

كِتَابُ  
الْمَخْصَصِ

ابن سيدة

المجلد الثاني

المكتب النجاري للطباعة والنشر والتوزيع















مخازن التراث العربي

السفر السادس من كتاب

# المحصى

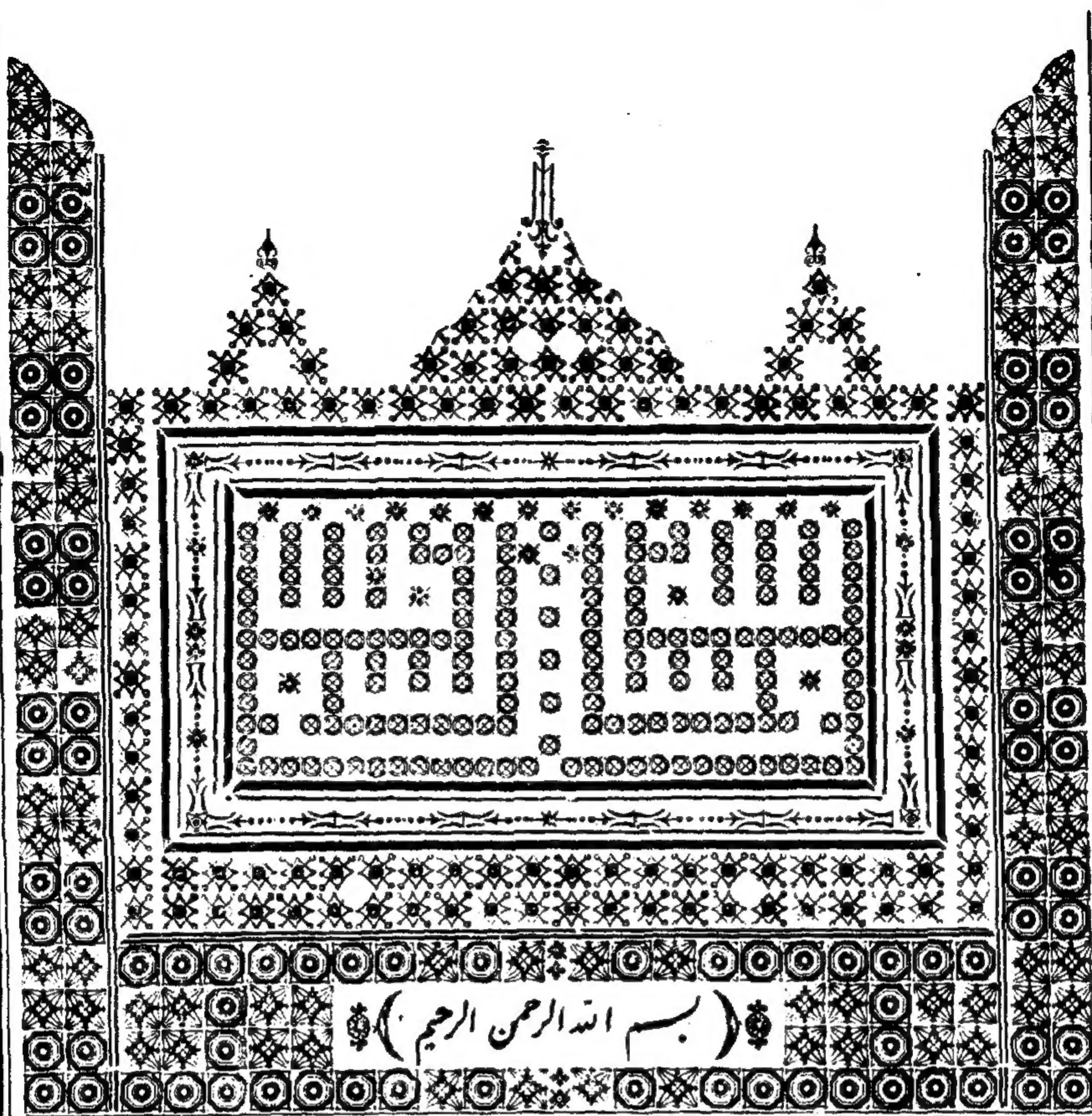
تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل التّحوي اللّغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

يطلب من

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت





### الأنبياء من الخبَاء وشبهه

\* أبو عبيد \* من الأنبياء الخبَاء - وهو من رَبرأوصوف ولا يكون من شعرة قد  
أخبيت وخبيت وتخبئت \* ابن السكيت \* أخينا خبأنا - نصناه واسخينا  
- نصناه ودخلنا فيه \* ابن دريد \* الخبَاء مشتق من خبأت خبياً وقال تخبأت  
خبأه \* قال أبو علي \* أصل هذه الكلمة التغطية ومنه أخبية النور والزرع  
- وهي أوعيته وأن تكون همة في موضوعها أولى بالاشتقاق \* أبو زيد \*  
الخباء - ما كان على طريقة واحدة وقالوا تخبئت كسائي - جعلته خبأه \* ابن  
دريد \* الأنخبة - بيوت الأعراب فإذا تخم الخبَاء فهو بيت وقد تقدم تكسيره  
فإذا كان أعظم من ذلك فهو مظلة \* أبو عبيد \* الأطنابة - المظلة \* قال  
أبو علي \* وبه سُميت أطنابة القوس - وهي السبر الذي يكون على رأس الوتر \* ابن



(والدسوط بعد الخ)  
لم نعر عليه بل لم  
تذكر هذه المادة  
في الاصول فخره  
كتبه مصححه

دريد \* فاذا جاوز ذلك فهو دوحه وذلك تشبيهه بالشجرة العظيمة \* أبو زيد \*  
يقال البيت العظيم مظلة مطحوة ومطحية وطاحية وقد طحيتها طحيا وطحوتها لغة  
والدسوط بعد المظلة وهو أصغر بيوت الشعر والبيت من بيوت الشعر - ما زاد  
على طريقة واحدة \* ابن الكلبي \* بيوت العرب ستة مظلة من شعر وخباء  
من صوف ومجاد من وبر ونخبة من شجر وأقنة من حجر وقبة من آدم  
\* غيره \* قبت القبة - بنيتها \* ابن الأعرابي \* قبتها - نصبتها وقبتها  
- أحسنت وضعها \* أبو زيد \* الحفش - البيت الصغير من بيوت الأعراب  
وجعله أحفاش وحفاش وحفش الرجل - أقام في الحفش وأنشد  
\* وكنت لأوربن بالحفش \*

وقد قدمت أنه الشيء البالي \* أبو عبيد \* الطراف من آدم \* ابن دريد \*  
جمع طرف \* صاحب العين \* الطراف - بيت سماؤه من آدم له كسران  
ليس له كفاف وهو شرب من أنبنة الأعراب \* ابن دريد \* القشع  
- البيت من الأدم وقيل القطع من الأدم \* قال أبو علي \* وهو القشعة  
وأنشد

إن يكن يديني قطعة فوق قشعة \* وغصنا كأن الشوك فيه المواشم  
المواشم - الأبر \* غيره \* بيت أربعاوي - على طريقة وطريقين وثلاث وأربع  
فما كان على واحدة فهو خباء وما زاد فهو بيت \* أبو عبيد \* الفليجة - شقة  
من شقق البيت لأدري أين تكون وأنشد

تمشي غير مشمل بنوب \* سوى خيل الفليجة بالخلال  
\* غيره \* الفليجة - قطعة من مجاد \* أبو عبيد \* الكفاء - الشقة التي  
تكون في مؤخر الخباء وقيل هو كساء يلقى على الخباء كالأزار حتى يبلغ الأرض وقد  
أكفأت البيت \* ابن السكيت \* البصيرة - ما بين شققي البيت \* أبو  
عبيد \* الرذحة - ستر في مؤخره وقد رذحت البيت أرذحه رذحا وأرذحته  
وأنشد لابي النجم

\* بيت حثوف مكفأ مردوحا \*



وقال الأرقط

\* بَيْتٌ حُتُوفٍ أُرِدَّتْ جَارُهُ \*

- وهي جِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِهِ وَاحِدَتُهَا جِجَارَةٌ وَرِوَاقُ الْبَيْتِ - سَمَاوَتُهُ -  
وهي الشُّقَّةُ الَّتِي دُونَ الْعُلْيَا \* أَبُو زَيْد \* رِوَاقُ الْبَيْتِ - سُنْبُرَةٌ مُقَدَّمَةٌ مِنْ أَعْلَاهُ  
إِلَى الْأَرْضِ وَقَدْ رُوِّقْنَا الْبَيْتَ وَالرِّوَاقَ - بَيْتٌ كَالْفُسْطَاطِ يُحْمَلُ عَلَى سَطَاحٍ وَاحِدٍ  
فِي وَسْطِهِ وَالْجَمْعُ أَرْوَقَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَرُوقٌ وَرُوقٌ \* سَيَبَوِيه \* رُوقٌ لِأَعْيُنٍ  
وَلَمْ يُحْرَكْ الْوَاوُ فِيهَا كَرَاهِيَةِ الضَّمَّةِ فِيهَا وَالضَّمَّةُ الَّتِي قَبْلَهَا رَجَعُوا فِيهَا إِلَى اللَّغَةِ التَّيَمِيمِيَّةِ  
يَعْنِي لِاسْكَانِ الثَّانِي \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الرُّوقُ - مُقَدِّمُ الْبَيْتِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
بَيْتٌ مُرُوقٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* سَمَاوَةُ الْبَيْتِ وَسَمَاوَتُهُ - رِوَاقُهُ مَذْكَرٌ وَقَدْ يُسَمَّى  
السَّقْفُ الَّذِي لَيْسَ مِنَ الْحِجَابِ سَمَاءً وَأَطْنُفُهُ فِيمَا سِوَاهُ مُسْتَعَارًا \* قَالَ \* وَتَذَكِيرُ  
السَّمَاءِ هُنَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَقُولٍ مِنَ السَّمَاءِ الَّتِي هِيَ الْفَلَكَ وَلَوْ كَانَ مَنْقُولًا لَبَقِيَ عَلَى  
تَأْنِيذِهِ فِي الْمَعْنَى كَمَا بَقِيََتْ الطَّعِينَةُ عَلَى تَأْنِيذِهَا فِي الْفَتْحِ حِينَ سَمَّيْتُهَا الْمَرْأَةَ وَأَصْلُ  
هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْارْتِفَاعُ فَأَمَّا مَا أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ  
ابْنِ يَحْيَى

إِذَا كَوَّكِبُ الْخُرْقَاءِ لَاحَ بِسُحْرَةٍ \* مُهْبِلٌ أَذَاعَتْ غُرْلَهَا فِي الْغَرَائِبِ

وَقَالَتْ سَمَاءُ الْبَيْتِ فَوْقَ مَنْهَجٍ \* وَلَمَّا تَبَسَّرَ أَحْبَلًا لِلرُّكَائِبِ

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى تَذَكِيرِ السَّمَاءِ وَأَنَّهُ لَيْسَ بِمَقُولٍ مِنَ السَّمَاءِ الَّتِي ذَكَرْنَا وَهَذَا أَوْسَعُ  
وَأَسْوَغُ مِنْ أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى السَّمَاءُ مَنقُطَرَةٌ وَ \* كَأَنَّ حُوصَ الْفَطَاةِ الْمُطَرِّقِ \*  
فَأَمَّا السَّمَاءُ الَّتِي هِيَ الْفَلَكَ فَهِيَ مُسَاوِيَةٌ لِهَذَا فِي الْأَشْتِقَاقِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* سَمَاءُ  
الْبَيْتِ وَسَمَاءُ تَهْ وَسَمَاوَتُهُ - سَقْفُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَاذَةُ - بِنَاءٌ مِنْ خَرَقٍ  
يُنْفَى فِي الْعَسَاكِرِ وَالْجَمْعُ فَازٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعُمُودُ - الْقَائِمُ فِي وَسْطِ الْحِجَابِ  
وَالْجَمْعُ عُمُدٌ وَعُمْدٌ \* عَلِيٌّ \* أَمَّا كَوْنُ الْعُمْدِ جَعْفًا فَصَحِيحٌ وَأَمَّا الْعُمْدُ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ لِأَنَّهُ  
فَعُولٌ لَيْسَ بِمَا يَكْسَرُ عَلَى فَعَلٍ وَهُوَ قَوْلُ سَيَبَوِيه \* أَبُو عُبَيْدٍ \* النُّخَيْرَةُ - طَرَّةُ  
تُسَجَّجُ ثُمَّ تُنْخَاطُ عَلَى شَقَّةِ الشُّقَّةِ وَهِيَ الْعَرَقَةُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ عَرَقٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الطَّرِيقَةُ - تُسَجَّجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ عَرْضُهَا عَظِيمٌ ذِرَاعٌ وَأَقْلُ مَا يَكُونُ طُولُهَا أَرْبَعُ أَذْرُعٍ



أو ثمانية على قدر عظم البيت وصغره فتختلط في عرض الشقاق من الكسر إلى الكسر  
 وفيها تكون رؤس العمد وبينها وبين الطرائق ألباد تكون فيها أنوف العمد انشلا فتخرج  
 الطرائق \* أبو زيد \* الطريقة - العمد وقد طرقتوا بيوتهم \* ابن السكيت \*  
 القرية - عصبتان طولهما ذراع يعرض على أطرافهما عود يدئوس إليهما من كل جانب  
 بقدر فيكون ما بين العصبتين قدر أربع أصابع ثم يؤتى بعود فيه فرض فيعرض في  
 وسط القرية بقدر فيكون فيه رأس العمود \* أبو عبيد \* الحتر - أكفة  
 الشقاق كل واحد منها حتر وقال مرة الحتر - ما يوصل بأسفل الجباء إذا ارتفع  
 عن الأرض وقص ليكون سترًا وقد حترت البيت والكسر والكسر - أسفل  
 الشقة - وهي التي تلي الأرض وقال هو جاري مكاسري - أي كسريتي إلى  
 جنب كسريته \* الراباني \* بيت كسير - ذو كسر والكسر والكسر  
 - جانب البيت وقبل هو ما انحدر من جانبيه من الطريقين ولكل بيت كسران  
 وكسرا كل شيء - جانباه \* أبو عبيد \* الطواريف من الجباء - مارفت من  
 نواحيه لتتظر إلى خارج \* أبو زيد \* الطواريف من البيت - جلق مركبة في  
 أطراف الرفوف وهي حبال صغارتشدا إلى أوتاد \* صاحب العين \* الوكف -  
 مثل الجناح في البيت يكون في الكفة أو الكنيف \* أبو زيد \* سقطا الجباء -  
 ناحيته \* أبو عبيد \* السجفان - اللذان على الباب وبيت مسجف \* ابن  
 دريد \* هو السجف والسجف - وهما الستران المقرونان بينهما ما فرجة وهو  
 السجاف أيضا \* صاحب العين \* السجف والسجف - أرخاء السجفين  
 \* ابن دريد \* الحذر - ثوب يمد في عرض الجباء فتكون فيه الجارية ثم كثر  
 ذلك في كلامهم فصارت كل شيء واراك خذرا والجمع خذور وقد تقدم \* صاحب  
 العين \* أخذرت الجارية وخذرتها وتخذرت هي وكذلك أخذرت الظبية  
 خشفها في هبطة من الأرض وكل شيء منع بصراع عن شيء فقد أخذره \* ابن دريد \*  
 السدِيل - ثوب يرتخى في عرض البيت كالخذر والسدَل - الستر وقد تقدم  
 تكسيره سده يسده سدا وأسده - أرخاء الستار - شبه الكلة يعرض  
 في الجباء وقد سدده يسدده سدا - أرسله وأسدده هو \* صاحب العين \*



المبناة - كهيشة السئر الا أنه واسع يلتقى على مقدم الطرف \* غير واحد \*  
 طنب الحياء - معلوقه وجعه أطناب وطنبه وقد طنبته \* أبو عبيد \*  
 الا واني الواحدة آخية والأصار - الطنب وجعه أصر وقيل  
 هو وتد قصير لا طناب \* وقال \* هو جاري مواصري - أي إصار يتي إلى جانب إصار  
 بيته \* قال أبو علي \* وأما قول الأعشى

بياض بالأصل  
 ولعله الاطناب

فهذا يعدلهن الحلا \* ويجمع ذابنهن الأصارا

فانه جمع الأصار الذي هو الحشيش على حذف الزائد وأما قوله

فان بني ذبيان حيث علمتم \* يجرع البئيل بين باد وحاضر

يسدون أبواب القباب بضمير \* الى عن مستوثقات الا واصر

فقد يجوز أن يكون جمعا عريزا وقد يجوز أن يجمع إصارا على أصرة فيكون  
 أفعلة ثم يجمع على أفاعل كاشقية وأساق وأبدل من الهمزة واوا على حذف البدله  
 أيضا إياها في تكثير آدم \* غيره \* شقت الطنب الى الود شوقا - مددته  
 اليه فأوثقته به واسم الذي يمد به الشيء ليشد الى شيء الشياق بمنزلة التباط \* أبو  
 عبيد \* الأزار - نرقات يخرزن في أعلى شقق الحياء وأصولها في الأرض  
 \* ابن دريد \* واحدها زر \* أبو زيد \* الأفق - ما بين الزرين المقدمين  
 في رواق البيت والجمع آفاق \* صاحب العين \* أفق البيت - قواحيه  
 مادون سمكه \* أبو عبيد \* الصقوب - العمدة التي يعمد بها البيت واحدها  
 صقب \* ابن دريد \* صقت البناء - رقعته \* أبو زيد \* السفية - عمود  
 الحياء وأنشد

(الازرار خرزات)  
 الذي في اللسان  
 خنسات وهي  
 الموافقة لتمام العبارة  
 فتأمل كتبه مصححه

\* كسفف خباء خر فوق السقائب \*

\* أبو عبيد \* البوان - الذي دون ذلك \* سيويه \* وهو البوان والجمع  
 أبونة وبون وبوانات وهي أحد الحروف التي كسرت وجمعت بالالف والتاء وانما  
 ذكرت ذلك لأنهم مما يستغنون بالتاء عن التكسير والتكسير عن التاء كباب  
 حمامات وباب محالج فأجند تفهيمه \* أبو زيد \* البوان - اسم كل عمود في  
 البيت ما خلا وسط البيت وذلك اذا كانت له ثلاث طرائق فاذا كانت فيه



طريقتان فهو البون ونحاسا البيت - عموداه وهما في الزاوية من جانبي الأعمدة  
والجمع نخس \* أبو عبيد \* الخوآلف - التي في مؤخر البيت واحدتها خالفنة  
\* صاحب العين \* وخالف وهو الخلف \* أبو عبيد \* الشجوب - أعمدة  
من أعمدة البيت وأنشد

\* وهن معاقبهم كالشجوب \*

يصف الزماح والسطاع - عمود البيت وأنشد

ألبسوا بالألأ قسطوا جميعا \* على الثمان وابتدروا السطاعا

- يعني أنهم دخلوا على الثمان يته \* صاحب العين \* الجمع أسطعة  
وسطع \* ابن دريد \* والمسطح - عمود من عمد الخباء \* الجري \* الأربعة  
والأربعة أوى - عمود من أعمدة الخباء \* أبو عبيد \* المسماك - عمود يكون في  
الخباء وأنشد

كان رجله مسمما كان من عشر \* صقبان لم يتقشر عنهما النجب

\* أبو حاتم \* المضرب - الفسطاط العظيم \* ابن السكيت \* فسطاط  
وفسطاط وفستاط وفستاط وفسط وفسط والجمع فساطيط وفساطيط \* وقال  
الفراء \* ينبغي أن يجمع فساطيط ولم نسمعها \* أبو عبيد \* ألبقى -  
الفضطاط وأنشد

فلبات وسط قبابه بآلتي \* وليأت وسط خبيسه رجلي

\* ابن دريد \* الثمانين - الخيوط التي يضرب بها الفسطاط والخيمة واحدتها  
ثمان وثمانين \* أبو زيد \* المثن والمثنان - مابين كل عمودين والجمع مثن  
وقدمتوا بينهم إذا جعلوا بين الطرائق مثنان شعر ثلاث خمرقه أطراف الأعمدة  
\* أبو عبيد \* السرادق - ما أحاط بالبناء \* قال سيويه \* والجمع سرادقات  
جمعوه بالناء وإن كان مذكرا حين لم يكسر \* صاحب العين \* بيت  
متردق إذا كان أعلاه وأسفله مشدودا \* ابن دريد \* متردق البيت - جعلت  
له سرادقا وأنشد

هو المدخل الثمان بيتا لاله \* صدور فيول بعد بيت متردق



\* صاحب العين \* الرُّقْفُ من الخبَاء ونحوه - خِرْقَةٌ تُخَاطُ في أسفل السَّرَادِقِ  
والْقُسْطَاطِ وقيل هو كسر الخبَاء \* أبو زيد \* هو الرُّقْفُ وجمعه رُقُوفٌ وقد  
رَفَّقْتُهُ - عَمِلْتُ لَهُ رُقْفًا \* صاحب العين \* وربِّعًا جعل ليبيت من يُّوت الأعراب  
دَخَلَ تَدَخَّلَ فِيهِ الْمَرْأَةُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَاخِلٌ وَاجْتَمَعَ دُخْلَانُ وَالرَّدْهَةُ - الْبَيْتُ  
الْعَظِيمُ الَّذِي لَا أَكْثَرُ مِنْهُ وَاجْتَمَعَ رَدَاهُ وَقَدْ رَدَّهَتْ الْبَيْتَ أَرَدَّهَتْ رَدَّهَا وَتَمَدَّدَانُ - قَبَّةُ  
سَيْفٍ بَنِي بَزْنَ وَأَهْلُ الْقَوْرِ وَالْبَحْرَيْنِ يُسَمُّونَ قَسَاطِيطَ الْعَمَالِ الْأَجَوَافِ وَالطَّارِمَةِ  
- بَيْتٌ مِنْ خَشَبٍ كَالْقَبَّةِ

## الهـ - هـ - ذم والتخريب

الهـ - ذم - تَقِيضُ الْبِنَاءِ هَـ ذِمَّتِ الْبِنَاءُ أَهْذَمَهُ هَـ ذَمَّا وَهَـ ذَمْتُهُ فَهَـ ذَمْتُ وَأَنَّهُ ذَمَّ  
\* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ تَلَّاهُ أَنَّهُ تَلَّا وَأَصْلُ التَّلَلِ الْهَلَالُ وَيُقَالُ تَلَّاتِ الرَّجُلُ  
أَنَّهُ تَلَّا وَتَلَّلَا - أَهْلَكْنَاهُ حَكَاهَا الْأَسْمَى وَمِنْهُ قِيلَ تَلَّ عَرْشُ فُلَانٍ - أَيْ  
هُدِمَ قَالَ زُهَيْرٌ

وجذبها من الأصل  
ما ذمه تلاته تلاتا  
وتلات الكسائي  
تلت الشيء هدمته  
وأتلته أصله تله

\* تَدَارَكْتُمُ الْأَخْلَاقَ قَدْ تَلَّ عَرْشُهَا \*

ويقال انقاض الجدار - تَهَـ ذَمْتُ \* صاحب العين \* تَقَوَّضَ كَذَلِكَ وَقَوَّضْتُهُ  
- هَـ ذَمْتُهُ \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ هَجَمْتُهُ أَهْجَمَهُ هَجَمًا \* غيره \* وَأَنَّهُ هَجَمَ  
هُوَ \* أبو عبيد \* هَجَمَ كَذَلِكَ \* ابن دريد \* هَجَمْتُهُ أَهْجَمَهُ هَجَمًا كَذَلِكَ  
قال الشاعر

أَلَا مَنْ لِقَبْرِ لَا يَزَالُ تَهْجُمُهُ \* شِمَالُ وَمِشْيَافُ الْعِشِيِّ جَنُوبُ

مِشْيَافٌ مِفْعَالٌ مِنْ سَافَهُ بِسَيْفِهِ سَيْفًا إِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ - يَرِيدُ أَنَّهَا فِي حَدِّهَا  
فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ كَالسَّيْفِ \* صاحب العين \* جَوَزَتِ الْبِنَاءُ وَالْخَبَاءَ - صَرَعْتُهُ  
وَتَجَوَّرَ هُوَ - تَهَـ ذَمْتُ \* أبو زيد \* وَجَبَ الْحَائِطُ - سَقَطَ \* ابن دريد \*  
الْوَجْبَةُ - صَوْتُ الشَّيْءِ يَسْتَدْتُ فَتَسْمَعُ لَهُ كَالْهَذَّةِ \* صاحب العين \* فَصَمَ  
جَانِبَ الْبَيْتِ - أَنَّهُ ذَمَّ \* ابن السكيت \* تَقَضَّتِ الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ أَنْقَضَتْهُ نَقْضًا -



هَدَمْتُهُ \* صاحب العين \* وكذلك كُلُّ مَا أَفْسَدْتَهُ بَعْدَ إِصْلَاحٍ وَالتَّقْضُ -  
 مَا خَرَجَ مِنَ الْبِنَاءِ الْمُنْقُوضِ كَالْبَيْنِ وَنَحْوِهِ وَالْجَمْعُ انْقِاضٌ \* ابن دريد \* اللَّقْفُ  
 - سُقُوطُ الْحَائِطِ \* صاحب العين \* الْهَدْمُ - الْهَدْمُ الشَّدِيدُ وَالْكَسْرُ  
 هَذِهِ هَذِهِ هَذَا وَهَذَانِ الْاَمْرُ وَهَذَا رُكْنِي - كَسَرَهُ وَالْهَدْمَةُ - صَوْتُ شَدِيدٌ  
 تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ \* صاحب العين \* تَدَاعَتْ الْحِيطَانُ -  
 انْقَاضَتْ وَدَاعَيْنَاهَا عَلَيْهِمْ - هَدَمْنَاهَا وَمِنْهُ تَدَاعَى عَلَيْهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 \* وقال \* هُرَّتِ الْبِنَاءُ هَوْرًا - هَدَمْتِهِ وَهَارَ الْجُرْفُ هَوْرًا - وَهَارَ رَوْهَارٌ -  
 تَصَدَّعَ وَهُوَ ثَابِتٌ مَكَانَهُ فَادَا سَقَطَ فَهَدَمْنَا هَارًا وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ هِيَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ  
 تَفَعَّلَ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ تَفَعَّلَ وَكُلُّ مَا سَقَطَ مِنْ أَعْلَى جُرْفٍ أَوْ رَكِيضَةٍ فِي أَسْفَلِهَا  
 فَهَدَمْتَهُ وَرَ \* صاحب العين \* الْخَرَابُ - ضِدُّ الْتَمَرَانِ وَالْجَمْعُ أَخْرَبَةٌ وَفَدَ  
 خَرِبَ خَرَبًا وَأَخْرَبَتْهُ وَخَرَّبَتْهُ وَالْخَرِبَةُ - مَوْضِعُ الْخَرَابِ وَالْجَمْعُ خَرَبَاتٌ وَخَرِبٌ  
 \* وقال \* الدُّكُ - هَدَمَ الْحَائِطَ وَالْجَبَلَ وَنَحْوَهُمَا دَكَّهُ يَدْكُهُ دَكًّا وَجَبَلَ دَكًّا  
 وَجَمْعُهُ دَكَّةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ جَعَلَهُ دَكًّا

### كُنُسُ الْبَيْتِ وَتَرْتِيْبُهُ

\* ابن دريد \* كُنُسُ الْبَيْتِ أَكْنُسُهُ كُنْسًا وَالْكُنَاسَةُ - مَا كُنُسَ مِنْهُ وَالْكُنَاسَةُ  
 أَيْضًا - مَذَقِي مَا يُكْنُسُ مِنْهُ وَالْمِكْنَسَةُ - مَا كُنُسَتْهُ بِهِ وَكُنَاسُ الطَّبْقِ مِنْ ذَلِكَ  
 اسْتِثْقَاؤُهُ لِأَنَّهُ يَكْنُسُ الرَّمْلَ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى بَرْدِ الثَّرَى \* أبو عبيد \* حُقَّتِ الْبَيْتُ  
 حَقًّا - كُنُسَتْهُ وَالْحَقُّوقَةُ - الْمِكْنَسَةُ وَالْحَوَاقِقَةُ - الْقَمَاشُ \* ابن دريد \*  
 حُقَّتِ الشَّيْءُ حَقًّا - ذَلِكَ كُنُسَتْهُ وَمَلُسَتْهُ \* أبو عبيد \* سَفَرَتِ الْبَيْتُ أَسْفَرَ سَفَرًا  
 - كُنُسَتْهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمُسْقَرَةُ - الْمِكْنَسَةُ وَالسُّفَارَةُ - الْكُنَاسَةُ  
 \* ابن السكيت \* وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرَةِ سَفِيرٌ لِأَنَّ الرِّيحَ  
 تَسْفِرُهُ - أَيْ تَكْنُسُهُ \* وقال \* قَمَّ الْبَيْتُ يَقْمُهُ قَمًّا - كُنُسَهُ \* أبو

(قوله وجبل دك  
 وجمعه دكة)  
 الصواب أن في هذه  
 العبارة بحرف من  
 الكاتب والحقيقة  
 أن الدك بالضم الجبل  
 الذليل وجمعه  
 دكة كما هو  
 مقتضى غنيل لسان  
 العرب بمجر وجر  
 وهو نص صاحب  
 القاموس ولفظه  
 « وبالضم الشديد  
 الضخم والجبل  
 الذليل ج كفرة »  
 والدليل على صحة  
 ما قلناه أن النحاة  
 يجمعون على أن  
 فعلة مقبس في اسم  
 مفرد لصفة كدرج  
 ودرجة وجر  
 وجره وسموع في  
 فعل وفعل اسمين  
 كزوج وفرد لقول  
 ابن مالك في الفيته  
 لفعل اسمين لا ما  
 فعله والوضع في فعل  
 وفعل قلله اه من  
 أملاء الأستاذ الشيخ  
 محمد محمود الشنقيطي



عبيد \* القمامة والجمامة والكساحة - ما كنت \* ابن دريد \* كسحت  
البيت أ كسحه كسحا - كنسبه والكسحة - المكسحة حكاه سيبويه  
\* قال \* وهذا الضرب مما يعمل مكسور الاقل وكانت فيه الهاء ولم تكن  
\* أبو عبيد \* السبابة - نحو من الكناسه \* قطرب \* القشع والقشع - كناسه  
الحمام \* ابن دريد \* المنظفة - سمه تؤخذ من الخوص والحسرة - المكسدة  
في بعض اللغات والكسم - تقيت الشئ يبدل ولا يكون الامن شئ يابس كسمته  
أ كسمه \* وقال \* كنبت الشئ أ كنبه كنباً - كدسته وكبوت البيت كبوا -  
كدسته والكبأ - السكناسه والجمع أكبا وفي الحديث لا تكوفوا كاليهود يجمع  
أكباء ما في مساجدها \* صاحب العين \* بسطت البيت أبسطه بسطا والبساط  
- ما بسطته فيه والجمع بسط وفسد كرت أنواع البسط في فصل الثياب \* أبو  
عبيد \* التنضيد كالتهجيد وقد نضدته ولتنضيد موضع آخر سنائي عليه  
إن شاء الله وعرفت الدار - زينتها وطبيعتها من العرف - وهي الرائحة الطيبة وفي  
التنزيل ويدخلهم الجنة عرفها لهم \* صاحب العين \* جلس البيت - ما بسط  
نحت المتاع من مسح ونحوه وفلان جلس بيته إذا لم يبرح منه مشتق من ذلك  
ومنه الحديث في الفتنة «كن جالساً من أحلام ينسك حتى تأتيك يد خاطئة أو منية  
فاضية» وفلان من أحلام الخيل - أي هو في الفروسة كالجلس اللازم ظهر  
الفرس \* أبو عبيد \* طرق التجاد الصوف بالعود بطرقه - ضربه واسم ذلك  
العود المطرقة \* صاحب العين \* دكنت المتاع أد كنه دكنا ودكته - نضدت  
بعضه على بعض ومنه دكان البناء وهو عند أبي الحسن مشتق من الدكاء - وهي  
الأرض المنبسطة \* أبو عبيد \* الاكثار - وضع الشئ بعضه على بعض  
\* صاحب العين \* التجدد - ما ينضد به البيت من البسط والوسائد والفرش  
والجمع تجدد ونجد وقد تجددت البيت والتجدد - الذي يعالج التجود بالنفض  
والبسط والحشو والتنضيد



## مَتَاعُ الْبَيْتِ

أَصْلُ الْمَتَاعِ الْبَقَاءُ وَبِأَنِّي تَعْلِيلُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَالْمَتَاعُ - مَا يَنْتَقِعُ بِهِ وَفِي التَّخْزِيلِ  
وَمَتَاعُ الْمُقَوِّينَ وَمَتَاعُ الْبَيْتِ مِنْهُ - وَهُوَ مَا يُصَرَّفُ وَيُسْتَعْمَلُ وَالْجَمْعُ أَمْتَعَةٌ وَأَمَانِعُ  
يَجْعُ الْجَمْعُ وَمِنْهُ مَتَاعُ الدُّنْيَا وَالْمَتَاعُ أَيْضًا - الْمَالُ مِنْ ذَلِكَ \* أَبُو زَيْد \* الْأَهْرَةُ  
- مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ أَهْرٌ \* عَلِيٌّ \* هَذَا غَرِيبٌ إِنْ عَاهَدَ فِي الْمَخْلُوقِ دُونَ  
الْمَصْنُوعِ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْمَصْنُوعِ مِنْهُ الْفَاطُ وَالْأَقِيسُ أَهْرٌ وَأَهْرَةٌ مِنْ بَابِ دَارٍ وَدَارَةٍ  
وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ سَفِينَةٍ وَسَفِينٍ وَالْقُنَانُ - الْمَتَاعُ وَنَحْوُهُ وَجَاءُوا بِقُنَانِهِمْ  
وَقُنَانَتِهِمْ - أَيْ لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَيْتٌ كَثِيرُ الْعَقَارِ -  
أَيْ الْمَتَاعِ \* أَبُو زَيْد \* عَقَارُ الْبَيْتِ وَعَقَارُهُ - مَتَاعُهُ إِذَا كَانَ حَسَنًا ~~كثيرًا~~  
\* أَبُو عُبَيْد \* الْحَقْضُ - مَتَاعُ الْبَيْتِ وَجَمْعُهُ أَقَاضُ وَبُيِّتُ الْبَعِيرِ الَّذِي يَحْمِلُهُ  
حَقْضَاهُ وَأَنْشُدَ

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ نَحَرْتُ \* عَلَى الْأَحْقَاضِ نَحْنُ مِنْ بِلِينَا

وَقَدْ رَوَى عَنْ الْأَحْقَاضِ مَنْ رَوَى عَنْ الْأَحْقَاضِ عَنْ الْأَبْلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ وَمَنْ  
قَالَ عَلَى الْأَحْقَاضِ عَنْ الْأَمْتَعَةِ وَقِيلَ أَوْعِيَّةُ الْأَمْتَعَةِ كَالْجَمْعِ وَالْقَوِيُّهَا وَقَالَ  
الْأَحْقَاضُ هَاهُنَا صَغَارُ الْأَبْلِ أَوَّلُ مَا تَرُكِبُ وَكَأَنَّهُ كَثُرَتْ فِي الْبُيُوتِ مِنَ الْبُرْدِ وَهِيَ  
الْحَقَاضُ وَقِيلَ الْأَحْقَاضُ - أَعْمِدَةُ الْأَخْيَاطِ الْوَاحِدُ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ حَقْضُ  
\* أَبُو عُبَيْد \* الظَّهْرَةُ - مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ وَالنَّيَابِ وَالنَّضْدُ - مَا نُضِدُ  
مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَضْدَتُهُ أَنْضِدُهُ نَضْدًا وَهُوَ نَضِيدُ  
وَمَنْضُودٌ وَنَضْدَتُهُ \* أَبُو زَيْد \* نَضْدُ الْبَيْتِ - خِيَارُ مَتَاعِهِ وَجَمْعُهُ الْأَنْضَادُ  
\* السَّيرَاقِي \* هُوَ النَّضْدُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيُوبَةُ \* نَعْلَبُ \* عِبَائُ الْمَتَاعِ وَعِبَائُهُ  
أَعْبَاءُ - هِيَئَتُهُ وَكَذَلِكَ عِبَائُ الْأَمْرِ أَعْبَاءُ عِبَاءُ وَعِبَائُهُ تَعْبِيَةٌ وَتَعْبِيَةٌ وَكَذَلِكَ  
عِبَائُ الْخَيْلِ وَالْجَيْشِ وَقِيلَ فِي الْجَيْشِ بِالْيَاءِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* عِبْسُوتُ الْمَتَاعِ وَعِبْسِيَّتُهُ  
كَذَلِكَ بِمِثْلِهِ الْأَثَانُ - مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَثْنَتُ الشَّيْءَ - وَطَائِنُهُ قَالَ



وَأَحْسِبُ أَنْ اسْتِقَاقَ أَثَمَاتِهِ مِنْ هَذَا وَالسُّقَاطَةِ كَالْأَثَمَاتِ وَالْبَرْزِ - مَتَاعُ الْبَيْتِ  
 مِنْ غَيْرِ الْبَيْتِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّقَلُ - الْمَتَاعُ وَالْحَشَمُ وَالْجَمْعُ أَثْقَلُ  
 وَارْتَحِلِ الْقَوْمَ بِثَقَلَتِهِمْ وَثِقَلَتِهِمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَارِنُ - الْمَتَاعُ مَا قَدْ اسْتَمْتَعَ  
 بِهِ وَبَيْتِي \* قَطْرَبُ \* الرَّمَّةُ - مَتَاعُ الْبَيْتِ \* أَبُو عَمِيدٍ \* الْحَمَاشُ -  
 مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالزَّلْزَلُ وَالزَّلْزَلُ - الْأَثَمَاتُ وَالْمَتَاعُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ الْحَشَبَةُ  
 \* أَبُو عَمِيدٍ \* الرِّثَّةُ وَالرِّثَّةُ جَمْعًا - رَدِي الْمَتَاعُ وَقَدْ ارْتَشَتْ رِثَّةُ الْقَوْمِ - جَعْنَاهَا  
 وَالْحَنْشَرُ - الشَّيْءُ الْخَسِيسُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ إِذَا تَحَمَّلُوا \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهُوَ  
 الْحَنْشَرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَقَطُ الْبَيْتِ - رَدِيَتْهُ وَالْحَرْثِيُّ أَيْضًا - أَسْقَاطُ  
 الْبَيْتِ وَمَا شَبَّهَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَنَانِ - أَرَدَوْهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَمَانُ -  
 حَرْثِي الْبَيْتِ وَسُعُوفُ الْبَيْتِ - فُرْشُهُ وَمَتَاعُهُ الْوَاحِدُ سَعَفٌ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ وَالْجِمَارِ  
 إِنَّهُ لَسَعَفٌ سَوْءٌ - أَيْ مَتَاعٌ سَوْءٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْقِتْرَدُ - مَا تَرَكَ الْقَوْمُ فِي دَارِهِمْ  
 مِنَ الشَّعْرِ وَالْوَبَرِ وَالصُّوفِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* يَتَدَحَّاسٌ وَدَحَّاسٌ - مَعْلُومَتَا وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ لِإِضَاحِ هَذَا الْحَرْفِ \* أَبُو عَمِيدٍ \* مَتَاعٌ مُرْجِعٌ - أَيْ لَهُ مُرْجِعٌ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَقَاقُ - أَسْقَاطُ مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 دَانَطُ الْمَتَاعِ فِي الْوِعَاءِ - كَبَسْتُهُ فِيهِ حَتَّى مَلَأْتُهُ وَجَعَلْتُهُ - جَعْنَهُ \* أَبُو  
 عَمِيدٍ \* فَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ قَلِيلَ الْمَتَاعِ قِيلَ بَيْتٌ بَاهٍ وَمِنْهُ قِيلَ إِنَّ الْمَعْرَى تُبْهِى  
 وَلَا تُبْقَى وَذَلِكَ أَنَّهَا تَصْعَدُ فَوْقَ الْبُيُوتِ فَتَحْرِقُهَا وَلَا يَتَّخِذُ مِنْهَا أَبْنِيَةُ أَعْمَالِ الْبَيْتِ مِنْ  
 الْوَبَرِ وَالصُّوفِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* بَهَاتُ الْبَيْتِ وَأَبْهَاتُهُ - كَشَفْتُ سِتْرَهُ وَبَهَاتُ الْبَيْتِ  
 - انْكَشَفَ سِتْرُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* بَهَى الْبَيْتُ بَهَاءً - انْحَرَقَ وَأَبْهَيْتُهُ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* هَجَى الْبَيْتَ هَجِيًا وَجَهِي - انْكَشَفَ وَأَجْهَيْتُهُ - كَشَفْتُهُ وَبَيْتُ  
 أَجْهَى وَجْهَى - لَا سَقْفَ عَلَيْهِ وَلَا سِتْرَ

### أَعْيَانُ الْمَتَاعِ وَالْأَوْعِيَةِ

\* أَبُو عَمِيدٍ \* مِثْقَعُ الْبُرْمِ - بَوْرٌ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةِ الْفَنَائِقِ - أَمْعَرُ مِنْ



الغِرَارَاتِ وَاحِدَتَهَا قِنَقَةٌ وَالْجَشِيرُ - الْجَوَالِقُ الْقَضْمُ وَجَمْعُهُ أَجْسِرَةٌ وَجُسَرٌ  
 \* صاحب العين \* المشَجِبُ - خَشَبَاتٌ مُوثَّقَةٌ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ \* أبو  
 عبيد \* المشَجِيرُ كَالْمَشَجِبِ \* ابن دريد \* وهو الشَّجَابُ وَالْغَدَانُ - الْقَضِيبُ  
 الَّذِي تَعْلَقُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ \* صاحب العين \* السَّهْوَةُ - ثَلَاثَةُ أَغْوَادٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ  
 يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ وَالْجَمْعُ سِهَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
 الْكُنَّةُ وَالشَّظَانُ - خَشَبِيَّةٌ عَقْفَاءٌ مُحَدَّدَةُ الطَّرْفِ تَجْعَلُ فِي الْجَوَالِقِ أَوْ بَيْنَ الْعِذْلَيْنِ  
 وَالْجَمْعُ أَشْظَةُ وَقَدْ شَظَّطَتِ الْوَعَاءُ وَأَشْظَطْنَتْ \* ابن السكيت \* الْعِكْمُ -  
 نَمَطٌ كَالْوَعَاءِ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ لِمَا تَدَّخِرُهُ مِنْ خُبْرٍ وَنَحْوِهِ \* صاحب العين \* عَكَمْتُ  
 الْمَتَاعَ أَعَكَمْتُهُ عَكَا - شَدَدْتُهُ بِثَوْبٍ وَالْعِكْمُ - مَا عَكَمْتُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ فَشَدَّتْ  
 وَالْعِكْمُ - الْعِذْلُ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْجَمْعُ أَعَكَامٌ وَلَا يُسَمَّى عِكَا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ مَتَاعٌ وَقَدْ  
 أَعَكَمْتُكَ الْعِكْمُ - أَعَثُّكَ عَلَيْهِ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ بِهِ قُلْتَ عَكَمْتُكَ الْعِكْمُ  
 وَعَكَمْتُ الْبَعِيرَ أَعَكَمْتُهُ عَكَا - شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْعِكْمَ وَالْعَكَامُ - الَّذِي تَعَكِمُ بِهِ الْعِكْمُ  
 وَالْجَمْعُ الْعُكْمُ وَالْعَكْمُ - السَّكَاةُ وَالْجَمْعُ عُكُومٌ وَالْكُكْمُ - وَعَاءٌ يُوَعَّى فِيهِ السِّلَاحُ  
 وَغَيْرُهُ وَالْجَمْعُ كُعَامٌ \* غيره \* الْمِرْكَنُ - شَيْءٌ يُورِثُ مِنْ أَدَمٍ يَتَّخِذُ لِلْبَاءِ \* ابن  
 السكيت \* أَوْغَابُ الْبَيْتِ - الْبُرْمَةُ وَالرَّحِيانُ وَالْعَمْدُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ رَدَى وَمَتَاعِهِ  
 وَالْكِنْفُ - الرِّقْلِيَّةُ يَكُونُ فِيهَا آدَاءُ الرَّاعِي وَمَتَاعُهُ \* صاحب العين \* هُوَ وَوَعَاءُ  
 طَوِيلٌ يَكُونُ فِيهِ مَتَاعُ التَّجَارِ وَأَسْقَاطُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُمَا كَتِفُ مَائِي عِلْمًا وَالْكَيْسُ مِنَ الْأَوْعِيَةِ - مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ كَيْسَةٌ وَالصُّرَّةُ -  
 شَرِيحُ الدَّرَاهِمِ وَالذَّنَابِيرِ وَالْجَمْعُ صَرَرٌ وَقَدْ صَرَرَتْهَا صَرًّا \* ابن دريد \* الْمُنْبَسَةُ  
 - كَيْسٌ تَتَّخِذُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَاتَهَا وَالْجُوبُ - الْوَعَاءُ أَوِ الْغِرَارَةُ يَحْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ  
 وَغَيْرُهُ وَأَنْشَدَ

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحَرَّةِ الْخَيْطُ \* وَذِيْلَةُ تَشْنِي مِنَ الْأَطْيَبِ

وَالْحَرْنُ - الَّذِي يُسَمَّى بِالسِّدْنَةِ الْمَهْرَاسُ وَهُوَ حَجَرٌ مُنْقَوِرٌ يُصَبُّ فِيهِ الْمَاءُ وَيَتَوَضَّأُ مِنْهُ  
 وَالْحِفْشُ - وَعَاءٌ نَحْوُ السُّفَطِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ دَهْنَهَا وَالْجَمْعُ أَخْفَاشٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ



الْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالْكِدْنُ - جِلْدُ كُرَاعٍ يُسَلَّحُ وَيُدْبَغُ وَيُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ وَيُدْقُ كَمَا  
يُدْقُ فِي الْمَأْوُونِ وَالْكَرْشُ - وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الرَّجُلُ نَقِيسَ مَتَاعِهِ فِي الْحَدِيثِ «الْأَنْصَارُ  
كَرِشِي وَعَمَّتِي» - أَيْ الَّذِينَ أَطْلَعَهُمْ عَلَى أَسْرَارِي وَوَجْهَ الْحَدِيثِ كَرِشِي أَيْ مَدَدِي  
الَّذِينَ اسْتَمَدُّهُمْ لِأَنَّ الظَّلْفَ وَالْخَفَّ يَسْتَمِدُّ الْجِرَّةَ مِنْ كَرِشِهِ \* قَطْرَب \* الْقُرْعَةُ  
- بِرَأَبٍ وَاسِعٍ وَالْهَدْلَقُ - الْمُتَحَلُّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّقْفُ كَالْجَوَالِقِ  
وَالْجَمْعُ أَسْفَاطُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَشْبَعَةُ - قَفَّةٌ تُجْعَلُ فِيهَا الْمِرْأَةُ قُطْنًا وَنَحْوُ ذَلِكَ  
وَالْقَشْوَةُ - شَبِيهَةٌ بِالرَّبْعَةِ مِنْ خُوصٍ تُجْعَلُ فِيهِ الْمِرْأَةُ طَيِّبًا وَدُهْنًا وَالْجَمْعُ قَشَاءُ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* الْمِثْرَةُ - الثَّوْبُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الصُّفْنَةُ  
- شَبِيهَةٌ بِالسُّفْرَةِ لَهَا عُرَى يُسْتَقَى بِهَا وَيُؤْكَلُ فِيهَا وَالْمُخْجُودُ - السَّقْفُ أَوِ الْوَعَاءُ  
كَالسَّقْفِ وَقِيلَ دَوِّيَّةٌ \* أَبُو عَيْبٍ \* الْجَوَالِقُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ جَوَالِقُ  
\* سَيُوبَةُ \* هِيَ الْجَوَالِقُ وَلَمْ يُجْمَعْ بِأَلْفٍ وَالتَّاءُ اسْتِغْنَاءٌ بِالتَّكْسِيرِ وَهِيَ الْوَلِجُ  
أَيْضًا وَالْوَلِجُ أَيْضًا - الْقَرَارُ وَأُنْشِدَ

\* جُلَّتْ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِجَا \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَلِجُ وَالْوَلِجَةُ - الضُّخْمُ مِنَ الْجَوَالِقِ \* أَبُو حَنِيفَةَ  
الْوَلِجُ - الْأَعْدَالُ الْوَاحِدَةُ وَلِجَةٌ وَأُنْشِدَ الْبَيْتَ

يُضِي رِبَابًا كَدُّهُمْ الْخَنَاءُ \* ضُجِّلَتْ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِجَا

- أَيْ كَأَنَّ السَّحَابَ إِذْ لَمْ يَحْمِلْهُ يَرِيدُ بِذَلِكَ الثَّقِيلَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَيْبُ -  
الْجَوَالِقُ الضُّخْمُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْحَرْبَةُ - وَعَاءٌ كَالْجَوَالِقِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الْتَحَتَ - وَعَاءٌ نَصَانٌ فِيهِ الثِّيَابُ فَارِسِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْخُرْجُ - جَوَالِقُ ذَوَا أَذْنَيْنِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْجَمْعُ أَخْرَاجٌ وَخَرَجَةٌ  
\* أَبُو عَيْبٍ \* الصُّنْدُوقُ - الْجَوَالِقُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّرَجُ - سَقِطٌ  
صَغِيرٌ تَذْخَرُ فِيهِ الْمِرْأَةُ طَيِّبًا وَالْجَمْعُ دَرَجَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمِصْنَةُ  
كَالْجَوَالِقِ تُتَخَذُ مِنْ خُوصٍ وَالْجَمْعُ مَوَاضِيْعُ نَادِرٌ \* أَبُو عَيْبٍ \* الْكُرْزُ  
- الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْكُرْزُ - الْخُرْجُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَمْعُ



كَرَّةٌ وَكَرَّازٌ \* ابن السكيت \* ويقال للكَبَشِ الذي يَحْمِلُ خُرْجَ الرَّاعِي كَرَّازٌ  
قال الرازي

يَالَيْتَ أَنِّي وَسِيْعًا فِي غَنَمٍ \* والخُرْجُ منها فوق كَرَّازِ أَجَمٍ  
\* ابن دريد \* السَّيْطَلُ - الطَّسْتُ زَعَمُوا والْأَخْصُومُ - عُرْوَةُ الْجَوَالِقِ أَوِ الْعِذْلِ  
\* الأصمعي \* العِرْزَالُ - كَالْجَوَالِقِ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَنَاعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ بَقِيَّةُ اللَّحْمِ  
وَأَنَّهُ الْبَيْتُ يَكُونُ فِيهِ الْمَلِكُ إِذَا قَاتَلَ \* ابن دريد \* الْقَطْبُ - أَنْ تَدْخُلَ أَحَدَى  
عُرْوَتَيْ الْجَوَالِقِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا \* ابن السكيت \* يُقَالُ لِلْمَنَاعِ إِذَا وَقَعَ  
فِي زَاوِيَةِ الْوِعَاءِ مِنْ خُرْجِ أَوْجِ الْوَالِقِ أَوْ عَيْبَةٍ وَقَعَ فِي خُصْمِ الْوِعَاءِ \* صاحب العين \*  
الْخَرِيطَةُ - وَعَاءٌ مِنْ خَرَقٍ أَوْ أَدَمٍ وَقَدْ انْخَرَطَتْهَا - أَشْرَجَتْ فَاهَا \* ابن دريد \*  
الْقَفْدَانُ وَالْقَفْدَانَةُ - خَرِيطَةُ الْعَطَارِ الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا طَيْبَهُ وَالْجُرْجَةُ - مَا بَيْنَ  
الْخَرِيطَةِ وَالْعَيْبَةِ \* ابن دريد \* الْقَرْفُ - شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ يَحْمَلُ فِيهِ الْخَلْعُ  
وَالْجَمْعُ قُرُوفٌ وَأَنْشَدَ

وَذِيئَانِيَّةٌ أَوْصَتْ بَيْنَهَا \* بَانَ كَذِبُ الْقَرِاطِفِ وَالْقُرُوفِ

\* صاحب العين \* الْقِمَطَرُ - شَيْءٌ سَقَطَ مِنْ قَصَبٍ \* أبو عبيد \* الْخَلْفُ  
- كُلُّ ظَرْفٍ وَوِعَاءٍ وَجَمْعُهُ جُلُوفٌ وَالْقَلَقُ - الْمِفْطَرَةُ يَعْنِي مِفْطَرَةَ الطَّيِّبِ -  
وَهِيَ ظَرْفٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* غيره \* الْمَيَّوَرُ - شَيْءٌ مُنْبَرٍ يُمْكَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبٍ  
يُوضَعُ عَلَيْهِ مَنَاعُ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرٍ أَوْ نَحْوِهِ وَلَا يَسْتَبْثُ وَانْقَعِيدَةُ كَالْغَرَارَةِ يَكُونُ فِيهَا الْقَفْدِيدُ  
وَالْكَعْبَلُ وَالْقَعْبَةُ كَالْمَقْعَةِ الْمُطْبَقَةِ يَكُونُ فِيهَا سَوِيْقُ الْمَرْأَةِ وَالْأَعْلَجُ - ضَرْبٌ مِنْ  
الْجَوَالِقِ وَالْجُرْجَةُ \* صاحب العين \* الشَّرَجُ - عُرَى الْعَيْبَةِ وَالْمُصَحَفُ وَالْجِبَاءُ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَدْ شَرَجْتَهَا شَرْجًا وَشَرَجْتَهَا - أَدْخَلْتُ بَعْضَ عُرَاهَا فِي بَعْضٍ \* ابن  
الأعرابي \* الْبَاسِئَةُ - وَعَاءٌ كَالْجَوَالِقِ يُتَّخَذُ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ \* صاحب  
العين \* الدُّبَّةُ - الَّتِي يَجْعَلُ فِيهَا الْبِزْرَ



## \* (كتاب السيف) \*

### اسماء السيوف

\* ابن دريد \* السيف مشتق من قولهم ساف ماله - أي هلك فلان كان  
السيف سببا للهلاكه سمي سيفا \* أبو زيد \* الجمع أسياف وسُيُوف \* ابن  
السكيت \* رجل سَيَّاف وسَائِف - معه سَيْف \* أبو عبيد \* المُسَيِّف  
- المُتَعَدِّ لِلسَّيْفِ فإذا ضرب به فهو سَائِفٌ وقد سَفَتَه سَيْفًا \* أبو علي \* اسْتَفَّافٌ  
القَوْمُ وَتَسَافَعُوا - تَصَارَبُوا بِالسُّيُوفِ \* أبو عبيد \* ومن أَسْمَاءِ الْمُتَصَلِّ  
\* ابن السكيت \* هو الْمُتَصَلِّ وَالْمُتَصِّل \* صاحب العين \* وهو الْمُتَصِّلُ  
وَالْجَمْعُ أَنْصَلٌ وَنِصَالٌ \* ابن جني \* النِّصَالُ - حَدِيدَةُ السَّيْفِ مَالِمٌ يَكُنْ لَهَا مَقْبِضُ  
فَهِيَ سَيْفٌ ولذلك أضاف الشاعر النصل إلى السيف فقال

قد علمت جارية عَطْبُولُ \* أني بنصل السيف خَنْسَلِيلُ

\* الأصمعي \* ومن أَسْمَاءِ الضَّرِيَّةِ وأنشد

وخَشِيتُ وَقَعَ ضَرِيَّةٍ \* قد جَرِبْتُ كُلَّ التَّجَارِبِ

\* ابن دريد \* الرِّدَاءُ - السَّيْفُ وأنشد أبو علي

لقد كَفَّنَ المِنْهَالَ تَحْتَ رِدَائِهِ \* فَنِي غَيْرِ مِطْطَانِ العَشِيَّاتِ أُرُوعَا

- يعني تَحْتَ سَيْفِهِ وهذا المِنْهَالُ هو قَانِلُ مَالِكِ أَخِي مَتَمٍّ مِنْ نُؤِيرَةَ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ عَطَا مَا  
لأن العَطَافَ الرِّدَاءُ وأنشد

ولا مَالٌ لِي إِلَّا عَطَافٌ مُهَيَّئٌ \* لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حَدِيدٌ وَلِي طَرَفٌ

\* الأصمعي \* الْوِشَاحُ - السَّيْفُ \* صاحب العين \* اللَّجَّةُ وَاللُّجُ - اسْمُ

السَّيْفِ وفي الحديث بَايَعْتُ وَاللَّجَّ عَلَى قَتْنِي - أي السَّيْفِ عَلَى قَتَايَ \* ابن دريد \*

الْوَقَامُ - السَّيْفُ وقيل السُّوْطُ وقيل الْعَصَا وقيل الْحَبْلُ وَالْمِشْمَلُ - سَيْفٌ

صَغِيرٌ يَشْمَلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ بِنُؤْيِهِ وَالْمِغُولُ كَالْمِشْمَلِ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَدْقُ وَالْبَقْعَةُ

(قوله تحت سيفه)

هكذا جاء في المخصص

وفي المحكم تبع فيه

ابن سيده أبا علي

الفارسي أن صح نقله

عنه والحقيقة في

قصة قتيل مالك بن

نؤيرة أن قاتله ضرار

ابن الأزور بأمر خالد

ابن الوليد رضي الله

عنه والذي جاء

بالكفن هو المنهال

ابن عم مالك المذكور

وقد جاء برداه بن

ليكنه فيهما فذكر

المنهال في البيت

بصنيعه ذلك وعلى

هذا فالرداء في البيت

هو اللباس المعروف

وليس بمعنى السيف

كما ظنوه اه من

املاء الشيخ محمد

محمد الشنقيطي



- السيفوف وقال شَمَى لغةً مرغوبٌ عنها - وهي السيف بلغة أهل النحر قال  
وقول العامة شَطْمُه لا أدري مما اشتقاقه \* ابن جني \* الموصول - السيف لما  
وَصِلَ به من قائمه والشَّعِير - السيف

## اسماء ما في السيفوف

\* ابن السكيت \* مَقْبِضُ السيف ومَقْبَضُهُ \* الاصمعي \* قائم السيف -  
مَقْبِضُهُ والسَّقْنُ - الجِلْدَةُ المحيطة التي تُلْبَسُ القوائم وتُلْبَنُ بها السيَّاط وأنشد  
وفي كُلِّ عامٍ رِثْلُهُ \* تَجُكُّ الدَّوَابُّ حَلْكَ السَّقْنِ  
وقيل السَّقْنُ بجماعة يُنْتَحَتُ بها \* ابن دريد \* سَمِيَّ بِذَلِكَ لُحْشُونَتُهُ \* أبو  
عبيد \* عَلَبَتِ السيفُ أَعْلَاهُ عَلَبًا وَعَلَبَتْهُ - شَدَدَتْ مَقْبِضُهُ بِعِلْبَاءِ البعير  
- وهو عَصَبَةٌ في عُنُقِهِ \* أبو زيد \* عَكَى عَلَى قَائِمِ سَيْفِهِ - لَوَى عَلَيْهِ عِلْبَاءُ  
رَطْبًا \* الاصمعي \* الكَلْبَانِ - السِّمَارَانِ الْمُعْتَزَّضَانِ فِي الْقَائِمِ الْأَعْلَى مِنْهُمَا  
ذَوَابَةُ السيف \* ابن دريد \* الشَّعِيرَةُ - رَأْسُ الْكَكْبِ وهي من فِضَّة  
أَوْ حديد \* الاصمعي \* وفي القَائِمِ الشَّارِبَانِ - وهما الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَزَّضَةُ  
فِي أَسْفَلِ الْقَائِمِ عَلَى قِمِّ الْحَقْنِ لَهَا طَرَفَانِ يُتَطَرَّانِ مِنْ عَنِّمَيْنِ وَشِمَالٍ وَفِيهِ الْقَبِيْعَةُ  
- وهي الْحَدِيدَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تُلْبَسُ أَعْلَاهُ وَتُسَمَّى الْقُلَّةُ وَيُقَالُ سَيْفٌ مُقَلَّلٌ  
وَأَنشَد

وَأَفْدَتْ هَذَيْنِ الْحَيَّيْنِ بَعْدَ قَادِهِم \* نَقَلْنِي بِجَاهِهِمْ بِكُلِّ مُقَلَّلٍ

وَيُرْوَى مُقَلَّلٌ - أَيُّهُ فُلُولٌ مِنْ كَثْرَةِ مَا ضَرَبَ بِهِ وَرَبَّمَا تُخَذَذُ الْقَبِيْعَةُ عَلَى  
رَأْسِ السِّكِّينِ مِنْ فِضَّةٍ \* ابن دريد \* قُرْطَا السيف - أَذْنَاهُ وَالثُّومَةُ - قَبِيْعَةُ  
السيف \* الاصمعي \* رِئَاسُ السيف - قَائِمُهُ ثُمَّ النَّصْلُ - وهو الْحَدِيدَةُ  
وَالْجَمْعُ نِصَالٌ وَأَنشَد

عَلَوْنَا هُمْ بِالشَّرَفِ وَعُزِّرِثْ \* نِصَالُ السِّيفِ تَعْتَلِي بِالْأَمَانِلِ

أَيُّ تَأْخِذٍ لَا مِثْلَ فَلَا مِثْلَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحُجُوزُ - النَّصْلُ \* الاصمعي \*



الكلب - المسمار في قائم السيف الذي فيه الذؤابة وأنشد صاحب العين  
 وعجوزاً رأيت في قسم كلب \* جعل الكلب للامير جبالا  
 \* ابن دريد \* وفي النصل السيلان - وهو سنجته الذي يدخل في القائم وفي النصل  
 المضرب - وهو الموضع الذي يضرب به يقال مضرب ومضرب \* قال سيديويه \*  
 قالوا مضرب السيف فجعلوا اسماله كالحديدة \* أبو زيد \* هو المضرب والمضربة  
 وحكى سيديويه المضربة بالضم والقول فيه كالقول في المضربة \* على \* وإنما كان  
 حكمه مضربة لأنه مما يعمَل به ويقال للمضرب أيضا الضريبة والضريبة أيضا  
 - ما ضربت بسيف من حي أومت \* الأصمعي \* وفيه شفرته - وهو أحداه  
 وفيه نطته - وهي حدة ونطه كل نبي - حده \* قال أبو علي \* والجمع  
 نطبات ونطبا ونطبون ونطبون \* على \* الواو والنون في مثل هذا العوض عما ذهب  
 وكبر الالف للإشعار بالتغدير ولا يجمع على نط كتمرة وتغزلان نبات الحرفين لا يفعل  
 بهذا عند سيديويه \* ابن دريد \* ذرة السيف وسطه وسطاه - نطته وقد  
 يكون السطم والسطام في غير السيف وفي الحديث «العرب سطم الناس» وذوق  
 السيف وذلقه - حده \* صاحب العين \* قرنة السيف والسنان وقرنه - ما  
 - حدهما \* الأصمعي \* روثق السيف - مأوه وفرنده - الوشي الذي يكون  
 في منته \* قال أبو علي \* وهو البرند قال سيديويه هو فارسي معرب وهذه الفاء  
 أو الباء التي فيه مبدلة من باء بين الباء والفاء وتطيره فتدق حكاها في باب الطراد الابدال  
 في الفارسية \* الأصمعي \* يقال للفرند - الأثر وقال سيف مأثور -  
 في منته أثر وأنشد

ومأثور من الهندي يشق \* به رأس الكبي من الصداق

- أي يشق به جهله وهو مثل \* ابن دريد \* أثر السيف - ما استنبته  
 من فرنده \* الأصمعي \* الربد - لمع تكون في منته تخالف لونه من الأثر وأنشد  
 وصارم أخلصت خشيبته \* أبيض مهو في منته ربد

\* أبو عبيد \* الربد - فرند السيف وأنشد البيت \* ابن السكيت \*  
 شطب السيف وشطبه - طرائقه \* صاحب العين \* وكذلك شطوبه واحدتها



شُطْبَةٌ وَشُطْبَةٌ وَشُطْبَةٌ \* ابن دريد \* سَيْفٌ مُشْطَبٌ - فِيهِ شُطُوبٌ \* صاحب  
العين \* وكذلك مُشْطُوبٌ \* أبو عبيد \* سَفَاسِقُهُ - طَرَائِقُهُ السُّقَى  
يُقَالُ لَهَا الْفَرِيدُ \* صاحب العين \* واحِدَتِهَا سَفِيقَةٌ وَفِيقَةٌ - وَهِيَ  
شُطْبَةٌ كَأَنَّهَا عُمُودٌ فِي مَتْنِهِ عَمْدُودٌ كَالْحَيْطِ وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ هُوَ مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ عَلَى  
صَفْحَةِ السَّيْفِ طُولا \* ابن السكيت \* الْحَصِيرُ - فَرِيدُ السَّيْفِ الَّذِي كَانَتْ  
مَدَبُ النَّمْلِ وَأَنْشَدَ

بِرَجْمٍ كَوَقْعِ الْهَنْدُوانِي أَخْلَصَ الصَّبَاقِلُ مِنْهُ عَنِ حَصِيرٍ وَرَوْنِي

\* على \* لَمَّا كَانَتْ أَخْلَصَ فِي مَعْنَى جَلَى وَكَانَتْ جَلَى تَعْدَى عَنْ عَدِيَّتِ أَخْلَصَ عَنْ  
أَيْضًا وَنَظِيرُهُ كَنَسِيرٍ وَسَاجِرْدَلُهُ بِأَبَا فِي آخِرِ الْكُتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَفِيهِ لِحَصِيرٍ بِأَنْبَاءِ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* ذُبَابُ السَّيْفِ - حَدُّهُ \* ابن دريد \* ذُبَابُ كُلِّ شَيْءٍ - حَدُّهُ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* صَيِّ السَّيْفِ - حَدُّهُ \* أبو عبيد \* حُسَامُهُ - حَدُّهُ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* غَرَارَاهُ - حَدُّهُ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّهْمِ أَيْضًا \* أبو عبيد \* جُرْبَانُ  
السَّيْفِ - حَدُّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ جَبِيبُ الْقَمِيصِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْجِرْبَانُ فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ أَعْمَاهُ وَكَرْبَانٌ \* ابن دريد \* زِرُّ السَّيْفِ - حَدُّهُ وَكَلُّهُ - قَعْدَاهُ الَّذِي لَيْسَ  
بِحَادٍ وَكَذَلِكَ السَّكِينُ \* أبو عبيد \* الْقَارِيَةُ - حَدُّ السَّيْفِ \* ابن السكيت \*  
عُرْضُ السَّيْفِ - حَدُّهُ

## نُعُوتُ السُّيُوفِ مِنْ قَبْلِ قَطْعِهَا وَمَضَاهَا

\* أبو عبيد \* الصَّمَامَةُ مِنَ السُّيُوفِ - الَّذِي لَا يَنْقُتِي \* ابن دريد \* صَمَمَ  
السَّيْفُ وَصَمَمَ - مَضَى فِي الضَّرْبِ بِسَبْطِهِ وَبِهِ سُمِّيَ السَّيْفُ صَمَامًا \* وقال غيره \*  
أَوَّلُ مَنْ سَمَّى السَّيْفَ صَمَامَةً عَمْرُو بْنُ مُعَدٍ كَرَبَ حَيْثُ وَهَبَ سَيْفَهُ ثُمَّ قَالَ  
خَلِيلِي لَمْ أَخُنْهُ وَلَمْ يَخُنْنِي \* عَلَى الصَّمَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ  
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا مَعْرُوفًا لِلسَّيْفِ وَلَا يَصْرِفُهُ كَقَوْلِهِ  
\* تَصَمِيمٌ صَمَامَةٌ حِينَ صَمَمَا \*



\* أبو عبيد \* الجُرَّاز - الماضي النافذ \* قال سيديويه \* سيف جُرَّاز ومُدِيَّة  
جُرَّاز \* أبو عبيد \* الصَّارم - الذي لا يَنْتَنِي \* ابن دريد \* سيف صارم بين  
الصَّرامَةِ والصَّرومة وليست الصَّرومة بِنَتْ \* وحكى ابن جني \* صَروم \* أبو  
عبيد \* ذوالكَرِيمَة - الذي يَمْضِي عَلَى الصَّرَائِبِ والعَضَبِ - القاطع  
\* صاحب العين \* هو من قولهم عَضَبْتُ الشَّيْءَ أَعْضَبَهُ عَضْبًا - قَطَعْتَهُ  
\* أبو عبيد \* وكذلك الحُسام \* ابن دريد \* سُمِّيَ حُسامًا لَأَنَّهُ يَحْتَسِمُ الدَّمَ -  
أَيَّ يَسْبِقُهُ فَيَكُونُ قَدْ كَوَّاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ حُسامَ السَّيْفِ ذُبَابُهُ \* صاحب العين \*  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْتَسِمُ الْعَدُوَّ - أَيَّ يَقْطَعُهُ عَنْكَ وَأَصْلُ الْحَسْمِ الْقَطْعُ حَسَمْتُهُ  
أَحْسَمُهُ وَأَحْسَمُهُ حَسْمًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَسْمَ الْكَيْ \* وحكى أبو علي \*  
مُدِيَّة حُسام \* أبو عبيد \* الهُذَام - القاطع \* قال سيديويه \* سَيْفٌ  
هُذَامٌ وَمُدِيَّةٌ هُذَامٌ \* ابن دريد \* الهَذْم - الْقَطْعُ سَيْفٌ هُذَامٌ وَشَفْرَةٌ هُذْمَةٌ  
وهُذَامَةٌ وَأَنْشَدَ

وَيْلٌ لِّأَجَالِ بَنِي نَعَامِهِ \* مِنْكَ وَمِنْ مَدْيَنِكَ الْهُذَامُ

\* صاحب العين \* هَذَمَهُ يَهْذِمُهُ هُذْمًا - قَطَعَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَذْمَ سُرْعَةُ  
الْأَكْلِ \* غيره \* سَيْفٌ مَهْذَمٌ - هُذَامٌ \* أبو عبيد \* الْقَاضِبُ وَالْمُخْضَلُ  
وَالْمَهْذَمُ كَلَهُ - الْقَاطِعُ \* نَعْلَبُ \* وَهُوَ الْخُذُومُ وَالْجَمْعُ خُذُمٌ وَأَنْشَدَ لِكَعْبِ  
ابْنِ زُهَيْرٍ

طَرَدُوا الْحَازِيَّ عَنْ بَيْتِهِمْ \* بِأَسِنَّةٍ وَصَوَارِمٍ خُذُمٌ

وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ خِذَامًا \* وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ \* سَيْفٌ خِذَامٌ وَأَنْشَدَ

فِي الْكَفِّ حُسامًا \* رَمَى أَبْيَضُ خِذَامًا

\* أبو عبيد \* الْمُطَبِّقُ - الَّذِي يُصِيبُ الْمَقَاصِلَ \* ابن دريد \* سَيْفٌ هَذَاذٌ  
وَهَذُوذٌ وَهَذَاذٌ وَهَذَا هَذٌ - صَارِمٌ وَهِيَ الْهَذْمَةُ \* وَقَالَ \* سَيْفٌ  
هَذَاذٌ وَأَذُوذٌ وَكَذَلِكَ الشَّفْرَةُ وَسَيْفٌ إِصْلَبٌ - أَيَّ صَارِمٌ وَرَجُلٌ صَلَبٌ  
وَمِنْصَلَبٌ - مَاضٍ فِي أُمُورِهِ مِنْهُ \* ابن السكيت \* ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ صَلَبًا  
وَصَلَبًا \* ابن دريد \* سَيْفٌ سَقَاطٌ وَرَاءَ ضَرْبَيْتِهِ - أَيَّ يَقْطَعُهَا حَتَّى يَجُوزَهَا إِلَى



الأرض \* السكري \* الخشيف والخشوف والخاشف من السيفوف - الماضي  
وفدخشف وأنشد

أَحْصُ شَجَرًا مِنْ غَمْدِهِ \* وَحَدَّاهُ الْقَيْنُ عَضْبًا خَشِيفًا  
ويقال سيف لا يلبس ق ضريرة من قولهم ما يليق درهمًا - أي ما يتسكه وما يليق بيده  
درهم - أي ما يتسك وأنشده أبو علي

تَقُولُ إِذَا اسْتَمَلَكْتَ مَا لِلْأَلَّةِ \* فَكَيْفَهُ هَلْ تَنِي بِكَفِّكَ لِاتْنِ  
\* الأصمعي \* سيف قُلُوعٍ وَمِقْلَع - قاطِعٌ من قِوَالِكْ فَلَعَتِ الشَّيْءَ  
أَفْلَعَهُ فَلَعًا - قَطَعْتُهُ وَالْفَلَع - الْقِطْعُ وَاحِدَتُهَا فَلْعَةٌ \* ابن  
السكيت \* سيف قَاصِلٌ وَمِقْصَلٌ وَقَصَال - قَطَاعٌ \* صاحب العين \*  
سيف نَهْمِكْ - قاطِعٌ ماضٍ \* ابن دريد \* سيف هَبَّار - يَنْتَسِفُ  
الضَّرِيرِيَّةَ \* غيره \* سيف لَهْدَم - حَادٌّ \* صاحب العين \* سيف  
خَضَمٌ - قاطِعٌ وقد خَضَمَ يَخْضُمُ خَضْمًا \* أبو عبيد \* اللهو -  
الرَّقِيْقُ وأنشد

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيَّتُهُ \* أَيْضٌ مَهْوٌ فِي مَثْنِهِ رُبْدٌ  
\* قال ابن جني \* وَزَنَ مَهْوٌ قُلْعٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْمَاءِ أَيْ أَرْقَحَتِي صَارِكًا الْمَاءِ  
\* الأصمعي \* الْبَاتِرُ - الْقَاطِعُ وَالرُّسُوبُ - الَّذِي إِذَا وَقَعَ غَمَضَ مَكَانَهُ وَمِثْلُهُ  
الرُّسْبُ وأنشد

وَمَشْفُوقٌ الْخَشِيَّةُ مَشْرِفٌ صَادِقٌ رُسْبٌ  
\* قال أبو علي \* رُسْبٌ يَرْسُبُ رُسُوبًا فَهُوَ رُسُوبٌ وَأَنشَدَ  
أَيْضًا كَالرَّجْعِ رُسُوبًا إِذَا \* جَرَدَ فِي مُخْتَفَلٍ يَخْتَلِي  
- أَيْ يَقْطَعُ وَيُرْوِي يَغْتَلِي - أَيْ يَذْهَبُ بِهِ وَهِيَ أَقْلُهُمَا \* أبو عبيد \* حَاكٌ  
فِيهِ السَّيْفُ حَيْكَاءُ أَحَاكٌ - أَثَرُ مَا تَحِيكُ الْمُدِيَّةُ اللَّحْمَ وَمَا تَحِيكُ فِيهِ - أَيْ مَا تَقْطَعُهُ  
وقد أحاكته \* وقال \* سيف قُرْضُوبٌ وَقِرْضَابٌ - قَطَاعٌ \* ابن دريد \* سيف  
بَاتِكْ وَبَتُولُ - قَطَاعٌ



## نُعُوْهُمَا مِنْ قَبْلِ نُبُوْهِمَا وَكَلَّتْهَا

\* ابن السكيت \* الثاني من السُّيُوف - الذي لا يقطع وقد نبأ نبؤا \* قال \*  
فأما نبؤ الدَّمْعِ والماء فُسْتَعَارَ مِنْهُ يَقَالُ نَبَأُ الدَّمْعِ وَأَنْبَاءُ الْجَرْعِ \* أبو زيد \* الكل  
والكَلِيل - السِّيفُ لاحتله وقد تقدّم الكَلِيلُ فِي الطَّرْفِ \* نعلب \* وقد كَلَّ بِكُلِّ  
كَالًا وَكَلَّةً \* غيره \* وكُلُولَةٌ وَكَلَلٌ \* أبو عبيد \* الكَهَامُ - الكَلِيلُ  
الذي لا يَمْتَضِي \* ابن السكيت \* كَهَامٌ وَكَهِيمٌ \* ابن دريد \* وقد كَهَمَ  
وَكَهَمَ يَكْهَمُ وَيَكْهَمُ كَهَامَةً وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا ضَعُفَ \* أبو عبيد \* الدَّانُ  
- نَحْوُ مِنَ الْكَهَامِ \* ابن دريد \* سَيْفٌ قَسَقَسَ - كَهَامٌ \* غيره \*  
بَرَدَ السِّيفُ - نَبَأَ

## نُعُوْهُمَا مِنْ قَبْلِ لَمَعَانِهِمَا وَمَا تَهَاوَاهُ تَرَازُهَا

\* ابن دريد \* سَيْفٌ رَفِيقٌ وَرَفِيقٌ - كَثِيرُ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ سَيْفٌ يُرِيقُ \* وقال \*  
سَيْفٌ هُرْهُزٌ وَهَرْهَازٌ - مُهْتَزٌّ \* الْأَصْمَعِيُّ \* سَيْفٌ ذُو هَيْبَةٍ \* قال أبو علي \*  
فَدَتُ كَوْنُ مِنَ الْإِهْتِزَازِ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْإِسْتِيقَاطِ بَعْدَ النُّبُوْ \* أبو نصر \* هَبَّ  
يَهْبُ هَيْبَةً وَهَبًا - اهْتَزَّ \* ابن دريد \* زَهَابَ السِّيفُ - لَمَعَ \* أبو زيد \*  
تَخَفَنَ السِّيفُ - اضْطَرَبَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَلْبِ \* صاحب العين \* الْبَارِقَةُ -  
السُّيُوفُ لِلْمَعَانِي

## نُعُوْهُمَا مِنْ قَبْلِ تَثْلُثِهَا وَطَبَعِهَا وَعَوَجِهَا

\* أبو عبيد \* الْقَضْمُ - الذي طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكْسَرُ حِدَّةُ \* ابن السكيت \*  
وَفِيهِ قَضْمٌ وَأَنْشَدَ

فَلَا تُوعِدْنِي إِنِّي إِنِّي لَأَقِي \* مَعِيَ مَشْرِقِي فِي مَضَارِبِهِ قَضْمٌ

وقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَشْنَانِ \* وقال \* وَالْقُلُ - التَّمْلِيحُ بِكَوْنِ فِي السِّيفِ وَجَعَهُ فُلُولٌ



ومنه قبل القوم المنهزمين فلل وأصله من الكسر \* ابن جنى \* سيف فل -  
 مفلول \* ابن دريد \* سيف مغلوب - مثل \* الأصمى \* غلب علها - تشلم  
 \* أبو زيد \* صدئ السيف صدأ وصدأة - ذرى \* صاحب العين \* الثقبنة  
 - الصدأ الذي يغزو السيف والتصال وأنشد  
 كالهالكى أمال الرأس تجنحها \* يجلوعن البيض فى أكنافها الثقبنا  
 \* ابن السكيت \* وهو الطبع وسيف طبع والذرى - طبع السيف \* قال  
 أبوعلى \* هو الذرى والذرى معاً

### نوعها من قبل صقلها وطبعها

\* ابن السكيت \* صقلت السيف أصقله صقله فهو صقيل ومثقل وصانع  
 الصقل \* قال سيويه \* والجمع صياقله قال أبوعلى هذا خارج من الأقسام  
 التى تدخلها الهاء بعد الفسارغ من تكسيرها كالجمجمة والنسب والعوض نحو الموازنة  
 والمهالبة والزنادقة وانما الهاء فى الصياقلة كالهاء فى الملائكة والقشاعة \* صاحب  
 العين \* المصقلة - مائصة له به \* وقال \* هتدت السيف - شتمته  
 \* الأصمى \* الأعوس - الصقل \* صاحب العين \* الحمار - الخشبة  
 التى يتمل عليها الصقل \* وقال \* سيف مذرب اذا أنقع فى سم ثم أخذ وسيف  
 قشيب - حديث الجلاء \* ابن السكيت \* طبع السيف أطبعه طبعها -  
 صنعته وكذلك الدرهم \* صاحب العين \* الطباع - الذى يأخذ الحديد  
 المستطيلة بعرضها ويسددها فيطبع منها سيفاً وسكيناً ونحوهما وصنعته الطباغة  
 والمطيلة - الحديد تذاب للسيف ثم تحمى وتضرب وتعد وتربع وتطبع بعد المثل  
 فيجعلها صفيحة والمطال صانع ذلك \* غيره \* وحرقة المطالة \* أبو عبيد \*  
 الخشيب - الذى يدئ طبعه ثم صار الخشيب عند العرب لما كثرت الصقيل \* ابن  
 دريد \* جاد ما فتق الصقل خشية السيف - يعنى جاداً ما طبعه \* أبو عبيد \*  
 قد خشبته أخشبه خشباً \* قال أبوعلى \* ومنه خشبت الشجر أخشبه خشباً



إذا قلته كما يأتي ولم تنسوق فيه ولا تملته \* ابن جني \* الخشبية - الطبيعية  
 \* أبو عبيد \* الخشب - الذي لم يثقل ولا أحكم عمله وقيل هو الحديث الصنعة  
 وقيل الخشب في السيف - أن تضع سنانا عريضا عليه فتدلكه فان كان فيه  
 شعب أو شقاق ذهب به \* الأسمعي \* الدائر - الذي قد قدم عهد به بالصقال  
 \* قال أبو علي \* وكذلك الثامل وأنشد ابن مقبل

لمن الديار غشيتها بالساحل \* وكأنها ألواح سيف نامل  
 \* ابن السكيت \* الضلع - العروج في السيف وقد ضلع ضلعا وسيف  
 ضالع وأنشد

وقد يحمل السيف الجرب ربه \* على ضلع في مثنه وهو فاطع  
 \* صاحب العين \* اذا كان فيه وضعافه وضلع وان كان حادنا فهو ضلع

### نعوتها من قبل عرضها ولطفها

\* أبو عبيد \* من السيوف الصفيحة - وهو العريض \* ابن دريد \*  
 والجمع صفائح وصفائح \* ابن السكيت \* ضربته بالسيف مصفعا ومصفوحا  
 - أي ضربته بعرضه وصفح السيف وصفحه - عرضه وقد قدمت أن  
 صفح كل شيء جانبه \* صاحب العين \* والجمع أمفاح وسيف مصفح -  
 عريض وأنشد

كأن مصفحات في ذراه \* وأنواحا عليهم المآلى  
 والمحقق من السيوف - العريض \* وقال \* سيف ناحل - رقيق وقد  
 تقدم في الناس \* أبو عبيد \* القضيبي - الأليف والجمع قضب \* أبو  
 عبيد \* المفقور - الذي فيه زوز مطنشة عن مثنه \* قال أبو علي \*  
 ومنه ذو الفقار \* ابن دريد \* السيف الأقلف - الذي له حد واحد وقد  
 حزن طرف طيته



## نَعْوَتُهَا مِنْ قَبْلِ ذِكْرِهَا وَأَنْوَتُهَا

\* أبو عبيد \* المَذَكَّة - سَيْوْفٌ شَفَرَاتُهَا حَدِيدٌ ذَكَرُوهَا أَنْبَتْ يَقُولُ  
النَّاسُ إِنَّمَا مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ وَذِكْرُ السَّيْفِ - حَدَّثَهُ \* ابن السكيت \* الفُولَازِ  
- الذِّكْرِ \* أبو عبيد \* الْأَنْبَتْ - الَّذِي مِنْ حَدِيدٍ غَيْرُ ذَكَرٍ \* ابن دريد \*  
السَّاجُور - الْحَدِيدُ بِالْأَنْبَتْ وَسَاقِي عَلَى اسْتِقْصَاءِ ذَكَرِ الْحَدِيدِ وَأَنْبَتْهُ فِي الْمَعْدِنَاتِ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## الْمُتَّهَنُ مِنَ السَّيْفِ وَالْمَجْرَبُ

\* أبو عبيد \* الْمُعْضَدُ - الَّذِي يُتَّهَنُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ \* صاحب  
العين \* هُوَ الْمُعْضَدُ \* ابن السكيت \* سَيْفٌ مُجْرَبٌ وَعَبْرُ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ غَيْرِ  
فَصَدَقَ فَقَالَ سَيْفٌ مُجْرَبٌ وَمَوْفُوقٌ بِهِ سِوَاهُ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
وَقَدْ يَحْتَمِلُ السَّيْفُ الْمَجْرَبُ رَبَّهُ \* عَلَى ضَلَعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِعُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْبَيْتُ \* ابن دريد \* سَيْفٌ صَنِيعٌ - قَدْ بُلِيَ وَجُرِبَ

## نَعْوَتُهَا مِنْ قَبْلِ مَوَاضِعِهَا وَصُنَائِعِهَا

\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْهَنْدُ وَأَنَّى وَالْهَنْدُ كُلُّ ذَلِكَ - مَنَسُوبٌ إِلَى حَدِيدِ بِلَادِ الْهَنْدِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَنْدَ الْمَشْهُودُ \* وَقَالَ \* الْهَنْدُ أَوَّيٌّ مَنَسُوبٌ إِلَى الْهَنْدِ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ \* أبو عبيد \* الْمَشْرِفِيُّ مَنَسُوبٌ إِلَى الْمَشَارِفِ - وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ  
تَدْفُوْنَ مِنَ الرَّيْفِ وَالْقُسَايِيُّ قَالَ وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ  
مَنَسُوبٌ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ قُسَايٌ فِيهِ مَعْدِنٌ حَدِيدٌ وَأَنشَدَ  
\* سَيْفٌ قُسَايِيُّ مِنَ الْهَنْدِ أَتَدَلَّقُ \*  
\* ابن دريد \* سَيْفٌ قَلْبِي - مَنَسُوبٌ إِلَى حَدِيدِ أَوْ مَعْدِنٍ \* غَيْرُهُ \* هُوَ  
مَنَسُوبٌ إِلَى قَلْعَةٍ - وَهُوَ مَوْضِعٌ \* الْأَحْمَرُ \* الْجُنْتُ - السَّيْفُ وَلَمْ يَذْكُرْ



الى اى شئ نُسب \* الاصمعى \* السريجي \* منسوب الى قين يقال له سريج  
\* قال العجاج

\* وبالسريجات يحطفن القصر \*

\* أبو عبيد \* المأثور - هو الذى يقال انه نَعَلَه الجِنُّ وليس من الأثر الذى  
هو النيرند \* صاحب العين \* الحنيفة - ضَرْب من السُّيُوف منسوبة  
الى أحنف لانه هو أول من عملها وهو من المعدول الذى على غير قياس والسُّيُوف  
الحارية - المصنوعة بالحجارة \* ابن جنى \* الدمةصى - ضَرْب من  
السُّيُوف

### غمد السيف وحمائله

\* الاصمعى \* هو الغمد والجمع أغماد \* وحكى أبو زيد \* الغمود ذكر ذلك  
أبو علي \* ابن دريد \* الغمدان - الغمد قال وليس بثبت \* الاصمعى \*  
وهو الجفن والجمع جفون وحكى بالكسر قال ابن دريد لا أدرى ما صغته \* ابن  
جنى \* وهى الأَجْفَن وهو القَرَاب \* صاحب العين \* قَرَبْت قَرَاباً وأقربته  
- عَمَلْتُهُ وأقربت السيف - عَمَلْتُ لَهُ قَرَاباً \* أبو زيد \* وقربته -  
أدخلته فى القَرَاب \* أبو عبيد \* الخلل - جفون السُّيُوف الواحدة خِلة  
\* قال أبو علي \* لا تكون خِلة أو تكون مُوشاة منقوشة \* الاصمعى \*  
الخلل - جُلود خضر تلبس باطن الجفن وأنشد

\* مثل اليماني طارعه خِله \*

\* ابن دريد \* الجُرْبَان - القَرَاب غير الغمد وهو وعاء من آدم يكون فيه السيف  
وهو الجلبان وقد تقدم أن جربان السيف حده وأن جربان القيس جيبه \* قال \*  
وجمالة السيف وجميلته معروفتان \* الإسمعى \* هى الجمالة والجمع جمائل  
- وهى علاقة السيف التى تقع على العاتق وهى المحمل والتجاذ والجمع التجدد \* ابن  
السكيت \* الغريفة - جلدة معرضة فارغة نحو من الشبر مزينه فى أسفل



فَرَّابِ السَّيْفِ تَتَمَذَّبُ \* ابن دريد \* الرِّصَائِعُ - حُلِيَ السَّيْفُ إِذَا كَانَتْ  
مُسْتَدِيرَةً وَكُلُّ خَلْقَةٍ مِنْ سَيْفٍ أَوْ سَرَجٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مُسْتَدِيرَةٌ فَهِيَ رَصِيعة  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* الرِّصَائِعُ - سَيْرَةٌ تَضْفَرُ بَيْنَ الْجَمَالَةِ وَالْجَفْنِ \* غَيْرُهُ \* وَاحِدُهَا  
رَصِيعٌ وَأَنْشَدَ

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارْتَثَ أَمْرُهُمْ \* وَصَارَ الرَّصِيعُ نَهْيَةً لِلْجَمَائِلِ  
أَيُّ انْقِلَابٍ سَيُوفُهُمْ فَصَارَ أَعَالِيهَا أَسْفَلَ وَكَانَتِ الْجَمَائِلُ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ فَتَسَكَّتْ فَصَارَ الرَّصِيعُ  
فِي مَوْضِعِ الْجَمَائِلِ وَالنَّهْيَةِ - الْغَايَةُ وَالْمَرَامُجُ - الرِّصَائِعُ \* وَقَالَ  
وَحِثْنُ بَأُولَادِ النَّصَارَى الْيَكْمُ \* حَبَالِي وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَرَامُجُ  
أَيُّ الْخَسَمِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَفِيهِ الْقَيْدُ - وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي كَانَتْ قَصَبَةُ تَقْيِيدِهِ  
الْجَمَائِلُ وَفِيهِ النَّعْلُ وَالْجَمْعُ نَعَالٌ - وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُلْبَسُ أَسْفَلَ الْجَفْنِ وَقَدْ  
أَنْعَلَتْهُ \* ابن دريد \* الْخَلْقُ الَّتِي فِي حَذِيَّةِ السَّيْفِ - هِيَ الْبَكَرَاتُ كَأَنَّهُمْ قَاتُوا فِي  
النِّسَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سُنْبُكُ السَّيْفِ - طَرَفُ حَذِيَّتِهِ \* وَقَالَ \* غَمْدُ  
أَعْنَاقٍ - مُتَكَسِّرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ كُلُّ كِسْرَةٍ عَشْرٌ

### انتِضَاءُ السَّيْفِ وَإِغْمَاؤُهُ

\* أَبُو عَمِيْدٍ \* غَمَدَتِ السَّيْفَ وَأَغْمَدَتْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَلَّتِ السَّيْفَ  
أَسْلَهُ نَسْلًا وَاسْتَلَتْهُ فَانْسَلَّ \* أَبُو زَيْدٍ \* سَيْفٌ سَلِيلٌ - مَسْلُولٌ \* ابن  
السَّكَيْتِ \* أَثْبَنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَةِ - أَيُّ اسْتِلَالِ السُّيُوفِ وَأَنْشَدَ  
هَذَا مِسْلَاحُ كَامِلٍ وَآلَهُ \* وَذُو غَرَارٍ بِنِ سَرِيْعِ السَّلَةِ  
\* أَبُو زَيْدٍ \* نَضَاهُ نَضَاؤًا كَذَلِكَ \* ابن السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ انْتِضَاءُ وَانْتِضَالُهُ  
وَأَمْتَشَنَهُ وَأَمْتَشَلَهُ وَاخْتَرَطَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَأَصْلَتَهُ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
سَيْفٌ صَلَّتْ وَأَصْلَبَتْ - مُجَرَّدٌ مِنْ غَمْدِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَصْلَبَ الصَّارِمُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* مَعْطَسٌ سَيْفُهُ وَأَمْتَعَطَهُ - سَلَهُ وَكُلُّ مَدْمَعَةٍ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* أَلَا حَ بَسَيْفِهِ  
- لَمَعَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* خَطَرَ بَسَيْفِهِ يَخْطُرُ خَطَرَانَا - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى



\* ابن السكيت \* شام سيفه شيئا - أغمدته وسله وهو من الأضداد وصاياه  
 إذا أدخله مقابها \* وقال \* شهر سيفه بشهره وشهر الأثر بشهره شهره وشهره  
 \* وقال \* سيف سلس ودلوق إذا لم يكن عاضا في جفنه ويقال دلوقا عليهم الغارة  
 وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي أخى الربيع بن زياد دالقي وغارة دلوق شديدة الدقعة  
 منه \* الأصمعي \* سيف دلوق ودليق وقد اندلق السيف من غمده ودلق وأدلقته  
 أنا وأنشد

\* كالسيف من جفن السلاح الدالقي \*

\* ابن السكيت \* طعنه فاندلقت أفتاب بطنه إذا خرجت أمعاؤه من ذلك \* ابن  
 دريد \* أب إلى سيفه - رديده إليه ليستله \* وقال \* امحط سيفه وامحطه  
 \* وقال \* أخلفها - عطفها ليستله \* الأصمعي \* الأخلاف - أن تضرب  
 بيدك إلى قراب السيف تأخذه فإذا نشب في الغمد فلم يشمل خروجه قيل لحج  
 وأصب أصبا

### اسماء شاهر سيف العرب

\* ابن السكيت \* ذو الفقار - سيف النبي صلى الله عليه وسلم \* الأصمعي \*  
 الصمصامة - سيف عمرو بن معد يكرب غلب عليه يعني أن كل سيف قاطع  
 صمصامة \* أبو عبيدة \* الولول - سيف عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد \* ابن  
 دريد \* الملح - سيف من سيوفهم

### اسماء الرماح وطوائفها

\* غير واحد \* رُح ورماح ورماح والرايح - الطاعن بالرمح وقد رحنه أرحه  
 رُحا ويقال لحامل الرمح أبيضارح ولذلك قيل للثور الوحشي راح لما كان قرنه قال  
 ذو الرمة

وكان دعرنا من مهاة ورايح \* بلاد الورى ليست له ببلاد

(المج) بالميم تبع فيه  
 صاحب المخصص  
 ابن الكلبي ونبعه  
 من بعد مو الصواب  
 اللج وهو سيف  
 سيدنا عمرو بن العاص  
 رضي الله عنه ذكره  
 الاستاذ الشيخ محمد  
 محمود الشنقيطي



\* صاحب العين \* الرماح - متخذ الرماح وحرفته الرماحة والرماح أيضا -  
 ذو الرمح \* أبو حاتم \* القناة - الرمح والجمع قنات وقناتوني ورجل قنات ومقن  
 - صاحب قنات \* أبو عبيد \* الوشيج - نبات الرماح واحدته وشيجة والمران  
 مثله \* الأصمعي \* هي المرانة والجمع المران \* قال سيويو \* قال الخليل  
 هو من المرانة - وهو اللين \* الأصمعي \* في الرمح مثله - وهو وسطه وفيه  
 سنانه - وهو حده وسننت السنان - حذته والخرص - السنان وجمعه  
 خرصان \* ابن السكيت \* هو الخرص والخرص وقيل الخرص ما على الجبة من  
 السنان وقيل هو الرمح نفسه وقيل هو رمح قصير يتخذ من خشب منخوت \* ابن  
 دريد \* ويقال للخرصان الخارص \* الأصمعي \* الخرص - السنان في  
 الأصل ثم صيره للقناة لما كثرت استعماله \* نعلب \* خرص وخرص وخرص  
 \* ابن جني \* وخريص وأن يكون خرصان جمع هذا الذي حكاه أقيس والنباري  
 - الأسنة واحدة تبرز \* ابن دريد \* الصباحية - الأسنة العراض  
 قال ولا أدري الأم نسبت والمصباح - السنان العريض والفرخة - السنان  
 العريض أيضا \* أبو عبيد \* الجبة - ما دخل فيه الرمح من السنان والنعلب  
 - ما دخل من الرمح في جبة السنان والعامل - أسفل من ذلك والقارية من السنان  
 - أعلاه \* وقال مرة هو حد الرمح وقد تقدم أنه حد السيف وقيل قارية  
 الخطي أسفل الرمح مما يلي الزج \* الأصمعي \* ضبته - إنطه وفيه عاليته -  
 وهو أعلاه وعالته - نصفه الذي يلي السنان ويقال للسنان النصل والجمع  
 النصال وقد تقدم في السيف \* ابن السكيت \* أنصلت الرمح إذا نزع نصله  
 ونصلته - ركبت عليه النصل \* الأصمعي \* وفي السنان ذلقه وقرنته  
 - وهو حده وفي الرمح الزج - وهي الحديدة التي في أسفله \* غير واحد \*  
 الجمع زجاج \* أبو عبيد \* أزججت الرمح - جعلت فيه الزج وزججت الرجل  
 - طعنته بالزج \* ابن دريد \* زججته - جعلت فيه الزج \* غيره \*  
 المزج - رمح قصير في أسفله زج وقد زججت به أزج زجا - وبنت به \* ابن  
 السكيت \* زج برمح ونجله وزرقه - رمي به رميا ولم يطعن به طعنا \* ابن دريد \*



ورُبَّمَا سُمِّيَ رُجُّ الرُّمَحِ تَصْلًا \* الْأَصْمَحِي \* يُقَالُ لَانْتَصِلَ وَالرُّجُجُ تَصْلَانِ \*  
قَالَ أَعْنَى بِأَهْلَةٍ

عَشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَارَقْنَا \* كَذَلِكَ الرُّمَحُ ذُو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ  
وَيُقَالُ أَيْضًا لَتَصْلٍ وَالرُّجُجُ زُجْجَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّاجِلُ - حَلَقَةٌ تَكُونُ فِي رُجِّ  
الرُّمَحِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْجَزْمُ مِنَ السِّنَانِ مَا خُوِذَ مِنْ جَزَأِ السُّوْطِ - وَهُوَ مُعْظَمُهُ  
وَأَصْلُ الْجَزْأِ الطِّيُّ وَاللُّيُّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* جَزَأَ السِّنَانِ - الْمُسْتَدِيرُ كَالْحَلَقَةِ فِي  
أَسْفَلِهِ وَكُلُّ عَقْدَةٍ عَقْدَتُهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فَقَدْ جَزَأَتْهُ وَهُوَ جَزْأٌ وَجَزْلَازٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الظُّنْبُوبُ - مَسْمَرٌ يَكُونُ فِي جَبَّةِ السِّنَانِ حَيْثُ يَرْكَبُ فِي عَالِيَةِ الرُّمَحِ  
\* غَيْرُهُ \* رُحْمٌ مُعَرَّنٌ - مَسْمَرُ السِّنَانِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْكَعْبُ مِنَ الرُّمَحِ -  
مَرْفَأُ الْأَنْبُوبِ النَّاشِزُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَعْبُ - عَقْدَةٌ مَابَيْنَ الْأَنْبُوبَيْنِ  
مِنَ الْقَنَاءِ وَالْقَصَبِ وَاجْمَعُ كُعُوبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْكَرِيبُ - الْكَعْبُ مِنَ  
الْقَنَاءِ وَالْقَصَبَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هَذَا الرُّمَحُ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ - أَيْ هُوَ مُسْتَوِي  
الْكُعُوبِ لَيْسَ الْكَعْبُ الْوَاحِدُ أَغْلَظُ مِنَ الْآخَرِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* مِقْلَمُ الرُّمَحِ -  
كَعْبُهُ وَكَهْمَارُ الْقَنَاءِ - عُقُودُهَا إِذَا كَانَتْ غِلَظًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَيْطَةُ  
- نَشْرَةُ الْقَنَاءِ وَالْقَصَبَةِ وَالْقَوْسِ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَتَانَةٌ وَاجْمَعُ لَيْطٌ \* وَقَالَ \* نَضِيُّ  
الرُّمَحِ - مَا فَوْقَ الْمُقْبِضِ مِنْ صَدْرِهِ وَقِيلَ النَّضِيُّ الْخَلْقُ مِنَ الرِّمَاحِ وَيُقَالُ لِلْعُنُقِ  
النَّضِيُّ عَلَى التَّشْبِيهِ وَيُقَالُ نَضِيُّ الْعُنُقِ مِمَّا يَلِي الرَّأْسَ وَزَاوِيَةُ الرُّمَحِ - نَحْوُ الثَّلَاثِ مِنْهُ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* يُقَالُ لِنِصْفِ الرُّمَحِ الَّذِي يَلِي الرُّجَّ سَاقِلَةٌ وَمَدْرُ الْقَنَاءِ - أَعْلَاهَا وَاجْمَعُ  
صُدُورٌ وَذِرَاعُ الْقَنَاءِ - صَدْرُهَا \* غَيْرُهُ \* عَذْبَةُ الرُّمَحِ - الْخِرْقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ  
وَاجْمَعُ عَذَبٌ

### نُعُوتُ الرِّمَاحِ مِنْ قَبْلِ اضْطِرَابِهَا وَلِدُونَتِهَا

\* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْعَرَاتُ وَالْعَرَّاصُ - الشَّدِيدُ الْاضْطِرَابِ وَقَدْ عَرَّتْ وَعَرِصَ  
\* غَيْرُهُ \* اعْتَرَصَ وَهُوَ الْعَرِصُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْعَرَّتْ - ذَلِكَ الْأَنْفُ عَرَّتْ



أَنفَهُ يَغْرِثُهُ وَيَعْرِثُهُ \* أَبُو عَيْبِد \* الرُّيْحُ الْعَارِثُ - الْمُضْطَرِبُ وَقَدْ عَثَرَ يَغْتَرِ  
 عَثَرًا وَعَثَرَانَا \* أَبُو عَيْبِد \* وَكَذَلِكَ عَسَلٌ يَعْسِلُ \* غَيْرُهُ \* رُيْحٌ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ  
 وَعَسُولٌ وَهُوَ الْعَسَلَانُ وَالْعَسَلُ وَالْعَسْلُ وَالْهَزْعُ - الْأَضْطِرَابُ وَقَدْ تَهَزَّعَ  
 الرُّيْحُ وَاهْتَزَّعَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَذْنُ - الْأَيْتُنِ وَالْجَمْعُ لُدُونُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 رُيْحٌ مَارِدٌ - لَدُنْ أَمْلَسُ وَقَدْ مَرَنَ يَمْرُنُ وَمَا أَحْسَنَ مَرَانَةَ الرُّيْحِ وَالتَّوْبُ وَمُرُوثَتُهُ وَكُلُّ  
 مَا لَانَ وَصَابَ فَقَدْ مَرَنَ وَمُرُوثَتُهُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَارِدَ طَرَفُ الْأَنْفِ  
 الرُّيْحُ الَّذِي لَا يَسُ بَعْظَمٌ وَلَا لَحْمٌ \* قَالَ \* وَالرُّيْحُ الرَّاعِي \* الَّذِي إِذَا هَرَا ضُطْرِبَ مِنْ  
 أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ وَقِيلَ رُيْحٌ رَعَّاشٌ - شَدِيدُ الْأَضْطِرَابِ وَقَالَ تَسْفَهُتِ الرِّمَاحُ فِي الْحَرْبِ  
 - اضْطَرَبَتِ وَأَصْلُ السَّفَهَةِ - التَّرْقُ وَالْحَفَّةُ \* وَقَالَ \* تَسْفَهُتِ الرِّيحُ  
 الْغُصُونُ - حَوَّكَتْهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْخَطِيطُ - الشَّدِيدُ الْأَضْطِرَابِ الْمُفْرِطُ  
 \* غَيْرُهُ \* رُيْحٌ مُسَمِّجٌ - يُقْفَحَتِي لَأَنَّ \* صَاحِبَ الْعَيْنِ \* رُيْحٌ خَطَّارٌ -  
 ذَوَاهُ تَزَازَ وَقَدْ خَطَرَ يَخْطُرُ خَطَرَانَا

### نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ ذُبُولِهَا وَلَوْنِهَا

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرِّمَاحُ الذَّوَابِلُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِيْسِيهَا وَلُصُوقِ لِبِطِهَا بِعَيْنِي قَشَرِهَا \* أَبُو  
 عَيْبِد \* مِنَ الرِّمَاحِ الْأُظْمَى - وَهُوَ الْأَشْمَرُ وَالْمُوَثَّةُ ظَمِيَاءُ بَيْنَهُ الظَّمَى مَنْقُوصٌ  
 غَيْرُ مَهْمُوزٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رُيْحٌ أَلْمَى - شَدِيدُ سُمْرَةِ اللَّيْطِ وَمِنْهُ شَفَةُ لَمِيَاءُ وَقَدْ  
 لَمِيَ لَمَى وَقَدْ تَقَدَّمَ الظَّمَى وَالْأَمَى وَالْأَمَى فِي الشَّفَةِ

### نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ اشْتِدَادِهَا وَصَلَابَتِهَا

#### وَاسْتَوَائِهَا وَضَعْفِهَا

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَنَاءٌ صَمْعَاءُ - صُلْبَةٌ مُسْتَوِيَةٌ الْكُعُوبِ مُكْتَنَزَةٌ وَرُيْحٌ  
 أَصْمَعٌ وَأَنْشَدَ



وكان تركن من عبيد محول \* ثم افاه محشور الحديدة أصمع  
 \* ابن السكيت \* قنأ صدق وصدقة - صلبة \* أبو عبيد \* الصدق  
 - الصلب وقيل المستوي وأنشد

\* صدق حسام وادق حده \*

\* صاحب العين \* الصم - اكتناز القنأ يقال قنأ صمأ وكذلك الصخرة  
 \* أبو عبيد \* المداعس - الصم من الرماح وقيل هي التي يدعس بها - أي يطعن  
 \* السيرافي \* المدعس - الجيد الطعن بالرمح \* ابن دريد \* انما الرمح -  
 اشتد وصلب وانما الرجل - غلط وقد تقدم في الذكر \* أبو عبيد \* رمح  
 حاد - غليظ \* الأصمعي \* المتل - الشديد الغليظ القوي \* صاحب  
 العين \* العشوزنة - القنأ الصلبة ورمح عرد - شديد صلابة وقد قدمت أن  
 العرد الصلب من كل شيء \* غيره عتر الرمح عترا - اشتد وقد قدمت أن العتر  
 الاكثر تراز والفعل كالفعل \* أبو عبيد \* النمان - الضعيف وقنأ خنأة وقد  
 تقدم أنه الخسارة من الناس والمناع ورمح رأس مشال مال - ضعيف خوار \* ابن  
 دريد \* وكذلك رأس

### نعتها من قبل اعوجاجها وقوامها

\* ابن السكيت \* ضلع الرمح ضلعا - اعوجج وقد تقدم في السيف \* صاحب  
 العين \* قنأ ضغنة - عوجاء والضغن - العوجج ويقال رمح قويم وقوام  
 والتقاف - حديدته تكون مع الرماح والقواس يقوم بها العوجج والجمع ثقف \* ابن  
 دريد \* قنأ مطخرة اذا التوت في التقاف

### نعتها من قبل طولها وقصرها

\* ابن دريد \* رمح مطرح - طويل \* الأصمعي \* المطرد - الرمح ليس  
 بالطويل يقتل به الوحش \* أبو حاتم \* الغابة من الرماح - ما طال واهتز والجمع



غَابُ \* الرِّبَاشِيُّ \* رُخَّ سَلَبٌ - طَوِيلٌ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَبَيْتُ الْقَطَايِي يُرْوَى  
عَلَى وَجْهِينِ

\* قَنَّا سَلَبًا وَأَفْرَاسًا حَسَنًا \*

وَسَلَبًا فَسَلَبٌ عَلَى لَفْظِ الْقَنَّا وَمِنْ رَوَاهِ سُلْبًا فَعَلِيَ أَنَّهُ جَمْعُ سَلُوبٍ - أَيْ مُسْتَلَبَةٍ  
لِلنَّفْسِ

### نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ تَكْسُرِهَا وَتَعْلِيلُهَا

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* رُخٌّ قَصِيدٌ وَمُتَقَصِّدٌ وَقَصْدَةٌ - مَكْسُورٌ وَقَدْ قَصَدَ وَيُقَالُ  
قَصَفَتِ الْقَنَاءُ قَصَافًا - انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبْنِ فَإِنْ بَانَتْ فَيَسِيلُ انْتَقَصَفَتْ \* وَقَالُوا \*  
عَلَبْتُ الرُّخَّ - شَدَّدْتُهُ بِالْعِلْبَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السَّيْفِ وَيُقَالُ عَكَى عَلَى رُخِّهِ - لَوْى  
عَلَيْهِ عِلْبًا قَرِطًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السَّيْفِ أَيْضًا

### نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ صُمْنَاعِهَا وَمَوَاضِعِهَا

\* أَبُو عِيَّادٍ \* الرُّدَيْنِيُّ - يُنْسَبُ إِلَى امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْنَةٌ تُبَاعُ عِنْدَهَا الرِّمَاحُ  
وَالشُّمَيْرَةُ - مَنَسُوبَةٌ إِلَى شَمِيرٍ - وَهُوَ رَجُلٌ وَالسَّرِيَّةُ - مَنَسُوبَةٌ إِلَى ذِي بَرْنٍ  
\* قَالَ \* وَأَحْسِبْنِي قَدْ سَمِعْتَ أَرْيِيَّةَ \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* انْمَا سَمِعْتَ الْأَسِنَّةَ بَرْنِيَّةَ  
لَأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَتْ لَهُ ذُو بَرْنٍ - وَهُوَ مِنْ مُسْلُوكِ حَبِيرٍ \* ابْنُ حَنِي \* رُخٌّ أَرْنِي وَبَرْنِي  
وَبَرْنَانِي وَأَرْنِي وَأَرْنِي وَأَصْلُ بَرْنٍ بَرْنٌ فَخُفِّفَ وَيَجِبُ أَنْ لَا يُصَرَفَ بَرْنٌ لَزِيَادَةِ الْفِعْلِ فِي  
أَوَّلِهِ وَالتَّعْرِيفِ وَذَلِكَ كَرَجُلٍ سَمِيَتْهُ بَرْنٌ فَانْكَ لَا تُصَرِّفُهُ مَعْرِفَةٌ وَأَرْنِي أَصْلُهُ بَرْنِي  
فَأَبْدَلْتُ يَاءَ هَمْزَةٍ كَمَا أَبْدَلْتُ الْهَمْزَ يَاءَ فِي بَعْضِ اسْمِ أَبِي بَاهِلَةَ وَأَصْلُهُ أَغْصُرُ وَبَدَلْتُ عَلَى  
ذَلِكَ أَنَّهُ انْمَا سَمِعْتُ أَغْصُرَ بَيْتَ قَالَهُ وَهُوَ

أَخْلَيْدَانِ أَبَاكَ غَـ غَيْرَ لَوْنُهُ \* كَرُّ الْقَبَائِلِ وَاخْتِلَافُ الْأَغْصُرِ

وَتَرْكُيبُ الْكَلِمَةِ مِنْ زَايٍ وَهَمْزَةٍ وَفُونٍ وَهِيَ مِنْ لَفْظِ الرُّؤْيَانِ وَكَأَنَّ زَيْنِي إِذَا كَانَ  
كَذَلِكَ كَانَ أَرْنِي عَلَى مِثَالِ عَيْفَلِي وَوَزْنُ أَرْنِي أَغْفَلِي وَأَصْلُهُ أَرْنِي فَقُلْتُ الْوَاحِدَةَ تَخْفِيفًا



لَا جَمَاعَةَ هُما \* أبو عبيد \* الخَطِي \* منسوب إلى أرض يقال لها الخط الواحد  
 خَطِي والجمع خَطِيَّة \* الأصمعي \* الخط \* مَرَفَا السُّفُنَ بِالْبَحْرَيْنِ يُنسَبُ إِلَيْهَا  
 الرِّيحُ وَلَيْسَتْ الْخَطُّ بَنِيَتْ إِيَّاهُ وَلَكِنَّهَا مَرَفَا السُّفُنِ الَّتِي تَحْمِلُ الْقَنَامَ مِنَ الْهِنْدِ كَمَا قَالُوا مِسْكُ  
 دَارِينَ وَلَيْسَ هُنَاكَ مِسْكٌ وَلَكِنَّهَا مَرَفَا السُّفُنِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمِسْكَ مِنَ الْهِنْدِ وَكُلُّ سَيْفٍ خَطٌّ  
 وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ سَيْفَ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ

### نُعُوتُ الْأَسِنَّةِ مِنْ قَبْلِ حَدِّهَا وَتَتْلُهَا

\* أبو عبيد \* الْوَادِقُ - الْحَدِيدُ وَالْمَنْجَلُ - الْوَاسِعُ الْجَرَحُ \* وقال  
 أبو علي \* هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَجَلَهُ بِالرَّيْحِ يَنْجَلُهُ نَجْلًا - طَعَنَهُ وَلِذَاكَ قِيلَ طَعَنَهُ نَجْلًا  
 - أَيُ وَاسِعَةً وَحَقِيقَةُ النِّجْلِ سَعَةُ الْعَيْنِ \* نَعْلَبُ \* رِيحٌ خَدَبٌ - وَاسِعُ  
 الْجَرَحِ وَمِنْهُ طَعَنَهُ خَدَبًا - وَاسِعَةٌ \* أبو عبيد \* وَمِنْهَا الْهَيْدَمُ - وَهُوَ  
 الْقَاطِعُ وَالنَّيْبُ - الرِّيحُ الْمُتَتَلِمُ وَأَنْشَدَ

وَمُطَرِدٌ مِنَ الْخَطِي لَأَعَارٍ وَلَا نَيْبِ

### مَا يُشَبَّهُ الرِّيحَ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَرْبَةُ - أَصْغَرُ مِنَ الرِّيحِ وَالْجَمْعُ حَرَابٌ \* أبو عبيد \*  
 الْآلَةُ - أَصْغَرُ مِنَ الْحَرْبَةِ وَفِي سَنَانِهَا عَرَضٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْآلَةُ -  
 الْحَرْبَةُ وَجَمْعُهَا آلَالٌ وَقَدْ آلَتْهُ أَوَّلُهُ أَلًا - طَعَنَتْهُ بِالْآلَةِ وَقِيلَ لَامَرَأَةٍ مِنَ الْأَعْرَابِ  
 قَدْ أَهْتَرَتْ إِنْ فَلَانًا قَدْ أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ فَقَالَتْ هَلْ يَخْطُبُنِي أَنْ أَحُلَّ مَالُهُ أَلٌ وَغُلٌّ \* قَالَ  
 أَبُو عَلِيٍّ \* غُلٌّ مِنَ الْغُلَّةِ - وَهِيَ الْعَطَشُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَلٌ لَوْهُ  
 يَوُلُّ أَلًا وَقِيلَ انْعَامُ يَمِي أَلًا لِأَنَّهُ دَقَّقَ رَأْسَهُ وَالتَّأْيِيلُ - التَّخْرِيفُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْمَثَلُ - الْقَرْنُ الَّذِي يُطْعَنُ بِهِ وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَتَّخِذُونَ أَسِنَّةً مِنْ قُرُونِ النَّيِّرَانِ  
 الْوَحْشِيَّةِ \* أَبُو عبيد \* الْخُرْصُ مِنَ الرِّيحِ - قَصِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خَشَبٍ مَخْوَتٍ



وقد تقدم أن الحِرمَانِ الأَسِنَّةَ والقُنِيَّ \* أبو عبيد \* الصُّعْدَةُ - نحو  
 من الأَلَّةِ \* ابن دريد \* الصُّعْدَةُ - التي تَبَّتْ مُسْتَوِيَةً لَا يُحْتَاجُ إِلَى أَنْ تُقَوِّمَ  
 والجمع صُعَاد \* أبو عبيد \* العَتَرَةُ - قَدَرِ نَصْفِ الرِّيحِ أَوْ أَكْبَرَ وَفِيهَا رُجْ  
 كُزْجِ الرِّيحِ والعُكَّازُ - نُحْوُ مِنْهَا \* صاحب العين \* العُكَّازَةُ - عَصَا فِي  
 أَسْفَلِهَا رُجْ والجمع عُكَّازَاتُ والعَكَزُ - الِاتِّمَامُ بِالشَّيْءِ وَالِاهْتِدَاءُ بِهِ وَقَدْ عَكَزَ عَكْرًا  
 \* أبو عبيد \* المِزْرَاقُ - مَا رَزَقَ بِهِ زَرْعًا وَهُوَ أَخَفُّ مِنَ الْعَتَرَةِ \* ابن  
 السَّكَيْتِ \* زَرْقُهُ يَزْرُقُهُ \* أبو عبيد \* النَّيْزُكُ - لِحْوُ مِنْهُ وَقَدْ  
 نَزَكَتْ نَزْكًَا - طَعْنَتْهُ بِالنَّيْزِكِ \* ابن دريد \* هُوَ أَجْمَعُ مُعَرَّبٌ قَالَ وَالْهَلَالُ  
 - حَرْبَةٌ عَلَى صِفَةِ الْهَلَالِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْخَشْرَقُ - عُمُودٌ فِي طَرَفِهِ  
 مِسْمَارٌ مُخَدَّدٌ

## الْعَمَلُ بِالرِّيحِ

\* ابن دريد \* زَرْجَهُ بِالرِّيحِ يَزْرُجُهُ زَرْجًا - زَجَّ بِهِ وَالزَّجْلُ - الزَّجُّ زَجْلَتُهُ  
 أَزْجَلُهُ زَجْلًا وَالْمِزْجَلُ - السِّنَانُ \* وقال \* رَزَخَهُ بِالرِّيحِ يَزْزُخُهُ رَزْخًا  
 - زَجَّ بِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ زَجَجْتُ بِهِ هُوَ مِرْزَخَةٌ \* وقال \* زَلَّخَهُ بِالرِّيحِ - زَجَّ بِهِ  
 بِهِ زَجًّا لَا طَعْنَ وَزَحَّهَ بِالرِّيحِ يَزْحَرُهُ زَحْرًا - زَجَّ بِهِ \* أبو عبيد \* أَشْرَعَتِ الرِّيحُ  
 فَبَلَّهَ - مَدَدَتْهُ وَشَرَعَ الرِّيحُ نَفْسَهُ يَشْرَعُ شُرُوعًا وَرِمَاحُ شُرُوعٍ وَشَوَارِعُ \* أبو  
 زيد \* أَهْرَعَ الْقَوْمُ بِرِمَاحِهِمْ - أَشْرَعُوها \* صاحب العين \* تَهَرَّعَتْ  
 الرِّمَاحُ - أَقْبَلَتْ شَوَارِعُ \* ابن دريد \* امْتَجَهَرَتْ كَذَلِكَ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
 أَقْرَنْتِ الرِّيحُ إِلَيْهِ - رَفَعَتْهُ \* أبو عبيد \* أَقْبَلْنَاهُمْ بِالرِّمَاحِ - قَابَلْنَاهُمْ بِهَا  
 \* ابن دريد \* تَشَايَرَ الْقَوْمُ بِالرِّمَاحِ - تَطَاعَنُوا بِهَا وَرِمَاحُ شَوَايِرُ - مُخْتَلِفَةٌ  
 وَكُلُّ مَا تَدَاخَلَ فَقَدْ اشْتَجَرَ وَتَشَايَرَ \* أبو عبيد \* اعْتَقَلَ رُحْمَهُ - وَضَعَهُ  
 بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَسَاقِهِ \* أبو عبيد \* رَجُلٌ سَدِكٌ بِالرِّيحِ - طَعَّانٌ بِهِ رَفِيقٌ  
 \* وقال \* خَطَرَ بِرُحْمِهِ يَخْطِرُ خَطَرَانَا - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى وَقَدْ

في القاموس  
واللسان رماحهم



## السكّين ونعوتها

\* ابن دريد \* السكّين فعي - ل من قولهم ذبحت الشيء حتى سَكَنَ اضْطِرَابُهُ \* أبو  
 عبيد \* وهي تَذَكُّرُ وتُؤَنَّثُ \* أبو حاتم \* السكّينة والسكّان والسكّاكيني  
 - متخذ السكّاكين \* ابن دريد \* الشفرة - السكّين وربما سمّي إزميل  
 الحذاء شفرة \* أبو عبيد \* الصلت - السكّين الكيرة وجمعها أصلات \* صاحب  
 العين \* هي الصلت والصلت والمصلنة \* أبو عبيد \* والرّميض - السكّين  
 السديدة الحدة \* ابن دريد \* كلُّ حادٍ - رميض \* صاحب العين \* أهل  
 الجوف يُسمّون السكّين الشلّط والخنجير وفي كتاب سيديوه الخنجير - وهي  
 السكّين العظيمة \* ابن دريد \* الخنارص - الخناجر \* ابن السكيت \*  
 المذبة والمذبة - السكّين والجمع مَدَى ومَدَى ولا يلزم أن يكون مَدَى جمع  
 مَذْبَة ولا مَدَى جمع مَذْبَة بل كل واحد منهما يصلح أن يكون جمعاً لفعله وفعله  
 لدخول كل واحد منهما على صاحبه لاستوائهما في قول من قال كسرات ورُكبات  
 \* سيديوه \* ولم تجمع مَذْبَة جمع السلامة في قول من قال ظلمات كراهية الضمة  
 قبل الياء ومن قال ظلمات قال مَذْبَات وقد قدمت ذلك في كليات \* أبو عبيد \*  
 الجُرّاة - عجز السكّين وقد أجزأتها \* أبو حاتم \* جزأتها كذلك \* أبو  
 زيد \* لا تكون الجُرّاة السيف ولا الخنجير لكن المشتركة التي يرسم بها أخفاف الإبل  
 وهي كهشمة المضع ولا سكّاكين والنصاب - الجُرّاة والجمع نُصَب \* أبو عبيد \*  
 أنصبتها - جعلت لها نصاباً \* ابن دريد \* هو نصاب السكّين والمذبة وهي  
 جُرّاة الأشقي والمخصف \* ابن دريد \* أجزأت السكّين وأجزأتها وأجزأتها  
 \* أبو عبيد \* السيلان من السكّين والسيف - حديدته التي تدخل في النصاب  
 وقد تقدم في السيف \* الأسمي \* شعيرة السكّين وغيرها - حدة \* أبو  
 عبيد \* أشعرت السكّين - جعلت لها شعيرة \* الأسمي \* مقبضها -



نصائبها وقرباب السككين وغلافها - ما تدخل فيه \* أبو عبيد \* أقربتها  
- جعلت لها قرابا وأغلقها - جعلت لها غلافا وكذلك أدخلتها في  
الغلاف وأقبضتها - جعلت لها مقبضا \* وقال \* جازت السككين والسوط  
أجلته جازا - حرمت مقبضه بعلباء البعير واسم ذلك الشيء الجلاز وهو في  
السيف العلب وقد تقدم \* أبو علي \* في التذكرة الطريدة - حديدية  
يُرى بها

### أسماء عامة القسي

\* أبو عبيد \* القوس أنثى وتصغيرها بغيرها وهي أحد ما جاء من المؤنث  
الذي على ثلاثة أحرف بغير علامة مصغرة بغير علامة والجمع أقواس وقياس وقسي  
\* وحكي ابن جني \* قسي قال وفيه صنعة وكل ما انعطف وانحنى فقد اس-تقوس  
وتقوس وقوس ومنه حاجب مقوس ورجل قواس وقياس على المعاقبة - صانع  
قسي \* ابن السكيت \* تقوس قوسا - جعلها \* أبو عبيد \* الماسخية -  
القسي منسوبة إلى ماسخة رجل من الأزد وهو أول من عمل القسي من العرب  
فلذلك قيل لها ماسخية \* أبو عبيد \* الماسخية - القواس والحشية -  
القوس \* أبو عبيد \* الجمع حني وحني \* الأصمعي \* الوشاح - القوس  
وقد تقدم أنه السيف

### نُعوت القسي من قبل عيدانها

\* أبو عبيد \* من القسي الشريح - وهي التي تُشق من العود فليقتين \* أبو  
حنيفة \* وهي الشريجة وجعلها شريح وشقيق كل شيء شريجه ومالامك فهو  
شرجك وقيل الشريجة - القوس يكون عودها لوتين أخذ من الشرجين - وهما  
الضربان وقيل الشريح التي فيها شق وليس هي الشريح التي من نصف قضيب هذه  
غير معيبة وتلك معيبة لأن فيها صدوعا واسم الصدع شرج وهي الشرج والشراج



\* ابن السمكيت \* الشرج - انشقاق في القوس وقد انشرجت \* أبو حنيفة \*  
 الشريجة - القضيبي لا يرى منه شيء إلا أن يسوى وتسمى قضبة إذا كانت  
 كذلك والقضبة أيضا - فرع النبع المتخذ منه القوس والجمع قُضُب \* أبو  
 عبيد \* القضيبي - التي عملت من غصن غير مشقوق \* أبو حنيفة \* ان  
 كان في القضيبي دقة فهو خوط \* أبو عبيد \* الفرع - التي عملت من طرف  
 القضيبي \* أبو حنيفة \* قوس فرع وفرعة وهي من خير القسي \* قال أبو علي \*  
 وأما قوله

\* أرمى عليها وهي فرع أجمع \*

فذهب بعضهم إلى أنه ذكر على قوله

\* والعين بالأنشد الحارثي مكحول \*

\* وقال أحمد بن يحيى \* ذكره حيث كان الغصن في المعنى ولا يجوز أن يكون  
 صفة لفرع لأنه نكرة وأجمع معرفة \* أبو عبيد \* الفلق كالشريح \* أبو  
 حنيفة \* كل طائفة منها فلقة وفلق ويقال للفلق من القسي فليق وقيل الفلق  
 ما لم يتبين فيه أبنية ويقال للقوس إذا كانت فلقا شظية لأن خشبتها شظيت \* ابن  
 السمكيت \* النفيجة - القوس وهي شظية من تبع وأنشد

أناخو أمعيدات الوحيف كأنها \* تفالج تبع لم تربع ذوابل

\* أبو عبيد \* الكتوم من القسي - التي لاشت فيها \* أبو حنيفة \* هي الكامنة  
 وقد كتمت كتوما وأنشد

وسمحة من فروع التبع كغمة \* مثل السبيكة لانكس ولا عطل

مثل السبيكة في الاكتناز والحسن والتلاؤم \* صاحب العين \* الكام -  
 التي لا ترن إذا أنبضت ورعما قيل كلمة في الشعر وأكثرت القول في الكام أنها التي  
 لا صدع في تبعها \* أبو عبيد \* تنفست القوس - تصدعت \* أبو  
 حنيفة \* النفس - الشق فيها \* ابن دريد \* قوس ملساء - ليس فيها شق  
 \* أبو حنيفة \* وإذا كانت الخشبة من عجز الشجرة وهي وركها فشظيت فكل قوس  
 منها ورك وأنشد



بها حص غير جافى القوى \* اذا مطنى حن يورثك حدال

المحص - الوتر المشقوق مطنى - مد \* أبو عبيد \* العانكة - التى  
طال بها العهد واجترع عودها \* ابن دريد \* عثكت تغسل عثكا وعثوكا وهى  
عانك \* صاحب العين \* قوس عانكة اليط واللياط - أى لازمة صلبة اليط -  
وهو قشرتها

### نُعوتها من قبل اقتدارها

\* أبو علي \* عن نعلب قوس مقنطرة - خفيفة متوسطة \* صاحب العين \*  
قوس طلاع الكف اذا كان عجمها عيلا الكف

### ومن انحاء صنعة القسي

\* أبو حنيفة \* اذا قصرت القوس فهى كزة وهى أقصر القياس وضدها  
الشمعة والسهوة والعطوى وأتم القسي - ماملأ مقبضها القبضة فاذا زاد فهو كبدا  
وان نقص فهى ملهفة وأنشد

فتى ساهم كالتصل وهى كأنها \* حنايا قسي النبع ألحف حاشنه

\* ابن دريد \* قوس زوراء اذا دخل زورها وعطوف ومعطوفة كذلك \* أبو  
عبيد \* ومن القياس الفجاء والمنقجة - وهى التى يبين وترها عن كبدها وقد  
فججتها ألجها فجأ وفججت ما بين رجلين - فتحته وتفاج الرجل منه والفجواء كالقجاء وقد  
فجوتها ومنه فالو الوسط الدار بقوة والفارج والفريج كذلك \* ابن دريد \* وهى  
الفريج \* أبو عبيد \* البانية - التى بنت على وترها وذلك أن يكاد يقطع وترها  
من بطنها من أصولها والبائنة - التى بانث من وترها وكلاهما عيب \* أبو  
عبيد \* البانة - تباعد وترها وأنشد

رب رام من بنى نعل \* مخرج كفيه من ستره

عارض زوراء من نسيم \* غير باناة على وتره



قبل أراد بآئنة فقلوب كما قيل باداة للبادية وناصاة للناصبة لغنة لطبي وقد تكون  
البانة من نعت الراي - وهو الذي ينحني على وتره اذارى رجل بآانة - مخصن  
\* وحكي الشكري عن أبي الخطاب في شرح هذا البيت البانة - النبيل الصغار  
\* أبو عبيد \* المرتبة - التي اذارى عنها اهتزت فضرب وترها أثيرها  
والرهيش - الذي يصيب وترها طائفها \* أبو حنيفة \* وكلاهما من سخافة  
البري والرهيش أضعف من المرتبة والحدلة والحدلاء والحدال بينة الحدل  
والحدولة - التي إحدى سببها أرقى من الأخرى والقسي كلها محدلة لأنها  
كلها أتم أعالي من الأسافل وقيل الحدلة التي أحدرت سببها ورفع طائفها  
قال ولا أظن هذا ولا هو يمكن ليس بين الطائف والسبية شي فمكن أن يرفع الطائف  
وتحدر السبية والتحدل - الانحناء على القوس \* نعلب \* بزخت القوس -  
حنوتها وأنشد

لومبدا عاندعا الصريح لقد \* بزخ القسي شمائل شاعر  
\* أبو حنيفة \* وكل قوس قدواء وقعاء والكبداء - التي أغلظت كبدها  
في البري وإذا كانت القوس كذلك وشا كل سايرها كبدها فهي ضليع  
ومضلوعة وأنشد

واسأل عن الحب بمضلوعة \* تابعها الباري ولم يعجل  
\* أبو علي \* القيل كؤن - الغليظة وأنشد  
فكائن كسرت من هتوف مرنة \* من السدركانت فيلكون المعابل  
\* قال \* وقال ابن الأعرابي هو وتر قوس النذاف \* قال \* وقال غيره هو  
قوس النذاف قال وهذا رجل كانوا يحملونه على قسيهم فيكسرونها ووزنه فيقول  
والكلمة من الأربعة ولا يجتمع له من فلك لأن النون لم تجئ في هذا النحو زائدة فهي  
مثل العتسجور والخيسفوج \* أبو حنيفة \* وأما قول الفائل اشتريت قوسا كأنها  
خلفة يخرج منها السم كأنه قطرة فانه لم يشبهها بالخلفة في خلقها ولا كن في حسنها  
لأن الخلفة أتم ما تكون وأحسن وأراد بالقطرة قطرة المطر إذا خرجت من السحاب  
يريد قسدها وسرعته والقولع من القسي - التي إذا ترع فيها انقلبت والزلاء

- التي يزل سهمها عن الزيل من سرعة خروجها والطروح - أبعد القياس موقع  
سهم تقول العرب طروح مروح تعجل الطيبي أن يروح \* ابن دريد \* قوس  
فراغ - بعيدة موقع السهم \* أبو حنيفة \* المروح - التي يشرح من رآها  
عجايبها إذا قلبوها وقيل المروح التي تشرح في إرسالها السهم كأن فيها مراح من  
حسن طرحها السهم والمريح - النسيط الذي لا يستقر ولذلك شبه الشماخ سهاها  
إذا خرجت عنها بذوائب جارية بمراح فقال

مُضْرَجَةٌ مِنْ كُلِّ عَجَلَى كَانَتْهَا \* ذَوَائِبُ مِمَّ رَاحَ نَفُوحِ الْغَدَائِرِ  
وَالزَّيْبَانِ مِثْلُهَا وَقَدْ زَفَتِ السَّهْمَ زَفِيًا - قَذَفَتْهُ قَذْفًا سَرِيعًا وَكَذَلِكَ الْجَفُولُ  
وَالْأَجْفِيلُ وَأَصْلُهُ مِنَ النِّقَارِ نَعَامَةً لِجَفِيلٍ - تَنْفِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَنْذِبُ فِي الْأَرْضِ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَوْمٌ هَجَفَلُ كَذَلِكَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْقَذُوفُ  
وَالْقَذَافُ كَالطُّرُوحِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ قَذَافٌ وَأَنْشَدَ

أَرَى سَلَامًا وَأَبَا الْغُرَافِ \* وَعَاصِمًا عَنْ نَبْعَةِ قَذَافِ  
وهي أيضا الطحور والمطعر لأنها تطهر السهم - أي تبعده \* أبو عبيد \* يُقَالُ  
لِلسَّهْمِ الْبَعِيدِ مَطْعَرٌ وَمِنْهُ طَعَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاها تَطْعَرُهُ وَأَنْشَدَ  
\* يَطْعَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا \*

\* أبو حنيفة \* إذا كانت القوس طروحا ودامت على ذلك فهي حاشكة \* ابن  
دريد \* وكذلك طحوم وضروح وملحاق ولحق وعجلى \* أبو حنيفة \* وإذا  
أحكمت عملها وهي ذات أزر - أي قوة أيدت بالصنعة فهي حينئذ منعة وإذا لانت القوس  
جدًا حتى يكون لينها رخاوة فهي الغلقة ولا خير فيها وأنشد  
\* لَا كُرَّةَ الْعُودِ وَلَا يَغْلَقُ \*

وأصل الغلقة العرمض الذي يكثف فيبتغى وجه الماء وهو أرختي شيء وإذا كانت القوس  
شديدة الدفع والحفز للسهم فهي دفوع وحفوز وركوض ومركضة وثقوح ونضوح  
وهموز وهمزي وأنشد

\* نَحَى شِمَالًا هَمَزَى نَضُوحًا \*

شمالا - عن يساره والجش - الخفيفة من قبل برئها أو جوف عودها وأنشد

أورد القاموس  
هجفل بالياء  
فأنظره



وَتَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ \* فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَعَهَا أَجَشُّ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* سُمِّيَتْ الْقَوْسُ جَشَامِنْ  
 قَوْلِهِمْ جَشَأَتْ نَفْسُهُ - أَيْ ارْتَفَعَتْ وَذَلِكَ أَنَّهَا تَنْقُضُ بِكَيْدِهَا السَّمَّ عَنْهَا  
 وَيَنْبُؤُ بِهِ الْوَرْتُ كَمَا تَقْذِفُ النَّفْسُ إِذَا جَاشَتْ مَا عِنْدَهَا \* قَالَ \* وَقَدْ حَكِيَ قَوْسٌ  
 جَشُوً وَالْجَمْعُ جَشَوَاتٌ فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ كَمَا أَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ  
 مِنَ الْوَاوِ لَامًا فِي خَسْمِهِمْ يُرِيدُونَ جَشُوً وَيؤكد هذا عندنا أنا لا نعرف في الكلام  
 تَرْكِيْبَ ج ش و وقد قيل لهم ما لغنان \* ابن السكيت \* حالت القوس  
 - انْقَلَبَتْ عَنْ عَطْفِهَا الَّذِي عَطَفَتْ عَلَيْهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَوْسُ الْمُسْتَحَالَةُ  
 - الَّتِي فِي قَائِمِهَا أَوْسِيَّتُهَا أَعْوِجَاجٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُسْتَحَالُ إِذَا كَانَتْ  
 طَرَفَا سَاقِيهِ مَعْوِجَيْنِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمَسَاحُ - الْقَيْسِيُّ الْجِيَادُ وَاحِدُهَا  
 مَسِيحَةٌ وَأَنْشَدَ

لَنَا مَسَاحٌ زُرُوفِي مَرَا كَيْفُهَا \* لَيْنٌ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقُّ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَتَلُ - الْقَيْسِيُّ الْفَارِسِيَّةُ وَاحِدُهَا عَتَلَةٌ وَأَنْشَدَ

\* يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ \*

شَبَّهَهَا بِغُبُطِ الْإِبِلِ لِغِظَمِهَا \* أَبُو حَنِيفَةَ \* قَوْسٌ لَبَاثٌ - بَطِيئَةٌ

### أَسْمَاءُ مَا فِي الْقَوْسِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* فِي الْقَوْسِ كَيْدُهَا - وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ثُمَّ  
 الْكَلْبِيَّةُ تَلِي ذَلِكَ \* نَعْلَبُ \* الْكَلْبِيَّةُ - الْكَيْدُ نَفْسُهَا وَالْجَمْعُ كَلْبَى \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* ثُمَّ الْأَتَمُّ رِثْمُ الطَّائِفِ ثُمَّ السِّيَّةُ - وَهُوَ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفِهَا وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا  
 سِيَوِيُّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ السِّيَّةُ وَالسِّيَّةُ قَالَ وَلَمْ يَمْزُهَا الْأَرُؤِيَّةُ \* قَالَ  
 أَبُو عَلِيٍّ \* أَتَابَتْ الْقَوْسُ - جَعَلَتْ لَهَا سِيَّةً هَكَذَا فَهِيَ أَمَّا فِيمِنْ هَمْزٍ وَلَيْسَ  
 لَمْ يَمْزُ - زَوْهَرًا \* وَقَالَ مَرَّةً \* السُّوَّةُ - لَغَةٌ فِي السِّيَّةِ فَعَلَى هَذَا يَجُوزُ أَنْ  
 يَكُونَ سِيَّةً مَحذُوفَةً اللَّامَ وَتَكُونَ هَذِهِ النَّامَةُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ

محدوفة العين حينئذ تكون سبيحة على تخفيف الهمز \* ابن دريد \* وهي السبيحة  
 \* أبو حنيفة \* الكفاف - ما بين طائف القوس وسببها ويقال لمدى السببين  
 الذين في بواطنهما أنفا السببين ويقال يد القوس للسبيحة العليا ويقلها للسبيحة السفلى  
 \* أبو حاتم \* الحسرات - تجرى الوتر في القوس وجمعه أحرثة \* أبو عبيد \* في  
 السبيحة الكطر - وهو الفرض الذي فيه الوتر \* صاحب العين \* الجمع كظار  
 وقد كطرها كظرا \* أبو حنيفة \* ويسمى هذا الفعل القعجرة \* أبو عبيد \*  
 المقعجر - القواس وأنشد

\* مثل القوي عاجها المقعجر \*

وهو بالفارسية كما نكبه والتعل - العقب الذي يلبسه ظهر السبيحة والخلل -  
 السبور التي تلبس ظهور السببين واحدهم اخلة \* أبو حنيفة \* وتسمى الخلة  
 بالفارسية الشث \* أبو عبيد \* وفي السبيحة الظفر - وهو ما وراء معة الوتر  
 الى طرف القوس وخص بعضهم به العريضة والجمع ظفرة والغفارة - الرقعة  
 التي تكون على الحز الذي يجرى عليه الوتر والمضائغ - العقبات الأسواق على  
 طرف السببين الواحدة مضيفة والأساريع - الطرق التي فيها واحدها طرفة  
 والأطنابة - السبر الذي على رأس الوتر \* صاحب العين \* هو الطنب والأطنابة  
 وقوس مطببة \* أبو حنيفة \* هي الشلقة \* أبو عبيد \* المجس والمجس  
 والمجس والمجس - مقبض الراي \* الأصمعي \* هومن المجس - وهو شدة  
 القبض \* قال أبو عبدنان \* ومجس القوس - مجزها ويقال للمجز مجس وهي  
 الأنجاس وأنشد

\* ومنكبنا عز لنا أنجاس \*

\* صاحب العين \* عظم القوس - مجسها \* أبو عبيد \* نباط القوس  
 - معلقها \* أبو حنيفة \* الجمالة وجهها الخائل من القوس بمنزلة جمالة السيف  
 يلقبها المتسكب في منكبها الأيمن ويخرج يده اليسرى منها فتكون القوس في ظهره  
 وقد توشعها توشع السيف ولذلك سميت إشاحة وأنشد

مستشعرا تحت الرداء إشاحة \* عضبا غموض الحد غير مقلل



وربما جعل الجمالة في صدره وأخرج من كيبته منها فتصير القوس على كتفيه ويقال  
لهذا الفعل التأثب والجلبة - جلدة محزومة تلف على مدع يكون في القوس  
وتترك حتى تحف عليها وربما كانت ذنب ورل يسلم ثم تدخل القوس فيه حتى  
يباغ موضع العوار ثم يقر حتى يحف فيه لزمها لزوما شديدا \* ابن دريد \* وحشي  
القوس - مالم يقبل على الراعي وإنسها - ما أقبل عليه \* أبو حنيفة \*  
والدجينة - جلدة قد راصبعين توضع في طرف السير الذي تعلق به القوس وفيها  
حلقة فيها طرف السير والخلق التي في السير الذي يكون في ظهرها تسمى الرصائع  
وتسمى ذائب القوس الدخال \* ابن دريد \* وهي الدخال \* الأصمعي \*  
الكظامه - سير يوصل بوتر القوس العريضة ثم يدار بطرف السبعة العليا وجلالز  
القوس - عقب قد لوى عليها في كل موضع فكل واحد منها جلالة اسم لذلك  
ومحورها وأنشد

مُـدِلُّ بَرْزُقٍ مَا يَدَاوِي رَمِيهَا \* وَصَفْرَاءُ مِنْ تَبَعِ عَلَيْهَا الْجَلَّازُ

\* أبو حنيفة \* ولا تكون الجمالز من عيب \* قال أبو علي \* أراه من قولهم  
جلزت السكين والوسط أجلة جلزا إذا خرمت مقيضه بعلاء البعير واسم ذلك  
الشيء الجملاز بنوه على هذا كما قالوا الرباط والعصاب والعقاب \* أبو حنيفة \*  
التوقيف - عقب يلقى رطباً على القوس ليأخذ حتى يكون كالحلقة مأخوذة من الوقف  
- وهو السوار من عاج \* ابن دريد \* هو التعقيب لغير عيب وإن كان من  
عيب فهو - والجلالز وقد تقدم قول أبي حنيفة أن الجملاز لغير عيب وهو الصحيح  
لقول الشاعر

\* وَصَفْرَاءُ مِنْ تَبَعِ عَلَيْهَا الْجَلَّازُ \*

فلو كانت الجملاز للعيب كان وصفه للقوس بها ذمّاً لها \* صاحب العين \*  
الغمجار - غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد غمجرتها غمجرة \* ابن دريد \*  
الرصفة والرصفة - عقبة تشد على عقبة تشد بها جملة القوس العريضة إلى بحسبها  
\* غيره \* للفتوت - الحرف في القوس \* قال ابن جني \* وقول ساعدة في  
رواية أبي عمرو والجهمي

وحاشكته بها مسد \* كأن يتهـ — الورق

قال قال السكري لأدري ما معناه \* قال ابن جني \* قبل هذا البيت

كساها ضالة تجر \* كأن تطباتها الورق

يعنى الكناثة والنبل - أى وقرن بها قوسا حاشكة - أى عمتشة نزع - أى

لا يكاد يعدمها النزع الرقى والمسد - يعنى به الوزر والورق هاهنا - الدم أى

قد عنت القوس واجسرت فصارت تهر الرأى لها بحسنها وجسرتها كما يهر الدم بحمونه

وان زائدة وليس الورق والورق ههنا بطاء لأن الأول ورق الشجرة والثانى الدم \* ابن

السكيت \* قاب القوس وقيها - قدرها

## الأتار ونعوتها

\* أبو حنيفة \* وتر الرجل قوسه - يعنى شد وترها وأنشد

فى كف البسرى على ميسورها \* تبعية قد شد من توترها

\* صاحب العين \* وترها التواتر - القسي التى انقطعت أوتارها وأنشد

يزر القطار منها ويضرب وجهه \* بخفافات كالقسي التواتر

\* على \* الصحيح فى التواتر أنها جمع نوتة وذلك أنها سميت بالمصدر ثم وقع الجمع

على حد التسمية وجاءت التفعلة ههنا للإزالة كما قالوا فى الصرار تودية

\* أبو عبيد \* الشرعة - الوزر وثلاث شرع والكثير شرع \* صاحب

العين \* هو الشرع والشرع والشرع والجمع شرع \* أبو عبيد \* الهجار

- الوزر \* أبو حنيفة \* يقال للوتر ربدى وان كان لم يعمل بالرَبْدَة والاصـ

ناعمل بها وأنشد

ألم ترني حالف صقرا نبعة \* لها ربدى لم تغفل معايله

وكل وتر مريرة وكذلك الحبلى واذا كان ممثلا قويا قيل وتر حاد وقد حذر حذورة

\* وقال أبو على \* الحجير من الأوتار - الغليظ وأنشد

أرمى عليها وهى شئ يجير \* والقوس فيها وتر حجير



فأما أبو عبيد فسم به فقال الحجير - الغليظ وأنشد البيت \* ابن  
 دريد \* وتر حجير وحباير - وهو أغلظها وأبقاها وأصلبها وأصوبها سهما  
 ويملاً الفوقين جيعا \* ابن الاعرابي \* وقد أحجّر \* ابن دريد \* وهو  
 العنابل وأنشد

\* والقوس فيها وتر عنابل \*

ماخوذ من العنبل وأصله الغلظ وبه سمي الزنجي عنبل الغلظ وأنشد  
 ياربها حين جرى مسجى \* وابتل ثوباي من النضيج  
 \* وصار ريح العنبل ريحى \*

\* وقال \* وتر أزعب - غليظ وقيل هو الجيد وقد تقدم في الذكر \* صاحب  
 العين \* وتر أحصد ومشتصد - شديد القتل \* وقال \* وتر خطب - غليظ  
 واشتقاقه من خطب بخطب أو يخطب وقد تقدم أنه الجليل \* أبو حنيفة \*  
 السرعان - ما عمل من عقب المتن وأنشد

وعطت قوس الأهو من سرعانا \* وعادت سهاى بين أجنى وأقوس

فسمى الوتر سرعانا باسم العقب الذى يتخذ منه \* ابن السكيت \* ربعت الوتر  
 - جعلته على أربع قوى \* أبو حنيفة \* وكذلك إلى العشر وإذا كان الوتر  
 شديدا قبل وتر سمى كالمهري من الرماح - وهو الصلب العود وما شئت فقد  
 اسمهر وأنشد

\* يجذب من السمهرى المذيق \*

وإذا كان رخوفا فهو مشدج وإذا كان مستوي القوى فهو متابع وترًا كان أو حبلا  
 \* ابن دريد \* مشقت الوتر أمشقه مشقاومشقة - مددته ثم مسحته إلى شوي  
 ويلين قتله \* صاحب العين \* انحطت الوتر انحطه انحطا إذا أمررت يدك عليه  
 لتصلبه \* وقال \* وتر جش ومشتجش - دقيق وقد تقدم في اللثة والذراع  
 والساق \* أبو حنيفة \* إذا كان مختلف القوى فهو مقوى فإذا لم يشد توتر  
 القوس قبل رتاهارتوا وكل تقصير من شئ رتو قال المنعقب هذا وان كان هجعا  
 فان الرتو من الأضداد ولم يصب في قوله وكل تقصير من شئ رتو مرسلًا والرتو أيضا -

الشَّد ومنه قول لبيد

نَحْمَةُ ذَفْرَاءٍ تُرَى بِالْعُصَا • قُرْدُ مَا نِيَا وَتَرَكَا كَالْبَصَلِ

• ابن دريد • المجرع - الذي لم تحسن إغارته قطهر بعض قِوَاه على بعض وهو  
أَسْرَعُهَا انْقِطَاعًا وقيل هو الذي بعضه رقيق وبعضه غليظ • وقال • المخرق  
- شدة جذب الوتر والرباط خرقة يخرقه خرقة وخرقة الجبل أخرقه خرقة -  
شَدَّتْهُ وكذلك خرقت القوس أخرقها خرقة وكل رباط خرأ وبه سمى  
الرجل • أبو عبيد • خرقة الجبل وخرقته • أبو حنيفة • فإذا  
بالغ في التوسير وضيقه فقد طمعرها وطمعرها وخطربها وكل تملؤ تخطرب  
والضاد فيها الغنة • وقال • انحطبت القوس - اشتدت والمستدين والشار -  
الذي يحتلج الوتر - أي ينتره لينظر كيف خرقة واسترخاؤه وما مقدار عطائها وكيف  
أزرها وأنشد

وذاق فأعطته من القين جانبًا • كفى ولها أن يغرق السهم حاجر

وإذا زال وتر القوس عند الرقى عن موضعه فقد حال وأحالة القوس • أبو زيد • الدركة  
- حلقة الوتر التي تقع في الفرضة وهي أيضا سبر يوصل بوتر القوس العربية • أبو  
حنيفة • إذا ألقي حلقة الوتر في السكفر قبل أغلق الوتر في القوس وخطمه بها يخطمه  
خطما وخطاما والخطام - الوتر نفسه وأنشد

فلا تيسر الرثم في ججراتها • تزيح خطام القوس تحدى به النبل

وهو أيضا التشاب لنشوبه في القوس وهو الشنق لأن القوس مشنقة به وهو أيضا  
الكاف وأنشد

• حنانة ترخ في الكاف •

وقد تقدم أن الكاف ما بين الطائف والسيية • ابن السكيت • أملت المزع في  
القوس - شددته فيها • صاحب العين • منقطع الوتر يقطع ومنطعه - ملسه  
وكذلك الخشبة إذا ألانها • ابن دريد • انكسل - وتر المندقة • أبو عبيد •  
قوس عطل - بلا وتر • أبو حنيفة • قوس عاطل وعطلاه والجمع عواطل وعطل  
وأعطال وعطول وعطّل وقد عطلت عطولا وعطلت عطلا وعطلتها والفراع كالعطّل



صفة وقد تقدم أن الفراغ القوس البعيدة موقع السهم \* أبو عبيد \* وهي  
 الفُرُغ ونيل الفراغ والفُرُغ - التي بلا سهم \* أبو حنيفة \* فإذا علق عليها  
 وتر فهي حالية

## تهيئة القوس والوتر الرقي واصواتها

\* أبو عبيد \* أثقلت القوس إذا ملئت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمى عليها ومنه  
 قول ذي الرمة

قَطَعَتْ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا \* إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ

- أي عمالا \* ابن دريد \* مغط الراعي في قوسه بمغط مغطا - تزع فيها فأغرق  
 التزع \* أبو حاتم \* السبزم في الرقي - أن تأخذ الوتر بالسبابة والإبهام ثم ترسه له  
 \* أبو عبيد \* أنبضت القوس وأنضيتهم قلوب إذا جذبت وترها لتصوت \* قال  
 أبو علي \* أنبضها وبها وعنهما \* أبو حنيفة \* أنبض ونبض وأنضب  
 وكذلك الصوت يقال له الفضيض وقد قض يقض \* ابن الأعرابي \* يقض  
 \* صاحب العين \* أثأثت القوس إذا شدت ترعها وأغرقت السهم \* أبو  
 حنيفة \* وأدنى صوتها عند الانباض النيم وقد نامت تنيم وكذلك الحنين وقد  
 أحتمل أو حنت فحن وهو أحسن أصواتها كحنين الناقة وبذلك سميت حناته والمرنان  
 - المرنه والزنين - فوق الحنين وقد أرنث وإذا خفي صوت القوس جدا سميت  
 نرساء \* ابن الأعرابي \* وهي الكنوم وقد تقدم أن الكنوم التي لا شق فيها  
 \* أبو حنيفة \* هتفت القوس هتفا والاسم الهتاف - وهو صوت عال وهي  
 قوس هتوف \* ابن دريد \* وهتقى وأنشد

\* وهتقى معطية طرورا \*

\* أبو حنيفة \* أعولت كهتفت وهي العولة وزقرت زقيرا وعجت تعج عجيجا  
 وقالوا أنت تسير أنينا في لبن صوتها ومده ويقال زججت القوس وهي زجوم  
 والزجة - الكلمة تسميها وقد تقدمت وقال هزمت تهزم هزما وسمعت لها

هَزْمَةٌ - وهى الصَوْتُ كَالدَّوِيِّ ومنه هَزْمَةُ الرَّعْدِ \* ابن دريد \* وهى الهَزْمُومُ  
وَالجَشُّ \* وقد تقدم أن الجَشَّ والخَفِيفَةَ \* أبو حنيفة \* يُقَالُ لَصَوْتِهَا النَّذِيرُ  
لأنه يَنْذِرُ بِالرَّيْمَةِ وأنشد

\* هَتَّافَةٌ تَخْفِضُ مِنْ نَذِيرِهَا \*

وَأَصْوَاتُ الْقِسِيِّ جُشٌّ \* ولذلك قيل لها الجَشَاءُ والجَشَّةُ - غَلَطَ فى الصَوْتُ ويقال  
صَبَحَتِ الْقَوْسُ تَصْبَحُ صُبْحًا \* تشبیهًا بِصُبْحِ النَّعْلِ وأنشد

حَنَانَةٌ مِنْ نَشَمٍ أَوْ نَالِبٍ \* تَصْبِحُ فِي الْكَفِّ صُبْحًا النَّعْلِ

\* وقال \* هَزَّتِ الْقَوْسُ هَرِيرًا وَأَطَّتْ أَطِيطًا - صَوَّتَتْ \* ابن دريد \* يُقَالُ  
لَصَوْتِهَا الْأَزْمَلُ وَالنَّغْمَةُ وَالْوَلُولَةُ \* وقال \* عَانَتْ الْقَوْسُ مُعَانَةً وَعِثَانًا  
وَعِثَتْ - رَجَعَتْ رَيْنَهَا وأنشد

هَسَوْفًا إِذَا ذَاقَهَا النَّازِعُونَ \* سَمِعَتْ لَهَا بَعْدَ حَبْضٍ عِثَانًا

وكذلك الرجل إذا رَجَعَ فى غِنَائِهِ وسبأنى ذكره \* أبو عبيد \* عِدَادُ الْقَوْسِ  
- صَوْتُهَا وكذلك حَضَبُهَا وَجَعَهُ أَحْضَابُ

## السِّهَامُ

### نُعُونُ السِّهَامِ مِنْ قَبْلِ بَرِيهَا وَتَسْوِيَتِهَا

\* أبو حنيفة \* إذا بلغت الْعِيسِدَانُ الْمُقْتَطَةَ فَسُذِبَتْ عَنْهَا الْأَغْصَانُ وَقُطِعَتْ عَلَى  
مَقَادِيرِ النَّبْلِ فهى حَيْثُ ذُقِدَاحٌ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهَا قِدْحٌ \* صاحب العين \*  
هى الْأَقْدَحُ وَالْقُدُوحُ وَالْقِدَاحُ \* ابن دريد \* الْقَضْبَةُ - الْقِدْحُ مِنْ  
النَّبْعِ يُخَذُّ مِنْهُ سَهْمٌ \* أبو حنيفة \* فإذا أُخْرِجَتْ مِنْ قُشُورِهَا وَفُحِّتِ  
النُّحْتُ الْأَوَّلُ عَلَى مُقَارَبَةٍ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ عَوَجٍ فهى حَيْثُ ذُخْشِبَ الْوَاحِدُ  
خَشِيبٌ \* أبو عبيد \* قِدْحٌ مَخْشُوبٌ وَخَشِيبٌ \* أبو حنيفة \* فإذا صُلِّتِ  
بِالنَّارِ حَتَّى تَلِينِ فَتِلْكَ التَّصْلِيَةُ وَالضُّهْبُ وَالضُّبُّ وَالضُّبِيُّ - التَّلْوِيجُ وَالضُّجُجُ



• قال أبو علي • وأصله التغير وإحالة اللون يقال انضج لونه وضجته النار وأنشد  
ابن السكيت

• علقمها قبل انضباح لوني •

• ابن دريد • سهم ضجج ومضجوح • أبو عبيد • إذا لبس القدح فهو مخلق  
فاذا فُرض فوقه فهو فريض • أبو حنيفة • البري - المكمل البري  
• أبو عبيد • القدح قبل أن يمل - نضى • أبو حنيفة • هو نضى ما لم يرش  
ويغقب ويتصل وجمعه أنضاء وأنشد

تُخَيَّرْنَ أنضاء ورُكِبْنَ أنضلاً • بكسر القضي في يوم ريح تزيد

• ابن جني • لام النضي واو لانه نضوا لما عديم من التصل والريش وكأنه نضى  
ذلك فهو من نضوت الشيء إذا أخرجه وبذلك يسمى المهرزول نضوا لانه جرد من  
لحمه وأما قول الهذلي

فراغ منه يجنب الريد ثم كفا • على نضي خلال الصدر منظم

فذهب السكرى الى أنه السهم الذي له نضل • قال • وأظنه أنه لما ذهب الى الذي  
له نضل لانه رآه وقد رمى به الصيد وليس في العادة أن يرمى الصيد بسهم غيره ذي نضل  
قال وسها عما في الجبال وذلك أنه قد يسمى الشيء باسم ما يصير اليه وان كان مصيره  
اليه قد يعرف بغيره كقول العجاج

• والشوق شاح للعيون الحذل •

وانما تحذل اذا باتت فسمما حذلا بما صارت اليه • أبو حنيفة • فاذا فعل ذلك  
به فهو السهم • صاحب العين • الجمع سهم وسهام • وقال • قرح السهم  
واقترح - يدى عله والممشوق والمشيقي - القدح المحفور البري يدق وقد مشق  
مشقا ويقال في الدقيق ان فيه لشفقة • ابن السكيت • سهم حشر - دقيق  
• قال سيويه • سهم حشر وسهام حشر • قال أبو علي • وكل دقيق حشر  
وقد غلب على السهم والأذن • أبو حنيفة • حشره يحشره حشرا وموههم حشرا  
وحشروهم حشورا وحشرات • ابن السكيت • سهم حشر وكذلك التثنية  
والجمع لانه مصدر • وقال • أذن حشرة - لطيفة دقيقة الطرف وقد تقدم في

الأذن • أبو حنيفة • السهم الاضمع - مثل الحشر والمنجوف كالسويق  
والنحف - يرى القيدح وقد ينحفه ينحفه نجفا وكل ما عرضته فقد نجفته نجفا  
• أبو زيد • ينحفه فأما أبو عبيد فقال الأعييف - الذي سهمه غرييض  
• قال المتعقب • وهذا تصحيف انما هو بالنون • أبو حنيفة • فان جاء بها  
غلاظا جافية قبل انبأها قال والتثذيب - العمل الأول والعمل الثاني -  
التثذيب والملموم - القيدح المستدير بين اللثم وهو المملى والمجدول  
جذله يجذله جذلا وأنشد أبو علي

غدا هو مجذول وراح كائنه • من الممس والتقليب بالكف أقطع

ويقال للمجدول أيضا المذخرج وكل ما تذخرج فقد جدل • أبو حنيفة • وإذا لم  
يكن مستديرا وكان فيه عرض فهو والمفصح والافطح وقد قطعته يقطعته قطعا  
وأنشد البيت المتقدم • صاحب العين • التجير - سهام غلاظا الأصول  
ع-راض ويسمى السهم الطويل سلوفا • أبو حنيفة • إذا جاء به غليظا  
حاذرافه وخاط وإذا جاء به قصيرا فهو نكس والنكس موضع آخر سناني عليه ان  
شاء الله • قال • وإذا جاء به طويل لا فهو وجلس والتجسير - إحكام البري  
والأريب كالتجبر فإذا لم يحكمه ولم يلمه قيل له رم قد حك فانه مسترم - أي  
أصلح عيوبه

### أسماء ضرب السهام وصفاتها

• أبو عبيد • من السهام المريخ والغالب عليه الذي يغلب به - وهو سهم طويل  
له أربع أذان • أبو حنيفة • المريخ - سهم يصنعونه إلى الخفة قذحه ونصله  
مئي للغلو • قال أبو علي • ولا جمع للمريخ • أبو عبيد • المسير من السهام  
- الذي فيه خطوط والخطوة - سهم صغير قذر ذراع وجمعه خطاء • أبو  
حنيفة • مئي بذلك لأنه اتخذ من أدنى غصن وكل غصن شجرة خطوة وإذا  
حفر الرجل وحفر بالضعف قيل انما تبك خطاء • قال • وقيل لغيبه من



العَرَبُ تَرْعَى غَنَمًا مَا تَقُولِينَ فِي صَبِيحَةٍ مِثْلَكَ تَرْعَى غَنَمًا قَالَتْ تُحْكِمَتِي فِي قَلْبِي فَيَسِلُ لَهَا  
فَمَا تَقُولِينَ فِي غُلَامٍ يَرْعَى غَنَمًا قَالَتْ أَخَافُ إِحْدَى حُطَيَّاتِهِ - تَعْنِي ذَكَرَهُ  
\* الذَّرَاءُ \* الحُطُوةُ لُغَةٌ فِي الحُطُوةِ \* غَيْرُهُ \* مَا فِي كُنَاتِهِ أَهْزَعُ -  
وهو أَرْدَأُ السَّهَامِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَنْتَقِي فِي الكُنَاتَةِ وَحْدَهُ يَقَالُ سَهْمٌ هَزَاعٌ وَلَا يُسْتَعْمَلُ  
الْأَهْزَعُ إِلَّا فِي النَّتْقِ وَرَبَّمَا اضْطُرَّ الشَّاعِرُ وَاسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِهِ إِذَا كَانَ الْإِيجَابُ فِي  
قُوَّةِ النَّتْقِ كَقَوْلِهِ

\* يَا أَيُّهَا الرَّايُّ بَغِيرُ أَهْزَعًا \*

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْأَهْزَعُ - آخِرُ السَّهَامِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْأَهْزَعُ -  
خِيَارُ السَّهَامِ وَأَنْشَدَ

بِأَهْزَعِ حَنَانٍ إِذَا مَا أَدْرَهُ \* بَلَا أَوْدِيهِ يَعْابُ وَلَا عَصَلَ

الْأَذْرَارُ - أَنْ يُوضَعَ السَّهْمُ عَلَى طَافٍ مِنَ الْيَدِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَدَارُ بِالسَّهَامِ الْيَدُ الْيُمْنَى  
وَسَبَابِهَا فَإِذَا دَارَ دَوْرَانَا جِيءَ دَفْعًا دَرُّوْرًا وَإِذَا دَرَّ خَارَفِي دَرُّوْرِهِ وَحَنُّ حَنِينَا  
وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ اسْتِكْنَازِ عَوْدِهِ وَحَنُّ اسْتِقَامَتِهِ وَالتَّامُّ صَبِيغَتِهِ وَيُقَالُ  
لِذَلِكَ الْأَذْرَارُ الْإِنْفَازُ وَالتَّنْفِيذُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* السَّهَامُ الصَّبِيغَةُ - الَّتِي مِنْ عَمَلِ  
رَجُلٍ وَاحِدٍ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَهِيَ الصَّبِيغَةُ وَيُقَالُ رَمَى بَعْشَرِينَ سَهْمًا صَبِيغَةً  
يَدَ وَطَرَفَةً يَدٍ وَالْقِرَانُ كَالصَّبِيغِ وَاحِدَهُمَا قَرِينٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الرَّهَبُ - السَّهْمُ  
الْعَظِيمُ وَجَمْعُهُ رَهَابٌ وَالرَّهَبُ مَكَانٌ آخِرُ مَا نَقَى عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
السَّنْدَرِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ وَالنِّصَالِ وَقِيلَ هُوَ الْأَبْيَضُ مِنْهَا \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
مَارْمِيَّتُهُ بِكُتَّابٍ - وَهُوَ الصَّغِيرُ مِنَ السَّهَامِ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّتْقِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
هُوَ الْكُتَّابُ وَالْكُتْبُ وَالْجُنَاحُ - سَهْمٌ الصَّبِيغُ يَجْعَلُ فِي طَرَفِهِ تَمْرًا مَعْمُولًا كَالْقَدْرِ  
عَقَاصُ الْفَارُورَةِ لِيَكُونَ أَهْدَى لَهُ وَقِيلَ لِتَلَايَعِ قَرَبِهِ وَلَيْسَ لَهُ رِيْشٌ وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ  
لَهُ إِلَّا ضَافُورٌ وَيُقَالُ هِيَ السَّهَامُ وَالتَّبَلُّ وَلَيْسَ التَّبَلُّ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ وَيُقَالُ تَبَلُّ  
وَتَبَلَانٍ وَتَبَالٍ وَقَدْ كُتِبَ لِلتَّبَلِّ وَاحِدٌ وَإِذَا قِيلَ مَعَ الرَّجُلِ تَبَلُّ فَقَدْ دَخَلَ فِيهِ  
قَوْسُهُ وَجَفِيرُهُ وَلَوْ أَنَّهُمْ وَلَيْسَ مَعَهُ الْقَوْسُ لَمْ يُسَمَّ وَفَالًا قَالَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ التَّبَلُّ  
بِعَنْزَةِ الدَّوْدِ يَقَالُ هَذِهِ التَّبَلُّ وَيَصَغُرُ بِطَرَحِ الْهَاءِ \* ابْنُ جَنِي \* تَبَلُّ وَتَبَالٌ

وَأَنْبُلُ وَيُقَالُ نَبَلْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْبُلُ - لَقَطْتُ لَهُمُ النَّبْلَ ثُمَّ دَفَعْتُهَا إِلَيْهِمْ  
لِيَرْمُوهُمَا \* وَقَالَ \* اسْتَبَلَنِي فَأَنْبَلْتُهُ - أَيِ طَلَبَ مِنِّي نَبْلًا فَأَعْطَيْتُهُ  
وَأَنْبَلْتُهُ - وَهَبْتُ لَهُ نَبْلًا أَوْ مَهْمًا وَاحِدًا \* وَقَالَ \* نَبَلْتُ بِسَمِّهِمْ وَاحِدًا -  
رَمَيْتُ بِهِ وَالنَّبَالُ - الَّذِي مَعَهُ النَّبْلُ وَالَّذِي يَمْلَأُ النَّبْلَ \* أَبُو عَيْبِد \* نَابَلَنِي  
فَنَبَلْتُهُ - أَيِ كُنْتُ أَجُودُ نَبْلًا مِنْهُ وَالنَابِلُ - الْحَاقِقُ بِالنَّبْلِ وَفُلَانٌ مِنْ أَنْبِلِ  
النَّاسِ وَأَنْشُدَ

تَرَضَ أَفْوَاهُهَا وَقَوْمَهَا \* أَنْبُلُ عَذْرَاءً كَلَّهَا صَنَعًا

\* أَبُو عَيْبِد \* الْأَسَلُ - النَّبْلُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِيذًا لَكُمْ  
الْأَسَلُ الرِّمَاحُ وَالنَّبْلُ \* عَلَى \* الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ لَا يُسَمَّى أَسَلًا حَتَّى يَخَالِطَهُ  
الرِّمَاحُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّشَابُ - النَّبْلُ وَاحِدَتُهُ نَشَابَةٌ وَالنَّشَابُ -  
مُتَّخِذُ النَّشَابِ وَحَرَّتُهُ النَّشَابَةُ وَقَوْمُ نَشَابَةٍ - يَرْمُونَ بِالنَّشَابِ \* ابْنُ دَرِيد \*  
رَجُلٌ نَاشِبٌ - ذُو نَشَابٍ \* أَبُو عَيْبِد \* الرِّمْحُورُ - السِّهَامُ وَأَنْشُدَ  
يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَانَتْهَا غُبُطٌ \* بِرَمْحٍ يَجْعَلُ الْمَرْمِيَّ إِنْجَالًا

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْخَنْزُورُ أَوْ الْخَنْزُورُ الشُّكُّ مِنْهُ - قَصَبُ النَّشَابِ وَهُوَ أَيْضًا كُلُّ  
شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَّارَةٍ وَالْمُحْرَاسُ - مَهْمٌ طَوِيلُ الْقُدِّ وَالْحُسْبَانُ - سِهَامٌ صَغِيرَةٌ يُرْمَى  
بِهَا عَنِ الْقَيْسِيِّ الْفَارِسِيَّةِ وَاحِدَتُهَا حُسْبَانَةٌ وَهِيَ مَوْلَدَةٌ وَحَكَاهَا صَاحِبُ الْعَيْنِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّ الْحُسْبَانَةَ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ \* أَبُو زَيْد \* الْحِرَارَاتُ - السِّهَامُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ  
وَالْجَمْعُ أَحْرَثَةٌ \* غَيْرُهُ \* سِهَامٌ تُجْرُ - غِلَظُ الْأَصُولِ قِصَارٌ وَالْمَرْجُجُ مِنَ السِّهَامِ  
- الْمُتَوَيُّ الْأَعْوَجُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَهْمٌ شَارِقٌ - بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالصِّيَابَةِ  
وَقَبْلُ هُوَ الَّذِي انْتَكَتْ رِيشُهُ وَعَقَبُهُ وَقَبْلُ هُوَ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ

اسم ما في السهم — هَام

\* أَبُو عَيْبِد \* الْفُوقُ مِنَ السِّهَامِ - مَوْضِعُ الْوَرِّ وَجَمْعُهُ أَفْوَاقٌ وَفُوقٌ وَفُوقًا  
مَقَالُوبٌ وَأَنْشُدَ



وتبلي وفقاها كـ شعرا قيب قطا طعل

\* ابن جني \* وفوقه بكسر الفاء \* أبو عبيد \* قد فوقت السهم - جعلته  
فوقا وأفقت به وأوقته وبه - وضعت في الوتر لأرضي به \* أبو علي \* أوقته  
مقبول \* أبو عبيد \* فتنه فاتفق - كسره فانكسر وسهم أفوق -  
مكسور الفوق ومن أمثالهم « رجع بأفوق ناصل » الناصل - الذي سقط نصله  
\* أبو حنيفة \* فوق وفوقه \* قال \* وقيل إن الفوق جمع فوقه والفقاجع  
فقوة وقد يجعل الفوق واحدا ويجمع أفوقا ويقال أفاق السهم - بمعنى اتفق  
\* أبو عبيد \* يقال لما أشرف من الفوق من حرفه الشرخان \* أبو زيد \* شرخ  
كل شيء - حرفه وماتأمنه \* أبو حنيفة \* إذا حدد طرفا شرخي الفوق قيل  
أليل مأخوذ من الالة وإذا لم يكن كذلك فهي تمسوحة - أي مستديرة وإذا  
اشتدت استدارته فهو فوق مخدج وإن جعل في ظاهر شرخي الفوق غير أن بطول  
الشرخين فهي فوقه مربوعة ويقال لما بين أصول الفوق وما بين الريش المذبح  
والخضر \* ابن دريد \* زعمت الفوق - حرفا وتسميان الرجلين وغاره - المفترضة  
التي يقع فيها الوتر \* أبو عبيد \* الرعظ - مدخل النصل في السهم \* ابن  
السكيت \* سهم رعظ - قد انكسر رعظه وجمع الرعظ أرعاط ومن أمثالهم  
« هو يكسر عليه الأرعاط » صاحب العين \* رعظت السهم أرعظته رعظا  
فهو مرعوط ورعظ - لفت عليه العقب \* أبو حنيفة \* ويقال للرعظ -  
الفتح وجمعه الفتوح وكذلك المذبح وقد قدح في القدح - ثقب لمدخل  
السنخ والزدع - أن يشرب بالسهم على خشبة تقع عليها قرنة النصل ليغرق السنخ  
فيتمشيب في القدح فلا يخرج \* السيرافي \* ردعه ردعا - فعل به ذلك  
\* أبو عبيد \* الزافرة - مادون الريش من السهم ومادون ذلك إلى وسطه إلى  
مستدركه هو الصدر وانما صار ما يلي النصل منه يقال له الصدر لأنه المتقدم إذا روي به  
ومؤخره مما يلي الفوق المجز \* صاحب العين \* سهم مضدر - غليظ  
الصدر \* ابن دريد \* ذاق السهم - مستدقه من مؤخره مما يلي الريش \* ابن  
الأعرابي \* السكطامة - موضع الريش من السهم \* أبو زيد \* عجز

السهم ويخسه - مادون الريش وقد تقدم أن الخمس مقيض القوس  
 قال • وبادرته - طرفه من قبل النصل سميت بذلك لأنها تبذر الرمية  
 فاذا جعل في أسفله مكان النصل كالحجوة من غير أن يرأس فذلك الجأ  
 الواحد جأ:

## عقب السهم

• صاحب العين • العقب - عصب المثني والوظيفين والساقين واحده  
 عقبية وفسق ما بين العصب والعقب أن العصب أصغر والعقب إلى البياض وهو أمته  
 وقد عقت السهم أعقبه عقبا وعقبته - شدته بالعقب وكذلك كل شيء تكسر  
 فشذ • ابن دريد • العرصاف والعرفاص - العقب المستطيل وأكثر  
 ما يكون يقال ذلك لعقب الجنين والمثني • أبو عبيد • الأطرة - العقب  
 التي تجمع الفوق • أبو حنيفة • أطرت السهم أطره أطرا - لففت عليه  
 الأطرة • قال أبو علي • ما كان من عظام مطيفا بشئ فهو أطرة كأطرة الظفر  
 والقذر والمخل • أبو عبيد • الكظامه - العقبة التي على رأس القذذ  
 مما يلي حق السهم وقد تقدم أنه موضع الريش • أبو عبيد • الرصاف -  
 العقب الذي فوق الرغظ واحدتها رصفة • ابن السكيت • وقد رصفته  
 أرصفه رصفا - شددت عليه الرصاف • أبو حنيفة • رصفة ورصفة والجمع  
 رصف ورصاف وأرصاف وقد تقدم أنها عقبة تشد على عقبية تشد بها حماله القوس  
 العربية إلى عجمها • أبو عبيد • الشريجة - العقبة التي يلتصق بها ريش  
 السهم وعمها غيره وقد تقدم أنها من القبي التي تشق من العود فلقين • أبو  
 حنيفة • وهي السلية والطنبة - عقبة تلف على أطراف الريش مما يلي  
 الفوق ويقال للعقبه التي تجمع الفوقين وما بينهما السرعان وقد تقدم أنه الوتر  
 • ابن دريد • السرايح - عقب يعصب بها السهم والسرايح أيضا - آثار  
 آثار النار فيه فان كانت من آثار النار فهو ضج • قطرب • اللخمة -



العقبة من المآتن \* صاحب العين \* تحطت العقب انحطه محطا اذا امررت  
عليه أصابعك لتصله وقد تقدم في الوتر

## غراء السهم

\* أبو حنيفة \* غررت الریش غرروا وغرثته ومنه المثل « أرخني  
ولو بأحد المغرورين » يعني السهم والغراء ممدود وقد يفتح ويقصر وليست  
بجيدة \* قال أبو علي \* الغراء مأخوذ من الغراء - وهو الصوق قالوا  
غري به غراء \* ابن السكيت \* قوس مغرية ومغروقة \* أبو  
عبيد \* اذا ريش السهم بغير عقب فإغراء الذي يلصق به الریش هو الرؤمة  
بغير همز

## ريش السهم

\* ابن السكيت \* راش السهم ريشا - جعل عليه الریش وأنشد  
مرط القذاذ فليس فيه مضع \* لا الریش ينفعه ولا التعقيب  
\* أبو حنيفة \* راشه وريشه وارتاشه وأنشد  
وارثن حين أردن أن يرمينا \* نبلا مقذذة بغير قداح  
وأنشد أيضا

اذا ريشن أعينن يوما \* فلم يوجد كاحدا من راي  
وهو ريش السهم وريشه الواحدة ريشة والآخر ريش جمع الجمع \* أبو زيد \*  
فلان لا ريش ولا يري - أي لا يضرو ولا ينفع \* أبو عبيد \* القذذ - ريش  
السهم واحدة مقذذة وقد قذذته قذا وقذذته - جعلت عليه القذذ وسهم  
أقذذ - ذوريش \* ابن السكيت \* ماله أقذذ ولا مريش الاقذذ - الذي  
لا قذذ عليه \* أبو حنيفة \* قذذ وقذذ وقذذ وقذذت السهم -  
قصصت قذذته \* قال \* واذا سقى الریش عن عسيه ثم قطع على المقادير فكل

قطعة منه قُذَّة ورِيْشَة \* ثعلب \* رجل مقذذ - مقصص والمقذوذ  
والمقذذ - المتزين كله من ذلك \* أبو حنيفة \* اذا رُكِبَتْ على السهم فهي  
آذانه \* أبو عبيد \* من الريش اللوام - وهو ما كان بطن القذَّة فيه يَلِي  
بطن الأخرى وهو أجود ما يكون وقد لاءت السهم وسهم لأم - عليه ريش  
لوام وأنشد

\* لَقَيْتُكَ لَا تَمِينُ عَلَى نَابِلٍ \*

\* أبو حنيفة \* الريش اللوام واللام - ما كان على وجه واحد وقيل اللوام  
أن يريش من ثلاث ريش بالظهران \* أبو عبيد \* اذا التقى من الريش بطنان  
أو ظهران فهو لغاب ولغب وقيل اللغاب الفاسد الذي لا يحسن عمله \* أبو  
حنيفة \* اللغاب واللغاب - أن تكون ريشتان من ظهري الريش والثالثة من  
البطن فلا يزال السهم مضطربا وقد لغب سهمه بلغبه لغبا وقيل اللغاب أن تؤخذ  
ريشة من عقاب وأخرى من نسر وأخرى من غراب أو رجة فيراش بهم من أصل  
اللغاب الفاسد ومنه لغبت على القوم اللغاب لغبا - أفسدت عليهم \* ابن دريد \*  
جمع اللغاب لغاب وواحدة اللغاب لغابة وقيل اللغاب ما تخالف من الريش فإذا اعتدل  
فهو ولوام \* أبو عبيد \* الظهار - ما جعل من ظهر عيب الريشة \* غيره \*  
وهي الظهر والظهران وقد ظهرت السهم \* أبو عبيد \* والبطنان - ما كان من  
تحت العيب \* أبو حنيفة \* الظهران - الذي يلي الشمس والمطر من الجناح  
والبطنان - الذي يلي الأرض اذا وقع الطائر أو جسم والدخل - الريش  
بين البطنان والظهران وهو أجود الريش لأنه لا تصيبه الشمس ولا تنكث أطرافه  
أي لا تشعب وتسمت دخلا لأنهم انغلت من الريش كما تسمى الدخول من الطير لتدخله  
في الشجر وهو صغار الطير كالتماير \* صاحب العين \* الصمان - ما ريش  
به السهم من الظهران \* أبو حنيفة \* اذا كانت القذَّة مخددة فهي حشر  
\* قال أبو علي \* أراه سمي بالمصدر يقال حش حشرا وقد تقدم أنه السهم الدقيق  
والأذن الدقيقة وقذة محشورة \* أبو حنيفة \* المقزع - الذي ريش ريش  
صغار والمقزع - أصغر ما يكون من القذذ والمعبر والمعبر - الموفر الريش



بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ الْمُعْبَرَةِ وَإِذَا كَانَتْ الْقُسْدَةُ مُعْبَرَةً طَوِيلَةً الرِّيشُ فَهِيَ غَضْفَاءُ مَا خُذَ  
 مِنَ الْغَضَفِ فِي الْأُذُنِ وَالْمُطْعَرُ - الْمُلَصَّقُ الْقَصُ وَمِنْهُ أَطْعَرَ خَتَانَهُ إِذَا اسْتَقْصَاهُ  
 \* ابن دريد \* حَشَّ النَّابِلُ السَّهْمَ بِحُشِّهِ حَشًّا - رَكَّبَ عَلَيْهِ قُدَّذَا وَقَالَ لِحَاظُ السَّهْمِ  
 - مَا وَلَّى أَعَالَى السَّهْمِ مِنَ الْقُدِّذَا

## فَصَالُ السِّهَامِ

\* أبو حنيفة \* كُلُّ حَدِيدَةٍ مِنْ حَدَائِدِ السَّهْمِ تُصَلُّ وَقِيلَ إِذَا كَانَتْ حَدِيدَةً  
 السَّهْمِ شَاخِصَةً الْوَسْطُ فَهِيَ تُصَلُّ وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ \* غير واحد \* الجمع  
 اتَّصَلُ وَنِصَالُ \* أبو عبيد \* أَنْصَلْتُ السَّهْمَ - جَعَلْتُ فِيهِ تَصْلًا وَقَالَ  
 تَصَلُّ السَّهْمُ فِيهِ - ثَبَّتَ وَلَمْ يَخْرُجْ وَنَصَلْتُهُ أَنَا وَقِيلَ تَصَلُّ - خَرَجَ  
 \* أبو حنيفة \* تَصَلُّ يَتَصَلُّ تَصُولًا - فَارَقَ الْقِدْحَ وَقَالَ نَصَلْتُ الْقِدْحَ  
 - جَعَلْتُ فِيهِ تَصْلًا وَأَنْصَلْتُهُ - نَزَعْتُهُ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِرَجُلٍ مُتَصَلِّ  
 الْأَسِنَّةَ وَأَنْشَدَ

تَذَارَكَ فِي مُنْصِلِ الْإِلِّ بَعْدَمَا \* مَضَى غَيْرُ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَشْجِبُ  
 \* أبو عبيد \* مِنَ التَّصَالِ الْمَعْبَلَةِ - وَهُوَ الْمُعْرِضُ الْمُطَوَّلُ وَقَدْ عَبَلْتُ السَّهْمَ  
 - جَعَلْتُ فِيهِ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ السَّهْمُ \* أبو حنيفة \* الْمَعْبَلَةُ - عَلَى هَيْئَةِ  
 الْحَرْبَةِ \* وَقَالَ مَرَّةً \* الْمِعْبَلُ وَالْمَعْبَلَةُ - النَّصْلُ لِأَعْيَرِهِ انْمَاهِيَ حَدِيدَةُ  
 مَلَسَاءُ مَسْطُوحَةٍ \* ابن دريد \* الْقَهْوِيَّةُ - النَّصْلُ الْعَرِيضُ وَمِنْهَا الْمَشْقُصُ  
 - وَهُوَ الطَّوِيلُ وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ \* ابن الأعرابي \* الشَّيْخَفُ مِنَ التَّصَالِ - الطَّوِيلُ  
 وَقِيلَ الْعَرِيضُ وَأَنْشَدَ

لَهَا وَقُضَّةٌ فِيهَا ثَلَاثُونَ سَيْخَفًا \* إِذَا أَنْسَتِ أُولَى الْعَدِيِّ اقْشَعَرَّتْ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ \* أبو حنيفة \* الْمَشْقُصُ - كُلُّ نَصْلٍ فِيهِ  
 عَيْرٌ \* أَبُو عَدْنَانَ \* الْمِصْدَعُ - الْمَشْقُصُ \* أبو عبيد \* وَمِنْهَا الْقِطْعُ - وَهُوَ  
 الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ \* ابن السكيت \* الْقِطْعُ - النَّصْلُ الْمَغْبُوجُ بِهِ أَقْطَاعُ

\* ابن دريد \* وقطمان \* أبو حنيفة \* هي القطاع والمقاطيع ولا يقال  
لواحدة هامق طع وأنشد

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرِّمَاءِ فُؤَادَهَا \* إِذَا تَسْمَعُ الصَّوْتِ الْمُفْرَدَ تَصَادُ

\* أبو عبيد \* ومنها السرية والسرورة - وهو المدور المبدل ولا عرض له  
\* ابن السكيت \* سرورة من السهم وسرورة \* نعلب \* أحسبه أراد من  
النصال \* أبو حنيفة \* السرورة كأنهم انحيط أو مسلة ليست لها حروف ولا شفرة  
- وهي حديدية مستخها مثل ما يظهرونها من الفذح \* أبو عبيد \* المرماة  
- مثل السرورة في الأدماج وقد يسمى به السهم والقُطبة - نصال الأهداف  
\* أبو حنيفة \* جمعها القُطب والقُطب وهي أقصر من المرماة والمغلاة كل قُطبة  
\* أبو عبيد \* القُتر - نحو القُطبة وقيل نحو المرماة \* ابن الأعرابي \*  
واحدة قُتر - وهو نصل قدرا لأصبع قال وبه سمي ابن قُتر - وهو ضرب من  
الحببات \* أبو عبيد \* الرهاب - النصال الرقاق وقد تقدم أن الرهاب السهم  
العظام \* ابن دريد \* وهو القصب الذي يرقى به الأهداف \* أبو عبيد \*  
النضى - النصل وقد تقدم أنه القذح \* أبو حنيفة \* النصل العفاري  
- الجيد ومن النصال المردعة - وهي مثل النواة والمزراق - حديدية  
طويلة والمسلة - حديدية حادة إلى الطول والدقة والسلاة - الطويلة  
\* قال أبو علي \* أصله من السلاة - وهي شوكة النخلة فأما قول علقمة بن  
عبدة يصف الناقة

سُلَاةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا \* مُلْبِجٌ مِنْ قَوَى قُرْآنٍ مَجْهُومٌ

فإنه شبه الناقة في ضموها بالسلاة وقوله كعصا النهدي يصفها بالصلابة  
وخص عصا النهديين لأنه يعيهم بأنهم رعاة ومثل هذا قول آخر يصف سمكة  
وسيلة

فَأَصْبَحَتِ الشَّيْرَانُ غَرَقَى وَأَصْبَحَتْ \* نِسَاءُ تَحِيْمٍ يَلْتَقِطُنَ الصِّيَاصِيَا

- أي يلتقطن قُرُون البقر يصنعن منه الصياصي يعيهم بأنهم حاككة وقوله  
غُلَّ لَهَا مُلْبِجٌ - أي بواطن أخفافها صلاب كثوى النمر وأصلب ما يكون إذا



الجُحْجُجَ وَيُرْوَى ذَوْفَيْشَةَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَوَى قُرَّانَ انَّمَا خَصَّ قَوَى قُرَّانَ لِأَنَّهُمْ أَقْرَبُهُ مِنَ الْبِمَامَةِ  
وَتَحِلُّ الْبِمَامَةُ كُلُّهَا بَعْلٌ وَنَوَى الْبَعْلُ أَصْلَبُ مِنْ قَوَى السِّتَى فَهَذَا نَوَى عَرَضٌ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى  
ذِكْرِ السُّلَامَةِ الَّتِي هِيَ النَّصْلُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَيُسَمَّى هَذَا الضَّرْبُ مِنَ النَّصَالِ  
الذَّرْعِيَّةَ لِأَنَّهُمَا تَنْقُذُ فِي حَلَقِ الدَّرْعِ وَالْقَرِيغِ - النَّصْلُ الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْجُرْحُ  
وَالْجَمْعُ فِرَاعٌ وَفُرُغٌ وَأَنْشَدَ

وَنَحَتْ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَائِبَةٍ \* فَلَقِيَ فِرَاعًا مَعَايِلَ طُحْلٍ

\* عَلَى \* وَمِنْهُ رَجُلٌ قَرِيغٌ - حَدِيدُ الْقَلْبِ وَالنُّطْقُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
السُّلُوفُ - نَصْلٌ عَرِيضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ السِّهَامِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* مِنْ  
النِّصَالِ السُّلْبَمِ - وَهُوَ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ وَكَذَلِكَ كُلُّ طَوِيلٍ وَالْأَحَدُ  
- النَّصْلُ الْخَفِيفُ وَمِنْهُ قَيْسٌ لِلْقَطَّاحِذِ وَالْمِغُولِ - النَّصْلُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ  
الْعَرِضُ الْغَلِيظُ الْمَتْنُ وَالْأَثَجَرُ - الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْجُرْحُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السِّهَامِ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ الْأَنْطَحُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَالْمَقْطُوحُ - الْمَعْرُضُ  
الْأَبْيَضُ الْمَبْرُودُ فَإِنْ جُلِيَ بَعْدَ ذَلِكَ وَصُقِلَ فَهُوَ أَبْرَقُ لِلْوَنَةِ وَأَصْلَعُ لِمَلَّاسَتِهِ  
وَبَرِيقُهُ فَإِنْ بُرِدَ وَجُلِيَ ثُمَّ لُوِّحَ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى يَحْتَضِرَ فَهُوَ أَرْقُ فَإِذَا اسْتَدَسَّ سَوَادُهُ  
فَهُوَ أَطْحَلُ وَإِذَا بُرِدَ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلُّهُ فَهُوَ أَشْهَبُ قَالَ وَأَجُودُ الْحَدَائِدِ  
مَا عَمِلَ بِحَجَرٍ وَلَهُ ذَاقِيلُ النَّصَالِ الْجَبْرِيةِ وَالْمِثْرَعِ - الْحَدِيدَةُ الَّتِي لَا سِخَّ لَهَا انَّمَا  
هِيَ أَذْنَى حَدِيدَةٍ تَدْخُلُ فِي الرُّعْنِ لِأَخْبَرِهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النِّقَالُ - ضَرْبٌ مِنَ  
نِصَالِ السِّهَامِ الْوَاحِدَةُ ثَقْلَةٌ بِمَائِيَّةٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* زَعَمَ الْعَدَوِيُّ أَنَّ الْحَدَاةَ قُطْبُ  
السِّهَامِ - وَهُوَ الزُّجُ

### أَسْمَاءُ مَا فِي النَّصَالِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* فِي النَّصْلِ قُرْنَتُهُ - وَهِيَ طَرَفُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَقُرْنُهُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* وَفِيهِ ظُبَّتُهُ - وَهِيَ طَرَفُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَهِيَ بَادِرَتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
الْبَادِرَةُ فِي السِّهَامِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَيْرُ - الْمُرْتَفِعُ فِي وَسْطِهِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*

أَغْبَرَتْهُ - جَعَلَتْ لَهُ عَيْرًا وَثَلَّ نَاتِيًّا فِي وَسْطِ حَدِيدَةٍ عَيْرٍ وَمِنْهُ عَيْرُ الْكَتِفِ وَالْوَرْفَةِ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْغِرَارَانِ - الشَّفَرَتَانِ مِنْهُ وَالْغِرَارُ أَيْضًا - الْمِثَالُ الَّذِي  
 يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصْلُ لِيُصْلَحَ \* أَبُو خَنِيفَةَ \* وَالْجَمْعُ أَغْرَةٌ وَالْغَرَانِ - خَطَّانِ  
 يَكُونَانِ فِي أَصْلِ الْعَيْرِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَهُمَا عَيْرُ الْغِرَارَيْنِ وَيُقَالُ لِلْغِرَارَيْنِ الْخَلْوَتَانِ  
 \* عَلَى \* وَقَلَّمَا اسْتَعْمَلْتَ الْوَاحِدَةَ مِنْهُمَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُمَا جَنَاحَاهُ وَعِذَارَاهُ  
 وَأُذُنَاهُ وَقُرْطَاهُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْكَلْبَتَانِ - مَاعِنَ بَيْنِ النَّصْلِ وَشِمَالِهِ \* أَبُو  
 خَنِيفَةَ \* كَلْبَتُهُ - حَيْثُ عَرَضَ عَمَّا بَلَى الرِّصَافِ وَقِيلَ مَا فَوْقَ الثَّلَاثِينَ مِنَ النَّصْلِ  
 وَطُرَّتَاهُ - حَدَاهُ قَالَ وَإِذَا كَانَتْ الْأَغْرَةُ طَرَا لَا تَأْمَنُ قِيلَ أُسْبِلَتْ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* ذَلَقَهُ - مَسْتَدَقُّهُ وَكَذَلِكَ أَسْلَتْهُ وَابِسٌ مِنْ لَفْظِ أُسْبِلَ ذَلِكَ مِنْ س ي ل  
 وَهَذَا مِنْ ع س ل أَعْنَى بِالْعَيْنِ الْهَمْرَةَ وَسِخَّه - الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُدْخَلُ مِنْهُ فِي  
 رَأْسِ السَّهْمِ

### أَحْدَادُ النَّصَالِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْحَدَائِدِ

\* أَبُو خَنِيفَةَ \* أَحَدَدَتِ الْحَدِيدَةَ وَحَدَّدْتُهَا وَهُوَ نَصْلُ حَدِيدٍ وَحُدَادٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* حَدَّدْتُهَا أَحَدًا أَحَدًا وَأَحَدَدْتُهَا وَشَفْرَةُ حَدِيدَةٍ وَحَدِيدٌ وَحُدَادٌ وَقَدْ  
 حَدَّدْتُ نَحْدُ حِدَّةٍ وَكَذَلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهَا لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي النَّابِ حُدَادٌ وَجَمْعُ  
 الْحَدِيدِ وَالْحَدِيدَةِ وَالْحُدَادِ حُدَادٌ وَحَدُّ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ - طَرَفُ شِبَابَتِهِ \* أَبُو  
 خَنِيفَةَ \* نَصْلٌ وَقِيْعٌ - حَدِيدٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَقَعَتِ الْحَدِيدَةُ وَقَعًا -  
 أَحَدَدْتُهَا \* وَقَالَ مَرَّةً \* هُوَ الْأَحْدَادُ بَيْنَ تَجَرِينِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَعَتِ الْمُدْبَةُ  
 وَالسَّهْمَ وَالسَّيْفَ إِذَا كَانَ مَقُولًا فَوَضَعَتْهُ بَيْنَ تَجَرِينِ وَضَرَبَتْ بِالْمِيقَةِ - وَهِيَ  
 الْمِطْرَقَةُ لِيَسْتَوِيَ فُلُولُهُ وَقَدْ وَقَعَ الصَّيْقَلُ السَّيْفَ - ضَرَبَهُ بِالْمِيقَةِ وَأَسْتَوْقَعَ  
 السَّيْفَ - احْتِاجَ إِلَى الشَّجْدِ وَشَفْرَةٍ وَقِيْعٌ - مَوْقَعَةٌ عَلَى لَفْظِ سَهْمٍ وَقِيْعٌ  
 بغيرهَاءَ لِأَنَّهُ هَذَا قَدْ غَلَبَ عَلَى قِيْعِيلٍ بِعَيْنِي مَفْعُولَةٌ وَأَنْشَدَ  
 وَأَخْرَجَهُمْ أَبْرَزَتْ رُمُحِي \* وَفِي الْجَبَلِ مِقْبَلَةٌ وَقِيْعٌ



\* ابن السكيت \* نَصَلَ رَمِيضٌ وَشَفَرَةٌ رَمِيضٌ وَقَدْ رَمَضَتْهُ الرَّمَضَةُ وَأَرْمَضَهَا  
 رَمَضًا - أَخَدَتْهَا \* أبو عبيد \* هُوَ الْأَخْدَادُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ \* صاحب العين \*  
 نَصَلَ قَتِيْقٌ - حَمِيدُ الشَّفَرَتَيْنِ كَأَنَّهُ إِحْدَاهُمَا قَتِفَتْ مِنَ الْأُخْرَى \* أبو حنيفة \*  
 نَصَلَ طَرِيرٌ - حَمِيدٌ \* أبو عبيد \* طَرَزَتِ الْجَدِيدَةُ أَطْرَاهُ طَرَاهُ طُرُورًا -  
 أَخَدَتْهَا وَالذَّرْبُ كَالطُّرُورِ وَقَدْ ذَرَبَتْهَا وَذَرَبَتْهَا \* أبو حنيفة \* الذَّرْبُ -  
 الْحَذَّةُ \* صاحب العين \* الذَّرْبُ - الْحَاثِمُ كُلُّ شَيْءٍ وَقَدْ ذَرَبَ ذَرَبًا وَذَرَابَةً  
 وَلِسَانُ ذَرِبٌ - حَمِيدُ الطَّرَفِ مِنْهُ \* أبو حنيفة \* وَالنَّحِيضُ وَالْمَنْحُوضُ - النَّصْلُ  
 الْمَرْقُوقُ الْمُحْدَدُ وَكُلُّ قَلْبِلِ اللَّحْمِ مَنْحُوضٌ وَالْأَنْحَافُ كَالنَّحِيضِ \* أبو عبيد \* الْمُؤَلُّ  
 - الْمُحْدَدُ طَرَفُهُ وَالْمُذَلَّقُ مِنْهُ \* أبو حنيفة \* وَهُوَ الْمُذَلَّقُ وَالذَّلَقُ -  
 الْحَذَّةُ \* صاحب العين \* ذَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلَقْتُهُ وَذَلَقْتُهُ وَذَلَقَهُ - حَذُّهُ وَقَدْ  
 ذَلَقْتُهُ ذَلَقًا وَأَذَلَقْتُهُ وَذَلَقْتُهُ \* أبو زيد \* ذَلَقَهُ اللِّسَانُ - حِدَّتُهُ وَقَدْ ذَلَقَ ذَلَاقَةً  
 فَهُوَ ذَلِيقٌ وَذَلِيقٌ وَذَلَقَ وَذَلَقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ \* أبو عبيد \* الْمُؤَفَّ -  
 فَحُو الْمُذَلَّقِ وَالْمُرْهَفِ - الْمَرْقُوقُ \* أبو حنيفة \* وَهُوَ الْمُحْدَدُ \* ابن دريد \*  
 رَهَقَتِ النَّيَّ وَأَرْهَقْتُهُ - رَهَقْتُهُ \* صاحب العين \* وَقَدْ رَهَفَ رَهَافَةً فَهُوَ  
 رَهِيْفٌ \* أبو عبيد \* الرَّهِيْشُ - النَّصْلُ الرَّقِيْقُ الْحَدِيدُ \* صاحب العين \*  
 هُوَ الدَّقِيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرَّهِيْشَ مِنَ الْقَبِيْضِ أَوْ ضَعْفٌ مِنَ الْمُرْتَمِشَةِ \* أبو عبيد \*  
 الْمَسْنُونُ - الْمُحْدَدُ وَقَدْ سَنَنْتُهُ أَسْنَنْتُهُ وَالْعُرَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - حَذُّهُ \* ابن  
 السكيت \* وَكَذَلِكَ غَرَبَهُ \* أبو حاتم \* وَكَذَلِكَ شَبَوْتُهُ وَشَبَاتُهُ وَالْجَمْعُ شَبَوَاتٌ  
 وَشَبَا \* أبو حنيفة \* الْحَلِيفُ - الْحَدِيدُ \* ابن السكيت \* حَرَبْتُ السِّنَانَ  
 - أَخَدْتُهُ \* أبو عبيد \* أَمَهَيْتِ الْحَدِيدَةَ - أَسْقَيْتِهَا الْمَاءَ \* أبو حنيفة \*  
 وَكَذَلِكَ أَمَهَتْهَا \* ابن دريد \* الشَّرْشَرَةُ - أَنْ تَحُلَّ سِكِينًا عَلَى حَجَرٍ حَتَّى يَخْشَنَ  
 حَدُّهَا \* صاحب العين \* الْمُحْدَلَقُ - الْمُحْدَدُ وَهُوَ الْجَذَلَقُ \* الْأَصْمَى \*  
 سَهْمٌ لَهْوَقٌ - حَمِيدٌ \* وَقَالَ \* شَعَنْتُ السِّكِينَ وَالسِّبْفَ وَنَحَسُوهُمَا  
 أَشَعَدَّهُمَا شَحْدًا - أَخَدْتُهُ فَهُوَ مَشْهُودٌ وَشَمِيدٌ

## نُعُوتُ السِّهَامِ إِذَا رُمِيَ بِهَا

• أبو عبيد • من السِّهَامِ الْخَارِقُ وَالْحَاسِقُ - وهو الْمُقْرِطُسُ أراد بالْحَاسِقِ الْخَارِقَ يُقَالُ خَرَقَ وَخَسَقَ • ابن الأعرابي • خَرَقَهُ السِّهْمُ - أَصَابَهُ • الأصمعي • خَرَقَ يَخْرِقُ خُرُوقًا وَخَسَقَ يَخْسِقُ خُسُوقًا وَخَسَقًا • صاحب العين • كُلُّ شَيْءٍ حَادٍ تَرْتُزُهُ فِي الْأَرْضِ فَيَرْتُزُ يَقُولُ فِيهِ خَرَقَتْهُ فَانْخَرَقَ وَالْخَسَقُ - مَا يَثْبُتُ وَالْخَرَقُ - مَا يَنْقُذُ • أبو عبيد • الْحَاسِقُ - الَّذِي يَرْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ وَالْمُعْظَمُ - الَّذِي يَضْطَرِبُ إِذَا رُمِيَ بِهِ • قال أبو علي • وَلَا فِعْلَ لَهُ حَكَاهُ أَبُو اسْمَعَى • قال أبو بكر • قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَظُمَتْ نِبَالُهُمْ - اضْطَرَبَتْ • أبو عبيد • الْمُرْتَدِعُ - الَّذِي إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ انْفَضَّ عُدُوهُ وَالْحَاسِضُ - الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي • أبو زيد • حَبِضٌ يَحْبِضُ حَبْضًا وَحَبُوضًا • ابن دريد • حَبِضٌ حَبْضًا وَحَبُوضًا وَأَحْبَضُهُ صَاحِبُهُ - وَهُوَ أَنْ تَنْزِعَ فِي الْقَوْسِ ثُمَّ تُرْسِلَهُ وَيَسْقُطَ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَصُوبُ وَصَوْبُهُ - اسْتَقَامَتُهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْقَاحِرُ وَقَدْ قَعَزَ يَقْعُزُ قَعَزًا • أبو عبيد • الصَّائِفُ - الَّذِي يَعْدِلُ عَنِ الْهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا • ابن دريد • وَقَدْ صَافَ صَيْفًا وَصَيْفَانًا • صاحب العين • الصَّيْفُوفَةُ - مَيْلُ السِّهْمِ عَنِ الرِّمِيَّةِ وَالْخَطَاؤُ لَا يَأْهَأُ • ابن دريد • تَخَطَّ السِّهْمُ يَخْطُ تَخْطُوطًا - نَفَذَ وَأَخْطَطَنَاهُ أَنَا • أبو عبيد • الْمُعْضَلُ - الَّذِي يَلْتَوِي فِي الرَّمْيِ وَالذَّائِرُ - الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْهَدَفِ وَقَدْ دَبَّرَ يَدْبُرًا وَدُبُورًا • صاحب العين • صَابَ السِّهْمُ نَحْوَ الرِّمِيَّةِ يَصُوبُ صَيْبُوبَةً - قَصَدَ • أبو عبيد • صَابَ وَأَصَابَ لَمْ يُصْرَحْ بِتَعْدِيَّتِهِمَا وَكِلَاهُمَا مُتَعَدٍّ أَمَا أَصَابَ فَلَا تَطْرَفُ فِيهَا الْكَثْرَةُ مِثْلُهَا مُتَعَدِيَةٌ وَأَمَا أَصَابَ فَقَدْ جَاءَ مُتَعَدِيًا فِي الشَّعْرِ قَالَ سَاعِدَةُ ابْنُ جُثُوبٍ

فَسَوَّرَكَ لَنَا لَا يُنْصَحُ نَصْلُهُ • إِذَا صَابَ أَوْ سَاطَ الْعِظَامُ صَمِيمٌ

• ابن دريد • صَابَ - جَاءَ مِنْ عَمَلٍ وَأَصَابَ - مِنْ الْأَصَابَةِ • وَقَالَ •



سَهْمٌ صَيُوبٌ - صَائِبٌ \* ابن جني \* وصَيُوبٌ بالتخفيف \* ابن دريد \*  
 سَهْمٌ زَائِجٌ - سَرِيعُ الْإِثْلَاجِ مِنَ الْقَوْسِ حَتَّى يُصِيبَ الْهَدَفَ وَبِهِ سَمِي مِنْ لَاجِ  
 الْبَابِ - وَهِيَ الْمَشَبَّةُ الَّتِي يُغْلَقُ بِهَا كُلُّ سَرِيعِ زَائِجٍ وَكُلُّ سُرْعَةٍ زَائِجٌ \* صاحب  
 العين \* زَيْجُ السَّهْمِ يَزِيحُ زَيْجًا وَزَيْجًا - مَضَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَفِي الْمَنْعِلِ  
 \* لَاخِرٌ فِي سَهْمِ زَيْجٍ \* وَسَهْمٌ زَيْجٌ كَأَنَّهُ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ وَإِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِالْأَرْضِ  
 وَلَمْ يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ قُلْتُ أَزَيَّجْتُ السَّهْمَ وَالْخَطْلُ - الَّذِي يَمْضِي يَمِينًا وَشِمَالًا يَتَعَدَّلُ  
 عَنِ الْهَدَفِ وَأَنْشُدْ

هَذَا لِذَلِكَ وَقَوْلُ الْمَرْءِ أَشْهُمُهُ \* مِنْهَا الْمَصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطْلُ  
 \* غَيْرُهُ \* سَهْمٌ شَاخِصٌ إِذَا عَمِلَ الْهَدَفُ وَقَدْ شَخَّصَ شَخْصٌ شُخُوصًا  
 وَاشْتَخَصَهُ صَاحِبُهُ وَمِنْهُ شُخُوصُ الْبَصَرِ عِنْدَ الْمَوْتِ \* ابن دريد \* مَرَّقُ السَّهْمِ  
 مِنَ الرَّمِيَّةِ يَمَرَّقُ مَرَقًا وَمَرُوقًا - يَخْرُجُ وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْخَلَّةُ وَأَرِجٌ مَارِقَةٌ وَمَرَّقُ اللَّحْمِ  
 أَحْسَبُ اسْتِثْقَافِهِ مِنْهُ لِمُرُوقِهِ عَنِ اللَّحْمِ وَقِيلَ الْمُرُوقُ أَنْ يَتَّقِدَ الرَّمِيَّةُ فَيَخْرُجَ  
 طَرَفُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْأَخَرِ وَسَائِرُهُ فِي جَوْفِهَا وَالْإِمْتِرَاقُ - سُرْعَةُ الْمَرَّقِ وَمِنْهُ  
 امْتَرَقَتِ الْجَمَامَةُ مِنْ وَكْرِهَا - خَرَجَتْ عَنْهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* طَائِشُ السَّهْمِ طَائِشًا  
 - لَمْ يَقْصِدْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَضَا السَّهْمُ - مَضَى \* ابن السَّكَيْتِ \*  
 خَطِي السَّهْمُ وَخَطَا

## الرَّمْيُ بِالسَّهَامِ

\* أَبُو عَلِيٍّ \* رَمَيْتُ بِالْقَوْسِ وَعَلَيْهَا وَعَنْهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَلَا يُقَالُ رَمَيْتُ بِهَا \* ابن  
 السَّكَيْتِ \* خَرَجْتُ أَرْمِي إِذَا خَرَجْتُ تَرْمِي فِي الْأَغْرَاضِ وَأَصُولِ الشَّجَرِ وَأَرْمِي  
 إِذَا خَرَجْتُ تَرْمِي الْقَنْصَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الرَّمْيُ - الْمَرْمِيَّةُ وَكَذَلِكَ الْإِنْتِاقُ وَإِذَا كَانَ  
 السَّهْمُ فِيهِمَا جَمِيعًا قَبْلَ هَذِهِ رَمَيْتُ حَتَّى يُعْرِفَ الْمَذْكُورُ فَيَذْكُرُ \* سَيَبَوِيه \*  
 مِنْ كَلَامِهِمْ بِشِ الرَّمِيَّةِ الْأَرْتَبُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* يَنْهَمُ رَمِيَّةً - أَيْ رَمِي \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* تَزَعْتُ فِي الْقَوْسِ أَتَزَعُ تَزَعًا إِذَا جَذَبْتَ الْقَوْسَ بِالسَّهْمِ وَانْتَزَعْتَ بِهِ سَهْمًا

وَزَعَتْ - رَمَيْتُهُ وَالْمِزْعُ وَالْمِزْعَةُ - السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ أَبْعَدَ مَا يَكُونُ  
قال الشاعر

فهو كالـمِزْعِ المِزْشِ من الشَّوْ \* حَطَّ غَالَتْ بِهِ عَيْنُ الْمُغَالِي

\* ابن السكيت \* حَدَجَهُ بِسَهْمٍ - رَمَاهُ \* ابن دريد \* الْغَلَاةُ بِالسَّهْمِ  
- أَنْ يَرْمِيَ بِهِ حَتَّى يَبْلُغَ وَقَدْ غَلَا وَهُوَ مِنَ الْغُلُوِّ - أَيْ الارتفاع في الشيء ومجاورة  
الحد فيه وكلُّ مرتفع مُتَغَالٍ ومنه اشتقاق الشيء الغالي لأنه قد ارتفع عن  
حدود الثمن وجمع الغلوة غللاء \* أبو حنيفة \* الغلوة - مقدار ذهاب  
السهم الذي يُغْلَى بِهِ والجمع الغلوالغلوة \* علي \* أما الغلوة فجمع غلوة فصيح  
وان قلَّ مثله في هذا الضرب وأما الغلوة فليس بجمع غلوة وانما هي اسم للمصدر  
كالجزية الآن تكون الغلوة اسما لجمع غلوة فجمع غلوة كجبة وحب وحبّة والاول  
عندي أحسن لأنهم يكسرون مع الهاء ويقصّون بدونها كثيرا كغلي وحلية وبركة  
وبركة \* أبو زيد \* غلوت بالسهم غلوا وغلوا \* ابن دريد \* وكذلك غلوت غللاء  
\* صاحب العين \* وقد غلّا السهم نفسه واسم السهم الذي يُغْلَى بِهِ الغللاء  
والخصل - الترامي في النضال اذا وقع السهم يُلصِقُ القِرطاسَ ثمَّ واذلك خصلة  
فاذا تناضلوا على سبقي حسبوا خصلتين مقرطسة يقال رمى فأخصل ومن قال  
أخصل الاصابة فقد أخطأ وأنشد

\* والمحرزون خصل الترامي \*

\* ابن دريد \* تَخَصَّلَ الْقَوْمُ - تَرَاهُنُوا عَلَى النِّضَالِ \* صاحب العين \*  
الخصيل - المَقْصُورُ وَالزُّلْخُ - رَفَعَهُ يَدَكَ فِي رَمَى السَّهْمِ إِلَى أَقْصَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ  
تُرِيدُهُ بَعْدَ الْغَلَاةِ وَأَنْشَدَ

\* مِنْ مِائَةِ زُلْخٍ بِمِزْجِ غَالِ \*

قال وسألت أبا الدقيش عن تفسير هذا البيت فقال الزلخ أقصى غاية المغالي ورجع  
الرشق في الرمي - ما رَدَّ عَلَيْهِ \* أبو زيد \* قصر السهم عن الهدف قصورا  
- لَمْ يَذْرُوكْهُ \* ابن دريد \* تَضَلَّ الرَّامِيَ رَسِيلَهُ يَتَضَلُّ تَضَلًا - غَابَهُ  
عَلَى الْخَصْلِ \* غير واحد \* تَضَلَّتْهُ مُنَاضِلَةٌ وَنَضَلًا \* صاحب العين \*



هم يتراضون بالسهم - أي يترامون بها \* الأصمعي \* أنأت الرجل بسهم  
 - رميته به \* صاحب العين \* التوقيع - رمي قسريب كأنك تريد أن توقعه  
 على شيء \* ابن الأعرابي \* نقصناهم بالنبل - رميناهم \* أبو زيد \* وللعرب  
 كلمتان عند الرمي إذا أصاب الرامي فالوامرعي وإذا أخطأ قالوا برعي \* الأصمعي \*  
 أيحى كبرعي \* صاحب العين \* انتحيت بسهم وتنحيت - اعتمدت \* ابن  
 دريد \* هوى السهم هويًا - سقط من علوا إلى سفلى \* وقال \* أغرقت النبل  
 وغرقتة - بلغت به غاية المد في القوس وأغرق في الشيء - جاوز الحد وأصله من  
 ذلك \* أبو زيد \* مغط في القوس بمغط مغطا - ترع فيها بسهم أو بغيره \* ابن  
 جني \* الإذلاق - سرعة الرمي

### التساوي في الرمي

\* أبو عبيد \* رموا على منوال واحد ورشق واحد \* أبو علي \*  
 ترشق القوم - تراموا على تساوي وقد رشق السهم رشوقا ولأعين ابن ذكركها  
 \* قال \* وقال أجد بن يحيى رمي القوم على غرار واحد ونجح واحد ونجحة واحدة  
 ومبداه واحد وقد يستعمل هذا كله في البناء وإياه خص به أبو عبيد \* ابن  
 السكيت \* تحاتن القوم - تساؤوا في الرمي وهو الحتن والحتن \* أبو  
 عبيد \* المحتن - الشيء المستوي لا يخالف بعضه بعضا \* قال أبو علي \*  
 وأرى حوتنا منه \* ابن دريد \* وقعت النبل في الهدف حتى - أي متقاربات  
 المواقع

### السهم لا يعلم من رماه

\* أبو عبيد \* أصابه سهم عريض مضاف وججر عريض إذا تمديه غيره فأصابه  
 فان سقط عليه ججر من غير أن يرعى به أحد فليس بعرض وأصابه سهم عريض إذا كان  
 لا يدري من رماه \* ابن السكيت \* أصابه سهم عريض وسهم عريض \* أبو

عبيدة \* سَهْمُ غَرْب \* ابن دريد \* آتاهم عائرُ فقتله - أي لا يدري  
من رعى به

## منسوبات السهام

فمنها الرقيشي والزغبري والبثري والاثري والبثري والصاعدي \* قال  
أبو ذؤيب

فرمى فألق صاعدياً مطعراً \* بالكسح فاشتلت عليه الأضلع  
\* قال ابن جني \* عن ابن حبيب صعدة - قرية باليمن فينبغي أن يكون هـ ذامن  
تغير النسب

## عيوب السهام

\* أبو عبيد \* التمس من السهام - الذي ينكس فيجعل أعلاه أسفله  
\* صاحب العين \* هو الذي يجعل سنحه نصلاً ونصله سنخاً فلا يرجع كما كان  
ولا يكون فيه خير \* أبو عبيد \* والمثجاب - الذي ليس له ريش ولا نصل  
وقيل المثجاب - الذي قد برى وأصلح الأتاهم يرش بعد \* ابن دريد \* المثجاب  
والمثجاب - الذي يرش بلانصل \* أبو عبيد \* الخلط - الذي ينبت عوده  
على عوج فلا يزال يتعوج وإن قويم \* ابن دريد \* قدح أعصل كذلك  
\* أبو حنيفة \* قدح عصل - معوج وقد عصل عَصلاً وأود وقد أود  
أوداً ولو قد لوى لوى \* ابن دريد \* قدح مستحيل كذلك \* ابن  
السكيت \* سهم أملط وأمرط ومُرط - لا قدح عليه \* أبو حنيفة \* الجمع  
مرط وأنشد

قليل ورده الأسباعا \* يحظن المثنى كالتبل المرط

\* ابن دريد \* سهم مرط \* أبو حنيفة \* ملط السهم وتلط ومرط وتغرط  
- سقط ريشه \* وقال \* سهم رهيش - منشق الرصاف وقد ارتش



ومنه ارتش الدابة وقد تقدم في القسي والتصال \* ابن دريد \* سهم صريح  
- ملتو \* أبو عبيدة \* يقال للتصل والسهم العتيق الذي قد أصابه الصدا  
وأفسده قد علقته كثرة وأنشد

سلاجيم يثرب الآتي علقها \* يثرب كثرة بعد المرون  
\* صاحب العين \* سهم شارق - طال عهد بالبيان واتكث عقبه وريشه  
وأنشد

يقلب سهما راسه بئنا كب \* ظهروا لؤام فهو أعجف شارق  
وقيل هو الطويل الدقيق وسهم نضوا اذا كان قد فسد من كثرة ما رمى به  
حتى بلى \* صاحب العين \* المقتعل - السهم الذي لم ينبر بربا جيدا  
وأنشد

فرميت القوم رشقا صائبا \* ليس بالعصل ولا بالمقتعل  
والمغراض - سهم ذو ريش يمتضي نحو الرميثة غرضا وسهم خوار وخود  
ضعيف

## الاهداف

يقال هو الهدف والجمع أهداف \* أبو عبيدة \* أهدف إلى الشيء - انتصب  
\* أبو عبيد \* النجيث - الهدف لا تصابه واستقباله وهو الغرض والجمع  
أغراض ومنها استهدفت الشيء وأغرضته والدريشة مهموزة - الحلقة التي يتعلم  
الرامي عليها وأنشد

ظلت كاتي الرماح دريئة \* أقاتل عن أبناء جرم وفرت  
والهجار - خاتم كانت الفرس تتخذ غرضا \* غيره \* وإن رمى إلى غير غرض فهو  
الشمه \* صاحب العين \* القراطس - أديم ينصب للتصال وقد قرطس  
- أصاب القراطس \* سيبويه \* وهو القراطس \* أبو زيد \* الوبرة  
- حلقه يتعلم عليها الطعن

## الْكِنَائِن

\* صاحب العين \* الجَعْبَة - وعاء السِّهَام والجمع جِعَاب وقد جَعَبَهَا والجِعَاب  
- صَانِعُهَا وحرفته الجِعَابَة \* ابن الاعرابي \* وأصل الجَعْب جمعُ الشَّيْ جَعَبْتَهُ  
أَجَعَبُهُ جَعْبًا واسم ذلك الشَّيْ الجَعْب كَأَنَّهُ تَمَّى بالمصدر \* أبو عبيدة \* الكِنَانَة  
- جَعْبَة السِّهَام وهي الوَقْضَة وجَعَاهَا قَاض \* ابن دريد \* انما تُسَمَّى وَقْضَة  
إذا كانت من أَدَمَ لا خَشَبَ فيها تشبيهًا بوقْضَة الراعي - وهي خَرِيطَة يُجْعَلُ فيها زَادُهُ  
وَأَدَاتُهُ \* أبو عبيد \* الجَشِير والجَفِير - الوَقْضَة \* أبو زيد \* الجَفِير  
- وعاء السِّهَام يُجْعَلُ من الجُلُود ليس فيها خَشَبَ أو من خَشَبَ ليس فيها جُلُود  
\* أبو عبيد \* القَرَن - جَعْبَة من جُلُود تكون مَشْقُوقَة ثم تُخَرَزُ وانما تُشَقُّ  
حتى تَصِلَ الرِّيحُ إلى الرِّيش فلا يَفْسُد \* ابن السكيت \* رَجُلٌ قَارِنٌ - ذُو جَعْبَة  
وسَيْفٌ وُرُغٌ قد قَرَنَهَا والقَرَنُ - السِّيفُ والنَّبَلُ \* ابن دريد \* نَكَبَ  
الرَّجُلُ كِنَانَتَهُ - أَلْقَى مَا فِيهَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَمِنْهُ نَكَبْتُ الْإِنَاءَ أَنْكَبْتُهُ نَكْبًا - صَيَّتْ  
مَا فِيهِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ الْبَاسِ كَالثَّرَابِ وَنَحْوِهِ \* صاحب العين \* انْكَبَ  
كِنَانَتَهُ وَتَنَكَّبَهَا - أَلْقَاهَا عَلَى مَنْكَبِهِ

## مَاتَوْقِي بِهِ الْأَصْبَعُ عِنْدَ الرَّمْيِ بِالسِّهَامِ

\* صاحب العين \* انْخَبَعَة - هَذِهِ تُخَذُ مِنْ أَدَمٍ يُغْشَى بِهَا الْأَسْهَامُ عِنْدَ  
رَمْيِ السِّهَامِ

## أَسْمَاءُ الدَّرُوعِ وَصِفَاتُهَا

الدَّرْع - لَبُوسُ الْحَدِيدِ تَذْكُرُ وَتُؤْتَى والجمع أَدْرَعُ وَأَذْرَاعُ وَدُرُوعٌ وتَصْغِيرُهَا  
دُرْبَعٌ بغير هاءٍ وقد أَدْرَعْتُ بِالْأَدْرِعِ وَتَدْرَعْتُ وَأَذْرَعْتُهَا وَتَدْرَعْتُهَا وَرَجُلٌ دَارِعٌ  
- ذُو دِرْعٍ عَلَى النَّسَبِ كَمَا قَالَ الْإِنْسَانُ وَتَامِرٌ \* علي \* فَأَمَّا نَوْلُهُمْ مُدْرَعٌ فَعَلَى



وَضَع لَفْظَ الْمَفْعُولِ مَوْضِعَ لَفْظِ الْفَاعِلِ وَالْذَّرْعِيَّةُ - النَّصَالُ الَّتِي تَنْفُذُ الدَّرْعَ  
 وَفِيهِ تَقْدِمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّرْعُ - تَجْمَعُ السَّابِغَةُ وَالْقَصِيرَةُ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 الْبَدَنُ - الدَّرْعُ مَا كَانَتْ وَالشَّلِيلُ - الْغَلَالَةُ تُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 وَبَعْدًا كَانَتْ دَرْعًا صَغِيرَةً تَحْتَ الْعُلْيَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الشَّلِيلُ - الدَّرْعُ  
 الْقَصِيرَةُ وَجْهًا أَشْلَةً \* أَبُو عَيْدٍ \* الْأَثْمَةُ - الدَّرْعُ وَجْهًا لَوْنًا عَلَى  
 غَيْرِ قِيَاسٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اسْتَلَامَ - لَبَسَ الْأَثْمَةَ \* وَحَكِي أَبُو عَلِيٍّ \*  
 لَأَثْمَتُهُ - أَلْبَسَتْهُ الْأَثْمَةُ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَهِيَ الرِّغْفَةُ وَجْهًا الرِّغْفُ وَقِيلَ  
 الرِّغْفَةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الرِّغْفُ وَالرِّغْفُ - اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ  
 \* قَالَ أَبُو عَيْدٍ \* رَأَى أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَغَفَ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ رَغَفَ رَغْفًا -  
 تَزِيدُ فِيهِ وَكَذَبَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرِّغْفُ - الدَّرْعُ الْمُحْكَمَةُ وَدُرُوعٌ  
 رَغْفٌ وَأَنْشَدَ

تَحْتِي الْأَغْرُوفُ فَوْقَ جِلْدِي نَثْرَةٌ \* رَغْفٌ زُرْدُ السِّيفِ وَهُوَ مَسْلُومٌ

وَالْجُنَّةُ - الدَّرْعُ وَكُلُّ مَا وَقَلَ فُهِوْجُنَّةٌ وَاجْمَعُ جُنَّةً \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السَّرْبَالُ  
 - الدَّرْعُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَسَرَابِيلٌ تَقِيكُمْ بِأَسْكُمْ » \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* تَسْرَبَلُ  
 دَرْعَهُ وَبَدَرَعَهُ وَسَرَبَلَتْهُ إِيَّاهَا وَبِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَصِيرَةُ - الدَّرْعُ وَقِيلَ  
 مَا لَيْسَ مِنَ السِّلَاحِ فَهِيَ بَصَائِرُ السِّلَاحِ \* أَبُو عَيْدٍ \* السَّنُورُ - الدَّرُوعُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* لَا يُقَالُ لِوَاحِدِ الدَّرُوعِ سَنُورٌ إِنْمَا يُقَالُ لِبَسِ الْقَوْمِ السَّنُورُ \* وَقَالَ \* قَوْمُ  
 السَّنُورِ - لِبُوسٍ مِنْ قَدِ يُلْبَسُ فِي الْحَرْبِ وَالْحَدِيدُ الْمُلَوَّبُ - الْمَلُوءُ يُوصَفُ  
 بِهِ الدَّرُوعُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْخَذَبَاءُ - اللَّيْنَةُ وَأَنْشَدَ  
 \* خَذَبَاءُ يَخْفَرُهَا نَجْدُ مَهْمَدٍ \*

وَالِدِلَاصُ - اللَّيْنَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* دَرْعٌ دِلَاصٌ وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌ الْوَاحِدُ  
 وَاجْمَعُ سِوَاءُ وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ جُنْبٍ وَلَكِنَّهُ تَكْسِيرٌ وَالْكَسْرَةُ الَّتِي فِي دِلَاصٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ  
 الْجَمْعَ غَيْرَ الَّتِي فِي دِلَاصٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ الْوَاحِدَ وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ \* قَالَ \* وَنَظِيرُهُ  
 هَبَانٌ فِي الْوَاحِدِ وَاجْمَعُ وَلَا تَنْظِيرُ لَهُمَا عَلَى لَفْظِهِمَا فَأَمَّا عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِمَا فَكَثِيرٌ  
 فِي الْجَمْعِ وَالسَّرَخِيمُ \* قَالَ \* وَقَدْ حَكَيْتُ لِي أَدْرَعٌ دِلَاصٌ وَقِيلَ الدِّلَاصُ السَّرَاقَةُ

وهو أشبه وقد دلت دلاصة \* أبو عبيد \* المانية - السهلة اللينة وقبل  
 البيضاء ومنه غسل ماذى وقد تقدم \* قال أبو علي \* لأعرف حقيقة وضع  
 الماذى \* صاحب العين \* درع حصين وحصينة - محكمة والسر -  
 الدروع وما أشبهها من الحلق \* أبو حاتم \* السراد - الزراد \* أبو عبيد \*  
 المسرودة - المثقوبة والقضاضة - الواسعة \* ابن دريد \* درع فضفاض  
 وقضاضة وقضاضة - واسعة وكثرت في كلامهم حتى قيل عيش فضفاض  
 واسع \* أبو عبيد \* الموضوعية - المنسوجة \* ابن دريد \* هي المنسوجة  
 حلقين حلقين وضعت الشيء وضعا - ثبت بعضه على بعض \* أبو عبيد \*  
 الجدلاء - الجدولة نحو الموضوعية والقضاء - التي قد فرغ من عملها وأحكم  
 وأنشد

وتعاورا مسرودتين قضاهما \* داود أوصع السوابغ تبع

\* ابن السكيت \* قضاء بقضيه - صنعه \* أبو عبيد \* القضاء - الصلبة  
 \* علي \* قضت - صلبت وقضضا صانعها - أحكم تركيب حلقها \* أبو  
 عبيد \* السابغة - الواسعة والذائل - الطويلة الذيل وأنشد

\* ونسج سليم كل قضاء ذائل \*

قوله سليم يريد سليمان بن داود صلى الله عليه \* وقال الخطيب

\* جدلاء محكمة من صنم سلام \*

يريد سليمان بن داود عليه السلام وانما يريد داود نفسه صلى الله عليه وسلم لانه أول

من عمل الدروع والنثرة والنثلة - الواسعة \* غيره \* القردمانى -

ضرب من الدروع \* أبو عبيد \* القردمانى - سلاح كانت الأكامرة

تدخه في خرائنها وقيل هي قسي كانت تعمل فتدخ وأصله بالفارسية كردماند

معناه عمل وبقي \* صاحب العين \* كفت الدرع بالسيف يكفها وكفها -

علقها به فضما اليه فليسها والمكفت - الذي يلبس درعين يدهم ماثوب \* ابن

السكيت \* ثقل درعه - ألقاها عنه ولا يقال ثقلها \* أبو حنيفة \*

درع ربوض - واسعة \* ابن دريد \* درع سكاوسك - ضيقة الحلق \* أبو



خفيفة \* دروع دحاس - متقاربة الحلق \* ابن دريد \* درع مقاضة وقبوض  
- سائغة وأنشد

يَحْبُولُ بِالرَّغْفِ الْقَبُوضِ عَلَى \* هِمَانِهَا وَالْأُذْمُ كَالْفَرَسِ

\* ابن جنى \* وهي القاضة يصلح أن تكون فاعلة ذهب عنها وأن تكون  
فعله \* أبو عبيد \* الدروع السلوقية - منسوبة إلى سلوق قرية باليمن  
\* صاحب العين \* المهلولة - أردأ الدروع والجوشن - من السلاح  
\* ابن دريد \* السمط - الدرع يعلقها الفارس على بحر فرسه وجهها سموط  
وقد سمطها

## أسماء في الدرع

\* صاحب العين \* الزرد - حلق الدرع والجمع زرود والزراد - صانعها  
وقيل الزاي في ذلك بدل من السب في السرد \* أبو عبيد \* المغفر - زرد ينسج  
من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة \* صاحب العين \* وهو الغفارة  
\* ابن دريد \* رقرق الدرع - زرد يشد بالبيضة فيطرحه الرجل على ظهره وأرى  
رقرق القسطاط من ذلك \* الأصمعي \* ربيع الدرع - فضول كتيها على أطراف  
الأتامل وأنشد

مُضَاعَفَةٌ يَغْشَى الْإِتَامِلَ رَبْعُهَا \* كَأَنَّ قَنَبَهَا عُيُونُ الْجَنَابِ

\* ابن دريد \* جربان الدرع وجربانها - جيبها وقد تقدم ما هو من السيف ومن  
القميص \* الأصمعي \* الغلائل - مسامير الدروع التي تجعل بين رأسي الحلقة  
الواحدة غليظة وغلالة لأنها تغل - أي تدخل فيها وأنشد

عَلَيْنَ بَكْدِيُونٍ وَأَبْطَنَ كُرَّةً \* فَهِنَّ وَضَاءُ صَافِيَاتِ الْغَلَائِلِ

وإنما خص الغلائل بالصفاء لأنها آخر ما يصفد من الدرع ومن جعل الغلائل البطائن  
التي تلبس تحت الدروع جعل الدروع تقيية لم يصدت الغلائل \* قال أبو علي \*  
الرواية فهن إضاء والإضاء - الغدر فأراد فهن مثل إضاء في بر بقها وصفاء ألوانها

بالكذبون والكثرة ليست الدروع الأضاء ولكنهما على قواهم أبو يوسف أبو حنيفة  
يريد مثله في الفقه وكما قال تعالى «وأزواجه أمهاتهم» وأما قوله صافيات الغلائل  
فقبل إنهم من وصف الدروع والغلائل - بطائفة الدروع وقيل هي من وصف  
الأضاء وقد حكى أبو زيد أن الغلالة والغليظة تجسم الماء وما تصفق منه الريح  
\* أبو عبيد \* الكثرة - سرجين وثراب يدق ثم تجلي به الدروع والقنبر  
والخرباء - مسامير الدروع \* الأصمعي \* هورأى المسمار في الحلقة  
\* غيره \* الدخار يص من الدروع - ما يوصل به البدن ليؤسعه واحدها  
دخريصة وقد تقدم في القميص \* صاحب العين \* مطاوى الدروع - غصونها  
واحدها مطوى

### البيضة وما فيها

\* صاحب العين \* الطراق - الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة  
أوساعدا أو نحوه فكل صنعة على حدة طراق وكل قبيلة من البيضة على حيالها طراق  
والطيلة - اسم الحديد التي تغط من البيضة ومن الزبرة تخذ وقد مطلت الحديد  
أما طلمها مطلا وقد تقدمت الطيلة في السيوف \* أبو عبيد \* الترك - البيضة  
واحدها تركة وأنشد

\* قردمانيا وتركها كالصل \*

قردمانيا أصله فارسي وقد تقدم شرحه \* ابن دريد \* سميت تركة تشبيها بترك  
النعامة - وهي بيضتها إذا خرج منها الفرخ وهي التريكة أيضا والجمع ترك  
\* أبو عبيد \* الخبيضة - البيضة وأنشد

\* والصاربون الهام تحت الخبيضة \*

\* ابن دريد \* تسمى بيضة الحديد لاجتماعها ربيعة \* قال أبو عبيد \*  
وأصلها الصخرة \* غيره \* هي العرمة \* أبو عبيد \* القونس - مقدم  
البيضة وانما قالوا قونس الفرس لمقدم رأسه \* صاحب العين \* طرائق البيضة



- خُطوطه وكلُّ خطٍ في شئٍ طريقة \* أبو زيد \* الحُبُك - طرائقُ البيض  
واحدتها حَيِّكة وحَيِّك وقيل الحَيِّك جمع حَيِّكة

### ما يكاد به من السلاح

\* صاحب العين \* الحَسَك - من أدوات الحرب رُبما تُخْذ من حَدِيد وألتي حول  
العسكر ورُبما تُخْذ من خَشَب فتُصب حوله الدَّيَّابة - التي تُتخذ للحرب ثم تُدْفَع في أصل  
حصن فينقبون وهم في جُوفها والضَّبر - جِلْد يُغْشَى خَشَباً فيهِ رِجَال يُقْرَب  
للْحُصُون لِقَتال أهلها

### التراس

\* ابن دريد \* تَرَسٌ وتَرَسَةٌ وتَرَسٌ وتَرَسٌ وكلُّ شئٍ تَسَرَّسَتْ به مَتَرَسَةٌ  
\* ابن السكيت \* رَجُلٌ تَرَسٌ - صاحبُ تَرَسٍ \* وحكى سيويه \* اَتَرَسَتْ  
على رِذْءِ التَّاء واجْتِلاب ألف الوصل للساكن المدغم \* أبو عبيد \* الجُوب  
- التُّرْس \* صاحب العين \* الجمع أجواب \* الأصمعي \* وهو المَجُوب  
وقد جُوبَتْ عليه به وفي الحديث « فإِذَا بَعْضُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مَجُوبٌ عَلَيْهِ بِحُجْفَةٍ لَهُ » \* أبو عبيد \* الحَجْفَةُ - « من جلود  
\* الأصمعي \* الجمع جَجَفٌ \* أبو عبيد \* وهي الدَّرَقَةُ \* صاحب العين \*  
يُجَمِّع على الدَّرَقِ والأَدْرَاقِ \* علي \* الأَدْرَاقُ جَمْعُ دَرَقٍ لَعَدَمُ فَعَلَةٍ وَأَفْعَالٍ  
وكثرة فَعَلٍ وَأَفْعَالٍ \* ابن دريد \* ودِرَاقٌ وحكى ابن جني رجل دَارِقٌ  
وَأَنشَدَ لِهَذَا

\* بِمَسُونٍ يَنْبُلٍ وَدَارِقٍ \*

\* أبو عبيد \* الجَنُّ - التُّرْسُ لانه يُسْتَجَنُّ به \* قال أبو علي \* فهذا يدلُّ على أنه  
مِفْعَلٌ وهو عُنْدَ سِيَوِيهِ فَعَلٌ والجَنُّ - الصَّلَابَةُ وَقَدْ جَنَّ وَتَجَّنَّ - صَلَبٌ  
\* ابن دريد \* مَجَّنَ الشَّيْءُ يَمَجِّنُ مَجُونًا - صَلَبٌ ومنه الجَنُّ التُّرْسُ \* أبو

عبيد \* الفرض - الثرس وأنشد

أرقت له مثل ليع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا

والجنا - الثرس وأنشد

\* ومجنا أسمر قراع \*

\* ابن دريد \* أجنات الثرس - حنثه \* أبو عبيد \* اليب - الدرع  
ويقال هي جلود تلبس بمنزلة الدروع الواحدة يلبه وقيل اليب جلود يخترز  
بعضها إلى بعض تلبس على الرأس خاصة وقيل هي جلود تعمل منها دروع فتلبس  
وليست بترسة \* ابن السكيت \* البصيرة - الثرس وقد تقدم أنها الدرع  
والجنب - الثرس \* ابن دريد \* هو الجنب وذو بقرة - الثرس يعمل من  
جلود البقر وأنشد

وذو بقرة من صنع بئر مقل \* وأسمر دانه الهلالي يعتر

مقل - يابس \* وقال \* ترس كنيف - أي سائر \* غيره \* والكنيف  
- الثرس \* صاحب العين \* طراق الثرس - أن يقور جلد على مقدار  
فيه ليق به فيطرق ووقف الثرس - المستدير بحلقته حديدا كان أوقرنا وقد وقفته  
\* أبو عبيد \* القراع - الصلب وعم به غيره كل صديق القيم صلب الأسفل  
\* صاحب العين \* الققع - جئن كالكاب من خشب تدخل تحتها الرجال  
إذا مشوا إلى الحصون في الحرب والعنبر - من أسماء الثرس حكاه ابن جني في نفسه  
أسماء شمره الجاسة

## أصوات السلاح

\* صاحب العين \* الققعقة - حكاية أصوات الترس ونحوها وقد قعقعت  
فتقعقع \* أبو عبيد \* المشخشة - صوت السلاح واليبيوت وكل شيء  
يابس يحك به بعضه بعضا خشخاش والشخشة كالشخشة والنششة - صوت  
الدرع وأنشد



\* للذرع فتوق ساعديه تشننه \*

## اسماء جملة السلاح

\* ابن دريد \* السلاح رُبما خُص به السيف وربما جمع كل السلاح وجمع  
السلاح سُلح وسُلحان وأسلحة والمسالخ - مواضع القوم الذين معهم السلاح  
\* صاحب العين \* المسلحة - قوم في عُدّة بموضع مر صدق قد وكلوا به بأزاء  
نفر واحد مسلحي وهو أيضا الموكل بهم \* أبو حاتم \* اللبوس - السلاح  
مذكر فان ذهبته به الى الذرع أنثى \* أبو عبيد \* الشكّة - السلاح  
والسنور - السلاح وقد تقدم أنها الدروع والزعماء - السلاح وقيل  
الرياسة وأنشد

تطير عداثدا لا شرارك شفعا \* ووزرا والزعماء للغلام  
والأشرار واحد هاشرك في الميراث والعدايد - من يعاد فيه والبز والبزة -  
السلاح وكذلك الأوزار وأنشد

وأعددت للحرب أوزارها \* وما حاطوا ولا وخیلاذ كورا  
\* وقال مرة \* أوزار الحرب وغيرها - الاتقال واحد أوزر \* صاحب العين \*  
أوزار الحرب - ألّاها لا واحد لها ولوا فسر ذلك ان ينبغي أن يكون وزرا لانه يرجع  
الى الثقيل \* غير واحد \* الشوكة - السلاح وسيأتي تصريحه ان شاء  
الله \* ابن دريد \* الأثمة - السلاح وقد تقدم أنها الذرع والألواح -  
ملاح من السلاح وأكبر ما يعنى بذلك السيوف \* غيره \* البلاع -  
مالع من السلاح كالدرع والبيض المعانة - وهو يرفقه \* صاحب العين \*  
حشفت السلاح - ما زين به \* اللحياني \* الحلقة بالفتح - اسم لجميع السلاح  
الدروع وما أشبهها وقيل بل كل حلقة من السلاح وغيره يتسكن الادم والحلقة  
- اسم دروع للثمنان الملك \* صاحب العين \* الكراع - السلاح وقيل  
هو اسم يجمع الخيل والسلاح

## المتسلح من الرجال والمتحزم

\* غير واحد \* رجل سالح - ذو سلاح ومتسلح - داخل في السلاح  
 \* أبو عبيد \* المدجج - اللابس السلاح النائم \* ابن السكيت \* هو  
 المدجج والمدجج وقد تدجج - دخل في سلاحه \* أبو عبيد \* الشاك  
 السلاح مثله \* ابن السكيت \* هو الداخل في السلاح أجمع والشكة -  
 السلاح \* أبو عبيد \* الشاكي والشائك - ذو الشوكة والحذف سلاحه وقال  
 في باب المغلوب هو شاكي السلاح وشائك السلاح \* قال \* وإنما يقال شاكي إذا  
 أردت معنى فاعل فإن أردت معنى فاعل قلت هو شاك السلاح \* قال أبو علي \*  
 ليس هذا بحسن من العبارة لأن الفعل لا ينقلب له بناء بمضى ولا أنى ولا ما بينهما وكان  
 أبو عبيد عنى بفاعل الاستقبال وإنما شائك من الشوكة وشاك من الشكة  
 \* قال \* فأما قولهم شاك السلاح مخفف فقد يصلح أن يكون فاعلاً لذهبت عينه  
 وأن يكون فعلاً كما قال سيدي به في خاف وصاف ونحوه وعلى أي المعتقدين حقرته فبالواو  
 لأنه من الشوكة \* صاحب العين \* شك في السلاح يشك شكاً - دخل  
 \* أبو عبيد \* الكمي مثل الشاك أو نحوه \* قال أبو علي \* قال أبو زيد والجمع  
 أكاء وقد تقدم أنه الشجاع \* على \* فأما الكاء فجمع كاه - وهو الذي  
 يكى نجاده - أي يكتمها وليس يجمع كمي كما أن سراً ليس جمع سري بدليل  
 قولهم سروات \* أبو عبيد \* المؤدى - الشاك في السلاح \* ابن السكيت \*  
 رجل مؤد - كامل الأداة من السلاح \* وقال \* رجل متلب - متحزم  
 بالسلاح وأنشد

واستلأما وتلبوا \* إن التلب للمغير

\* وقال \* رجل كافر - شاك في السلاح وقيل هو الذي ليس فوق درعه ثوباً  
 قد كفر فوق درعه وكل من غطى شيئاً فقد كفره ومنه قيل لليل كافر لأنه يستتر  
 بظلمته ويغطي وأنشد



فَذَكَّرَاتُ قَلَارَيْدًا بَعْدَمَا \* أَلْقَتْ ذُكَاثِمَيْنِهَا فِي كَافِرٍ  
 وَمِنْهُ سَمِيَ الْكَافِرُ كَافِرًا لِأَنَّهُ سَتَرْنَا اللَّهَ وَالْكَافِرُ أَيْضًا - السَّحَابُ وَيُقَالُ رَمَادٌ مَكْفُورٌ  
 - أَيْ نَسَفَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ التُّرَابَ حَتَّى وَاوَاهُ وَأَنْشَدَ  
 قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ \* مَكْتَسِبِ اللَّوْنِ مَرِيحٍ مَطُورٍ  
 وَأَنْشَدَ أَيْضًا

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ \* وَابْنُ ذُكَاةٍ كَامِسٌ فِي كَفْرِ  
 ابْنُ ذُكَاةٍ - الصُّبْحُ وَقَوْلُهُ فِي كَفْرِ - أَيْ فِيمَا يُوَارِيهِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ كَفَرَتْ مَتَاعُهُ  
 - أَوْعَاهُ وَالْمَكْفَرُ - الْمُوثِقُ بِالْحَدِيدِ \* وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْكَفْرُ - الْقَرْيَةُ سَمِيَتْ  
 لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهَا وَمَا سَتَرَ فَقَدْ جُمِعَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « تَخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفَرًا  
 كَفَرًا » \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ أَتَرَدُّ إِذَا ثَقُلَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ فَلَمْ يُطِقِ الْإِنْسَانُ فِي الْمَشْيِ  
 وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَقَلَّدَتِ السَّيْفَ - حَلَّتْهُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَبْطَنَ  
 الرَّجُلُ كَشْحَهُ سَيْفَهُ وَبَسِيفَهُ - جَعَلَهُ بِطَانَتَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُقْنَعُ - الَّذِي  
 عَلَيْهِ بَيْضَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* ظَاهَرُ الرَّجُلِ بَيْنَ دِرْعَيْنِ - لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرَى  
 فَأَمَّا الْمُنْسَلَخُ الْمَاخُودُ صِفَتُهُ مِنْ أَسْمَاءِ السِّلَاحِ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا

### رُكْ حَمَلِ السِّلَاحِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَعْزَلُ - الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَعْزِلُ الْحَرْبَ وَالْجَمْعُ  
 عَزْلٌ وَعَزْلَانٌ وَعَزْلٌ \* قَالَ ابْنُ جَنِّي \* فَأَمَّا عَزْلٌ جَمْعُ أَعْزَلَ فَشَادٌ وَقَدْ تَخَرَّجَ إِلَى  
 فُعْلٍ فِي الشَّدْوِذِ كَثِيرٍ قَالُوا خَرِيدَةٌ وَخَرْدٌ وَبِرَادَةٌ سُرُوءٌ وَبِرَادُ مَرَأً وَسَخْلٌ وَسَخْلٌ -  
 وَهُوَ مَا لَمْ يَتِمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ

\* خُذْبُ الدَّائِ غَيْرُ وَحْشٍ مُنْخَلٍ \*

وَاحِدُ الْخُذْبِ خُذُوبٌ - وَهُوَ الْعَظِيمُ وَزَادَ فِي جَعْلِهِ مَعَارِيزٌ كَأَنَّهُ جَمْعٌ مَعْرِزَالٍ  
 \* قَالَ \* وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْعَزْلُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَكْشَفُ -  
 الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ وَالْأَكْمِيلُ عِنْدَ الرُّوَاهِ - الَّذِي يَمِيلُ فِي جَانِبٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*

الْأَجَمُ - الذي لا رُخْمَعَه \* ابن السكيت \* هو مُشْتَقٌّ من الكَبَشِ الْأَجَمِ -  
وهو الذي لا قَرْنَ له والأَجَمُ أَيْضاً - الذي لا بَيْضَةَ عَلَيْهِ ورجلٌ حَسِرٌ إذا لم يكن  
عليه دِرْعٌ وكذلك إذا لم يكن عليه مَغْفِرٌ أَيْضاً \* قال سيدي \* والجمع  
حَوَاسِرُ \* وحكى غيره \* حُسْر \* صاحب العين \* الحُسْر - كَسَطَكَ الشَّيْءُ عَنْ  
النَّيِّ وَحَسَرَ الرَّجُلُ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَحَسَرَ الْبَيْضَةَ عَنْ رَأْسِهِ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا  
وَحُسُورًا وَانْحَسَرَ النَّيُّ - انْكَشَفَ وَبَجِيَ فِي الشَّعْرِ حَسَرٌ \* وقال \* رجلٌ  
عُطِّلَ - بلا سلاحٍ والحَرْضُ - الذي يَتَخَذُ سِلَاحًا وَلَا يُقَاتِلُ \* أبو زيد \* جافلان  
سَهْلًا - أي بلا سلاح

## ابواب القتال

### التَّسَاوُلُ فِي الْقِتَالِ

\* أبو عبيد \* تَسَاوَلُ الْقَوْمُ - تَنَاولَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْقِتَالِ \* غيره \*  
تَنَاسَوْا وَتَنَاسَخُوا \* أبو عبيد \* لِيَتَّخِذُوا فِي الْقِتَالِ \* صاحب العين \* عَانَتْهُ  
- قَاتَلَتْهُ \* أبو علي \* تَعَارَكَ الْقَوْمُ - تَقَاتَلُوا وَمِنْهُ الْمُعْتَرَكُ  
\* صاحب العين \* عَرَكْتُمُ الْحَرْبَ تَعْرُكُهُمْ عَرَكًا مُشْتَقٌّ مِنْ عَرَكِ الْأَيْمِ  
- وهو دَلْكُهُ \* وقال \* بَارَزَتِ الْقِرْنُ مَبَارَزَةً وَبَرَازًا - خَرَجْتُ إِلَيْهِ وَهَمَا  
يَتَبَارَزَانِ وَالْمَغْثُ - التَّبَاسُ الشُّجْعَانُ فِي الْمَعْرَكَةِ وَهُوَ الْعَرَكُ فِي الْمَصَارَعَةِ  
وَالْحُصُومَةِ \* وقال \* تَنَاهَدَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ - تَمَضَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ  
وهو فِي مَعْنَى التَّهَوُّضِ الْآنَ التَّهَوُّضُ قِيَامٌ عَنْ قُعُودٍ وَالتَّهَوُّدُ تَهَوُّضٌ عَنْ كُلِّ  
حَالٍ \* أبو زيد \* هَاشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَهَيَّشُوا - وهو مَنْ أَدْنَى  
الْقِتَالِ \* ابن دريد \* كَانَطَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ كَطَاطًا وَتَكَاطَوْا - تَضَافُوا  
فِي الْمَعْرَكَةِ عِنْدَ الْحَرْبِ وَكَذَاكَ إِذَا تَجَاوَزُوا الْحَدَّ فِي الْعَدَاوَةِ وَأَمْسَلَ الْمُكَاطَةُ  
الْمُلَازِمَةُ عَلَى الشَّدَّةِ \* ابن الأعرابي \* اجْتَزَرَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ وَتَرَكْتُهُمْ جَزْرًا



للسباع - أي قطعاً \* ابن دريد \* تَمَاعِ القوم في الحرب - تعالجوا وهو  
 المصاع والمماصة وكل معالجة يبدأ أوسيف ممصعة \* أبورياس \* ابتزكوا  
 في الحرب - جثوا على الركب ثم اقتتلوا والبرأ كاه الاسم \* السيرافي \*  
 وهو البروكاء وقد مثل به سيويه \* أبو عبيد \* المصاصة - أن يرمي بنفسه  
 في سطة الحرب \* ابن دريد \* التبار - الثواب في الحرب والمناجزة في القتال  
 - أن يبارز الفارسان فيتملأ حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه \* أبو عبيد \*  
 طرّف حول القوم - قاتل على قصاهم وناحياتهم وبه سمي الرجل مطرفاً \* صاحب  
 العين \* العرّار - القتال والعرة والمعرة - شدة الحرب وفي التنزيل  
 « فتصيبكم منهم معةً غير علم » \* وقال \* تقارع القوم - تضاربوا في  
 القتال وهي المقارعة والقراع وأصل القراع الضرب قرعته أقرعه قرعاً ومنه  
 المقرعة - وهي خشبة تضرب بها البغال والحمير \* ابن دريد \* كشعوا عن قبيل  
 - تفرقوا عنه في معركة وأنشد

\* شلّو جبار كشعت عنه الجر \*

\* أبو زيد \* اعتكروا في القتال - اختلطوا \* صاحب العين \* كاوخته  
 مكروحة فسكنه كوما - قاتلته فغلبته \* وقال \* تجالدوا بالسيف مجالدة  
 وجالدا - تضاربوا \* علي \* ليس هذان المصدران على الفعل الذي قبلهما  
 انما هما على جالدة \* أبو عبيد \* مسح القوم قتلاً - أوجع فيهم وأحسبه من  
 قوله عز وجل « فطفق مسحاً بالسوق والأعناق » \* وقال \* أضيف الرجل  
 - أحيط به في الحرب والمضاف - الملقأ \* صاحب العين \* استضافني  
 فأضفته \* أبو عبيد \* تناهض القوم في الحرب \* أبو عبيد \* توعت  
 الأبطال في الحرب - تناظرت شراً \* صاحب العين \* المنابذة - ابتداء  
 الفريقين في الحرب وقد نابذتهم الحرب \* وقال \* التزال - أن يتزل  
 الفريقان يتضاربان وقد تنازلوا والعظ - شدة الحرب وقد عظمت \* الأصمعي \*  
 يمش القوم بعضهم إلى بعض يهشون بهشاً - وهو أدنى القتال

## باب الهزيمة

\* صاحب العين \* الهزيمة - الفرار عن القتال \* أبو عبيد \* أصله من  
الهزم والتهزم - وهو الكسر هزمته أهزمه هزما فانهمزم وهي الهزيمة \* صاحب  
العين \* التوجه - الانهزام وقد تقدم أنه كبير السن \* وقال \* تقوض  
القوم وتقوضت الصفوف - انهزمت \* ابن السكيت \* القل - القوم  
المنهزمون والجمع فلال

## الكر في القتال

\* صاحب العين \* كر عليه بكر كرا - عطف ورجل كزار وكذلك عطف  
عليه يعطف عطفًا ورجل عطف - يخمي دبر القوم \* أبو عبيد \* عاك عاكوا  
وعكم يعكم عكمًا وعتك يعتك عتكًا - كاه كرا \* ابن دريد \* وبه سمي  
العتيك - وهو أبو هذه القبيلة \* غيره \* عتك عليه بخير أو بشر يعتك  
عتكًا - اعترض \* أبو عبيد \* عتب - كر قال الله تعالى « ولما مضى رآولم  
يعتب » وأنشد

\* طلب العقب حقه المظلوم \*

\* قال أبو علي \* قبل المظلوم على موضع العقب \* أبو عبيد \* فان رجعت  
إليه على غير وجه القتال والمغالبة قلت ضللت إليه \* ابن السكيت \* عكر  
يعكر عكرًا - عطف ولأنه لعكر في الحروب - أي كزار \* أبو عبيد \* عكش  
عليه وغضر يغضر غضرا - عطف \* ابن دريد \* جال القوم جولة - انكشفوا  
ثم كروا

## موضع القتال

\* صاحب العين \* الخبضة - موضع القتال لأن بعض الأقران يخضع فيها



لبعض وقيل الخبضة الغبار وقد تقدم أنها البيضة \* أبو عبيد \* حومة  
القتال - معظمه وكذلك هي من الرمل وغيره والمأفط - الموضع الذي يقتتلون  
فيه والمأزق نحوه \* ابن دريد \* الأزق - الضيق وقد أرق أزقا \* أبو  
عبيد \* المأزق - ما كان فيه ضيق \* صاحب العين \* الجماع -  
معاركة الأبطال \* أبو عبيد \* المعترك والعراك - القتال والمعاركة  
- المعترك \* ابن السكيت \* هي المعركة والمعاركة \* أبو  
عبيد \* الملمة - الوقعة العظيمة \* قال أبو علي \* هي موضع  
القتال حيث تلاحم القوم \* أبو عبيد \* استلج الرجل - رفق في القتال  
والملمة - القتال في الفتنه \* ابن السكيت \* المرحى - مجال الفرسان  
\* الأصمعي \* رعى الموت - معظمه ورعى الحرب - معظما وأنشد  
أبو علي

ثم بالذرات دارت رحانا \* ورعى الحرب بالكاء تدور

\* صاحب العين \* الرينة - مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة \* ابن دريد \*  
أوقع يني فلان وقعة منكورة ووقعة وربما سمي موضع المعركة الوقعة \* أبو  
عبيد \* وقعت بالقوم في القتال وأوقع بهم \* ابن دريد \* الآرة - موضع  
معاركة القوم في حرب أو خصومة \* الأصمعي \* سوق الحرب وسوقه -  
موضع القتال \* صاحب العين \* المذات - مواضع القتال والوعكة -  
المعاركة \* أبو زيد \* بينهم وعكة - أي تدافع واضططكال وعكة القتال  
وغيره - معظمه وشدة \* ابن جني \* الوطيس - المعركة لأن الخيل تطيسه  
بحوافها - أي تدقه \* السيرافي \* العسواد والعسواد والعسواد - موضع  
الحرب وقد مثل به سيويه

### الحمل في القتال

\* ابن دريد \* شد على العدو شدا شدا ودا - حمل عليهم \* أبو عبيد \*

جَلَّ عَلَيْهِمْ فَعَانَتْمْ وَضُرِبَتْ فَعَانَتْمْ - أَيْ مَا احْتَبَسَ فِي ضَرْبِهِ وَه - وَمِنْ قَوْلِكَ قَرَى  
عَانَتْ - أَيْ بَطِيَ وَقَدْ عَنَمَ قِرَاءَهُ - أَبْطَأَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طَرَّهُمْ بِالسِّيفِ  
بَطَرَهُمْ طَرًّا - طَرَدَهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَلَّ فَاغْضَرَ - أَيْ مَا كَذَبَ وَلَا قَصَرَ  
وَجَلَّ عَلَيْهِ فَاغْتَدَّ - أَيْ كَذَبَ \* وَقَالَ \* هَوَّلَتْ عَلَيْهِ - جَلَّتْ \* وَقَالَ \*  
الْكِبَّةُ وَالْكَبْكَبَةُ - الْحَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ \* وَقَالَ \* جَلَّ عَلَيْهِمْ ثُمَّ تَفَاطَأَ -  
أَيْ رَجَعَ \* قَالَ \* وَزَعَمُوا أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لَوْلَاهَا إِذَا رَأَتْ الْعَيْنَ الْعَيْنَ فَدَعَّوْهَا  
وَلَا صَفًّا - تَقُولُ إِذَا رَأَيْتُمْ عَدُوَّكُمْ فَادْعُوهُمْ وَاعْلِيهِمْ - أَيْ أَجْلُوا وَلَا تُصَفُّوا صَفًّا  
وَهِيَ الدَّغَرَى وَيُقَالُ جَصَصَ عَلَى الْقَوْمِ وَجَضَضَ وَبَصَصَ وَيَصَصَ - جَلَّ عَلَيْهِمْ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* جَعْدَتْ عَلَيْهِ بِالسِّيفِ وَكَلَّتْ - جَلَّتْ \* وَقَالَ \* جَلَّ  
عَلَيْهِ فَا كَذَبَ وَلَا هَلَّلَ \* الْفَارِسِيُّ \* جَمَلَةٌ صَادِقَةٌ وَكَاذِبَةٌ قَالَ وَهِيَ الْمَصْدُوقَةُ  
وَالْمَكْذُوبَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ الْكَذِبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَنَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ -  
أَيْ جَلَّ عَلَيْهِ جَمَلَةٌ أَخَذُوا بِطَنِي لِأَنَّهُنَّ عَنْهُ شَيْءٌ كَمَا تَعْنِي الدَّابَّةُ - أَيْ تَحْمِلُ بِالْعَضِ  
\* غَيْرُهُ \* بِحَرٍّ - جَلَّ

### مَا يُقَاتِلُ عَنْهُ الرَّجُلُ وَيَحْمِيهِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* حَجَّتِ الشَّيْءَ حِمَاةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَحِمَاةٌ وَحِمَاةٌ وَحِمَاةٌ  
وَالْحِمَاةُ وَالْحِمَى - مَا حَجَّتْ مِنْ شَيْءٍ وَكَلَّا حِمَى - حِمَى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
تَنْبِيَةُ الْحِمَى حِمَانٌ وَحِمَوَانٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحِمَاةُ وَالْحِمَاةُ - مَا حَجَّتْ مِنْ  
طَعَامٍ أَوْ مَرَابٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَحَجَّتِ الْمَكَانَ - جَعَلَتْهُ حِمَى لِأَنَّهُ قَرِيبٌ  
وَاحْتَمَيْتُ فِي الْحَرْبِ - حَجَّتْ نَفْسِي وَالْحَامِيَةُ - الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ وَهُمْ أَيْضًا  
الْجَمَاعَةُ وَأَنْشَدَ

وَمَعِيَ حَامِيَةٌ مِنْ جَعْفَرٍ \* كُلُّ يَوْمٍ تَبْتَلِي مَا فِي الْخَلَلِ

وَهُوَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ - أَيْ أَخْرَجْتُ مِنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضْمِنِهِمْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَقِيقَةُ  
- مَا يَلْزَمُكَ حِفْظُهُ وَمَنْعُهُ وَقِيلَ هِيَ الرَّابَةُ وَالذِّمَارُ - كُلُّ مَا حِمَيْتَهُ وَالتَّسْلَاةُ -



الذمة وقد أثبتته - أعطيته الذمة وأنشد

\* وسِيَانُ الْكَفَالَةِ وَالْتِلَاءُ \*

\* أبو عبيد \* أثله سهما - أى أعطه إياه يستخيره \* الأصمى \* هو يحمى  
حوزته - أى ما يملكه \* أبو زيد \* إنه لذو زبونة إذا كان مانعا لحوزته  
والحفاظ والمحافظة - الذب عن الحرم والمنع له عند الحرب والاسم الحافظة  
\* صاحب العين \* حريم الرجل - ما يقاتل عنه ويحميه وكذلك الحرمه والجمع  
حرم وفلان محرم بنا - أى فى حريمنا \* الأصمى \* الجند يخطرون حول قائدهم  
- أى يحمونه ويروونه الجند

## اسماء الحروب والفتنة

\* صاحب العين \* الحرب - تقيض السلم أثنى وتصغيرها حرب بغيرها وهو  
أحد ما شذ من هذا الضرب وجعها حروب ودار الحرب - بلاد المشركين  
الذين لا صلح بينهم وبين المسلمين وهو حربلى - أى عبدولى وهو مذكر وقوله تعالى  
« فَأَذْنُوبُ الْحَرْبِ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » - أى يقتل وحاربت الرجل محاربة وحرايا وقوله  
تعالى « الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ » - أى يعصونه ورجل حرب ومحارب ومحارب -  
شديد الحرب شجاع وقيل محارب ومحارب صاحب حرب \* ابن السكيت \*  
وجل حرب كذلك \* غيره \* البرخ - الحرب \* صاحب العين \*  
أم صبار - الحرب الشديدة \* أبو عبيد \* أم قسعم - الحرب والبأس -  
الحرب \* وقال \* الرقطاء - من أسماء الفتنه وفى حديث حذيفة « لتكُونَنَّ  
فيكم أيتها الأمة الرقطاء والمظلمة وفلانة وفلانة »

## عامة الضرب

الضرب معروف ضربه يضربه ضربه ورجل ضارب وضروب وضرب  
ومضرب - كثير الضرب والضرب - المضروب وقد ضاربت الرجل مضاربة

وَضَرَبَا وَتَضَارَبَ الْقَوْمُ - ضَرَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا \* سَيَّوِيَهُ \* وَكَذَلِكَ اضْطَرَبُوا  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* ضَارِبِي فَضْرَبْتُهُ أَضْرِبُهُ - أَي كُنْتُ أَشَدَّ ضَرْبًا مِنْهُ وَالضَّبْتُ -  
 الضَّرْبُ وَقَدْ ضَبَّتْ بِهِ وَقَالَ أَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ - ضَرَبُوهُ وَالْإِعْبَادُ مَوْضِعُ آخِرِ  
 سَنَائِقِ عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَعْبَدَهُ - ضَرَبَ وَعَلَى لَفْظِهِ أَعْبَدَهُ  
 - ذَهَبَتْ رَاحِلَتُهُ وَيُقَلَّبُ فِي قَالِ أَبْدَعَهُ هَذَا نَصُّ قَوْلِ أَبِي الْعَبَّاسِ وَلَيْسَ عِنْدِي  
 مَقُولُ بِالْأَنَا قَدْ سَمِعْنَا الْإِبْدَاعَ وَلَا مَصْدَرُ لِلْقُلُوبِ عِنْدَ سَيَّوِيَهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْوَتْمُ -  
 الضَّرْبُ وَأَنْشَدَ

\* صَوْبُ الرِّيحِ وَدِيْعَةُ ثَمَرِهِ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اللَّسَجُ - الضَّرْبُ وَالْقَتْلُ وَقَالَ أَتُحِبُّ عَلَيْهِ بِالضَّرْبِ  
 - أَقْبَلْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هَطَرَهُ يَهْطِرُهُ هَطَرًا - ضَرَبَهُ وَلَا أَحْسِبُهَا عَرِيَّةً  
 مُحَضَّةً

## الضرب بالسيف

\* أَبُو عَيْدٍ \* خَدَبَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ \* ثَعْلَبُ \* يَخْدِبُهُ خَدْبًا  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْتَدَبَ - ضَرَبَ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ  
 وَأَنْشَدَ

تَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا \* خَوَادِيَا أَهْوَنُهُنَّ الْأُمُّ

وَقِيلَ هُوَ ضَرْبُ الزَّامِ وَنَحْوُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ضَرْبَةُ خَدْبَاءُ وَهُوَ جَاءُ إِذَا هَجَمَتْ  
 عَلَى الْجَنُوفِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَكَعَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 لَوْحَهُ بِالسَّيْفِ كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كَفَعَهُ بِالسَّيْفِ وَتَفَعَهُ - ضَرَبَهُ ضَرْبَةً  
 خَفِيفَةً \* أَبُو زَيْدٍ \* خَفَقَهُ بِالسَّيْفِ يَخْفِقُهُ وَيَخْفُقُهُ خَفَقًا كَذَلِكَ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْمُخَفَّقُ - السَّيْفُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْخَفَقَ - ضَرَبَكَ الشَّيْءُ بِالذَّرَّةِ  
 أَوْ بِنَيْ عَمْرِ بْنِ رِيضٍ وَهِيَ الْمُخَفَّقَةُ وَيُقَالُ قُطِبِيهِ بِالسَّيْفِ - عَمَلًا فَضَرَبَهُ وَقِيلَ  
 صَرَعَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* خَبَطَ الْقَوْمَ بِسَيْفِهِ يَخْبِطُهُمْ خَبْطًا - جَلَدَهُمْ



\* صاحب العين \* البرخ - قطع بعض اللحم بالسيف وقد تقدم أنه الحزب  
 \* أبو زيد \* تَلَاطَتِ الْقَوْمُ - تَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ \* ابن دريد \* تَبَالَطُوا  
 وَتَبَالَدُوا كَذَلِكَ وَقَدْ بَلَطُوا وَبَلَدُوا - لَزِمُوا الْأَرْضَ بِقَاتِلُونِ عَلَيْهَا \* وقال \*  
 حَبَّكَه بِالسَّيْفِ يَحْبِكُهُ - ضَرَبَهُ عَلَى وَسْطِهِ وَفِيهِ حَبْكُهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَ اللَّحْمَ  
 \* صاحب العين \* كَبَّحَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ \* أبو زيد \* حَلَّاهُ بِالسَّيْفِ  
 كَذَلِكَ وَهَذَا أَنَّهُ بِالسَّيْفِ - أَهْذُوهُ هَذَا - وَهُوَ قَطَعَ أَوْحَى مِنَ الْهَيْدِ وَسَيْفٌ هَذَا  
 \* صاحب العين \* ضَرَبَهُ فَتَشَاخَسَ فَحَقَّ رَأْسُهُ - أَي تَبَايَنَّا وَضَرَبَهُ فَتَشَاخَسَ  
 رَأْسُهُ - أَي مَالَ \* ابن دريد \* التَّقَافُ وَالتَّقَافَةُ - الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ \* وقال \*  
 جَزَلَهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ جِرْلَتَيْنِ - أَي نَصَفَيْنِ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الْعَبِيدَ  
 \* وقال \* ضَرَبَهُ فَجَزَّعَهُ بِالسَّيْفِ وَخَذَعَهُ وَهِيَ مَقْلُوبٌ وَيُقَالُ كَثَّاتٌ  
 وَسَطُهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَتْهُ فَقَطَعَتْهُ \* وقال \* خَطَرُهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَهُ  
 \* وقال \* كَرَّسَعَتْهُ - ضَرَبَتْ كُرْسُوعَهُ بِالسَّيْفِ \* أبو زيد \* أَطْنَتْ ذِرَاعَهُ  
 بِالسَّيْفِ قَطَعَتْ - أَي ضَرَبَهَا بِهِ فَأَسْرَعَ قَطَعَهَا \* ابن دريد \* ضَرَبَهُ فَقَطَعَتْهُ  
 - أَي قَطَعَهُ \* صاحب العين \* كَسَعَهُمُ بِالسَّيْفِ - اتَّبَعَ أَذْيَارَهُمْ  
 يَضْرِبُهُمْ بِهِ \* ابن دريد \* خَثَرَهُ بِالسَّيْفِ - عَضَّاهُ أَعْضَاءَ \* السِّيرَافِي \*  
 رَجُلٌ خَثَلِيلٌ بِالسَّيْفِ - جَيِّدُ الضَّرْبِ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الدَّاهِي \* ابن  
 دريد \* فَلَيْتَ الرَّجُلِ - فَلَيْتَ هَامَتَهُ بِالسَّيْفِ لَاغِيْرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* كَنَعَهُ  
 بِالسَّيْفِ - أَيَّسَ جَسَدَهُ وَبَكَعَهُ بِالسَّيْفِ - ضَرَبَ أَطْرَافَهُ \* صاحب  
 العين \* أَشْرَعْنَا السُّيُوفَ نَحْوَ الْقُومِ وَشَرَعَتْ هِيَ كَمَا يُقَالُ فِي الرِّمَاحِ \* وقال \*  
 مَصَّعَ قِرْنَهُ بِمَصْعِهِ مَصْعًا - ضَرَبَهُ وَتَمَاصَعَ الْقَوْمُ - تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ وَهِيَ  
 الْمَاصَعَةُ وَالْمَصَاعُ وَرَجُلٌ مَصَّعٌ - جَيِّدُ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَارَ  
 الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ يَضْرِبُهُمُ بِالسَّيْفِ عَيْرَانًا - ذَهَبَ \* وقال \* مَا أَشَدَّ وَقْعَ  
 السَّيْفِ وَوَقْعَتَهُ وَوُقُوعُهُ - يَعْنِي نَزْلَهُ بِالضَّرْبِ وَالْوَقْعُ - الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ  
 وَالتَّصَوُّيْتُ بِهِ وَمِنْهُ وَقْعُ الْمَطَرِ وَوَقْعُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ

## الطعن ونعوته

طَعَنَ يَطْعُنُ وَيَطْعَنُ وهو يكون بالحربة والسكين والعود والاصبع ونحو ذلك  
ورجل مطعن ومطعان قال الشاعر

مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِيمُ فِي الدُّجَا \* اِذَا اغْبَرَّ افَاقُ الْبِلَادِ مِنَ الْقَرَمِ

ورجل طعين ومطعون من قوم طعني وكذلك النساء وجمار طعين -  
مطعون وتطاعن القوم طعاناً وطعننا واطعنوا وكل شيء من نحو ذلك مما يشترك فيه  
الفاعلان فانه يجوز فيه التفاعل والافتعال \* على \* ليس الطعنان مصدر  
تطاعن لأن فعلاً لا وفِعلاً لانا ليسا من اُنبيّة المصادر وانما الطعنان كالفرقان والعرفان  
وقد ذهب بعضهم الى أن الفرقان والعرفان من الفرق والمعرفة مصدران لفرق  
وعرف فعليه يكون الطعنان مصدر طعن لا مصدر تطاعن وطعن عليه بلسانه  
يطعن طعنا - وقع فيه \* وقال بعضهم الطعن بالرمح والطعن باللسان  
وأنشد

وَأَبَى الْمُنْظَرُ الْعَدَاوَةَ إِلَّا \* طَعْنَانَا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ

وبعضهم يقول - ويطعن بالرمح ونحوه ويطعن باللسان يذهب بكل ذلك الى  
الفرق \* أبو زيد \* النكر - الطعن والغرز بطرف شيء حديد \* صاحب  
العين \* دسره يدرسه دسرا - طعنه ودفعه \* أبو عبيد \* الدس -  
الطعن وأنشد

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً \* عَنِيمَ بْنِ مَرٍّ وَالرِّمَاحَ النَّوَادِسَا

\* الأصمعي \* القرش - الطعن \* ابن السكيت \* تَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ - صَكَ  
بعضها بعضاً \* صاحب العين \* اللز - الطعن وقدره \* ابن دريد \* وَجَّاهُ  
بِالسِّكِّينِ أَوْ جَوَّهَ \* غيره \* وَجَّأَ \* صاحب العين \* الْإِرْتِهَاشُ - ضَرْبٌ  
مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَأَنْشَدَ

أَبَا خَالِدٍ لَوْلَا انْتِظَارِي نَصْرَكُمْ \* أَخَذْتُ سِنَانِي وَارْتَهَشْتُ بِهِ عَرَضَا



\* أبو عبيد \* أَخَفُّ الطَّعْنِ - الْوَلَقُ وَالْمَشَقُ - الطَّعْنُ الْخَفِيفُ \* ابن  
السكيت \* الْمَشَقُ - مُرْعَةُ الطَّعْنِ وَقَدْ مَشَقَّ بِمَشَقٍ مَشَقًا وَأَنْشَدَ

فَكَثَرَ يَطْعُنُ مَشَقًا فِي جَوَاشِنِهَا \* كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَقْبَالِ يَحْتَسِبُ

\* صاحب العين \* طَعْنُهُ طَعْنًا دَرَاكَ - أَيْ تَبَاعًا مُتَدَارِكًا وَاحِدًا لِأَثَرِ  
وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ الرَّثْيُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* طَعْنُهُ قَبْضٌ - تَقْصِلُ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ  
\* أبو عبيد \* فَإِنْ طَعْنَهُ طَعْنَةً قَشَرَتِ الْجُلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ قَبْلَ طَعْنِهِ  
جَالِفَةً فَإِنْ خَالَطَتِ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَذَلِكَ الْوَحْضُ وَقَدْ وَخَضَهُ وَخَضًا وَالْوَحْطُ كَالْوَحْضِ  
\* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ الطَّعْنُ فِي اخْتِلَاسٍ وَقَدْ وَخَطَهُ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

\* بِكُلِّ مَاضٍ فِي الْكُلِّيِّ وَخَاطَ \*

\* أبو عبيد \* الْبَجْجُ - مِثْلُ الْوَحْضِ يَجْعَلُهُ أَجْبَجًا وَأَنْشَدَ

\* نَقَحْنَا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَضًا \*

\* ابن السكيت \* وَكَذَلِكَ الْوَحْزُ وَقَدْ وَخَزَهُ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* فَأَمَّا قَوْلُ  
الشاعر

قَدْ أَجْعَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ سَفَرُ \* مِنْ وَخَزَجِنٍ بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورِ  
فَأَنَّهُ عَنَى بِالْوَحْزِ الطَّاعُونَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* رَزَخَهُ بِالرَّحِ بِرَزَخِهِ رَزْخًا - رَزَجَهُ  
وَمِثْلُ مَا رَزَخْتَهُ بِهِ فَهُوَ مِرْزَخَةٌ \* أَبُو عبيد \* فَأَمَّا الْجَائِفَةُ فَقَدْ تَكُونُ  
الَّتِي تُخَالِطُ الْجُوفَ وَالَّتِي تَنْفُذُ أَيْضًا وَقَدْ جُفِّتْ بِهَا وَأَجْفَّتْ إِيَّاهَا وَالصَّرْدُ  
- الطَّعْنُ النَّافِذُ وَالطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ - الْوَاسِعَةُ وَالْمُوسُ مِثْلُهَا وَهِيَ أَيْضًا  
النَّافِذَةُ وَأَنْشَدَ

ثُمَّ انْقَضَتْهُ وَنَقَّسَتْ عَنْهُ \* بِمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أَخْذُودِ

\* صاحب العين \* هِيَ الَّتِي انْقَسَتْ فِي اللَّحْمِ - يَعْنِي دَخَلَتْ فِيهِ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* طَعْنَةُ قَوْهَاءُ - وَاسِعَةٌ \* أَبُو عبيد \* هَوَتْ الطَّعْنَةُ - فَتَحَتْ فَاهَا  
وَأَنْشَدَ

فَاخْتَصَّ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُومًا \* لِمَشَقِّ هَوَى جُرْحُهَا مَقْتُومًا

\* أَبُو حَاتِمٍ \* انْقَسَرَتِ الطَّعْنَةُ - وَسَعَتْهَا وَأَنْشَدَ

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا \* بَرَى قَانِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاهَا

\* أبو عبيد \* طَعْنَةُ خَذْبَاءُ - وَاسِعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّرْبَةِ وَالذَّرْعِ \* أبو  
عبيد \* الْفَرَّغَاءُ - ذَاتُ الْفَرْغِ - وَهُوَ السَّعَةُ وَالْفَاهِقَةُ - الَّتِي تَفْهَقُ بِالْأَمِّ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَهْقُ - اتَّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ وَقَدْ انْفَهَقَتْ  
الطَّعْنَةُ وَتَفْهَقَتْ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَالْمَنْعَبُ \* ابن دريد \* طَعْنَةُ نَفَّاحَةٍ -  
تَنْفُخُ بِالْأَمِّ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* أَرَشَتِ الطَّعْنَةُ وَرَشَّاشُهَا - دُمُهَا وَرَشَّاشُ الدَّمْعِ عَلَى  
لَفْظِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* طَعْنَةُ مُرْشٍ بِغَيْرِهَا \* السَّيْرَاقِي \* طَعْنَةُ أَشْكُوبَ  
- يَنْسَكِبُ دُمُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَعَسَهُ بِالرُّمْحِ يَدْعَسُهُ دَعْسًا - طَعْنَهُ  
وَالْمِدْعَسُ - الرُّمْحُ وَقَدْ قُدِّمَتْ أَنَّهُ الْأَصَمُّ مِنَ الرِّمَاحِ \* أبو عبيد \* الْمِدَاعَسَةُ  
- الْمُطَاعَنَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ دَعَسَ وَمِدْعَسَ  
- مِطْعَنٌ وَأَنْشَدَ

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا \* وَبِالْقَنَاءِ مِدْعَسًا مَكْرًا

\* سَيْبُويه \* مِدْعَسٌ مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَلَا  
بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَدْخُلُ فِي مَوْثُوتَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَأَطْعَنَنَّ فِي  
حَوْصِهِمْ - أَيْ وَهَيْهِمْ \* أبو عبيد \* الطَّعْنُ الْبَشَرُ - مَا كَانَ حِذَاءَ وَجْهِكَ  
وَالشَّرْرُ - مَا طَعَنَتْ عَنْ عَيْنِكَ وَشَمَّاكَ \* ابن دريد \* وَقَدْ شَرَّرَهُ \* أبو عبيد \*  
السُّلْكِي - الْمُسْتَقِيمَةُ وَالْمُخْلُوجَةُ - الَّتِي فِي جَانِبِ رُؤْيٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ  
أَنَّهُ قَالَ ذَهَبَ مَنْ كَانَ يُحْسِنُ هَذَا الْكَلَامَ \* غَيْرُهُ \* التَّخْلُجُ - طَعْنُ بَعْضِهِ فِي  
أَثَرِ بَعْضٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَلَجَ الرَّجُلُ رُحْمَهُ - مَدَّهُ مِنْ جَانِبٍ \* وَقَالَ \*  
طَعْنَهُ طَعْنَادَرًا كَا - أَيْ مُتَابِعًا وَشَرِبَ شُرْبًا دَرًا كَا كَذَلِكَ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
أَشْعَرُهُ سَنَانًا - الرِّقَّةُ بِهِ وَالْأَشْعَارُ - لِصَاقِكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَالْأَشْعَارُ - أَنْ  
تَطْعُنَ الْبَدَنَةَ حَتَّى يَسِيلَ دُمُهَا \* وَقَالَ \* أَجْرُ الرُّمْحِ إِذَا طَعْنَهُ وَتَرَكَ الرُّمْحَ  
فِيهِ وَأَنْشَدَ

\* وَنَجَرْتُ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَنَدَعِي \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَهَرَهُ بِالرُّمْحِ - طَعْنَهُ بِهِ فِي صَدْرِهِ \* ابن دريد \* وَهَطَهُ وَهَطًا



فهو موهوط ووهيط - طعنه وقيل ضربه \* وقال \* أوجرته الرمح - طعنته  
 في حلقه \* ابن السكيت \* طعنه فاختز به الرمح واختله بالرمح إذا انتظمه  
 \* غيره \* اختلته بالرمح - نقذته وفتلته به - طعنته طعنة في إثر أخرى  
 \* ابن السكيت \* ذره بالرمح - جعل عليه فطعنه \* ابن دريد \* شغشغ  
 السنان في الطعنة - حركه ليتمكن \* أبو زيد \* شغشغت الشيء -  
 أدخلته وأخرجته \* أبو حنيفة \* الشغشغة - حكاية صوت الطعن وكذلك  
 الهقعة وأنشد

فالطعن شغشغة والضرب هقعة \* ضرب المقول تحت الدابة العضدا

\* ابن دريد \* خرقته بالرمح أخرقه - طعنته طعنا خفيفا والخرقة - الحربة  
 والتشاجر - التخاصم والتدخل في الخصومة ويقال رصعه بالرمح رصعه رصعا  
 وأرصعه - وهو شدة الطعن وطعن أرصع وأنشد

\* وخضالي النصف وطعنا أرضعا \*

والنفس والمنفس - الطعن معسه ومعسه ويقال نهطه ووهطه - طعنه  
 \* أبو حاتم \* الرعل - شدة الطعن رعله رعلا وأرعله وأصل الرعل سعة  
 الشئ وأرعلت الطعنة - ملكت بها يدي \* وقال \* عثره بالرمح - طعنه  
 ومنه اشتق عثره \* وقال \* نخط الرجل يخط إذا طعن فصوت من صدره  
 وخضخض بطنه بالخنجر - طعنه \* ابن دريد \* شككته بالرمح أشككه شككا  
 - طعنته فنظمته وكذلك السهم وقيل لا يكون الشك إلا أن يجمع بين  
 الشئ وبين سيف أو رمح أو نحوه \* وقال \* ثخرت به بحديدة أو نحوها ثخرا -  
 وجأته بها \* صاحب العين \* الشخز - الطعن شخزه بشخزه شخرا  
 \* وقال \* رجل ملب اليدين بالطعن والضرب - أي خفيفهما وقد تقدم  
 أنه الخفيف اليدين بالمعروف \* الأصمعي \* رجل خطر بالرمح - طعان  
 به وأنشد

\* مصالبت خطارون بالسمر في الوعى \*

\* الأصمعي \* رجل شاك الرمح إذا رأيت من ثقافته يطعن به في الوجوه

كلها وأنشد

• كَيْ تَرَى رُحْمَهُ شَابِكَا •

• صاحب العين • الخطيل - السريع الطعن • وقال • تَشَجَّتْ الطَّعْنَةُ  
تَشَجَّجَ - صَوَّتْ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ • وقال • أَسْعَطْنَاهُ الرُّغْمَ - أَدَخَلْنَاهُ فِي  
أَنْفِهِ • السِّيرَانِي • الطَّلُفُ وَالطَّلُفُ وَالطَّلُفُ وَنَسَلْنِي - السَّيْدُ مِنْ  
الطَّعْنِ وَالْحَاءُ فِي ذَلِكَ كَالْفَاعِ • الْأَصْمَعِي • نَسَقْنَاهُ - طَعْنْنَاهُ • ابْنُ  
الْأَعْرَابِي • نَسَفْنَاهُ وَزَعْنَاهُ - طَعْنْنَاهُ • أَبُو حَاتِمٍ • نَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ بِنَشْطِهِ  
- طَعْنْنَاهُ

## سِيلَانُ الْعِرْقِ

• أَبُو عَيْبِدٍ • الْعِرْقُ الضَّارِي - السَّائِلُ وَأَنْشَدَ

• كَمَا ضَرَجَ الضَّارِي التَّزْيِفَ الْمَكْلَمَا •

- أَيْ الْجَمْرُوحَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • خَرَا الْعِرْقُ بِالدَّمِ ضَرًّا - اهْتَزَّ وَأَنْشَدَ  
• مِمَّا ضَرَا الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِي •

• أَبُو عَيْبِدٍ • الْعَائِدُ - مَثَلُ الضَّارِي • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَزَدَ الْعِرْقُ  
وَعَزِدَ وَعَزَدَ وَأَعَزَدَ - سَالَفًا كَثَرًا • وَقَالَ • تَشَعَ الْعِرْقُ يَنْتَعُ تَسْوَعًا وَيَنْتَعُ  
يَنْتَعُ يُسْوَعًا الْآنَ يَنْتَعُ فِي الْعِرْقِ أَكْثَرُ وَعِرْقُ تَتَاعٍ وَيَنْتَعُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَشَعَ  
يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَاءُ مِنَ الْحَجَرِ • وَقَالَ • أَتَهَرَّ الْعِرْقُ  
- لَمْ يَرْقَأْ دَمُهُ • غَيْرُهُ • أَتَهَرَّ الدَّمُ - أَظْهَرَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
فَارَ الْعِرْقُ بِالدَّمِ فَوْرًا وَفَوْرًا وَفَوْرًا - جَاشَ وَيَنْتَعُ • أَبُو عَيْبِدٍ •  
تَعَرَّ الْجُرْحُ وَالْعِرْقُ يَتَعَرَّ - فَارَمْنَاهُ الدَّمَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • تَعَرَّ تَعَرَّ  
• ابْنُ دُرَيْدٍ • وَتَعَرَّانَا وَالتَّاعُودُ - عِرْقٌ يَتَعَرَّبُ بِهِ - أَيْ يَمُتُّ  
فَلَا يَرْقَأُ • أَبُو عَيْبِدٍ • تَعَرَّ الْعِرْقُ يَتَعَرَّ وَيَتَعَرَّبُ وَيَتَعَرَّبُ وَتَعَرَّانَا وَعِرْقٌ تَعَرَّانَا وَتَعَرَّ  
وَأَنْشَدَ



\* وَتَجَّ مِنْ ذِي عَائِدٍ نَعُورِ \*

وَنَعَرَ الْجُرْحَ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَنَعَارًا - ارْتَفَعَ دَمُهُ \* وقال \* ضَرَبَ الْعِرْقُ وَالْقَلْبُ  
يَضْرِبُ ضَرْبَانًا \* صاحب العين \* شَاصَ بِهِ الْعِرْقُ شَوْصَانًا - ضَرَبَ  
\* وقال \* نَبَضَ الْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبْضَانًا - تَحَرَّكَ وَالنَّابِضُ - اسم العَصَبِ  
\* ابن السكيت \* نَفَحَ الْعِرْقُ يَنْفَحُ نَفْحًا وَغَذَا غَذًا وَغَذًا \* قال أبو علي \*  
وَأَصْلُهُ فِي الْبَوْلِ يُقَالُ غَذَى بُولُهُ وَغَذَا الْبَوْلُ نَفْسُهُ يَغْذُو وَحِكْمِي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ  
أَنَّهُ قَالَ لَا يَغْذُو الْبَوْلُ وَلَا الدَّمُ أَوْ يَكُونُ فِي ذَلِكَ تَقَطُّعٌ \* ابن دريد \* غَذَّ الْعِرْقُ يَغْذُو  
غَذًّا وَغَذًّا - لَمْ يَرَقًا \* أبو زيد \* الْغَاذُ - عِرْقٌ يَنْسِقِي وَلَا يَنْقَطِعُ وَقِيلَ هُوَ  
عِرْقٌ فِي الْعَيْنِ دَائِمُ السَّقْيِ \* أبو عبيد \* سَقَى الْعِرْقُ - أَمَدًا فَلَمْ يَنْقَطِعْ \* صاحب  
العين \* دَرَّ الْعِرْقُ بِالْأَمَدِ - سَالَ

## الدَّمُ وَأَسْمَاؤُهُ

\* صاحب العين \* وَاحِدُ الدِّمَّةِ ذَهَبٌ إِلَى مَعْنَى الطَّائِفَةِ مِنْهُ وَأَمَّا ابْنُ جَنَى فَنَكَّاهُ  
مَعَ كَوْكَبٍ وَكَوْكَبَةٌ فَاشْعَرَانِهَا الْعُتْمَانُ \* قال أبو علي \* وَغَيْرُهُ مِنَ الْخَوِيِّينَ  
هُوَ مَحْذُوفُ الدِّمَّةِ وَلَا مَهْ بِأَبْدَلٍ قَوْلُهُ

فَلَوْ أَنَا عَلَى جَرْدٍ بَحْنَا \* جَرَى الدِّمْيَانُ بِالْخَسْبِ بِالْيَقِينِ

وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ الْعَرَبَ بَرَزَعُمُ أَنَّهُ إِذَا قُتِلَ رَجُلَانِ فِي غَيْرِ دِمْيَاهُمَا عَلَى سَنَتَيْنِ وَاحِدٍ  
نَمَّ التَّقْيَا حُكْمٌ عَلَيْهِمَا أَنَّهُمَا كَانَا مُتَحَابِّينِ فَإِنْ لَمْ يَلْقَا حُكْمٌ عَلَيْهِمَا أَنَّهُمَا كَانَا  
مُتَشَاتِّبَيْنِ قَالَ وَلَيْسَ قَوْلُهُمْ دِمْيَتْ لِصَبْعِهِ بِدَلِيلٍ أَنَّ الدِّمِّيَّاءَ لِأَنَّ الْوَاوَ تَنَقَّلَتْ  
فِي مِثْلِ هَذِهِاءَ وَجَمَعَ الدِّمِّيَّاءَ وَدُمِّيٌّ \* وَحِكْمِي ابْنُ جَنَى \* فِي جَمْعِهِ أَدْمَاءُ  
وَأَنْشَدَ

قُلْتُ يَا تَسْفِكَ أَدْمَاءَهُمْ \* تَيَّ الَّذِي يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُ

قَالَ وَيَحْتَجُّ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ مَنْ ادَّعَى أَنَّ دِمَا فَعَلَ لِأَنَّهُ كَسَرَ عَلَى أَفْعَالٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الدِّمِّيَّاءَ عَلَى الْخَسْرِ وَذَلِكَ أَنَّهُ رَأَى فِي بَيْتِ دَمِ الْكَرْمِ فَتَوَهَّمَهُ

اسمها لافقات له هذا خطأ ليس باسم للخمير وانما هو تشبيه لها بالدم وهذا كاقيل لابنة  
الحسن مائة من الابل فقالت غني قيل لها فمائة من الغنم قالت فني قيل لها فمائة  
من الخيل قالت مني وقيل قالت لا ترى فالفني ليس بواقع على مائة من الغنم كالقوطة  
والغني ليس بواقع على مائة من الابل كهنيئة وكذلك مني ولا ترى وتسمية أبي النجم  
الحمر بأه الشقي وليس باسم له ولكنه سماه بالشقي لاتقائه الشمس برأسه أبا البقي بذلك  
جسده فهو من ذلك في شقاء وتعَب \* ابن جني \* الدما - لغة في الدم مقصور  
كالقفا وعليه وجه قوله

\* ولكن على أرماحنا ينطرد الدما \*

فأما قوله

\* فاذا هي بعظام ودما \*

فقد يكون محمولا على المعنى لأن في الكلام معنى الموافقة والوجود وقد يكون  
مقصورا على ما تقدم في الأول \* أبو عبيد \* النفس - الدم \* وقال \*  
بصيرة من دم ودفعة - وهو الشيء من الدم وقيل البصيرة ما كان على الأرض  
وأشد

راحوأبصارهم على أكتافهم \* وبصيرني بعدوهم اعتدواي

ويروى اعتد - يقول تركوا طلب نأرهم وطلبته أنا ويعني بالبصار يردم أيهم أنهم  
جعلوه خلفهم ولم يثأروا به \* ابن السكيت \* البصيرة من الدم - ما استدل به على  
الرؤية وقيل البصيرة من الدم مثل فرس البعير \* صاحب العين \* السريحة  
- الطريقة المستطيلة منه وقد تقدمت في الحرق والنعال \* أبو عبيد \*  
الجديّة - ما رزق بالجسد \* ابن دريد \* هي ما استطال منها \* وقال مرة \*  
الجديّة - القطعة من الدم على الثوب أو على الأرض كقذر الثرس الصغير  
\* أبو عبيد \* العلق من الدم - ما اشتدت حرته \* قطرب \* هو الجامد  
قبل أن يابس وقيل هو الدم ما كان واحدة علقه والثمنان - الدم وبه  
سميت شقائق الثمنان تشبيها به \* ابن دريد \* دم باحري وبجرائي - خالص  
الحرة من دم الجوف \* أبو عبيد \* النجيع - ما كان إلى السواد \* ابن



دريد \* هودم الجوف خاصة وقيل كل دم يجمع \* ابن جني \* هو الطري منه  
 \* غيره \* اخذم الدم - اشتدت حمرته والشح - الدم شح يشح  
 ويشح وكل ماسال فقد شح \* أبو عبيد \* العيط - الخالص والآساي  
 - الطرائق من الدم وأنشد

والعاديان أساي الدماهما \* كأن أعناقها أنصاب ترجيب  
 \* غيره \* واحدتها أسية \* أبو علي \* إسبابة \* أبو عبيد \* الدم العاني  
 - السائل وأنشد

لمأرات أمه بالباب مهرته \* على يديها دم من رأسه عاني  
 \* ابن السكيت \* الورق من الدم - ما استدار منه \* صاحب العين \* هو  
 الذي يسقط من الجراحة علقا قطع الكذب - الدم الطري وقرا بعضهم يد كذب  
 والجسد - الدم نفسه وقيل الجسد والجسد من الدماء - ما قد يس وأنشد  
 \* منها جسد وتجمع \*

\* أبو حنيفة \* وهو الجسد \* الأصمى \* دم جيس - يابس \* أبو عبيد \*  
 أقرن الدم واستقرن - كثر والتصمغ - التلخ بالدم وأنشد  
 \* نقر ورشه متصمغ \*

\* أبو زيد \* كل منظم ومنه اشتقاق الصومعة لانضمام طرفيها \* صاحب  
 العين \* عني انضمامه بالدم \* وقال \* ترمل القنيل بالدم - تلطخ به  
 ورمته وأنشد

إن بني رملوني بالدم \* شئنة أعرفها من آخرم  
 \* صاحب العين \* رملت الثوب بالدم - لطخه به لطخا شديدا \* أبو عبيد \*  
 تضرج بالدم - تلطخ به \* ابن دريد \* طهل الدم السهم - لطخه وسهم طميل  
 - مظلوم والخشعة - تلطخ الجسد بالدم وانما سميت القبيلة بذلك لانهم تحسروا  
 بعير فتلطنوا بدمه وتخالقوا وقيل خضم اسم جبل وقيل هو اسم جبل سمواه  
 \* صاحب العين \* طل الدم في وجهه وانتار - ظهر \* أبو عبيد \* فاح دمه  
 يفيج - هراق وأحقته وأنشد

\* نحن قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَعْبَانَا \*

وَلَمْ يَدَعْ لِسَارِحٍ مَرَامًا \* إِلَّا دِيَارًا وَدَمًا مُقَامًا

\* أبوزيد \* فَاحَ فَيَحَانَا مِثْلَ - عَاتَ عَيْنَانَا \* ابن السكيت \* شَجَبَةُ تَفْجِعُ  
بِالدَّمِ - أَيْ تَقْذِفُ بِهِ \* ابن دريد \* طَعَنَهُ فَاتَّجَرَ الدَّمُ - أَيْ تَرَجَّ دُفْعًا  
\* صاحب العين \* الضَّبُّ وَالضَّبُوبُ - سَيْلَانُ الدَّمِ مِنَ الشِّقَاءِ \* ابن  
دريد \* تَتَعَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ يَتَنَعُ وَيَتَنَعُ - تَرَجَّ مِنَ الْجُرْحِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَدَقَّ دَمًا فِي  
العِرْقِ \* وقال \* نَفَثَ الْجُرْحُ الدَّمَ - أَظْهَرَهُ \* السَّكْرَى \* دَمَ نَفِثَ -  
مَنْقُوثٌ وَأَنْشَدَ

مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تَعْرِفُوهَا \* عَلَى أَفْطَارِهَا عُلِقَتْ نَفِثَ

وَإِذَا اخْتَلَطَ الدَّمُ بِالزَّبَادِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ مَسِيجٌ وَقَدْ مَشَّجَتْهُ أَمْشُجُهُ مَشْجَا \* أبوزيد \*  
الْأَثْمَقُ - الْأَذَامُ يَخْتَلِطُ بِالدَّمِ \* صاحب العين \* سَفَكَ الدَّمُ يَسْفِكُهُ سَفَاكَ  
فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفِيكٌ - صَبَّهَ وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَرَجُلٌ سَفَاكَ لِلدِّمَاءِ  
\* أبو عبيد \* الْإِفْرَاعُ - الْإِدْمَاءُ أَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ - حَاضَتْ وَأَفْرَعَهَا الدَّمُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْنَى

صَدَدَتْ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُبَايٍ \* صُدُودًا لَمَذًا كِي أَفْرَعَتِهَا الْمَسَاحِلُ

وَالْمَسَاحِلُ - اللَّجْمُ وَاحِدُهَا مَسَحَلٌ - يَعْنِي أَنَّ الْمَسَاحِلَ أَذْمَتُهَا كَمَا أَفْرَعُ الْحَيْضُ  
الْمَرْأَةَ بِالدَّمِ \* صاحب العين \* قَطَرَ الدَّمُ وَأَقْطَرْتُهُ وَقَطَرْتُهُ وَأَنْكَرْتُهُ  
بَعْضُهُمْ فَقَالَ لَا يُقَالُ قَطَرْتُهُ \* ابن دريد \* رَمَعَتْ أَنْفَ الرَّجُلِ - ضَرَبَتْهُ  
فَدَمَى الْأَنْفُ فَهُوَ رَمِيٌّ وَمَرْتُومٌ وَرَمَعَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّبِيبِ - طَلَسَتْهُ وَالْمَرْتُمُ فِي بَعْضِ  
اللُّغَاتِ - الْأَنْفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* انْتَشَعَ مَخْرُوءًا - هُرِيقَ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقِيَّةِ \* صاحب العين \* قَصَعَ الْجُرْحُ بِالدَّمِ - شَرِقَ \* وقال \*  
سَفَعَ الدَّمُ يَسْفَعُهُ سَفْعًا - صَبَّهَ وَسَفَعَ الدَّمُ نَفْسَهُ وَرَجُلٌ سَفَّاحٌ - سَفَّالٌ  
لِلدِّمَاءِ \* وقال \* شَاطَئُهُ وَأَشَاطُهُ وَأَشَاطَبُهُ - أَذْهَبَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
أَشَاطَهُ وَلَا يُقَالُ أَشَاطَبُهُ \* ابن دريد \* أَشَاطَبُهُ \* صاحب العين \* تُزَفُّ  
دُمُهُ تُزَفُّ فَهُوَ مَزْفُوفٌ وَتُزَفِّفُ



## هَذِر الدَّمِ

\* أبو عبيد \* هَذِر الدَّمِ يَهْدِرُوهُ هَذِرًا وَهَذَرْتُهُ \* أبو زيد \* هَذِر  
 يَهْدِرُوهُ هَذِرًا وَهَذَرْتُهُ أَنَا \* ابن الأعرابي \* دِمَاؤُهُمْ هَذِرِيئُهُمْ \* أبو زيد \*  
 وفي المثل « هَذَرْنَا هَذَرُكُمْ وَهَذَمْنَا هَذَمُكُمْ » وفسره ابن الأعرابي فقال  
 معناه ان شئتم فاقْتَصُوا وان شئتم فذُوا دِيَانَتَكُمْ وَهَذَرْتُمُ الْقَوْمَ - هَذَرُوا  
 دِمَاءَهُمْ يَنْهَمُ \* أبو عبيد \* طَلَّ دَمُهُ وَطَلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ دَمُهُ وَطُلَّ وَطَلَّ  
 اللَّهُ \* ابن السكيت \* طَلَّ دَمُهُ بِطِلٍّ وَبَطَلٌ \* ابن دريد \* طُلَّ طَلًّا وَطُلُّوا  
 فَهُوَ مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ \* أبو علي \* الطَّلَاءُ - الدَّمُ الْمَطْلُولُ وَهُوَ مَرْثَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ  
 بَابِ مَبْدَلَةٍ مِنْ لَامٍ وَهُوَ عِنْدَهُ مِنْ تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ كَمَا قَالُوا لَا أَمْلَاءُ يَرِيدُونَ  
 لَا أَمْلَهُ وَقَالَ مَرَّةً سَمِيَ الدَّمُ طُلَاءً مِنْ حَيْثُ سَمِيَ الْجَسَدُ فَقَهَمْتُ أَنَا مِنْ قَوْلِهِ أَنَّ  
 الطَّلَاءَ مُسْتَقٌّ مِنَ الطَّلَلِ - وَهُوَ الشَّخْصُ كَمَا أَنَّ الْجَسَدَ كَذَلِكَ \* أبو  
 عبيد \* ذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَضِرًا \* ابن السكيت \* وَخَضِرًا مَضِرًا \* أبو  
 عبيد \* ذَهَبَ دَمُهُ بِطَرًا كَذَلِكَ وَذَهَبَ فِرْعَا وَفَرْعَا وَدَلَّهَا وَبَطَلَا - أَيِ  
 هَذَرًا \* وقال \* دِمَاؤُهُمْ هَذَمَ يَنْهَمُ - أَيِ هَذَر \* ابن السكيت \*  
 وَظَلَفًا وَظَلَفًا وَهَذَمَا وَهَذَمًا \* أبو عبيد \* ذَهَبَ دَمُهُ ظَلَفًا وَظَلَفًا \* ابن  
 السكيت \* أَطْلَفَ دَمُهُ وَذَهَبَ ظَلِيفًا \* وقال \* دَمُهُ جَبَّارٌ - أَيِ  
 هَذَرٍ وَأَنْشَدَ

بِهِ مِنْ نَجَاءِ الصَّيْفِ يَبُضُّ أَقْرَاهَا \* جَبَّارٌ لَصِمَ الصَّخْرَةَ قَرَّاقِرْ

جَبَّارٌ - يَعْنِي سَيِّئًا كُلُّ مَا هَلَكَ وَأَفْسَدَ فَهُوَ جَبَّارٌ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ « الْمَعْدَنُ  
 جَبَّارٌ وَالْعَجَلَةُ جَبَّارٌ » \* أبو عبيد \* قَتِيلٌ حُلَامٌ وَحُلَانٌ - أَيِ فِرْعَ  
 بَاطِلٍ وَأَنْشَدَ

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ حُلَامٌ \* حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ الْهَمَامَ

## الضرب بالعصا

\* أبو عبيد \* عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا عَصُوا وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ وَقَالَ عَصَيْتُ بِالْعَصَا -  
 ضَرَبْتُهُ بِهَا حَتَّى قَالُوا فِي السَّيْفِ تَشْبِيهَا بِالْعَصَا وَأَنْشَدَ  
 تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصِي بِهَا \* يَا ابْنَ الْقَيْوُنِ وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ  
 \* أبو عبيد \* عَصَى بِسَيْفِهِ وَعَصَاهُ عَصَا - ضَرَبَ بِهِ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا وَكَذَلِكَ  
 إِذَا أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا وَالاسْمُ الْعَصَى وَقِيلَ عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا وَعَصَيْتُهُ بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا  
 وَقَصِيْتُ عَلَيْهِ بِهَا عَصَا \* أبو عبيد \* اعْتَصَى الشَّجَرُ - قَطَعَهَا فَضَرَبَ بِهَا \* أبو  
 عبيد \* صَلَّقْتُهُ بِالْعَصَا صَلَّقْتُهُ صَلَقًا - حَيْثُ مَا ضَرَبْتَ مِنْهَا \* وقال \*  
 بَزَرْتُهُ بِالْعَصَا بَزْرًا - ضَرَبْتُهُ \* قال أبو العباس \* الْبَزَارَةُ - الْعَصَا \* أبو  
 عبيد \* عَرَجْتُهُ بِهَا - ضَرَبْتُهُ وَهَرَوْتُهُ بِالْهَرَاةِ - ضَرَبْتُهُ \* ابن  
 السكيت \* نَهَرْتُهُ \* أبو عبيد \* هَتَأْتُهُ بِالْعَصَا وَبَدَخْتُهُ \* أبو زيد \*  
 أَبَدَخْتُهُ بِدَخًا \* صاحب العين \* الْبَدَخُ - ضَرَبْتُكَ بِالشَّيْءِ فِيهِ رَخَاوَةٌ كَالرَّمَانِ  
 وَالْبَطِيخِ \* أبو زيد \* تَمَأَتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ائْتَمَوْهُ تَمَأً - شَدَخْتُهُ \* أبو عبيد \*  
 كَفَخْتُهُ وَدَخَنْتُهُ أَدَخْنُهُ - ضَرَبْتُهُ \* قال أبو علي \* وَأَدَخْنُهُ لُغَةٌ \* أبو  
 عبيد \* قَفَخْتُهُ أَقْفَخْتُهُ قَفْنًا - صَكَّكْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا وَلَا يَكُونُ الْقَفْحُ إِلَّا عَلَى  
 شَيْءٍ أَجْوَفَ \* أبو زيد \* قَفَخْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ - ضَرَبْتُهُ بِمَا وَقِيلَ  
 هِيَ الضَّرْبُ عَلَى الدِّمَاغِ \* ابن السكيت \* صَقَرْتُهُ بِالْعَصَا وَالْمَقَرَّ - الضَّرْبُ  
 عَلَى أَعْلَى الرَّأْسِ \* وقال \* صَكَّكْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا صَكًّا وَهَرَرْتُهُ بِهَا  
 أَهَرَرْتُهُ هَرَرًا - وَهُوَ الضَّرْبُ بِهَا فِي الْجَنْبِ وَالظَّهْرِ \* ابن دريد \* وَالْهَرَرُ  
 - الْغَمَزُ الشَّدِيدُ \* ابن السكيت \* فَسَأْتُهُ بِالْعَصَا أَفْسَوْتُهَا وَبَزَخْتُهُ أَبَزَخْتُهُ  
 بَزَخًا - وَهُوَ ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجُلِ بِهَا \* وقال \* لَبَيْتُهُ أَلْبَهُ لَبًّا وَلَبَيْتُهُ أَلْبَنُهُ  
 لَبْنًا - وَهُمَا ضَرْبُكَ لَبْتَهُ وَلَبَانَهُ بِالْعَصَا \* وقال مرة \* لَبَيْتُهُ - ضَرَبْتُهُ  
 بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَيُقَالُ لَبَيْتُهُ بِالْعَصَا وَهَجَّيْتُهُ وَلَجَّيْتُهُ وَحَجَّيْتُهُ حَجًّا \* وقال \*



تَضْمَدُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا - عَمِلَ عَظْمَهُ وَعَقَبَهَا بِعَقْبِهِ عَقْبًا إِذَا ضَرَبَ بِرَأْسِهِ  
وَسَاوَرِجَسَدَهُ وَأَنشَدَ

وَهَبْتَ لِقَوْمِي عَقَبَةً فِي عِبَادَةٍ \* وَمَنْ يَغْتَشِ بِالْطَّلْمِ الْعَشِيرَةَ يَغْفِجْ

يعني أنه ضربه وعليه عبادة والتلويح - ضَرَبَ بِالْعَصَا \* وقال \* ذَقْنَهُ  
بِالْعَصَا يَذْقُنُهُ ذَقْنًا - ضَرْبُهُ بِهَا وَحَذَفُهَا بِحَذْفِهِ حَذْفًا ويقال هم بين  
حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجر \* ابن دريد \* حَشَاتُ بَطْنِهِ  
بِالْعَصَا \* أبو زيد \* أَحَشَوْهُ حَشًا \* أبو عبيد \* فَرَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا -  
عَمَلَهُ بِهَا \* نَعَلَبَ \* كَفَرْتَهُ - ضَرْبُهُ بِالْكَفْرِ - وَهِيَ الْعَصَا الصَّغِيرَةُ \* أبو  
زيد \* ضَمَدَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا كَمَا تَقُولُ عَمَتُهُ وَالْمَضْدُ - لَفَعَتْ فِي ضَمَدِ الرَّاسِ عِيَانِيَّةً  
وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ \* وقال \* يَجْعَلُهُ بِالْعَصَا أُجْبَهُجًا - وَهُوَ الضَّرْبُ عَنْ عِرَاضٍ  
أَيْنَمَا أَخَذَ الضَّرْبُ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّعْنُ وَالشَّقُّ \* غَيْرُهُ \* قَذَعْتُهُ بِالْعَصَا  
أَقْذَعُهُ قَذْعًا - ضَرْبُهُ وَقِيلَ هِيَ بِالذَّالِ غَيْرُ مُجْمَعَةٍ \* وقال \* قَذَعْتُ الرَّجُلَ  
أَقْذَعُهُ قَذْعًا - ضَرْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا وَهِيَ الْمُثْمَعَةُ وَالْمَقَامِعُ أَيْضًا - الْجِرَزَةُ - وَهِيَ  
الْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَسِيدِ \* وقال \* سَلَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا يَسْلَعُهُ سَلْعًا - ضَرْبُهُ وَسَلَعَ  
رَأْسَهُ وَسَلَعَهُ فِيهِ يَسْلَعُهُ سَلْعًا - شَقُّهُ وَاسْمُ الشَّقِّ - السَّلْعُ \* وقال \*  
سَفَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا - ضَرْبُهُ وَسَفَعَ وَجْهَهُ بِيَدِهِ - لَطَمَهُ \* وقال \*  
لَحَنَهُ بِالْعَصَا يَلْحَنُهُ لَحْنًا - ضَرْبُهُ \* أبو زيد \* لَحَفَهُ بِالْعَصَا لَحْفًا - ضَرْبُهُ  
بِهَا وَاللَّخْفُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ \* صاحب العين \* الْبَغْرُ - الضَّرْبُ  
بِالْعَصَا أَوْ الرَّجُلِ \* أبو زيد \* مَقَرَّ عُنُقَهُ بِمَقَرِّهَا مَقَرًا إِذَا ضَرَبَهُ بِالْعَصَا  
حَتَّى يَكْسِرَ الْعَظْمَ وَالْجِلْدَ صَحِجَ \* أبو زيد \* قَفَّتِ الرَّجُلَ أَقْفَسَهُ قَفْنًا -  
ضَرْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا \* وقال \* صَكَّرْتُهُ بِالْعَصَا - ضَرْبُهُ بِهَا \* أبو  
زيد \* وَبَلَّتُهُ بِالْعَصَا - ضَرْبُهُ وَوَبَلَّتُ الصَّيْدَ - وَهِيَ وَحْتُ الطَّيْرِ  
وَشِدَّتُهُ

## الضرب بالسوط

### أسماء السوط

\* أبو عبيد \* سَطَّته بالسوط - ضَرَبْتَهُ \* ابن السكيت \* وكذلك  
 سَوَّطْتُهُ \* قال أبو علي \* السوط - مصدر وهو بعد ذلك واقع على الأديم  
 المتخذ للضرب وعليه جمع فقييل أسواط وسياط \* وقال \* في كتاب الحجة  
 أما قولهم ضَرَبْتَهُ مائة سوط فمعناه ضَرَبْتَهُ مائة ضربة سوط واحد ولهذا جعل  
 السوط مصدرا في قوله ضَرَبْتَهُ زيدا سوطا لأن معناه ضَرَبْتَهُ ضربة واحدة بسوط  
 فأما قولهم ضَرَبْتَهُ سوطين فتشوا وهو مصدر لأنه في نية المحدود فكانه قال ضَرَبْتَهُ  
 ضربتين بسوط وعلى ذلك جمعوا فقالوا ضَرَبْتَهُ أسواط \* ابن دريد \* اشتقاق  
 السوط من قولهم سَطَّتُ الشئ سوطا إذا خلطت شيئين في إناه وغيره ثم ضَرَبْتَهُ ما  
 يبدل حتى يختلطا وذلك أن السوط يسوط اللحم بالدم \* صاحب العين \*  
 جَلَدْتَهُ بالسوط أجَلَدَهُ جَلدا - ضَرَبْتَهُ \* أبو عبيد \* عَفَّقْتَهُ بالسوط عَفَّقَهُ  
 عَفَقا \* ابن السكيت \* وكذلك عَفَّقْتَهُ \* أبو عبيد \* مَنَنْتَهُ أَمَنْتَهُ مَنَّا  
 - وهو أشد من العَفَق وفَشَعْتَهُ وفَشَعْتَهُ \* أبو زيد \* فَشَعَ رأسه  
 بالسوط يَفْشَعُهُ فَشعا \* غيره \* ومنه الفُشَاغ - وهو نبات ينشع على الشجر  
 ويلتوي عليه ويختلط \* أبو عبيد \* نَحَّشْتُهُ عَشْرِينَ سوطا ونَحَّشْتُهُ مائة -  
 فَشَرْتُهُ ومنه قبيل

\* مثل انسحال الورق انسحاليها \*

- يعني أن يحسك بعضها بعضا \* قال أبو علي \* روايتي مثل انسحال الورق  
 كذلك أخذته عن أبي بكر وكنيت قرأته على أبي اسحق مثل انسحال الورق وهو  
 وجيه \* أبو عبيدة \* لحبته بالسوط - ضَرَبْتَهُ فَأَثَرَتْ فِيهِ \* أبو زيد \*  
 لَوَحَّه بالسوط - ضَرَبَهُ وقدم تقدم في العصا والسيف \* غيره \* أَخَادِيدُ السِّياط



- آثارها \* أبو زيد \* وبَلَّته بالسَّوط - ضَرَبته به وفيه - وإذا تابعت عليه الضرب وقد تقدم أنه الضرب بالعَصَا \* أبو عبيد \* فَلَطَّته بالسَّوط - ضَرَبته \* وقال \* أَحَلَّتْ عليه بالسَّوط أَضْرِبُهُ \* ابن السكيت \* مَلَقَه بالسَّوط وولَّقه - ضَرَبه \* صاحب العين \* المَشْن - ضَرَب من الضرب بالسَّوط وقد مَشَنه وأنشد

\* وفي أحاديث السِّياطِ المَشْنِ \*

\* ابن دريد \* يَمَشُّهُ مَشْنًا \* صاحب العين \* المَشْن - الضرب بالسَّوط وقد مَشَنه سَوطًا مَشْنًا وأنشد البيت بالسَّين والسَّين \* أبو زيد \* لَكَأَتِ الرَّجُلَ - جَلَدَه بالسَّوط \* أبو زيد \* حَلَّأته بالسَّوط حَلًّا - ضَرَبته وقد تقدم في السَّيف \* أبو زيد \* خَطَرَ سَوطُهُ خَطَرًا - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى وقد تقدم أيضا في السَّيف والرَّيْح \* ابن دريد \* سَبَّأته مَائَةً سَوطٍ - ضَرَبته \* أبو عبيد \* القَطِيع - السَّوط وأنشد

\* تَرَأَّبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا \*

- يعني الجدي الذي لم يَلَيْن \* أبو زيد \* القَطِيع - السَّوط من العَقَب والجـع قُطِعَ وَرُبَّمَا مَقِيَ السَّوط من العَقَب عِرْقًا مَصًّا لِأَنَّ الْعِرْقَ فَاصٌ وَالْعِرْصَافُ - خُصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ وأنشد محمد بن يزيد

\* حَتَّى تَرْدَى طَرْفَ الْعِرْقَافِ \*

\* غيره \* الْعِرْقَافُ وَالْعِرْصَافُ - السَّوط من الْعَقَب \* ابن دريد \* السَّوطُ الْجَمْرُن - الَّذِي قَدِمَرْنَ قِئْدَهُ وَلَانَ \* وقال \* مَحْنُ السَّوْطِ وَمَحْنُهُ - لَيْسَهُ وَالْبَضْعَةُ - السِّياطُ وقد تقدم أنها السِّيوف \* وقال \* رَجُلٌ غُسْلُ - شَدِيدُ الضَّرْبِ بالسَّوطِ وَقَدْ غَلَّاهُ غَلًّا وَشَبَّ السَّوْطُ - السَّيْرَانِ فِي رَأْسِهِ \* أبو عبيد \* الْأَصْحِيَّةُ - السِّياطُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذِي أَصْحَجَ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهَا الْأَصْحِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الرَّبْدِيَّةُ \* أبو زيد \* عَذْبَةُ السَّوْطِ - طَرَفُهُ وَكُلُّ مَا مَرَّنَ وَخَنَّتْ عَذْبَةُ وَبَنَاتُ بَحْنَةٍ - السِّياطُ وَأَنَّمَا بَنَاتُ بَحْنَةٍ - ضَرَبَ مِنَ التَّخْلِطِ طَوَالَ شُبُهَتِ السِّياطِ بِهِ \* صاحب العين \* الدِّبَّةُ - الَّتِي

يُضْرَبُ بِمِغْرِبِيَّةٍ \* ابن الأعرابي \* وهي العرقنة

## الضرب باليد والرجل والحجر

\* أبو عبيد \* صَكَكْتُهُ وَلَكَكْتُهُ \* أبو زيد \* أَلَكْتُ لَكَ \* وهو ضَرْبُكَ  
بِجُمُعِكَ فِي قَفَا \* أبو عبيد \* وكذلك دَكَكْتُهُ وَصَكَكْتُهُ وَبِهَزْنُهُ وَنَكَرْتُهُ  
أَنَكْرُهُ نَكْرًا وَوَكْرْتُهُ وَهَزْرْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَلَمَزْتُهُ وَتَفَقَّطْتُهُ وَدَلَّطْتُهُ أَدَلَّطْتُهُ دَلَّطًا  
وَهَبَّطْتُهُ أَهَبَّطْتُهُ هَبْطًا وَلَكَكْتُهُ \* كَلَمْتُ ضَرْبِيَّةً وَدَفَعْتُهُ \* ابن دريد \* الْأَكْمُ  
- الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ لَكَكْتُهُ أَلَكْتُ لَكَ \* ابن السكيت \* لَهَزْتُهُ أَلْهَزُهُ  
لَهْزًا - وهو الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ فِي الْأَهْزَامِ وَالرَّقَبَةِ \* أبو عبيد \* لَهَزْتُهُ - ضَرْبِيَّةً  
وَدَفَعْتُهُ وَنَدَعْتُهُ أَنْدَعُهُ نَدْعًا - وهو أَنْ يَطْعَنَهُ بِأَصْبَعِهِ \* ابن دريد \* ضَكُّ  
بِضْكَ ضَكًّا وَلَتَدُهُ وَدَعَتُهُ بَدَعَتُهُ دَعْنًا - غَمَزْتُهُ غَمَزًا شَدِيدًا وَالْأَنْزُ - الْإِكْزُ  
لَتَزُهُ يَلْتَزُهُ وَيَلْتَزُهُ لَتْرًا وَالْتَمَعَ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ لَتَعَهُ لَتْعًا وَلَيْسَ يَثْبُتُ وَالْأَسْمُ  
- الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَلَمَسْتُ الْحِجَارَةَ رَجُلٌ مَالِشِي - عَقَمَرْتُهَا وَلَتَمَّ فِي سَبِيلَةِ الْبَعِيرِ  
- فَخَمَرَهُ مِثْلَ لَتَبَ وَالطُّعْتُ - الضَّرْبُ بِالْكَفِّ طَعَنَهُ بِطَعْنِهِ طَعْنًا بِمَانِيَةٍ  
وَكُلُّ مَا ضَرَبْتَهُ بِيَدِكَ فَقَدْ خَبَطْتَهُ وَخَبَطْتُهُ وَمَخَطَهُ يَدُهُ - ضَرَبَهُ \* وقال \*  
وَجَتَّ الرَّجُلُ وَجًّا - وَكَرْتُهُ بِمَانِيَةٍ وَيُقَالُ لَكَ يَلَكُّهُ لَكًّا - ضَرَبَهُ بِيَدِهِ  
ضَرْبًا شَدِيدًا بِالطُّعْنِ وَالْفَشْحِ - ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْيَدِ فَشَحَهُ بِفَشْحِهِ وَالْأَهْدُ - الْغَمَزُ  
وَالْإِكْزُ لَهْدُهُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا وَلَهْدُهُ وَأَنَشَدَ

\* بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مَلْهَدٌ \*

\* ابن الأعرابي \* لَهْدُهُ - ضَرَبَهُ فِي ثَدْيِيهِ وَأُصُولِ كَتِفِيهِ \* صاحب  
العين \* الْمَلْهَدُ - الْمُدْفَعُ وَاللَّكْتُ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَقَدْ لَكَكْتُهُ \* ابن  
دريد \* نَكَكْتُهُ نَكْكًَا فِي حَلْقِهِ - لَهَزْتُ بِمَانِيَةٍ وَالْوَلُخُ - الضَّرْبُ بِبِاطِنِ  
الْكَفِّ وَقَدْ وَلَخَ وَخًا - لَهَزْتُ بِمَانِيَةٍ وَلَدَسْتُهِ بِإِدْيَالِنَا - ضَرَبْتُهُ وَلَدَسْتُهُ  
بِالْحَجَرِ - رَمَيْتُهُ بِهِ وَبِهِ سَتِي الرَّجُلُ مَلَدِمًا وَضَفَفْتُهُ أَضْفَفْتُهُ ضَفْدًا إِذَا ضَرَبْتُهُ



بياطين كَفَّكَ وقيل الضَّفْد - ضَرْبُكَ أَسْتَه بياطين رَجَاكَ وَالْأَكْد - الضَّرْب  
 بِالْيَد لَكَدَهُ يَلْكَدُهُ \* وقال \* رَطَسَهُ يَرَطُسُهُ رَطْسًا - ضربه بياطين كَفَّه  
 وَالرَّضْع - الضَّرْب بِالْيَد \* وقال \* شَكَرَهُ بِالْأَصْبَعِ وَغَيْرَهَا يَشْكُرُهُ شَكْرًا  
 - نَحَسَهُ \* صاحب العين \* بَلَطْتُ أَذُنَهُ - ضَرَبْتُهَا بِطَرَفِ السَّيَابَةِ ضَرْبًا  
 يُوجِعُهُ \* ابن دريد \* وَالْمَطْس - الضَّرْب بِالْيَدِ كَالْقَطْمِ مَطَسَ يَمَطِسُ وَالسَّكْمُ  
 - الضَّرْب بِالْيَدِ أَوِ الدَّفْعُ وَهِيَ الْمَكَاثِمَةُ \* وقال \* فَطَوْنُهُ فَطَوْنَا وَفَطَانُهُ  
 فَطَانًا إِذَا ضَرَبْتَهُ بِيَدِكَ \* وقال \* فَطَأْتُ ظَهْرَهُ أَنْطَوُهُ فَطَأً - حَلَّتْ عَلَيْهِ  
 حَلَاثَةُ لَحْيَتِي يَتَقَرَّرُ أَوْ ضَرَبْتَهُ حَتَّى يَطْمَنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَطَاءَ النِّكَاحُ وَحَطَأْتُهُ  
 أَحَطَوُهُ حَطَأً كَذَلِكَ وَمِنْهُ اسْتِفْقَاطُ الْحُطَيْثَةِ \* وقال \* لَهَزَمَهُ - ضَرْبُ  
 لَهَزَمَتِهِ \* صاحب العين \* نَجَرْتُهُ بِيَدِي - وَهِيَ وَأَنْ تَضُمَّ كَفَّكَ ثُمَّ تُخْرِجُ  
 بَرْجَةً الْأَصْبَعِ الْوُسْطَى ثُمَّ تَضْرِبُ بِهَا رَأْسَهُ فَضَرْبُكَهُ النَّجْرُ وَالْقَرْزُ - لَغَةٌ  
 فِي السَّكْرِ لَقَرَهُ وَلَكَرَهُ \* أبو زيد \* ضَمَخْتُ وَجْهَهُ بِالْعَصَا وَالْجَرِّ وَالضَّمْخُ -  
 كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ فَأَمَّا مَا سِوَى الضَّمْخِ مِنْ ضَرْبِ الْوَجْهِ فَقَدْ يُؤَثِّرُ وَلَا يُؤَثِّرُ \* وقال \*  
 ضَمَخْتُ عَيْنَهُ أَضْمَخْتُهَا ضَمَخًا - وَهُوَ ضَرْبُكَ الْعَيْنَ وَجَمِيعَ الْوَجْهِ يَجْمَعُكَ -  
 أَيْ بِكَفِّكَ جَعَاءً \* وقال \* ضَمَخْتُ أَنْفَهُ بِيَدِهِ يَضْمَخُهُ - ضَرْبُهُ فَرَعُفَ  
 لِذَلِكَ أَوْ أَنْكَسِرَ وَلَمْ يَرْعَفْ \* العَيَانِي \* ضَمَخْتُ أَنْفَهُ وَضَمَخْتُهُ - كَسَرْتُهُ  
 \* صاحب العين \* الْفَشْخُ - اللَّطْمُ وَالضَّمْعُ فِي لَعِبِ الصِّبْيَانِ وَالْكَذِبُ فِيهِ  
 وَالْأَمَّاخُ - الْإِطَامُ وَقَدْ لَانَحْتَهُ وَلَمَخَ هُوَ يَلْمَخُ لَمَخًا \* ابن السكيت \* لَطَمْتُ  
 عَيْنَهُ أَلَطَمْتُهَا لَطْمًا \* صاحب العين \* اللَّطْمُ - ضَرْبُكَ الْحَدَّ وَصَفْعَةُ الْجَسَدِ  
 بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* لَاطَمْتُهُ مَلَاظِمَةً وَلِطَامًا \* وقال \* لَدَمْتُ  
 الْمَرْأَةَ صَدْرَهَا تَلَدَمْتُهَا لَدَمًا - ضَرَبْتُهُ وَالتَّدَمْتُ هِيَ \* ابن السكيت \* لَفَقْتُ  
 عَيْنَهُ أَلَقَّهَا لَقًّا وَلَقَّيْتُهَا أَلَقَّيْتُهَا لَقًّا - وَهُوَ مِثْلُ اللَّقَى \* قال \* وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُنَّ  
 بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ وَعَمَّ غَيْرُهُ بِاللِّمَقِ الْعَيْنَ وَغَيْرَهَا \* ابن السكيت \* سَمَلْتُ  
 عَيْنَهُ أَسَمَلْتُهَا سَمَلًا وَسَمَرْتُهَا - فَقَاتَلَهَا \* أبو عبيد \* لَطَمْتُهَا لَطْمًا شَرِيكًا - أَيْ  
 مُتَابِعًا \* ابن السكيت \* لَهَطْتُ أَلَهَطْتُ لَهَطًا - وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَشْهُورَةٌ

أَيُّ الْجَسَدِ أَصَابَتْ \* غَيْرُهُ \* هُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالسَّوْطِ \* ابن السكيت \*  
وكذلك دَخَّتْ أَدْحُ دَحًا \* ابن دريد \* لَبَزَتِ الرَّجُلَ إِذَا ضَرَبَتْ ظَهْرَهُ يَسْدُكُ  
وَلَبَزَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ يَسِدُهُ - ضَرَبَهَا وَتَبَزَّتْ كَلْبَتُهُ وَالصَّتْ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ  
وَالدَّفْعُ وَالرَّيْسُ - الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ وَمِنْهُ دَاهِيَةٌ رَّيْسَاءُ - أَيُّ شَدِيدَةٍ وَالْبَهْزُ  
- الضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ وَقِيلَ بَلَّ بَكَلْنَا الْبَدَيْنِ \* وقال \* لَتَمَّه يَدُهُ  
لَتَمَّا - ضَرَبَهَا وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانُ أَلْتَحَّ شَعْرًا مِنْ فُلَانٍ - أَيُّ أَوْقَعُ عَلَى  
الْمَعَانِي \* وقال غيره \* لَتَمَّه إِذَا ضَرَبَهُ بِالْحَصَى حَتَّى يُؤَثِّرَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ بَرَجٍ  
شَدِيدٍ \* ابن دريد \* اللَّذْحُ - الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَقَدْ لَذَحَهُ \* صاحب  
العين \* الْقَفْدُ - مَفَعُ الرَّأْسِ يِبَاطُنُ الْكَفَّ مِنْ قِبَلِ الْقَفَا وَقَدْ قَفَدَنَّهُ  
قَفْدًا \* ابن دريد \* الْكَعْ - ضَرَبَكَ دُبُّ الْإِنْسَانِ بِصَدْرِهِ قَدْ كَسَعَ يَكْسَعُ  
وَالْتَجَجَ - لَغَةً مَرُغُوبٌ عَنْهَا لَمْ يَرَهُ بَنٌ حَيْثُ دَانَ يَقُولُونَ تَجَجَّهَ بِرِجْلِهِ \* وقال \*  
يَجْجَفُ الشَّيْءُ بِرِجْلِهِ يَجْجَفُهُ يَجْجَفُ إِذَا رَفَسَهُ بِهَا حَتَّى يَرْمِيَهُ بِهَا \* وقال \*  
الضَّفْرُ - ضَرَبْتُكَ أَسْتَ الشَّاةِ وَفُحْوَاهَا بِرِجْلِكَ وَاضْطَفَرَ الرَّجُلُ - ضَرَبَ أَسْتَ  
نَفْسَهُ بِرِجْلِهِ

### الضرب بأي شيء كان

\* ابن السكيت \* مَفَعْتُ رَأْسَهُ أَصْقَعُهُ مَفْعًا - ضَرَبْتُهُ بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ ذَلِكَ  
فِي أَعْلَى الرَّأْسِ \* غيره \* هُوَ ضَرْبُ يَبْطِطُ الْكَفِّ وَقِيلَ هُوَ إِذَا عَدَلَ رَأْسَهُ بِأَيِّ  
شَيْءٍ كَانَ وَالسَّيْنُ لَغَةً \* أبو عبيد \* وكذلك مَفَعْتُهُ وَلَا يَكُونُ الصَّقَبُ  
وَالصَّقَعُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ مُضْمَتٍ فَأَمَّا الْقَفْعُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
\* صاحب العين \* الصَّدْمُ - ضَرَبْتُكَ الشَّيْءَ الصَّلْبَ بِشَيْءٍ صَدَمَهُ يَصْدِمُهُ  
صَدْمًا \* أبو عبيد \* فَإِنْ ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ دِمَاغُهُ قَالَ نَقَضْتُهُ  
نَقْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

\* نَقَضَ عَلَى الْهَامِ وَيَجَا وَخْضًا \*



\* أبو زيد \* لَفَّعَهُ عَلَى رَأْسِهِ يَلْفَعُهُ لَفْعًا - ضَرَبَ جَمِيعَ رَأْسِهِ \* وقال \*  
 فَلَعَتِ رَأْسَهُ أَفْلَعَهُ فَلْعًا وَتَلَعَتِ أَتْلَعَهُ تَلْعًا - شَدَخَتْهُ \* ابن السكيت \*  
 فَزَعَتِ رَأْسَهُ وَنَقَعَتْهُ أَتَقَعُهُ نَقْعًا - وَهُوَ ضَرْبُكَ بِالْعَصَا أَوِ الْجَرِّ وَهُوَ أَخَفُّ  
 الضَّرْبِ \* ابن دريد \* هَوَّكَسَ الرَّأْسَ عَنِ الدِّمَاغِ وَقِيلَ ضَرْبُكَ إِيَّاهُ بَرُخْ أَوْ عَصَا  
 \* وقال \* قَنَعَتِ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسِّيفِ وَالسُّوْطِ وَذَلِكَ إِذَا عَلَاهُ بِهِ فَضْرَبَهُ أَيْنَمَا  
 ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ \* غَيْرُهُ \* كَنَعَهُ كَقَنَعَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّرْبِ بِالسِّيفِ  
 \* صاحب العين \* أَخْلَجَ - نَوَّعَ مِنَ الضَّرْبِ بِعَصَا أَوْ سِيفٍ لَيْسَ بِشَدِيدٍ \* ابن  
 السكيت \* صَفَقَتِ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسِّيفِ وَالسُّوْطِ أَصْفَقَهُ مَصْفَقًا وَالْمَصْفَقُ  
 بِالسُّوْطِ أَوِ الْكَفِّ أَوِ الْعَصَا أَوْ بَمَا كَانَ فِي عُرْضِ الرَّأْسِ وَفَتَحَتِ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَمَا  
 كَانَ أَثْنَاهُ فَتَحًا وَيَكُونُ الْفَتْخُ أَيْضًا فِي الْقَلْبَةِ وَالْقَهْر \* غَيْرُهُ \* فَتَحَتِ رَأْسَهُ  
 - فَتَّهَتْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ يَبِينُ \* ابن السكيت \* عَصَبَتِ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوِ السِّيفِ  
 وَمَدَعَتِ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَمَا كَانَ أَصْدَعَهُ مَدْعًا \* وقال \* صَمَّهَ بِالْعَصَا  
 وَالْجَرِّ يَصْمُهُ صَمًّا - ضَرَبَهُ بِهِمَا \* ابن دريد \* وَهَطَّهُ وَهْطًا - ضَرَبَهُ  
 بِعَصَا أَوْ نَحْوِهَا \* أبو زيد \* ضَبَنَهُ بِالسِّيفِ أَوِ الْعَصَا أَوِ الْجَرِّ يَضْبِنُهُ ضَبْنًا  
 - قَطَعَ يَدَهُ أَوْ كَسَرَهَا أَوْ فَعَّ أَعْيَنَهُ \* ابن دريد \* الشَّلَقُ - الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ  
 أَوْ غَيْرِهِ وَقَدْ شَلَقَهُ يَشْلِقُهُ \* أبو عبيد \* أَهَوَيْتُ لَهُ بِالسِّيفِ وَغَيْرِهِ -  
 ضَرَبْتُهُ بِهِ \* صاحب العين \* نَسَكَّهُ وَكَنَعَهُ - ضَرَبَهُ بظَهْرِ قَدَمِهِ وَالرَّكْلُ  
 - الضَّرْبُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ رَكْلَهُ يَرْكُلُهُ رَكْلًا وَالْمِرْكَلُ - الرِّجْلُ \* وقال \*  
 اللَّاطِسُ - الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْعَرِضِ لَطَسَهُ يَلْطَسُهُ لَطْسًا وَلَطَسَهُ الْبَعِيرُ بِجَنْبِهِ  
 - وَطَسَهُ

### أفعال الضرب المشتقة من أسماء الأعضاء

\* أبو عبيد \* رَأَسَتْهُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا - أَصَبَتْ رَأْسَهُ \* ابن السكيت \* شَأَتْ  
 رَأْسَهُ فِي غَنَمٍ رَأْسَى \* أبو عبيد \* أَخَفَّتْهُ أَخْفًا - ضَرَبَتْ بِأَفْوَحِهِ \* الْأَصْمَعِيُّ \*

دَمَغْتُهُ أَدْمَغُهُ - ضَرَبْتَ دِمَاعَهُ \* ابن السكيت \* جَبَّهْتُهُ - صَدَّكَتْ  
 جَبَّهْتُهُ \* أبو عبيد \* أَذْنَتُهُ - أَصَبْتُ أَذُنَهُ \* أبو علي \* وكذلك أَذْنَتُهُ  
 وفي المثل « لِكُلِّ جَاهٍ جَوْزَةٌ ثُمَّ يُؤْذَنُ » وقد تقدّم تفسيره \* ابن السكيت \*  
 صَدَّغَهُ صَدَّغَا - أَصَابَ صَمَاحَهُ \* وقال \* صَدَّغْتُهُ أَصَدَّغْتُهُ صَدَّغَا - ضَرَبْتَ  
 صَدَّغُهُ بِمَا كَانَ \* أبو عبيد \* صَدَّغْتُهُ إِذَا حَادَّتْ صَدَّغُهُ بِصَدَّغِكَ فِي الْمَشْيِ  
 \* ابن السكيت \* أَنْفَقْتُهُ - ضَرَبْتَ أَنْفَقَهُ \* ابن دريد \* خَرَطُوهُ - ضَرَبَ  
 خَرَطُوهُ - وَهُوَ أَنْفَقُهُ وَمَا وَآلَاهُ \* أبو عبيد \* نَبَّهْتُهُ - أَصَبْتُ نَابَهُ \* ابن السكيت \*  
 ذَقَّنْتُهُ أَذَقَّنْتُهُ ذَقَّنَا - ضَرَبْتُ ذَقَّنَهُ \* أبو عبيد \* حَلَقْنَاهُ حَلَقَا - ضَرَبْتَ  
 حَلَقَهُ فِي الْحَدِيثِ « عَقَّرَ حَلَقًا » وَعَقَّرَى حَلَقِي \* وقال \* عَضَدْنَاهُ أَعْضَدُهُ  
 - أَصَبْتُ عَضْدَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتَهُ وَكُنْتَ لَهُ عَضْدًا \* ابن السكيت \* تَرَفُّبْتُهُ  
 - أَصَبْتُ تَرَفُّبَتَهُ \* أبو عبيد \* صَدَرْتُهُ - أَصَبْتُ صَدْرَهُ \* قال أبو علي \*  
 تَقَرَّرْتُهُ - أَصَبْتُ مَتَحَرَّهُ وَتَقَرَّرْتُهُ - أَصَبْتُ ثَغَرَتَهُ \* أبو عبيد \* حَرَكْتُ الْبَعِيرَ أَحْرَكُهُ  
 حَرَكَا - أَصَبْتُ حَارَكَهُ \* ابن السكيت \* كَتَفْتُ الرَّجُلَ أَكْتَفُهُ كَتْنَا - ضَرَبْتُ  
 كَتَفَهُ \* أبو عبيد \* فَرَصْتُهُ أَفْرَصُهُ - أَصَبْتُ فَرِيسَتَهُ وَظَهَرْتُهُ - أَصَبْتُ  
 ظَهْرَهُ وَمَتَّعْتُهُ - ضَرَبْتُ مَتْنَهُ وَفَقَّرْتُهُ - أَصَبْتُ فَقَارَهُ \* وقال \* وَتَّعْتُهُ - أَصَبْتُ  
 وَتَّعْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ الْوَتِينِ \* وقال \* يَدَّيْتُهُ - أَصَبْتُ يَدَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ  
 \* قال أبو علي \* جَخَّعْتُهُ - أَصَبْتُ جَنَاحَهُ وَهُوَ الْيَدُ \* أبو عبيد \* جَخَّعْتُهُ  
 أَجَخَّعْتُهُ - أَصَبْتُ جَنَاحَهُ \* ابن دريد \* صَكَّرَسَعْتُهُ - ضَرَبْتُ كُرْسُوَعَهُ  
 \* ابن السكيت \* ضَرَبَهُ فَكَّوَعَهُ - صَبَرَهُ مَعْوَجَ الْأَكْوَاعِ \* أبو عبيد \*  
 بَطَّنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ وَأَبْطَنْتُهُ وَقَلْبَتُهُ أَقْلَبْتُهُ وَقَادَتُهُ أَقَادُهُ وَطَعَلْتُهُ أَطْعَلْتُهُ \* ابن السكيت \*  
 رَأَيْتُهُ - أَصَبْتُ رِئْتَهُ وَرَجُلٌ مَرِيئٌ \* أبو عبيد \* كَبَّدْتُهُ أَكَبَّدْتُهُ وَكَلَيْتُهُ وَمَتَّعْتُهُ  
 أَمَّتُّهُ قَالُوا وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا كَلَمَةُ فَعَلَ الْطَّعْلَ وَحَدَفَانَهُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالْحَاءِ \* ابن  
 السكيت \* هُوَ الطَّعْلُ وَالطَّعْلُ \* أبو عبيد \* وَمَنْ اشْتَكَى مِنْ هَذَا شَيْئًا قِيلَ  
 فِيهِ فَعِلَ وَكَبَذَكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي الْجَسَدِ \* ابن السكيت \* سَسَّهْتُهُ - ضَرَبْتُ



أَسَمَهُ وَرَكَبَتَهُ أَرْكَبَهُ إِذَا ضَرَبْتَ رُكْبَتَهُ أَوْضَرَبْتَهُ بِرُكْبَتِكَ \* أَبُو عبيد \* سَقَتَهُ  
- أَصَبَتْ سَاقَهُ \* ذَلَبَ \* عَرَقْتَهُ - ضَرَبْتُ عُرْقُوبَهُ وَنَسَبْتُهُ - ضَرَبْتُ  
نَسَاءً \* فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَخَصَّ بِهِ الرُّمِّيَّ \* أَبُو عبيد \* عَقَبْتُهُ - ضَرَبْتُ عَقِبَهُ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* كَعَبْتُهُ - ضَرَبْتُ كَعْبَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ظَلَى مَرْجُولٌ  
- مُصَابُ الرَّجُلِ

### نَعَوْتُ الضَّرْبَ فِي الشَّدَّةِ وَالْإِجَاعِ وَالتَّابِعِ

\* أَبُو عبيد \* اللَّخْفُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* ضَرَبْتُ طَلْفًا وَطَلْفًا  
وَطَلْفَتِي \* السَّيرَانِي \* وَطَلْفِي \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَطَلْفَتِي وَطَلْفَانِ - شَدِيدٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّقْنِ \* وَقَالَ \* ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَجِيعًا وَبُوجَعًا وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ  
عَلَى فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَ \* وَقَالَ \* ضَرَبَهُ فَاصْتَعَرَّ - أَيِ التَّوَيَّ مِنْ الْوَجَعِ \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* لَا يُشْتَمَلُ إِلَّا مَزِيدًا ~~كَكَاسْتَحَنَّاكَ~~ \* السَّيرَانِي \* اصْعَرَّ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* ضَرَبَهُ فَارْتَعَصَ كَذَلِكَ \* وَقَالَ \* التَّضَوُّرُ مَثَلُهُ \* وَقَالَ \* الْوَقْدُ  
- الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَقَدْ وَقَدَهُ وَرَجُلٌ مَوْقُودٌ وَوَقِدَ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
ضَرَبْتُ قَعِيطًا - شَدِيدٌ \* الْفَرَاءُ \* ضَرَبْتُ سَجِينًا - شَدِيدٌ مُؤَلِّمٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الصَّكُّ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ الْعَرِيشِ \* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ الضَّرْبُ  
عَامَّةً بِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ مَكَّهُ يَصُكُّ صَكًّا \* أَبُو عبيد \* ضَرَبَهُ مَائَةً فَمَا نَأَسَ - أَيِ تَوَجَّعَ  
\* وَقَالَ \* ضَرَبَهُ حَتَّى أَقْضَاهُ عَلَى الْمَوْتِ - أَيِ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَيْهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَلَقِيَ - أَيِ مُتَابِعًا بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَهُوَ الْوَاتِقُ وَالْمَلَقُ - ضَرَبَهُ بَعْدَ ضَرْبَةٍ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَبَّتْ - الضَّرْبُ الْمُتَابِعُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ \* وَقَالَ \* بِهِ  
هَبَّةٌ - أَيِ ضَرْبَةٍ مِنْ جُنُونٍ \* فَأَمَّا أَبُو عبيدَ فَمِمَّا بِالْهَبَّتِ وَلَمْ يَذْكُرْ أَيَّ نَوْعٍ هُوَ مِنَ  
الضَّرْبِ \* أَبُو عبيد \* التَّعْزِيرُ - ضَرَبْتُ أَشَدُّ مِنَ الْحَدِّ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ دُونَ الْحَدِّ  
\* قَطْرَبَ \* الْخَبِطُ - الضَّرْبُ الشَّدِيدُ خَبْطَةً يَخْبِطُهَا خَبْطًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَخْبَجُ  
- الضَّرْبُ وَالْقَتْلُ \* غَيْرُهُ \* قَرَّتْ جِلْدُهُ - اخْضَرَّتْ مِنَ الضَّرْبِ \* أَبُو عبيد \*

فَرَنْتَ مَكِيدَهُ - ضَرْبُهُ حَتَّى انْفَرَّتْ \* وقال \* ضَرْبُهُ حَتَّى طَرَّقَ بِجَفْرِه  
- أَيْ التَّلَخُّعَ بِهِ \* ابن دريد \* ضَرْبُهُ حَتَّى طَرَّقَهُ وَالطَّرْقَةُ - الاسْتِرْخَاءُ  
\* الأصمعي \* البَسْمُ - الضَرْبُ الْمُتَتَابِعُ الشَّدِيدُ

### فَكُ الْمَفَاصِلِ وَفَسَحُهَا

\* ابن دريد \* فَسَحَتِ الْمَفَصِلَ أَفْسَحَهُ فَسَحًا فَانْفَسَحَ وَتَفَسَّحَ - أَزَلَّتْهُ عَنْ مَوْضِعِهِ  
\* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ فَكَّكَهُ أَفْكُهُ

### بَابُ مُخْتَلَفٍ مِنَ الرَّمْيِ وَالضَّرْبِ

\* ابن السكيت \* وَلَتَّ وَلَتًا - وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا يَرَى أَثْرَهُ وَهُوَ يَسِيرٌ وَمِثْلُهُ وَلَتَ  
الْوَجْعُ - وَهُوَ الْوَجْعُ الْمُقَارِبُ الَّذِي لَا يُضْجِعُ صَاحِبَهُ \* ابن دريد \* ضَبَكْتَ  
الرَّجُلَ وَضَبَكَهُ - غَمَزَتْ يَدُهُ بِمَانِيَةٍ \* وقال \* كَفَأَ وَلَقَاءَ مَهْمُوزَانِ - يَعْنِي  
ضَرْبَهُ \* ابن دريد \* حَرَشْتُ الْبَعِيرَ بِالْعَصَا أَوْ بِالْحِجْنِ - حَكَكَتُهُ بِطَرَفِهَا بِشَيْءٍ  
\* وقال \* قَحَّسَهُ يَقْفَرُهُ - ضَرْبُهُ بِشَيْءٍ بَابِيسَ وَلَا يَكُونُ الْقَحْرُ إِلَّا كَذَلِكَ \* صاحب  
العين \* السَّطْعُ وَالسَّطْعُ - ضَرْبُكَ الشَّيْءَ \* أبو زيد \* الْهَيْشُ - نَوْعٌ مِنَ  
الضَّرْبِ \* ابن السكيت \* دَنَنَهُ أَذْنُهُ دَنًّا - وَهُوَ الرَّمْيُ الْمُتَقَارِبُ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ  
\* السكري \* الْهَيْقَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّرْبِ وَالْوَقْعِ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبُ الشَّيْءِ الْبَابِيسَ  
عَلَى مِثْلِهِ نَحْوُ الْحَدِيدِ \* أبو عبيد \* بَحْمَظَاتُ الْغِلَامِ بِحَمَظَةٍ إِذَا شَدَّتْ يَدَيْهِ عَلَى  
رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَتْهُ \* صاحب العين \* الْجَمَظَةُ - الْقَطَا

الضَّرْبُ وَالطَّعْنُ حَتَّى يَسْقُطَ مِنْ ضَرْبِهِ

### وَاحِدَةُ أَوْ طَعْنَةٍ

\* أبو عبيد \* ضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ تَخْفَأُ - صَرَعَهُ \* أبو زيد \* جَفَأَ وَخَفَأَ خَفَاءً بِالْخَاءِ



والجسيم \* أبو عبيد \* بحمله وجعفه جعفا فالتجفف وتجفف \* صاحب  
العين \* ضربه فحطبه - كذلك \* ابن السكيت \* ذلك كله أن يطعمه  
فيقلعه من الأصل وكذلك قعره \* أبو عبيد \* ضربه ضربة جفافة وكوره  
وجفله وجعفله وقعرته وجحدله كله - صرعه \* ابن دريد \* الجحمة -  
كالجدة وأنشد

\* وغادروا ملوكهم بجحلمه \*

\* أبو عبيد \* جوره - صرعه وقد تجور منها وتصور - سقط والإيهام - أن  
يصرعه صرعة لا يقوم منها \* وقال \* ضربه فوقه - صرعه \* أبو زيد \*  
رجل موقوف ووقيط وكذلك الأثني بغيرها والجمع وقطي ووقاطي \* صاحب  
العين \* وقطته إذا قلبته على رأسه ورفعت رجله مجوعتين وضربتتهما بفهر  
سبع مرات وذلك مما يتبدأ به \* ابن دريد \* ضربه فاقطه ووقذه - غشي  
عليه \* أبو عبيد \* قرطبه - صرعه \* ابن دريد \* القرطبة - أن يزل  
الرجل فيقع على فقاظطه \* أبو عبيد \* قطره - ألغاه على أحد قطريه \* ابن  
دريد \* تقطره - رمى بنفسه من علو \* أبو عبيد \* أنكاه - ألغاه  
على هيئة المتكى \* قال سيدي \* أنكاه - ألغاه على جنبه لا يسر التاء مبتدئة  
من الواو \* أبو عبيد \* فكته - ألغاه على رأسه ووقع متكنا \* وقال \*  
سنه - ألغاه على وجهه \* صاحب العين \* السكت - صرع الشيء على  
وجهه فكبتهم الله فأنكبوا \* وقال \* بطحه يبطحه بطما - بسطه  
\* ابن السكيت \* طعنه فبطحه إذا وقع لوجهه \* أبو عبيد \* فإن امتد قال  
طعامها وأنشد

\* من الأتس الطاحي عليك العرمم \*

ومنه قيل طعابه قلبه - أي ذهب به في كل شيء \* الأصمعي \* يطحن طحيا  
وطحوا \* ابن دريد \* ضربه حتى طحن - أي انبسط والطح - البسط طعه  
يطحه طحا وانطح \* صاحب العين \* الطح - أن تضع عقيبك على شيء فتسجبه

\* غيره \* ضربه حتى اقنعصر - أي تقاصر إلى الأرض \* وقال \* ضربه  
 فهدر سحره - أي أسقطه \* ابن دريد \* ثلثه أنله نلاً - صرعه وقوم  
 نلى وكل نلى القيتة على الأرض مما له جثة فقد ثلثه \* أبو عبيد \* أسبط  
 - امتد وانسط من الضرب \* ابن دريد \* ضربته حتى أخرج وانسدح  
 وانسدح - أي انسط وألقى نفسه \* أبو عبيد \* تدرى - تدهدى \* ابن  
 السكيت \* طعنه فأذواه عن ظهر فرسه وأرماء - أي ألقاه \* ابن دريد \*  
 طعنه فأثره - ألقاه على أثره وطعنه فعفره - أي ألقاه على عفر الأرض  
 وعفرها - وهو ظاهر رجاها \* وقال \* كوثته على رأسه - قلبته وكاس هو  
 ويقال ضربه حتى يسطح - أي ضرب بنفسه الأرض \* وقال \* ضربه فسقطه  
 - أي صرعه \* ابن الأعرابي \* كرده وكرتجه كذلك \* ابن دريد \*  
 ضربه فترهوك وتسهوك - أي تدرج وهي السهوك والرهوك \* ابن السكيت \*  
 طعنه فسلقه - أي ألقاه على ظهره \* السيرافي \* سلقاه كذلك  
 وقد اسلنقى هو وضربه فقعره - أي صرعه \* أبو عبيد \* ضربه فجعبه -  
 صرعه \* السيرافي \* يجعبه جعبا وجعبه وجعبا وتجعبي وتجعبي وبها حكم يبيو به  
 أن الياه في جعبيته زائدة \* صاحب العين \* سطمه يسطمه سطمًا - أضجه  
 فبسطه على الأرض ورجل مسطوح وسطيح - قنيل \* ابن دريد \* ضربه  
 فاجذب - سقط

### خمل الرجل صاحبه حتى يضرب به الأرض

\* أبو عبيد \* أخذته فخصبت به الأرض - أي ضربت وقد انخصج هو وكذلك  
 لطعت به ألطح وحملات وقد تقدم ذلك في الضرب بالسوط \* وقال \* صفنت به  
 الأرض وواضت ومحمت ووجنت وعدنت ومرنت - ضربته \* أبو زيد \*  
 مرنت به الأرض كذلك \* ابن دريد \* أخذته ففردسه - ضرب به الأرض  
 \* وقال \* جفأت به الأرض كذلك \* صاحب العين \* أجفأت به الأرض إذا



دَفَعَتْهُ وَطَرَحَتْهُ وَأَجْفَأَتْهُ - احْتَمَلَتْهُ وَضَرَبَتْهُ بِالْأَرْضِ \* أَبُو زَيْد \* لَحَبَّ بِهِ  
 الْأَرْضَ - أَيْ صَرَعَهُ وَحَطَّ أَهَابَهُ حَطًّا كَذَلِكَ \* الْكِسَائِيُّ \* لَهَطَتْ بِهِ الْأَرْضُ -  
 ضَرَبَتْهُ بِهِ وَوَهَمَهُ - ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَفِي الْحَدِيثِ « إِنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أُهْبِطَ  
 مِنَ الْجَنَّةِ وَهَمَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ » \* أَبُو عُبَيْد \* حَدَّثَتِ النَّاقِصَةُ أَحَدَ سَهَائِدِهَا  
 - أَفْخَسَتْهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَلَدَتْ بِهِ الْأَرْضُ - ضَرَبَتْهُ بِهِ \* وَقَالَ \*  
 لَبَطَ بِهِ الْأَرْضُ يَلْبِطُ لَبَطًا - صَرَعَهُ صَرَعًا غَنِيًّا

### الدَّفْعُ

الدَّفْعُ - الْأِزَالَةُ بِقُوَّةٍ دَفَعَهُ يَدْفَعُهُ دَفْعًا وَدَفَعَهُ وَدَافَعَهُ مُدَافَعَةً وَدَفَاعًا فَانْدَفَعَ  
 وَتَدَفَّعَ وَتَدَافَعَ وَدَفَعَتِ الْأُمْرَ أَدْفَعَهُ دَفْعًا - أَرْزَنَهُ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَدَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ  
 الْأَسْوَءَ وَدَافَعَ كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ أَيْضًا وَدَفَعَتِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَرَجُلٌ مُدَفَّعٌ  
 - مُدْفُوعٌ عَنْ نَسَبِهِ وَقِيلَ هُوَ الْيَتِيمُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَقْرَى أَنْ اسْتَقْرَى وَلَا يُجَدَى  
 إِنْ اسْتَجْدَى يَدْفَعُهُ بَعْضُ الْحَيِّ إِلَى بَعْضٍ وَالِدَفَاعِ - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ يَدْفَعُ بِهِ غَيْرُهُ دَفَعَتْ  
 الْأَنَاءَ وَالسَّقَاءَ فَانْدَفَعَ - أَيْ صَبَّيْتَهُ فَانْصَبَ وَالِدَفْعَةِ - الصُّبَّةُ وَالْجَمْعُ دَفْعٌ وَدُمُ  
 دَفْعٌ - مُدَفَّعٌ وَالدَّعْبُ - الدَّفْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ النِّكَاحُ دَعَبَ يَدْعَبُ دَعْبًا \* أَبُو  
 عُبَيْد \* الرِّزْنُ - الدَّفْعُ \* أَبُو زَيْد \* زَبْنَتْهُ أَرْزَنَهُ زَبْنًا وَزَبْنُ الْقَوْمِ -  
 تَدَافَعُوا وَالزُّبُونُ - الدَّفْعُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الرِّزْنَةُ فِعْلِيَّةٌ مِنْهُ وَهَذَا الْبِنَاءُ  
 تَلَزَمَ الْهَاءُ \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلِيٌّ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَالزُّبُونَةُ  
 - الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَنْشَدَ

\* وَزُبُونَاتِ أَشْوَسَ تَيْمَانَ \*

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ زَبَانُ اسْمِ رَجُلٍ فَقَدْ يَكُونُ مِنَ الزَّبْنِ فَهُوَ عَلَى هَذَا فَعْلَالٌ مِنَ الزَّبْنِ كَعَمَادٍ مِنَ  
 الْحَدِّ وَقَدْ يَكُونُ فَعْلَالًا مِنَ الزَّبَابِ وَهُوَ كَثَرَةُ الشَّعْرِ قَالُوا زَبَانٌ كَمَا قَالُوا شَعْرَانُ  
 \* قَالَ \* وَهَذَا غَنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّهُ مَجِيئُهُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ فِي الشَّعْرِ أَكْثَرُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* جَبَّتِ الرَّجُلَ - دَفَعَتْهُ \* أَبُو عُبَيْد \* الْوَاصِلُ - الدَّفْعُ

\* وَقَالَ \*

\* وقال \* فخرته - دفعته \* ابن دريد \* زخه يزخه زخا - دفعه  
 \* صاحب العين \* الزخ - دفعك الانسان في وهدة وقد زخخت في قفاه وفي  
 الحديث « من نبذ القصران وراء ظهره زخ في قفاه يوم القيامة » \* ابن دريد \*  
 وكذلك دفعه يدععه دغا والدحج - الدقع وهو ايضا كناية عن الجماع وقد دحجته  
 والاسم الدحج \* وقال \* دعه يدعه دغا بالمال والذال - دفعه دفعا عنيفا  
 أو غمزه غمرا شديدا والدحج - الدقع باليد وبه سمى الرجل دحجه والدحج - دفع  
 شديدا وربما كنى به عن النكاح والطعج - الدقع وأكثر ما يستعمل في النكاح وقد  
 طعج بطعج والبطع - الدقع وقد جعظته وأجعظته والزخج - الدقع الشديد  
 زخجه يزخجه \* وقال \* صحنه الفرس برجلها - ركضته والفرس يحكون  
 والوطح - الدقع باليد في عنف وطحه وطحا \* الأصمعي \* بهزته  
 عني أبهره بهزا - دفعته عني دفعا عنيفا والبهر أيضا - الضرب والدقع في  
 الصدر بالرجل واليد أو كنى باليد والدخم - لغة في الدخم - وهو الدقع بازعاج  
 دحجه يدحجه والزخم - الدقع الشديد زخجه يزخجه زخا والدعز - الدقع وربما  
 كنى به عن النكاح دعر المرأة يدعزها دعزا والطعز كاللعر الذي هو الدقع  
 \* صاحب العين \* الحفر - الدقع - حفزه يحفره حفرا \* أبو عبيدة \*  
 الحوفران - اسم رجل سمي بذلك لأن قيس بن عاصم حفزه بالرمح حين خاف أن  
 يقوته واتسد

ونحن حفزنا الحوفران بطعنة \* سقته نجيحا من دم الجوف أشكلا

\* صاحب العين \* الدحر - الدقع دحره يدحره دحرا ودحورا ويقال اللهم أدحر عنا  
 الشيطان وقد دحقت الشيء دقا - دفعته مفاجأة والكدش - الدقع كدشه يكدشه  
 والكدع - الدقع الشديد كدعه يكدعه \* وقال \* شفره يشفره شفرا وليس  
 بعربي \* وقال \* صفرة البعير - زبته برجله أو يده وكذلك صفقه يصفقه  
 صففا فهو صفين ومصفون وقد تقدم أنه ضرب الأرض بالهمول \* وقال \* لتأته  
 التؤم لنا - دفعت في صدره وورأته - دفعته ودحقتته - دفعته دفعا عنيفا



\* وقال \* دَحَلَتِ الشَّيْءَ - دَحَرَجْتُهُ عَلَى الْأَرْضِ زَعَمُوا وَدَحَلْتُهُ وَلَيْسَ بَيِّنَةٌ وَدَحَلْتُهُ  
 \* وقال \* دَهَوْرَتِ الْحَائِطَ - دَفَعْتُهُ حَتَّى يَنْسَقُطَ \* أبو عبيد \* ضَرَحَتْ  
 الدَّابَّةُ بِرِجْلَيْهَا - وَهُوَ الرِّخْ \* أبو عبيد \* الْقَوْمُ يَدْحُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا -  
 أَيْ يَدْفَعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّغْنَعَةُ - الْحَرَكَةُ الْعَنِيفَةُ وَقَدْ تَغْنَعَهُ  
 \* وقال \* عَكَّدَهُ بِعَكْدِهِ عَكْدًا - دَفَعَهُ وَالْعَشَجُ - الدَّفْعُ وَقِيلَ هُوَ كِتَابَةٌ عَنِ  
 التَّكَاحِ \* أبو عمرو \* الْأَشْبَاءُ - الدَّفْعُ \* أبو زيد \* الصُّتُّ - شِبْهُ  
 الصَّدْمِ وَالدَّفْعُ يَقْهَرُ وَقِيلَ هُوَ الضَّرْبُ بِالْإِدَا وَالدَّفْعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَمَزَتْ  
 الرَّجُلَ - دَفَعْتُهُ وَضَرَبْتُهُ \* ابن دريد \* دَفَرْتُهُ أَدَفَرُهُ دَفَرًا - دَفَعْتُ فِي  
 صَدْرِهِ وَمَنْعَتُهُ بِمَانِيَةٍ

### الصَّفْعُ وَالْأَخْذُ بِاللِّحْيَةِ

\* أبو عبيد \* سَبَّتَ فُلَانٌ عَلَاوَةَ فُلَانٍ وَصَلَفَهَا - ضَرَبَ عُنُقَهُ \* أبو زيد \*  
 زَحَمَهُ زَحْمَةً - دَفَعَ فِي عُنُقِهِ \* ابن دريد \* دَحَّ فِي قَفَاءِ دَحَاوْدُ حَوْحًا - مَثَلُ دَحَّ  
 سَوَاءً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَسَحَ بِعُنُقِهِ يَمْسَحُ مَسْحًا وَمَسَحَهَا - ضَرَبَهَا \* أبو  
 زيد \* قَفَّضَتِ الرَّجُلَ أَقْفَضَهُ قَفْضًا - ضَرَبَتْ قَفَاءً \* وقال \* وَجَأَتْ فِي عُنُقِهِ  
 - ضَرَبَتْ \* ابن السكيت \* أَخَذَ يَقُوفُ رَقَبَتَهُ إِذَا أَخَذَ بِقَفَاءِ جَعَاءَ \* ابن  
 دريد \* السَّفْعُ - أَخَذَ بِنَاصِيَةِ الْفَرَسِ لِرُكْبَةٍ أَوْ لِحْيَةٍ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى صَارَ كُلُّ  
 أَخْذٍ بِنَاصِيَةِ سَافِعًا \* قال \* وَأَهْلُ الْبَحْرِ يَسْمُونُ السَّفْعَ قَفْضًا وَالْقَفْخَ  
 كَالْقَفْخِ وَالْقَفْخُ - الْأَظْمُ وَالصَّفْعُ فِي لَعِبِ الصِّبْيَانِ قَفْخُهُ يَفْخُضُهُ قَفْخًا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* قَفَّضْتُهُ قَفْضًا - صَفَعْتُ قَفَاءَ بِيَاطِنِ الْكَفِّ \* أبو عبيد \* بَهَظَتْ  
 الرَّجُلَ - أَخَذَتْ بِذُقْنِهِ وَلِحْيَتِهِ

### الْعَتْلُ وَالسَّخْبُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَتَلَهُ يَعْتَلُهُ عَتْلًا - أَخَذَ بِتَلْيِيسِهِ فَجَرَّاهُ إِلَى حَبْسٍ أَوْ بَلِيَّةٍ

ولا أنعتل معك - أي لا أنقاد ورجل معتل منه والعُتل - الشديد  
من الناس والدواب وقد تقدم وقالوا عتلته وعتته - حمله وثقلته أثمه  
نميا - سجنه وجرره ومنه تشمتني أرض كذا - أي أعجبني وجرتني إليها  
\* وقال \* الشَّجَب - الجر على الأرض سجنه أسجبه سحبا فانسحب  
ومنه اشتقاق السحاب لأنسحابه في الهواء \* ابن دريد \* وعصه وعصا  
- سجنه

### الضرب حتى القتل أو مقاربته

\* أبو عبيد \* ضربته فما أفرجت عنه حتى قتلته - أي ما أفلت \* ابن السكيت \*  
ما أفرش عنه وما أنقر - أي ما أفلح وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال ما كان  
الله لينقر عن قاتل المؤمن - أي يفلح وأنشد  
\* وما أنا عن أعداء قومي بمنقر \*  
\* ابن السكيت \* أفلت فلان من فلان عودا إذا ضرب به وهو يريد قتله فلم يقتله  
أو خوفه ولم يضربه \* صاحب العين \* بكثافته يئكه بكاء - دقاها \* أبو حاتم \*  
ضربه حتى أسكتت حرته - أي سكنت

### القتل وأنواعه

\* غير واحد \* قتله يقتله قتلا وقتله تقتيلا الأخيرة عن سيويه وهو مقتول  
وقتل والجمع قتلى وقتلاء \* ابن جني \* وقتل وأنشد لظهور  
فقط لهما تريب الأوصال \* بين القتلى كالهشيم البالي  
\* سيويه \* ولا يجمع بالواو والنون لأن مؤنثه لا تدخله الهاء وهي القتلة  
وقاتلته مقاتلة وقتالا \* وحكى سيويه \* فيتا الأوفسر والحسروف كما وفسر وهما في  
أفعلت إفعالا واقتتل القوم وتقتلوا وقتلوا وتقاتلوا والمقاتلة - الذين  
يألون القتال وقوله تعالى « قاتلهم الله » - أي لعنهم الله ومقاتل الإنسان -



المواضع التي اذا أُصِيبَتْ ماتَ وفي المثل « قَتَلْتُ أَرْضَ جَاهِلِيَّهَا وَقَتَلْتُ أَرْضَ عَالَمِهَا »  
 \* ابن السكيت \* أَقْتَلْتُ الرَّجُلَ - عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ وَقَتَلْتُهُ - وَلَيْتَ ذَلِكَ مِنْهُ  
 وَأَمَرْتُ بِهِ \* أبو عبيد \* فَاَنْ قَتَلَهُ عَشَقُ النِّسَاءِ أَوْ قَتَلَتْهُ الْجِنُّ قَلْبِسُ يُقَالُ فِي هَذَيْنِ  
 الْإِقْتِيلِ فَلَانٌ وَأَنْشَدَ

اِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَ أَنْ يَقْتُلَنِي \* بِإِلْخَنَةِ بَيْنِ النُّفُوسِ وَلَا تَدْخُلِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْعِشْقِ \* قَالَ \* وَالْمَغْرِبِيلُ - الْمُقْتُولُ الْمُنْتَفِخُ وَأَنْشَدَ  
 \* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبِلَهُ \*

وقيل المَغْرِبِلَةُ هُنَا خِيَارُ الْقُومِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قُتِلَ فَلَانٌ غِيْلَةً - أَيْ  
 اغْتِيَالًا وَهُوَ أَنْ يُغْتَالَ فَيُخَدَّعَ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَوْضِعٍ يَسْتَحْفِي فِيهِه فَإِذَا مَارَ إِلَيْهِ قُتِلَ  
 \* أبو عبيد \* الْفَتْلُ وَالْفَتْلُ وَالْفَتْلُ - الْقَتْلُ بِجَاهِرَةٍ وَالْإِقْعَاصُ -  
 أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءَ أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ مَكَاتَهُ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْقَعْصُ وَقَدْ قَعْصَهُ  
 الْمَوْتُ \* غَيْرُهُ \* قَعْصَهُ بِقَعْصِهِ قَعْصًا - أَجْهَزَ عَلَيْهِ \* وَقَالَ \* أَصْعَقَهُ  
 - قَتَلَهُ بِشِدَّةِ صَوْتِهِ وَقَدْ صَعِقَ هُوَ وَغَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَوْتُ \* أبو عبيد \* وَمِثْلُهُ  
 أَصْمَيْتُهُ وَأَذْعَفْتُهُ وَزَعَفْتُهُ أَرْعَفَهُ زَعْفًا وَهُوَ مَا خُذِيَ مِنَ الْمَوْتِ الزُّعَافُ فَإِنْ  
 مَاتَ بَعْدَ مَا تَغَيَّبَ فَقَدْ أَصْمَيْتُهُ وَالْإِقْعَادُ - الْقَتْلُ عَلَى كُلِّ حَالٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْحَشْ - الْقَتْلُ الذَّرْبُ حَشًّا حَشًّا وَفِي التَّنْزِيلِ « اذْهَبُوا لَهُمْ  
 بَازِيَهُ » وَالذَّبْحُ - قَطْعُ الْحَلْقُومِ مِنْ بَاطِنِ ذَبْحِهِ يَذْبَحُهُ ذَبْحًا وَذَبْحَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 « يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَهُمْ كُمْ » وَالذَّبْحُ - اسْمُ مَا ذُبِحَ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ »  
 وَنَاقَةُ ذَبِيجٍ وَذَبِيجَةٌ وَشَاةُ ذَبِيجٍ وَذَبِيجَةٌ وَالْجَمْعُ ذَبَاجٌ وَالذَّبْحُ الْقَوْمُ - اخْتُذُوا  
 ذَبِيجَةً وَالْمَذْبُوحَ - السَّكِينِ وَالْمَذْبُوحَ - مَوْضِعُ الذَّبْحِ مِنَ الْحَلْقُومِ \* غَيْرُهُ \*  
 الذَّبَاحُ - الْقَتْلُ وَالذَّبْحُ - الْقَتِيلُ \* أبو عبيد \* دَعَطَهُ بِدَعَطِهِ دَعَطًا  
 - ذَبَحَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَوْتُ دَعُوطٍ وَدَاعِطٍ \* ابن دريد \* دَعَطَهُ  
 وَزَعَطَهُ وَزَعَنَهُ يَزْعَنُهُ زَعْنًا تَحْصِرِيَّةً مَرْغُوبٌ عَنْهَا \* أبو عبيد \* تَحَطَّطَهُ  
 - مَثَلُ دَعَطِهِ \* ابن دريد \* وَهُوَ السَّحْطُ وَالسَّحْطُ \* وَقَالَ \* غَرَّغَرَهُ

بالسكين - ذبحه وأصله أن يغرغر الرجل الماء في حلقه ولا يسبغه وأنشد  
أبو علي في وصف كلب

\* إذا صبجوه الماء حج وغرغرا \*

- أي قد دق به ضعفا عن إساغته وقد تقدم أن غرغره بالسكين طعنه في حلقه  
\* ابن دريد \* حنجره - ذبحه \* وقال \* غلصمه - أخذ غلصمته \* صاحب  
العين \* الغلص - قطع الغلصمة والردع - أن يركب الإنسان مقاديعه ويركب ردعه  
إذا خر على وجهه من جراح أو غيرها ومنه ركب ردع المنية \* قال أبو علي \* فأما  
ما ذهب إليه محمد بن يزيد في قوله

ألست أرد القرن بركب ردعه \* وفيه سنان ذو غرارين يابس

من أن الردع الدم فوهم إنعامه أنه يخرج رصير يعاقب كفه الأرض وأصل الردع الكف  
\* وقال غيره \* وقع في بئر فركب ردعه - فهو في فيها وله ذاقيل ركب ردع  
المنية \* صاحب العين \* المؤودة والوئيد - المقتولة وكان الواد في الجاهلية  
وذلك أنه كان أحدهم إذا ولدت له ابنة دفنها حية حتى تموت وقد وادها وأدا \* أبو  
عبيد \* التثع - القتل الشديد \* أخوذ من التثع - وهو قطع التثع وفي  
الحديث « أن التثع الاسماء عند الله أن يتسمى الرجل باسم ملك الأمه - لاك »  
وفي بعض الروايات أثنع - أي أذل \* أبو زيد \* خنقه خنقه خنقا وفي المنيل  
« الخنق يخرج الورق » \* الكسائي \* خنقه خنقا ويقال ما يحنق على جرته  
- أي لا يسكت على ما في جوفه حتى يشكلمه \* صاحب العين \* خنقه فأنحنق  
واحنق فالانحناق - انعصار الخناق في عنقه والاختناق - فعله بنفسه والخنق  
- الجبل الذي يحنق به ورجل خنق وحنق \* وقال \* أخذ بمنخفه - أي  
موضع الخناق منه ومنه اشتقت المنخفة - وهي القلادة \* وقال \* قطع بحبل إذا  
اختنقه وفي التنزيل « ثم ألقطع » والرجم في القرآن - القتل \* أبو  
عبيد \* فان خنقه حتى يموت - قيل سابه يسابه وسأته يسأته وأنا وذرع  
\* أبو زيد \* ذرعت له - وضعت عنقه بين ذراعي وعضدي لخنقه وقيل



التذريع القتل عامة \* وقال \* هَرَأَت الرجل - قتلته \* ابن دريد \*  
 الصغد والزغد - عضر الخلق وقد صغده وزغده وكذلك زردبه وزردمه والزردمة  
 فارسي أصله أزاردمه - أي تحت النفس والدغسر - دفع وزم في الخلق بالاضبيع  
 \* صاحب العين \* زرده زردا - خنقه \* أبوزيد \* ذاطه ذوطا - وهو  
 الخنق حتى يدلج لسانه \* أبوزيد \* زعطه يزعطه زعطاً - خنقه وموت زاعط  
 \* أبوزيد \* زأته يزأته زأناً كذلك لغة لأهل الشجر \* وقال \* شترت به  
 - وهو الغت في الخنق حتى يغشى عليه \* صاحب العين \* ذعنه يذعنه ذعناً  
 - وهو أشد الخنق \* أبوزيد \* غط الخنوق والمذبوح يغط غطيظاً - صوته  
 وقد تقدم في النوم \* أبو عبيد \* فان أحرقه بالنار قيل شجحه \* صاحب  
 العين \* القود - قتل النفوس بالنفوس \* ابن دريد \* فبذل فلان بفلان  
 قوداً \* صاحب العين \* استقدت الحاكم وإذا أتى إنسان إلى آخره فاستقم منه  
 بمثله قال استقادهامنه \* أبو عبيد \* أفاد السلطان فلاناً وأقصه \* غيره \*  
 والاسم القصاص \* ابن دريد \* قصاصاً وقصاصاً - في معنى القصاص وقد  
 اقتضت منه وتقاض القوم والاقتصاص أيضاً - الجرح بالجرح ونحوه \* أبو  
 عبيد \* أصبره - مثل أقصه \* صاحب العين \* صبروه صبراً -  
 صبوه لاقتل وأصل الصبر الحبس وكل من حبس شيئاً فقد صبره \* ابن دريد \*  
 الصبر - الحبس ثم قيل قتل فلان صبراً - أي حبس حتى قتل وفي الحديث  
 « اقتلوا القاتل واضربوا الصابر » وأصل ذلك أن رجلاً أملك رجلاً لرجل  
 حتى قتله فحكم أن يقتل القاتل ويحبس المملك \* أبو عبيد \* مثله مثل أصبره  
 \* ابن السكيت \* وفي الحديث « لا تمثلوا بناتمة الله وناميته » - أي بخلافه  
 \* ابن دريد \* مثل بالقتيل - بدعه ومثله نقله أبو عبيد أباء السلطان  
 فلاناً مثله \* ابن دريد \* بآ به بواء - قتل به \* أبوزيد \* استبأته -  
 مثل استقدته \* صاحب العين \* أبقيت على الرجل واستبقيته إذا وجب عليه  
 قتل فعفوت عنه \* ابن دريد \* نأرت به ونأرته أثره - قتلت قاتله والاسم الثورة

\* صاحب العين \* اثار وأثر \* وقال \* لحم الرجل وألحم فهو لحم وملم  
 - قتل وألحم القوم - قتلوا فصاروا لحما \* أبو عبيد \* استلحم الرجل  
 - روهق في القتال \* ابن السكيت \* عقلت عن فلان اذا أعطيت عن القاتل  
 الدية وقد عقلت المقتول أعقله عقلا \* قال \* وأصله أن يأثوا بالابل فيعقلوها  
 بأثنية البوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول اذا أعطيت  
 دية دراهم أو دنانير \* أبو عبيد \* القوم على معاقلة من الدية واحدها معقلة  
 \* قال غيره \* ومنه قوالهم القوم على معاقلة لهم - أي على مراتب آثامهم في  
 الجاهلية \* ابن دريد \* صار دم فلان معقولة على قومه - أي تعاقلوه بينهم  
 \* ابن قتيبة \* وفي الحديث « المرأة تعاقل الرجل الى ثلث الدية » - معناه  
 أن موصفتها وموضعتها سواء فإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية  
 الرجل ولا يعقل حاضر عن باد - معناه أن القليل اذا كان في القرية فان أهلها  
 يلزمون بينهم الدية ولا يلزمون أهل الحضر منها شيئا وتعاقل القوم دم فلان -  
 يعقلوه بينهم وفي الحديث « انما تتعاقل المضغ » - أي ان ماسهل من الشجاج  
 لا تعقله بيننا - أي نلزمه الجاني \* أبو علي \* قال أبو زيد أعطيت الرجل  
 قدر جرحه وأعطيت القوم قدر جرحهم اذا أعطيتهم عقلا مالا أو أرضيتهم  
 بقصاص أو غير ذلك \* ابن كيسان \* لا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف -  
 القيمة والعدل - المنزل وأصله في الدية - أي لم تؤخذ منه - مدية ولاقتلوا  
 بقتيلهم رجلا واحدا - أي طلبوا منهم أكثر من ذلك وكانت العرب تقتل  
 الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فاذا قتلوا رجلا برجل فذلك العدل \* قال \*  
 وإذا أخذوا دية فقد انصرفوا عن الدم الى غيره - أي صرفوا ذلك صرفا فالقيمة صرف  
 لأن الشيء يقوم نوع صفته ويعدل بما كان في صفته قالوا ثم جعل بعد في كل شيء  
 حتى صار مثالا فمن لم يؤخذ منه الشيء الذي يجب عليه ألزم أكثر منه \* وقال  
 يونس \* الصرف - الحيلة ومنه التصرف في الامور والعدل - الفداء  
 وقيل الصرف - التطوع والعدل - الفرض \* ابن دريد \* الصرف -



الوزن والعَدْل - الكَيْل \* صاحب العين \* الدية - حق القَتِيل وقد  
وَدَيْتُهُ \* غِيَرَهُ \* الأَرْض - دية الجَرْح \* صاحب العين \* بين القوم  
نَاى - أى جراحات \* أبوزيد \* أثبتت في القوم - جرحت فيهم \* أبو عبيد \*  
غارني الرجل يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي إذا ودألك والاسم الغيرة وجعلها غير وقيل الغير  
واحد مذكر وفي الحديث «الأتقبل الغير» وأصله من التغير لأن القود قد كان  
وجب فقير بالدية ومنه قول بعضهم امر رضى الله عنه هـ لا غَيْرَت بالدية - أى هـ لا  
أخذت الدية مكان القود \* ابن السكيت \* بنو فلان يطالبون بني فلان بدماء  
ونخيل - أى يقطع أيدي وأرجل والنخيل - أفساد الأعضاء \* ابن جني \*  
وهى الخبول \* أبو عبيد \* المَفْرَج - القَتِيل يُوجَد في فلاة من الأرض وفي  
الحديث «لا يُسْتَرَك في الإسلام مَفْرَج» - يقول إن وجد قتيل لا يعرف قاتله  
وَدَى من بيت مال المسلمين وقد روى بالحاء \* ابن دريد \* جهزت على الجريح  
وأجهزت - قتلته وموت تجهز وجهيز - سريع ودقوته دفوا ودأفت -  
أجهزت عليه وجاء قوم من جهينة إلى النبي صلى الله عليه وسلم بأسير رءد فقال  
أدفوه فقتلوه لأنه لم يكن من لغته صلى الله عليه وسلم الهمز وفي لغتهم أدفوه من الدف  
\* وقال \* ذَفَفه بالسيف وذأفه وذَفَف عليه - أجهز والذَفَف -  
القتل السريع \* ابن السكيت \* ومنه خفيف ذَفِيف \* أبو عبيد \* موت  
ذَفِيف - تجهز \* صاحب العين \* دأفت الجريح مَدَاةً ودأفا كما ذلك  
\* أبو عبيد \* دأفته كذلك على نحو بدل التضعيف جهينة \* أبوزيد \*  
ضربه قتل عَرشه - أى قتله قال وقال بعض العرب سقط البيت على فلان  
فتمط غمات - أى قتله القبار وإيس بمستعمل \* أبو عبيد \* الهَرْج في  
الحديث - القتل \* ابن السكيت \* هو كثرة القتل \* صاحب العين \*  
ارتت فلان إذا ضرب في الحرب فأثخن فمسل من موضع معين ثم مات بعد ذلك  
والسَهَف - تشط القَتِيل في دمه واضطرابه وهو يسهف \* ابن دريد \*  
الجممة - الشاة تشد ثم ترمى حتى تقتل وعبر أبو علي عنها قال هى المصبورة وكل صبر  
تجسيم وهو في الإنسان وغيره

بياض بالاصل

اعترضه بسهم أقبل عليه به فقتله وقيل عمياً إذا لم يُعرف من قتله وهو قتيلى  
من العمى \* وقال على \* رضى الله عنه في أريد وهو الذى تكلم بمعام يرضه  
المسلمون فقتل بالنعال قتيلى عمياً ديتته من بيت مال المسلمين \* صاحب العين \*  
الشهيد - المقتول في سبيل الله والجمع شهداء وفي الحديث « أرواح الشهداء في  
حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة » والاسم الشهادة واستشهد الرجل -  
قتل شهيداً وتشهد - طلب الشهادة \* النضر بن شميل \* الشهيد أيضاً  
- الحى

## أسماء الموت

\* صاحب العين \* الموت - ضد الحياة مات يموت ويمت طائفة وقالوا  
متموت ولا نظير لها من المعتل ورجل ميت وميت وقيل الميت الذى قد مات  
والميت والمات الذى لم يمت بعد يقال هو ميت غداً ومات ولا يقال ميت والجمع  
أموات \* سيبويه \* وكان بابها الجمع بالواو والنون لأن الهاء تدخل في أثناء  
كثير الكنى فعملها لما طابق فاعلاً في العدة والحركة والسكون كسروه على ما قد  
تكرر عليه فاعل كشاهد وأشهد \* صاحب العين \* والائتنى ممتنة  
وممتنة وميت وقد أماته الله والميتة - ضرب من الموت وكل ما سكن فقد  
مات حتى يقال مات الحشرات البرد وماتت الريح \* الفارسي \* موت القوم  
وماؤا والوفاة - الموت وقد توفاه الله وفي التنزيل « والذين يتوفون منكم »  
\* ابن جنى \* ومن الشاذ قراءة من قرأ يتوفون بصيغة الفاعل أراد  
يتوفون أيامهم وآجالهم فحذف المفعول \* أبو عبيد \* الهميخ - الموت  
ما كان وأنشد

إذا بلغوا مضمرهم عوجوا \* من الموت بالهميخ الذاعط

- يعنى الذابح \* ابن السكيت \* هو الموت المعجل \* ابن دريد \* خالف  
الخليل الناس فقال الهميخ بالعين غير المجمة وذكر أنه لم يجئ في كلامهم حرف



فيهاء وغين وميم \* قال أبو حاتم \* وقد جاء في كلامهم هبغ هبوغا -  
 نام فيجوز أن تكون هذه الباء ميمًا \* أبو عبيد \* التبط والرمد - الموت  
 وأنشد

صَيَّبَتْ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي قَدْ كُنْتُكُمْ \* كأَصْرَامٍ عَادِجِينَ جَلَّالَهَا الرَّمْدُ  
 وقد رَمَدَهم ورمَدُوا ومنه قيل عام الرَّمَادَةِ \* صاحب العين \* رَمَدُوا  
 رَمَدًا وَاَرَمَدُوا \* أبو عبيد \* أَمْ قَشَعِمَ - المنيبة \* صاحب العين \*  
 وَأُمُّ اللَّهِيمَ - المنيبة لانها اتلتهم كَلَّ أَحَدٌ وقد تقدم أنها الجتى \* أبو  
 عبيد \* وهى المَنُون \* ابن السكيت \* المَنُونُ تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وأنشد  
 في توحيدها

\* أَمِنَ الْمَنُونِ وَرِيْبِهِ تَتَوَجَّعُ \*

وأنشد في جمعها

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونِ عَدِيْنًا مِّنْ \* ذَاعِلِيهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ  
 \* قال أبو علي \* المَنُونُ أَنْتِ فَأَمَّا قَوْلُهُ « أَمِنَ الْمَنُونِ وَرِيْبِهِ تَتَوَجَّعُ » -  
 فإنه جملة على معنى الجنس \* ابن السكيت \* يُعْنَى بِهِ الْمَوْتُ وَالْدَّهْرُ إِذَا ذُكِرَ  
 \* قال ابن جني \* من أنت المَنُونُ ذهب الى معنى المنيبة وتطيرها ما حكى عن  
 الأصمعي من قول أعرابي فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها أنت على معنى  
 الضعيفة ويحتمل أن يكون تأنيث المَنُونِ على معنى الجنس والكثرة وذلك  
 أن الداهية توصف بالعموم والكثرة والانتشار \* وقال الأصمعي \* المَنُونُ واحد  
 لاجمع له فأما قوله

\* مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونِ عَدِيْنِ \*

على قول الأصمعي فعلى المعنى الذى تـم من تـمـ وور المعنى معنى العموم والكثرة فى  
 الموت اذ كان أدقى الدواهي \* قال أبو الحسن بن الأختش \* المَنُونُ جمع لا واحد  
 له ووجه الجمع بين قوليهما أن أبا الحسن أراد أنه واحد فى معنى الجمع فلا يحتاج الى جمع  
 \* ابن السكيت \* سُمِّيَ الدَّهْرُ مَنُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمَنَةِ الْإِنْسَانِ - أى قوته ويقال  
 جبل مَنِين - أى ضَعِيفٌ وَقَدَمُهُ السَّيْرُ بِمَنَةٍ إِذَا أَضْعَفَهُ وَيُقَالُ لَا آتِيكَ

أُخْرَى الْمَذُون - أَيْ آخِر الدَّهْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَسْنَى - الْمَوْتُ وَالْقَدَرُ  
وَقَدْ مَنَّا اللَّهُ بِمَنْ يَه - أَيْ قَدَرَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَعُوبٌ - اسْمُ النَّبِيَّةِ مَوْثِقَةُ  
مَعْرِفَةٍ لَا تَنْصَرِفُ وَأَنْشَدَ

\* وَمَنْ تَدْعُ يَوْمَ شَعُوبٍ بِحَبِيبِهَا \*

\* قَالَ \* وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ شَعُوبٌ لِأَنَّهَا تَشْعَبُ - أَيْ تَفْرُقُ وَفَدَّ شَعْبَتَهُ تَشْعَبُهُ  
وَيُقَالُ أَشْعَبَ الرَّجُلُ - إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ وَأَنْشَدَ  
\* وَكَأَنَّا أَنَا مِنْ شَعُوبٍ فَأَشْعِبُوا \*

وَمِنْهُ قِيلَ لَطَبِي أَشْعَبُ إِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ وَيُقَالُ شَعَبْتُ الشَّيْءَ - أَضْلَحْتُهُ  
وَشَعَبْتُهُ - فَرَّقْتُهُ وَشَقَقْتُهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَنْشَدَ  
وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ \* شَعَبَ الْعَصَا وَيَبْلُجُ فِي الْعَصِيَانِ  
قَوْلُهُ يَشْعَبُ أَمْرَهُ - أَيْ يَفْرِقُهُ وَيَشْتَتِيهِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* شَعَبٌ وَأَشْعَبَ  
وَأَشْعَبَ - هَلَكٌ وَأَنْشَدَ

حَتَّى نَعْمُولَ مَا لَا أَوْ يُقَالُ فَتَى \* لِأَنَّ الْيَتَامَى تَشْعَبُ الْفَتِيَانُ فَأَنْشَعَبَا

\* أَبُو عَمِيْد \* الْفُودُ - الْمَوْتُ وَقَدْ فَادَى فُودٌ وَأَنْشَدَ

رَعَى خُرَزَاتِ الْمَلِكِ عِشْرِينَ حِجَّةً \* وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَى الشَّيْبَ شَامِلٌ

يُقَالُ فِي قَوْلِهِ رَعَى خُرَزَاتِ الْمَلِكِ إِنْ الْمَلِكُ كَانَ كُلَّمَا مَلَكَ عَامًا زِيدَ فِي تَاجِهِ أَوْ قِلَادَتِهِ  
خُرْزَةٌ يُرَادُ بِذَلِكَ أَنْ يُعْلَمَ عَدَدُ السِّنِينَ الَّتِي مَلَكَهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَادَى فُودٌ وَيَفِيدُ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يَفُودُ - فِي الْمَوْتِ وَيَفِيدُ - فِي التَّجَنُّدِ \* أَبُو عَمِيْد \* الْحَمَامُ  
- الْمَوْتُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَزَلُّ بِهِ حَمَامُهُ - أَيْ مَوْتُهُ وَقَدَرُهُ وَحُمُ الْأَمْرِ -  
قَدَرٌ وَيُقَالُ عَجَلْتُ بِنَاوِيكُمْ حُجَّةَ الْفِرَاقِ - أَيْ قَدَرَهُ وَأَنْشَدَ

أَلَا يَالْ قَوْمِي كُلُّ مَا حُمَّ وَاقِعٌ \* وَلِطَيْرٍ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مَصَارِعُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هَذَا الْأَمْرُ حَمٌّ لِذَلِكَ - أَيْ قَدَرُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* حَمُّ  
الشَّيْءِ وَأَحَمُّ - دَنَا مِنْهُ \* أَبُو عَمِيْد \* السَّامُ - الْمَوْتُ وَقَدْ سَامَ وَالنَّجَبُ  
- مَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « فَيَنْهَسُ مِنْ قُضَى نَجَبِهِ » \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَعْنَاهُ



فَنَسِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَأَدْرَكُوا مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ \* الموت \* ابن السكيت \*  
 يقال للموت قَتِيم \* ابن دريد \* تُسَمَّى الْمَنِيَّةُ جَبَّازٌ مَعْدُولٌ عَنِ الْجَبْدِ \* سيبويه \*  
 وَتُسَمَّى حَلَاقٍ مَعْدُولَةٌ عَنِ الْحَالِقَةِ لِأَنَّهَا تَحْلِقُ \* على \* يُنَجَّهُ أَنْ تَكُونَ تَحْلِقُ  
 مِنْ حَلَقِ الشَّعْرِ - أَيِ أَنْهَا تَعْمَلُ فِي النَّفْسِ كَذَلِكَ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 حَلَقَتُهُ أَحْلَقُهُ - أَخَذَتْ بِحَلْقِهِ وَبِقَوِيَّةِ أَنْ يَعْصِيَ الْقَدَمَاءُ شَبَّهُهُ الْمَوْتَ بِالْحَلَقِ \* أبو  
 زيد \* الْقَاضِيَّةُ - الْمَوْتُ نَفْسُهُ وَقَدْ قُضِيَ عَلَيْهِ \* ابن السكيت \* قَضَى نَجْبَهُ  
 يَقْضِيهِ قَضَاءً \* أبو عبيد \* الطَّلَاطِلُ وَالطَّلَاطِلَةُ - الْمَوْتُ وَقِيلَ هُوَ الدَّاءُ  
 الْعُضَالُ \* صاحب العين \* الْغُولُ - الْمَنِيَّةُ وَأَنشَدَ

وَمَا مَنِيَّةٌ إِلَّا مَنِيَّةٌ غَيْرُ عَاجِزٍ \* بَعَارِذَا مَا عَالَتِ النَّفْسُ غَوْلَهَا

وَالْإِرَامُ - الْمَوْتُ وَالْحِسَابُ \* ابن السكيت \* فِي النَّاسِ كَفَتْ شَدِيدُ - أَيِ مَوْتُ  
 \* ابن دريد \* أَرَامَ زِيَارِيقَ الْمَنِيَّةِ - كَأَنَّهُ يُرِيدُ لَعْنَتَهَا \* أبو عبيد \* الْجُدَاعُ - الْمَوْتُ  
 \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* حَلَاقٍ - مِنْ أَسْمَاءِ الْمَنِيَّةِ وَأَنشَدَ

\* قَدْ أَرَاهُمْ سُقُورًا يَكُنُّ حَلَاقٍ \*

\* أبو عبيد \* لَقِيَ فُلَانٌ هَذَا الْأَحْمَسَ إِذَا مَاتَ \* أَبُو حاتم \* الْحَزْرَةُ  
 - مَوْتُ الْخِيَارِ \* صاحب العين \* الْحَتْفُ - قَضَاءُ الْمَوْتِ وَالْجَمْعُ حَتُوفُ  
 وَمَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ - أَيِ بِلَا ضَرْبٍ وَلَا قَتْلٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَمُوتَ جُلْعَةً \* وَقَالَ \*  
 حَبَائِلُ الْمَوْتِ - أَسْبَابُهُ وَقَدْ احْتَبَلَهُمُ الْمَوْتُ \* أَبُو زَيْد \* الْخَالِجُ - الْمَوْتُ  
 لِأَنَّهُ يَخْلُجُ الْخَلِيقَةَ - أَيِ يَجْذِبُهَا \* أَبُو حاتم \* غَمْرَةُ الْمَوْتِ - شِدَّتُهُ \* صاحب  
 العين \* غَمْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ - شِدَّتُهُ كَغَمْرَةِ الْهَمِّ وَالْفِتْنَةِ وَالْبَحْرِ

## صفات الموت

\* أبو عبيد \* مَوْتُ مَائِتٍ \* قَالَ سِيبَوِيهٌ \* وَهَذَا النِّعْوَةُ تُنَوِّنُ بِهَا الْمُبَالِغَةُ  
 \* أبو عبيد \* مَوْتُ زُرَّامٍ وَقَدْ أَزَامَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ - أَكْرَهَتْهُ وَمَوْتُ زُرَّافٍ  
 وَزُرَّافٍ وَدُعَافٍ وَجُحَافٍ وَأَنشَدَ

\* وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جَحَافِ الْمَقَادِرِ \*

\* ابن دريد \* مَوْتُ جُرَافٍ - يَجْرُفُ كُلُّ شَيْءٍ - أَيْ يَذْهَبُ بِهِ \* صاحب العين \* الطَّاعُونَ الْجَارِفُ - الَّذِي تَزَلُّ بِالْبَصَرَةِ \* أبو عبيد \* الْأَحْمَرُ وَالْأَسْوَدُ - مِنْ صِفَاتِ الْمَوْتِ مَا أَخُوذَانِ مِنْ لَوْنِ السَّبْعِ كَأَنَّهُ مِنْ شِدَّتِهِ سَبْعٌ وَقِيلَ شُبَّهِ بِالْوَطَاءِ الْحَمْرَاءِ لِجِدَّتِهَا وَكَانَ الْمَوْتُ جَدِيدٌ \* ابن دريد \* مَوْتُ دَعَوُطٍ وَدَاعِطٍ وَزَاعِطٍ - سَرِيعٌ \* صاحب العين \* مَوْتُ وَحْيٍ وَرَخِيسٍ - سَرِيعٌ \* ابن دريد \* مَا تَقَعَصَا - أَيْ مَوْتًا وَحَيًّا \* أبو عبيد \* مَوْتُ ذَرِيرٍ - وَحْيٌ وَقِيلَ فَاشٍ \* صاحب العين \* مَوْتُ عَذَمَ مَذْمٌ - جُرَافٍ كَثِيرٍ لَا يَبْقَى شَيْءٌ

## أفعال الموت

(أفضته شعوب)  
تقدم في مصيعة  
١٠٦ من باب نعوت  
الضرب ضرب به حتى  
أفضته على الموت  
بالضاد المعجمة تبعا  
للأصل وصوابه  
بالمهملة كما هنا

\* أبو عبيد \* أَفَضْتَهُ شَعُوبٌ - أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَّهَا \* ابن السكيت \* جَادَ بِنَفْسِهِ جَوْدًا وَجُودًا وَحَشَرَجَ وَكَثَرَ يَكْزُرُ كَرِيرًا وَتَرَعَ يَتَرَعُ تَرْتًا \* صاحب العين \* نَارَعَ تَرَاغَا \* صاحب العين \* هُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُؤُوقًا وَهُوَ يَسُوقُ نَفْسَهُ وَيَسُوقُ بِهَا \* صاحب العين \* وَهُوَ السِّيَاقُ \* وقال \* هُوَ يَكْبِدُ بِنَفْسِهِ - أَيْ يَسُوقُ \* ابن السكيت \* شَقُّ بَصَرِهِ يَشُقُّ شُقُوقًا وَلَا يُقَالُ شَقُّ الْمَيْتِ بَصَرَهُ \* ابن الأعرابي \* شَقُّ الْمَيْتِ بَصَرَهُ فَإِنَّ شَقَّ عَلَى لَفْظِ عَقَّةٍ فَانْعَقَ \* صاحب العين \* شَصَرَ بَصَرَهُ يَشْصُرُ شُصُورًا - شَخَصَ عِنْدَ الْمَوْتِ \* أبو عبيد \* هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ - أَيْ يَكَادِي قَضِي وَمِنْهُ قِيلَ أَفَلَّتْ جَرِيضًا وَقِيلَ الْجَرِيضُ وَالْجَرِيضُ غَضَصَ الْمَوْتُ جَرَضَ جَرَضًا وَالْجَرِيضُ - اخْتِلَافُ الْفَكِّينَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَقَوْلُهُمْ « حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ » قِيلَ الْجَرِيضُ - الْغَضَّةُ وَالْقَرِيضُ - الْحِزَّةُ وَقِيلَ الْجَرِيضُ الْغَضَصُ وَالْقَرِيضُ الشَّعْرُ \* صاحب العين \* مَا تَجَرِيضًا - أَيْ مَرِيضًا مَعْمُومًا وَقَدْ جَرَضَ يَجْرِضُ جَرَضًا شَدِيدًا وَأَنْشَدَ



\* ماؤاجوى والمفلتون بحرصى \*

وقال سكرة الموت - غشيتُه وكذلك سكرة النوم والهيم \* أبو عبيد \* (١) سبى  
الذى بشرف ويشخص بنفسه \* ابن السكيت \* نشطته شعوبٌ تنشطه نشطا  
من قولهم نشطته الحية - اذا عضته \* أبو عبيد \* فقس بفس ففوسا وفس  
بفس ففوسا \* ابن دريد \* فقس كذلك يكون للانسان وغيره \* صاحب  
العين \* يقال لليت فجاة ففس بفس ففوسا \* أبو عبيد \* ففس بفس  
ففوسا وفس - مات \* ابن دريد \* ففس وفس وفطرز بفطرز فطرزا -  
مات \* صاحب العين \* همدهم همداهم وهمد وهمد \* أبو عبيد \*  
عصده بعصده عصودا - مات \* ابن السكيت \* عصده البعير - لوى عنقه  
عند الموت وأنشد

- اذا الأروغ المشبوب أمسى كأنه \* على الرجل مما منه السبر عاصد  
وأصل العصدا لى ومنه سميت العصيدة لأنها تلوى \* ابن السكيت \* أطلى الرجل  
- مالت عنقه عند الموت أو غيره وأنشد

تركت أباك قد أطلى ومالت \* عليه القشمان من النور  
\* أبو عبيد \* هرور - مات \* أبو زيد \* كل دابة ماتت مهرورة \* ابن  
دريد \* وكذلك هرور \* أبو عبيد \* لعق أصبعه وطن وتبلى - كأنه مات ثم شك  
في تبلى \* ابن السكيت \* وجب وجوبا - مات وأنشد

أطاعت بنوعوف أميرانها \* عن السلم حتى كان أول واجب  
- أى ميت \* قال أبو علي \* هومن وجوب الشمس - أى سقوطها وتبليها  
للغروب قال تعالى « فاذا وجبت جنوبها » - أى دانت السقوط بالنحر وقيل  
سقطت وهو الصحيح وسنستقصي هذا في باب غروب الشمس ان شاء الله \* أبو  
عبيد \* خر - مات وفي حديث حكيم بن حزام « بايعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أن لا أخرا لأقائما » - أى ثابتا على الاسلام \* ابن السكيت \* ففوز  
- مات ومنه سميت المفازة \* ابن دريد \* هوز كفوز وكذلك فوز \* ابن

السكيت \* قَعَزَ يَقْعَزُ قَعَزًا وَقَعُوزًا وَهَبَزَ يَهْبِزُ هَبَزًا وَهَبُوزًا وَهَبَرَانًا \* ابن  
الأعرابي \* أَرَزَ كَذَلِكَ \* ابن السكيت \* بَرَدَ يَبْرُدُ بَرْدًا - مات \* ابن  
دريد \* كَانَهُ عَدِمَ حَرَارَةَ الرُّوحِ \* صاحب العين \* رَيْنَ بِهِ - ماتَ وِرَانٌ  
عليه الموتُ وِرَانٌ بِهِ \* غيره \* أَرَانُ الْقَوْمُ - هَلَكْتَ مَسَاسِيهِمْ \* ابن  
دريد \* التَّرَزُ - اليُسُ \* كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمُوا الْمَوْتَ تَارِزًا وَقَدَرَزَ  
تُرُوزًا وَتَرَزًا وَتَرَزَ \* ابن الأعرابي \* وَقَدْ أَرَزَهُ الْمَوْتُ وَقَالَ خَفَضَ الرَّجُلُ -  
مات \* صاحب العين \* اخْتَرِمَ الرَّجُلُ - ماتَ وَاخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ \* ابن دريد \*  
ذَنَقَ الرَّجُلُ - مات \* صاحب العين \* أَوْدَى الرَّجُلُ - هَلَكَ وَأَوْدَى بِهِ الْمَوْتُ  
\* ابن السكيت \* فَسَرَعَ يَفْرُغُ فُرُوعًا وَفَرَاغًا وَهَدَأَ يَهْدَأُ هُدُوءًا وَخَفَتِ  
يَخْفَتُ خُفُوتًا - مات وَقِيلَ الْخَفَاتُ - مَوْتُ الْبَغْتَةِ وَأَنشَدَ  
فَبَاتَ مِنْهُ الْيَمِينُ مُعْتَصِمًا \* وَكَانَ مَوْتُ الْخَفَاتِ يَعْدِلُهَا  
\* أبو زيد \* عَكَى - مات \* أبو حاتم \* عَكَى الرَّجُلُ وَاعْرَقَتْ - مات \* أبو  
عبيد \* تَفَادَعَ الْقَوْمُ وَتَعَادَوْا - ماتَ بَعْضُهُمْ فِي أَرْبَعِ بَعْضٍ وَأَنشَدَ  
فَالْكَ مِنْ أَرَوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى \* وَلَا قَيْتِ كَلًّا بِأَمْطَلًا وَرَامِيَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَرَضِ \* صاحب العين \* تَهَافَتَ الْقَوْمُ - تَسَاقَطُوا مَوْتًا وَمِنْهُ  
تَهَافَتُ الْفَرَاشِ فِي النَّارِ \* ابن السكيت \* قَفَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ وَعَفَى - يريد  
عَفَى آتَاهُمُ الْمَوْتُ \* قطرب \* اقْتَهَدَ الرَّجُلُ - مات \* أبو زيد \* خَلَامَكَ  
- ماتَ وَلَا أَخَلَى اللَّهُ مَكَانَكَ - تَدْعُوهُ بِالْبَقَاءِ \* ابن دريد \* قَرَضَ الرِّبَاطَ وَقَفَزَ  
وَلَقِيَ الْأَحَامِسَ - كَلِمَةٌ يُوصَفُ بِهِ الْمَوْتُ \* صاحب العين \* مَضَى لِسِيلِهِ - مات  
\* الأصمعي \* يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ - صَفِرَ وَطْبُهُ وَأَنشَدَ  
\* وَلَوْ أَدْرَكَتْهُ صَفِيرُ الْوِطَابِ \*  
وهو منسل معناه أَنْ جَسَمُهُ خَلَا مِنْ رُوحِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِنْ الْخَيْلَ لَوَأْدَرَ كَتَمَهُ قَتَلَ  
فَصَفِرَتْ وَطْبُهُ الَّتِي يَقْرَأُ مِنْهَا \* أبو عبيد \* أَرَا حَ الْمَيِّتُ - قَضَى وَأَنشَدَ  
\* أَرَا حَ بَعْدَ النِّعَمِ وَالنَّعْمِ \*



\* ابن السكيت \* زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَتْ تَرْهَقُ زَهَقًا وَزُهَوًا فِي اللَّغَتَيْنِ وَقَالَ لَفْظُ  
عَضْبِهِ وَلَفْظُ نَفْسِهِ يَلْفَظُهَا لَفْظًا - يَعْنِي مَاتَ \* ابن دريد \* قولهم مَنْ  
دَبَّ وَدَرَجَ دَبٌّ - مَشَى وَدَرَجَ - مَاتَ وَلَمْ يَخَافْ نَسْلًا وَلَيْسَ كُلُّ مَنْ مَاتَ  
دَرَجَ وَالنَّاسُ دَرَجُ الْمَيِّتَةِ - أَيْ عَلَى سَبِيلِهَا هَكَذَا تُكَلِّمُ بِهِ \* صاحب  
العين \* صَاحِي فُلَانٍ مَيِّتُهُ وَأَصْمَلُهَا - ذَاقَهَا \* أبو زيد \* سَاقَ سَوْفًا وَسَوَاقًا  
- مَاتَ \* أبو عبيد \* فَاطَتْ نَفْسُهُ وَهُوَ يَفِيطُ نَفْسَهُ وَفَاطَ هُوَ نَفْسَهُ وَأَفَاطَهُ  
اللَّهُ نَفْسَهُ \* ابن السكيت \* فَاطَ فَيْطًا وَفَيْوُطًا وَأَنشَدَ

\* لَا يَذْفِقُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاطَا \*

- أَيْ هَلَكَ \* صاحب العين \* فَاطَتْ نَفْسُهُ تَفِيطُ وَتَفُوطُ فَسُوطًا وَفَيْطُوطَةً  
\* الأصمعي \* فَاطَ الْمَيِّتُ يَفِيطُ وَيَفُوطُ قَلِيلًا وَأَنَّمَا حَكَاهَا عَنْ ابْنِ جَرِيرٍ قَالَ وَلَا  
يُقَالُ فَاطَتْ نَفْسُهُ وَأَجَازَهُ أَبُو عبيدة وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
\* فَفَقَّتْ عَيْنٌ وَفَاطَتْ نَفْسٌ \*

فرد الرواية وقال إنما هو وُطِنَ الضرس \* أبو عبيد \* نَاسٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ فَاضَتْ  
نَفْسُهُ تَفِيطُ \* ابن دريد \* تَمَضَّنَانِي فَيْضُ فُلَانٍ - أَيْ فِي جَنَازَتِهِ \* صاحب  
العين \* نَقَعَ الْمَوْتُ - كَسَدَ وَكَتَعَ الْمَوْتُ يَكْتَعُ كُنُوعًا - دَنَا

## أحوال الموت

\* غير واحد \* مَاتَ فُجَاءَةً وَفُجَاءَةً وَقَدْ جُفِيَ وَفُجَاءَ وَمَاتَ بُلْطَةً مِثْلَهُ \* قال  
أبو علي \* أَمَّا فُجَاءَةٌ فَفِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَمَّا بُلْطَةٌ فَفِي الْمَوْتِ هَذِهِ حِكَايَتُهُ وَقَدْ حَكَاهَا  
غَيْرُهُ فِي غَيْرِ الْمَوْتِ وَذَكَرَ أَنَّهُ فِي شِعْرِ عِرَامِ بْنِ الْقَيْسِ \* صاحب العين \* مَاتَ ضَبْعًا  
وَضَبْعَةً وَضَبَاعًا - أَيْ غَيْرَ مُقْتَدٍ وَكُلُّ مَا ذَهَبَ غَيْرَ مُقْتَدٍ فَقَدْ رَضَاعَ ضَبْعَةً وَضَبَاعًا  
وَأَضَاعَهُ صَاحِبُهُ وَضَبْعُهُ وَمِنْهُ قِيلَ عِيَالُهُ بِضَبْعَةٍ وَمَضْبَعَةٍ وَضَبَاعٍ وَقَالَ مَاتَ قُلْتَةً  
- أَيْ فُجَاءَةً

## الهلاك وأفعاله

\* ابن دريد \* رماه الله بالتلولك - أى الهلكة وأنشد

شَيْبُ عَادَى اللَّهِ مِنْ يَقْلِكَ \* وَسَبَّ اللَّهَ تَهْلُوكَا

\* ابن السكيت \* لأذهب بن فاما هلك وإما ملك وإما هلك وإما ملك \* قال أبو

علي \* هلك يهلك هلكا وهلكا وهلاكا \* وحكى أبو اسحق \* تهلكة

وتهلكة على أنها مصدر \* على \* الذى عندي في ذلك أنها أسماء لأن التفعلة

والتفعلة ليستمن أنبئة المصادر وقد جاءت التفعلة والتفعلة اسمين كالتفعلة

والتفعلة وأما التهلكة فليس لها فعل لكنها اسم كتهمة وتودية \* أبو عبيد \*

افعل ذلك إما هلكك هلك \* أى على ما خيلت والعامية تقول ان هلك الهلك \* قال

سيبويه \* هالك وهلكى وهلك وهلاك وحكى هالك وهالك وهونادر \* غير

واحد \* أهلكه القدر \* أبو عبيد \* وهلكه وأنشد

ومهمه هالك من تعرجا

أى مهلك لغة بني عجم \* وقال محمد بن يزيد \* هو على حذف الزائد كقوله

« وأرسلنا الرياح لواقح » \* ابن السكيت \* المهلكة والمهلكة - المفاضة بهلك

فيها \* الأصمعي \* يقال للذى يهلك في أهله هالك أهل وأنشد

وهالك أهل يعودونه \* وآخر في فقرة لم يجز

\* صاحب العين \* الهلك - جيفة كل شئ هالك \* ابن السكيت \* التهلكة

- الهلاك وفي التنزيل « ولاتلقوا بأيديكم الى التهلكة » والتهلكة - كل

شئ عاقبه الى الهلاك والاهتلاك والانهلاك - رعى الانسان بنفسه في تهلكة

والقطاة تهلك من خوف البازي - أى ترى بنفسها في المهالك \* ابن جني \* ومن

الشاذفراء من قرأ ويهلك الحزن والنسل هو من باب ركن يركن وسلاسل

وقط يقط وكل ذلك عند أبي بصير لغات مختلطة قال وقد يجوز أن يكون ماضى

يهلك هلك كعطب واستغنى عنه بهالك وبقيت يهلك دليلا عليها \* أبو عبيد \*



شَجِبَ شَجِيانُهُ وَشَجِبَ \* ابن السكيت \* وَشَجِبَ بِشَجَبٍ شُجُوبًا - هَلَاكَ أَوْ كَسَبَ  
 كَسْبًا آثَمَ فِيهِ \* صاحب العين \* بَعْدَ بَعْدًا وَبَعْدَ - هَلَاكَ \* أبو عبيد \*  
 قَلَّتْ قَلَّتَا - هَلَاكَ \* أبو زيد \* الْقَلَّتْ - الْهَلَاكَ وَأَصْبَحَ عَلَى قَلَّتْ - أَيْ عَلَى  
 شَرَفِ هَلَاكَ أَوْ خَوْفِ شَيْءٍ يَعْرِضُهُ بِشَرِّ وَأَقْلَتْنِي فَقَلَّتْ - أَيْ أَفْسَدَنِي فَفَسَدْتُ \* ابن  
 السكيت \* وَبِقَالَ لِلْفَازَةِ الْمُقْلَتَةِ لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا وَنَاقَةُ مَقْلَاتٍ إِذَا كَانَ  
 لَا يَبْعَثُ لَهَا وَلَدٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَأَنْشُدَ

تَطَّلُ مَقَالِيَتِ النِّسَاءِ بِطَانَةٍ \* بِقُلْنِ الْأَبْلَقِ عَلَى الْحَيِّ مَثَرِ

وَالْحَنَاسِيرِ - الْهَلَاكَ \* أبو عبيد \* تَغَبَّ تَغَبًا وَتَغَّ وَتَغَا - هَلَاكَ وَأَوْتَعْتَبَهُ  
 \* أبو زيد \* وَتَغَّ وَتَغَا وَأَوْتَعْتَبَهُ أَنَا وَأَوْتَعْتَبَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ - لَقْنَتُهُ مَا يَكُونُ  
 عَلَيْهِ لَالَهُ \* أبو زيد \* تَاغَ - هَلَاكَ وَتَاغَهُ اللَّهُ \* أبو عبيد \* الزُّوْ -  
 الْهَلَاكَ \* ابن السكيت \* زَوَالِئِيَّةٌ - قَدَرُهَا \* أبو عبيد \* الْأَعْصَافُ  
 - الْهَلَاكَ وَأَنْشُدَ

فِي فَبَاقِي شَهَابَةٍ مَلْمُومَةٍ \* تُعْصِفُ بِالذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

- أَيْ تُهْلِكُكَ \* صاحب العين \* الْحَرْبُ تُعْصِفُ بِالْقَوْمِ - أَيْ تَذْهَبُ  
 بِهِمْ \* الْأَصْمَعِيُّ \* يَتَّقِرُ - هَلَاكَ \* ابن دريد \* وَبَقِيَ الرَّجُلُ وَبَقَا وَوَبَقِيَ  
 وَبَقَا - هَلَاكَ \* أبو زيد \* اسْتَوْبَقَ وَأَوْبَقْتُهُ \* صاحب العين \* الرَّدَى  
 - الْهَلَاكَ رَدَى رَدَى فَهُوَ رَدٍ وَأَرَادَهُ اللَّهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « أَنْ كَذَبْتَ لَسْتُ بِدِينِي »  
 \* أبو زيد \* وَذَرَّتِ الرَّجُلَ - أَوْقَعْتُهُ فِي مَهْلَكَةٍ \* صاحب العين \* الْبَوَارِ  
 - الْهَلَاكَ وَقَدْ بَارَ بَوْرًا وَأَبَارَهُمُ اللَّهُ وَرَجُلٌ بَوْرٌ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ  
 \* أبو عبيد \* نَزَلَتْ بَوَارٍ عَلَى النَّاسِ \* أبو زيد \* هَلَاكَ الْقَوْمُ بِأَصِيلَتِهِمْ - أَيْ  
 بِأَجْمَعِهِمْ \* ابن السكيت \* الْحَيْنُ - الْهَلَاكَ \* أبو زيد \* وَقَدْ حَانَ حَيْنُنَا  
 وَفِي الْمَثَلِ « أَتَشْكُ بِحَائِنِ رَجُلٍ » \* صاحب العين \* كُلُّ مَا لَمْ يَوْفُقْ لِرِشَادٍ  
 فَقَدْ حَانَ وَحَيْنُهُ اللَّهُ وَالْحَائِنَةُ - ذَاتُ الْحَيْنِ \* ابن السكيت \* الْغَوْلُ -  
 مَا غَتَّلَ الْإِنْسَانَ فَأَهْلَكَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْغَوْلَ الْمُنْسِيَّةُ يَقَالُ الْقَضْبُ غَوْلُ الْحِلْمِ

نَغَوْنَهُ غَوْلٌ وَغَنَاتُهُ وَغَالَتُهُ غَوْلٌ إِذَا لَمْ يَلِدْ أَيْنَ مَقَعَ وَالْإِخْطَاقُ - أَنْ يَهْلِكَ  
كَحَاقِ الْهَلَالِ وَأَنْشِدْ

أَبَاكَ الَّذِي يَكْوِي أَنْفَ عُنُقِهِ \* بِأَنْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأُفْخَقَا

\* الْأَصْمَعِيُّ \* أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ - أَهْلَكَهُمْ وَقَالَ قَوْمٌ خَامِدُونَ - لَا تَسْمَعُ لَهُمْ  
حِسًّا مَا خُوذَ مِنْ نَجْدَتِ النَّارِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمُسَدَّمَةُ - الْهَلَاكُ وَالِاسْتِثْصَالُ  
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ » وَكَذَلِكَ التَّبَارُ وَقَدْ تَبَرَّاهُ اللَّهُ  
قَالَ أَبُو اسْمَعِيلٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِمُكْسِرِ الزُّجَاجِ نَبْرٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَطَبُ الشَّيْءِ عَطَبًا  
- هَلَكَ وَأَعْطَبْتُهُ وَخَصَّ صَاحِبُ الْعَيْنِ بِهِ الْمَالَ - يَعْنِي الْإِبِلَ وَقَالَ طَعَطَعْتُ  
الشَّيْءَ - فَرَّقْتُهُ لِإِهْلَاكَ \* أَبُو زَيْدٍ \* قَعَزَ الرَّجُلُ يَقْعَزُ قَحْزًا وَقَحْزَا وَقَحْزَانَا  
- هَلَكَ وَزَهَقَ يَزْهَقُ زُهُوقًا - بَطَلَ وَهَلَكَ وَهُوَ زَاهِقٌ وَزُهُوقٌ وَفِي التَّنْزِيلِ  
« إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا » \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَحْلَطَ الرَّجُلُ - هَلَكَ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* الزُّهُوقُ - الْهَلَاكُ وَقَدْ أَرْهَقْتُهُ - أَهْلَكْتُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
الشُّبُورُ - الْهَلَاكُ وَقَالَ الْخَبَالُ - الْهَلَاكُ وَأَصْلُهُ النُّقْصَانُ وَقَدْ أَخْتَبَ  
الْقَوْمُ - هَلَكُوا وَالْمَسَافِيقُ - الْمَهَالِكُ وَقَدْ شَتَّتِ الْقَوْمَ وَالشَّيْءَ شَتْنًا -  
وَطِشْتُهُ وَذَلَلْتُهُ وَقَالَ أَزَانَتْ الرَّجُلَ - أَذْنَبَتْهُ إِلَى الْهَلَكَةِ وَالشُّوْبَةُ - بَقِيَّةُ  
قَوْمٍ هَلَكُوا وَالتَّبَبُ وَالتَّبَابُ وَالتَّيْسِبُ - كُلُّهُ مِنَ الْهَلَاكِ وَقَالَ جَا حَ الشَّيْءُ جَسَّوْحًا  
- اسْتَأْصَلَهُ وَمِنْهُ اسْتِغْفَاقُ الْجَوَائِحِ وَالتَّهَارِ - الْمَهَالِكُ وَفِي الْحَدِيثِ « مَنْ  
جَمَعَ مَالًا مِنْ نَهَائِشَ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَارٍ » قِيلَ مَعْنَاهُ مَنْ اكْتَسَبَ مَالًا مِنْ غَيْرِ  
حِلِّهِ أَنْفَقَهُ فِي غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ وَقِيلَ نَهَارٌ - جَهَنَّمُ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَبْجَحْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا دَقَّوْتَ أَنْ تَهْلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ حَارِضٌ - هَالِكٌ حَرَضٌ  
يَحْرِضُ وَيَحْرِضُ حَرَضًا وَحَرُوضًا وَالطَّائِحُ - الْمُشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ طَاحَ يَطِيعُ  
وَيَطُوحُ طَيْحًا وَتَطُوحُ وَتَطِيعُ وَطَوْحَتُهُ وَطَيْعَتُهُ وَمَا طَوْحَهُ وَأَطِيعَهُ وَالْفِعْلُ  
كَالْفِعْلِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدِّبَارُ - الْهَلَاكُ وَالتَّلْأُ مِثْلُهُ وَقَدْ تَلَّتْ الرَّجُلَ  
أَنْزَلَهُ ثَلَا وَثَلَا وَاجْمَعَ ثَلَلَ وَقَالَ مَرَّةً ثَلَّتْ الشَّيْءُ - كَسَرَتْهُ وَأَثَلَّتْهُ - أَمَرْتُ



بإصلاحه والقعدة - المهلكة - وفي حديث علي رضي الله عنه « إن الخسومة  
 قعما » \* صاحب العين \* الحقت - الهلاك حفته الله - أي أهلكه  
 ودق عنقه والتحول - الشقوط في قوة الردى وفي الحديث « أمم - وكون أنتم  
 كاتم - وكن اليهود والنصارى » \* أبو زيد \* رماه الله بشرزة وأشرزه - أوقعه  
 في مهلكة وقال دبر القوم يذرون ذبارا - هلكوا \* صاحب العين \* دمر  
 القوم يدمرون دمارا كذلك ودمرهم الله ودمرهم ودمر عليهم \* سيدي \*  
 رجل دامر من قوم دمرى \* غيره \* الخطر - الإشراف على شئ هلاك  
 \* صاحب العين \* هو يخطر بنفسه إذا أشفاها على خطر هلك أو نيل ملك  
 وغرب بنفسه وماله تغيرا وتغيره - عرّضهم للهلكة من غير أن يعرف والاسم الغرر  
 \* أبو زيد \* الواهت - الملقى بنفسه في هلكة وقال عطي - هلك والمجفط  
 - كل شئ يصبح على شئ الموت \* ابن جني \* الهوى - الهالك وهو معنى قول  
 أبي ذؤيب

نهن عكوف كنوح الكري \* قد شفا كبادهن الهوى  
 قال ويرى الهوى جمع هوى ومعنى الهوى ههنا الهوى في قول أبي ذؤيب

### الأخبار بموت الميت

النسي - الأخبار بالموت والأشعار به نعاء نعيًا ونعيانا والنعي - الناعي والمنعي  
 ونعاء فلانا - أي نعيه وقالوا بآباء العرب وبآباء العرب إذا أرادوا المصدر  
 وتناعى القوم في القتال - نعاقتلهم يحضون أنفسهم عليه بذلك

### النعش والتكفين

النعش - سرير الميت وقيل النعش للراة والسرير للرجل وتسمى نعشا  
 لارتفاعه يقال نعشت الشئ - رفعته \* قال أبو علي \* هو السرير والنعش  
 والحنّاة ولأن تكون حنّاة - أي يكون عليه ميت فأما اسم السرير والنعش فلا زمان

له على كل حال \* ابن دريد \* النعش - شبه المحفة كان يحمل عليه الملك اذا  
مريض واپس بسرير الميت قال النابغة

الم تر خير الناس اصبغ نعشه \* على فتية قد جاوز الحى سائرا

ثم قال بعد ذلك

ونحن لربه نسأل الله خلده \* يرد لنا ملكا ولا أرض عامرا

فهذا يدل على انه ليس بميت \* ابوحاتم \* نعشناه على النعش وانهشناه - رفعناه  
\* ابوعبيد \* الاران - النعش وانشد

أثرت في جناح كراة الميت عولبين فوق عروج رسال

\* قال ابوعلى \* قال ابوالعباس ارنش - حلقه على الاران \* ابوعمر \* الاران  
- تابوت يدفن فيه النصارى \* ابوعبيد \* الحرج - خشب يشد بهضه الى  
بعض يحمل فيه الموتى وانشد

\* على حرج كلفر تخفق اكفاني \*

وقد تقدم البيت ومعناه \* صاحب العين \* الشرجع - النعش وهو الطعن  
\* نعال \* الخال - ثوب يوضع على الميت يستر به \* صاحب العين \*  
الكفن - لباس الميت والجمع اكفان وقد كفنه يكفنه كفنا وكفنه وقال  
تجيت الميت - غطيته

## القبر والدفن

\* صاحب العين \* القبر - مدين الانسان والجمع قبور والمقبر والمقبرة  
- موضع القبر \* ابن السكيت \* هي المقبرة والمقبرة \* سيبويه \*  
ايست المقبرة على الفعل ولكنه اسم كالمشرفة \* ابن السكيت \* اقبرته  
- صيرت له قبرا يدفن فيه قال الله عز وجل « ثم امانه فاقبره » وقال  
بنو نمير للحجاج اقبرنا صالحا \* ابوعبيد \* قبرته اقبره واقبره \* ابن  
السكيت \* اقبرت القوم قتيلاهم - اعطيتهم اياه يقرونه الرمس - القبر

\* ابن دريد \* والجمع أرماس ورموس \* أبو عبيد \* رمسته أرمسه وأرمسه  
 ودمسته أدمسه وأدمسه ودقنته أدقنته دفنا فهو دفين \* صاحب العين \*  
 الدفن - الدفين والجمع أدفان \* أبو عبيد \* الجداث والجدف - القبر  
 \* قال أبو علي \* اشتقاقه من التجديف - وهو كثر النعم \* ابن جني \*  
 الجميع أجداث بالناء ولا يكسر بالفاء \* صاحب العين \* الجتن - القبر  
 لسنه وقد جنت الميت أجنه جناً - ستره \* أبو عبيد \* الضريح -  
 الشق في وسط القبر \* أبو زيد \* الضريح - القبر كله \* ابن دريد \*  
 سمي بذلك لأنه انضرح عن جالي القبر فصار في وسطه \* أبو عبيد \* ضرح  
 الضريح أضرحه ضرحاً وقيل الضريح - قبر بلال - أبو عبيد \*  
 اللحد - في جانبه \* ابن السكيت \* هو اللحد واللحد \* أبو زيد \* لحدته  
 والحدته \* قال أبو علي \* قال أبو الحسن هو مأخوذ من الألحاد - وهو العُدول  
 عن الاستقامة والانحراف عنها - وهو خلاف الضريح الذي يتحفر في وسطه  
 \* غيره \* اللحد - المحفور في عرضه وهو اللحد \* أبو زيد \* القرض  
 والقرضة - الذي يشق في وسط القبر يقال ألحدتم لبيت أم قرضتم \* الأصمعي \*  
 العدو - حجر رقيق يستر به الشيء والجمع أعداء وقيل العدى والعداء -  
 حجر رقيق يستر به الشيء \* صاحب العين \* قبر مخوف - وهو المحفور عرضاً غير  
 مضرح \* أبو عبيد \* هو المحفور ما كان \* صاحب العين \* الجول والجال  
 - ناحية القبر \* ابن السكيت \* الرثم - القبر وقيل وسطه وقد تقدم  
 أنه الدرج والفضل والرجم - القبر \* ابن دريد \* الرجة والرجة -  
 القبر والضم أعلى والجمع رجم ورجام \* صاحب العين \* أرجام وقد رجنه  
 والبيت - القبر أراه على التشبيه \* ابن دريد \* تربة الميت - رمسه  
 \* الأصمعي \* الجنازة - الميت لأنه يستر وقد جنته أجنته جنتاً - ستره  
 وكل ما سترته فقد جنته وقد تقدم \* صاحب العين \* البلد - المقبرة وقيل  
 هو نفس القبر وأنشد



كُلُّ أَمْرٍ تَارِكٌ أَحَبُّهُ \* وَمُسْلِمٌ نَفْسَهُ إِلَى الْبَلَدِ

وَرُبَّمَا جَاءَ الْبَلَدُ يُعْنَى بِهِ التُّرَابُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْجَبَانَةُ - الْمَقْبَرَةُ \* سَيُوبَةُ \*  
وَهُوَ الْجَبَانُ وَيُقَالُ أَضَلَّتْ فُلَانًا - دَفَنْتُهُ وَضَلَّ هُوَ - مَاتَ وَبِهِ يُفْسَرُ قَوْلُ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ « أَنْذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ » - يَعْنِي مُتَنَاوَفَيْنَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
أَرْهَنْتُ الْمَيِّتَ قَبْرًا - ضَمَمْتُهُ لِبَاءِ \* الْأَصْمَعِي \* وَهُوَ رَهْنٌ - أَيُّ مَرْهَنٍ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَدْرَجْتَ الْمَيِّتَ فِي الْقَبْرِ وَالْكَفَنِ - ضَمَمْتُهُ فِيهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
دَكَكْتُ التُّرَابَ عَلَى الْمَيِّتِ أَذْكُهُ دَكًّا - هَلَنْتُهُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الرُّكْبَةُ تَدْفِنُهَا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
كُلُّ مَا كَبَسْتَهُ وَسَوَّيْتَهُ مِنَ التُّرَابِ - فَقَدْ دَكَكْتَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَسْبُ  
وَالْحَسِيبُ - الدَّقْنُ وَقِيلَ التَّكْفِينُ وَأَنْشَدَ

\* غَدَاةٌ تَوَمَّى فِي التُّرَابِ غَيْرُ مُحْسَبٍ \*

وَقِيلَ مَعْنَاهُ غَيْرُ مُؤَيَّدٍ مِنَ الْحُسْبَانَةِ - وَهِيَ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيفُ  
فِعْلِهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَيُسَمَّى بِقَيْعِ الْغَرْقَدِ كَقَفَّةٍ لِأَنَّهُ يُدْفَنُ فِيهِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* اسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَسَوَّيَتْ بِهِ - هَلَكَ فِيهَا \* وَقَالَ \* تَلَمَّاتٌ  
عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَتَوَدَّاتٌ - اسْتَوَتْ وَوَارَتْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَدَّأَتْهَا عَلَيْهِ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمِقْشَعُ - النَّاوُوسُ عِمَانِيَّةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُخْتَنِي - النَّبَاشُ  
\* الْأَصْمَعِي \* هُوَ الْقَلَّاعُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* جَهَرَتْ الْقَبْرَ - جَعَتْ عَلَيْهِ  
التُّرَابُ وَلَمْ أُطِيقْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ مُوسَى بْنِ طَلْحَةَ وَقَدْ شَهِدَ دَفْنَ رَجُلٍ فَقَالَ جَهَرُوا  
قَبْرَهُ جَهْرًا

## باب البهائم

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَهِيمَةُ - كُلُّ ذَاتٍ أَرْبَعٍ قَوَائِمٍ مِنْ ذَوَاتِ الْبَرِّ وَالْمَاءِ  
وَالْجَمْعُ بَهَائِمٌ

## ذكر الحافر

الحافر يقع على الخيل والبغال والحمير وربما قالوا لا قدم حافر يريدون تقييدها  
وأنشد أبو عبيد

\* على البكر يجر به بساق وحافر \*

ذهب به إلى الاستعارة ومنه

\* إلى ملك أنطلافه لم تشفق \*

وانما سمي بذلك لأنه يخفر الأرض والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد  
النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم

## كتاب الخيل

الخيل - جمع لا واحد له وجمعه خيول وكان أبو عبيدة يقول واحداها خائل لا ختيالها فهو على هذا اسم الجمع عند سيويه وجمع عند أبي الحسن \* ابن السكيت \* قوم خيالة - أصحاب خيل \* صاحب العين \* الجبهة - الخيل لا يفردها واحد وفي الحديث « ليس في الجبهة صدقة » والكراع - اسم يجمع الخيل والسلاح أنثى \* الاصمعي \* الفرس - واحد الخيل والجمع أفراس الذكر في ذلك والأنثى سواء وأصله التأنيث وتصغير بهاء وغيرها وحكى ابن جني فرسة فان كان كذلك فاعاد ذهبوا الى التوثيق من التأنيث كما قالوا عناق وجدعة \* ابن السكيت \* الفارس - صاحب الفرس على إرادة النسب والجمع فرسان وفوارس وهو أحد ما شذ من هذا النثر والمصدر الفراسة والفروسة \* ابن السكيت \* نعم الهامة هذا - بمعنى به الفرس وقيل كل دابة هامة وسيأتي ذكره \* ابن جني \* الذكر منها حصان من الحصن لأنه محرز لصاحبه والجمع حصن والأنثى حجرة من الحجر - وهو المنع لأنهم تمنع \* صاحب العين \* الحجر - الفرس الأنثى لم يدخلوا فيه الهاء لأنه اسم لا يشر كها فيه المذكر فاستغنوا عن الهاء والجمع أشجار وجور وقيل أشجار الخيل ما يتخذ منها للنسل لا يفردها واحد وقيل هي المحرمة أن تتركب وأن يحمل عليها الأهل كريم

## باب تحمل الخيل ونساجها

\* الاصمعي \* كل ذات حافر فاجود وقت الحمل عليها بعد نساجها بسبعة أيام وحينئذ تكون فريشا يقال فرس فريش والجمع فرائش وأنشد  
باتت ينعهمها ذوا زميل وسقت \* له الفرائش والسلب القياديد  
أصله سلب ولكنه خفف هذا قول الاصمعي وليس الفرائش في هذا البيت للخيول



انما هي الحمار الوحش ويقال لها اذا ارادت الفعل قد استودقت وهي وديق \* صاحب  
العين \* ودقت ودافار ودوقار ودقت وهي ودوق وكذلك كل ذات حافر \* أبو  
عبيد \* الفرس في قرنها - أي في ودافها والجمع أقراء وقد تختلف أقرؤها فأكثرها  
تسعة أيام ومادامت تسعد فهي في قرنها \* ابن السكيت \* شد الفرس على الحجر  
فتشمها وتجلها وتذرها وتندأها \* أبو عبيد \* كلمها كوما مثله \* ابن دريد \*  
ضاكها ضوكا كذلك \* أبو عبيد \* دأ كهادوكا - علاها \* ابن دريد \*  
الفرس أطمر غرموه في الحجر - أوعبه \* أبو زيد \* التزاه - سفاذ الحافر  
والظلف والسبع وغيره \* أبو زيد \* الحيوان \* أبو حاتم \* تزايزوا نزاه ونزوا  
وأزيتته \* أبو عبيد \* ودى الفرس وأودى - أدنى وقيل ودى ليقول وأدنى  
ليضرب \* صاحب العين \* فرس عجيس وعجيز - لا يضرب \* الأصمعي \*  
فاذا امتنعت على الفعل وجلت قبل أقصت وهي مقتص فاذا عظم بطنها قيل أعقت وهي  
عقوق \* أبو عبيد \* ومعتق \* ابن السكيت \* عقوق ولا يقال معتق وذلك  
اذا انفتق بطنها واتسع للولد \* الأصمعي \* فاذا أشرق ضرعها للحميل فقد ألمعت  
وهي ملمع ويقال ذلك للسباع أيضا \* ابن السكيت \* اذا أقامت الفرس أربعين  
يوما من حملها زاد على ذلك الى أن يشعر ولدها فهي فارح \* وقال \* أركضت  
الفرس - عظم ولدها في بطنها ونحسرك \* ابن دريد \* وهي مركض \* أبو  
زيد \* وكذلك كل ذات حافر يكون ذلك لسبعة أشهر وهو وقت الفطام وعند ذلك  
تتمتع ولدها الرضاع \* أبو عبيد \* كل ذات حافر تتوج \* ابن السكيت \*  
أنجبت الفرس - استبان حملها وهي فرس تتوج ولا يقال منج \* أبو عبيد \*  
أنجبت الخيل - حان نساؤها \* ابن دريد \* أملت الفرس وهي مملص  
- آلفت ولدها \* الأصمعي \* ألججه من الخيل - الذي يخرج يداه معا عند  
النساج \* علي \* ويسمى الفعل المعروف ألججه وقد تقدم التوجيه في الانسان  
\* الأصمعي \* وقال مسيت الفرس ومسطنها مسطاوسطوت عليها اذا أدخلت يدك  
في رجليها فاستخرجت الماء منها

## أسنان الخيل

\* الاصمعي \* اذا نُجِيت الفرس فولدتها أول ما يكون مهر \* أبو زيد \* الجمع  
أمهارة ومهارة والانتى بالهاء \* أبو عبيد \* فرسٌ ممهر - ذات مهر  
\* ابن دريد \* وقد يقال للحمار مهر على التشبيه \* أبو حاتم \* اللكع -  
المهر والانتى لكعة \* الاصمعي \* ثم يكون اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أو نحو  
ذلك خروفا وأنشد

ومستنة كاستنان الخرو \* في قد قطع الجبل بالمرود

وجعه خرف وأنشد

كانهم خرف واف سنايها \* فطاطات بؤرا في رهوة جدد

فاذا بلغ السنة فهو قلو \* سيويه \* الجمع أفلاء ولم يكسر على فعل كراهية الاخلال  
ولا كسره على فعلان كراهية الكسر قبل الواو وان كان بينهما حائز لأن الساكن ليس  
بالحائز حصين \* ابن الأعرابي \* القلو - كالفلو وخص أبو عبيد به فلوا لأن  
والجمع كالجمع الا أنه يحتاج الى الاعتذار من فعلان لأن فعلانا في باب فقول أمكن منه في  
باب فعل وقد فلامهزه اذا فصله عن أمه وأفلاء \* ابن السكيت \* فلوته عن أمه  
واقبلته - فصلته عنها وقطعت رضاعه وأنشد الاصمعي

ومقتصل عن ندى أم نجبه \* عزيز عليها أن تفارق ما اقتلي

\* ابن دريد \* فلوته المهر - نجبه وكان الأصل الفطام فكثرت حتى قيل للنحى مقتلي  
عنه وقال فرس مقل ومفلية ذات قلو \* الاصمعي \* فاذا أطاق الركوب قيل  
قد أركب وذلك عند إجذاعه \* أبو عبيد \* وكذلك أفقر \* الاصمعي \*  
فاذا وقعت ثنيته قيل أثنى فاذا وقعت رباعيته قيل أربع وهو رباع والجمع رباع  
ورباع وقيل هو اذا طلعت رباعيته \* وقال \* أحقر المهر للأنثاء والأرباع \* أبو  
زيد \* أحضم المهر للأرباع - دنا منه \* ابن دريد \* أقر المهر للأنثاء كذلك  
\* أبو زيد \* فررت الدابة أقرها قرأ اذا كشفت عن أسنانها لتتظمر ما سنها وفي المنيل

« عَيْنُهُ قُرَارُهُ » \* الاصمعي \* فاذا أَلْقَى أَقْصَى أَسْنَانِهِ قِيلَ قُرَحُ قُرُوحًا وَقُرُوحُهُ - وَقُرُوحُ السِّنِّ الَّتِي تَلِي الرُّبَاعِيَّةَ وَلَيْسَ قُرُوحُهُ بِنَابِهِ وَلَهُ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ يَتَحَوَّلُ مِنْ بَعْضِ إِلَى بَعْضٍ فَتَبْدُو السِّنُّ الْأُولَى فَيَكُونُ فِيهَا جَذَعًا ثُمَّ يَكُونُ ثَنِيًّا ثُمَّ يَكُونُ رُبَاعِيًّا ثُمَّ يَكُونُ قَارِحًا وَقِيلَ الْقَارِحُ مِنَ الْخَافِرِ كَالْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِنْثَى قَارِحٌ وَقَارِحَةٌ وَهِيَ بَغِيرُ الْهَاءِ أَعْلَى وَقَارِحُهُ - سِنَّهُ الَّذِي صَارَ بِهِ قَارِحًا وَقِيلَ قُرُوحُهُ انْتِهَاءُ سِنِّهِ وَقَدْ قَرَحَ نَابُهُ يَقْرَحُ وَجَمَعَ الْقَارِحُ قَوَارِحُ وَقُرَحُ \* وَحَكِي السَّكْرَى \* مَقَارِحٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَأَنْشَدَ لَأَبِي ذُؤَيْبٍ

جَاوَزْتَهُ حِينَ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ \* إِلَّا الْمَقَاتِبُ وَالْقُبُ الْمَقَارِيحُ  
كَأَنَّهُ جَمَعَ مَقْرَاحٍ وَتَطْيِيرَهُ مَلَايِحُ وَمَذَاكِيرُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْجُدُوعَةُ - وَقَتُّ وَلَيْسَ  
بِسُقُوطٍ سِنَّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَمِنْ أَسْنَانِهَا الْبُرْدُونُ وَالْإِنْثَى بُرْدُونَةٌ وَأَنْشَدَ  
أَرَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ بِحَوْلَةٍ \* وَأَنْتَ عَلَى بُرْدُونَةٍ غَيْرِ طَائِلِ  
\* قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَأَحْسَبُ أَنَّ قَوْلَهُمْ بُرْدَنُ الرَّجُلِ إِذَا ثَقُلَ مَشَتْقٌ مِنْهُ وَالرَّيْكَانَةُ مِنَ  
الْبَرَادِيزِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَذَكِيُّ - الْمُسْنُ مِنْهَا وَاعْمٌ بِهِ بَعْضُهُمْ كُلُّ مُسْنٍ  
وَقِيلَ الْمَذَكِيُّ أَنْ يُجَاوِزَ الْقُرُوحَ بِسِنِّهِ وَالْأَسْمُ الذَّكَاءُ

## بَابُ خَلْقِ الْخَيْلِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّيْلِيلُ - دِمَاعُ الْفَرَسِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هَامَتُهُ -  
أُمُّ دِمَاعِهِ وَجَعُهَا هَامٌ وَهَامَاتٌ وَالنَّعَامَةُ مِنَ الْفَرَسِ - الْجِلْدَةُ الَّتِي تُغَطِّي الدِّمَاعَ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَرَائِشُ - طَرَائِقُ عَظَمِ الرَّأْسِ وَالشُّوُونَ - قِبَائِلُ الرَّأْسِ بَيْنَ  
كُلِّ قَبِيلَتَيْنِ شَأْنٌ وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الشُّوُونَ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هَمْنَا أَدْنَى  
الْفَرَسِ - مُتَسَعٌ مُسْتَقَرٌّ دَاخِلُهُمَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الذَّوَابَةُ مِنَ الْفَرَسِ - شَعَرُ  
أَعْلَى النَّاصِيَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَوْنَسُ مِنَ الْفَرَسِ - مَقْدَمُ رَأْسِهِ \* الْفَارِسِيُّ \*  
هُوَ مَشْتَقٌّ مِنْ قَوْنَسِ الْبَيْضَةِ - وَهُوَ مَقْدَمُهَا وَأَعْلَاهَا وَقَالَ قَوْنَسُ قَوْعِلِ الْوَاوِ زَائِدَةٌ  
يَدُلُّ عَلَى زِيَادَتِهَا قَوْلُ الْأَفْوِهِ



أَبْلَغُ بَنِي أَوْدٍ فَقَدْ أَحْسَنُوا \* أَمْسٍ بِضَرْبِ الْبَيْضِ تَحْتَ الْقُنُوسِ

- بِغْنَى أَعَالِي بَيْضِ السِّلَاحِ \* ابن دريد \* قَوْنُسُ الْفَرَسِ - الْعَظْمُ الَّذِي تَحْتَهُ  
الْعُصْفُورَانِ وَقِيلَ الْقَوْنُسُ وَالْعُصْفُورُ سَوَاءٌ \* الْأَصْمَى \* الْعُصْفُورُ -  
مَانَحَتْ النَّاصِيَةَ إِلَى الْعَيْنَيْنِ وَمَافَوْقَ الْعَيْنَيْنِ مِنْ جَانِبِي وَجْهِهِ الْجَبِينُ وَمَافَوْقَ ذَلِكَ  
جَبْهَتُهُ \* أَبُو عبيدة \* الْوَرْتَانُ - هَتَّانَ كَانَهُمَا حَلَقَتَانِ فِي أُذُنِي الْفَرَسِ وَالذُّبَابُ  
- مَا حَدَّ مِنْ طَرَفِ أُذُنِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* الْأَصْمَى \* سَمُومُهُ - مَخْرَاهُ  
وَعَيْنَاهُ وَأُذُنَاهُ وَكُلُّ ثَقَبٍ مِمَّا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّمَانُ - عَرْقَانُ فِي مَخْرَجِهِ  
\* أَبُو عبيدة \* مَخْرَاهُ - مَخْرَجُ نَفْسِهِ وَالْعُرْضَانُ - مَا تَحْدَرُ مِنْ قَصَبَةِ  
الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَفِيهِمَا عَرْقُ الْبُحْرِ \* أَبُو عبيدة \* الْخُلُقَاءُ - حَيْثُ أَقْبَتِ جَبْهَتُهُ  
قَصَبَةُ أَنْفِهِ مِنْ مُسْتَدَقِّهَا \* ابن دريد \* الْخُلُقَاءُ مِنَ الْفَرَسِ - مَوْضِعُ الْعَرَيْنِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ \* غَيْرُهُ \* الثُّخْرَةُ - مَا بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ إِلَى الْخُفْلَةِ وَنَاقِئَاهُ - عَرْقَانُ فِي  
خَيْشُومِهِ \* أَبُو عبيدة \* النَّوَاهِقُ - الْعِظَامُ النَّاسِئَةُ فِي خُدُودِهَا وَالنَّوَاهِقُ مِنَ  
الْفَرَسِ مَوْضِعُ آخِرُ \* أَبُو عبيدة \* صَفْقَا الْفَرَسِ - خَدَاهُ وَلَهُمَا مِنْهُ مَوْضِعُ آخِرُ  
\* قَالَ أَبُو الْخَطَّابِ \* وَكَذَلِكَ صَفْحَتَاهُ وَمَاضِغَاهُ - رُءُوسُ لَحْيَيْهِ \* الْأَصْمَى \*  
الْخُفْلَةُ - مَا تَنَاوَلَهُ بِالْعَلْفِ وَقِيلَ الْخُفْلَةُ لِجَمِيعِ الْحَافِرِ كَالشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ  
وَالْمِرْمَةُ لِلشَّاةِ \* أَبُو عبيدة \* الْفَيْدُ - الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى جُفْلَةِ الْفَرَسِ وَالْقَدَالَانِ  
- مَا بَيْنَ الثُّقْرَةِ وَالْأُذُنِ وَهُمَا عَنِ تَمِيمِ الْقَمَحْدُودَةِ وَشِمَالِهَا وَالْجَمْعُ أَقْدَالَةٌ وَقَدْ ذَلَّ \* أَبُو  
عبيدة \* الْقَدَالُ - جِمَاعُ مَوْخِرِ الرَّاسِ وَهُوَ مَعْقِدُ الْعَذَارِ خَلَابِ النَّاصِيَةِ \* وَقَالَ  
أَبُو الْخَطَّابِ \* مَوْفِقَاهُ - مَوْضِعُ الْعَذَارِ مِنْهُ وَلَهُ مِنَ الْفَرَسِ مَوْضِعُ آخِرُ سَنَأَتِي عَلَيْهِ  
\* الْأَصْمَى \* الْمَذْبُجُ - مَقْطَعُ الرَّاسِ وَفَهْقَتُهُ - مَتَّصِلُ رَأْسِهِ فِي عُنُقِهِ وَفِيهِ  
الْعُنُقُ وَفِي الْعُنُقِ صَلْبِيَّاهُ - وَهُمَا صَفْحَتَاهُ وَصَفْقَاهُ - جَانِبَاهُ وَعُرْشَاهُ - عُلْبَاوَاهُ  
- وَهُمَا عَصَبَتَانِ بَيْنَهُمَا الْعُرْفُ وَقَصْرَتُهُ - أَصْلُ عُنُقِهِ وَجِرَانُهُ - مَرِيئَتُهُ وَحُلْفُومُهُ  
\* الْأَصْمَى \* الْبَلْدَمُ - مَا ضُطْرِبَ مِنْ ذَلِكَ \* ابن دريد \* يَلْدَمُ الْفَرَسَ  
وَيَلْدَمُهُ - صَدْرُهُ \* أَبُو عبيدة \* الثُّغْرَةُ مِنَ الْفَرَسِ - الْجُوجُؤُ - وَهُوَ مَا تَأْتِي مِنَ

تَحْرَهُ مَا بَيْنَ أَعَالِي الْفَهْدَيْنِ وَجَمْعُهُ تُعْرُ وَالْوَاهِشَتَانِ - أَوَّلُ جَوَاحِخِ الزَّوْرِ وَالنَّوَاهِقُ مِنَ  
 الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ - تَخَارِجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْقِهِ وَفَدَتْ قَدَمُهَا الْعِظَامَ النَّائِثَةَ فِي خُدُودِ الْخَيْلِ  
 \* قَالَ عَلِي \* هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَيِّئَةٌ لِأَنَّ النَّهَاقَ لَا يَكُونُ لِلْفَرَسِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُسْتَعَارًا  
 \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَفِي الْعُنُقِ لَبَانَةٌ - وَهِيَ بِلْدَةٌ تَحْرَهُ وَالْأَبَاجِيلُ - عُرُوقُ فِي  
 صُدُورِ الدَّوَابِّ وَالْكَلْكُلُ مِنَ الْفَرَسِ - مَا بَيْنَ تَحْرَمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رَبَضَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصُّلُّ - نَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَعُرْفُهُ - مَنبَتُ شَعْرِهِ وَاجْمَعُ  
 أَعْرَافَ وَعُرُوفَ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* الْمَعْرِفَةُ - مَنبَتُ الْعُرْفِ وَقَالَ سَيِّبَةُ - عُرْفُهُ  
 وَلَهُ مِنْهُ مَوْضِعٌ آخَرُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* أَعْرَفُ الْفَرَسُ - طَالَ عُرْفُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 الْقَرِيرُ - مَوْضِعُ الْمَجَسَّةِ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الشَّكِيرُ - الشَّعْرُ  
 عَلَى عُرْفِ الْفَرَسِ وَنَاصِيَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُسْنُ - شَعْرُ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ  
 الْوَاحِدَةُ عُسْنَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عُسْنَانًا \* أَبُو عَيْبَةَ \* السَّرْعَانُ  
 وَالسَّرْعَانُ - خُصَلٌ فِي عُرْفِ الْفَرَسِ وَقِيلَ فِي عَقْبِهِ الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 الْعُذْرُ - الْخِصَالُ الَّتِي تَلِي الْقَفَا مِنْ مَعْرِفَتِهِ \* غَيْرُهُ \* إِذَا حَلَقْتَ النَّاصِيَةَ فَأَبْقَيْتَ  
 مِنْهَا شَيْئًا فَبَاقِي يُسَمَّى الْعُذْرَةُ وَالسَّالِفَةُ - مَقْدَمُ الْعُرْفِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَاهِلُ  
 - مَا خَلْفَ الْمَنْسَجِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* هُوَ مَا شَخَصَ مِنْ قُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ إِلَى مُسْتَوَى  
 الظَّهْرِ وَجَمْعُهُ كَوَاهِلُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الدَّسِيعُ - مَعْرُزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُرْشَانُ مِنَ الْفَرَسِ - مَنبَتُ الْعُرْفِ فَوْقَ الْعِلْبَاوَيْنِ \* أَبُو  
 عَيْبَةَ \* الْحَارِكُ - مَنبَتُ أَذْنِي الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْفَارِسُ إِذَا رَكِبَ  
 وَقِيلَ الْحَارِكُ عَظْمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبِي الْكَاهِلِ اكْتَفَفَهُ فَرَعَا الْكَتِفَيْنِ وَاجْمَعُ مِنْ ذَلِكَ  
 كَلِمَةً حَوَارِكُ وَالْحُرْكُوكُ - الْكَاهِلُ \* ابْنُ جَنَى \* الْكَتْدُ مَجْتَمَعُ الْكَتِفَيْنِ مِنَ  
 الْفَرَسِ وَاجْمَعُ أَكْنَادُ وَكُتُودٌ وَفَدَتْ قَدَمُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّاهِضُ  
 - لَحْمٌ مَرَّجِعُ الْعَضُدِ وَالْمَضِغَةُ - لَحْمٌ تَحْتَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَضِغَةُ - كُلُّ  
 لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ فِي عَصَبَةٍ \* غَيْرُهُ \* وَالْكَتِفُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْجَمِيرِ وَغَيْرِهَا -  
 مَا فَوْقَ الْعَضُدِ وَقِيلَ الْكَتِفَانِ أَعْلَى الْيَدَيْنِ وَاجْمَعُ أَكْثَافُ وَالْوَابِلَةُ - رَأْسُ الْمَنْكَبِ  
 \* أَبُو عَيْبَةَ \* السِّيسَاءُ مِنَ الْفَرَسِ - الْحَارِكُ وَمِنْ الْحَارِ الظَّهْرُ وَجَمْعُهَا سِيَّاسٌ

\* الأصمى \* الخائر والحارك - سواء \* أبو عبيدة \* المنسج ما سفل من الحارك \* أبو عبيد \* هو المنسج وقيل المنسج والكاهل موضع القربوس \* أبو عبيدة \* الكائبة - المنسج \* الأصمى \* الكائبة - موضع الرُج على منسج الفرس \* وقال \* الكائبة - منقطع العرف \* صاحب العين \* شعب الفرس - عنقه ومنسجه وما أشرف منه وقيل شعبه نواحيه وفي الكتفين غيرهما - وهما ما ارتفع على الظهر كأنه حائط وأخرم الكتف - منقطع العبر \* غير واحد \* أعلى الفرس - سرته وقفاره - قرأه \* أبو عبيد \* السناسن - رؤس المحال واحد هاسنسن \* الأصمى \* العصافير والعراصيف - ما على السناسن من العصب \* أبو عبيد \* حال من الفرس - موضع اللبد منه وقبل هي طريقة المتن \* الأصمى \* الصهوة - موضع اللبد وأعلى كل شيء صهونه وبعض العرب يجعلها مفعلة الردف \* غيره \* والجمع صهواء وقبل هي ما أسهل من سرة الفرس من ناحيتها كتيها - ما \* الأصمى \* القطاة - مفعلة الردف \* أبو حاتم \* في مؤخر الصلب بعد الفريد ست محالات أخر يدعين المعاقم - وهي بين الفريدة والجنب وأنشد

وخيّل تماذى لا هواده بيننا \* شهدت بمدمول المعاقم محقق

\* الأصمى \* الأتھر - عرق في الظهر \* غيره \* وفيه عرفان يقال لهما أھران \* أبو عبيدة \* الموقفان - ما أشرف من صلبه على خصرتيه \* وقال مرة \* الموقف - ما دخل من وسط الشاة إلى منتهى الأطرة \* أبو عبيد \* الحصير - الذي يظهري في جنب الفرس معتزضا فوقه إلى منقطع الجنب \* صاحب العين \* العكم والعكمة - داخل الجنب وقال شربت الدابة غابقي في جوفها هزيمة ولا عكمة الامتلاآت وهي العكوم والهزوم \* الأصمى \* القرب - من لدن الشاة إلى مرق البطن ومن لدن الرُفغ إلى الإبط قُرب من كل جانب وفرس لاحت الأقرباب يجمعون وانما له قربان ولكن لسعته كما يقولون شاة عظيمة الخواصر وانما لها خاصرتان \* ابن دريد \* الرحياء - أعلى الكشعين من الفرس \* الأصمى \* موقفاه - قصرياه وهما الصلاخان المؤخرتان والشراسيف - أطراف الضلوع وقد



تقدمت في الانسان والهرم - ما قام عليه الحزام \* قطرب \* المعدان -  
الجبان وقيل ما بين رؤوس كتفيه الى مؤخرته وقيل ما بين أسفل الكتف الى منقطع  
الاصلاخ \* أبو عبيد \* المعدان - موضع رجلى الراكب \* الاصمعي \*  
المعد والمركل سواء ووسطه الرقرة والبهرة والجفرة وحيثاه - حرقته \* الفارسي \*  
حركته - حرقته وقد تقدمت الحرا كيك في الانسان \* أبو عبيد \* الجردان  
- عصبتان في ظاهر خصيلة الفرس وباطنهما على الجنبين \* الاصمعي \*  
في الورك ثلاثة أسماء حرقها المشرفان على الفخذين الجامعرتان وقيل الجامعرتان -  
ما طمأن من الفخذ والورك في موضع المفصل وقيل هما اللتان بتقدان الذنب وهما  
موضع الرقتين من عجز الجار والجامعة - مثل روث الفرس \* الاصمعي \*  
الغرابان - حرقها اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك اليسرى واليمنى وكذلك  
هما من البعير والجبستان - حرقها اللذان يشرفان على الخاصرة وقد تقدم أنهما  
الحرقفتان وفي الورك الخربة - وهي ثقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي الخربة الفائل -  
وهو عرق فيها يتحد في الرجل وليس بين تلك الثقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم  
\* صاحب العين \* العزيرادان - عصبتان في أصول الصلوتين فصلتا بين العقب  
وأطراف الوركين والمكحالان - عظم الوركين \* الاصمعي \* وفي الفرس المنقب  
- وهو الموضع الذي يتقبه البيطار وقيل المنقب السرة نفسها \* أبو حاتم \* فاما  
المقبية - فالتى يتقب بها البيطار \* أبو الجراح \* الجبأة - ما حول السرة من كل  
دابة \* الاصمعي \* وفيه صفاقه - وهو الجلد الأسفل الذى تحت الجلد الذى  
عليه الشعر والجمع صفاق والأعصال \* الفارسي \* قال أبو عبيد وليس للفرس  
طحال \* غيره \* والحالبان - عرقان يكتنفان السرة \* الاصمعي \* القنب  
- غلاف قضيبه وأصل القنب لكل ذى حافر ثم استعمل في غير ذلك وجمعه قنوب  
وقضيبه - الغرمول والجردان ولا يكونان الا لذي الحافر والقضيب في كل ذكر \* وقال  
مرة \* لا يسمى الذكر من الحصان العتيق الا النضى ولا يقال له جردان ولا غرمول  
\* قال أبو زيد \* وربما قالوا نضى البعير لقضيبه \* صاحب العين \* السعدانة  
- مدخل الجردان من طبيعة الفرس والتغروران والفسرادان - الحلتان عن يمين

قَضِيه وَشِمَالِه \* ابن دريد \* فرس خور - عَظِيمُ الجُرْدَان \* غير واحد \*  
 ثَوَارُهُ وَخَوَارُهُ - مَرَاتُهُ \* أبو زيد \* الدُّرُثَوَاتُ الحَافِرُ وَالظَّلْفُ وَالْمَخْلَبُ  
 - مَا يَجْمَعُ الْأَسْتَ وَالْحَيَاءُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَذَوَاتِ الْخُفِّ وَالْحَيَاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ وَحَدَهُ دُرٌّ  
 \* صاحب العين \* الذَّنْبُ مَعْرُوفٌ بِكَوْنِهِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ وَالْجَمْعُ أَذْنَابٌ وَهِيَ  
 الذَّنَابُ \* ابن دريد \* الذَّنَابِيُّ - مَنَّبَ الذَّنْبُ \* صاحب العين \* الذَّنُوبُ  
 - الْفَرَسُ الْوَافِرُ الذَّنْبُ وَقَالَ الذَّيْلُ مِنَ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرُ وَنَحْوُهُمَا - مَا تُسَبِّلُ مِنْ  
 ذَنْبِهِ فَتَعْلُقُ وَقَدْ ذَالَ يَذِيلُ - صَارَ ذَيْلُ وَذَالِيهِ - شَالَ وَفَرَسٌ ذَائِلٌ - ذُو ذَيْلٍ  
 وَذَيْالٌ - طَوِيلُ الذَّيْلِ وَالذَّيَالُ أَيْضًا مِنْهَا - الْمُتَجَسِّرُ فِي مَشِيَّتِهِ \* ابن دريد \*  
 الْعُرْيَاءُ - خَفْوَةُ الدُّبْرِ مِنَ الْفَرَسِ \* غيره \* عَكْوَةُ ذَنْبِهِ - مُعْظَمُهُ وَمَا غُلِظَ  
 مِنْهُ وَمُسْتَدَقُّهُ - عَصَامُهُ وَالْعُكْوَةُ فَوْقَ الْعِصَامِ \* صاحب العين \* هُوَ مَا فَضَلَ  
 عَنِ الْوَرِكَيْنِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ قَدَرًا لِبَيْضَةِ الْيَنْبِتِ الشَّعْرَ وَالْجَمْعُ عُكَاوِعُكَاءُ - وَعُكُوتُ  
 الذَّنْبِ عَطَفَتُهُ إِلَى الْعُكْوَةِ وَعَقْدَتُهُ \* ابن دريد \* الْعَسِيبُ - عَظْمُ الذَّنْبِ وَهُوَ مِنْ  
 كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَقَالَ الْعَظْمُ الْعَسِيبُ وَشَعْرُهُ هَلْبَةٌ \* الْكَلَابِيُونَ \* وَاحِدَتُهُ هَلْبَةٌ  
 وَالْأَهْلَابُ - الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ وَالْهَلْبُ - الشَّعْرُ تَنْتَفَهُ مِنَ الذَّنْبِ وَاحِدَتُهُ  
 هَلْبَةٌ وَقَدْ هَلْبَتُهُ - تَنْفَتُهُ وَفَرَسٌ مَهْلُوبٌ - مُتَأَصِّلُ شَعْرِ الذَّنْبِ \* الْفَارِسِيُّ \*  
 هَلْبَتُهُ كَهَلْبَتِهِ \* أبو زيد \* وَالشَّيْقُ - شَعْرُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ الْوَاحِدَةِ شَيْقَةٌ وَجَبَّ  
 الذَّنْبُ - أَصْلُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَالْجَمْعُ أَشْجَابٌ وَجُجُوبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
 وَالصَّلَوَانُ - مُكْتَفَا عَجَبِ الذَّنْبِ وَالرَّبْلَتَانِ - اللَّحْمَانِ الْغَلِيظَتَانِ فِي بَاطِنِ الْفَخْذَيْنِ  
 مِمَّا بَلَغَ الْإِيتِينَ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الرُّلُقُ صَلَاةُ الدَّابَّةِ وَأَنْشَدَ  
 \* كَانَتْهَا حَقْبَاءُ بَلْقَاءُ الرُّلُقِ \*

\* ابن دريد \* الْكَادَتَانِ - لِحْتَائِ الْفَخْذِ الدَّابَّةِ وَالْجَمْعُ كَادٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 الْكَادَتَانِ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاعِرَتَيْنِ \* ابن دريد \* حَاذُ الْفَرَسِ - مَا حَاذَكَ مِنْ  
 لَحْمٍ نَفِذِهِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَارِقَةُ - عَصَبَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ  
 الْفَخْذِ فِي نُقْرَةِ الْوَرِكِ الَّتِي هِيَ مُرَكَّبُ الْفَخْذِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الشَّوَامَتُ - الْقَوَائِمُ اسْمُ  
 لَهَا \* ابن دريد \* الشَّوَى - الشَّوَامَتُ وَجَارِيْمُ الدَّابَّةِ يُجْتَمَعُ عُقْدَتَيْنِ نَفِذَتُهُ وَأَصْلُ

ذكره \* أبو عبيد \* الملك من الدابة - قوائمه وهاديه - يعني بالهادي ما يقدم  
 الفارس من الفرس والأرض - قوائم الدابة \* أبو زيد \* الساق - ما بين  
 العرقوب إلى الفخذ \* ابن دريد \* الحمايان - الحمان مستبران تراهما على الساقين  
 إذا استعرضته وبعض العرب يسميهما الخربتين وما دون الحمايين وفوق العرقوبين  
 من باطن الساقين الخجاء \* غير واحد \* الذراع - ما بين الركبة إلى المرفق وحده  
 المرفق الأبرة والقيج - العظم الثاني أسفل من الأبرة إذا ضممت يدك والداغصة  
 - العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة والدائر - عصبه حولها والرضف  
 - هات شبه الفلوس يكن تحت الداغصة والأوظفة - ما بين العرقوب إلى الرسغ  
 وما بين الركبة إلى الرسغ واحدها وظيف \* ابن السكيت \* وظيف عجم وعجم  
 - غليظ وقال عجمه - صلب \* صاحب العين \* مكرب - إذا امتلأ  
 عصباً \* ابن دريد \* الأيسان - ما ظهر من عظم الوظيف من قدامه \* وقال \*  
 متحما الفرس - العظمان الناتئان دوين العرقوب \* صاحب العين \*  
 الكعب - بين عظم الوظيف وعظم الساق وهو الناتئ من خلفه والرواهش - عصب  
 يدي الدابة والرهش والأرتهاش - أن تضرب برواهش الدابة فيعقر بعضها بعضاً \* أبو  
 عبيد \* الرقنان - حلقتان في باطن الذراعين متقابلتان وقيل هو ما اكتنف  
 جاعري الدابة من كفة الناز \* صاحب العين \* المرقوم من الدواب - الذي في  
 قوائمه خطوط كثات ومنه قيل للثور والجمار الوحشي مرقوم القوائم للسواد الذي فيها  
 \* غيره \* الشظية - عظم لاصق بوظيف اليدين من مؤخره \* صاحب العين \*  
 الشظاة - عظم لاصق بالركبة وجعلها شظى وقيل الشظى عصب صغير في الوظيف  
 \* الرازي \* الشظية - عظم الساق \* الأصمعي \* الشظى - عظم مستدق  
 ملصق بالذراع فإذا تحرك موضعه قيل شظى وبعض الناس يجعل الشظى انشقاق العصب  
 \* أبو عبيد \* الأشاجع - عصب اليدين وقد تقدم في الإنسان والمضائق  
 من وظيفي الفرس رؤس الشظايتين - والنسوان - عرقان في الرجلين هما العاملان  
 في الفخذين وقد تقدم \* الأصمعي \* المعقم - الرسغ عند الحافر وقد عمت  
 بالمعاقم جميع المفاصل من الإنسان وغيره \* ابن السكيت \* القصوص كالمعاقم



مَعْرُومَاهُ وَاحِدَاهَا قَصٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْفُصُوصِ فِي الْإِنْسَانِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الثَّنَّةُ  
 - الشَّعْرُ فَوْقَ الرُّسُغَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّجْلَيْنِ وَالْبَيْدَيْنِ وَالْجَمْعُ ثَنَنٌ وَالسَّلَامِيُّ - الْعَظْمُ الَّذِي  
 فَوْقَ الْحَافِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* دَابِرَةُ الْحَافِرِ - مَا بِلِي مُؤَخَّرِ  
 الرُّسْغِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحُجَّابَةُ - عَصَبَةٌ تَكُونُ فِي بَاطِنِ الْيَدِ وَأَسْفَلَ مِنْهَا هَنَاتُ  
 كَأَنَّهَا الْأَطْفَارُ وَتُسَمَّى السَّعْدَانَاتِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْحَوْشَبُ - عَظِيمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامِيِّ  
 فِي طَرَفِ الْوُطِيفِ بَيْنَ رَأْسِ الْوُطِيفِ وَمَسْتَقَرِّ الْحَافِرِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَوْشَبُ -  
 حَشْوُ الْحَافِرِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَوْشَبَانِ - عَظْمَا الرُّسْغِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْجُبَّةُ  
 - حَشْوُ الْحَافِرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجُبَّةُ - الْحَافِرُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الدُّخَيْسُ  
 - بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَصَبِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الدُّخَيْسُ - عَظِيمُ الْحَوْشَبِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* أَشَاعِرُ الْفَرَسِ - مَا حَوْلَ حَافِرِهِ مِنَ الشَّعْرِ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِالْحَافِرِ مِنْ  
 مُنْتَهَى الْجِلْدِ الْوَاحِدِ أَشَعْرُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نُسُورُ الْحَافِرِ - مَا اضْطَمَرَ مِنْ بَاطِنِهِ  
 وَدَوَارُهَا - مُؤَخَّرُهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَامِيَانِ - جَانِبَا الْحَافِرِ \* أَبُو  
 عَيْبَةَ \* حَوَامِي الْقَدَمِ وَالْحَافِرِ - أَرْكَائُهُمَا وَجَوَانِبُهُمَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السُّنْبُكُ  
 - مَقْدَمُ الْحَافِرِ فَارِسِيٌّ تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَتَعَلَّ الْفَرَسُ - مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ  
 حَافِرِهِ وَفَرَسٍ مُتَعَلٍّ - شَدِيدُ الْحَافِرِ وَلِلْمُتَعَلِّ مَوْضِعٌ آخَرُ سَنَاتِي عَلَيْهِ \* أَبُو عَيْبَةَ \*  
 النَّسْرُ - بَاطِنُ الْحَافِرِ وَالْجَمْعُ نُسُورٌ وَأَنْشَدَ

سَوَاهِمُ جَذَعَانِهَا كِلَاحًا \* مَقْدَامُ فَرَسٍ الْقَوْدِمَتَا النَّسُورَا

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* وَهُوَ الْعَتَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي أُذُنِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَصَحْنَتُهُ  
 الْفَرَسُ - رَكْعَتُهُ بَحْنُهَا وَفَرَسٌ صَحْنُونٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَرَسٌ جَيِّدُ الْحِذَاءِ  
 وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ

## وَمِنْ صِفَاتِ الْحَوَافِرِ

\* أَبُو عَيْبَةَ \* الْمِلْطَسُ - الْحَافِرُ الشَّدِيدُ الْوُطَاءِ وَالْمُصْطَرُّ - الْمُتَقَبِّضُ \* ابْنُ  
 قَتَيْبَةَ \* هُوَ الْمَصْرُورُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَالْأَرَحُ - الْعَرِيضُ وَكَلَامُهُمَا عَجَبٌ

\* ابن دريد \* وهو الرّح وقيل هو المنتفخ وقد تقدم في الانسان وقال حافر حوّاب  
 - مقعب \* أبو عبيد \* الوّاب - الشّديد \* صاحب العين \* وّاب  
 الحافر يوّاب - انقعب \* ابن دريد \* هو الحسن القدر ليس بالمضطّر ولا الارح  
 \* أبو عبيد \* المكّيب - الغليظ وقد كُتب كُنيا \* أبو عبيد \* حافر  
 وقّاح - صُلب بين الوقاحة والوقوحة والقحة والقحة \* الاصمعي \* الجمع وقّح وقّح  
 \* أبو زيد \* وقد وقّح وقّوحة وقّح وقّعا واستوقّح وأوقّح وكذلك الخُف والظّهر  
 \* صاحب العين \* وقّعت الحافر كويّن موضع الحفا والاشاعر منه بشصمة نذيتها \* أبو  
 عبيد \* الجّمّر - الوقّاح والمفجّ - المقبب وهو محمود \* أبو عبيد \* والسليط -  
 الطويل السّنبك \* الاصمعي \* هو السليط \* أبو عبيد \* واللائم - أشد الحوافر  
 والمقعب - الذي قد غابت نُسوره يشبه بالقعب \* ابن دريد \* حافر أحك بين الحكك  
 - وهو أن تأكله الأرض \* الاصمعي \* وكذلك الحكك وقد تقدم في الكعب  
 \* الاصمعي \* في الحافر الحفا والوحي والوقع فالخفا - أن ينهك وتأكّله  
 الأرض والوحي - أن يجحد في حافره وجعا وبشكيه من غير أن يهي منه  
 شيء بخرق أو غيره والوقع - أن يشكي حافره من الجّارة \* أبو عبيد \*  
 حفي حقا فهو حفي وأحقته الجّارة وويحي وحي فهو وحي \* الفارسي \*  
 وقد روى قوله

\* حتى يؤب بها وجيا معطلة \*

كأنه جمع أويحي ووجيا والأفيس وجيا ليكون من باب هائي ومرضى ورواية  
 الأصمعي عوجا \* أبو عبيد \* وقع وقعافه ووقع وقد تقدم في الانسان  
 \* صاحب العين \* حافر وقيع - وقعه الجّارة والرقص - أن يصب الجحر  
 حافرا فيدوي باطنه رهصت الدابة رهصا ورهصت وأرهصتها الجّارة \* أبو زيد \*  
 الاسم الرهصة ودابة رهيص ورهيصه ومرهوصة والجمع رهصى \* غير واحد \*  
 رهصه الجحر يرهصه رهصا والرواهص من الجّارة - التي ترهص الدابة اذا وطئتها  
 واحدها راهصة \* الأصمعي \* فرس واق وقد وقى - وذلك اذا كان بهاب  
 المشي من وجع يجده فيه \* وقال \* حافر عجر - شديد صلب وقد تقدم

في الوظيف \* وقال \* فرسٌ مُنْعَل - صُلب الحافرِ كأنه أنْعَل كما قيل لِحمار  
الوحش إذا وُصِف بصلابة الحافر

## دوائر الخيول

\* أبو عبيدة \* في الفرس أربع عشرة دائرة فيها دائرة الهيا - وهي لاصقة  
بأسفل الناصية ودائرة اللطاة - التي في وسط الجبهة ودائرة الأهرز - التي  
تكون على الأهرمة ودائرة العموم - التي تكون في موضع القلادة والدائرة التي  
تدعى السماة - في وسط العنق في عرضها ودائرة الناحر - التي في الجران إلى  
أسفل من ذلك والدائرتان اللتان في نحره - يقال لهما البنيقان الواحدة بنقعة بالهاء  
والثنية بغيرها والدائرة التي تحت اللبد - هي القالع والجمع قوالع والدائرة  
التي في عرض زوره - هي الهقعة وهي دائرة الحزام وقيل هي دائرة يجنب بعض  
الدواب تشاءم بها وقد هقع هقعا وأنشد

إذا عرق المهقوع بالمرء أنعطت \* حبلته وازداد حرا عجانها

\* أبو عبيدة \* والدائرتان اللتان بين الجبنتين والقصر بين يقال لهما  
الصقران والدائرة التي تحت الصقرين يقال لها الخرب والدائرة التي تكون  
على الجاءرتين يقال لها الناحس وفرس منخوس والعرب تشاءم به وكانت  
العرب تستحب دائرة العموم التي في موضع القلادة ودائرة السماة والهقعة  
وتكره النطيج والأهرز والقالع والناحس \* صاحب العين \* البعسوب -  
دائرة في مرقض الفرس \* أبو عبيد \* الصقران - الدائرتان اللتان  
خلف اللبد

## الجانب الوحشي والإنسي من الدواب

\* أبو عبيد \* الإنسي - الأيسر والوحشي - الأيمن وقيل الوحشي الذي  
لا يقدر على أخذ الدابة إذا أفلتت منه وإنما يؤخذ من الجانب الإنسي - وهو



الذي يركب منه الراكب ويحبب الحالب وانما قالوا بحال على وحشيته وانصاع جانيه  
الوحشي لانه لا تؤتى في الركوب والحلب والمعالجة وكل شي الامنه فانما خوفه منه  
والانسي - الجانب الآخر وقيل الوحشي الجانب الأيسر من البهائم والناس والانسي  
والانسي الايمن

### ما يستحب في الخيل

\* الاصمعي \* يستحب في الفرس أن تعرض جبهته وتألل أذنه ويخشع  
جناحه ويحد طرفه ويتعرق خذاه ويلهزماضغه ويتسع منخره ويرحب شدقه  
ويدق مستطمة ويرق مذبحه وتطول عنقه وتشرق ويدق زوره - وهو الصدر  
وتعظم ركبته - وهو ما استقبلك من صدره ويهمل منكباة وتعرض كنفه  
ويشرف منكبها وتقصر ظهره ويلب مشه فيقبل لجهه \* صاحب العين \*  
حب متن الفرس ويحمره - املس في خدور متن ملحوب \* الاصمعي \*  
ويستحب أن يتنفخ جنباه ويتسع ضلوعه وتحبط قصرياه وتطول بطنه وتقصر  
طفطفته وتشرق جنيته وتقصر قضيبه ويضحي عيانه وتقصر عسيبه وتطول  
سبيبه وتقصر ساقيه وتعرض أظفئة رجليه وتحدو دب أظفئة يديه وتخص  
قوائمه ويحد عرقوبه وتكن أرساغه ويحد كعبه وتط - ما فصوصه ويتسع  
جلده ويرق أديمه وتقصر شعرته ويشدد صهيله ولا يجل عرقه ولا يبطئ قوله  
تألل أذنه - أي تدق وقوله يخشع جناحه - أي لا يجلع وقوله يتعرق خذاه  
- أي يقلل لجهما وقوله يلهماضغه - أي يغلظ ويكبر ويستدير عصب  
أصل اللحي وقوله يدق مستطمة - أي يخافله وقوله يهمل منكباة - أي يكثر  
لجهما في استرخاء وقوله وتحبط قصرياه - أي تتنفخ وقوله وتقصر طفطفته  
- أي شاكلته وقوله ويضحي عيانه - أي يظهر وقوله تخصص قوائمه -  
أي يشدد خلقه وقوله وتطما فصوصه - أي يقلل لهما والفصوص  
الفاصل \* أبو عبيدة \* ويستحب فيه الهرت - وهو سعة الشدق فرس

قَرِيبٌ وَأَهْرَتٌ - مَتَسِعَ مَشَقِّ الْفَمِ وَقَدَّهَرَتْ وَالبَتَع - شِدَّةُ الْعُنُقِ وَإِشْرَافُهَا  
وَالْتَلَع - طُولُهَا يُقَالُ فَرَسٌ بَتَعَ وَبَتَعَةً وَأَتْلَعَ وَتَلَعًا وَالْهَضَم - اضْطِمَارُ  
الْجَنَينِ وَالتَّحْنِيبُ فِي الرِّجْلَيْنِ - أَنْ يَكُونَ فِيهِمَا مَيْلٌ إِلَى وَحْشِيهِمَا وَلَا يَكُونُ  
الْأَقْبَمُ - وَهُوَ انْفِرَاجُ الرِّجْلَيْنِ قَلِيلًا وَالتَّحْنِيبُ فِي الْيَدَيْنِ وَالصُّلْبِ - أَنْ  
يَكُونَ فِيهِمَا كَالْحَدَبِ وَالْقَنَّا \* أَبُو عَيْبِد \* الْمُجَنَّب - الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ  
مِنْ غَيْرِ فَرْجٍ وَهُوَ مَذَح \* ابْنُ دَرِيد \* الْحَنْبُ وَالتَّحْنِيبُ - أَحْدِيدَابٌ فِي وَطْنِي  
بَدَى الْفَرَسِ وَهُوَ مَسْتَحْسَنُ فَرَسٌ مُحْنَب \* أَبُو عَيْبِدَة \* فَرَسٌ شَاخِصُ الطَّرْفِ  
وَالْعِظَام - أَيْ مُشْرِفُهَا

### مَا يَكْرَهُ فِي الْخَيْلِ

\* الْأَصْمَعِي \* يُكْرَهُ فِي الْخَيْلِ قِلَّةُ الدِّمَاغِ وَاضْطِرَابُ الْأُذُنِ وَغِلَظُ الذِّفْرِ وَالْخَفَلَةِ  
وَضِيقُ الشِّدْقِ وَضَعْفُ الضَّرْسِ وَكَثْرَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالْقَنَّا وَغِظَمُ الْعُنُقِ وَغِلَظُهَا  
- وَهُوَ الرَّقَبُ يُكْرَهُ فِي كُلِّ مَا أُرِيدَ عَدُوُّهُ وَلَا يُكْرَهُ فِيمَا أُرِيدَ النَّجْلُ - يُقَالُ فَرَسٌ  
أَرْقَبٌ وَرَقْبَاءُ وَعِظْمُ الزَّوْرِ وَدُنُو الضَّرْسِ مِنَ الْأَرْضِ وَضِيقُ الْجِلْدِ عَلَى الْعَصَدِ  
وَالْكُتْفِ وَكَثْرَةُ لَحْمِ الْمَتْنِ وَاضْطِرَابُهُ وَطُمَأْنِينَةُ الْقَطَاةِ وَاضْطِمَارُ الْجَنَينِ وَقِصَرُ  
الضِّلَعِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَالْهَضَم - وَهُوَ اسْتِقَامَةُ الضِّلَعِ وَانْضِمَامُ أَعَالِي الْبَطْنِ  
فَرَسٌ أَهَضَمٌ فَأَمَّا الْهَضَمُ الَّذِي هُوَ الضَّمْرُ فَحُمُودٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالْبَزَخ - وَهُوَ  
تَطَامُنُ الظَّهْرِ وَإِشْرَافُ قَطَانِهِ وَحَارِكُهُ بَزَخٌ بَزَخًا فَهُوَ أَبْزَخُ وَالْأَثْنُ بَزَخٌ وَفَدَتْ قَدَمُ  
الْبَزَخِ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَوَى الْفَرَسُ لَوًى - إِذَا اغْوَجَ ظَهْرُهُ  
\* الْأَصْمَعِي \* وَيَكْرَهُ مَيْلُ الذَّنْبِ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ وَطُولُ الْعَصِيبِ وَاتِّسَاحُ الْحِمَاةِ  
وَمَوْجُ الرِّبْلَةِ وَطُولُ النَّسَا وَاسْتِدَارَةُ الْقَوَائِمِ وَعِظْمُ أَحَدَى رُكْبَتَيْهِ - وَهُوَ الرَّاكِبُ  
وَفَرَسٌ أَرَكَبٌ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا - وَهُوَ الْبَدَدُ وَأَنْ تُقَرَّشَ رِجْلَاهُ فَلَا تَنْتَضِبَا -  
وَهُوَ الْأَقْعَادُ وَإِذَا اسْتَرَخَتْ رِجْلُهُ قِيلَ إِنَّهُ لَمْ تَحُلْ النَّسَا وَإِذَا شَجَّ نَسَاهُ فَقَلَصَتْ رِجْلُهُ  
فَقِيلَ إِنَّهُ لَغَامِضُ الْعُرْقُوبِ \* غَيْرُهُ \* الْحَصَص - قِلَّةُ شَعْرِ الثَّنَّةِ وَالذَّنْبِ

فرس أحص والأثنى حصاء \* الأصمعي \* ويكره اضطرار الخوافر ورخها  
 واستواء مقدمها ومؤخرها وحقوقها - وهو أن تنصدع أو تنقشر وظهور النسر  
 \* أبو حاتم \* فرس أذقي - رخو الأثني والأثنى دقواء \* ابن دريد \* ويكره  
 منها الحقيق - وهو أن يقع حافراً رجليه على مواقع يديه وفرس أحق \* أبو عبيد \*  
 الشئب - العثور

## ألوان الخيل

\* الأصمعي \* من ألوانها الكئنة - وهي حرة يدخلها قنوء وهي أحب  
 الألوان إلى العرب مع الحوة وهي أصلها ظهورها وجلودها وحوافر وقد آثرت  
 \* قال سيدي \* في باب ماجرى في الكلام مصغراً وترك تكبيره لأنه عندهم  
 مستصغر فاستغنى بتصغيره عن تكبيره سالت الخليل رحمه الله عن كئيت فقال هو  
 بمنزلة جيل يعني البلبل أي لم يجز إلا مصغراً \* وقال \* انما هي حرة يخالطها  
 سواد ولم تخلص فانما حقروها لأنها بين السواد والحرة ولم تخلص أن يقال له أسود  
 ولا أحمر وهو منهما قريب فانما هذا كقولك هو ذوين ذاك \* أبو عبيد \*  
 الكئيت للذكر والأثنى سواء \* الفارسي \* الجمع كئيت وقوموا كئيت لأن  
 أكثر الألوان انما يجي على أفعل \* الأصمعي \* وفي الكئنة لونان يكون الفرس  
 كئيتاً مدتي ويكون كئيتاً أحمر ومنها الصفرة يقال فرس أصفر وصفراء وهو  
 بالفارسية الزرد ولا يسمى أصفر حتى يصفر ذنبه وعرقه ومنها الحوة - وهي خضرة  
 تضرب إلى السواد تصفر أرفاغ الدابة معها ومحارها ويكون أعلاها أشد سودا وقد  
 أخووي ولم تغل العرب في هذا المثال إلا عوي وبعضهم يقول أخووي وبعضهم  
 يقول خوي حوة \* الفارسي \* باب حوة وقوة قليل لأنه فلما يتفق أن تكون  
 العين واللام واوا ولذلك قلنا ان سواسية أقل من سواسية كما أن باب حوة أقل من باب  
 لبنة وطية \* الأصمعي \* وفيها الوردة فرس ورد ووردة وخيل وراد \* قال  
 سيدي \* فرس ورد وأفراس ورد \* صاحب العين \* وقد ورد ووردة وأوراد



\* الأصمعي \* ورد وُرودة \* قال الفارسي \* قال أبو عبيدة أما قوله تعالى  
« فَاذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ » فقيل انه أراد والله أعلم فسر سا وُرودة  
وتكون في الربيع وُرودة الى الصفرة فاذا اشتد البرد كانت وُرودة حراء فاذا كان بعد ذلك  
كانت وُرودة الى الغبرة فشيء تلون السماء بتلون الوردة من الخيل وشبهه الوردة في اختلاف  
ألوانها بالدهن واختلاف ألوانه قال المرار العدوي

فهو وُرْدُ اللَّوْنِ فِي أَزْيَرَارِهِ \* وَكَسِبَتْ اللَّوْنِ مَالِمَ زَبَرْتِ

الازيترار - الانتفاس ومنه قول امرئ القيس

(٢) \* سَوْدُ يَفِينِ إِذَا تَزَبَّرْتِ \*

(٢) صدره كافي الـ

لهاتين كخوافي ا

\* ب سود الخ

مكتمة

يقول اذا سكنت شعرته استبان كُتْمَتَهُ واذا از باراستبان أصول الشعر وهي أقل  
جسرة من أطرافه ومنه قول ساعدة بن جؤية وذ كرو عالا

تَحُولُ لَوْنًا بَعْدَ لَوْنٍ كَأَنَّهُ \* بِشَفَانٍ يَوْمَ مَقْلَعِ الْوَيْلِ يَصْرَدُ

- أراد يقشعر فيخرج باطن شعرته فيبدلون غير لونه ثم يسكن فيعود لونه الأول

والشفان - الريح الباردة ومثله

تَحُولُ قَشْعَرِيَّاتُهُ دُونَ لَوْنِهِ \* فَرَأَيْتُهُ مِنْ خَبِثَةِ الْمَوْتِ تُرْعَدُ

وقيل في قوله تعالى « فَاذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ » - أي  
صارت كالون الوردة وذلك يوم القيامة تتلون من الفزع الا كبرت تلون الدهان المختلفة  
يدل عليه قوله تعالى « يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْهَيْلِ » - أي الزيت الذي أغلى وقيل  
الدهان الأديم الأجر قال كثير

إِذَا مَا لَوَى صَنَعُ بِهِ عَذِيْبَةً \* كَلَوْنَ الدِّهَانِ وَرْدَةً لَمْ تُكِمَّتْ

الصنع - الخياط تكمت - تضرب الى الكمة ويقال للسنة الجذبة وُرْدَة  
- أي حراء قال الطرماح

وُرْدَةٌ أَدْلَجَ صَبْرُهَا \* تَحْتَ شَفَانٍ شَبَادِي سِجَامِ

وقال آخر يذكر سنة جذبة اجرت فيها الا فاق من المحل

كَأَنَّ الثُّرْيَا أَطْلَعَتْ فِي عَشَائِهَا \* بَوَاجِهِ قَنَاقَةُ الْحَيِّ ذَاتِ الْجَاسِدِ

شبه الثريا في جسرة الجحوم الأزل بجارية عليها جاسد - وهي الثياب المصبوغة

بالجَسَاد - وهو الزعفرانُ واحدهما جَسَد والجَسَدُ والجَسَدُ جميعا - الزعفران  
وساقي على استقصاء هذا في باب السنين ان شاء الله تعالى \* أبو عبيدة \* والورد  
الانغس - وهو في كلام العجم السمند والصنابي - وهو الكبت ينسب الى الصناب  
- وهو الخردل بالزبيب والبهيم - المصمت الذي لا شبهة فيه ولا وضع أي لون كان  
\* ابن الأنباري \* والجمع بهم وبهم وقيل هو الأسود وقال فرس مخلف  
ومخلفة - وهو الأحم والأحوى لانهما متساويان حتى يشك فيهما البصير ان  
فيخلف هذا انه كبت أحوى ويخلف هذا انه كبت أحم وأنشد

كُتِبَ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَلَكِنْ \* كَلَوْنِ الصَّرْفِ عُلِيَ بِهِ الْأَدِيمُ

يعني أنها خالصة اللون لا يشك فيه \* أبو عبيدة \* ومما لا يقال له بهيم ولا شبهة  
فيه الأبرش والأثمر والأشيم والمدثر والأبقع والأبلق والأبرش - الأرقط وقيل  
البرش لمع بياض في لون الفرس من أي لون كان إلا الشبهة وقد برش وأبرش فهو أبرش  
والأثري برشاء والأثمر - أن تكون فيه بقعة بيضاء وأثري أي لون كان والاسم  
الثمرة والأشيم - أن تكون فيه شامة أو شام في جسده والمدثر - الذي به نكت  
فوق البرش والأبقع - الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه \* الأصمعي \*  
وفيها الدغم وهو قليل من الألوان - وهو أن يكون وجهه وجهه وجهه أشد سوادا من  
سائر جسده وهو الديزج ويقال فرس أدغم وفرس دغماء \* قال \* وقال الجحاج  
أصاحب دواءه أسرج الأذغم فخرج لا يدري ما قال له فقال يزيد بن الحكم فقال له  
أفي دواءه ديزج قال نعم قال أسرجه له والأطخم كالأدغم وفي كل الألوان يكون  
الأغراب فإذا أبيضت أرفع الدابة مما يلي الخاصرة والمحاجر والأشفا رف وهو مغرب وإذا  
أبيضت الحذقة فهو أشد الأغراب وفيها الخضرة - وهي التي تخطها غبرة وفيها  
الشقرة - وهي الخمرة التي تكون فيها مقرة وفيها الدقمة - وهو السواد شديد  
وهيئة الكهبة كالدقمة فرس أكهب - وهو الذي لم يشتد سواده ولم  
يصقلونه \* صاحب العين \* وفيها الشبهة والشهب - لون بياض يصدعه  
سواد في خياله وقد شهب شبة واشهب وهو أشهب \* أبو عبيد \* أشهب  
الرجل - إذا كان نسل خيله شهباً \* الأصمعي \* فإذا كان في الدابة

عَذَّةُ الْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ فَذَلِكَ التَّوْلِيْعُ وَرِثْدُونُ مَوْلَعٍ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْأُضْدَا  
 - الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ قَدْ قَارَبَتْ السَّوَادَ \* سَيَبُوه \* وَهِيَ الصُّدَاةُ - الْحُمْرَةُ  
 الشَّدِيدَةُ فَأَمَّا أَبُو عَيْبَةَ فَمُخَصَّرٌ بِالْأَبْلِ \* ثَعْلَب \* وَقَدْ صَدَى وَهُوَ حَكْمُ الْأَفْعَالِ  
 الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَلْوَانِ

### شعور الخيل

\* أَبُو عَيْبَةَ \* أَغْرَقَ الْفَرَسُ - طَالَ عُرْفُهُ وَفَرَسَ أَعْرَفُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 فَرَسٌ رِقْلٌ وَرَقْنٌ - طَوِيلُ الذَّنْبِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَرَسٌ ضَافِي السَّيْبِ  
 - طَوِيلُهُ وَكَذَلِكَ سَابِغُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* فَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ - وَهِيَ الْمَسَاءُ  
 الْجَرْدَاءُ مِنَ الشَّعْرِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْأَسْنَى مِنَ الْخَيْلِ - الْقَلِيلُ شَعْرِ  
 النَّاصِيَةِ وَمِنَ الْبَغَالِ - السَّرِيعُ وَتَانِيَهُمَا سَفَوَاءُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* السَّفَا  
 - خِفَّةُ شَعْرِ النَّاصِيَةِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* وَهُوَ الْحَرَقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّعْرِ  
 وَالرِّيشُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاصِيَةٌ كَابِسَةٌ - مُقْبِلَةٌ عَلَى الْجَبْهَةِ وَقَدْ  
 كَبَتِ الْجَبْهَةَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* النَّمَمُ - كَثْرَةُ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى تُغْطِيَ  
 الْجَبْهَةَ فَرَسٌ أَعْمٌ - وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَذُّ كَالسَّفَا  
 - وَالْحَذُّ أَيْضًا السَّرْعَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَقِيقَةُ - الشَّعْرُ الَّذِي تُنْجِ  
 بِهِ الْخَيْلُ وَقَدْ أَعْقَتِ الْحَامِلُ وَهِيَ مُعَقٌّ - نَبَتٌ عَقِيقَةٌ وَادِّهَا فِي بَطْنِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْإِنْسَانِ

### ومن الشيات

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الشَّيْئَةُ - كُلُّ لَوْنٍ خَافٍ سَاوِلُونِ جَمِيعِ الْجَسَدِ فِي الدَّوَابِّ  
 وَقِيلَ شَيْءُ الْفَرَسِ - لَوْنُهُ \* فَطَرَبَ \* الْحُرُّ - سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَدْنَى  
 الْفَرَسِ وَأَنْشَدَ

\* بَيْنَ الْحُرِّ ذَوْ مِرَاحٍ سَبُوقٍ \*



\* الأصمعي \* الغرة - بياض الجبهة فاذا صغرت فهي قرحة \* أبو عبيدة \*  
 الغرة - مافوق الدوهم والقرحة - قدر الدرهم \* قال الفارسي \* قال  
 أبو العباس ولهذا قالوا روضة قرحة - اذا نورت فكان نوارها أبيض \* ابن  
 السكيت \* قرح الفرس قرما وأقرح فهو أقرح \* أبو عبيدة \* السائلة  
 من الغرر - المعتدلة في قصبة الأنف وقيل هي التي سالت على الأرنبة حتى رمتها  
 والوتيرة - غرة الفرس اذا كانت مستديرة واذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم  
 تبلغ الخفلة - فهي شمراخ وقرم شمراخ فان سالت غرته ودقت فلم تجاوز  
 العينين فهي العصفور فان أخذت جميع وجهه غيرة يطر في سواد فهي المبرقة  
 \* صاحب العين \* البعسوب - غرة مستطيلة في وجه الفرس حتى تساوي  
 أعلى الأنف - وكذلك اذا ارتفعت على قصبة الأنف وعرضت واعتدلت حتى  
 تبلغ أسفل الخلقاء قلت أو كثرت ما لم تبلغ العينين وقد تقدم أن البعسوب دائرة  
 في مركز الفرس \* أبو عبيدة \* فرس محظم - أخذ البياض من خطمه  
 الى خنكته الأسفل \* الأصمعي \* فاذا انتشرت الغرة - فهي شادخة وقد  
 شدخت شدخ شدخا \* أبو عبيدة \* هي التي انتشرت وسالت سفلا فلا تلت  
 الجبهة ولم تبلغ العينين \* صاحب العين \* هي التي تغشى الوجه من أصل  
 الناصية الى الأنف \* الأصمعي \* اذا ابيض موضع اللطمة من الفرس -  
 فهو لطيم \* أبو عبيدة \* اذا رجعت غرته في أحد شقي وجهه الى أحد الخدين  
 - فهو لطيم وقيل لا يكون لطيم الا ان تكون غرته أعظم الغرر وأفساها حتى  
 تصيب عينه أو أحدهما أو خديه أو أحدهما فان فشت غرته حتى تأخذ العينين  
 وتبيض أشفارهما فهو مغرب وقد تقدم الاغراب في الأرفاغ والماصرة والمخابر  
 والأشفار وقيل المغرب - الأبيض كل شيء منه \* صاحب العين \*  
 المغرب - الأبيض من كل صنف والمعر والمعر في الغرة - أن ينقف موضعها  
 حتى تشمط والمعر في الناصية كالمسرق \* ابن دريد \* غرة ممصرة - اذا ضاقت  
 من موضع واتسعت من آخر والأجهر - المغرب \* أبو عبيدة \* فان كانت  
 إحدى عينيه زرقاء والأخرى حمراء - فهو أخيف \* الفارسي \* والاسم الخيف

حكام ابن السكيت \* وحقيقته الاختلاف يقال الناس أخياف - أي متضادون  
 لا يستوون ومنه تحققت الإبل في المرمى - إذا اختلفت وجوهها وقد تقدم  
 ذلك في الانسان \* أبو عبيدة \* فرس نطج - إذا طالت غرته حتى تسيل تحت  
 أذنيه وينشأ به \* وقال \* تفتت الغرة - كثرت وانتشرت وناصية  
 فاشغة وفشغاء - وقد فشغت وفشغت عينيه \* الأصمعي \* فإذا ابيضت  
 بحفلة - فهو أرم واللائى رغاء وهي الرغمة \* ابن دريد \* الرثم والرغمة  
 - بياض في طرف الاتف وقيل هو كل بياض قل أو كثرا إذا أصاب الخفلة  
 العليا إلى أن يبلغ المرسن وقد رثم رثما \* الأصمعي \* فإذا كان بأطراف  
 بحفلة شيء من بياض - فهو أملت \* أبو عبيدة \* إذا ابيضت السفلى -  
 فهو أملت وهي اللطة \* صاحب العين \* فرس أدرع - أبيض الرأس والعنق  
 ولون سائر أسود وقيل هو بخلافه \* أبو عبيدة \* فرس مطرف - إذا  
 خالف لون رأسه وذنبه سائر لونه \* ابن دريد \* الصلصل - بياض في أطراف  
 شعر معرفة الفرس وهي من الشيات \* أبو عبيدة \* إذا ابيض أعلى  
 رأسه - فهو أصقع وإذا ابيض قفاه - فهو أقف وإذا ابيض رأسه كله -  
 فهو أغشى وأرخم فان شابت ناصيته - فهو أسعف وهو السعف فان ابيضت  
 كلها - فهو أصبغ فان كان بأذنيه نقش بياض - فهو أذرا فان كان أبيض  
 الرأس والعنق - فهو أدرع فأما أبو عبيد فخص به الشاة من الضان \* غيره \*  
 الصدر - الأبيض الصدر \* أبو عبيدة \* فان كان أبيض الظهر -  
 فهو أرخل فأما أبو عبيد فخص بالرحلاء الشاة من الضان فان كان أبيض الجوز  
 - فهو أزر فان كان أبيض الجنب أو الجنبين - فهو أخصف فأما أبو عبيد  
 فخص به الشاة من الضان \* أبو عبيدة \* فرس أخرج - أبيض البطن والجنبين  
 إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ولون سائر ما كان والأجوف والمجوف -  
 الأبيض البطن إلى منتهى الجنبين وسائر لونه ما كان فان كان أبيض البطن -  
 فهو أنبط وقيل الأبط - الذي يكون البياض في أعلى أحد شقي بطنه مما  
 يليه في مجرى الحزام ولا يصعد إلى الجنب \* صاحب العين \* التبط والتبطة -

بياض تحت إبط الفرس \* ابن قتيبة \* فرس منعل يد كذا أو رجل كذا  
 أو البدين أو الرجلين - إذا كان البياض في ما خيرا راسا أو رجليه أو يديه ولم يستمر  
 وقيل المنعل - ما طاق بياضه بأشاعره \* ابن دريد \* المنعش - الذي  
 في أشاعره بياض فإذا ارتفع البياض فأوز الشئ حتى يصعد في الأظففة فهو  
 التحيب فرس مجيب وجيبة وقيل المجيب - الذي بلغ البياض أشاعره \* ابن  
 دريد \* فرس مقفر - إذا استدار بياضه بقوائمه ولم يجاوز الأشاعر  
 نحو المنعل وحكى غيره أقفر \* الأصمعي \* فإذا جاوز البياض الركبة في  
 اليد والعرقوب في الرجل - فهو بليق وفي كل اللون يكون البليق فكل لون خالطه  
 بياض فهو بليق والبليق - هجنة في الخيل \* صاحب العين \* بليق بلفا  
 وأبلاق فهو بليق والأبلى بلفاء \* ابن دريد \* وبليق وهي قليلة \* أبو عبيد \*  
 أبليق الرجل - ولده ولد بليق \* أبو عبيدة \* فإن تجاوز البياض إلى العضدين  
 والفخذين فهو أبليق مسرول \* الأصمعي \* إذا كان البياض بموضع الخلاخل  
 من البدين والرجلين - فهو التعجيل وانها لثلاث أنجال إذا كان بها تعجيل الواحد  
 مجل فإذا تجلت ثلاث وتركب واحدة قيل مجتل ثلاث ومطلق واحدة \* أبو  
 عبيدة \* التعجيل - أن يكون البياض في الرجلين وفي يد واحدة أو أن يكون  
 في الرجلين دون البدين أو أن يكون في إحدى رجليه دون الأخرى ودون البدين  
 ولا يكون التعجيل في البدين خاصة الأمع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الأمع  
 الرجلين والتعجيل بياض يبلغ الوطيف ولون سائر ما كان وإذا كان بياض  
 التعجيل في قوائمه كلها قالوا مجتل الأربع \* الأصمعي \* فإذا ابضت اليد  
 والرجل التي من شقها قيل به شكال فإذا ابضت رجلاه من شقه الأيمن ويده من  
 شقه الأيسر قيل به شكال مخالف وفرس مشكول - ذو شكال فإذا كان مجتل  
 الرجل واليد من الشق الأيمن فهو متمسل الأيمن مطلق الأيسر وهم بكرهونه فإذا  
 كان مجتل الرجل واليد من الشق الأيسر فهو متمسل الأيسر مطلق الأيمن  
 وهم يستحسنونه وكل فائمة فيها بياض - تمسكة لأنها أمسكت على البياض  
 وقوم يجعلون الإمساك أن لا يكون في قوائمه بياض كأنها أمسكت عنه



\* الأصمى \* فإذا ابْيَضَّتْ اليَدُ فَهُوَ أَعْصَمُ وإذا ابْيَضَّتِ الرَّجْلُ فَهُوَ أَرْجَلُ  
والمصدر فيهما الْعَصَمُ وَالرَّجْلُ وَالرَّحْلَةُ وَقَدْ رَجَلَ رَجَلًا \* أبو عبيدة \* فان  
قَصَرَ الْبِياضُ عَنِ الْوَطِيفِ واستدار بأرْساغِ رجليه دون يديه - فذلك التَّخْدِيمُ  
يقال فرسٌ مُخْدَمٌ وأَخْدَمَ \* ابن دريد \* الاطلاقُ في القائمة - أن لا يكون  
بها وَضَحٌ كأنها أَطْلَقَتْ فلم تَمَسَّكْ وقيل الاطلاقُ أن تكون يدُ ورجلُ في شَيْءٍ  
مُجْتَمِعَيْنِ والامسالكُ أن تكون يدُ ورجلُ ليس بهما مُجْتَمِعَيْنِ \* الأصمى \* فإذا  
كان البياضُ في الذَّنْبِ - فهو الصَّبْغَةُ فرسٌ أَصْبَغُ وَصَبْغَاءُ وقد تقدم الصَّبْغُ في  
الناسية عن أبي عبيدة وقيل الصَّبْغُ أن يبيض الذَّنْبُ كله وقيل هو أخفُّ من  
الشَّعْلِ - وهو أن يكون في طَرَفِ ذَنْبِهِ شَعْرَاتٌ بِيضٌ فإذا خالطَ البياضُ الذَّنْبَ  
في أي لون كان فذلك الشَّعْلَةُ فرسٌ أَشْعَلُ وَشَعْلَاءُ وقد شَعَلَ شَعْلًا وقيل  
الشَّعْلُ يكون في الذَّنْبِ طُولًا ويكون عَرْضًا وقد يكون في القَدَالِ فإذا خالطَ لونه من  
كل لون يريد من أي لون كان فهو بَهِيمٌ \* أبو زيد \* الكُسْعَةُ - التُّكْسَةُ البِيضَاءُ  
في جبهة الدابة وغيرها والْبَهَارُ - بياضٌ في لَبَانِ الفرس

### أصوات الخيل

\* صاحب العين \* الصَّهِيلُ - من أصوات الخيل صَهْلٌ يَصْهَلُ صَهْلًا  
وفرسٌ صَهَالٌ كثير الصَّهِيلِ \* أبو عبيدة \* من أصواتها الشَّخِيرُ وَالنَّخِيرُ وَالكَرِيرُ  
- فالشَّخِيرُ من القَمِّ والنَّخِيرُ من المَخْرَيْنِ وَالكَرِيرُ من الصدر وقد تقدم أن  
الكَرِيرَ والمَشْرِجَةَ عند الموت \* صاحب العين \* التَّبَعُ من أصوات الخيل  
- صوت يَرُدُّه من مَخْبَرِهِ إلى المَلَقِ ولا يكاد يكون إلا من نَفَارٍ أَوْشَى يَتَّقِيهِ  
ويكرهه وأنشد

إذا وقع الرِّمَاحُ بِمَشْكِيهِ \* تَوَلَّى قَائِمًا فِيهِ صُدُودُ

\* أبو عبيدة \* الخَوَاعُ - شَيْبَةٌ بِالنَّخِيرِ أَوِ الشَّخِيرِ وممعتُهُ خَوَاعًا - أي  
صوتًا يَرُدُّه في صَدْرِهِ \* وقال \* التَّحُطُّ والتَّحِيطُ من أصوات الخيل - وهو الصوتُ

من الثقل والاعياء يكون بين الصدر الى الخلق نَحَطٌ يَحَطُّ نَحْطًا وَالتَّهْمِيمُ - صوت من صدره فرس نَاحِمٌ وَناجِمَةٌ وَالجَمْعُ قَوَاجِمُ \* أبو عبيد \* الاَهْتِزَامُ يكون من شيتين يقال للقربة اذا يَبَسَتْ وَتَسْكُرَتْ تَهَزَمَتْ ومنه الهَزِيمَةُ في القتال انما هو كَسْرُ والاهْتِزَامُ من الصوت يقال سمعت هَزِيمَ الرعد \* ابن دريد \* فرس هَزِيمٌ - تَسْمَعُ لَصِيْلِهِ هَزْمَةً وَهَوْنَةً مَجْمُودٌ وَيُقَالُ حَمَمُ الْفَرَسِ - رَدْدُ الصَّوْتِ وَلَمْ يَصْهَلْ كَالْتَمَخِج \* أبو عبيد \* الصَّيْتُ من الفرس - رِقَّةٌ في صوته عند الصهيل يَضَعُطُهُ غَيْرَ أَنْ ذَلِكَ خِلْقَةٌ وَمِنَ الصَّهِيلِ الْجُمُشَةُ وَالْأَجَشُ - وهو الذي اذا جَهِدَ صَهِيلُهُ كَانَ فِيهِ جَمَجَمٌ وَأَتَشَدُّ

بِأَجَشِ الصَّوْتِ يَعْجُوبُ إِذَا \* طَرَقَ الْحَيَّ مِنَ الْغَرَضِ صَهِلٌ

\* قال \* ومن اختلاف الصَّهِيلِ الْجُمُشَةُ وَالْجُمُشَلُ - هو الذي مَفَاصِصُهُ وَلَمْ يَرِقْ وهو أحسن ما يكون من الصَّهِيلِ على تلك الحال \* ابن دريد \* فرس وهو من الوَهْوَهَةِ - وهي حكاية صَهِيلِهِ إِذَا غَلِظَ وَهُوَ مَجْمُودٌ وَوَهْوَاهُ - تَسْبِيْطُ حَدِيدِ النَّفْسِ \* الفارسي \* وقد يقال فرس وَهْوَاهُ الصَّهِيلِ يَرْفَعُهُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ ابْنُ يَحْيَى \* قال أبو عبيد \* لَا أَعْرِفُ لِلصَّوْتِ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ اسْمًا انما هو صوتٌ يُخْرَجُ مِنْ قُنْبِهِ وَهُوَ عَاهُ قُنْبِيهِ يُقَالُ لَهُ الْوَقْبُ وَقَدْ وَقَبَ وَالْخَضِيعَةُ وَلَا فَعْلَ لَهَا \* ابن دريد \* الْخَضِيعَةُ - الصوت الذي يُسْمَعُ مِنْ جَوْفِ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَادَا وَالزَّعِيقُ وَالزَّعَاقُ - الْخَضِيعَةُ الَّتِي تُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ الْمُقَرَّبِ وَقِيلَ هُوَ صَوْتُ قُنْبِ الدَّابَّةِ وَقَدْ زَعَقَ يَزْعَقُ زَعَقًا وَقِيلَ لِأَفْعَلِهِ \* أبو عبيد \* الضَّجُّ - الضَّجُّ - الْخَضِيعَةُ وَقِيلَ الضَّجُّ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ أَفْوَاهِهَا لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا جُمُشَةٍ وَقِيلَ الْجُمُشَةُ نَفْسُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَالْعَادِيَاتُ ضَبًّا » \* قال ابن قتيبة \* كَانَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ - عَنَى الْإِبِلُ يَذْهَبُ إِلَى وَقْعَةٍ يَدْرُ \* وقال \* مَا كَانَ مَعَنَا يَوْمَئِذٍ إِلَّا فَرَسٌ عَلَيْهِ الْمَقْدَادُ \* قال الزجاج \* هِيَ الْخَيْلُ تُضَجُّ عَلَى مَا تَقْدُمُ \* قال ابن الرمانى \* الضَّجُّ فِي الْخَيْلِ أَظْهَرَ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ مَا صَبَحَتْ دَابَّةٌ قَطُّ إِلَّا كَلَبَ أَوْ فَرَسٌ \* قال ابن قتيبة \* فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ « نَعَسَ عَبْدُ الدِّينَارِ وَالذَّرْهَمُ الَّذِي أَنْ أُعْطِيَ مَدَحٌ وَضَجَّ وَإِنْ مَنَعَ قَبِجٌ وَكَلَجَ نَعَسَ فَلَا

اَتَقَشَّ وَشَيْكَ فَلَا اَتَقَشَّ \* معنى ضَجَّ صاحَ وهذا كما يقال فلان يَنْجُ  
 دُونَكَ ذَهَبَ اِلَى معنى الاستعارة \* صاحب العين \* اَلْحَقِيقُ - صَوْتُ  
 قُنْبِ الدَّابَّةِ وَقَدْ خَسَى وَخَفَّتْ \* ابن دريد \* الصَّغِيْبُ كَالزُّعَانِ \* صاحب  
 العين \* اَلْعَوَاتُ وَالْعَوِيْقُ وَالْوَعَاقُ وَالْوَعِيْقُ - كذلك وقيل اَلْوَعِيْقُ وَالْوَعَاقُ  
 - صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ فَرَسٍ اَلْأَشْيُ مِنَ اَلْحَيْلِ اِذَا مَشَتْ وقيل هو من بطن الفرس  
 الْمُقَرَّبِ وَقَدْ وُعِقَ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اَلْحَقِيقِ مِنْ قُنْبِ الذَّكَرِ \* أَبُو عبيد \* اَلْقَبْقَبَةُ  
 وَالْقَبِيبُ - صَوْتُ جَوْفِ الفرس \* صاحب العين \* الزَّرْجُ - جَلْبَةُ اَلْحَيْلِ  
 وَأَصْوَاتُهَا

### نَعْوَاتُ اَلْحَيْلِ مِنْ قَبْلِ شِدَّةِ خَلْقِهَا وَعَظَمِهِ

أَمَّا الْمُطَهَّمُ فَقَدْ قَدِّمْتُ فِي بَابِ اَلْجَمَالِ فِي خَلْقِ اَلْإِنْسَانِ أَنَّهُ اَلْحَسَنُ التَّامُّ كُلِّ شَيْءٍ  
 مِنْهُ وَهُوَ أَيْضًا يَقَعُ عَلَى اَلْحَيْلِ \* أَبُو عبيد \* اَلْمُكْرَبُ - اَلشَّدِيدُ اَلْخَلْقِ  
 وَالْأَسِيرُ \* وقال \* فَرَسٌ صَدِيقَةٌ - شَدِيدَةٌ وَالْأَذْكُ - اَلْعَرِيضُ اَلظَّهْرِ  
 \* صاحب العين \* فَرَسٌ فِرْضَاخٌ - وَاسِعٌ وَفَرَسٌ أَطْنَبٌ وَقَدْ طَنَبَ  
 - إِذَا طَالَ ظَهْرُهُ \* ابن دريد \* فَرَسٌ طَهْطَاهُ - تَامَ اَلْخَلْقُ \* ابن  
 السَّكَيْتِ \* اَلضَّلِيعُ - اَلتَّامُّ اَلْخَلْقِ اَلْمُجْفَرُ اَلْغَلِظُ اَلْأَوَاحِ اَلْكَثِيرُ اَلْعَصَبِ  
 وَيُقَالُ فَرَسٌ مُجْفَرُ اَلْجَنْبَيْنِ وَمُجْرَثُ اَلْجَنْبَيْنِ وَحَوْشَبٌ مِثْلُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 ذَلِكَ فِي اَلْإِنْسَانِ وَاَلْجَحْلَزَةُ - اَلشَّدِيدَةُ اَلْخَلْقِ \* ابن السَّكَيْتِ \* عَجْلَزَةٌ وَعَجْلَزَةٌ  
 وَأَنْشُدْ غَيْرَهُ

\* وَأَنْتَ فَوْقَ عَجْلَزَةٍ جَوْمِ \*

\* أَبُو عبيد \* وَلَا يَوْضَفُ بِهِ اَلَّذِ كَرَمِ اَلْحَيْلِ وَلَكِنْ يَوْضَفُ بِهِ ذُكُورُ اَلْإِبِلِ وَأَنَاتُهَا  
 نَاقَةُ عَجْلَزَةٍ وَجِلْ عَجْلَزٌ \* صاحب العين \* فَرَسٌ تَهْدُ - جَسِيمٌ وَخَشِيدٌ  
 - طَوِيلٌ وَاَلْخَشِيدُ أَيْضًا - اَلْخَصِيُّ مِنْهَا وَهُوَ اَلْفَعْلُ مِنَ اَلْاضْدَادِ \* ابن دريد \*  
 فَرَسٌ يَحْرَبُ وَيُحَارِبُ - عَظِيمُ اَلْجَوْفِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَكَذَلِكَ سَحِيرٌ



\* ابن دريد \* فرس شطبة - طويلة سبطه اللحم لا يوصف به الذكر \* ابن  
جنى \* وحكى عن ابن الاعراب شطبة بالكسر والاجود الفتح وقد تقدم  
في المرأة \* صاحب العين \* فرس مشطوب المتن والكفيل - اذا انتهر  
منه سمناء وتباينت عروقه والشم - الطويل \* ابن دريد \* فرس يجتر  
ويجارس ويجرس مقلوب - وهو الغليظ الخلق والسرحوب - الطويلة  
من الخيل على وجه الارض يوصف به الاناث دون الذكور وفسر قيود  
- طويلة ولا يقال للذكر \* قال سيويه \* هي من الباء كانه الطويل في  
قيود السماء \* صاحب العين \* فرس تمشوق وممشق - طويل قليل  
الحم لا من هزال \* غير واحد \* الخيفق - كل طويلة من الخيل فيها  
انطاف وانشد

\* ولم ينج الا كل جرداء خيفق \*

والسلب والسلمية - كذلك \* السيراني \* القيدان - الطويل من الخيل  
وقد مثل به سيويه \* ابن السكيت \* فرس عتيد وعتيد - وهو الشديد  
الخلق المعد للجري \* قال ابن جنى \* فاما قول ابي ذؤيب  
\* نعم لعمر الله ثبت ذو عتد \*

فانه اراد ذو عتاد فذف الالف واكتفى بالفتحة منها دلالة عليها كما حذفها الاخو  
في قوله

\* ألا لبارك الله في سهيل \*

وله نظائر فان قلت فهلا كان عتد في البيت هو الفرس من قوله

\* وبصيرتي بعدو بها عتدواي \*

قيل الذي قلناه اقوى وذلك ان العتاد عام يصلح للفرس والسلاح والمال والرجال  
وغير ذلك فهو اعم وافخر وامدح من ان يراد به الفرس وحده \* ابن دريد \* فرس  
واي - صلب وفرس وآء \* صاحب العين \* فرس مرضوم العصب - اذا كان  
قد تشنج وصار فيه كالقعد وانشد

\* مبين الامشاش مرضوم العصب \*

\* وقال \* فرس شَنَاصِيٌّ وهو الطويلُ الرأسِ - وقيل الطويلُ النسيبُ  
 \* صاحب العين \* فرس عَنَظَنَظَةٌ - طويلة وأنشد  
 \* عَنَظَنَظٌ تَعْدُو بِهِ عَنَظَنَظَةٌ \*

\* أبو عبيد \* فرس وَسَاعٌ - واسعة \* غيره \* وَسَعٌ سَعَةٌ وَوَسَاعَةٌ وفرس  
 وَكَيْعٌ - شديدُ صُلْبٍ وقَدْوُكْعٌ وَكَاعَةٌ والغَنَترِيْسُ - الشديدُ الجَوَادُ  
 وهو في الناقة أعرف \* صاحب العين \* الشَّنْدُخُ - العظيمُ الشديدُ  
 \* الاصمعي \* فرس مُغَارٌ - شديدُ المفاصلِ \* صاحب العين \* فرس  
 أَشَدَفٌ - عظيمُ الشَّخِصِ والشَّيْظُمُ والشَّيْظُمِيُّ - الجسمُ الفَتِيُّ من  
 الخيل والاثني شَيْظُمَةٌ وقد تقدم في الناس \* ابن دريد \* فرس صَمَّاصٌ  
 وَصَمَّاصٌ - صُلْبٌ شديدٌ وقد تقدم في الناس \* وقال \* فرس دَرِيرٌ - مُكْتَنَزٌ  
 الخَلْقُ مُقْتَدِرٌ وقيل هو السريعُ من جميع الدوابِ \* وقال \* فرس مُقْلَصٌ  
 - طويلُ القوائمِ مُنْظَمُ البطنِ \* ابن الأعرابي \* يقال للفرس الضَّخْمِ - الخَضَمُ  
 \* السيرافي \* فرس عَلَنَدَى - شديدٌ والمرابيعُ من الخيل - المجتمعةُ  
 الخَلْقُ وفرس عَجَلُ الشَّوَى - غليظُ القوائمِ وقد عَجِلَ عِبَالَةً وَعَجُولَةً والعَمَضِجُ  
 والعُمَاضِجُ - القَوِيُّ الشديدُ \* صاحب العين \* البَهَبِيُّ - الجسمُ الجَرِيُّ  
 \* أبو عبيد \* الهَيْكَلُ من الخيل - الضَّخْمُ الْعَبْلُ اللَّيْنُ - وقيل هو الطويلُ  
 عُلُوًّا وَعَرَاءٌ أَيْ طَوَلًا على وجه الأرض - وقيل الهَيْكَلُ - الضَّخْمُ من كل شيء  
 \* صاحب العين \* فرس غَوُجٌ - عَرِيضُ الصَّدْرِ \* ابن دريد \* هو السَّهْلُ  
 المَعْطَفُ وكذلك البعير \* ابن السكيت \* وَثَجَ الفرسُ وَثَاجَةً - كَثُرَ لَحْمُهُ وكذلك  
 البعير

### نَعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ تَوَسُّطِ خَلْقِهَا وَدِمَامَتِهَا

\* أبو عبيد \* فرس فِيهِ كُكْبَنَةٌ وَكَبْنٌ - ليس بالعظيم ولا بالقوي \* صاحب  
 العين \* التَّوَابُ - الفرسُ القصيرُ والاثني تَوَابَةٌ وَالطِّمْرُ - المَشْمَرُ الخَلْقُ ويقال  
 المُسْتَعْدُّ لَلْعَدُو \* ابن دريد \* هو من الطُّمُورِ وهو الوَثْبُ \* صاحب العين \*

هو الطمور وروا الطمور \* ابن دريد \* فرس مسلك - صغير الجسم

## نُعوتها من قبل حسنها

فرس رائع كريم - والاثني رائحة وأنشد

\* رائعة تحمل شجارا ناعا \*

\* ابن السكيت \* فرس أفق رائحة - وكذلك شوها - وقد تكون الشوها من الأضداد وقيل الشوها منها المفرطة رجب الشدقين والمخربين ولا يقال فرس أشوه وقيل الشوها الحديدة الفؤاد - وقيل الشوه - طول العنق وارتفاعها الذكر أشوه والاثني شوها وقالوا فرس حصان أشوه من معني الحصن لانه مخبر فارسه \* أبو عبيدة \* لا يقال للفرس فاره انما الفراهة في البغال وكان يقول لم يكن لعدي بصرا بالخيل لانه قال

\* بيد الجياد فارهات ناعا \*

\* صاحب العين \* الشقيص في نعت الفرس - قراسته وجوده \* وقال \* فرس عجوج - رائع الذكر والاثني في ذلك سواء \* ابن دريد \* العرهوم - الحسنة العظيمة وفرس طهطاء فتي رائع مطهم وقد تقدم انه السام الخلق \* أبو زيد \* خيل شبار - سمان وأخذت الدابة مشوارها ومشارتها اذا تمت وحسنت هيئتها

## أرواث الخيل وأبوالها

\* أبو عبيد \* يقال لكل حافر أرواث روثا \* أبو عبيدة \* المراث والمروث - يخرج الروث \* أبو عبيد \* قل ونثل - راث وأنشد

\* مثل على أريه الروث منثل \*

بصف بردونا \* ابن دريد \* وربما سمي الروث نثلا \* قال أبو عبيد \* ويقال لكل ذي حافر أول شيء يخرج من بطنه الردج وذلك قبل أن يأكل شيئا \* ابن دريد \* وجعه أرداج \* صاحب العين \* الردق لغة في الردج ويقال لله رعق يعق



وكذلك الخش والصبي والجدي والقصيل \* صاحب العين \* ترخحت الفرس  
فجئت قوائها لتبول

## عيوب الخيل وأدواؤها

\* الاصمعي \* الانتشار - انتفاخ في العصب من الاتعاب والعصب التي  
تنتشر - هي العجاية وتحرك الشظاة كانتشار العصب غير أن الفرس لا انتشار  
العصب أشد احتمالاً منه لتحرك الشظاة والشظاة - عظم لاصق بالذراع فإذا  
تحرك قبل شطى الفرس \* ثعلب \* هو من الواو لقولهم شطوات \* الاصمعي  
\* الدخس - ورم يكون في أطراف حافره وقد دخن دخسا والزوائد - أطراف  
عصب تفرق عند العجاية وتقطع عندها وتلصق بها والعرن - جوف في راس  
رجله وموضع تنهالشي يصبه من الشقاق أو المشقة وقد عرن عرنا وعرنا وعرنة  
وقيل هو داء يأخذ في رجلها من آخر كالشحج في اليد يذهب الشعر ودابة عرن وعرون  
وقيل هو تشقق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها \* ابن دريد \* بالدابة تنفخ - وهو  
ريح ترم منه أرساغها فإذا مشيت انقشت \* صاحب العين \* النفخة - داء  
يصيب الفرس ترم منه خضيه فرس أنفخ وقد نفخ نفخا \* الاصمعي \* والشقاق  
- يصبه في أرساغه وربما ارتفع إلى أوظفته وهو تشقق يصيبها والجرد - كل  
ما حدث في عرقوبه من ترديد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من باطن وظاهر  
والسرطان - داء يأخذ في الرشح فيبیس عروق الرشح حتى يقلب حافره والحنف  
في الخيل وغيرها من الحافر في اليدين والرجلين - إقبال كل واحدة منهم على الأخرى  
وقد تقدم أنه من الإنسان في الرجل خاصة والارتهاش - أن يصل بعرض حافره  
عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدمها وذلك لضعف يده والمشش - شيء يشخص في  
وظيفة حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم الصحيح والجمع أمشاش وقد مشش  
بأظفار التضعيف وله تطاير - أتى على ذكرها إن شاء الله تعالى \* الاصمعي \*  
النملة - شق في الحافر من ظهيرة والمخ - داء يصيب الخيل في قوائها وقد

مَلَحَ مَلَحًا فَهُوَ أَمْلَحُ وَالْأَثْنَى مَلْعَاءُ - وَالْفَارَةُ وَالْفَارُ وَالْقُورَةُ تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ - رِيحٌ  
تَكُونُ فِي رُسْغِ الْفَرَسِ تَنْقَشُ إِذَا سَمِعَتْ وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكَتْ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* عَطِبَ الْفَرَسُ - انْكَسَرَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* يَلْجَمُ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ - عَصَبُ  
قَوَائِمِهَا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا \* وَقَالَ \* نَصَلَ الْحَافِرُ مِنْ مَوْضِعِهِ نَصُولًا - خَرَجَ  
\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْخُمَالُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ فَلَا يَسْتَرْجُحُ حَتَّى يَقْطَعَ مِنْهُ عِرْقُ  
أَوْ يَهْلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الظَّلَاعُ - دَاءٌ فِي قَوَائِمِهِ يَفْزِزُ مِنْهُ ظَلْعٌ يَطْلَعُ  
ظَلْعًا وَدَابَّةٌ أَطْلَعُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِمَا سَوَاءٌ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* يَقَالُ لِلْأُنْثَى  
ظَالِغَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَانَ الْفَرَسَ صَوْنًا - ظَلَعَ ظَلْعًا شَدِيدًا  
\* الْأَصْمَى \* الْفَقَاصُ - دَاءٌ يُصِيبُ الدَّوَابَّ فَيُبَيِّسُ قَوَائِمَهَا \* ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ \* الْخَالُ - كَالظَّلَاعِ خَالَ الْفَرَسَ يَخَالُ خَالًا فَهُوَ خَائِلٌ \* أَبُو عَيْيِدٍ \*  
الْعُقَالُ - أَنْ يَكُونَ بِالْفَرَسِ ظَلْعُ سَاعَةٍ ثُمَّ تَبْسِطُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَمَرُ  
الْبَرْذَوْنِ مِنَ الشَّعِيرِ جَرًّا - تَغَيَّرَ قَوْمُهُ وَأَذْنَتَانِ \* الْأَصْمَى \* وَمِنْ عِيُوبِهَا الشَّرَجُ  
- وَهُوَ أَنْ تَكُونَ لِاحِدَى الْبَيْضَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى يَقَالُ دَابَّةٌ أَشْرَجُ بَيْنَ  
الشَّرَجِ \* أَبُو عَيْيِدٍ \* الْأَقْرَقُ - الَّذِي لِاحِدَى وَرَكَبَيْهِ شَاخِصَةٌ وَالْآخَرَى  
مُطَمَّئِنَةٌ وَفَرَسٌ خَصِصُ - قَلِيلُ شَعْرِ الثَّنَةِ وَاللَّوَى - التَّوَاءُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ  
\* وَقَالَ \* بَرْذَوْنٌ أَبْرَحُ - إِذَا كَانَ فِي ظَهْرِهِ تَطَامُنٌ وَأَشْرَفَ حَارِكُهُ وَقَطَانُهُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* فَرَسٌ مَمْسُوحٌ - قَلِيلُ لَحْمِ الْكَفْلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَمْعُ -  
غَلْظٌ يَكُونُ فِي إِحْدَى رُكَبَتَيْ الْفَرَسِ فَرَسٌ أَقْمَعُ وَهُوَ عَيْبٌ وَقَالُوا قَمْعٌ وَقَمْعَةٌ  
وَالْحَلَلُ - اسْتَرْخَاءٌ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ فَرَسٌ أَحَلُّ \* أَبُو عَيْيِدٍ \* الْحَكْلُ -  
أَمْسَاحُ نَسَا الْفَرَسِ وَرَخَاوَةٌ كَعَبِهِ \* أَبُو عَيْيِدٍ \* الْجَهْرَاءُ - الدَّابَّةُ الَّتِي لَا تَبْصُرُ  
فِي الشَّمْسِ \* وَقَالَ أَبُو الْعِيَالِ

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُّوْا إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ \* بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِيَنِ

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَجْهَرَ الْمُغْرَبُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* حَقَلَ الْفَرَسُ حَقْلًا -  
أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ مِنْ أَكْلِ الشُّرَابِ وَهِيَ الْحَقْلَةُ وَالْحَقَالُ وَأَصَابَهُ حَقْلٌ وَالْحَصَلُ  
كَالْحَقْلِ \* غَيْرُهُ \* النُّحْطَةُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْحَبْلَ فِي صَدْرِهَا لَا تَكَادُ تَسْلَمُ مِنْهُ

\* صاحب العين \* الخناقية - داء يأخذ الدواب في جلودها وقد تقدم في الناس  
 \* الأصمى \* جحر الفرس جحرًا - امتلابطنه فذهب نشاطه وانكسر  
 والصدام - داء يأخذ في رؤس الدواب والعجز - داء يأخذ الدواب في أعجازها  
 فتثقل منه وقد عجز عجزاً فهو أعجز والأثني عجزاً

قوله والصدام  
 ككتاب ولا يقال  
 كغراب وان كان  
 القياس أفاده المجد

## سمات الخيل

الخيل المسومة - التي لها سمّة أى علامة والعصابة من آذان الخيل - التي  
 يجاوز القطع ربّهما \* صاحب العين \* وقاع - دائرة كُتِي على الجاء - رَتْنِ لا تكون  
 الا واحدة \* أبو عبيد \* كويته وقاع - وهي دائرة على الجاء - رَتْنِ أوحينما  
 كانت ولا تكون الا دائرة وأنشد

وَكُنْتُ إِذَا مَنَيْتُ بِمَخْصِمٍ سَوْءٍ \* دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٍ  
 أصله من التوقيع وهو تائب الدبر وقد يكون من الشجع والدم

## باب خصماء الخيل ونحوه

\* أبو عبيد \* الخناذيد - الخصبان والفحولة وأنشد  
 \* وخناذيد خصبه وفحولا \*  
 \* أبو زيد \* فأما الكميش من الخيل - فالذي يصغر جردانه خلفه

## صفة مشي الخيل وغزوها

\* صاحب العين \* وصف المهر - إذا توجه شيء من حُسن السير \* غير  
 واحد \* عدا الفرس وغيره عَدَوْا وَعَدَوْا وَعَدَوَاتَا - أسرع وقد أعدته  
 والعَدَاءُ - الكثير العدو \* قال \*

والفَارِحُ العَدَا وَكُلُّ طِمْرَةٍ \* لَا تَسْتَطِيعُ بِدُطْوِيلٍ قَدَّالَهَا

\* الأصمى \* من المشي العَنَقُ - وهو أوله والتوقص - وهو أن يترزوا وترزوا ويقرمط



ومنه الدالان - وهو مشى يقارب فيه الخطو ويبقى فيه كأنه مثقل من حمل ومثله  
 الدالان - وهو مشى خفيف سريع وقد ذال فاذا رفع يديه معاً ووضعهما معاً فذلك  
 التقريب فاذا عدّ عدو النعاب فذلك التعلية وقيل هو أن يعدو عدو الكلب فاذا  
 ارتفع عن ذلك فهو الحضر وعدا حضر وفرس محضر ومحضار \* الأصمى \* فاذا  
 ارتفع فسأل سبلاً - قيل مرّ بجري جرياً \* ابن دريد \* جرى جراً وجرياً وقد  
 أجريناه \* صاحب العين \* الإجرين - ضرب من الجري \* الأصمى \*  
 فاذا اضطرّ جريه - قيل مرّ بهذب وهي الهذبى ومرّ بهب \* ابن دريد \*  
 الأثوب - ابتداء جري الفرس وأنشد

فلا سوط أثوب ولا ساق درة \* والزجر منه وقع أفوج منعب

مفعل من النعب - وهو ضرب من عدو الفرس \* صاحب العين \* هو أن يسير  
 الغبار في جريه ذهب إلى اشتقاقه من الأهب وهو الغبار الساطع \* الأصمى \*  
 فاذا بدأ العدو قبل أن يضطرم - قيل أضج فاذا اجتهد قبل أهج \* صاحب  
 العين \* ضرم الفرس في عدوه ضرمافه وضارم وضرم واضطرم - وهو فوق  
 الإلهاب \* الأصمى \* فاذا رجم الأرض رجاً وجاء بين العدو والمشي - قيل  
 ردّ ردياً وردياً \* قال \* قلت لشيخ بن نهمان ما الرديان قال عدو الفرس بين  
 آريه ومتمّعه \* أبو عبيد \* وقيل هو التقريب والجواري يردن - اذا رفعت  
 أحدها من رجلها ومشت على رجل تلعب والغراب يردى اذا جمل \* وقال \* ردن  
 الخيل وأرديتها \* ابن دريد \* ملذ الفرس ملذاً ملذاً - وهو فوق الإلهاب  
 وقيل الملذ السرعة في الذهاب والجيء ومنه ذئب ملذ - خفيف \* الأصمى \*  
 اذا رمى بيده رمياً ولم يرفع سبكه عن الأرض كثيراً - قيل مرّ بدحواو اذا مرّ مرّاً  
 سهلاً بين العدو والشديد واللين فذلك الطميم وقد طمّ طمّ فاذا وقعت حوافر رجله  
 مواضع حوافر يديه - قيل قرن بقرن قرناً وهو قرون واذا مرّ مرّاً خفيفاً قيل  
 مرّ بهزع وبهزع مصعاً \* صاحب العين \* هو تحريك ذنبه في عدوه وقيل هو  
 تحريك أياه وان لم يعد وكذلك مصع الطائر بذنبه \* وقال \* مرّ بهزع مرّاً

كذلك \* غيره \* هو العَدُوّ الخفيف - وقيل هو أول العَدُوّ وآخر المشي فرس  
مَمْرَعٌ وأنشد

وكل طُمُوح الطرف شقاء شطبة \* مقرية كبداً جرداء مَمْرَع

\* صاحب العين \* الهملة والهملاج - حسن سير الدابة في سرعة وقد  
هتج ودابة هملاج الذكروا لاثني فيه سواء \* الأصمى \* فإذا اختلط العنق بشئ  
من الهملة فرأى بين شئ من هذا وشئ من هذا فبدا ارتحل وهو عيب وإذا بدأ  
الجري من غير أن يختلط قبل غلج يغلج غلجاً وهو مغلج \* ابن دريد \* غلج الفرس  
والجار غلجاً وغلجاً \* ابن الأعرابي \* وكنت الدابة وكناً - أسرع رفع قوائمها  
ووضعها \* الأصمى \* فإذا جمع يديه ثم وثب فوق جمع يديه - فذلك الضبر  
\* أبو عبيد \* ضبر يضرباً \* الأصمى \* ضبر ضبراً وفرس ضبر  
فعل من ذلك \* أبو عبيد \* ارتفع الفرس - طمر من النشاط والزعل  
- استنان الفرس ونشاطه وليس عليه فارسه \* صاحب العين \* العزيم  
والاعترام لزوم القصد في الحضر والمشي وغير ذلك واعترام الفرس في الجري مرثية  
جامحاً وأنشد

لولا كفف كفه لكان إذا جرى \* منه العزيم يدق فأس المسجل

والسحق - دون الحضر \* غيره \* والسحق من الجري - دون الشديد  
\* وقال \* حفش الفرس الجري يحفشه - أعقب جرياً بعد جري ولم يزد إلا جودة  
وأخصف - عدا عداً شديداً وقيل الإخفاف أقصى الحضر وانحنى الفرس  
في جريه جند \* وقال \* تناهب الفرسان في الجري والعَدُوّ ياري كل واحد  
منهما صاحبه وفرس منهب وأنشد

\* وإن تناهبه تحده منهباً \*

وانه لينتهب الغاية - أي الطلق \* ابن دريد \* جرت الدابة ملء فروجها - وهو  
ما بين قوائمها \* صاحب العين \* الموائمة في العدو والمضاربة - كأنه يرمي بنفسه  
وقد وثم الأرض بحماره وثماً - دفها \* الأصمى \* فإذا أهوى بحماره إلى عضده  
- فذلك الضبع وهو فرس ضبوع وقد ضبع بضبع والضبع كالضبع ضبع بضبع

ضَبَّحًا وَقِيلَ هُوَ عَدُوٌّ دُونَ التَّقْرِيبِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا وَقِيلَ هِيَ هَهنا  
 الْإِبِلُ وَالضَّبْعُ وَالضَّبْعُ فِي الْإِبِلِ مِثْلُهُ فِي الْخَيْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الضَّبْعُ فِي أَصْوَاتِهَا \* أَبُو  
 عَيْدٍ \* فَإِذَا أَهْرَى بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ - فَذَلِكَ الْخَنَافُ وَقَدْ خَنَفَ يَخْتَفُ \* أَبُو  
 عَيْدٍ \* خَنَفَ خُنُوفًا فَهُوَ مَخْتَفٍ وَخُنُوفٌ وَالْجَمْعُ خُنُفٌ وَهُوَ إِذَا مَالَتْ يَسَدِّيَّهَا إِلَى  
 أَحَدِ شِقَّتَيْهَا مِنَ النَّشَاطِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* خَنَفَ يَخْتَفُ خَنْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخُنُوفٌ - أَمَالَ  
 أَنْفَهُ إِلَى فَارِسِهِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْخَبَبُ - أَنْ يَتَّقَلَ الْفَرَسُ أَيْمَانَهُ جَمِيعًا وَأَيْمَانَهُ  
 جَمِيعًا \* الْأَصْمَعِيُّ \* إِذَا رَاحَ الْفَرَسُ مِنْ يَدَيْهِ - فَذَلِكَ الْخَبَبُ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* خَبَّ يَخْبُ خَبًّا وَخَبِيًّا \* سَيْبَوِيَّةٌ \* وَخَبِيًّا \* أَبُو عَيْدٍ \* وَأَخْبَيْتُهُ  
 \* وَقَالَ \* الْوَعَكَةُ - الْوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرِيِّ وَالْمَرَأُ الْكَفِيتُ - السَّرِيعُ  
 وَالْإِبْتِرَاكُ - السَّرْعَةُ وَأَنْشَدَ

\* حَتَّى إِذَا مَسَّهَا بِالسُّوْطِ تَبْتَرَكُ \*

وَالْإِرْخَاءُ - شِدَّةُ الْعَدْوِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْإِرْخَاءُ - مَنْ رَكُضَ لَيْسَ بِالْحُضْرِ الْمُلْهَبِ  
 وَفَرَسٌ مَرْنَاءٌ \* وَقَالَ \* دَرَّ الْفَرَسُ دَرًّا وَدَرِيرًا - عَدَا عَدْوًا مَهْلًا وَذَأَى ذَأْيًا  
 - مِثْلُهُ \* وَقَالَ \* حَجَلَ الْفَرَسُ يَحْجِلُ حَجَلًا وَحَجَلَانًا - وَهُوَ مَشَى فِيهِ  
 نَزْوٌ وَبِذَلِكَ سَمِيتَ الْغَرَبَانُ حَوَاجِلَ \* ثَعْلَبٌ \* عَمَلَ الْفَرَسُ يَعْمَلُ عَمَلَانًا  
 - اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَرْفُوعُ مَنْ سَبَرَ الْبِرْدُونَ وَالْفَرَسُ - دُونَ  
 الْحُضْرِ وَفَوْقَ الْمَوْضُوعِ رَفَعَتْهُ أَرْفَعَهُ رَفْعًا وَرَفَعَتْ مِنْهُ وَرَفَعَهُ هُوَ نَفْسَهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 اخْتَلَطَ الْفَرَسُ وَأَخْلَطَ قَصْرًا فِي جَرِيهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرَّجْعُ - رَدُّ الدَّابَّةِ يَدْيَهَا  
 فِي السَّيْرِ وَتَحْوِذُ ذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَاءَ الْفَرَسُ يُسَاقُ الْمَشَى - إِذَا جَاءَ  
 مُسْتَرْخِيًّا فِي عَدْوِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَلْتَقِ مُلْحَقَ الْكِرَامِ هُوَ يُسَاقُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* وَلَفَّ الْفَرَسُ وَلَفًّا وَوَلِيفًا - وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ عَدْوِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 النَّدْفُ - تَقَارُبُ خَطْوِ الْفَرَسِ فِي خَبِيهِ وَقَدْ نَدَفَ يَنْدِفُ نَدْفًا وَنَدَفَانًا وَمَرَّ بِمَطَرٍ  
 مَطَرًا - عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا وَيُقَالُ نَاقَلَ الْفَرَسُ - جَرَى كَأَنَّهُ يَتَّقِي وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي أَرْضِ  
 ذَاتِ حَجَارَةٍ وَأَنْشَدَ

\* طَافِي الْخَبَارِ مُنَاقِلَ الْأَجْرَالِ \*



\* وقال \* جَرَزَ الفرسُ - عَدَا عَدْوًا ثَقِيلًا فرسٌ ذُو قَنَعَ - أي زيادة في سَيْرِهِ \* وقال \* مَعَنَ الفرسُ ونَحْوُهُ مَعَنُ مَعْنًا وَأَمْنًا - تَبَاعَدَ بَعْدُو \* ابن دريد \* جَمَعَ الفرسُ بِصَاحِبِهِ جَمْعًا وَجَمَاعًا - ذهبَ يَجْرِي بِرِيَاسَاتِهَا وَفَرَسٌ جَاحٌ وَجَوْحٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مَضَى عَلَى وَجْهِهِ فَقَدْ جَحَّ \* صاحب العين \* أَضْمَى الفرسُ عَلَى لِحَامِهِ - عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى \* الْأَصْمَى \* سَهَكَتِ الدَابَّةُ سُهُوكًا - جَرَتْ بِرِيَاسَتِهَا خَفِيفًا وَقِيلَ سُهُوكُهَا اسْتِنَاتُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا وَفَرَسٌ مَسْهَكٌ سَرِيعٌ \* صاحب العين \* سَمَّاهُ الفرسُ فِي شَوَاطِئِهِ سُهُوًا - وَهُوَ أَنْ لَا يَعْرِفَ الْأَعْيَاءَ \* وقال \* هَمَّ الفرسُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ يَهْمُرُهَا هَمْرًا وَاهْتَمَرَهَا - وَهُوَ شَذَّةٌ ضَرَبَ بِإِبَاهِيقِهَا \* أَبُو عبيد \* أَهْمَيْتُ الْفَرَسَ - أَجْرَيْتُهُ وَقِيلَ طَوَّلْتُ رَسَنَهُ \* أبو زيد \* الشَّدُّ الشَّرْعَةُ فِي الْعَدْوِ وَقَدْ شَدَّ وَفِي الْمَثَلِ « رُبَّ شَدٍّ فِي الْكُرْزِ » وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا خَرَجَ يَرْكُضُ فَرَسًا لَهُ فَرَمَتْ بِسَخْلَتِهَا فَأَلْفَاها فِي كُرْزِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْكُرْزُ - الْجَوَالِقُ فَقِيلَ لَهُ لَمْ تَحْمِلْهُ مَا تَصْنَعُ بِهِ فَقَالَ رَبُّ شَدٍّ فِي الْكُرْزِ يَقُولُ هُوَ سَرِيعُ الْعَدْوِ مِثْلُ أُمِّهِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُحْتَقَرُ عِنْدَكَ وَلَهُ خَيْرٌ قَدْ عَلِمْتَهُ \* أَبُو عبيد \* الْأَشْدَافُ - سُرْعَةُ عَدْوِ الْخَيْلِ \* صاحب العين \* صَانَ الْفَرَسَ عَدْوَهُ صَوْنًا إِذَا ذَخَرْتَهُ لَا وَإِنْ الْحَاجَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الصَّوْنُ فِي الظَّلْعِ \* نَعْلَبُ \* فَإِذَا لَمْ يَذْخَرْ - فَقَدْ دَابَّ - ذَلَّ وَبَذَلَ وَأَنْشَدَ

وَوَلَّى سَالِكًا لَطِيفَاتٍ فَلَجَ \* بِرَاوِحٍ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالٍ

\* ورواه الفارسي \* عَامِدًا لَطِيفَاتٍ فَلَجَ \* صاحب العين \* فَلَانٌ يَنْقُضِي بِهِ فَرَسُهُ - أَيِ يَلْزِمُ بِهِ سَنَنَ السَّيْرِ وَتَقْدِيتُ عَلَى دَابَّتِي كَذَلِكَ وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ يَقْدُو بِهِ فَرَسُهُ \* ابن السكيت \* عَجَرَ يَعْجِرُ عَجْرًا - عَدَا \* صاحب العين \* عَجَرَ - مَدَّ ذَنَبَهُ فِي عَدْوِهِ \* صاحب العين \* الْفَرَسُ يُكَانُ الْفَرَسُ فِي الْجَمْرِ - أَيِ يُعَارِضُهُ \* أبو زيد \* فَإِنْ رَفَعَ الْفَرَسُ ذَنَبَهُ فِي عَدْوِهِ - قِيلَ اكْتَأَرَ \* ابن دريد \* فَرَسٌ مُكْتَأِرٌ بِذَنَبِهِ وَمُكْتَارٌ \* صاحب العين \* شَدَفَ الْفَرَسُ

شَدَفَافُهُوَشَدَفٌ وَأَشَدَفٌ وَأَشَدُ

\* بذات لَوْنٍ أَوْبَنَاجٍ أَشَدَفَا \*

\* وقال \* سَلَتْ الفرس - دَفَعَتْهُ فِي سَبَاقِهِ \* أَبُو عَيْمِد \* هَرَجَ الفرسُ يَهْرَجُ  
هَرَجًا وَهُوَ مَهْرَجٌ - إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ وَأَشَدَّ

\* غَمَّرَ الْأَجَارِي سَهْمًا مَهْرَجًا \*

\* ابن دريد \* هَرَجٌ كَذَلِكَ وَيُقَالُ الدَّابَّةُ تُشْرِقُ فِي عَدْوِهَا - وَهُوَ شِدَّةٌ تَبَاعُدُ  
قَوَائِمَهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَعْجُ - التَّفَتُّنُ فِي الْجَمْرِ وَالتَّقَلُّبُ فِيهِ عَيْنًا وَشِمَالًا مَعْجُ  
يَمْعَجُ مَعْجًا وَفَرَسٌ مَعْجٌ وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ وَيُقَالُ حِمَارٌ مَعْجٌ وَمَعْجٌ \* وقال \* اسْتَجْمَعَ  
الفرسُ جَرِيًا وَأَشَدَّ فِي صِفَةِ السَّرَابِ

وَمُسْتَجْمِعٌ جَرِيًا وَلَيْسَ يَبَارِحُ \* تُبَارِيهِ فِي ضَاحِي الْمَتَانِ سَوَاعِدُهُ

\* وقال \* عَرَضَ الفرسُ يَعْرضُ عَرْضًا وَتَعْرضُ - مَتَى عَرَضًا وَهِيَ الْعَرَضِيَّةُ  
وَهُوَ عَيْنِي الْعَرَضِيَّةُ وَالْعَرَضِيَّةُ وَالْعَرَضِيَّةُ - إِذَا تَعَرَّضَ عَيْنًا وَشِمَالًا \* وقال \*  
عَارَ الفرسُ عِبَارًا - إِذَا ذَهَبَ يَتَرَدَّدُ كَأَنَّهُ مُنْقَلَتٌ وَالْأَسْمُ الْعِبَارَةُ وَفَصِيدَةٌ عَائِرَةٌ -  
سَائِرَةٌ مِنْهُ وَمَنْ كَلَامُهُمْ مَا قَالَتِ الْعَرَبُ أُعْيِرَ مَنْ قَوْلُهُ

مَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرُهُ \* وَمَنْ يَقُولُ لَا يَدْعُمُ عَلَى الْغَى لَا عَمَّا

أَيُّ أُسِيرَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَبْطَةُ طَقْ - حِكَايَةُ أَصْوَاتِ قَوَائِمِ الْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ  
وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقَةُ كَذَلِكَ وَالذَّقْدَقَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا أَيْضًا \* وقال \* الْبَغْيُ  
- اخْتِيَالُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ وَلَا يَقَالُ فَرَسٌ بَاغٍ \* وقال \* غَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي سَيْرِهَا غُلًّا  
وَاغْتَلَّتْ - ارْتَفَعَتْ \* الْأَصْمَعِيُّ \* اشْتَقَّ الفرسُ فِي عَدْوِهِ - ذَهَبَ عَيْنًا وَشِمَالًا

\* قَالَ بَعْضُهُمْ \* وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَرَسِ أَشَقٌّ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ كَأَنَّهُ يَمِيلُ  
فِيهِ \* وَقَالَ \* ذَا لَتِ الْخَيْلِ بِرُكْبَانِهَا ذَهَبَتْ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ فِي مَصْنُفِ ابْنِ

أَبِي شَيْبَةَ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ أَنَّهُ قَالَ « رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَنَازَةِ ابْنِ  
الدَّحْدَاحَةِ وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَى فَرَسٍ وَهُوَ يَقْوُوسٌ بِهِ وَنَحْنُ حَوْلَهُ » فَسَمِعَ أَصْحَابُ  
الْحَدِيثِ أَنَّهُ ضَرَبَ مِنْ عَدْوِ الْخَيْلِ وَبِهِ سَمَى الْقَوُوسُ صَاحِبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ الَّذِي

أَرْسَلَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَهْدَى إِلَيْهِ وَفَتَحَتْهُ صُرُوعُهُ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ  
ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِيمَا  
انْتَهَى إِلَيْنَا

## نعوت الخيل في الجري

\* ابن السكيت \* فرس جَوَادٌ بَيْنَ الْجَوْدَةِ وَالْجَوْدَةِ مِنْ خَيْلِ حِيَادٍ  
\* صاحب العين \* وقد جَادَ فِي عَدْوِهِ وَجَوَّدَ وَأَجَوَّدَ وَعَدَا عَدْوًا جَوَادًا  
وقد اسْتَجَدَّه طَلَبُ شَيْءٍ جَوَادًا \* أبو عبيد \* أَجَوَّدْتُ وَأَجَدْتُ - صِرْتُ ذَا  
دَابَّةٍ جَوَادٍ وَأَنْشَدَ

قَتَلْتُ قَدْلَهُونَ بِهَا وَأَرْضِ \* مَهَامَةٌ لَا يَقُودُ بِهَا الْحَيَّيْدُ  
\* وقال \* فرس غَمَرٌ - جَوَادٌ كَثِيرُ الْعَدْوِ وَمِنْهُ يَخْرُجُ قَيْضٌ وَسَكَبٌ وَحَتٌّ  
وَجَعْلُهُ أَحْتَانٌ وَالْجَمُومُ - الَّذِي كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارُ جَاءَهُ إِحْضَارٌ وَقَدْ جَمَّ جَمٌّ  
\* ابن دريد \* جَمَّ جَمًّا - إِذَا عَفَا مِنَ التَّعَبِ وَتَرَكَ الضَّرَابَ \* الفارسي \*  
هو من جَمَّوْا الْمَاءَ بَعْدَ غَبْضِهِ وَانْحِدَارِهِ وَقَدْ أَجَمَّتْهُ فِيهَا \* أبو عبيد \*  
جَمَّ الْفَرَسُ سَيْحًا وَيَجْمُ جَمًّا وَأَجَمَّ - تَرَكَ فَلَمْ يَرْكَبْ \* أبو عبيد \* فرس ذُو عَقَبٍ  
وَعَقَبٌ - لَهُ جَرَى بَعْدَ جَرِي \* صاحب العين \* فرس يَعْقُوبُ ذُو عَقَبٍ - وَقَدْ  
عَقَبَ الْفَرَسُ يَعْقُبُ عَقْبًا \* وقال \* الْعَقْفُ - الْجَرَى الْأَوَّلُ وَالْعَقَبُ الْجَرَى  
الثَّانِي يُقَالُ عَفَا وَعَقَبَ وَالْمَعَقَبُ - الَّذِي يَزِيدُ جَوْدَةً فِي عَدْوِهِ وَعَقَبَ وَعَقَبَ -  
فَعَلَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَكُلٌّ مِنْ فَعَلَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ مِثْلُهُ فَقَدْ عَقَبَ \* ابن السكيت \*  
فرس جَهِيْدٌ - سَرِيعُ الشَّدِيدِ \* ابن دريد \* فرس صَمٌّ - إِذَا صَمَّ فِي عَدْوِهِ  
وَقِيلَ الْقَمَمُ الشَّدِيدُ الصَّابُ \* وقال \* فرس مَرَّطٌ الْجَرَاءُ - أَيْ سَرِيعٌ وَقَدْ  
مَرَّطَ بِمَرَّطٍ مُرَوِّطًا وَفَرَسٌ خَيْقٌ - سَرِيعُ الْعَدْوِ وَدَفِيقٌ وَدَفِيقٌ - جَوَادٌ \* أبو  
عبيد \* الْعَنَاجِيحُ - وَاحِدُهَا عَنَجُوجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الرَّائِعُ وَالْيَعْبُوبُ  
- الْجَوَادُ \* ابن السكيت \* السَّبُوحُ - الَّذِي يَسْجُجُ بِيَدَيْهِ فِي سِيرِهِ وَهُوَ



مَذْح \* الأصمعي \* هو السابح \* أبو عبيد \* الرِّبْدُ - السريع \* ابن  
 دريد \* فرس زير - شديد الوثب ومنتج وتيجان وتباح - اذا اعترض في مشيه  
 نشاطا وفرس اضربح - مشبه بانضراج العقاب - وهو انقضاها من الجوق كأمرة  
 \* صاحب العين \* عذو اضربح - شديد وفرس ضابح - شديد الجري  
 \* وقال \* فرس مريح ومروح ومراح - نشيط وقد مراح \* وقال \*  
 فرس طمر وطمرور وطمرير - جواد والانتى طمرة وقد تقدم انه المشمر الخلق  
 \* ابن دريد \* فرس مرجم - يرمي الأرض بحوافره وخبيط - يخبط الأرض  
 بها \* صاحب العين \* خبوط كذلك ورجل أخبط يخبط الأرض برجليه  
 \* وقال \* فرس ثبت القدر - يثبت في موضع الرتل - وقد تقدم في الانسان  
 \* ابن دريد \* فرس درك الطريدة - لا تفوته طريدة وكذلك الرجل وربما  
 سميت الطريدة دركة ويقال للفرس الجواد لاحق في الأوبد - أي أنه اذا رأى  
 وحشا لحقه كانا مقيدين \* سيبويه \* وهو مما توصف به النكرة كعبير الهواج  
 \* ابن دريد \* فرس سرطان الجري وسراطي - كانه يسترط الجري وفرس  
 لهم ولهميم ولهموم - غزير الجري وإخليج - جواد سريع وفرس عذوان  
 - سريع العذو وعذوان - يغذي بيوله اذا جرى والمناثم - الذي يجي ويجري  
 بعد جري من التوام وأنشد

عافى الرقاق منهب موانم \* وفي الداهس مضرب منائم

\* صاحب العين \* فرس عنششة - سريعة وأنشد

\* عنشش تعذوبه عنششة \*

وفرس شم - سريع نشيط قوي \* أبو عبيدة \* فرس مغوار -

سريع \* سيبويه \* فرس لهمم - جواد وأنشد

\* شأومديل سابق اللهم \*

\* أبو عبيد \* يقال للفرس انه لنسوف السنبك إذا أدناه من الأرض في عذوه

وقيل النسوف - الواسع الخطو \* أبو عبيد \* فرس ساط - بعيد الشحوة

وهي الخطوة وقد سطا يسطو \* ابن دريد \* فرس ساط - اذ ارفع ذنبه في  
حضره وهو محمود وفرس ذريع بين القذاعة - واسع الخطو وفرس غراف -  
رجيب الشحوة \* صاحب العين \* فرس سلب القوائم - أي خفيفةها وفرس  
خزم - سريع وقد خزم خذما \* وقال \* فرس خوار العنان -  
سهل المعطف وأنشد سيبويه

أعني بخوار العنان تخاله \* اذ اراح يمشي بالمدج أحدا

\* صاحب العين \* فرس فريغ المشي - هملاج وأنشد الفارسي في  
صفة قفري

ويكاد يهلك في شائفه \* شأوالفريغ وعقب ذي العقب

وقد فرغ الفرس قراغة وقد تقدم أن الفريغ الحديد من النصال والرجال  
\* صاحب العين \* فرس قلقل - جواد سريع وفرس فلتان صلتان -  
نشط حديد الفؤاد والذمل من الخيل - الجواد الدقيق \* أبو عبيدة \*  
الهمر جل - الجواد السريع \* السيري \* فرس خيقتي - سريعة  
وكذلك الناقة وقيل هي الطويلة القوائم مع إخطاف وقد يكون للذكر والتأنيث  
عليه أغاب \* الفارسي \* فرس ثيب - ثق في عدوه \* صاحب العين \*  
الشرجب - الفرس الجواد الكريم وقد تقدم أنه الطويل من الرجال \* الأصمعي \*  
فرس مدعان - سهل السير \* صاحب العين \* فرس مسح - جواد شبه  
بالطير \* ابن الأعرابي \* فرس عمل القوائم - اذا كان لا يستقر \* أبو  
عبيدة \* فرس نقال ومنقل - سريع خفيف وانه ذو مناقلة ونقال ونقيل  
وقد تناقل الفرسان - تشاءيا \* ابن دريد \* فرس ضاغ وضغن - اذا كان  
لا يعطي كل ما عنده من الجري حتى يضرب \* أبو عبيدة \* المواكل من الخيل  
- الذي يشكل على صاحبه في العدو وقد واكت الدابة أساءت السير \* ابن دريد \*  
يقال للبرذون اذا جلى على الجري فلم يعد كوسج وقد تقدم أنه الناقص الثنايا  
\* الفارسي \* الكوسج - الناقص الثنايا فارسي والكوسج من الخيل - الذي

يَحْمَلُ عَلَى الْعَدُوِّ فَلَا يَتَعَدُّوهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* دَابَّةٌ قَطُوفٌ - بَطِيئَةٌ  
 الْإِنْتَبِي \* وَقَدْ قَطَقَتْ تَقَطُّفٌ وَتَقَطُّفٌ قَطَافًا وَقُطُوفًا \* سَيَبُوه \* قَطَقَتْ الْفَرَسُ  
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « قَدْ يَدْرِكُ الْقَطُوفُ الْوَسَاعَ » وَأَقَطَفَ الرَّجُلُ - إِذَا كَانَتْ دَابَّةً -  
 قُطُوفًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّبُوصُ - الَّذِي إِذَا رَكَضَ بَلَغَ الْأَرْضَ الْأَطْرَافَ  
 سَنَابِكُهُ مِنْ قُدُمٍ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ الْوَيْسِيُّ الْخَلْقُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* دَابَّةٌ تُشْرَى -  
 إِذَا لَمْ يَتَكَّدْ يَسْتَقَرَّ الرَّكْبُ وَالسَّرِجُ عَلَى ظَهْرِهَا \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
 الْحَدِيدِ النَّفْسُ أَنَّهُ لَيَنْوُءُ بَيْنَ شَطِئَتَيْنِ - وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرَسَ إِذَا اسْتَعَصَى عَلَى صَاحِبِهِ  
 شَدَّهَ بِجَبَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْنِ يُقَالُ فَرَسٌ مَشْطُونٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَفَرَسٌ  
 مُطَارٌ - حَدِيدُ الْفُؤَادِ مَاضٍ طَيَّارٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْعَرَبُ - الْفَرَسُ الْحَدِيدُ  
 النَّفْسُ وَأَنْشَدَ

فَدَقْدَقْتُ فِي عَالِي السَّلاَمِ وَطَيْرُهُ \* عُصْبٌ عَلَى فَنَنِ الْعِضَاءِ جُنُومُ  
 غَرَبًا لَجُوجًا فِي الْعِنَانِ إِذَا انْتَحَى \* زَيْدٌ عَلَى أَقْرَابِهِ وَجِيمُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَفَرَسٌ هَزِجٌ - سَرِيعٌ ثَقِيلُ الْقَوَائِمِ مِنَ الْهَزِجِ وَهُوَ كَلَامٌ خَفِيٌّ  
 مُتَقَارِبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَنْشَدَ

غَدَا هَزَجًا طَرِبًا قَلْبُهُ \* لَعِبَنٌ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْتَفِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْتَحَرَ الْفَرَسُ الرِّيحَ وَاسْتَمَحَرَهَا - قَابَلَهَا لَيْسَ كُنْ أَرْوَحَ لِنَفْسِهِ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْخَسْرُوطُ مِنَ الدَّوَابِّ - الَّذِي يَجْتَذِبُ رَسْمَهُ مِنْ يَدَيْ مَسْكِهِ فَيَذْهَبُ  
 عَائِرًا خَارِطًا وَأَنْشَدَ

\* قَدَّ الْفَلَاةُ كَالْحِمَاَنِ الْخَارِطُ \*  
 وَهُوَ الْخَارِطُ وَقَدْ انْتَحَرَطَ \* وَقَالَ \* صَكَّ الْفَرَسُ يَصَكُّكُمْ - إِذَا عَضَّ عَلَى  
 اللَّجَامِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغَالِبَهُ \* وَقَالَ \* شَمَتِ الدَّابَّةُ تَشْمِسُ شِمَاسًا  
 وَشُمُوسًا فَهِيَ شُمُوسٌ - بَجَعَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاصَ الْفَرَسُ عِنْدَ  
 السَّكَبِ وَالتَّحَرُّكِ وَاسْتَنَاصَ - شَمَخَ بِرَأْسِهِ وَالنَّاصُ - الرَّافِعُ رَأْسَهُ نَافِرًا \* وَقَالَ \*  
 فَرَسٌ مَعَكُ - وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُ قَلْبَهُ لَمْ يَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَفَرَسٌ قَدُوعٌ - يَكْفُفُ



بعض جريه وأنشد

\* مكان الرُح من أنف القدوع \*

\* أبو عبيد \* الأقدَر - الذي اذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه \* أبو زيد \* المطابق كالأقْدَر وكذلك هو في الابل \* غيره \* والذروغ من الخيل - البعيد الخطوة وذرع الفرس والبعية البعير يذرع ذرعاً - سبقه وذارعه فذرع غلبه وفرس واعد - بعدك جرباً بعد جري وعوام كقولك سابق وقد عام عواماً وكذلك الابل \* صاحب العين \* السندخ - الوقاد من الخيل وقد تقدم أنه العظيم الشديد

### نعت الخيل في عرقها

\* أبو عبيد \* أغرقت الفرس وعرقته - أجريته ليغرق والهضب الكثير العرق (٢)

\* وهضبات اذا ابتل العذر \*

والأحق - الذي لا يغرق وأنشد

وأقدر مشرف الصهوان ساط \* كئيت لأحق ولا شئت

وقد قدمت لأحق في باب عيوب الخيل والاسم فيهما الحق \* صاحب العين \* الحص - أن يضم الفرس في مكان كئيت وتلقى عليه الا حيلة حتى يغرق ليجري \* ابن السكيت \* حذت الفرس أخذته حنذاً وحاذاً فهو ومخوذ وحنيذ - اذا أجريته وألقيت عليه الجلال ليغرق \* صاحب العين \* حنى الفرس حنى - سحن وعرق والسهب والمهيب والمهيب - الشديد الجري البطيء العرق

### باب الطلق

الطلق - مسافة جري الفرس وقد أطلق فرسه \* أبو عبيد \* جرت الخيل

(٢) في اللسان  
بعد ذلك قال طرفة  
من عناجيد كور  
وقح  
وهضبات الخ اه  
معجمه

عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْن - أَي مَلَقًا أَوْ مَلَقَيْن \* صاحب العين \* الْقَرْنُ الطَّلَقُ  
 \* وقال \* مَصْرَتُ الفرس - اسْتَقْرَجَتْ جَرِيَهُ وَالْمَصَارَةُ - الموضع الذي  
 تُعَصَّرُ فِيهِ الخيل \* غَيْرُهُ \* تَزَعَّتْ الخيلُ تَزَرُّعٌ - جَرَتْ مَلَقًا \* صاحب  
 العين \* الشَّوْطُ - الجَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةٍ وَالْجَمْعُ أَشْوَاطُ \* أبو عبيد \*  
 شَوَّطَ بِطَبِينٍ - بَعِيدٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ سُلَيْمَانَ لِعَلِيٍّ « إِنَّ الشَّوْطَ بِطَبِينٍ »  
 وَالْعَدَاءُ وَالْعَدَاءُ - الطَّلَقُ الْوَاحِدُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هَرِيَّةُ الفرس -  
 مَا اسْتَقْرَجَتْ مِنْ جَرِيهِ

### أَعْيَاءُ الْخَيْلِ

\* صاحب العين \* فَهَدَ الفرسُ وَفَهَدَ وَفَهْدٌ - اعْتَرَاهُ انْقِطَاعٌ وَكَلَالٌ مِنْ  
 الْجَرِيِّ \* ابن دريد \* نَضَلَتِ الدَّابَّةُ - تَعَبَتْ

### نَعُوتُ الْخَيْلِ مِنْ قَبْلِ عَتَقِهَا وَهَجْنَتِهَا

\* صاحب العين \* الْعَتِيقُ مِنَ الْخَيْلِ - الْكَرِيمُ \* وَكَانَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ يَقُولُ \*  
 الْعَتِيقُ فِي الْحَيَوَانِ الْكَرَمُ كَقَوْلِهِمْ فَرَسٌ عَتِيقٌ وَرَجُلٌ عَتِيقٌ وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ  
 وَفِي الْمَوَاتِ الْقَدَمُ يَقَالُ خِمْرَةٌ عَتِيقٌ وَهَذَا أَعْتَقَ مِنْ هَذَا - أَي أَقْدَمَ وَفَرَسٌ  
 صَرِيحٌ مِنْ خَيْلٍ صَرَائِحٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ

عَنَاجِيحُ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ وَلا حِقْ \* مَخَاوِرُ فِيهَا لِلْأَرَبِ مُعَقَّبُ

فَالْمُعَقَّبُ وَهُوَ صِفَةٌ غَلَبَتْ غَلَبَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْرَافُ - اللَّوْمُ مِنْ قَبْلِ الْقَعْلِ  
 وَالْهُجْنَةُ مِنْ قَبْلِ الْجُرِّ فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ أَقْرَفَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ - إِذَا دَنَا  
 مِنَ الْهُجْنَةِ كَمَا قَدَّمْتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* فَرَسٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهُجْنَةِ وَبِرْدُونَةِ هَجِينٍ  
 بغير هاء \* ابن الأعرابي \* الْفِشَاغُ فِي الْمُهْرِ كَالْأَفْرَافِ وَالْكَدَانَةُ -  
 الْهُجْنَةُ \* صاحب العين \* الْكَوْدُنُ وَالْكَوْدِيُّ - الْهَجِينُ وَقِيلَ هُوَ الْبَغْلُ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الطَّرْفُ - الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ مِنْ خَيْلِ طُرُوفٍ وَهُوَ نَعْتُ

لأن كور خاصة هذا قوله في كتاب الخيل فأما في كتاب النساء فقال فرس طرفه  
 للأنثى وعادله صلدة من قبل لحاق العلامة لامن قبل المعنى لان الصلدة  
 الشديدة وقد قيل فرس صلدم وسيأتي هذا في باب الذكر والموت ولم أقصد  
 الصلدة ههنا وانما ذكرته لاختلاف روايته في طرف فروى عن أبي زيد أنه نعت  
 لذكر خاصة وروى عن الكسائي فرس طرفه \* ابن دريد \* جمع الطرف  
 أطراف \* ابن جني \* فرس غطريف وغطارف - كريم \* صاحب العين \*  
 فرس حث - عتيق كريم وقد تقدم أن الحث الجواد والمحمق من الخيل - التي  
 لا يسبق نتائجها \* أبو زيد \* الشرحوب - العتيقة ونخص بعضهم به الانثى  
 \* صاحب العين \* الشهيرة - ضرب من البراذين وهو بين المقريف  
 والبرذون \* أبو عبيد \* المغرب من الخيل - الذي ليس فيه عرق هجين  
 والانثى مغربة \* غيره \* أعرب الفرس - خلعت عريته وأعرب -  
 عرق بصيلة أنه مغرب وخيل عراب - مغربة وأعرب الرجل - ملك خيلا  
 عربا وأنشد

ويصهل في مثل جوف الطوى \* صهيل لا يبين للمغرب

يقول اذا سمع صوته من له خيل عراب عرف أنه عربي \* الفارسي \* يبين للمغرب  
 أنه مغرب والشرحوب - الفرس الكريم وقد تقدم أنه الطويل من الناس  
 والخيل \* أبو زيد \* السبر - ما استدلته به على عشق البابة أو هجتها وقد  
 تقدم أن السبر الهيئة وماء الوجه \* أبو عبيد \* النزائع من الخيل - التي  
 نزع إلى أعراق واحد هانزيع ونزيع

### باب سوابق الخيل

\* أبو عبيد \* أولها السابق ثم المصلي وذلك لان رأسه عند صلا السابق ثم الثالث  
 والرابع كذلك إلى التاسع ثم العاشر وهو السكت بالتحفيف والتشديد \* قال سيدي \*  
 في باب ما جرى في الكلام مصغرا وترك تكبيره لانه عندهم مستصغر فاستغنى بتصغيره



قوله فهو زخيم  
سكيت قال في  
السان يعني أن  
تصغير سكيت انما  
هو سكيت فاذا  
زخم ذهبت زائداته  
اه كنه مصححه

عن تكبيره أما سكيت فهو زخيم سكيت والسكيت - الذي يجي آخر الخيل  
\* صاحب العين \* وقد سكيت والخلبة - الدفعة من الخيل في الزمان والجمع  
حلائب على غير قياس \* أبو عبيد \* القاشور - الذي يجي في الخلبة آخر  
الخيل وهو الفسكل \* ابن دريد \* هو الفسكل والفسكل \* صاحب العين \*  
المنكس من الخيل - المتأخر الذي لا يلحق بها وقد نكس \* ابن دريد \* قطع  
الجواد الخيل - اذا خلقةها ومضى وأنشد

يَقْطَعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ \* وَيَأْدِي إِلَى خُضْرٍ مُلْهِبٍ

\* أبو عبيد \* عَنَقَ الفرس عَنَقًا وَعَنَقَ عَنَقًا - سَبَقَ الخيل ورجل  
مُعْنَاكُ الوَسِيقَةِ اذا طَرَدَ طَرِيدَةً سَبَقَ بِهَا وَخَيْلٌ قَوَابِعُ - مَسْبُوقَةٌ  
وَأَنشَدَ غَيْرُهُ

يُنَازِرُ حَقِي بَنَازَ الخيل خَلْفَهُ \* قَوَابِعُ فِي غَمٍّ حَسَّاجٍ وَعَشِيرٍ

\* الإصمعي \* اسْتَوَى الفرس على الغاية واستعلى - سَبَقَ \* صاحب  
العين \* فرس كهام - بَطِيءٌ عن الغاية \* ابن دريد \* فرس كهج -  
سَابِقٌ سَرِيعٌ \* صاحب العين \* الجارحبة - خَيْلٌ جِيَادٌ لَاعِرَقَ لَهَا فِي  
الجودة ونزع الفرس من خردجا - سَبَقَ \* وقال \* اعترق الفرس الخيل -  
خَالَطَهَا ثُمَّ سَبَقَهَا وَمَضَى أَرْفَاسُ - غَابَسَهُ فِي السَّبَاقِ \* ابن دريد \* صَدَّرَ  
الفرس وتصدر - تَقَدَّمَ الخيل بَصْدَرِهِ \* ابن السكيت \* نَضَا الفرس  
الخيل نَضَوْا - تَقَدَّمَهَا وَأَتَتْهَا مِنْهَا \* ابن جني \* الأبرود - السريع المتجرد  
من الخلبة السابق لها وقد تقدم أنه القصير الشجر \* صاحب العين \* بَرَزَ  
الفرس على الخيل - سَبَقَهَا وَقِيلَ كُلُّ سَابِقٍ مُبَرِّزٌ \* الفارسي \* فرس شيان  
وشيان - سَابِقٌ

## ركوب الخيل

رَكِبْتُ الدابة رَكْبًا وَرَكُوبًا - عَلَوْتُهَا وَكَلَّ مَاعَلَوْتُهُ فَقَدْ رَكِبْتُهُ وَارْتَكَبْتُهُ وَقَالُوا

مثلاً بذك رَكِبْتُ الهَوَلَ واليَلَّ ونحوهما وقيل الراكب للبعير خاصة والجمع  
رُكَّابٌ ورُكُوبٌ ورُكبانٌ \* قال سيبويه \* ما كان على فاعل صفة فأجرى مجرى  
الاسماء كسِرَ على فعلان كما يكسر عليه الاسماء وذلك راكبٌ ورُكبانٌ وصاحب  
وَصُحبانٌ وراعٌ ورُعبانٌ وفارسٌ وفُرسانٌ وأجرؤه مجرى حاجرٍ ومُجَّرانٍ ولم يكسروه  
نكسيرا خاتمٍ وتابيلٍ ونحوه لان هذا صفة في الاصل وتابيل اسمٌ ولهذا مؤنثٌ  
قالوا راكبةٌ وصاحبةٌ الا أنهم قد قالوا فوارسٌ كما قالوا حواجرٌ لان هذا اللفظ يعنى  
فارسا وفوارس لا يقع في كلامهم الا لرجال فلما لم يخافوا الالتباس كسروه على فواعل  
كما قالوا فعلان فاما الركب اسم للجمع وليس بجمع لانك اذا صغرته قلت رُكْبٌ ورجل  
رُكَّابٌ - كثير الرُكُوب والانتفى رُكابةٌ والركب - رُكبانٌ الابل اسم للجمع وليس  
بنكسر راكبٍ وهم العشرة فاقولهم والجمع رُكُوبٌ والارُكُوبُ أكثر من الركب  
والركبة أفضل من الركب والمركب - الذى يستعير فرسا يعزرو عليه فيكون له  
نصف الغنمة ونصفها للمعير \* أبو عبيد \* أركب المهر - حان له أن يركب  
وقد تقدم في الانسان \* ابن السكيت \* وثب على الفرس فتجَلَّه وندَّره وحال  
في مثله - أى ركب \* صاحب العين \* راف الغلام - وضع يده على  
حرف الدكان واستدار حوالته ووثب يتعلم بذلك الخفة في الفروسة وقد تراوَفَ  
الغلمان \* غير واحد \* الاغْلُوطُ - ركوب الفرس وغيره من المركوب عُرْبًا  
وقد اغْلُوطه \* قال سيبويه \* ولا يستعمل الامريدا وقال اعرو رُبْتُ الفلَّو  
- ركبته عُرْبًا لا يستعمل الا كذلك يعنى مزيدا \* أبو زيد \* تَشَقَّرَ قَرَسَه -  
ركبها من خلف \* أبو عبيد \* رَدَقْتُ الرجلَ وأردقته - ركبته خلفه  
\* غيره \* اَرْدَقْتَه - جعلته خَلْفِي ورَدَيْفُكَ - الذى يرادفك والجمع رُدَاقِي  
\* الاصمعي \* دابة لا تُرَادِفُ ولا تُرَدِفُ - أى لا تتحمل الرديف \* ابن السكيت \*  
لا تُرَادِفُ ولا يقال لا تُرَدِفُ

## ركض الخيل ونحوها

\* أبو عبيد \* رَكَضْتُ الفرسَ ولا يكون رَكَضَ انما الرُّكُضُ - تَحَرَّيْكَأ اياه  
 بِرَجْلِكَ أو بغيرها سارَ هو أَوْلَم يَسِرَ \* ابن دريد \* رَكَضَتِ الدابةُ ودَفَعَ ذلك قومٌ  
 وقالوا رَكَضَتِ الدابةُ لا غير وهي العالبة \* غيره \* رَكَضَ الفرسُ ورَكَضَتْهُ على  
 مثال رَجَعَ ورَجَعَتْهُ \* صاحب العين \* هو يَرْكُضُ دَابَّتَهُ رَكَضًا فلما كثُر هذا  
 على السنتهم استعملوه في الدواب وقالوا هي تَرْكُضُ كأن الرُّكُضَ منها \* ابن السكيت \*  
 مَرَفْلَان يَرْكُضُ فَرَسَهُ وَيَحْرِبُهُ بِعَقِبِهِ وَيَسْتَدِرُّهُ وَيَسْتَوِشِيهِ - كُلُّ ذَلِكَ طَلَبٌ  
 ما عنده ليزيده \* وقال \* أَوْشَاءُ - اسْتَوَشِيَهُ بِكَلَابٍ أَوْ مَجْعِنٍ \* ابن دريد \*  
 نَكَزَ الدابةَ بِعَقِبِهِ - ضَرَبَهَا لِيَسْتَحِنَّهَا \* أبو عبيدة \* هَمَزَتِ الدابةُ أَهْمَرُهَا  
 هَمْرًا - هَمَزَتْهَا لَتَمَشِيَ وَاسْمُ مَا هَمَزَتْهَا هِمَامُ \* صاحب العين \* فَخَسَتْ  
 الدابةَ وَغَيْرَهَا أَنْفَخَهَا لَفْخَسًا - غَمَزَتْ جَنْبَهَا أَوْ مَوْتَرَهَا بِمَدِيدَةٍ أَوْ عَوْدٍ أَوْ نَحْوِهِ  
 وَالْفَخَاسُ - بَائِعُ الدوابِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِخَفِيسِهِ إِيَّاهَا حَتَّى تَنْشَطَ وَحِرْقَتُهُ الْفَخَاسَةُ  
 وَالْفَخَاسَةُ وَقَدْ يَسْمَى بِائِعِ الرِّيقِ فَخَاسًا وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَصْلُ \* ابن دريد \* شَمَصَ  
 الْفَرَسَ - زَقَقَهُ أَوْ نَحَسَهُ لِيَتَحَرَّكَ \* ابن الأعرابي \* حَاسَهُ - رَكَضَهُ \* غيره \*  
 وَالْأَحْوَسُ - الدائمُ الرُّكُضِ \* أبو زيد \* شَرَّتِ الدابةُ شَوْرًا وَشَوَّرَتْهَا - إِذَا  
 رُفَّتْ وَأَوْرَكَبَتْهَا عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا \* ابن السكيت \* نَتَقَتِ الدابةُ - نَزَّتْهَا  
 وَنَتَقَتْنِي - نَزَّتْنِي قَرَبْتُ يَعْنِي بِهِرْتُ

## الحران ونحوه

\* صاحب العين \* حَرَّتِ الدابةُ تَحَرُّنُ حِرَانًا وَحِرَاتٌ فَهِيَ حُرُونٌ - وهي  
 التي إِذَا اسْتَدْرَجَ بِرِجْلِهَا وَقَفَتْ وَمِنْهُ الْحُرُونُ فَرَسٌ مُسَلَّمٌ بِنَعْمٍ أَوْ الْبَاهِلِيَّ فِي  
 الْإِسْلَامِ كَانَ يُسَابِقُ الْخَيْلَ فَإِذَا اسْتَدْرَجَ جَرَّهَ وَقَفَ حَتَّى تَسْبِقَهُ الْخَيْلُ ثُمَّ  
 يَجْرِي فَيَسْبِقُهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِحَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ أَوْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ الْحُرُونُ لِأَنَّهُ كَانَ يَحَرُّنُ فِي



المُحْرُوبُ فَلَا يَبْرَحُ \* أَبُو عبيد \* شَبَّ الْفَرَسُ بِشَبِّ وَيَشَبُّ شَيْبًا وَشَيْبًا  
وَشُبُّو بَارَقَ يَدِهِ

## سوط الخيل

\* ابن السكيت \* سَطَّتْ الْفَرَسَ بِالسُّوْطِ كَالْإِنْسَانِ وَأَنشَدَ  
فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ \* عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَ أَحْضَرَا  
\* أَبُو عبيد \* تَزَقَّتْ الْفَرَسُ - فَزَرَبَتْهُ حَتَّى يَتَزَوَّ وَفَدَ تَزَقُّ يَتَزَقُّ \* ابن  
دريد \* فَرَسٌ مُجَلَّدٌ - لَا يَجْزَعُ مِنْ ضَرْبِ السُّوْطِ

## قِلَّةُ الرِّفْقِ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ

\* أَبُو عمرو \* الْكِفْلُ - الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْجَمْعُ أَكْفَالُ \* أَبُو الْجَرَّاحِ \*  
كِفْلٌ بَيْنَ الْكُفُولَةِ وَقَبْلِ الْكِفْلِ - الَّذِي يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ انْغَاهِمُتْهُ فِي  
التَّأْخِرِ وَالْفِرَارِ وَهُوَ الْكَفِيلُ \* ابن السكيت \* أَعْصَمَ الرَّجُلُ - إِذَا امْتَسَكَ  
عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ حَذَرًا أَنْ يَقَعَ وَأَنشَدَ  
\* كِفْلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْأَعْصَامِ \*  
\* أَبُو عبيد \* الْعَنِيفُ - الَّذِي لَيْسَ لَهُ رِفْقٌ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ \* أَبُو عبيدة \*  
الْجَمْعُ عُنْفٌ وَأَنشَدَ

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرَمُوا \* فَهَمْ يُقَالُ - عَلَى أَكْثَانِهَا عُنْفٌ  
وَالْأَمِيلُ - الَّذِي يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْجَبَانُ وَفَدَ تَقْدَمُ  
أَنَّهُ الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ وَلَا سَيْفَ \* ابن دريد \* قَلَعَ الرَّجُلُ قَلْعًا - فَهُوَ قَلَعَ لَمْ يَثْبُتْ  
عَلَى السَّرِجِ

## حُسْنُ الثَّبَاتِ عَلَى الْخَيْلِ

\* ابن السكيت \* فَارَسٌ بَيْنَ الْقِرَاسَةِ وَالْفُرُوسَةِ فَأَمَّا الْقِرَاسَةُ مِنْ

التنظر في الكسر لا غير \* قال الفارسي \* الأسوار - فارسي معرب معناه  
على الفرس أوجيد الثبات على ظهر الفرس \* قال أبو اسحق \* هو الجيد  
الزبي بالسهم والاول - والصحيح عند الفارسي \* أبو عبيد \* الهيرزي  
- الأسوار

### الزجر بالخيول والبغال والحمير

حقيقة الزجر - الانتهاز والتهني زجر الدابة والرجل والسبع ونحو ذلك أزبوه  
زجرا وأزبجته فآزجر وآزجر \* السرافي \* مراحيا - زجر وقد مثل به  
سيوبه \* أبو عبيد \* يقال للخيول هي - أي أقبلني وهلا - أي فري  
وربما استعمل للانسان وفري وأزجبي - أي توشعي وتنتحي \* ابن دريد \* هال  
- من زجر الخيل وكذلك أجدم وهجدم \* أبو عبيد \* فمجاهد في موضع  
الاشمرو حده قوله أجدم - للفرس الذكر والانثى سواء يأمره بالقدم وقد  
أجدمت الفرس \* ابن دريد \* وكذلك إجد \* ابن جني عن ابن الاعرابي \*  
هجد - من زجر الفرس وللانثى هجدا وفي الجماعة هجدة \* قال \* خرجت  
الصبيغة فيه على خلاف صبيغة الامر لانه ليس من مواضع ظهور الضمير لانه  
اسم للفعل وليس بفعل فلما ظهر فيه خرج على غير الصبيغة المعتادة اشعارا  
بالشدوز وتطيره « هاؤم اقبروا كتابيه » \* محمد بن يزيد \* هقط - من زجر  
الخيول وأنشد

لما رأيت خيلهم هقط \* علمت أن فارسا مضط

هقب - من زجر الخيل \* أبو زيد \* جلت على الفرس أجلب جلبا ولا يقال  
أجلبت عليه - وهو أن يصيح به وترص كض فرسا خلفه تستحبه بذلك إذا كانوا  
فريهان \* أبو عبيد \* أجلبت على الفرس وجلبت \* الأصمعي \* جلبت  
ولا يقال أجلبت \* صاحب العين \* شهمت الفرس أشهمه شهوما -  
أفرغته بالزجر والتفكر - أن تلتقي لسانك بحشكك ثم تصوت وقد تفرت بالدابة

قلت صواب رواية  
المصراعين

لما سمعت زجرهم

هقط

علمت أن فارسا

مختطى

وروى حقط بالماء

المهمل وأيقنت

مكان علمت وكتبه

محرره محمد محمود

• وقال • وَقَرَّتْ الدَّابَّةُ - سَكَنَتْهَا • وقال • عَدَسٌ - زَجْرٌ لِلْبَغْلِ ثُمَّ كَثُرَ  
 حَتَّى سَمَّوْهُ بِهِ وَكَذَلِكَ حَدَسَ وَقِيلَ عَدَسٌ وَحَدَسَ - رَجُلَانِ كَانَا عَلَى  
 عَهْدِ سُلَيْمَانَ يُعْتَقَانِ بِالْبَغَالِ فَكَانَ الْبَغْلُ إِذَا قَبِلَ ذَلِكَ خَافَهُمَا مِنْ شِدَّةِ مَا كَانَ يَلْقَى  
 مِنْهُمَا وَأَنْشَدَ

إِذَا حَلَّتْ بَرْقِي عَلَى عَدَسٍ • عَلَى التِّي بَيْنَ الْجَمَارِ وَالْفَرَسِ

• فَأَبَالِي مَنْ غَرَا أَوْ مَنْ جَلَسَ •

• أَبُو حَانِمٍ • صَفَرُ الْجَمَارِ وَصَفَرٌ - دَعَا إِلَى الْمَاءِ • أَبُو عَيْيَدٍ • وَكَذَلِكَ سَأَسَأْتُ  
 بِهِ • السِّيرَافِي • شَأَسَأْتُ

## مَحَابِسُ الْخَيْلِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَبَطَتِ الدَّابَّةُ أَرْبَطَهَا وَأَرْبَطَهَا رِبْطًا وَارْتَبَطَتْهَا وَدَابَّةٌ رِبِيطٌ -  
 مَرْبُوطَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • نَعَمْ الرِّبِيطَةُ هَذَا يَعْنِي الْفَرَسَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 الْمَرْبِيطُ وَالْمَرْبِيطَةُ - مَرْبِيطٌ بِهِ • الْأَصْمَعِيُّ • الْمَرْبِيطُ بِالْفَتْحِ - مَوْضِعُ رِبْطِهَا  
 وَهَذَا غَيْرُ قَوِيٍّ إِنَّمَا هُوَ الْمَرْبِيطُ بِالْكَسْرِ كَذَلِكَ حَكَاهُ سَيَبَوِيهٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ • أَبُو زَيْدٍ •  
 الرِّبَاطُ - الْخِصَّةُ مِنَ الْخَيْلِ فَمَا فَوْقَهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَمِنْهُ الرِّبَاطُ وَالْمَرْبِاطَةُ  
 لِلْمَازِمَةِ تُغَرِّ الْعُدُوَّ وَأَصْلُهُ أَنْ يَرْبِطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ خَيْلَهُ ثُمَّ صَارَ لِرُومِ الثَّغِيرِ  
 رِبَاطًا وَرَبْعًا سَمِيَتْ الْخَيْلُ أَنْفُسُهَا رِبَاطًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَصَارُوا وَارِبِطُوا » مَعْنَاهُ  
 جَاهَدُوا وَقِيلَ مَعْنَاهُ وَاطْبُوا عَلَى مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ • الْأَصْمَعِيُّ • الطَّوْلُ وَالطَّيْلُ  
 وَالطَّوِيلَةُ - حَبْلٌ طَوِيلٌ يَشُدُّ بِهِ قَائِمَةُ الدَّابَّةِ وَقِيلَ هُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ وَيُعَسِّكُ صَاحِبُهُ  
 بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُهَا تَرَعَى • الْأَصْمَعِيُّ • رَجَعَ الْفَرَسُ إِلَى دَرَنِهِ وَإِدْرُونِهِ - أَيُّ مَعْلَفِهِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْإِدْرُونَ الْأَصْلُ • أَبُو زَيْدٍ • الْآخِيشَةُ - عَجُودٌ يُعَرَّضُ فِي الْحَائِطِ تُشَدُّ  
 إِلَيْهِ الدَّابَّةُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ حَبْلٌ يُدْفَنُ فِي الْأَرْضِ وَيُسَبَّرُ طَرَفُهُ فَيُشَدُّ بِهِ • أَبُو  
 عَيْيَدٍ • وَهِيَ الْآخِيشَةُ وَالْجَمْعُ الْآخِيَا وَقَدْ أَخْبَتِ الدَّابَّةُ وَتَأَخَّيْتُ الْآخِيشَةَ - عَمِلْتُهَا



والأُرْبَةُ - الإِخِيَّةُ \* ابن السكيت \* الأَرِي - الإِخِيَّةُ والعامَّةُ يَرَوْنَهُ المَعْلَفَ  
وانما هو ماتقدم

## قيام الخيل

\* أبو عبيد \* الصائم - القائم الساكت الذي لا يطعم شيئاً وأنشد  
\* خيل صيام وخيل غير صائمة \*  
وقد صام بصوم والكافل - الذي لا يأكل وهو الذي يصل الصيام أيضاً وأنشد  
يَذُنُّ بِأَعْقَارِ الحَيَاضِ كَأَنَّهَا \* نساء النصارى أصبحت وهى كفل  
والعائِبُ والعُدُوبُ - نَحْوُهُ وجمعه عُدُوبٌ وقد عَذَّبَ يَعَذِّبُ عَذَاباً وَعُدُوباً  
- لم يأكل من العطش وكذلك الرجل والجمار \* على \* عُدُوبٌ جمع طاذب  
كقاعِدٍ وقعود فاما عُدُوبٌ فجمعه عَذْبٌ \* أبو عبيد \* الصافن - القائم  
ومنه حديث البراء « كان النبي صلى الله عليه وسلم لَذَّاسَجاً دَقْنَا خَلْقَهُ صُفُوناً »  
ويقال الصافن - القائم على ثلاث قوائم \* ابن دريد \* صَفَنَ يَصْفِنُ  
صُفُوناً - ثَقَّى أَحَدِي رَجُلِيهِ وَوَطَّى عَلَى سُنْبِيكِه وكل ذي حافر يفعله إلا أنه في  
الحياد أكثر وكذلك فسر قوله عز وجل « الصافنات الجياد » والصائِنُ  
كالصافن \* أبو عبيد \* الصائِنُ - القائم على طرف حافره وقد صان يَصُونُ  
وأنشد

وما حاولتُ بَقِيادِ خَيْلٍ \* يَصُونُ الوَرْدُ فِيهَا وَالْكُمَيْتُ

\* أبو زيد \* أخام - رَفَعَ أَحَدِي رَجُلِيهِ

## أكرام الخيل وأهانتها

الفارسي \* قال أحمد بن يحيى \* المُكْرَبَاتُ من الخيل - هي المُكْرَمَةُ ولم أجدهم هذا  
لفظه انما الذي حكاه أبو عبيد وغيره المُكْرَبَاتُ من الابل - التي اذا اشتد البرد عليها  
جاؤا بها الى أبوابهم حتى يصبها الدخان فتدأ \* أبو عبيد \* الخيل المُقَرَّبَةُ -

التي تكون قريباً معدة ويقال التي تَدْنَى وتَقْرُب وتُكْرَم \* صاحب العين \*  
صَنَعَتُ الْفَرَسَ أَصْنَعُهُ فَهُوَ صَنِيعٌ - قَتَّ عَلَيْهِ وَصَنَعَتِ الْجَارِيَةُ مُشَدِّدٌ لَأَنَّ ذَلِكَ  
بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَالْمَعَارُ وَالْمُسْتَعِيرُ - السَّامِعِينَ مِنَ الْخَيْلِ وَأَنْشَدَ  
أَعْبِرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا \* أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ  
\* صاحب العين \* الرَّأْيُ - الَّذِي يَقُومُ عَلَى الْخَيْلِ \* وَقَالَ \* الْفَرَسُ  
فِي الصِّقَالِ - أَيْ فِي الصَّوَانِ \* وَقَالَ \* حَسَّ الدَّابَّةُ يَحْكُمُهَا حَسًّا - نَقَضَ  
عَنْهَا التَّرَابَ وَالْحَمْسَةُ - مَا حَسَسَتْهَا وَهِيَ الْفَرَسُ جَوْنُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَذَالَ  
فَلَأَنَّ فَرَسَهُ - إِذَا أَهَاتَهُ وَلَمْ يَحْسُنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ \* أَبُو زَيْدٍ \* ذَالَ الشَّيْءُ يَذِيلُ  
وَأَذَلَّهُ - أَهْنَتْهُ وَمِنْهُ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ »  
فَمَا قَوْلُ بَعْضِ الصَّحَابَةِ عِنْدَ افْتِتَاحِ مَكَّةَ أَتَمُّوا الْخَيْلَ فَعَنَامَ عَطَلُوهَا وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « الْخَيْلُ فِي قَوَاصِيهِ الْخَيْرُ » أَيْ لَا تُعْطَلُ وَأَعْمَا قَالَ أَتَمُّوا  
الْخَيْلَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَالْأَيْهَاءُ - التَّعْطِيلُ فَقَدْ يَكُونُ لِلْخَيْلِ وَغَيْرِهَا  
\* غَيْرُهُ \* دَابَّةٌ جَامِعٌ مُتَهَنَةٌ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَصْلُحُ لِلشَّرَجِ وَالْإِكَاافِ  
\* صاحب العين \* الْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ - الَّتِي لَا قَلَائِدَ لَهَا وَلَا أَرْسَانَ وَاحِدُهَا  
عُطْلٌ وَقَدْ عَطَلْتُهَا

### عَلَفَ الْخَيْلَ وَحَبَسَهَا دُونَ ذَلِكَ

\* صاحب العين \* عَلَفَتِ الدَّابَّةُ أَعْلَفُهَا وَاسْمُ مَا تُعْلَفُ الْعَلْفُ وَالْمَعْلَفُ -  
مَا عُلِفَتْ فِيهِ وَالْإِغْتِفَافُ - تَنَاوُلُ الْعَلْفِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اِغْتَفَتِ الْخَيْلُ  
- نَالَتْ شَيْئاً مِنَ الرَّبِيعِ وَهِيَ الْعُقَّةُ \* صاحب العين \* اِغْتَفَتِ الْخَيْلُ - سَمِعَتْ  
بَعْضَ السَّمَنِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* يَرْذَوْنَهُ رَغْوَتٌ - لَا تَرْفَعُ رَأْسَهَا مِنَ الْمَعْلَفِ وَفِي  
الْمَثَلِ « أَكَلُ الدَّوَابِّ يَرْذَوْنَهُ رَغْوَتٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَشْوَارُ - مَا أَلَقَتِ الدَّابَّةُ  
مِنْ عُلْفِهَا وَقَدْ شَرَّتْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* أَشْلَيْتِ الدَّابَّةَ - إِذَا أَرَيْتَهَا الْخَلَّةَ لِتَأْتِيَسَكَ  
\* صاحب العين \* الصُّفَارُ وَالصِّفَارُ - مَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّنْبَنِ

والعَلَفُ \* أبوزيد \* الخَسْفُ - حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عَلَفٍ \* ابن السكيت \*  
وهو الجَذْعُ وأنشد

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ الْعَقْسِ \* وَرَمْلَانِ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ  
يُخْتَمُ مِنْ أَفْطَارِهِ بِفَاسٍ \*

\* أبو عبيد \* هو الجَذْعُ

## رجائع الخيل

الرَّجَائِعُ - مَا ارْتَجَعَتْ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ خَصُّ بِهِ أَبُو عَلِيٍّ الْخَيْلَ وَأُطْلِقَهَا ابْنُ السَّكَيْتِ  
وغيره وأنشد ابن السكيت

عَلَى حِينَ مَالِي مِنْ رِيَاضِ لَمْعَةٍ \* وَبَرَّحِي أَنْفَاضِ هُنَّ الرَّجَائِعُ

\* صاحب العين \* الرَّجَائِعُ مِنَ الدَّوَابِّ - مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ إِلَى سَفَرٍ وَالْأُنْثَى  
رَجِيعَةٌ \* أبو عبيد \* التَّرَائِعُ الَّتِي انْتَرَعَتْ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَهْلُهَا  
الَّتِي تَرَعَتْ إِلَى أَعْرَاقِ وَالنَّقَائِدُ - الَّتِي تُنْقِذُ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ \* ابن دريد \*  
كُلُّ مَا اسْتَرَجَعْتَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِنْ بَعِيرٍ أَوْ فَرَسٍ فَهُوَ تَقِيدٌ وَقَدْ تَقْدَبَتْ نَقْدًا - نَجَا  
وَأَنْقَذْتُهُ أَنَا \* صاحب العين \* فَرَسٌ نَقْدٌ وَتَقِيدٌ وَكَذَلِكَ التَّقِيدَةُ وَالْهَرَامُ  
- الْعِجَافُ مِنَ الدَّوَابِّ وَاحِدَتُهَا هَزِيمَةٌ

## نعتهم من قبل صغوبتها وذلها

\* أبو عبيد \* فَرَسٌ بَرُورٌ - يَمْنَعُ الْقِيَادَ وَفَرَسٌ قَوْدٌ - يَنْقَادُ وَالْبَعِيرُ مَنُوءٌ  
\* نعلب \* أَسْمَحُ الْفَرَسُ - وَسَلِسَ انْقَادَ \* أبوزيد \* الْيَسْرُ وَالْيَسْرُ - الْإِيقُنُ  
وَالْإِيقَادُ فِي الْفَرَسِ وَقَدْ يوصف به الْإِنْسَانُ وَإِنْ قَوَّاهُ لَيْسَرَاتٌ أَيْ سَهْلَةٌ \* ابن  
دريد \* فَرَسٌ غَوَّجُ اللَّبَانِ - أَيْ سَهْلُ الْمَعِطِ وَهُوَ مَحْمُودٌ \* غير واحد \*  
فَرَسٌ طَوَّعُ الْجَنَابِ - أَيْ سَهْلُ الْقِيَادِ \* صاحب العين \* الْفَرَسُ يَطْمَحُ طِمَاحًا  
وَطُمُوحًا - رَفَعَ يَدَيْهِ

قلت وسقط بين  
المصراعين الأخيرين  
مصراع يحتاج إليه  
وهو

وَالسِّدْسُ أَحْيَانًا  
وَفَوْقَ السِّدْسِ  
يَنْصَحُ الْخُ وَكَتَبَهُ  
بِحَقِّقِهِ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ



## أضمارها

\* صاحب العين \* ضَمَرْتُ الْفَرَسَ - إِذَا عَلَقْتَهُ الْقَوْتَ - بَعْدَ السَّيْرِ وَالْمَضْمَارُ  
الموضع الذي تُضَمَّرُ فيه \* ابن دريد \* دَاوَيْتُ الْفَرَسَ - أَضْمَرْتُهُ وَأَنْشَدَ  
فَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَدَّتْ حَبَشِيَّةٌ \* كَأَنَّ عَلَيْهِمُ اسْتَدْسًا وَسُدُوسًا  
\* قال \* أَحْمَقُ الْفَرَسُ وَأَخَجَّ - ضَمَرَ \* صاحب العين \* أَثَرُ الْجَحْرِ رُيَ  
لَحْمُ الْفَرَسِ - أَيَسَهُ \* ابن دريد \* أَدْبَجْتُ الْفَرَسَ - أَضْمَرْتُهُ

## أداة الخيل وشدها

\* ابن دريد \* السَّرَجُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ سُرُوجٌ \* صاحب العين \*  
أَسْرَجْتُ الدَّابَّةَ - وَضَعْتُ عَلَيْهَا وَالسَّرَاجُ - بَائِعُ السُّرُوجِ وَحِفْظُهُ السِّرَاجَةُ  
\* ابن دريد \* الْقُعْدَةُ - اسْمُ السَّرَجِ وَتَكُونُ لِلرَّحْلِ وَقَدْ اقْتَعَدَهُ الرَّحْلُ  
\* صاحب العين \* الرِّحَالَةُ فِي أَشْعَارِهِمْ - السَّرَجُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الرَّحْلُ  
\* أبو عبيد \* أَلْبَدْتُ السَّرَجَ - عَمِلْتُ لَهُ لِبَدًا وَصَفَقْتُ لَهُ صَفَةً - وَأَلْبَدْتُ الْفَرَسَ  
فَهُوَ مُلَبَّبٌ \* ابن دريد \* الْإِزِيمُ فَارِسِي \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ الْإِزِيمُ وَالْإِزَامُ  
وَالْإِزِيمُ وَالْإِزَانُ \* وقال \* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَدُورُ فِيهِ السَّانُ الْإِزِيمُ فِي طَرَفِ  
الْمَنْطِقَةِ وَغَيْرِهَا وَالْحِيَاصَةُ - سَيْرٌ فِي الْحِزَامِ \* صاحب العين \* السُّمُوطُ  
- سُيُورٌ تَعْلَقُ مِنَ السَّرَجِ \* ابن دريد \* جَدِيدَةُ السَّرَجِ وَجَدِيدُ لَوْنِهِ وَشَا كَأَنَّهُ  
وَحَوْرَتُهُ وَقُطْرُهُ سَوَاءٌ - وَهِيَ النَّاحِيَةُ \* أبو عبيد \* مِبْثَرَةُ السَّرَجِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ  
\* ابن السكيت \* هِيَ الْمِبَاثِرُ وَالْمَوَاثِرُ \* الْفَارِسِيُّ \* أَصْلُهَا الْوَاوُ مِنَ الْوَثْرِ وَالْوَثِيرُ  
- هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي وَالَكُنْهُمْ عَاقِبُوا بَيْنَهُمْ مَا وَهَمُوا بِفَعْلِهِمْ ذَلِكَ كَثِيرًا \* أبو زيد \*  
جَدِيدَتَا السَّرَجِ - اللَّبْدُ الَّذِي يُلْزَقُ بِالسَّرَجِ مِنَ الْبَاطِنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرَّحْلِ  
\* ابن السكيت \* الْجَدِيدَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِكْسِيَةِ تُشَدُّ تَحْتَ ظِلْفَاتِ السَّرَجِ  
\* ابن دريد \* وَهِيَ الْجَدِيدَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرَّحْلِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* جَدَدْتُ السَّرَجَ

- عَمَلَتْ لَهُ جَدِيَّةٌ \* صاحب العين \* المَرْشَحَةُ - البطانة تَحْتَ لِجَدِ السَّرج  
 لانها تَنْشَفُ الرِّيحَ وهو العَرْقُ \* غير واحد \* الرِّكَابُ من السَّرج كالْعَرِزِ  
 من الرِّحْلِ \* ابن دريد \* العَقْرِيَّةُ - حديدَةٌ تَحْتَ الكُّلابِ تُعَلَّقُ بالسَّرج وقد  
 تَقْدُمُ في الرِّحْلِ \* قال \* والفَيْقَبُ والفَيْقَبَانُ - خَشَبُ السَّرج - وعند  
 المَوْلَدِينَ سَيْرٌ يَعْزِضُ وراءَ القَرْبُوسِ المُوَخَّرِ \* صاحب العين \* الاطْنَابَةُ - سَيْرٌ  
 يُشَدُّ في طَرَفِ الحِزَامِ لِيَكُونَ عَوْنًا لِسَيْرِهِ اِذَا قَلَبُوهُ \* السَّيرَانِي \* سَرْجٌ مَعْقُورٌ وَمَعْقَارٌ  
 وَمَعْقَرٌ وَعُقْرَةٌ وَعُقْرٌ وَعَاقُورٌ - يَعْقِرُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ وقد تَقْدُمُ في الرِّحْلِ والفَيْقَبِ  
 وَعِضَادَتَا الْاَبْرِيمِ - جانباء \* اَبُو عَيْبِد \* اَنْقَرْتُ الفَرَسَ من الثَّقَرِ \* قال  
 سِيَّيُوه \* اللِّجَامُ فارسيٌّ مَعْرَبٌ \* صاحب العين \* جَعَهُ لُجْمٌ وَالْجَنَةُ - وقد  
 اَلْجَمْتُ الفَرَسَ \* اَبُو زَيْد \* وَالْجَامُ - حَبْلٌ اَوْ عَصَا يَدْخُلُ في فَمِ الدَّابَّةِ وَيُزَلُّقُ اِلَى  
 قَفَاهُ \* صاحب العين \* الْقَبُّ - ضَرْبٌ مِنَ اللُّجْمِ - وَهُوَ اَصْنَعُهَا وَاَعْظَمُهَا  
 \* اَبُو عَيْبِد \* الْمَسْحَلُ اللِّجَامِ \* صاحب العين \* هَوَاقُصُ اللِّجَامِ - وَقِيلَ  
 الْمَسْحَلَانِ - حَافَتَانِ اخِدا هُمَا مَدْخَلُهُ في الْاُخْرَى عَلَى طَرَفَيْ شَكِيمِ اللِّجَامِ وَهِيَ  
 الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَحْتَ الْخَفَّةِ السُّفْلَى \* اَبُو عَيْبِد \* النِّسْكُ - لِحَامُ الْبَرِيدِ \* ابن  
 الْأَعْرَابِي \* خَوْلُ اللِّجَامِ - اَصْلُهُ نَاسِيَةٌ - وَقَدْ خَوَّلْتُ الْفَرَسَ \* صاحب  
 العين \* نَضَوُ اللِّجَامِ - حَدَائِدُهُ بِلَا سِيُورٍ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ نَضْوُهُ  
 وَشِئْلُوهُ وَالْجَمْعُ أَشْلَاءُ \* ابن دريد \* أَظْرَابُ اللِّجَامِ - الْعُقَدُ الَّتِي فِي أَطْرَافِ  
 الْحَدِيدِ وَأَنْشُدَ

\* بِادِّ قَوَاجِدُهُ عَلَى الْأَطْرَابِ \*

\* صاحب العين \* الرُّصِيعَةُ - عُقْدَةٌ فِي اللِّجَامِ عِنْدَ الْمُعَذَّرِ كَأَنَّهَا قُلْسٌ وَكُلُّ مَا  
 خَرَزَتْهُ أَوْ عَقَدَتْهُ عَقْدًا مِثْلَنَا نَحْوَ عَقْدِ التَّمِيمَةِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ مَرَصَّعٌ وَالشَّكِيمَةُ مِنْ  
 اللِّجَامِ - الْحَدِيدَةُ الْمُعَرَّضَةُ فِي الْفَمِ وَالْجَمْعُ شُكْمٌ وَشَكَامٌ وَشَكِيمٌ وَقَدْ شَكَّمْتُهُ  
 أَشَكَّمُهُ شَكًّا - وَضَعْتُ الشَّكِيمَةَ فِي فِيهِ \* قَالَ سِيَّيُوه \* لَا يُجَاوِزُ بِهِ وَلَا يَنْسِي  
 مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ الْمَضَاعِفُ أَفْعَلُهُ كَرَاهِيَةً لِتَضْعِيفِ الْأَنَةِ فَسَدَّ حَكِي هُوَ عَنِ الْعَرَبِ ذُبُّ

في جمع ذبابة يَرْجِعُونَ فيها إلى اللغة التميمية كما يَرْجِعُونَ إليها في باب نُورٍ وفوق \* أبو  
 عبيد \* أَعْتَتُ اللِّجَامَ - جعلته عناناً \* صاحب العين \* العذار من  
 اللجام - ما سال على خد الفرس والجمع عَذْرُ وأَعَذَرْتُ اللِّجَامَ جعلته عذاراً  
 وعَذَرْتُ الفرسَ أَعَذَرُهُ عَذْرًا وعَذَرْتُهُ بالعذار وقوله -م في الشاب المُنْهَمِك خَلَعَ  
 عَذَارَهُ معناه أنه ألقى عنه الحياء كما خلع الفرس العذار أي اللجام فطمع وجمع على  
 المثل كقولهم حَبْلُكَ على غاربك \* صاحب العين \* حَكَمَةُ اللِّجَامِ - ما أحاط  
 بحِكْمَتِهِ وفيها العذاران - سميت بذلك لأنها تمنعه من الجري الشديد وأصل التحكيم  
 المنع وسيأتي ذكره \* أبو عبيد \* حَكَّتْهُ وَأَحْكَمْتُهُ مِنَ الْحَكْمَةِ \* الأصمعي \* الرِّسَنُ  
 فارسي معربٌ والجمع أَرْسَانُ \* أبو عبيد \* رَسَنَتُهُ أَرْسَنُهُ وَأَرْسَنُهُ رَسَنًا وَأَرْسَنَتُهُ  
 \* صاحب العين \* هو المَحْبِلُ والمَحْبِلُ والجمع أَحْبِلُ وَحَبُولُ \* ابن دريد \* قَرَطَ  
 فلانُ فَرَسَهُ الْعِنَانَ فلهم هذه الكلمة موضعان ربما استعملوها في طَرَحِ اللِّجَامِ في رأس  
 الفرس وربما استعملوها للفارس إذا مَدَّ يَدَهُ بِعِنَانِهِ حتى يجعلها على قَدَالِ فَرَسِهِ في الحَضِرِ  
 \* وقال \* طَأْطَأْتُ يَدِي بِعِنَانِ فَرَسِي - أَرْسَلْتُهَا لِلْحَضِرِ \* صاحب العين \*  
 عَلَكْتُ الدَّابَّةَ اللِّجَامَ تَعْلُكُهُ عَلَكًا - حَرَكْتُهُ فِي فِهَامٍ قَوْلُهُمْ عَلَكْتُ الطَّعَامَ أَعْلُكُهُ  
 وَأَعْلُكُهُ عَلَكًا - أي مَضَعْتُهُ وَجَلَسْتُهُ فِي فِهَكٍ ومنه الْعَلَكُ وسيأتي ذكره ودابة عُلُوكُ  
 \* الأصمعي \* لَأَكَّه لَوْ كَأَكْكَ \* ابن الأعرابي \* أَدْعَتُ الفرسَ اللِّجَامَ  
 - أَدَخَلْتُهُ فِيهِ وَأَدْعَتُ اللِّجَامَ فِيهِ كَذَلِكَ ومنه اشتقاق الإدغام في الحروف  
 وقبل بل اشتقاق هذامن ادغام الحروف \* ابن دريد \* فرسٌ يُقَرِّفُ رُجُلَ لِحَامِهِ  
 فِيهِ - يعني يُحَرِّكُهُ \* صاحب العين \* الرِّزَاقَةُ - تجعل في الجليدة تحت  
 الحنك الأسفل ثم يجعل فيها خيطٌ يُشَدُّ في رأس البغل الجَوْحَ وكلُّ رِبَاطٍ يكون  
 تحت الحنك في الجليدة فهو رِزَاقٌ وبُغْلٌ مَرْنُوقٌ وقدرتُ رِزْقَهُ رِزْقًا \* أبو زيد \* جَلَيْتُ  
 اللِّجَامَ عَنِ الفرسِ أَجْلِيهِ - نزعته عنه \* غير واحد \* الجُلُّ والجُلُّ  
 - ما يلبسه الفرس ليصان به والجمع جِلَالٌ وأَجْلَالٌ وجِلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ غَطَاؤُهُ  
 \* الفارسي \* فرسٌ مُجَلَّلٌ مِنَ الْجُلِّ وَجُحِّفٌ مِنَ التَّجَافِيفِ - وهي حُلِيُّ التَّمِيلِ



واحدُها تَجَفَّافٌ \* أبو زيد \* شَكَلْتُ الدابةَ أَشْكُلُهَا شَكْلًا وَشَكَلْتُهَا - شَدَدْتُ  
قَوَائِمَهَا بِجَبَلٍ وَاسَمُ ذَلِكَ الْجَبَلِ الشِّكَالُ

## عُزْرِيهَا

\* غير واحد \* فَرَسٌ عُزْرِيٌّ لَمْ تَرْجَ عَلَيْهِ وَالْجَمْعُ أَعْرَاءٌ وَلَا يَنْقَالُ رَجُلٌ عُزْرِيٌّ  
وَقَدْ أَعْرَوْرَى الْفَرَسُ - صَارَ عُزْرِيًّا دَاعِرَ وَرَبِّتُهُ - رَكِبَتْهُ كَذَلِكَ وَأَعْلَوْطُهُ كَأَعْرَوْرَبْتُهُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ

## قَدَعُ الْفَرَسِ

\* أبو عبيد \* قَدَعْتُ الْفَرَسَ بِالْجَامِ أَقْدَعُهُ قَدْعًا - كَفَقَتْهُ وَقَدْ  
انْقَدَعَ وَفَرَسٌ قَدُوعٌ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

\* مَكَانَ الرِّيحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ \*

\* وَقَالَ \* كَبَحْتُ الْفَرَسَ بِالْجَامِ أَكَبُّهُ كَبْحًا كَذَلِكَ - وَفَرَعْتُهُ بِهِ أَفْرَعُهُ كَبَحْتُهُ  
وَأَفْرَعُهُ الْجَامُ - أَدْنَى فَاهِ مِنْ قَوَائِمِ أَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتُ وَأَنْشَدَ

صَدَدْتُ عَنْ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُبَايِبٍ \* صُدُّوا لَمَّا كَانُوا أَفْرَعَتِ الْمَسَاحِلُ

الْمَسَاحِلُ الْجَمْعُ يَعْنِي أَنَّ الْأَجْمَ أَدْمَتُهَا كَمَا أَفْرَعُ الْحَيْضُ الْمَرْأَةَ بِالْأَمِّ \* غَيْرُهُ \* وَرَعْتُ  
الْفَرَسَ - جَبَسْتُهُ بِلِجَامِهِ \* أَبُو عبيد \* أَكَفَحْتُ الدابةَ - تَلَقَّيْتُ فَاهَا  
بِالْجَامِ أَضْرِبُهُ وَكَفَحْتُهَا بِالْجَامِ - جَذَبْتُهَا بِهِ \* وَقَالَ \* أَكَحْتُ الدابةَ - إِذَا  
جَذَبْتُ عِنَانَهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَمَحُ - رَدُّ الْفَرَسِ  
بِالْجَامِ وَقَدْ كَحَحْتُهُ وَكَحَهُ بِالْجَامِ كَذَلِكَ \* وَقَالَ \* وَكَحْتُ الدابةَ وَقَدْ جَذَبْتُ  
عِنَانَهَا لَتَكْفُفَ

## سِيرَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَتُهَا إِذَا اغَارَتْ

\* أبو عبيد \* الْغَارَةُ مِنَ الْخَيْلِ - هِيَ مِنَ الْمَذْهَبِ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ فِي مَثَلٍ

(٢) الذي في  
اللسان ومنه قواهم  
أغار اغارة الثعلب  
إذا أسرع واشتد  
في عدوه اه  
معجمه

(٢) عَدَا الرجل غَارَةَ الثَّعْلِبِ \* صاحب العين \* أَغْرَتْ عَلَى القَوْمِ دَفَعَتْ -  
ورجل مَغْوَارٌ - بَيْنَ القَوَارِ كَثِيرُ الفَارَاتِ وَالْمَغِيرَةِ - الخَيْلُ الَّتِي تُغِيرُ  
\* ابن السكيت \* هِيَ الْمَغِيرَةُ وَالْمَغِيرَةُ \* سَبِيوِيَّةٌ \* الْمَغِيرَةُ عَلَى الْمُضَارَعَةِ  
كقواهم شَعِيرٌ فِي شَعِيرٍ وَلَيْسَتْ بِلُغَةٍ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ الْمُتَفَرِّقَةُ  
\* صاحب العين \* أَشْعَى القَوْمَ الْغَارَةَ - فَيَرْقُوها وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ  
أَبْلَغَ عَلِيًّا أَطَالَ اللَّهُ ذُلَّهُمْ \* أَنْ الْبُكَيْرَ الَّذِي أَشْعَوَاهُ مَمْلُوكٌ  
\* قَالَ ابْنُ جَنَى \* مَعْنَى أَشْعَوَاهُ اهْتَمَوْا - وَالْاهْتِمَامُ بِالنَّشِيطِ عَلَى مُدَاجَاةِ  
وَتَشْغِيبِ الْفِكَرِ فِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ أَشْعَوَاهُ بِالسِّينِ غَيْرُ مَجْمُوعَةٍ فَعْنَاءُ كَلَفُوا غَيْرَهُمُ السَّقَى  
فِيهِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْمَشْعَلَةُ وَالْمُشْعَلَةُ كَالشَّعْوَاءِ \* ابن السكيت \* جَاءَ  
كَالْجَوَادِ الْمُسْعَلِ - وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُ فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَجَرَادٌ مُشْعَلٌ - مُنْتَشِرٌ وَقَدْ  
أَشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ - نَزَحَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا وَجَاءَ كَالْحَرِيقِ الْمُسْعَلِ مَفْتُوحَةً الْعَيْنِ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* الرَّقْمُ - الْمُتَابَعَةُ \* ابن الأعرابي \* جَاءَتِ الْخَيْلُ عِبَادِيَدَ  
وَعِبَادِيَدَ وَشَمَاطِيظَ \* ابن دريد \* كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ لَمْ تَسْكَمْ الْعَرَبُ  
بِوَاحِدٍ فِي عِبَادِيَدَ وَعِبَادِيَدَ \* الْفَارَمِيُّ \* وَلِذَا إِذَا نَسَبَ سَبِيوِيَّةً إِلَى هَذَا  
الضَّرْبِ أَعْنَى عِبَادِيَدَ وَمَا فِي طَرِيقِهِ مِمَّا لَا يُعْقَلُ لَهُ وَاحِدٌ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا لَا  
وَفَعْلًا وَلَا فَعْلِيلًا أَوْ مُؤَنَّثَ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ نَسَبًا إِلَى لَفْظِ الْجَمْعِ كَرَاهِيَةِ الْإِلْبَاسِ وَقَدْ  
صَرَّحَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي بَابِ النَّسَبِ فَقَالَ وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى عِبَادِيَدَ قُلْتَ عِبَادِيَدِي  
\* وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ \* وَاحِدُ الشَّمَاظِيظِ شَمَطَاظٌ \* عَلِيٌّ \* وَيُقْتَرَبُ  
قَوْلُ الرَّاجِزِ

\* مُحْتَضِرٌ يَخْلُقُ شَمَطَاظٌ \*

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا الْمَعْنَى \* ابن دريد \* الْجَوَلُ - الْخَيْلُ وَرَبَّاسُ الْغُبَارِ  
جَوَلًا \* أَبُو عَيْدٍ \* الْخَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ - الْمُرْسَلَةُ وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا وَتَكُونُ الَّتِي  
لَا يَكُونُ عَلَيْهَا رُكْبَانٌ وَهِيَ مِنْ هَذَا وَسَوِّمْتُ عَلَى الْقَوْمِ - أَغْرْتُ عَلَيْهِمْ فَعِثْتُ فِيهِمْ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* بَجَعَ الْخَيْلَ يَجْمَعُهَا جَعًا - أَرْسَلَهَا وَدَفَعَهَا وَأَنْشَدَ

فَإِذَا مَا حَرَّرْتَ فِي مُسَبِّحَتِهِ \* فَاجْعَلِ الْخَيْلَ مِثْلَ جَمْعِ الْكِعَابِ  
 \* صاحب العين \* دَقَّتْ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ وَانْدَقَّتْ - دَخَلَتْ \* أبو عبيد \*  
 الْأَذَابُ - الْغَارَةُ وَالنَّهْبَةُ وَقَدْ أَذَابُوا عَلَيْنَا \* صاحب العين \* الصَّلْتُ - صَدَمُ  
 الْخَيْلِ فِي الْغَارَةِ وَأَنْشَدَ

(٢) من بعد ما صَلَّقَتْ فِي جَعْفَرٍ سِرًّا \* بِخَرْجِنَ فِي النَّقْعِ مَحْمَرًا هَوَادِيهَا  
 \* ابن دريد \* تَرَكْتُهُمْ حَوْنًا بَوْنًا وَهَوْنًا بَوْنًا - إِذَا غَارَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ نَكَبَتْ  
 فِي الْعَدُوِّ نَكَابَةً - أَصَبْتُ مِنْهُ وَنَكَابُهُ نَكَاً كَذَلِكَ \* وقال \* الْوَقْعَةُ وَالْوَقِيسَةُ  
 - الْمَلْعَمَةُ فِي الْحَرْبِ وَهِيَ الْوَقَائِعُ وَالْوِقَاعُ وَقَدْ وَقَعَ بِهِمْ وَأَوْقَعَ وَوَأَقَعَهُمْ وَقَاعًا  
 وَوَقَائِعَ الْعَرَبِ - أَيَّامُ حُرُوبِهِمْ وَمَلَاجِحِهِمْ \* على \* وَمِنْهُ أَوْقَعْتُ بِهِ مَا يَكْرَهُ  
 وَأَوْقَعَ بِهِمُ الدَّهْرُ وَوَقَعَ الْأَمْرُ - نَابَ كَكَزَلَ عَلَى الْمَثَلِ \* ابن دريد \* هَاشَ  
 فِي الْقِسْمِ هَيْشًا - عَاتَ \* الْأَسْمَى \* يُقَالُ فِي الْغَارَةِ إِذَا اسْتَبِيحَتْ قَرْيَةٌ أَوْ قَبِيلَةٌ  
 فَاسْتَوْصَلَتْ هَيْشَ هَيْشٍ أَيْ لَا يَبْقَى مِنْهُمْ أَحَدٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ مَا كَانَ الْأَمْرُ وَإِعْرَاقُهُ  
 بِهِشَ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ مَا نَكِرَ وَعُرِفَ مِنَ الْأَصْوَاتِ \* صاحب العين \* وَطَشْنَا  
 الْعَدُوَّ وَطَاءً شَدِيدَةً وَالْوَطَاءُ - الْأَخْذَةُ الشَّدِيدَةُ وَفِي الْحَدِيثِ « اللَّهُمَّ اشْدُدْ  
 وَطَأَتَكَ عَلَى مُضَرَ » \* الرِّبَاشِيُّ \* وَطَى تَحْتَهُمْ - يَعْنِي تَحْتَلَّتْهُمْ \* صاحب  
 العين \* دُخْنَا الْبِلَادَ وَالنَّاسَ دَوْنًا وَدَوْنَهُمْ وَطَشْنَاهُمْ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* أَفْخَنَ  
 فِي الْعَدُوِّ - بَالَعَ \* ابن دريد \* تَرَكْتُهُمْ لِحْمًا عَلَى رَضَمٍ - إِذَا أَوْقَعَ بِهِمْ  
 وَذَلَّلَهُمْ \* قال \* وَتَطَرَّفَ عَلَيْهِمْ - أَغَارَ \* صاحب العين \* ادْرَوْا مَكَانَ  
 كَذَا - اعْتَمَدُوهُ بِالْغَارَةِ \* وقال \* دَعَى الْخَيْلَ بِدَعَاةٍ هَادِعًا - أَرْسَلَهَا فِي  
 الْإِغَارَةِ وَخَيْلٌ مَدَاعِيْقُ - مُتَقَدِّمَةٌ فِي الْإِغَارَةِ وَالِدَعْفَةُ الدَّفْعَةُ \* ابن الأعرابي \*  
 رَجُلٌ ذُو مَعْلَقَةٍ - أَيْ مُغِيرٌ يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ مَا أَصَابَهُ \* صاحب العين \* الْحَوْسُ  
 - انْتِشَارُ الْغَارَةِ وَالْقَتْلُ وَالتَّحَرُّكُ فِي ذَلِكَ وَقَدْ حَاسَ حَوْسًا - طَلَبَ وَرَجَلَ  
 حَوَاسَ - طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ وَحَسَتْ الْقِسْمُ حَوْسًا خَالَطَتْهُمْ وَوَطَشَتْهُمْ وَأَنْشَدَ  
 \* بِحَوْسٍ قَبِيلَةٍ وَيُيَبِّرُ أُخْرَى \*

(٢) قال في اللسان  
 جعفر هنا يعني  
 جعفر بن كلاب  
 والبسر الطعن حذاء  
 الوجه وانما حركه  
 ضرورة اه معناه



\* أبو عبيد \* باسمهم جوساً - كحاسهم \* أبو زيد \* هَذَانِ الْعَدُوُّ هَذَا  
 - أَبُوهُمْ \* وقال \* زَخَرَ الْقَوْمُ جَاشُوا النَّفِيرَ أَوْ حَرِبَ وَأَنْشَدَ  
 إِذَا زَحَزَحَتْ حَرْبٌ لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ \* رَأَيْتَ بُحُورًا مِنْ بُحُورِهِمْ تَطْمُرُ  
 \* ابن السكيت \* دَلَّقَ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ وَأَذْلَقَهَا - شَنَّا وَبِهِمِ الرَّجُلُ دَالِقًا  
 وَغَارَةً دَلَّقَ - شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ \* وقال \* شَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ يَشْنُهَا شَنًَّا - بَنَّا  
 \* صاحب العين \* أَشْنَهَا كَذَلِكَ \* وقال \* سَبَيْتُ الْعَدُوَّ سَبْيًا وَسَبَاءً  
 وَاسْتَبَيْتُهُ فَهُوَ سَبْيٌ وَالسَّبْيُ الْمَسْبِيُّ \* صاحب العين \* بِلَادَةُ شَاغِسْرَةَ - لَا تَمْتَنِعُ  
 مِنْ غَارَةٍ وَقَدْ شَغَرَتْ لَمْ يَتَّقِ بِهَا أَحَدٌ يَحْتَمِيهَا

## مشاهير خول الخيل في الجاهلية والإسلام

### خيل بني هاشم

\* ابن الأعرابي \* قال كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة أفراس  
 الظَّيْرُ وَالْأَزَارُ وَاللَّحِيفُ وَالسَّكْبُ وَالْمُرْتَجِزُ وَأَنْعَسِمِي الْمُرْتَجِزُ لِحُسْنِ مَهْيِهِ  
 وَكَانَ السَّكْبُ كُتِبَا أَعْرُجًا مَجْلًا مُطْلَقَ الْيَمْنَى \* وقال غيره \* كان لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فرس يقال له ذواللِّمَّةِ وكانت لجعفر بن أبي طالب رضى الله عنه  
 فرس شقراء يقال لها سَجْنَةُ فاستشهد عليها يوم مؤتة وكان الحِزْرَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فَرَسُ  
 يُقَالُ لَهُ الْوَرْدُ

### خيل الملائكة

حَيَزُومُ وَالْبِرَاقُ - فَرَسَا جَبَرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

### خيل قريش

الْبَغْسُوبُ - فَرَسُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَكَانَ لَهُ فَرَسٌ شَهِدَ عَلَيْهِ حَتِينًا يُقَالُ لَهُ مَعْرُوفٌ

وكان له فرس يقال له ذوالنجر شهد عليه يوم الجمل وذوالعنف - فرس  
 للمقداد بن عمرو بن الاسود الزهري شهد عليه بدرا وبقرجة - فرس له  
 شهد عليها يوم السرح وذوالائمة - فرس عكاشة بن محصن وقد تقدم أنه من  
 خيل النبي صلى الله عليه وسلم وله أيضا فرس شهد عليه يوم السرح يقال له جناح  
 والابجدل - فرس لابي ذر الغفاري وأطلال - فرس بكير أحد بني الشداخ  
 والعود - فرس مراقبة بن مالك بن جعشم ومجناح - فرس أبي جهل بن  
 هشام والعود - فرس أبي بن خلف وقد تقدم أنه لسراقمة والنعام -  
 فرس مسافع بن عبد العزى والسرحان - فرس محرز بن أضلة شهد عليه يوم  
 السرح وهو يوم أغار عينة بن حصن على سرح المدينة والطل - فرس مسلمة  
 ابن عبد الملك

### خيل الانصار

لاحق - فرس سعيد بن زيد شهد عليه يوم السرح وليس بلاحق المشهور الذي  
 نقرى اليه سوايق الخيل لان ذلك في الجاهلية ولماع - فرس عباد بن بشر  
 أحد بني حارثة شهد عليه يوم السرح والمسنون - فرس ظهير بن رافع شهد  
 عليه يوم السرح ويروة - فرس عبيد بن معاوية ومندوب - فرس أبي  
 طلحة زيد بن سهل ركبته النبي صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم ان  
 وجدناه لبحرا

### خيل بني أسد

معروف - فرس سلمة بن هند الغاضري وقد تقدم أن معروفا أحد خيل الزبير  
 والمنجعة - فرس دنار بن فقيس والطليم - فرس فضالة بن هند وخراج - فرس  
 جريسة بن الاشيم والمخير - فرس ضراب بن الزور والجملة - فرس طلحة بن  
 خويلد ونادق - فرس حاجب بن حبيب

أبي مليك لان فوله

محرر كاومليك بكاف

آخره خطأ واضحان

وانما الصواب في

ضبط اسم القرس

علهان يسكون اللام

بوزن سلمان كما أن

صواب ضبط كنية

فارسه مليل بلامين

مصغرا بزنة حليل

وشاهد ذينكم قول

أبي خزيمة جرير

شبت فخرت به عليك

ومعقل

وأومليل فارس

العلهان

هلا طعنت الخيل

يوم لقيتها

طعن الفوارس من

بني عققان

وروي أبو عبيدة

المصراع الثاني في

البيت الاول

وبعالك وبفارس

العلهان

وكتبه محققه محمد

محمد لطف الله به

(٢) قلت في هذا

التركيب تحريف

محال مفضل وصوابه

المكسر فرس

عتيبة بن الحرث بن

شهاب والسميدع

فرس البراء بن قيس بن عتاب الخ وكتبه محققه محمد محمد لطف الله تعالى به آمين

## خيل ضبة

الْقَيْنَانُ - فرس قرابة بن غويّة سُحَيْمٌ - فرس المثلّم بن المشخرة وشولة -  
 فرس زيد الفوارس وله أيضا فرس يقال لها عرقوب الكامل - فرس الرقاد  
 ابن المذذر مبدوع - فرس عبد الحرث بن ضرار صهبي - فرس النمر بن  
 نولب الشيط - فرس أتيق بن جبلة الضبي نخلة - فرس سبيع بن الخطيم  
 هذلول - فرس بخلان بن نكرة التميمي الاخوي - فرس قبيصة بن ضرار  
 متهب - فرس غويّة بن سلمي والكميث - فرس المعجب بن سفيان الشقراء  
 - فرس ربيعة بن أبي ذات الرماح - فرس لأحد بني ضبة وكانت اذا دُعِرت  
 تباشرت بنو ضبة بالغنم وفي ذلك يقول شاعرهم

اذا دُعِرت ذات الرماح جرت لنا \* أيامن بالطير الكثير غنائمه

بذوة - فرس عباد بن خلف والقطيب - فرس سابق بن ضرر الرقيب -  
 فرس الزبرقان بن بدر هبود - فرس علقمة بن سباع سكاك - فرس عبيدة بن  
 ربيعة فاصح - فرس تنازعته الحرث بن مراغة الحبلي وفضالة بن الشريك الواسي  
 الاغر - فرس طريف بن عجم ذوالعقال - فرس حوط بن أبي جابر جالوي  
 - فرس قرواش بن عوف العرادة وقيل العرارة براءين - فرس الكلبية  
 ابن هبيرة ولازم - فرس ونبل بن عوف ذوقصاب والوربيعة والعناب والحوث  
 خيل مالك بن قورة الضبي - فرس داود بن ميم (١) العلهان - فرس أبي مليل  
 عبد الله بن الحرث القرافي - فرس البراء بن قيس المكسر - فرس (٢) سميدع  
 هيقاه - فرس طارق بن حصبة صدام - فرس لقيط بن ذرارة وبال - فرس  
 ضمرة بن جابر هذاج - فرس ربيعة بن صيدح وميأس - فرس شقيق بن جرّ  
 خصاف - فرس سمير بن ربيعة الرقعاء - فرس عامر بن الطفيل الحرون والمعل  
 - فرس أعقبه بن مذلج السرحان - فرس سالم بن أرطاة وقد تقدم انه اسم  
 فرس محرز بن فضالة أعوج - فرس عدي بن أيوب أبو فربة - فرس

فرس البراء بن قيس بن عتاب الخ وكتبه محققه محمد محمد لطف الله تعالى به آمين



عَبِيدُ بْنُ أَزْهَرِ الْوَزْنِ - فَرَسُ شَيْبِ بْنِ دَيْسَمِ الْوَرْدِ وَالْحَذَوَاءُ - فَرَسُ شَيْطَانِ  
 ابْنِ الْحَكَمِ حَزْنَةُ - فَرَسُ الْهَمَامِ \* وَلَقِيَ الْقُرَابُ وَالْوَجِيهَ وَلَا حَقَّ وَالْمَذْهَبُ  
 الْفَرَاغُ - فَرَسُ عَامِرِ بْنِ قَيْسِ الْعَصُوسِ - فَرَسُ عَامِرِ بْنِ الْحَرِثِ دَاخِسُ  
 وَالْقَبْرَاءُ - فَرَسُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جَذِيعَةَ الْأَدْهَمِ وَابْنِ النَّعَامَةِ - فَرَسُ عَنَسَةَ  
 ابْنِ مُعَاوِيَةَ فَامَّا النَّعَامَةُ فَفَرَسُ الْحَرِثِ بْنِ عَبَّادِ حِرْوَةُ - فَرَسُ شَذَادِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهُ اسْمُ فَرَسٍ أَبِي قَتَادَةَ بْنِ رَبِيعٍ الْخَطَّارُ وَالْخَفَاءُ - فَرَسُ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرٍ  
 وَالْخَفَاءُ - فَرَسُ جَحْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَجِرْوَةُ - فَرَسُ يَزِيدَ بْنِ سِنَانِ بَرْجَةُ - فَرَسُ  
 سِنَانِ بْنِ أَبِي سِنَانِ مَرَا حَسَمُ - فَرَسُ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي عَجَّانٍ \* وَلَقَطَفَانَ الْعَسَجِدِيُّ  
 الرَّقِيمُ - فَرَسُ حَزَامِ بْنِ وَاصِةِ الْأَعْرُ - فَرَسُ ضَيْعَةَ بْنِ الْحَرِثِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
 فَرَسُ طَرِيفِ بْنِ عَمِيٍّ سُلَمُ - فَرَسُ زَبَانَ بْنِ سَيَّارِ الْقَبُوبُ - فَرَسُ الرَّيِّعِ  
 ابْنِ زِيَادِ الْمَخْ - فَرَسُ لُقْرَابِ بْنِ سَالِمِ الزَّعْفَرَانُ - فَرَسُ عَمْرِ بْنِ الْحَبَابِ  
 الْعَبِيدُ - فَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ وَفَرَسُهُ أَيْضًا زَرَّةُ وَفَرَسُهُ أَيْضًا صَوْبَةُ  
 الْقَرِيطُ - فَرَسُ لِبَعْضِهِمْ وَزَامِلُ - فَرَسُ مُعَاوِيَةَ بْنِ مِرْدَاسِ الْحَصَاءُ  
 - فَرَسُ حَزْنِ بْنِ مِرْدَاسِ كَزَارِ - فَرَسُ حُصَيْنِ بْنِ عَلْقَمَةَ عَسَاوَى -  
 فَرَسُ خُفَافِ بْنِ عَمِيرٍ

### خيل هوازن

الْجَمْرَادَةُ - فَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَرْحِبِيلِ الضُّخْيَاءُ - فَرَسُ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ حَذَفَةُ  
 - فَرَسُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ حَنُوءُ وَالْمَرْثُوقُ وَالْكَلْبُ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ دَعْلُجُ -  
 فَرَسُ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ شَرْيَحِ عَجَلَى - فَرَسُ دُرَيْدِ بْنِ الضَّمَّةِ الْخَوْصَاءُ - فَرَسُ  
 ثَوْبَةَ بْنِ الْحَمِيرِ نَانِلُ - فَرَسُ رِبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ خِذَامُ - فَرَسُ حَاتِمِ بْنِ حَيَّاسِ  
 الشُّمُوسُ - فَرَسُ شَيْبِ بْنِ جَرَادِ أَهْلُوبُ - فَرَسُ رِبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو يَانِعُ - فَرَسُ  
 وَالْبَةِ بْنِ سَدْرَةَ جُنَيْدُ - فَرَسُ جَعْدَةَ بْنِ مِرْدَاسِ قُدَيْدُ - فَرَسُ عَمْرِ بْنِ  
 جِذْدَانَ الْعَصَا - فَرَسُ عَوْفِ بْنِ الْأَحْصَى وَالْعَصَا أَيْضًا - فَرَسُ قَصِيرِ بْنِ سَعْدِ

اللَّغْمِي الصَّفْرَاءُ - فرس الحرث بن الأصم الرّيع - فرس عمرو بن عضم الخبيق  
 - فرس سعد بن ميثم مباح - فرس عقبة بن سالم الشّومس - فرس سويد بن  
 حذاف وقد تقدم أنه فرس شبيب بن جراد صمقر - فرس يزيد بن خذاف الهراوة  
 - فرس الريان بن حويص جلاوى - فرس لبني عامر وقد تقدم أنه فرس قرواش  
 ابن عوف المتبلع - فرس مزينة المحاربي عجلي - فرس ثعلبة بن أم حنة وقد  
 تقدم أنها فرس دريد بن الصمة قدام - فرس عمرو بن سنان الرّعي - فرس  
 للنمر بن قاسط واقع - فرس لبيعة بن جشم الحسريال - فرس قيس بن زهير  
 زيم - فرس جابر بن حنق المذهب - فرس أبرهة بن عمير الصريح - فرس  
 عبد يغوث بن حرب العلاء - فرس عمرو بن جبلة الزرقاء - فرس نافع بن  
 عبد العزى ميار - فرس قريط بن التوام ذات الرقاع - فرس بطام بن قيس  
 المنيح - فرس قيس بن ممرود صوبة وبلعاء والمتمطرلبي سدوس وقد تقدم  
 أن صوبة من خيل العباس بن مرداس والخمر ما لبني أبي ربيعة والمتغيف وندوة لابي  
 فريد بن حرميل ومثرك بن الجازي - فرس ليكنوم بن الحرث وكان الجازي  
 للحرث بن كعب هيدب - فرس عبد عمرو بن راشد الغراف - فرس خرز بن  
 لؤذان الغشواء - فرس حسان بن سلمة زيادة وبلعاء - فرسان لابي بن ثعلبة  
 وقد تقدم أن بلعاء اسم فرس لبني سدوس المعن - فرس النخام بن حلة الحواء  
 - فرس علقمة بن شهاب وفرسه أيضا معرور رضوى - فرس سعد بن شجاع  
 الحقيدد - فرس أبي الأسود بن عمران الطائر - فرس قتادة بن حير نهاة  
 - فرس لاحق بن الحجار العقاب - فرس مرداس بن جعونة الكفيت - فرس  
 حيان بن قتادة هذلول - فرس جابر بن عقيل وقد تقدم أنه اسم فرس عجلان بن  
 نكرة التميمي المألوق - فرس الحبرش بن عمرو الطافي - فرس عمرو بن شيان  
 رغو - فرس مالا بن عبدة مطامير - فرس القعقاع بن شور المتفجر - فرس  
 الحارث بن وعلة خصاف - فرس قيس بن سباع أعتق - فرس عمرو بن أبي  
 ربيعة المريخ - فرس الحرث بن دلف مراحب - فرس عبد الله بن عبد

المحرش بالحاء المهملة  
 والشين في أخوه لا  
 القاف وما جاء في  
 القاموس مما يخالف  
 ذلك خطأ اه

العَرَادَةُ - فرس أبي دُوَادٍ فأما العَرَادَةُ بالتخفيف فقد تقدمت للبربوعى رَعَشَنُ  
 - فرس لَسَلَمَةَ بن يزيد الجُعْفِي \* ابن دريد \* الضَّيِّبُ - فرس من خيل  
 العرب معروف \* صاحب العين \* قُرُوحُ - اسم فرس وأخَذَرُ - قُحْلُ  
 من الخيل أَفْلَتَ فتَوَحَّشَ وحَّى عِدَّةَ عَانَاتٍ وضربَ فيها والَا خَدَرِيَّةُ من الحمر منسوبة  
 إليه \* ابن دريد \* القَطِيبُ - فرس معروف لبعض العرب بَرِيعُ - اسم  
 فرس أَرَاهُ من البرِيع والتَّبْرِيع الذى هو التشريط وقِيَارُ - اسم فرس \* ابن دريد \*  
 غَلَوَى - فرس مشهورة وقد تقدمت بالعين غير معجمة وكامل - فرس  
 سابق لبني امرئ القيس وكامل فرس زيد الخيل وجَلَوَى - فرس خُفَافٍ بن  
 نُدْبَةَ وقد تقدم أنها اسم فرس قِرَوَاش بن عَوْفٍ ومِصْدَامُ - اسم فرس وسَبَلُ  
 - اسم فرس والبَطِينُ - اسم فرس وحُدَمَةُ واللَّعَابُ - فرسان والعَطَّاسُ  
 - فرس لبني عبيد المَدَانِ وهِرَادَةُ الأعْرَابُ - فرس معروفة في الجاهلية  
 والوَرِيعَةُ - فرس من خيلهم ومنها مِجْحَاحُ والنَّهْمُ وَزَمَةُ وقد تقدم أن  
 مِجْحَاحًا اسم فرس أبي جهل بن هشام وسَكَّابُ - فرس

### خيل باهلة

الحَرُونُ - فرس مسلم بن عمرو وقد تقدم ذكره قبل

### كتاب الخيل

\* ابن السكيت \* الكَنِيَّةُ - ما جمع فلم ينتشر وقيل - الجماعة المُسْتَحْيَةُ  
 من الخيل \* أبو عبيد \* كَتَبْتُ الكِتَابَ - هِيَ أَتَمَّا \* وقال \* كَنِيَّةُ شَهْبَاءَ  
 - عليها بياض الحديد \* ابن السكيت \* البَيْضَاءُ - الصَّافِيَةُ الحديد \* أبو  
 عبيد \* كَنِيَّةُ جَاوَاءَ - عليها صدأ الحديد وخَضْرَاءُ عليها سواد الحديد  
 وخَضْرُهُ وَخَرَسَاءُ صَامِتَةٌ من كثرة الدروع ليست لها قعاقع \* صاحب العين \*  
 كَنِيَّةُ خَشْنَاءَ - كثرة السلاح \* أبو عبيد \* مَلَمَةٌ - مُجْتَمِعَةٌ ورمَازَةٌ



- تَجُوجُ مِنْ قَوَاحِيهَا وَرَجَاجَةٌ - تَخْخُضُ لَانْكَادُ تَسِيرُ \* ابن دريد \*  
 الرَّجَجُ - الاضطرابُ وقد تقدم أن الرجَاجَةَ من النساء التي فيها قُتُورُ  
 عند القيام \* أبو عبيد \* جَرَّارَةٌ - لا تَقْصِدُ رَعْدَ السَّيْرِ الْأَرْوِيْدَا مِنْ كَثَرَتِهَا  
 وقيل تَجُوجُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْخَفْلُ - الْجَيْشُ الْكَثِيرُ وقد تَجَعَّفَلُ \* ابن دريد \*  
 لَا يَكُونُ يَخْفَلَا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ خَيْلٌ \* صاحب العين \* جَيْشٌ صَرْدٌ وَصَرْدٌ  
 - إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ تَوَدَّتِهِ كَأَنَّهُ جَامِدٌ لَا يَتَحَرَّكُ \* ابن السكيت \* الْأَرَعْنُ  
 - الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ مِثْلُ رَعْنِ الْجَبَلِ وَهُوَ الْأَرَعْنُ مِنْهُ يَتَقَدَّمُ فَيَسِيلُ فِي  
 الْأَرْضِ \* صاحب العين \* كَنِيْةٌ شَعْوَاءُ - مُتَفَرِّقَةٌ مُنْتَشِرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ  
 فِي الْغَارَةِ \* ابن السكيت \* الْحَضِيرَةُ - السَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الثَّمَانِيَّةُ وَالْجَمْعُ  
 حَضَارٌ وَأَنْشَدَ

رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعَرُونَ وَحَلَقَةٌ \* مِنَ الدَّارِ لَا تَأْتِي عَلَيْهَا الْحَضَارُ  
 وقيل هي الأربعة أو الخمسة يَغْرُونَ وقيل هم النَّفَرُ يُغْرِي بِهِمْ وقيل  
 هم العشرة فمن دُونِهِمْ \* الفارسي \* حَضِيرَةُ الْعَسْكَرِ - مُقَدِّمَتُهُمْ  
 \* ابن السكيت \* السَّرِيَّةُ - مَا بَيْنَ خَمْسَةِ أَنْفُسٍ إِلَى ثَلَاثَةِ مِائَةٍ \* غيره \*  
 هِيَ نَحْوُ أَرْبَعِمِائَةٍ \* ابن السكيت \* وَالْجَيْشُ - مَا زَادَ عَلَى السَّرِيَّةِ  
 وَأَنْشَدَ

لَهَا مِزْهَرٌ يَعْلُو الْجَيْشَ بِصَوْتِهِ \* أَحْشَى إِذَا مَا حَرَّكَتَهُ الدِّدَانِ  
 \* ابن دريد \* مِمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْمُسُ مَا وَجَدَ أَيْ بِأَخْذِهِ \* صاحب  
 العين \* اعْتَمَرَ الْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى عَدِهِ  
 وَأَنْشَدَ

\* إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعُدُّوا عَسْكَرَ \*

\* وَقَالَ \* عَسْكَرُ جَبْ - تَحْتَلِطُ الْأَصْوَاتُ \* ابن السكيت \* الْمَنَسِيرُ - مَا بَيْنَ  
 الثَّلَاثَيْنِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مِثْلُ مَنَسِيرِ الطَّائِرِ يَحْتَلِسُ اخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ  
 وَلَا يَزَاحِفُ وَأَنْشَدَ

تَقُولُ لَكَ الْوَيْلَاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ \* ضُجْبُوا بِرَجُلٍ تَارَةً وَبِمَنْسِرٍ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَهُوَ الْمَنْسَرُ وَالْمَقْتَبُ - الْجَمَاعَةُ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ وَقِيلَ  
 هِيَ مَابَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ \* ابْنُ جَنَى \* وَقِيلَ الْمَقْتَبُ أَلْفٌ وَقِيلَ  
 مِائَةٌ وَمِائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَقَدْ تَقَبَّيُوا صَارُوا مَقْتَبًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَإِذَا  
 كَثُرُوا - فَهِيَ الْقَيْلَقُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَيْلَقُ - الْكَثِيرَةُ السِّلَاحِ أَوْ هِيَ  
 الشَّدِيدَةُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْقَيْلَقُ - اسْمُ الْكَنْبِيَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَمْرُ  
 - أَكْثَرُهَا وَالْجَيْشُ أَكْثَرُ مِنَ الْكَنْبِيَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَالْجَمْعُ جُيُوشُ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* اسْتَقْفَهُ مِنْ جَاشَتْ الْقِدْرُ جَيْشًا غَلَّتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقُدْمُوسُ  
 - مُقَدَّمُ الْجَيْشِ وَاللَّهَامُ - الْكَبِيرُ أَصْلُهُ مِنْ أَنْ يَلْتَهُمْ مَا وَقَعَ فِيهِ فَلَا يَرَى أَيْ  
 يَنْتَلِعُهُ وَأَنْشَدَ

\* عَنْ زَيْ قَدَامِيسَ لَهَامٍ قَدْ دَسَرَ \*

دَسَرَ دَفَعَ وَالسُّرْبَةُ بَيْنَ عَشْرِينَ إِلَى ثَلَاثِينَ وَأَنْشَدَ  
 أَمْسَى الْفَرَّاشُ مَطِيئِي \* وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ فَارِسٍ  
 زَوْلاً أَيْ عَنِيْمَةً \* فِي سُرْبَةٍ وَاللَّيْلُ دَامِسُ  
 \* غَيْرُهُ \* الصُّبَّةُ - كَالسُّرْبَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَنْبِيَةٌ طَحُونُ - تَطْحَنُ كُلُّ  
 شَيْءٍ وَجَيْشٌ عَرْمَرَمٌ - شَدِيدٌ وَأَنْشَدَ

تَرَى الْأَرْضَ مِنْهَا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً \* مُعْضَلَةٌ مِنْهَا يَجْمَعُ عَرْمَرَمٌ  
 وَالْهَضَاءُ - الْكَنْبَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَهْضُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ تَكْسِرُهُ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْجَمَاعَةُ أَبَا كَانَتْ \* وَقَالَ \* جَيْشٌ كَثِيفٌ - غَلِيظٌ وَقَدْ  
 كَثَفَ كَثَافَةً وَتَكَثَّفَ وَيُقَالُ جَاءَ جَيْشٌ مَا يَكُتُّ - أَيْ مَا يَحْصِي \* قَالَ \*  
 وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّقْيِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَنْبِيَةٌ رَدَّاحٌ - مُجْتَمِعَةٌ كَثِيرَةٌ  
 الْفَرَسَانِ وَأَنْشَدَ

\* وَمِذْرَةُ الْكَنْبِيَةِ الرَّدَّاحِ \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الضَّخْمَةُ الْعَجِيزَةُ مِنَ النِّسَاءِ \* غَيْرُهُ \* الطَّهْلِسُ -

العسكر الكبير \* صاحب العين \* الجند - العسكر الكبير والجمع  
 أجناد وجنود وجند مجند - مجموع وكتيبة دوسر ودوسر - مجتمعة  
 ودوسر كتيبة الثمان سميت بالصفة ولم تُصرف للعلمية \* ابن السكيت \*  
 مقدمة العسكر \* أبو حاتم \* قادمة العسكر وقد أمانهم - مقدمتهم  
 وأنشد

\* بَهْدِي قَدَامَاهُ عَرَانِي مَضْرُ \*

\* ابن دريد \* ومُتَقَدِّمُوهُ كَذَلِكَ \* السيراني \* التقدمة والتقدمية  
 - أَوَّلُ تَقَدُّمِ الْخَيْلِ وَقَدْ مَثَلَ بِهِمَا سَيُوبِي \* ابن السكيت \* سَرَعَانُ  
 الْخَيْلِ - أَوَائِلُهَا وَسَرَعَانُ النَّاسِ - أَوَائِلُهُمْ \* ابن دريد \* سُلُوفُ الْعَسْكَرِ  
 - مُتَقَدِّمُوهُ وَهُمْ السَّاقُّوَالسَّلَافُ \* صاحب العين \* سَلَفٌ بِسَلْفٍ  
 سُلُوفًا - تَقَدَّمَ \* ابن دريد \* النقيضة - الجماعة يتقدمون  
 الْجَيْشَ فَيَنْقُضُونَ الْأَرْضَ لِيَنْظُرُوا مَا فِيهَا \* السكري \* وهم النقيضة  
 وَقَدْ اسْتَنْقَضَ الْقَوْمُ - أَرْسَلُوا النقيضة \* ابن السكيت \* الطليعة  
 وَاحِدٌ وَجَّعَ وَهِيَ النقيضة \* أبو زيد \* وكذلك الربيضة وقد ربأت  
 الْقَوْمَ أَرْبَاءَهُمْ رَبًّا \* ابن السكيت \* كَوَكَبُ الْكُتَيْبَةِ - مَعْظَمُهَا وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهُ مُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ \* صاحب العين \* جناح العسكر - جانباه \* ابن  
 السكيت \* الْغَلَاصِمُ وَالْقَنَابِلُ - الْجَمَاعَاتُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَاحِدُهُ قَبْلَةٌ  
 \* ابن دريد \* الْقَبِيلُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ مَا بَيْنَ الْحَسَنِ فَصَاعِدًا  
 \* الْفَارِسِيُّ \* وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تُدْعَى الْمَوَكَبَ وَلَمْ أَجِدْ تَفْسِيرَ الْمَوَكَبِ  
 \* صاحب العين \* الْحَرْجَلُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \*  
 وَكَذَلِكَ الرَّعْلَةُ وَالرَّعِيْلُ - وَقَدْ يَكُونُ الرَّعِيْلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّجَالِ  
 وأنشد

\* وَلَا أَوَكُلُّ بِالرَّعِيْلِ الْأَوَّلِ \* (١)

(١) المصراع موقوف

وهو لغترة وصدرة

إذ لا أبادر في المضي

قواربي

وكتبه محققه محمد

محمود



جَعُ الرِّعْلَةِ رِطَالٌ وَجَعُ الرِّعِيلِ أَرْغَالٌ وَأَرَاغِيلٌ \* أَبُو عَيْيِدٍ \* الْمُسْتَرْعِلُ  
- الخَارِجُ فِي الرِّعِيلِ وَالْكَرْدُونُ - نَحْوُ الرِّعِيلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
كَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ \* وَقَالَ \* الْبِرَازِيقُ - جَاعَةٌ خَيْلٍ دُونَ الْمُرَكَّبِ  
وَأَنشَدَ

تَظَلُّ جِيَادُهُ مَمَطَرَاتٍ \* بِرَازِيقَاتٍ صَبَحَ أَوْ تَغِيرُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْبِرَازِيقُ - فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَيْلُ هُمُ الْفُرسَانِ وَقَيْلُ  
الْجَاعَاتِ مِنَ النَّاسِ \* أَبُو زَيْدٍ \* عَسْكَرُ لِكَيْسِكُ - عَلَى قَوْلِهِمْ دِخَاسُ  
وَجَيْشُ قَطْلَعٍ - كَنِيرٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّوْمُنُ الْخَيْلُ - الْأَلْفُ  
وَمَرَكَزُ الْجُنْدِ - الْمَوْضِعُ الَّذِي أَمَرُوا بِلُزُومِهِ وَالتَّكْنُ - مَرَاكِزُ الْجُنْدِ  
عَلَى رِيَائِهِمْ وَجَمَعَهُمْ عَلَى لَوَاهِ صَاحِبِهِمْ وَعَلِمَهُمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَاءٌ وَلَا عِلْمٌ  
يُقَالُ هُمْ عَلَى نُكْنَتِهِمْ وَنُكْنَاتِهِمْ وَالْجَمْرَةُ - كُلُّ قَوْمٍ يَصِيرُونَ إِلَى قِتَالٍ مِنْ  
فَانْلَهُمْ لَا يَخَالِطُونَ أَحَدًا وَلَا يَنْضُمُونَ إِلَى أَحَدٍ تَكُونُ الْقَبِيلَةُ نَفْسُهَا جَمْرَةً تَصِيرُ  
لِقَارِعَةِ الْقِتَالِ كَمَا صَبَرَتْ عَبَسُ لِقَبَسِ كَأَها بَلَغْنَا عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
أَنَّهُ سَأَلَ الْخَطِيبَةَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كُنَّا أَلْفَ فَارِسٍ كَانُوا ذَهَبَةً  
جَمْرًا لَا تَسْتَجِيرُ وَلَا تُخَالِفُ وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ كَانَتِ الْقَبِيلَةُ إِذَا اجْتَمَعَ  
فِيهَا ثَلَاثُونَ فَارِسًا صَارَتْ جَمْرَةً وَالتَّجْمِيرُ تَرْكُ الْجُنْدِ فِي تَحْرِ الْعَدُوِّ وَلَا يَقْفُلُونَ  
وَقَدْ نَهَى أَنْ تُجْمَرَ غُرَاةُ الْمُسْلِمِينَ فِي تَغِيرِ الْمُشْرِكِينَ \* أَبُو عَيْيِدٍ \* جَهَرْتُ  
الْجَيْشَ وَاجْتَهَرْتُهُمْ - إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْنِكَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ تَرَاهُ فِي عَيْنِكَ  
عَظِيمًا وَأَنشَدَ

كَانُوا زُهَّاءُ وَلَمْ يَجْهَرُوا \* لَيْلُ دُرِّ زَوْغَرٍ إِذَا وَغَرَ

\* أَبُو زَيْدٍ \* مَا فِيهِمْ أَحَدٌ يُجْتَهَرُ عَيْنِي - أَيْ تَأْخُذُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَسْكَرُ  
خَالٍ وَمَخْلُفٍ - لَيْسَ يُجْتَشَّ يَعْنِي يُجْتَمَعُ \* ابْنُ دَرِيدٍ - عَسْكَرُ خَالٍ بِالتَّخْفِيفِ

كذلك \* أبو عبيدة \* العراجلة - جماعة من الرجال واحد هم عرجلة  
وأنشد

عراجلة شعث الرأس كأنهم \* بنو الجن لم تطح بقدر جورها

\* أبو حنيفة \* وهي الحرجلة والخشخاش من الرجال وأنشد

فيوماً بهضاء ويوماً بسربة \* ويوماً يخشخاش من الرجل هيضل

الهيضل - الجيش والهيضل - الرجال \* صاحب العين \* الهيضلة

والهيضل - الجماعة المتسلطة \* ابن السكيت \* هي الجماعة يغزى

بهم ليسوا بالكثير وقد قدمت أن الهيضلة الجماعة من غير تحديد يغزى

ولا تسلم \* الزجاجة \* الشوكل - الرجال وقيل هي المينة والبصرة

من العسكر \* غيره \* الهوش - القوم المجتمعون في الحرب \* ابن

دريد \* خرجوا منسدين - اذا خرجوا على رايات شتى \* وقال \*

راييل العرب - الذين كانوا يغدون على أرجلهم وخدمهم نحو تابط شرا

والشنفري وسليك بن السليكة وأرق بن مطير \* صاحب العين \* الحارشف

- الرجال وأنشد

لاقي جذية في جاواء مشعلة \* فيها حارشف بالنيران ترتشق

\* نعلب \* كتيبة نعلول - كتيبة الحشو والتباع وأنشد

فاتبعتهم فلقا كالسرا \* بجاواء تتبع شجبا نعلولا

وعرام الجيش - خدمهم وشرفهم وشدتهم وأنشد

ولما كالحصى عداونا \* بنو الحرب التي فيها عرام

العرام الاذى ومنه عرم الغلام يعرم ويعرم عرامة وعراما فهو عارم

وعرم وقد عرمتنا صبيكم وعرم علينا يعرم ويعرم عرامة وعراما أسر

ومرح قال

\* وفي بعض أخلاق الغلام عرام \*

قوله ومنه عرم  
الغلام الخ من باب  
نصر وضرب وكرم  
وعلم كافي القاموس  
اه معجمه

والْعَدِيُّ - أَوَّلُ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرَّجَالَةِ وَالْعَدِيُّ أَيْضًا - أَوَّلُ مَا يَحْمِلُ مِنَ الْغَارَةِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالْعَادِيَةُ - خَيْلٌ مُغِيرَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الزَّحْفُ  
 - الْجَمَاعَةُ يَرْحَقُونَ إِلَى عَدُوِّهِمْ - أَيْ يَمْشُونَ وَالْجَمْعُ زُحُوفٌ وَفِي التَّنْزِيلِ «إِذَا لَقِيتُمْ  
 الَّذِينَ كَفَرُوا زَحَفَا» وَقَدْ زَحَفْتُ إِلَيْهِ أَرْحَفُ زَحْفًا وَزُحُوفًا وَالْفَرَضُ - الْجُنْدُ  
 يُفَرِّضُونَ وَالْجَمْعُ الْفُرُوضُ وَالنَّفَرُ وَالنَّفِيرُ - الْقَوْمُ يَنْفِرُونَ مَعَكَ وَيَنْتَاقِرُونَ فِي  
 الْقِتَالِ وَالْجَمْعُ أَنْفَارُ

## اسماء كتاب العرب

الْمَلَاءُ وَالشُّهْبَاءُ كَتَبَتَانِ كَتَبَتَا لِحَقْنَةٍ وَالشُّهْبَاءُ أَيْضًا كَتَبَتَا لِلنَّعْمَانِ وَهِيَ إِخْوَتُهُ  
 وَبَنُو عَمِّهِ وَمِنْ مَعَهُمْ مِنْ أَعْوَانِهِمْ وَعَبِيدِهِمْ سَمِعْتُ بِذَلِكَ لِبَيَاضِ وُجُوهِهِمْ وَإِيَّاهُمْ  
 عَنِ الْأَعَشَى بِقَوْلِهِ

\* وَبَنُو الْمُنْذِرِ الْأَشَاهِبُ \*

وَكَانَتْ لِلنَّعْمَانِ خَمْسُ كَتَابٍ يَغْرُوبُهَا وَيُوجِّهُهَا الشُّهْبَاءُ وَالرَّهَائِنُ وَدَوَسِرُ وَالصَّنَائِعُ  
 وَالْوَضَائِعُ فَأَمَّا الشُّهْبَاءُ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَأَمَّا الرَّهَائِنُ وَدَوَسِرُ فَسَرَهَائِنُ الْعَرَبِ وَأَمَّا  
 الصَّنَائِعُ فَبَنُو قَيْسٍ وَتِيمُ اللَّاتِ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ فَأَلْفُ رَجُلٍ مِنَ الْفُرْسِ وَجِهَهُمْ كَسْرَى  
 أَعْوَانًا فَكَانُوا يَقِيمُونَ سَنَةً وَيَنْصَرِفُونَ وَيَجِيءُ غَيْرُهُمْ

## باب الرايات

\* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* يَقَالُ رَايَةً وَرَأَى وَأَنْشَدَ

وَحَطَرَتْ أَيْدِي الْحِكْمَةِ وَخَطَرُ \* رَأَى إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّمَعُ صَدْرَ

وَرَايَةً فَعَلَّةٌ كَأَيِّ وَطَايَةٍ هَذَا مَذْهَبُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْغَايَةُ - الرَّايَةُ وَقَدْ غَيَّبَتْ  
 غَايَةً - عَمَلَتْهَا وَأَغْيَبَتْهَا - نَصَبَتْهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْغَايَةُ - أَيْضًا الْقَصَبَةُ الَّتِي  
 تُصَادِبُهَا الْعَصَافِيرُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الْعَمَلُ الرَّايَةُ - وَالْجَمْعُ أَعْلَامٌ وَكَذَلِكَ الْعُقَابُ



وهي أنثى وقيل هي العلم الضخم سببت بالعقاب من الطير وهو اللواء والجمع ألوية  
 \* أبو عبيد \* وألوية جمع المنج وأنشد

\* جنح النواصي نحو ألوياتها \*

\* ابن دريد \* الحال - اللواء وقد تقدم أنه البكر \* الفارسي \* البند  
 فارسي والجمع بنود \* علي بن حمزة \* أم الرخ - اللواء وما ألف عليه

## الحمير

\* صاحب العين \* الحمار - النفاق من ذوات الأربع أهلياً كان  
 أو خشياً والجمع أحيرة وحير وحمر وحمران جمع الجمع عند سيدييه والأنثى  
 حمارة \* صاحب العين \* الثخنة - اسم لجماعة الحمير \* أبو عبيد \* وهي  
 الشجة وكذلك الكسعة ومنه الحديث \* ليس في الثخنة ولا الكسعة ولا الشجة  
 صدقة \*

## ادواؤها

\* أبو عبيد \* خلق قضيب الحمار خلقاً - أحمر وتقرى يكون ذلك من داء ليس له  
 دواء إلا أن يخصى فر بما سلم ورجمامات وأنشد  
 خصيتك يا ابن جرة بالقواني \* كما يخصى من الخلق الحمار

## البغال

البغل - الشحاج من الحيوان والجمع بغال ومبغولاه وتكح فيهم فبغلهم وبغلهم  
 - أي هجن أولادهم

## الرمح والنهز

\* صاحب العين \* رَمَحَ الفرسُ والبَغلُ والحمارُ وَكُلُّ ذِي خَافِرٍ يَرْمَحُ  
 رَمَحًا - إِذَا ضَرَبَ بِرِجْلِهِ وَكُلُّ ذِي خَافِرٍ يَرْمَحُ وَالاسْمُ الرِّمَاحُ \* وَقَالَ \* أَبْرَأُ  
 إِلَيْكَ مِنَ الْجَمَاحِ وَالرِّمَاحِ \* وَقَالَ \* رَكَّضَ البَعِيرُ بِرِجْلِهِ وَلَا يُقَالُ رَمَحَ \* وَقَالَ \*  
 تَقَعَّتِ الدَّابَّةُ - رَمَتْ بِحَدِّ خَافِرِهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* لَفَخَهُ البَعِيرُ بِرِجْلِهِ يَلْفَخُهُ  
 لَفْخًا - رَكَّضَهُ مِنْ وَرَائِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* ضَفَنَهُ البَعِيرُ بِرِجْلِهِ يَضْفِنُهُ ضَفْنًا فَهُوَ مَضْفُونٌ  
 وَضَفِينٌ - ضَرَبَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَهَزَّتِ الدَّابَّةُ بِرَأْسِهَا تَهْزُتُهُزًّا - ذَبَّتْ  
 عَنْ نَفْسِهَا وَأَنْشَدَ

فِي أَمَّا تَذُبُّ الْبَقَى عَنْ نُحْرَاتِهَا \* بَنَهَزَ كَلْبُ الْعِمَاءِ الرُّؤُوسَ الْمَوَانِعِ

(نَمَ السَّفَرُ السَّادِسَ وَيَلِيهِ السَّفَرُ السَّابِعُ

وَأَوَّلُهُ كِتَابُ الْإِبِلِ)



ذخائر التراث العربي

السفر السابع من كتاب

# المخصص

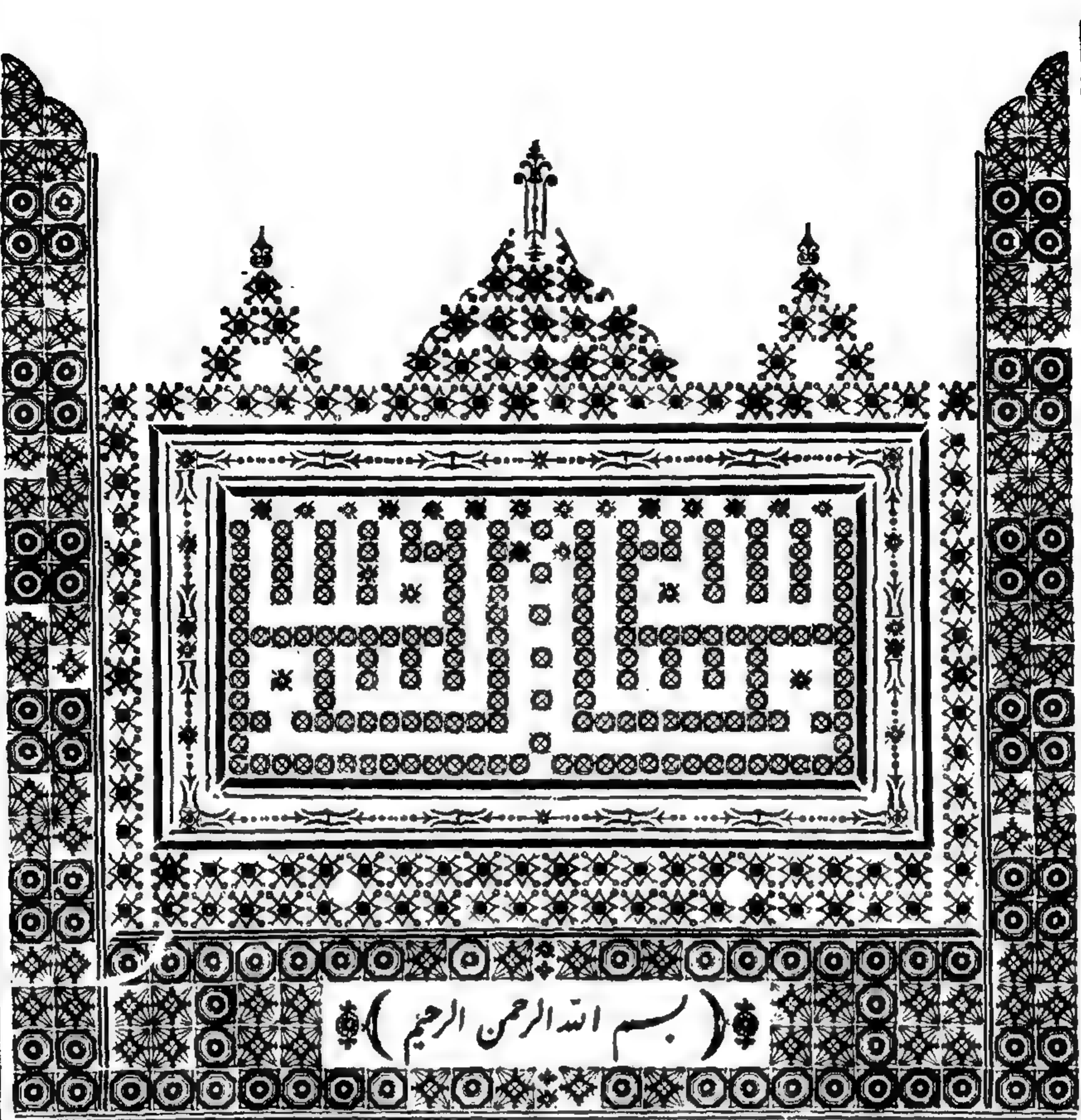
تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

مطبع

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت





## كتاب الابل

### الضبعة والضراب

الابل - اسم واحد يقع على الجميع ليس بجمع ولا اسم جمع انما هو دال عليه والابل مخفف عنه وجعهما ابال كسر اذ كانوا قد يكسرون الجمع واسم الجمع فهذا أولى لانه واحد وان دل على جميع كما قالوا اراهم \* قال سيويه \* وقالوا ابلان لانه اسم لم يكسر عليه وانما يريدون قطيعين \* على \* انما ذهب سيويه الى الايناس بتثنية الائمة الدالة على الجمع فهو يوجهها الى الفاظ الاتحاد ولذلك قال وانما يريدون قطيعين \* أبو عبيد \* اذا ارادت الناقة الفحل قيل ضبعت ضبعة \* ابن السكيت \* ضبعت ضبعا وناقة ضبعة ونوق ضباع وضباعى \* صاحب العين \* ضبعت

وَأَضْبَعَتْ \* أبو عبيد \* فاذا ورم حياؤها من الضبعة قبل أن يلت وهي مبلم  
ومبلام وبها بلمة شديدة وقبل المبلام التي لا ترغوم من شدة الضبعة \* أبو حاتم \*  
البلمة والبلم - ورم الحياء من الضبعة \* أبو زيد \* المبلم - البكر التي لم  
يضر بها الفعل ولا نتجت \* وقال \* لا يلبم من الإبل إلا البكر - أي لا يرم  
حياؤها من الضبعة \* ابن دريد \* العجنة والعجنة والعجنة - التي يرم حياؤها  
ولا تلحق \* أبو عبيد \* فاذا اشتدت ضبعها قبل هدمت هدماء فهي هدمية  
\* أبو زيد \* من فوق هداى وقد أهدمت \* ابن السكيت \* هدمت هدمية  
\* ابن دريد \* تمهدمت كهدمت وقبل الهدمة التي تقع من شدة الضبعة والهوسة  
- التي تردد الضبعة فيها وأنشد

\* فيها هديم ضبع هواس \*

والهكمة - التي استرخت من الضبعة وقد هكمت \* ابن دريد \* ناقة هقعة -  
قد اشتدت ضبعها وألقت نفسها بين يدي الفعل \* أبو عبيد \* استأنت كهكمت  
قال أربت الفعل فهي مرب - لزمت وأحبته \* صاحب العين \* عيقت  
بالفعل - لزمت \* أبو زيد \* فان تألف الفعل فهي علوق المهشار - التي  
تضبع قبل الإبل وتلحق في أول ضربة \* وقال \* ناقة تضيف إلى الخيل كذا وكذا  
- كأنها إذا سمعت صوته أرادت أن تأتيه \* صاحب العين \* هاج الفعل يهيج هياجا  
- هدر وأراد الضراب \* السيراني \* الهيج - الفعل الهائج وقدمثل به سيديه  
\* أبو عبيد \* يقال للفعل إذا هتاج للضراب فقل يقفل فقولاً \* على \* أصل  
الفقول الرجوع وإنما قيل للفعل فقل لأنه قد كان غما حشمه قبل الهياج وسمن ومنه  
فقول الخلد في النار لتراجع بعضها على بعض عند اليأس ومنه قيل للشجرة اليابسة فقلة  
ومنه القافلة - وهي الرقعة الراجعة من السفر ومنه سمي الفقل لتراجع العمود إلى  
الفراشة أو اضتم حدائد الفراشة وردها إلى الحديد التي في وسطها \* أبو عبيد \*  
اهتب - مثل فقل وإنه لحسن الهبة والهباب \* أبو زيد \* هب يهب هيبا كذلك  
\* أبو عبيد \* ومثله قطم فهو قطم وكذلك كل مشتبه شياً \* صاحب العين \*  
القطم والقطم - الصؤل وأنشد



\* يَسُوقُ قَرْمًا قَطْمًا قَطِيمًا \*

\* أبو عبيدة \* اذا كان الفعل لا يمد من شدة الغلظة ولا يرغوفه وسدّم ومُسَدّم  
\* الفارسي \* المُسَدّم والسِدّم - هو الذي يمد في الابل حتى تضجع فاذا مضى عدلوا  
بعنّها وأدخلوا فيها غيره وأنشد

قَطَعَتِ الدَّهْرُ كَالسِّدِّمِ الْمَعْنَى \* ثُمَّ دَرَفِي دَمَشَقَ وَمَا تَرِي

وَالْمَعْنَى - فحل مقرف يسط اذا هاج لانه يرغب عن خيلته \* اللجاني \* يَهْتُ الفعل  
اذا تخيّن من الناقة لتحمل عليها كرم منه \* أبو عبيد \* الطَّاطُ - الهائج طاطا يطاط  
طُيوطا وقيل هو الذي يطييط - يعني يمد في الابل فاذا سمعت صوته ضجعت وليس  
هذاعة دهم محمود وقد تقدم أن الطاط الطويل من الرجال والمشوف - الهائج وأنشد  
\* مثل المشوف هَنَّا بَعْصِيم \*

وقيل هو المشوف \* أبو حاتم \* الصائل من الابل - الذي يتخبط بيده ويرجله وتسمع  
لجوفه دويّا من عزة نفسه عند الهياج \* صاحب العين \* صال الفعل على الابل صولا  
فهو صول - قاتلها وقدمها \* أبو زيد \* صَوْلَ يَصُولُ صَالًا وَصَالَةً وبغير صول  
- وهو الذي يأكل راعيه ويؤايب الناس فيأكلهم \* أبو زيد \* استأسد البعير - وثب  
على الابل يقاتلها ويكدها \* ابن دريد \* بعير غليم - هائم وقد تقدم في الانسان  
\* أبو حاتم \* الأليس - الذي قد تليس من الجرا من شدة غلمته ويوصف به الأسد  
وكل شيء لا يفر وأنشد

\* أَلَيْسُ يَسْتَحْيِي مِنَ الْفِرَارِ \*

\* الفارسي \* كُلُّ نَابِتٍ أَلَيْسَ كَانَ ثَبَاتُهُ عَنْ عَجْزٍ وَأَنَاءٍ أَوْ شِدَّةٍ \* غيره \* وَعَبْدُ  
الفعل - هَمٌّ بِالضَّمِّ \* صاحب العين \* يُقَالُ لِلْبَعِيرِ عِنْدَ الضَّرْبِ قَلَجٌ قَلَجٌ  
\* ابن دريد \* أَلَيْخٌ - لَفْظُ ثَمَاتٍ وَقَدْ أَلَيْخَتِ النِّاقَةُ - دَعَوَتْهَا الضَّرْبُ فَقَلَّتْ  
لَهَا أَلَيْخٌ أَلَيْخٌ \* الأصمعي \* فاذا جِلَّ عليها الفعل قبل أضرِبها الفعل وأضرِبَتْ إِيَّاهُ  
\* قال أبو حاتم \* وهذا على اتساع الكلام \* ابن دريد \* اسْتَضْرِبَتِ النِّاقَةُ -  
أَرَادَتِ الْفَعْلَ فاذا ضربت أفسى تضرب وهو واحد ما جاء على تفعّال من الأسماء وناقَةُ  
مِضْرَابٌ - قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِضْرَابِ الْفَعْلِ \* قال سيويه \* ضَرَبَهَا ضَرْبًا بَا كَمَا قَالُوا



نَكَحَ نَكَاحًا \* وقال \* أَتَتِ النَّاقَةَ عَلَى مَضْرِبِهَا - أَي زَمَنَ ضَرْبَهَا \* أبو  
عبيد \* إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ قَبْلَ قَعَائِهَا وَقَاعَ \* ابن دريد \* قَاعَهَا قَوْعًا  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* قَاعَهَا يَقْوَعُهَا قِيَاعًا وَقَعَاهَا قَعُوا \* أبو عبيد \* وكذلك سَفَدَ  
سَفَادًا \* وقال \* عَاسَهَا الْفَحْلُ عَيْسًا - ضَرَبَهَا \* ابن السكيت \* الْعَيْسُ  
- مَاءُ الْفَحْلِ وَقَدْ عَاسَهَا عَيْسًا \* ابن دريد \* النُّزَالَةُ - مَا نُزِلَ الْفَحْلُ مِنْ  
مَائِهِ \* وقال سيبويه \* الْمُهْسَا - جَمْعُ مُهْسَاءَ - وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ  
\* الفارسي \* الْمُهَامَقُ لَوَبُ مَوْضِعِ اللَّامِ إِلَى الْعَيْنِ مِنْ قَوْلِهِمْ مَاهَتِ الرِّكْبَةَ وَإِسْلَامُ هَذَا  
الْحَرْفِ نَقِيرُ الْأَحْرَافِ حِكَاةٌ وَحُكِّي \* أبو الخطاب \* طَلَاةٌ وَطُلَى \* ابن دريد \*  
فَحْلٌ مَطْرَحٌ - يَعْبُدُ مَوْضِعَ الْمَاءِ فِي الرَّحِمِ \* ابن السكيت \* قَرَعَهَا يَقْرَعُهَا قَرَعًا وَقَرَا  
- ضَرَبَهَا \* أبو عبيد \* الْقَرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ - الْمُجْتَنُّ لِلضَّرَابِ \* الفارسي \*  
هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ اقْتَرَعَتِ الشَّيْءَ - اخْتَرَتْهُ وَالْجَمْعُ أَقْرَعَةٌ وَأَعْمَاسِي قَرِيعُ الْقَرَعِ النَّاقَةُ وَقَدْ  
اسْتَقْرَعَنِي جَلَا فَأَقْرَعَنِي إِيَّاهُ - أَعْطَيْتُهُ لِيَضْرِبَ أَيْتَعَهُ وَنَاقَةُ قَرِيعَةٍ - يَكْثُرُ الْفَحْلُ ضَرْبَهَا  
وَيُطْلَى لِقَاحُهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْفَيْتَقُ - الَّذِي نَمَّ وَسَمِنَ لِلْفَحْلَةِ \* قال أبو علي \*  
هُوَ الْمُتَعَادِمُ مِنْهُ نَجَابَةُ الضَّرَابِ \* صاحب العين \* جَعْفَةُ قُنُقٌ وَأَفْنَقٌ جَمْعُ الْجَمْعِ  
\* الفارسي \* قَدْ يَكُونُ الْأَفْنَقُ جَمْعُ قُنُقٍ لِأَنَّهُ وَصَفَ فُضَارِعَ نَصِيرًا وَأَنْصَارًا وَغَيْرَهُ  
عَمَّا حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ وَأَبُو زَيْدٍ فِي هَذَا الْقَبِيلِ مِنَ الْجَمْعِ \* ابن دريد \* كَاشَ الْفَحْلُ طَرُوقَتَهُ  
كَوْشًا - طَرَقَهَا \* أبو عبيد \* إِذَا عَلَا الْفَحْلُ النَّاقَةَ قِيلَ تَمَدَّهَا وَتَجَلَّلَهَا وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْخَيْلِ \* ثابت \* نَسَمَهَا وَتَوَسَّهَا كَذَلِكَ \* ابن السكيت \* تَنَوَّخَ  
الْجَمْلُ النَّاقَةَ - أَبْرَكَهَا الْبَضْرِي \* أبو زيد \* تَنَوَّخَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَاسْتَنَاحَهَا  
- بَرَكَ عَلَيْهَا فَضَرَبَهَا \* غيره \* وَتَجَنَّمَهَا كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* سَانَ الْبَعِيرُ  
النَّاقَةَ سَنَا طَوِيلًا حَتَّى تَنَوَّخَهَا \* قال أبو علي \* السَّانُ وَالْمَسَانَةُ - الْمَعَارِضَةُ  
\* ابن دريد \* الْإِهْتِقَاعُ - مَسَانَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةَ الَّتِي لَمْ تَضْبَعْ وَقَدْ اهْتَقَعَهَا -  
أَبْرَكَهَا وَتَهَقَّعَتْ هِيَ - بَرَكَتْ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَعْتِرَاسُ - أَنْ يَقْفِرَ الْفَحْلُ عَلَى  
رَقَبَةِ النَّاقَةِ حَتَّى تَبْرُكَ سَاحِطَةً أَوْ رَاضِيَةً مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَسَتْ الْبَعِيرَ أَعْرَسَتْهُ وَأَعْرَسَهُ إِذَا شَدَّدَتْ  
يَدَيْهِ جَمَاعَ عُنُقِهِ وَهُوَ بَارِكٌ \* صاحب العين \* اَعْمَلُوطُ الْفَحْلُ النَّاقَةَ - رَكِبَ

عُنُقَهَا وَتَقَعُّهُمَا مِنْ فَوْقُ وَكُلُّ رَكُوبٍ وَتَقَعُّهُمَا مِنْ فَوْقِ أَعْلَاطٍ \* أبو عبيد \* طَرَقَ  
 الْفَعْلُ يَطْرُقُ طَرُوقًا - نَزَا وَأَطْرَقَ فَلَانٌ فَلَانًا خَلَهُ وَنَافَسَهُ طَرُوقَةُ الْفَعْلِ - وَهِيَ  
 الَّتِي بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا \* ابن دريد \* نَافَسَهُ مَطْرَاقٌ - قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالْفَعْلِ وَالطَّرْقِ  
 - مَاءُ الْفَعْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَسْبُ - طَرَقَ الْفَعْلُ وَقِيلَ كَرَاهَ ضَرْبَهُ  
 عَسْبَتَهُ أَعْسَبَهُ - أَعْطَيْتَهُ كَرَاهٍ وَقِيلَ الْعَسْبُ مَاءُ الْفَعْلِ بَعِيرًا كَانَ أَوْ فَرَسًا وَقَطَعَ اللَّهُ  
 عَسْبَهُ وَعَسْبَهُ - أَيُّ مَاءٍ وَنَسَلَهُ \* أبو عبيد \* أَخْلَطَتِ الْبَعِيرَ وَالْطَفْتَهُ إِذَا  
 أَدْخَلَتْ قَضِيْبَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ وَاسْتَلَطَفَ هُوَ وَاسْتَخْلَطَ - فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ \* أبو  
 زيد \* أَخْلَطَ الْفَعْلُ - خَالَطَ الْأُنْثَى وَالْخِلَاطُ - مُخَالَطَةُ الْفَعْلِ النَّاقَةَ إِذَا خَالَطَ نَيْلُهَا  
 حَيَاءَهَا \* أبو عبيد \* فَإِنْ ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ فَذَلِكَ الْبَسْرُ وَقَدْ بَسَرَهَا وَابْتَسَرَهَا  
 \* ابن دريد \* ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لَا تَبْسُرْ حَاجَتَكَ - أَيُّ لَا تَطْلُبْهَا مِنْ غَيْرِ وَجْهِهَا  
 \* أبو عبيد \* ظَلَمَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ - ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ وَكَذَلِكَ إِذَا نُحِرَتْ عَنْ  
 غَيْرِ عِلَّةٍ \* أبو عبيد \* اشْتَمَلَ الْفَعْلُ شَوْلَهُ إِذَا الْفَحَّ النَّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثُّلُثَيْنِ وَشَمِلَتْ  
 النَّاقَةُ أَقْحَا شَمَلًا \* أبو عبيد \* اشْتَمَرَ الْفَعْلُ الْإِبِلَ كَاشْتَمَلَهَا وَكَذَلِكَ طَبَرَهَا \* أبو  
 عبيد \* فَإِنْ اشْتَمَلَ الْبَعِيرُ عَلَى الْإِبِلِ كَمَا هَا فَضْرِبَهَا قِيلَ أَقَمَهَا \* أبو زيد \* أَقَمَهَا  
 حَتَّى قَمَتَتْ تَقُمُ وَتَقُمُّ قَمُومًا وَإِنَّهُ لَمَقْمُ ضَرْبٍ وَأَنْشَدَ

إِذَا كَثُرَتْ رَجَعَتْ تَقُمُ حَوْلَهَا \* مَقْمُ ضَرْبٍ لِلطَّرُوقَةِ مَقْسُلٌ

\* أبو عبيد \* أَقَمَهَا وَأَقَمَهَا \* ابن الأعرابي \* حَتَّى قَبَّتْ تَقُبُّ قُبُوبًا \* أبو عبيد \*  
 أَجَرَ الْفَعْلُ الْإِبِلَ أَقْحَا - عَمَّهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَلَّ خَبَاجًا - كَثِيرٌ  
 الضَّرَبِ وَالْمَقَاحِمِ - الَّتِي تَقَعُّهُ الشَّوْلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرْسَلَ فِيهَا وَاحِدًا مَقْحَامٌ وَالْأَقْحَامُ  
 - الْإِرْسَالُ فِي عَجَلَةٍ \* الأصمعي \* خَلَّ شَطْفُ الْخِلَاطِ - أَيُّ يُخَالِطُ الْإِبِلَ خِلَاطًا  
 شَدِيدًا \* أبو عبيد \* الْمُعِيدُ - الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْإِبِلِ مَرَّاتٍ \* أبو زيد \*  
 خَرَطَتِ الْفَعْلُ فِي الشَّوْلِ خَرَطًا - أَرْسَلَتْهُ فِيهَا وَكَذَلِكَ خَرَطَتِ الْإِبِلُ فِي الرِّعَى خَرَطًا عَلَى  
 مِثَالِ مَا قَبْلَهُ \* وقال \* خَوَدَتِ الْفَعْلُ - أَرْسَلَتْهُ فِي الْأَنَاتِ \* أبو عبيد \*  
 فَإِنْ أَكْثَرَ ضَرْبَهَا حَتَّى يَتْرَكَهَا وَيَعْدِلَ عَنْهَا قِيلَ جَفَرَ بِجَفْرٍ جُفُورًا وَفَدَرَ بِفَدْرٍ فُدُورًا  
 وَأَقْطَعَ وَأَنْشَدَ

(أجر الفعل الخ)  
 لم نقف عليه بعد  
 البحث

قَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَّاتُ لِقَيْتِي \* زِفَا وَخَايِسَةٌ بَعْدَ مَقْطَعِ

\* ابن السكيت \* وكذلك عدل \* أبو زيد \* إذا أخرج الفعل من الشول بعد ما يفدر قبل عدل وانعدل وأنشد

\* وانعدل الفعل ولما يُعدّل \*

فإذا أخرج من الشول قبل أن يفدر قبل خُلج \* أبو عبيدة \* إذا كره الفعل الضراب قبل صاف عن طرؤفته صيفا وقد تقدم ذلك في عدول السهام \* ابن دريد \* مَلَجَ مَلَجًا وَمُلَاوُخًا وَمَلَجٌ وَمَلِجٌ كذلك \* الأصمعي \* هو البطيء الإلقاح \* أبو عبيدة \* هو الذي لا يلقح الضبي ولا نسله \* ابن الأعرابي \* هو الذي لا يلقح أصلا \* صاحب العين \* الخفاف من الإبل كالعقيم من الناس \* ابن دريد \* أَكْسَلَ الفحل وكسل - ضَعَفَ عن الضراب \* وقال \* خَلَّ عَجِزٌ وَعَجِيسٌ وَعَجِيسَاءُ - عاجز عن الضراب وكذلك عَجِيسَاءُ \* أبو عبيدة \* خَلَّ طَبَاقًا وَعِيَاءُ وَعِيَابَاءُ - لا يضرب وكذلك الرجل وقد تقدم \* ابن دريد \* هو الثقل الذي يطبق على الطرؤفة بصدره لنقله وقد تقدم في الناس \* الأصمعي \* العِيَاءُ - الأخرق بالضراب والجمع أَعْيَاءُ فإذا كان رفيقا بالضراب فحبر بالاضواب من الميسورات قبل خَلَّ طَبَّ وَخُلُولَ طَبَّةً \* وقال سيديويه \* وَزَنَ طَبَّ فَعِلَ \* أبو عبيدة \* خَلَّ فَعِيَهُ كذلك \* الأصمعي \* خَلَّ مَغْسَلٌ وَغَسِيلٌ وَغَسَلٌ - وهو الذي لا يلقح \* أبو عبيدة \* خَلَّ غَسَلَةً كذلك \* ابن السكيت \* هو الذي يكثر الضراب ولا يلقح \* أبو زيد \* خَلَّ غَسَلٌ وَغَسَلَةٌ وَمَغْسَلٌ وَغَسَلٌ - يكثر الضراب ولا يلقح وكذلك الرجل \* أبو عبيدة \* غَسَلَ الفحل الناقة يغسلها غَسَلًا - ألح عليها بالضراب \* صاحب العين \* يُقَالُ لِلْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَلْقَحْ مِنْ مَائِهِ مِهِينٌ وَقَدْ مَهِنَ مَهَانَةً \* أبو عبيدة \* مَخَطَ الفحل الناقة - أَخَذَ بِرِجْلِهَا وَضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ فغسلها ضربا وأنه لم يخطضراب من الخط - وهو السيلان والخروج لأنه بكثرة ضرابه يستخرج ما في رحم الناقة من ماء وغيره \* أبو زيد \* بَعِيرٌ خُجَاءٌ - كثير الضراب \* وقال \* أَضَمَ الفحل بالإبل أضما إذا علق بها بطرد الشول وبعضها \* أبو عبيدة \* وَثَرَهَا الفحل وَثَرًا - أَكْثَرَ ضَرَابَهَا \* أبو عبيدة \* وَثَرَهَا وَثَرًا وَأَثَرَهَا بِأَثَرِهَا - ضربها



مرة بعد المرة الأولى \* ابن السكيت \* الوثر - ماء الفعل يجتمع في رجم الناقة ثم  
 لا تُلْقَح والفعل كالفعل \* ابن دريد \* الرؤبة - ماء الفعل في رجم الناقة وهو أغلظ  
 من المهى \* الأصمعي \* فإذا كان الفعل سريع الإلفاح قيل خُل قَيْس بين القباسنة  
 وكذلك قَيْس \* أبو عبيد \* وقد قيس قيساً وفي المثل « لِقَوَّةٌ صادفت قَيْساً »  
 \* أبو زيد \* وكذلك الرجل \* صاحب العين \* الجميع القيس \* قال \*  
 وهو الذي إذا ضرب الناقة ألقبها بالقاسا \* أبو عبيدة \* سُئِلَت ابنة الخُص ولا  
 يُقال الخُص هل يضرب الجذع قالت لا ولا يدع قالوا فهل يضرب الشئ قالت نعم  
 وهو غبي \* وقال آخرون \* نعم وهو أي ورؤى والقاسه أي - أي بطيء قالوا  
 فهل يضرب الرباع قالت نعم برحب ذراع قالوا فهل يضرب السديس قالت نعم وهو  
 قيس وأنشد

فَعَسَاهَا أَرْبَعَةً تَمَجَّسَ \* كَقَيْسٍ خُلَّ بِسُرْعِ اللَّقْحِ قَيْسُ

قالوا فهل يضرب البازل قالت نعم وضرباه فاضل قال وإنما يضرب البعير ويلقح إذا  
 أثنى وبيأتى نفسه بهذه الأسنان \* أبو عبيد \* أنصعت الناقة للفعل - قرئت  
 له \* أبو عبيدة \* إذا تفرقت الشول عن الفعل وصاح بها فسكنت واستقرت قيل  
 رَسَبَها \* أبو عبيدة \* عار البعير عَيْرَنا وعيارا إذا كان في الشول فتركها وذهب  
 نحو أخرى يريد القرع \* قال أبو عبيدة \* الشفر - أن يضرب الفعل برأسه تحت  
 النوق من قبل ضروعها فيرفعها فيضربها

### خَمَلُ الْإِبِلِ وَنِتَاجُهَا

النَّجَاج - اسم يجمع وضع جميع البهائم وقيل هو في الناقة والفرس وهو فيما سوى ذلك نتج  
 والأول أصح وقيل النتاج في جميع الدواب والولاد في الغنم وقد نتجت أمنا ونجا وأنجتها  
 ونتاجت فأما أحمد بن يحيى فجعله من باب ما لا يتكلم به إلا على الصيغة الموضوعة للفعل  
 وقد أُنْتِجَتْ وُنْتُجَتْ وَاُنْتُجَتْ الناقة - وضعت من غير أن يلها أحد \* صاحب  
 العين \* ولا يقال نجت الشاة إلا أن يلى ذلك منها إنسان \* سيديويه \* أنت الناقة

على مَنجها - أي زمن نتاجها \* أبو زيد \* على مَنجها بالفتح \* الفارسي \* وهو  
 أقبس لأن لا تأتي بنتج والمَنج - اسم الموضع \* أبو عبيد \* أثبت الأبل - حان  
 نتاجها وقال أجود الأوقات عند العرب فيه أن تترك الناقة بعد نتاجها سنة لا يحمل  
 عليها الفحل \* ابن السكيت \* فان نصف ابلة قيل أكَفَّأها \* أبو عبيد \*  
 أَكْفَأَتِ ابلي - جعلتها كَفَاتين ويقال كَفَاتين \* قال \* والضم أحب إلى -  
 يعني نصفين يُنتج كل عام نصفاً ويدع نصفاً كما يصنع بالارض في الزراعة \* ابن دريد \*  
 أَكْفَأَتِ الأبل - كثر نتاجها بعد حبال والكفأة والكفأة - نتاج حلوبة \* أبو  
 عبيد \* فان حبل عليها سنتين متواليتين فذلك الكشاف وناقة كشوف والجمع  
 كُشُف \* ابن دريد \* الكشاف - أن تبقى سنتين أو ثلاثاً لا يحمل عليها \* أبو  
 عبيد \* اكشَفَ القوم - صارت ابلة لهم كُشفا \* الأصمعي \* الكشوف -  
 التي يضربها الفحل وهي حامل ورثها ضربها وقد عظم بطنها ومصدره الكشاف وقد  
 كَشَفَتْ تَكْشِفُ كِشَافاً - أمكنت الفحل \* ابن السكيت \* أَكْشَفَتْ  
 \* صاحب العين \* ناقة عسير اذالم تحمل سنتها وقد عسرت والزغلة من الحوامل  
 - التي تحمل سنة ولا تحمل أخرى \* ابن دريد \* لَفَعَتِ الناقة لَفْعاً وَلَقَاحاً  
 وَلَقَحَها الفحل والناقة لَاقِحٌ وَلَقُوحٌ وَاللَّقْحَةُ - الناقة لها لبن يحلب والجمع لَقَحٌ  
 وَلَقَاحٌ \* قال سيبويه \* قالوا القاحان سوداوان جعلوها بمنزلة قولهم ابلان ألا ترى  
 أنهم يقولون لِقَاحَةٌ واحدة كما يقولون فِطْمَةٌ واحدة \* علي \* لقاحه عندي من  
 باب عمومة وبُعُولَةٍ \* صاحب العين \* هي اللقحة والجمع لَقَحٌ وَلَقَاحٌ \* ابن  
 دريد \* المَلَاقِحُ والمَلَاقِجُ والمَضَامِين - التي في بطنها أولادها وقال مرة المَضَامِين  
 - ما في بطن الحوامل من كل شيء وفي الحديث « تُهَيَّأُ عَنْ بَيْعِ المَضَامِينِ والمَلَاقِجِ »  
 والمَلَاقِجُ - هي اللواحي في أصلاب آبائها \* صاحب العين \* اللَّقَاحُ - اسم ماء  
 الفحل وقد ألقي الفحل الناقة وَلَقِحت هي لَقَاحاً وَلَقَحا وهي لَاقِحٌ من إبل لَوَاقِحٍ والمَلَقُوحُ  
 - ما لَقِحت من الفحل - أي أَخَذَتْه \* الأصمعي \* ناقة لَقُوح - حلوبة  
 وقد أسبرت الناقة لَقَحا وَلَقَحا اذالم تَحْمِلْ بذنها ولم تُبَشِّر \* ابن دريد \* أنشأت الناقة  
 - لَقِحت \* أبو زيد \* ناقة عَمُوس - في بطنها ولد \* أبو زيد \* اذالَقِحت

النافقة حين لم يلق قبل لقيت على بشرها \* صاحب العين \* اذا نسيت قرأ القاسح في  
رحم النافقة قبل قد اقل \* أبو عبيد \* فان ظهروا لهم انها قد لقيت ثم لم يكن  
بها حمل فهي راجع وقيل هي التي يضربها الفحل فلا تلقح \* أبو عبيد \*  
رجعت ترجع رجعا والمخلفة كالراجع والبعارة - أن يحمل عليها معارضة يعارضها  
الفحل وأنشد

فلائص لا تلقن الأبعارة \* عراضا ولا يشر بن الاغواليا

قال وقال أبو عمرو بعبارة - لا تضرب مع الابل ولكن يقاد اليها الفحل وذلك لكرمها  
\* ابن دريد \* حالت النافقة تحول وتحمل حبالا فيهما - لم تحمل وهي حائل وجمعها  
حول وحبال وحول وحول على غير قياس \* قال علي \* ليس الحولل يجمع لأن  
فعل لا يس من أئبسة الجموع ولأن أسمائها الدالة عليها وانما هو مصدر على غير فعل  
\* الأصمعي \* حوت وهي تحول \* ابن السكيت \* أحال الرجل - أحالت  
ابله \* أبو عبيد \* اذا لم تحمل أول سنة يحمل عليها فهي حائل وان لم تحمل السنة  
المقبلة أيضا فهي حائل حول وحوال \* صاحب العين \* كل حامل ينقطع عنها الحمل  
سنة أو سنوات فهي حائل \* أبو عبيد \* عايط كحائل وان لم تحمل السنة المقبلة أيضا  
فهي عايط عوط وعودط \* ابن السكيت \* عايط عوط وعيط \* أبو عبيد \*  
تعوطت \* ابن دريد \* عايط يئبسة العوطط والعوططة \* أبو عبيدة \* عايطت  
تعيط عياطا واعناطت وتعيطت وتعوطت وابل عيط وعوط وعيط وعوايط وقد تقدم  
في المرأة وقيل العايط البكر التي أدرك إناجها فلم تلقح واعناصت النافقة كاعناطت  
\* أبو عبيد \* فان ضربت فلم تلقح فهي عمارن وقد مارنت مرانا \* أبو عبيدة \*  
اذا لم تلقح حتى تكرر على الفحل مرارا فهي عمارن \* أبو زيد \* الأبيبة - التي  
ضربها الفحل ولم تلقح من عامها والأصوص - التي حمل عليها فلم تلقح \* ابن  
دريد \* برت النافقة على الفحل بورا - عرضتها عليه ليستظرا لأفح هي أم لا ثم كثر ذلك حتى  
قالوا برت ما عندك - أي بلوته \* الأصمعي \* والفحل يورها بورا ويستبيرها كذلك  
وفحل مبور - عارف بالحالين \* أبو عبيد \* استشار الفحل النافقة اذا كرهها فنظر  
الأفح هي أم حائل وأنشد أبو عبيد



أَفْرَعْنَهَا كُلُّ مُسْتَشِيرٍ \* وَكُلُّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مُنْشِرٍ

وهو مفعيل من الاثر والمستشير موضع آخر سنأتي عليه ان شاء الله تعالى \* أبو عبيد \*  
 فاذا علقَت النافَةُ فأغلقَت رَحْمَهَا على الماء قبل أن تَجْت وهي مُرْتَجٍ \* وَسَقَتْ وَسَقَا وهي  
 واسِقٌ من ابل مَوَاسِقٍ وَمَوَاسِقٌ \* على \* ليست مَوَاسِقٌ وَمَوَاسِقٌ على واسِقٍ ولكنهم  
 قالوا أَوْسَقَتِ النُّحْلَةُ اذا حَلَّتْ وقُرِيف يكون اسم فاعِل من وَسَقَتِ النافَةُ محولا على تَوْهَم  
 ذلك \* ابن الأعرابي \* ارتبعت النافَةُ وأرتبعت وهي مُرْبِعٌ - أغلقَت رَحْمَهَا فلم  
 تقبل الماء \* الأصمعي \* اذا ضربت النافَةُ قبل هي في مُنْبِتِهَا والمُنْبِتَةُ البكر -  
 عشر ليالٍ حتى يَسْتَبِينَ لِقَاحُهَا ولَقَحَهَا وان كانت ثِيَاباً أو ثَلَاثَ مَسْعَراتٍ ليلةً والمُنْبِتَةُ  
 - أيام ينتظر بها بعد الضراب حتى يَسْتَبِينَ لِقَاحُهَا فاذا مضت المُنْبِتَةُ اسْتَبَانَ حمل  
 النافَةُ \* ابن السكيت \* هي في مُنْبِتِهَا ومُنْبِتِهَا \* ابن دريد \* المَنُوءَةُ مثل المُنْبِتَةِ  
 في بعض اللغات \* أبو عبيد \* ما قرأت النافَةُ سَلَى - أي ما حَلَّتْ مَلَقُومًا وقد  
 تقدم في المرأة \* أبو عبيدة \* هي في قَرْنِهَا اذا حَلَّت وفي قَرُونِهَا اذا كانت في  
 مُنْبِتِهَا \* أبو زيد \* أمرت النافَةُ ماءَ الفحل في رَحْمِهَا - أي طَوَّتْ عليه أياما بعد  
 المضرب وهي مُمَرٌّ \* أبو عبيد \* فان قَبِلَتْ ماءَ الفحلِ ثم أَلْقَتْه فَبَلَّ كَرَضَتْ تَكْرِضُ  
 كَرَضًا وَكُرُوضًا واسم ذلك الماء الكِرَاضُ \* ابن دريد \* الكِرَاضُ - حَلَقُ الرَّحِمِ  
 لا واحدَها وقيل واحدُها كِرَضٌ \* أبو زيد \* الكِرَاضُ - ماءُ الفحل وهو  
 بلغة طيِّ الخِداج وقد أكرضَتْ \* أبو عبيد \* فان أَلْقَتْه بعد ما يكون غرسا ودما  
 فَبَلَّ أَمْرَجَتْ وهي مُمَرِّجٌ فان لم يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ ثم أَلْقَتْه قبل الوقت قبل أن تَلْقَتْ وهي  
 مُزَاقٌ \* ابن دريد \* وقد يقال في كلِّ أُنْثَى أَرَاقَتْ \* أبو عبيد \* أجهضت  
 وهي تَجْهَضُ \* ابن دريد \* وهو تَجْهَضُ وَجْهِيضٌ \* قال علي \* جَهِيزٌ على  
 طَرَحِ الزائد \* صاحب العين \* والجَهِيزُ والجَهِيزُ - السِقَطُ الذي قد تَمَّ  
 خَلْقُهُ ويُفْقِ فيه الروح من غير أن يَبِيشَ ولا يكون الجَهِاضُ الا في الابل خاصة \* أبو  
 عبيد \* رَجَعَتْ تَرْجِعُ رَجَاعًا كَأَجْهَضَتْ وقد تقدم أن الرَاجِعَ التي ضُرِبَتْ مَرَارًا  
 فلم تَلْقَحْ سَبَطَتْ وَغَضَنْتْ كذلك \* صاحب العين \* وهو الغِضَانُ \* أبو  
 عبيد \* وكذلك أَخْضَدَتْ وهي خَفُودٌ \* ابن دريد \* أَمْلَصَتِ النافَةُ - أَلْقَتْ

ولدها والولد مِلِص والناقة مُمِلِص وقد تقدم ذلك في الفرس \* الأصمعي \* دَمَصَت  
الناقة بولدها - أَلْقَتْه \* أبوزيد \* وكذلك الكلبة \* أبو عبيد \* زَكَاتَ به كذلك  
\* صاحب العين \* زَكَتَ به أمه زَكَا - رَمَتْ وقد تقدم في النساء \* الأصمعي \*  
فإذا أَلْقَتْه قبل حين تمامه قيل أَجَلَّتْ وهي مُجَلٌّ ومُنْ مَعَاجِلٌ \* أبو عبيد \*  
فان أَلْقَتْه قبل أن يُشْعِرَ ويُشْعِرَ قيل أَمَلَطَتْ وهي مُمِلَطٌ والجَنِينُ مَلِيطٌ \* على \* القول في  
مَلِيط كالقول في جَهِيض \* ابن دريد \* ناقة مُمِرِطٌ ومِرْطٌ إذا فَعَلَتْ ذلك \* أبو  
عبيد \* فان أَلْقَتْه وقد أشْعِرَ قيل سَبَغَتْ وهي مُسَبِّغٌ \* قطرب \* سَبَغَتْ لغة  
في سَبَغَتْ \* صاحب العين \* التَّسْبِيعُ في جميع الحوامل مثلُه في الناقة \* أبو  
عبيد \* فان بَلَغَتْ الشهر التاسع ثم وَضَعَتْه قيل خَصَفَتْ به تَخَصَفَ خَصَافًا وهي  
خُصُوفٌ \* أبوزيد \* الخُصُوفُ من المَرَابِيع - التي تُنْجِ نَحْسٌ وعِشْرِينَ بعد  
المَضْرِبِ والحَوْلِ وأما الخُصُوفُ من المَصَائِفِ فبعد المَضْرِبِ والحَوْلِ بِخَمْسٍ \* أبو عبيد \*  
الْحِدَاجُ - من أول خَلْق ولدها إلى ما قبل التَّمَامِ والتَّمَامُ جَمْعًا ولا يُقَالُ في القَبْلِ إلا  
بِالْكَسْرِ وقد خَدَجَتْ وهي خَادِجٌ يُقَالُ ذلك لكل ما كان قَبْلَ وَقْتِ التَّسْجِجِ وان كان نَامَ  
الْخَلْقُ فان كان ناقص الخلق قيل أَخْدَجَتْ وهي مُخْدِجٌ وان كان لتمام وقت التَّسْجِجِ والولد  
خَدَجٌ وخَدِجٌ ومُخْدَجٌ وخَدِيجٌ ومنه قول علي رضي الله عنه في ذِي النُّدْبَةِ «مُخْدِجُ الْيَدِ»  
- أي ناقص اليد وقيل أَخْدَجَتْ إذا أَلْقَتْه قبل وقت التَّسْجِجِ وان كان نَامَ الْخَلْقُ  
فان كان ذلك عادة لها فهي مُخْدِجٌ وقومٌ يجعلون الْحِدَاجَ ما كان دَمًا أو كان أَمْلَطَ لم يَنْبُتْ  
عليه شَعْرٌ وقد تقدم الْحِدَاجُ وَالْأَخْدَاجُ في الإنسان \* وقال \* أَشَاعَتِ النَّاqَةُ  
- أَخْدَجَتْ \* أبوزيد \* الْمُفْرِقُ - التي تُنْقِي ولدها التَّمَامَ ولغير تمام ولا تُنْقِأَرُ ولا  
تُحَلَبُ وليست بِعَرِيٍّ ولا خَلْفَةٍ \* وقال \* أَفَرَقَتِ النَّاqَةُ - أَخْدَجَتْ \* صاحب  
العين \* السَّلُوبُ - النَّاqَةُ إذا أَلْقَتْ ولدها قبل تمامه وقد أُسْلِبَتْ وحكى السُّكْرِيُّ  
سَالِبٌ وأنشد لأبي ذؤيب في صِفَةِ طَبِيبَةٍ

فَصَادَتْ غَرًّا لَا جَائِمًا بَصُرَتْ بِهِ \* لَدَى ثَلَاثٍ عِنْدَ أُنْمَاءٍ سَالِبٍ

وقد تقدم السَّلُوبُ في المرأة وعمَّ به بعضُهم جميع الدَّوَابِّ \* أبو عبيد \* فإذا تَمَّ جُلُها  
ولم تُلْقَ فهو حِينَئِذٍ الحَمْلُ بها فَارِحٌ وقد قَرِحَتْ قُرُوحًا \* أبوزيد \* يقال للناقة

أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ قَارِحُ وَالْجَمْعُ قَوَارِحُ وَقَرَحٌ وَقَدَّرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحًا وَقَرَا حًا وَقِيلَ  
 الْقُرُوحُ أَوَّلُ مَا تَشُولُ بِذَنبِهَا وَقِيلَ الْقَارِحُ الَّتِي لَا تَشْعُرُ بِلِقَاحِهَا حَتَّى يَسْتَدِينُ جُلُهَا وَذَلِكَ  
 أَنْ لَا تَشُولَ بِذَنبِهَا وَلَا تُبَشِّرَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَقَرَّتِ النَّاقَةُ - نَبَتَ جُلُهَا \* أَبُو  
 عَيْسَى \* فَإِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا قَبْلَ أَنْ تَكُتَ فَإِذَا نَبَتَ عَلَيْهِ الشَّعْرُ فِي بَطْنِهَا فَأَخَذَهَا  
 لِذَلِكَ وَجَعُ قَبْلَ أَكَلِ الْكَلَا فَإِذَا آتَى عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ جُلُهَا أَوْ وَضَعَهَا سَبْعَةَ أَشْهُرٍ خَفَّ لِبَنُهَا فَهِيَ  
 حِينَئِذٍ سَائِلَةٌ وَجَعَهَا شَوْلٌ وَإِذَا سَأَلَتْ بِذَنبِهَا بَعْدَ الْفَاحِ فَهِيَ سَائِلٌ وَجَعَهَا شَوْلٌ وَشَامِذٌ  
 وَقَدْ شَمَذَتْ تَشْمِذُ شَمَذًا وَشُمُودًا وَشَمَازًا \* غَيْرُهُ \* الشَّامِذُ - الْخَلْفَةُ وَجَعَهَا شَاوَامِذٌ  
 وَشُمُذٌ \* أَبُو عَيْسَى \* أَكْثَرَتْ كَشَمَذَتْ وَكَذَلِكَ عَسَرَتْ وَهِيَ عَاسِرٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* عَاسِرٌ وَعَاسِرَةٌ وَعَسِيرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْعَسِيرُ فِي الْكَشَافِ \* وَقَالَ \*  
 صَرَبَتْ الْخَنَاضُ إِذَا سَأَلَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ صَرَبَتْ بِهَا قُرُوحًا وَنَاقَةُ ضَارِبٌ وَضَارِبَةٌ وَقِيلَ  
 الضَّوَارِبُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَمْتَنِعُ بَعْدَ الْفَاحِ فَتَعْرِئُ نَفْسَهَا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَلِّهَا \* أَبُو عَيْسَى \*  
 بَشَرَتْ وَأَبَشَرَتْ كَعَسَرَتْ \* أَبُو عَيْسَى \* إِنْ سَأَلَتْ مِنْ غَيْرِ جَلَّ قَبْلَ أَنْ تَقُوتَ وَهِيَ  
 مُبَرِّقٌ \* أَبُو عَيْسَى \* الْمُبَرِّقُ وَالْمَبْرُوقُ - الَّتِي تَشُولُ بِذَنبِهَا وَتُوزِغُ بَيُولَهَا تَرَى أَنَّهَا  
 لَا قِيحٌ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ لِأَخِيهِ دَعْنِي مِنْ تَكْذَابِكَ وَتَأْتَامِكَ  
 شَوْلَانِ الْمَبْرُوقِ - أَيِ إِيَّاكَ تُبَرِّقُ مِثْلَ هَذِهِ فَيَبْطُنُ النَّاسُ أَنَّكَ سَادِقٌ فَتَكْذِبُ كَمَا كَذَبْتَ  
 هَذِهِ فَأَنْظَرْتُ أَنَّهَا لَا قِيحٌ وَابْسَتْ بِلَاقِحٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَاقَةُ كُتُومٍ - لَا تَشُولُ بِذَنبِهَا  
 عِنْدَ الْفَاحِ وَلَا يَعْلَمُ بِحَمْلِهَا وَقَدْ كَتَمَتْ نَكْمَتُهَا كُتُومًا وَالْجَمْعُ كُتْمٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 نَاقَةُ كُتُومٍ - وَهِيَ الْكُتُومُ الْفَاحِ وَذَلِكَ إِذَا لَقِيتَ فَلَمْ تُبَشِّرْ بِذَنبِهَا - أَيِ لَمْ تُشْلِبْهُ وَإِنَّمَا  
 يُعْرِفُ جُلُهَا فِي الْبَسَةِ بِشَوْلَانِ ذَنبِهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ عَاقِدٍ - تَعْقِدُ بِذَنبِهَا عِنْدَ الْفَاحِ  
 \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* فَإِذَا نَبَتَ الْفَاحُ - وَهُوَ جُلُهَا فَهِيَ خَلْفَةُ وَالْجَمَاعُ الْخَنَاضُ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هِيَ الْخَنَاضُ وَالْخَنَاضُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمْعُ خَلْفَاتٍ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* وَخَلْفٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَلَا تَزَالُ خَلْفَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عَشْرَاءُ  
 وَالْجَمْعُ عَشْرَاوَاتٌ وَعِشَارٌ \* ابْنُ جَنَى \* وَجَمْعُ عِشَارٍ عِشَارٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 عَشَرَتْ فَإِذَا عَظُمَ الْبَطْنُ وَاسْتَبَانَ فِيهِ الْوَلَدُ قَبْلَ أَنْ تَرَاهُ وَهِيَ مُرَّةٌ \* أَبُو عَيْسَى \* الْجَمْعُ  
 - النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْشَدَ



وَرَدْنَاهُ فِي بَحْرِي سَهِيلٍ يَمَانِيَا \* بِصَفَرِ الْبَرْيِ مِنْ يَنْ جَمْعٍ وَخَادِجٍ

\* ثَابِت \* بَغِيَتِ النَّاقَةُ بِقَا - عَظُمَ بَطْنُهَا وَلَا أَدْرِي مَا مَحْنَتُهُ \* أَبُو عَيْبِيد \*  
فَإِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ مُضْرِع \* ابْنُ دَرِيد \* وَفِي الْمَثَلِ « لَحْشَنُ  
مَا أَضْرَعْتَ إِنْ لَمْ تَرَشِّقِي » - أَيُ تُذْهِبِي اللَّبَنَ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَبْدَأُ بِالْإِحْسَانِ فَيُخَافُ أَنْ يُسِيءَ  
\* وَقَالَ \* نَاقَةُ مُشْرِقٍ - لِتِي أَشْرَقَ ضَرْعُهَا \* أَبُو عَيْبِيد \* نَاقَةُ مُرْدٍ كَذَلِكَ  
وَهِيَ الرِّدَّةُ وَأَنْشَدَ

\* تَمَشَّى مِنَ الرِّدَّةِ مَشَى الْحَقْلُ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الرِّدَّةُ - أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ عَلَّافَتَزِيدَ الْإِلْبَانِ فِي ضَرْعِهَا  
\* أَبُو عَيْبِيد \* مَرْمِدٌ كَرِيذٌ \* أَبُو زَيْد \* رَمَدَتِ النَّاقَةُ - أَضْرَعَتْ وَهِيَ بَكْرَةٌ  
\* غَيْرُهُ \* الْمَدْعَتْ وَهِيَ مُلْمَعٌ - أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَقِيلَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا فَهِيَ مُلْمَعٌ  
وَكَذَلِكَ إِذَا شَالَتْ بِذَنبِهَا وَأَعْلَمَتْ بِلَفَاحِهَا فَهِيَ مُلْمَعٌ أَيْضًا وَمُلْمَعَةٌ وَلَمَعَ ضَرْعُهَا وَتَلْمَعُ -  
تَلَوْنَ عِنْدَ الْإِنِّزَالِ وَاللُّعَّةُ - السَّوَادُ حَوْلَ الْحَلْمَةِ وَكُلُّ مَنَلَوْنَ بِالْوَانِ مَخْتَلِفَةٌ مُلْمَعٌ \* أَبُو  
عَيْبِيد \* أَمْنَحَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُنْمَخٌ - دَنَانِجُهَا فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ قَبْلَ النَّجَاجِ فَهِيَ  
مَنْسِقِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ دَافِعٍ وَمُدْفَاعٌ - تَدْفَعُ بِاللَّبَنِ عَلَى رَأْسِ وَلَدِهَا إِذَا كَثُرَ  
فِي ضَرْعِهَا عِنْدَ الْوَضْعِ \* ابْنُ دَرِيد \* نَاقَةُ رَاذِمٍ - لِتِي قَدْ دَفَعَتْ بِاللَّبَنِ \* أَبُو عَيْبِيد \*  
الْمُفَكَّةُ - الَّتِي يَهْرَاقُ لَبَنُهَا عِنْدَ النَّجَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ وَقَدْ أَفَكَّهَتْ وَقِيلَ أَفَكَّهَتْ النَّاقَةُ  
إِذَا رَأَيْتَ فِي لَبَنِهَا خُثُورَةً شَبَّهَ الْإِلْبَا \* أَبُو عَيْبِيد \* فَإِذَا دَنَانِجُهَا فَهِيَ مُدْنِيَّةٌ وَيُقَالُ  
لِهَا عِنْدَ ذَلِكَ أَفَرَبَتْ وَأَعَمَّتْ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ \* ابْنُ دَرِيد \* وَالنَّاقَةُ مُنْمَخٌ \* أَبُو عَيْبِيد \*  
فَإِذَا أَخَذَهَا الْخَنَاضُ قَبْلَ مَخْضَتِ خَنَاضِهَا وَهِيَ مَا خَضُ مِنْ نَوْقٍ مُخَضٍّ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْخَنَاضُ  
فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* سُمِّيَتِ الْإِبِلُ الْمُغَرَّبَةُ خَنَاضًا تَقَاوُلًا بِأَنَّهَا تَصِيرُ إِلَى الْخَنَاضِ  
فِي الْوِلَادَةِ \* أَبُو عَيْبِيد \* فَإِذَا مَخَضَتْ فَتَنَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ وَقَدْ فَرَّقَتْ تَفَرَّقَ  
فُرُوقًا \* قَالَ سَيْبَوِيه \* نَاقَةُ فَارِقٍ وَإِبِلُ مَفَارِقُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* نَاقَةُ مُشَاحِدٍ  
- إِذَا أَخَذَهَا الْخَنَاضُ فَتَنَدَّتْ أَوْ لَوَتْ ذَنبَهَا وَأَعْمَاتُ فَعَلْ ذَلِكَ لِمَا يَدْخُلُهَا مِنَ الْغَمِّ وَإِنْ  
تَمَرَّغَتْ لِذَلِكَ ظَهَرَ لِبَطْنِهَا فَهِيَ مُتَصَلِّقَةٌ فَإِذَا أَخَذَهَا الْخَنَاضُ فَتَقَلَّبَتْ عَلَى جَنْبِهَا قَبْلَ مَخْضَتِهَا  
تَصِفِقُ مَقْفًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَجَرَتِ النَّاقَةُ تَجَرُّ إِذَا نَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيْدِيهَا

ولم تُنتج \* أبو زيد \* الجرور من الحواميل - التي تجر ولدها إلى وقتها أو تجاوز فأما  
الجرور من المرایيع فتجره سبعين ليلة بعد المضرب والحول وبين الحول من مضربها  
إلى سبعين ليلة جميع نتائج المرایيع ويقال لما كان بينهما إتمام وأما الجرور من المصاييف  
فبعد المضرب بشهر وبينهما جميع نتائج المصاييف ويقال لما كان بينهما إتمام \* أبو  
عبيد \* وضعت الناقة وضعا وضعا وهي واضع وقد تقدم في المرأة \* غيره \*  
الشرح - نتاج كل سنة من أولاد الإبل ونتاج فلان خلفه - أي عام ذكر وعام أنثى  
\* ابن السكيت \* الفرع - أول ما ينتج من الإبل وكذلك من الغنم وكان أهل الجاهلية  
يذبحونه لألهتهم \* أبو عبيد \* أفرع القوم - نجت إبلهم \* الأصمعي \*  
هي الفرع والفرعة والجمع فراخ وأفرعنا إبلنا - نتجناها أول النتاج وقيل الفرع  
طعام كان يصنع عند نتاج الإبل كالخرس عند النفاس \* وقال أبو الصقر \* يقال  
لأول الإبل نتاج مقدمة وكذلك الغنم \* أبو زيد \* جنب الإبل إذا لم تنتج إلا الناقة  
أو الناقتان وجنب فلان إذا لم يكن في ضرع إبله ولا غنمه لبن وجنب الإبل - ذهب  
لبنها ولا يقال جنب الرجل إلا إبله أو غنمه \* أبو عبيد \* إذا نجت الناقة  
فكان نتاجها في مثال الوقت الذي حلت فيه من قبل قيل أخرفت وهي تحرف وللخرف  
موضع آخر سنأتي عليه إن شاء الله قال فان جازت السنة ولم تلد قبل أغرت \* على \*  
واستعاره أمية للاث فقال

يُرْنُ على مغزبات العفاق \* ويقرؤها فقرات الصلال

يريد الفقرات التي بها الصلال - وهي أمطار تقع منفردة واحدة واحدة \* أبو  
عبيد \* أدربت كأغرت وهي مدراج \* الأصمعي \* مدرج \* أبو عبيد \*  
وكذلك نضجت وهي منضج ويقال جازت الحس - وحقق الوقت الذي ضربت فيه فان  
نشب الولد في بطنها وبقي مهضلا \* وقال \* أصلت الناقة - وقع ولدها في  
صلاها - والصلا - ما اكتنف الذنب من جانبيه \* أبو عبيد \* أصنت  
إذا وقع رجل الولد في صلاها \* وقال \* شبأت الناقة - نشب ولدها في مهبلها وقد  
تقدم في المرأة \* أبو عبيد \* فان يئس وضمر في بطنها قبل أحشت وهي تحش وكذلك  
اليد إذا يئست \* أبو زيد \* وقد حش هو يحش وأحش واشحش وقد تقدم في

الانسان بنحو ذلك \* ابن السكيت \* ألقت الناقة ولدها حشيتا اذا ليس في بطنها  
 \* الأصمعي \* رمته حششا وحشوشا وتحشوشا كذلك \* أبو عبيد \* سطوت على  
 الناقة - وهو إدخال اليد في الرحم \* ابن دريد \* المصدر السطو والسطوة \* أبو  
 عبيد \* مسيتها مسيا والمسي - استخراج الولد والمسيط - أن تدخل اليد في  
 رحمها فتستخرج وترها - يعني ماء الفعل يجتمع في رحمها ثم لا تلحق \* ابن دريد \*  
 والذي يخرج منها المسبطة والنسط كالمسطأ وهو بعينه \* ابن السكيت \* وكذلك  
 في الفرس \* ابن دريد \* المصت كذلك \* أبو حاتم \* المفل - ممد الرجل  
 الحوار من حياة الناقة كأنه يتجملد \* أبو عبيد \* ويقال للذي يدخل يده في حياة  
 الناقة لينظر أذ كرجينها أم أنثى المذمر \* صاحب العين \* المزور من الإبل - الذي  
 إذا سله المذمر من بطن أمه أعوج صدره فيتمزج لبقيمه فيبقى من غمزه أثر فيعلم أنه مزور  
 \* ابن دريد \* والمالخط - الذي يتزعج الجملدة الرقيقة عن وجه الحوار \* أبو  
 عبيد \* فان خرجت رجل الحوار قبل رأسه فهي موتى \* الأصمعي \* وهو البتن  
 وقد تقدم في الانسان \* أبو عبيد \* إذا سقط ولد الناقة إلى الأرض نفخوا في مخبره  
 لتخرج الأغراس ووجأوا كركرتة لتستوي وذلك هو التوجيء كقوله  
 \* وجيئ وغرس سقبل المولود \*

والقذى والغدر والصدأ والصديد - كله ما بقي في الرحم مما هراق منها من الدم والماء  
 الذي تقيذه أيام ولادها كذلك المنتج والصاة وقد تقدم في الانسان بنحو من هذه العبارة  
 \* الأصمعي \* وقد تجوز الحضية والصاة في الشاة مع الإبل \* صاحب العين \*  
 الحولاء من الناقة كالمشيمة للمرأة - وهي جلدة ماؤها أخضر وفيها أغراس وعروق وخطوط  
 خضر وحمرة وهي تأتي بعد الولد في السلي الأول وذلك أول شيء يخرج منه \* ابن  
 السكيت \* هي الحولاء والحولاء وقد تقدم في الانسان \* ابن دريد \* شهود  
 الناقة - آثار متجها من سلى أودم وقد تقدم في الانسان \* الأصمعي \* النكرة  
 - ما يخرج من الحولاء والخراج من دم أو قيح \* صاحب العين \* الضواة - هنة  
 تخرج من حياة الناقة قبل خروج الولد \* أبو عبيد \* فان اشتكت بعد التناج فهي  
 لحوم وقد رجحت رحامة ورجحت رحما ورجحت رحما وقد تقدم في المرأة \* أبو عبيد \*



الدُّحُوق - التي تُخْرَج رِجْهَها بعدِ تَشَاجِها \* ابن دريد \* وكذلك الدَّاحِق وقد  
دَحَقَتْ وهو الدَّاحِق \* الأصمعي \* وكل دَفَع دَحَق \* أبو زيد \* دَحَقَتْ تَدَحِق  
دَحَقًا ودُحُوقًا وكل ذات رِجْم تَدَحِق فلا تَجُومُ منه حتى تَمُوت \* صاحب العين \*  
دَحَقَتْ رِجْهَها تَدَحِق دَحَقًا إذا لم تَقْبِل الماء \* ابن دريد \* يُقال للناقة إذا خَلَّ حَيَاؤها  
بِأَخْلَةٍ لَتَلَا يُخْرَج رِجْهَها قد رُتِدَتْ وهو الشُّصْر وقد شَصَرها بِشَصَرها ويشَصَرها وذلك  
الذي يُعْمَل به الشِّصَار \* صاحب العين \* أَرَّ الناقة بَوْرُها أَرًّا - أدخل يده في  
رِجْهَها وقَطَعَ ما فيه واسم ما يَقطَعُها به الأَرَار - وهو شِبْه الطَّرَّة وقيل الأَرَارُ غُصْنُ شوكٍ  
يَضْرِبُ به الأرض حتى يَلِين ثم يَبْسُلُه ويذُرُّ عليه من حامد قوفا فيضرب به رِجْمَ الناقة حتى يَدْمِها  
وانما يَفْعَل ذلك عند مَمَارَتِها - أي امتِناع حِمْلِها \* ابن دريد \* ناقة شَرِيم إذا رُتِدَتْ  
فَشَرِمَتْ أَشاعِرُها وقد شَرِمَتْها وأنشد

ونابِ هِمَّةً لا خَيْرَ فيها \* مُشَرِّمةُ الأَشاعِرِ بالمداري

## صِفات الابل في التَّجَاج من قَبْلِ أوقاتها

### وكيفية حملها

\* أبو عبيد \* المِرْبَاع - التي تُتَجَّج في أوَّل التَّجَاج والمُرْبِع - التي ولَّدها معها  
وهو رُبْعٌ وسيأتي ذِكْرُ الرُّبْعِ والهَبْعِ في الأُسْنان \* أبو زيد \* المُشَنِّي -  
المُرْبِع والمُصَيِّف - التي تُتَجَّج في الصَّيْف فإن كان ذلك عادةً لها فهي مُصَيِّف وقد  
تَقَدَّمَ المُصَيِّف والمُرْبِع في الرُّجُل \* أبو زيد \* المُخْرِف - التي تُتَجَّج في الخَرِيف  
والفَصِيل خَرَفٌ \* قال سيبويه \* وهو من مَعْدُول التَّسْبِ الذي على غير قِياس  
وَحَكِي خَرَفٌ \* أبو زيد \* الخَصُوف من مَرَّابِعِ الابل - التي تُتَجَّج ثَمَسٍ وَعِشْرِينَ  
بعد المَضْرِب والحَوْل ومن المَصايِف التي تُتَجَّج بعد المَضْرِب والحَوْل بِخَمْسٍ وقد  
خَصَفَتْ تُخَصِّف خَصَافًا وقد تَقَدَّمَ أَنهما من التَّسَاء التي تَلد في التَّاسِع فلا تَدْخُل في  
العَاشِر \* أبو حنيفة \* المُجْمِل والمُجْمَل - التي تُتَجَّج قَبْل أن تَسْتَكْمِل الحَوْل

فَبَعِثْ وَلَدَهَا وَاجْمَعْ مَعَاجِيزُ وَيُسَمَّى الْوَلَدُ مُعْجَلًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُعْجَلُ الَّتِي تُنْقَى  
وَلَدَهَا قَبْلَ حِينِ تَمَامِهِ

إِذَا مُعْجَلًا غَادَرَتْهُ عِنْدَ مَنْزِلٍ \* أُتِيَ بِجَوَابِ الْفَلَاةِ كَسُوبٍ  
يَعْنِي الذُّبُّ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهِمْ أَهْمَى مُعْجَلًا \* ابْنُ جَنَى \* الْمُتَلَيَّةُ - الَّتِي  
أَثْقَلَتْ فَأَنْقَلَبَ رَأْسُ جَنِينِهَا

## نُعُوتُهَا فِي نِتَاجِهَا مِنْ قَبْلِ الذُّكُورَةِ وَالْإِنَاثِ

\* الْأَصْمَى \* نَافِةٌ مُحْوَلٌ إِذَا كَانَتْ تُنْتَحِ عَامَا ذَكَرًا وَعَامَا أُنْثَى وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ  
وَالْمُخْلَفَةُ كَالْمُحْوَلِ فَإِنْ تُنْتَحِ عَامِيْنِ ذَكَرَيْنِ وَعَامَا أُنْثَى فَلَيْسَتْ بِمُحْوَلٍ وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا نَتَجَ نَافَتُهُ أَجْلَبَتْ أَمْ أَحْلَبَتْ - يَقُولُ إِنْ كُنْتُ أَنْتَحِ نَافَةً فَقَدْ أَحْلَبْتُ  
وَالْمُحْلُوبَةُ - النَّافَةُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَالْمُحْلُوبَةُ - الذِّكْرَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مِيرَةُ  
الْقَوْمِ وَالْأَهْلِ

## نُعُوتُهَا فِي النِّتَاجِ مِنْ قَبْلِ حَيَاةِ

### أَوْلَادِهَا وَمَوْتِهَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَافَةُ تُحْيِي وَتُخَيِّبُ - لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ وَنَافَةُ تُحْيِي وَتُخَيِّبُ  
- يَمُوتُ أَوْلَادُهَا وَالرُّقُوبُ - الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النِّسَاءِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* نَافَةُ مَقْلَاتٌ - تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَلِدُ بَعْدَ ذَلِكَ \* غَيْرُهُ \* نَافَةُ مُفَرِّقٌ  
- فَارَقَهَا وَلَدُهَا

## كَثْرَةُ النِّتَاجِ وَقِلَّتُهُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَا حَلَّتِ النَّافَةُ نَعْرَةً - أَيُّ مَلْفُوحًا حَسَاةً فِي النَّسَبِ قَالَ

واستعمله العجاج في غير الجحد فقال

\* وَالشَّدَنَاتُ يُسَاقِطْنَ الثُّعَرَ \*

وقد تقدم في المرأة \* صاحب العين \* الثعرة - أولاد الحوامل اذا صوتت  
وقيل هو اذا استحالت المضغة والشخت - أول ما يخرج من بطن ذي الحنف ساعة  
تضعه أمه

## أسنان الابل

\* أبو عبيد \* اذا وضعت الناقة فولدتها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو  
أم أنثى فاذا علم فان كان ذكرًا فهو سَقَب \* أبو حاتم \* سَقَبٌ وَصَقَبٌ \* أبو  
عبيدة \* والجمع سِقَاب ولا يقال لا أنثى سَقَبَةٌ \* أبو عبيد \* وأمه مَسَقَب  
\* غيره \* أسْقَبَتِ الناقة اذا كان أكثر ما تضع ذكورا وهي مَسَقَاب وأنشد  
\* غراء مَسَقَابًا لِفَعْلٍ أَسْقَبَا \*

يريد بقوله أسقبا الفعل ولم يرد الوصف وأجلت وأنبئت كاسْقَبَت \* أبو عبيد \*  
وان كان أنثى فهي حائل وجمعها حوائل وحول وهي عند سيوبه فعل \* أبو عبيدة \*  
ولد الناقة حين يسقط الى الأرض طلي وطفل ما لم يمش أياها وكان مضطجعا \* أبو  
عبيد \* وأمه مَطْفِل وقد تقدم الطفل في الانسان وهو فيه أعرف فاذا أقوى  
ومشي فهو راشع \* أبو حنيفة \* والجمع رُشْع \* الأصمعي \* وقد رشع  
\* غيره \* سُمِيَ ولد الناقة حين يقوى راسها لأنه يمشي ثم يضرع فيرفع الراعي  
ويمسكه أن يضرع فذلك الترشيح وقد رشع ولد ناقته \* ابن دريد \* وكل مادب على  
الأرض راشع \* أبو عبيد \* وأمه مَرَشِعٌ ومَشِدُنٌ وقد شدن ولدها - فحرلًا  
فاذا ارتفع عن الراشع فهو جادل \* الأصمعي \* وقد جدل \* ابن دريد \*  
وكذلك الغلام وقد تقدم \* أبو عبيد \* فاذا مشى مع أمه فهي مشبل واذا  
تبعتها فهي متبلة لانه يتألوها فاذا حمل في سنامه شصما فهو مجذومكعر \* ابن  
دريد \* كَعَرٌ وَكَوَعَرٌ وَكَعَرٌ وَكَعَرٌ وَكَلُّ عُقْدَةٍ كَالْعُدَّةِ فِي كَعَرَةٍ \* ابن



الاعرابي \* اکتعركکعر \* أبو عبيد \* وهو في هذا كله حوار  
\* ابن السكيت \* حوار وحوار \* ابن دريد \* جمعه حيران \* أبو زيد \*  
وأخورة وأنشد

\* شراب أحلبه أكال أخورة \*

ويسمى حواراً من حين يولد إلى حين يقطم \* الأصمعي \* الأثني من الحوار حوارة  
\* ابن دريد \* استوتت الأبل - نشأت أولادها معها \* أبو عبيد \* فان كان  
في أول التناج فهو ربيع والأثني ربعة \* قال سيويه \* وجمعه أرباع \* ابن دريد \*  
ورباع \* أبو عبيد \* ويقال للربيع الربيعي وأنشد

\* نوال ربي السحاب فأصبها \*

وأمه مريع قال وان كان في آخر التناج فهو هبع والأثني هبعة \* الأصمعي \*  
سئل جبر بن حبيب وأخوه عن الهبع فقال نتج الرباع في الربعية وينتج الهبع في الصيفية  
فتقوى الرباع قبله فإذا ما شأها أبطرته فهبع والهبع من السير - أن يستعمل  
ويستعين بعنقه في مشيه وقيل الهبع ما نتج في حارة القيط والجمع هباع وقيل  
لاجع له \* قال الفارسي \* وكل استعمال هبع وهبوع ومنه الهبوع - الذي هو  
المفاجأة وإحاطة القوم بالإنسان فأما الهبع الذي هو مشي الجر البليدة فكانه ضد وقد  
عم بعضهم بالهبع جميع الجر \* وقال بعضهم \* سمي به الكثرة حينئذ لا يكاد يستكت  
\* ابن دريد \* الصقي - الذي يولد في الصقرية - يعني ما بين الخريف والشتاء  
\* الأصمعي \* الهجع منها - ما ولد في القيط وقبلما يسلم حتى يقرع رأسه \* أبو  
زيد \* الشتوي منها - الذي يولد في الشتاء \* الأصمعي \* فإذا كان الحوار  
ابن سبعة أشهر أو ثمانية فهو أفيل والأثني أفيلة \* قال سيويه \* قالوا أفيل وأفائل  
كما قالوا ذئوب وذئائب وقالوا أيضاً قال شبهوا بفصال حيث قالوا أفيلة \* الأصمعي \*  
فإذا بلغ الحوار سنة ففصل فهو فصل سمي بذلك لأنه فصل عن أمه \* أبو زيد \*  
يقال لولده الناقة إذا أكل الشجر وشرب الماء فصل ولا يزال فصلاً حتى تلقح الأبل من قابل  
والأثني فصيلة \* قال سيويه \* سمعنا بعضهم يقول فصل وفصلان شبهوا بذلك  
بفعل وقالوا فصال شبهوه بنظر يرف وطراف ودخل مع الصفة في بناءه كما دخلت الصفة في بناء

الاسم فقالوا فصيل حيث قالوا فصيلة كما قالوا نظرية وتوهموا الصفة حيث أنشأوا وكان  
هو المنقصل من أمه \* ابن دريد \* الرُّوْبَع - الفصيل السبي الغداء والقعود  
- الفصيل والعاصي - الفصيل إذا لم يتبع أمه من قواهم عصيته عسيانا ومعصية  
إذا لم تطعه واستعصيت عليه وكل ما استند فقد استعصى \* الأصمى \* الفطيم  
كالقصيل والأم فاطم لا تدخلها الهاء وأنشد

\* من كل كرماء السنام فاطم \*

\* صاحب العين \* قَرَمَ الفصيل يقرم قرما وقروما وقرمانا وتقرم - تناول الأكل  
أدنى تناول وقد تقدم في الصبي وقرمته أنا \* الأصمى \* فإذا تم رضاعه سنة  
ولزمه اسم الفصيل جيل على أمه من العام فألقبت فولدها حينئذ ابن مخاض \* قال  
سيبويه \* ابن مخاض نكرة ليس على حـ قسم أبرص وأم حبيبن وجارقيان بدلالة دخول  
الالف واللام وأنشد

وَجَدْنَا نَاهِيًا فَضَلْتُ فَقِيْمًا \* كَفَضِلَ ابْنُ الْمَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ

\* وقال \* في باب تكسير الأسماء المضافة بنات مخاض فأفرد لأنه أراد كل واحد منها  
مضاف إلى هذه الصفة \* أبو عبيد \* يقال لابن المخاض خُلٌّ والآنثى خُلَّةٌ فإذا  
ولدت أمه وذلك بعد سنتين ودخول الثالثة وصادها البن فهو ابن لبون والقول في ابن لبون  
كالقول في ابن مخاض في التنكير وإفرد المضاف إليه في الجمع \* أبو عبيد \* وإذا  
فُصِّلَ أخوه وذلك لاستكمال ثلاث ودخول الرابعة فهو حَقٌّ حتى يستكمل \* ابن  
دريد \* يَبِينُ الاستحقاق والأحقاق وقيل الحق الذي استحق أن يركب ويحمل عليه  
وقيل إذا استحققت أمه الحمل بعد العام المقبل فهو حَقٌّ وقيل إذا استحق هو وأخته أن  
يحمل عليهما فهو حَقٌّ والجمع أحقُّ وحقق والآنثى حقة والجمع حقاق كالمذكر وتطيره  
لحقة وإفاح \* وحكى سيبويه \* حقة وحقق وأنشد

كَمْ نَالَتْنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمٍ \* مِثْلَ الْفَصِيلِ صَغَارُهَا الْحَقِّ

وفي نسخة أبي بكر محمد بن السري من كتاب سيبويه حقة وحقق بالضم والآنثى ما تقدم  
فأما قوله

وَمَسِدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْتَنِ \* لَيْسَتْ بِأَنْبَابٍ وَلَا حَقَائِنِ

فانه جمع حقة على غير قياس وقد أحقت الحقة وحقت تحق حقة والحقة تكون مصدرا  
وأشما وأنشد

بحقها حبست في العجب \* بن حنن السديس لها قد أسن  
وبعضهم يجعل الحقة ههنا الوقت \* أبو حاتم \* الفاسح - الحقة الى أن تثنى وللناسح  
موضعان سوى هذا الموضع \* أبو عبيد \* فإذا أتت عليه الخامسة فهو جذع  
\* ابن دريد \* بين الجذوة \* الاصمعي \* الجذوة - وقت من الزمان ليست  
بسنة وقد تقدم ذلك في الخيل وقيل هو في جميع الدواب والأنعام قيل أن يثنى بسنة  
والجمع جذاع وجذعان وجذعان \* أبو عبيد \* أذمرت الأبل للجذاع - ذهب  
رواضها وطلع غيرها \* أبو عبيد \* جذع مذرم للأثناء \* ابن السكيت \*  
وهو يعبر إذا أجدع وهو يكون للذكر والمؤنث تقول شربت من لبن يعبري -  
أي ناقتي \* ابن دريد \* الجمع أبعرة وبعران وبعران \* أبو عبيد \* أباغر  
\* الفارسي \* هو جمع أبعرة كاشقية وأساق \* غيره \* يعربعرا - صار يعبرا  
\* أبو عبيد \* فإذا ألقى ثنيته وذلك في السنة السادسة فهو ثني \* قال سيوبه \*  
قالوا ثني وثني والإسكان لازم لبابه لأنهم لم يستعملوا فعلا في هذا الضرب كراهية الأعلال  
\* أبو عبيد \* أفرت الأبل للأثناء \* أبو زيد \* وكذلك أذمرت منله الأجداع  
\* أبو حاتم \* يقال للثني من الأبل بكر وقيل البكر ابن الخماض إلى أن يثنى وقيل هو بكر  
مالم يبرزل \* أبو حاتم \* والجمع أبكر وبكار ولثنية بكرة فإذا جاوز ذلك ذهب عنه ما  
اسم البكر والبكرة \* قال سيوبه وأما قوله

قد شربت الأدهيد هينا \* قليصات وأبيكرينا

فانه جمع الأ بكر كما يجمع الجزر والطرق فتقول جزرات وطرقات ولكنه أدخل الياء والنون  
كما أدخلها في الأدهيد هينا وسأقى تعليل الأدهيد هينا في بابها ان شاء الله \* ابن السكيت \*  
البكر بمنزلة الثني والقلاص بمنزلة الفتاة \* ابن دريد \* الجمع قلاص \* سيوبه \*  
قلاص وقلاص \* أبو عبيد \* قلاص - بدل من القعود \* أبو حاتم \*  
القلاص من الأبل - الثنية مؤنثة والذكر القعود فرقوا بينهما كما قالوا أجمل وناقة  
والجمع القلاصات \* الفارسي \* هو جمع الجمع كجزرات وججرات \* صاحب



العين \* العقال - القلوص الفتيمة \* وقال \* قلوص فاسجة وقد سجت  
 تنسج فسوجا - وهي التي أعجها الفحل فضر بها قبل بلوغ وقت المضرب وقد يقال في  
 الشاء وهو في النوق عند العرب العاربة يعني طئما وجديسا \* أبو علي \* لانكون  
 الفاسجة التي هي الناقة المتجدة بالضراب عن وقتها للقلوص خاصة ولذلك وضعت هذا في  
 الأسنان أعني لقول أبي علي \* صاحب العين \* ناقة عوهج - قبيصة والعهمل  
 من الابل - الذكر والانتى عهلة \* ابن السكيت \* استقرم بكر فلان قبل إناه  
 - صار قرما \* أبو عبيد \* فاذا ألتى رباعيته وذلك في السابعة فهو رباع  
 \* وقال \* أهضمت الابل للرباع وقد تقدم أهضمت الخيل للرباع خاصة فاذا  
 ألقاهما جميعا في عام فهو متعمم وذلك لا يكون إلا لابن الهرميين \* الأصمعي \* أولسني  
 الغداء \* أبو عبيدة \* هو أن يقدم إلى سن أخرى عن سنه التي هو فيها وذلك أن يكون  
 في جرم رباع وهو في سنه ثنى وكذلك ما بعده هذا من الأسنان \* ابن السكيت \* ويسمى  
 جملا إذا أربع والجمع أجمال وأجامل جمع الجمع وجمال \* وقال سيوبه \* جمال  
 وجماليات وجمالي وأنشد الفارسي

وقرن بالزرق الجمائل بعدما \* تقوب عن غربان أورا كها الخطر

\* أبو زيد \* الجمائل جمع جمالة والجمالة - جماعة الابل اذا كانت ذكورا كلها ولم  
 يكن فيها إناث \* صاحب العين \* هي القطعة من النوق لا جمال فيها \* قال  
 سيوبه \* جمال وجمالي كشمال وشمائل أما الجامل فاسم للجميع كالباقر وأنشد  
 الفارسي قول طرفة

وجامل خوع من نييه \* زجر المعلن أصلا والسفح

خوع - أي تنقص ورواه ثعلب وأبو عبيدة خون وروى خوف من قوله عز وجل أو  
 يأخذهم على تخوف - أي تنقص ورواه أبو اسحق تنقص من نيته \* وحكي  
 ابن الاعرابي \* الجوامل فأخبره أن يكون جمع جامل \* ابن دريد \* وقالوا  
 الجمال والجمالة كقولهم الحمار والحمار \* ابن الاعرابي \* الجمالة والجمالة كالجمالة  
 \* أبو عبيد \* أجمال القوم - كثرت جمالهم \* صاحب العين \* ناقة جملانية  
 - وثيقة مشبهة بالجمال فأما قولهم اتخذ الليل جلا فاعلى المثل \* وقال ابن السكيت \*

الجمال بمنزلة الرجل لا يكون الا للذكور \* أبو عبيدة \* انما يكون الذكور من الابل  
 بجلا اذا أجذع \* ابن السكيت \* اذا أربع \* الخليل \* اذا برز \* ابن  
 السكيت \* الناقة بمنزلة المرأة \* أبو عبيدة \* انما تكون الأنثى من الابل ناقة اذا  
 أجذعت \* ابن السكيت \* والجمع أوثق وأثق \* الفارسي \* أثق أعقل  
 قلبت العين فيها ياء على غير قياس \* علي \* قول من قال إنها أثقل يذهب الى  
 الحذف وتعويض الياء منها \* ابن جني \* الجمع نياق \* وحكى أبو علي \*  
 نياقات وأنشد

لنا وجدنا ناقة العجوز \* خير النياقات على الترميز

\* أبو عبيد \* أياثق على قلب نياق \* الفارسي \* أياثق جمع أثق على القلب  
 والعوض وأنشد

لقد تعلت على أياثق \* ضئيل قليلات القراد اللازق

\* الفارسي \* وأما قوله هم استنوق الجمال فهو فعل مزيد لم يلقظ به الا بالزيادة على نحو  
 استنجر الطين وأشعر الجنين وانهار الليل والقمر \* أبو عبيد \* فاذا ألقى السن التي  
 به الدار بآية فهو سدس وسدس وذلك في النامسة وقد أسدس وسمى الأصمى هذه السن  
 سديسا فقال فاذا ألقى سديسه \* قال سيويه \* وقد كسر شي من فعمل على فعل  
 شبهه بالاسماء لأن البناء واحد وهو نذر ونذر وسدس وسدس \* أبو عبيد \*  
 اهضمت الابل للأسداس مثله اللارباع \* الاصمعي \* وهذا الاسنان كلها قبل الناب  
 فاذا خرج الناب فقد برز \* ابن دريد \* يبرز برزا وبرولا \* قال سيويه \* برز  
 وبرز وهذا أحدا كسر من فاعل على فعل وهو كثير شبهوه بفعل حيث حذفت زيادته  
 وكسر على فعل لانه مشبه في الزيادة والرتبة وعدة الحروف قال وقد كسروه على بوازل  
 أجزوه على فاعله \* الاصمعي \* ناقة برزول قال وأصل البرزول الشق يقال  
 تبرز جلد فلان اذا تشقق ويقال اذا برز نابه فطر نابه وشقا شقوا \* ابن دريد \* وشقا  
 \* الاصمعي \* صبأ نابه تصبأ صبوا \* ابن دريد \* بهمز ولا بهمز \* ابن  
 السكيت \* بقل ناب البعير - طلع \* أبو زيد \* يثقل بقولا \* ابن دريد \*  
 برغ نابه كذلك \* صاحب العين \* شرخ نابه يشرخ شروخا - شق البضعة

\* ثابت \* شَقَّ نَابَهُ يَشُقُّ شُقُوقًا \* الاصمعي \* نَاقَةُ شَارِفٍ وَشُرُوف \* قال  
 سيبويه \* جمع الشَّارِفِ شُرُوفٌ والقول في الشَّارِفِ كالقول في البازل \* أبو حاتم \*  
 شَارِفٌ وَشَارِفَةٌ \* صاحب العين \* الجمع شَوَارِفٌ وَشُرُوف \* ابن السكيت \*  
 شَرَفَتْ وَشُرُوفَتْ \* الاصمعي \* الناقَة في أول البزول نابٌ ونُيُوبٌ وجمعها  
 نَيْبٌ \* ابن دريد \* ونُيُوبٌ ولا يقال للذَّكَرِ نابٌ \* أبو عبيد \* نَيْبَتْ  
 وهي مُنَيَّبٌ \* قال سيبويه \* انما قالوا نَيْبٌ لأنهم جعلوا الناب المذَّكَرَ اسمًا لها  
 حين طال نابها على نحو قولك للرجل انما انت بَطِينٌ ومثله انت عَيْنُهُمْ فصارت اسمًا غائبًا  
 \* أبو عبيد \* فاذا أتى عليه عامٌ بعد البزول فهو مُخْلَفٌ وليس له اسم في سنة بعد  
 الاختلاف ولكن يقال بازُلٌ عامٌ وعامَيْنِ ومُخْلَفٌ عامٌ وعامَيْنِ وكذلك ما زاد والمؤنث في  
 جميع هذه الأسمان بالهاء الا السَّديس والسَّديس والبازل والمُخْلَفُ فانها في المؤنث  
 بغير هاء وقيل الاختلاف آخر الأسمان من جميع الدواب \* أبو عبيدة \* القهَّب  
 من الابل بعد البازل

### أَسْنَانُ الْإِبِلِ بَعْدَ الْكَبَرِ

\* الاصمعي \* اذا اشتدَّ نابُ البعيرِ وغلظَ قَبيلُ عَصِلِ نابِهْ فاذا طالَ واصفرَّ قَبيلُ عَرْدِ نابِهْ  
 يَعرُدُّ عُرُودًا \* الفارسي \* هو من عُرُودِ النَّبَاتِ - وهو طُلُوعُه وطُولُه \* الاصمعي \*  
 فاذا جاوزت الاثنى البزول فهي جَلَقَزِيرٌ فاذا جاوز البعير سنَّ العُرُودِ فهو عُرُودٌ \* قال  
 سيبويه \* عُرُودٌ وَأَعْرَادٌ وَعُرُودَةٌ \* نعلب \* عَيْدَةٌ \* أبو عبيد \* عُرُودَتِ الناقَةُ  
 وهي مُعُرُودٌ وَعُرُودَةٌ والجمع عِيَادٌ \* صاحب العين \* لا يقال للبعير شَارِفٌ ولكن  
 العُرُودُ كالشَّارِفِ واستعاروا الأخطل العُرُودَ للحمار فقال

رَعَى الْعُرُودُ مَاءَ الرُّوضِ حَتَّى تَحْسُرَتْ \* عَقِيقَتُهُ وَانْضَمَّ مِنْهُ نَمَائِلُهُ

\* الاصمعي \* فاذا جاوز ذلك نَاسَنٌ وفيه بَقِيَّةٌ قَبيلُ جَمَلٍ قَحْرٌ وَالْأَثْنَى قَحْرَةٌ \* ابن  
 دريد \* وَقَحَارِيَّةٌ بَيْنَ الْقَحَارَةِ وَالْقَحُورَةِ وعمُّ أبو عبيد بالقحْر الابل والناس وقد  
 تقدّم وأما قول رُؤْبَةٍ



\* يَهْوَى رُؤُوسَ الْقَاهِرَاتِ الْقَهْرِ \*

فعلى التشنيع والافتلاف فعله \* صاحب العين \* الهبل - المسن من الابل  
والنعام وقد تقدم في الرجال \* ابن دريد \* ناقة ذات نيرين اذا أسنت وفيها بقية  
وربما قيل في المراء \* الأصمى \* فاذا بلغت الناقة سن القهر فهي عوزم  
\* وقال مرة \* هي فوق الجلفريز \* أبو عبيد \* العوزم - التي أسنت وفيها  
بقية من الشباب \* الأصمى \* فاذا جاوزت العوزم فهي ضميرم \* ابن  
دريد \* وضميرم \* الأصمى \* فاذا ارتفعت عن ذلك وتكسرت أسنانها قيل  
ناب دلقم \* قال سيويه \* فَعِلِم \* السيراني \* الدلقم من الدلق لانها الأسنان  
لها فلساها يخرج من فيها \* أبو عبيد \* الدلق كاللقم \* السيراني \* الدردم  
كاللقم وقد مثل بهما سيويه \* صاحب العين \* ناقة ضمور - مسنة \* ابن  
دريد \* وكذلك مضور \* الأصمى \* فاذا أكلت أسنانها أو وقعت واحتكت  
وغابت فهي لطلط وتحكم ودرج وكاف هذا في الأناث دون الذكور \* وقال أبو عبيد \*  
فاذا أكلت أسنانها فقضرت فهو كاف فوصف به البعير \* الأصمى \* فاذا جاوز  
البعير القهر فشمط وجهه فهو ثلب \* أبو عبيد \* هو ثلب اذا تكسرت أنيابه والناقة  
ثلبة \* أبو حاتم \* يكون ثلبا الى أن ينتهي هرمه والجميع الأثلاب والأثني الثاب  
ولم يقل ثلبة كما حكى أبو عبيد وقد تقدم أن الثاب في أول البزول \* سيويه \*  
ناب ونيب بنوهما على فعل كابتوا الدار على فعل كراهية نوب لانها ضمة في ياء وقبلها ضمة  
وبعدها واو فكرر هو اذاك \* قال \* وقالوا فيها أيضا ثياب كقدم وأقدام \* على \*  
مثلها ما تقدم وأقدام لمكان التأنيث والوزن \* الأصمى \* فاذا جاوز هذه السن  
فرق وضعف فهو عشمه وعشبة وقد تقدم في الانسان فاذا سال لأماب الناقة فهي  
ماجة وجعل ما ج \* أبو عبيد \* لانه يمج ريقه لا يستطيع أن يمسكه من الكبر  
وقد تقدم في الانسان والكروم - الهرمة والدلق - التي قد تكسر أسنانها فهي  
تج الماء \* ابن دريد \* ناقة هرط - مسنة ماجة والجمع أهراط وهروط وقال  
بعير أعقد اذا تقصمت أنيابه واللطاء - التي تحاثت أسنانها وقال ناقة خذلب  
- مسنة مسترخية فيها ضعف والزحط - الناقة الهرمة وجعل زحوط - هرم

مَسْنٌ وَقَالَ جَلَّ دَرْنَعٌ وَدَرَعَتْ - مَسْنٌ ثَقِيلٌ وَالْهَوَزُبُ - الْبَعِيرُ الْمَسْنُ الثَّقِيلُ  
 وَاسْمُ النَّسْرِ هَوَزِبًا طَوِيلٌ عُمُرُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْمَسْنُ الْجَرِيُّ مِنْهَا \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* الْهَرْمِلُ وَالْحَرْمِلُ - النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَرْمِلَ الْخَرَفَاءُ مِنَ النِّسَاءِ  
 وَجَلَّ قَحْمٌ بَيْنَ الْقَحَامَةِ وَالْقَحْوَةِ - مَسْنٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حِمْلَةُ الْإِبِلِ وَالْقَحْمُ  
 - مَسَانُهَا وَقَدْ جَلَّتْ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَحْمَرُ مِنَ الْإِبِلِ - الْمُسْنَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 النِّسَاءِ \* الْأَصْمَى \* نَاقَةُ خَنْسَلِيلٍ - مُسْنَةٌ جَعَلَهَا سَيِّدِي بِهِ مَرَّةً فَتَعَلَّيْلًا وَهَرَّةً  
 فَتَعَلَّيْلًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخَنْسَلِيلَ الْمَاضِي وَالْجَيْدَ الضَّرْبَ بِالسِّيفِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْقَذُوفُ  
 مِنَ الْإِبِلِ - الْمُسْنَةُ مَبْنِيَةٌ كَانَتْ أَوْ مَهْرُوزَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَابُ مُتَهَيِّمَةٍ -  
 مُسْنَةُ هَرْمَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْجَمَاءُ - الْمُسْنَةُ  
 \* الْأَصْمَى \* هِيَ الَّتِي لَصِقَتْ أَسْنَانُهَا فَعَابَتْ فِي لِسَانِهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا  
 كُلُّهَا وَبَعِيرٌ أَجْعَمٌ وَقَدْ جَمَّ جَمًّا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجَمَّاءَ مِنَ النِّسَاءِ الْهَرْمَةُ \* وَقَالَ \*  
 أَقْلَمَ الْبَعِيرُ - أَسْنٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* الْأَصْمَى \* بَعِيرُهُمْ - مَسْنٌ  
 وَالْإِنْسِي هِمَّةٌ وَهِيَ فِي الْإِنْسَانِ أَعْرَفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْهَلُوفُ - الْمَسْنُ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ ذَلِكَ أَيْضًا

## نُعُوتُ الْإِبِلِ بَعْدَ النَّتَاجِ

مِنْ قَبْلِهِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا وَضَعْتَ النَّاقَةَ فَهِيَ عَائِدٌ وَجَعَهَا عُودٌ فَتَكُونُ كَذَلِكَ أَبَامًا  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعُودُ - الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَهِيَ عِنْدَ سَيِّدِيهِ  
 فَعُلٌ وَجَعُ الْجَمْعِ فَعَلَاتٌ يُقَالُ عُودٌ وَعُودَاتٌ وَأَنْشَدَ  
 \* تَرَى الْوَحْشَ عُودَاتٍ بِهِ وَمَنَالِيَا \*

\* الْفَارِسِيُّ \* أَمَلُ الْعُودِ فِي الْإِبِلِ وَهُوَ فِي الْوَحْشِ مُسْتَعَارٌ وَقِيلَ الْعَائِدُ الَّتِي عَائِدُهَا  
 وَلَدُهَا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَقَدْ عَائِدَتْ بَوْلَهَا - أَقَامَتْ عَلَيْهِ وَحْدَيْتُ وَرَاعَتْهُ

مادامَ صَغِيرًا \* قال على \* جاء الفِعل على لفظ القلب كما جاء اسمُ الفاعِل على ذلك كأنه عاذبها ولدها \* أبو عبيد \* فان كان ذلك أوَّل ولد ولَدته فهي بِكْر والجمع أبكار وأنشد

وإن حَدِيثًا منك لو تَبَدَّلَ لِسَنَهُ \* جنى النخل في ألْبَانٍ عَوْنِ مَطَافِلِ

مَطَافِلِ أبكارٍ حَدِيثٍ نَتَاجُهَا \* تُشَابُ بماءٍ مِثْلِ ماءِ المَفَاصِلِ

المَفَاصِلُ - ما بين الجبلين واحدها مَفْصِلٌ وانما أراد صفاء الماء لانحداره عن الجبال لا يَمُزُّ بِطِينٍ ولا تُرابٍ \* أبو حاتم \* بِكْرُهَا - ولدها \* أبو عبيد \* وان كان ذلك الولد الثاني فهي ثِنْيٌ وأنشد

\* لِبَالِي تَحْتَ الحِذْرِ ثِنْيٌ مُصِيفَةٌ \*

وانما يَصِفُ هذا امرأة والناقصة مثلها \* ابن دريد \* وجمعه أُنثَاءُ \* أبو

عبيد \* ويقال ذلك فيهما أيضا اذا ولدت بطنًا \* الفارسي \* والاول اقْبَسُ

\* الاصمعي \* ولا يقال ثلث \* أبو حاتم \* ثلثها - ولدها \* الاصمعي \*

ويقال هي أمُّ رابع

## نَعُوتُ الْإِبِلِ فِي الرَّأَمِ

\* سيبويه \* رَعَتِ الناقةُ ولدها رَأَمًا ورَعْمَانًا - عَطَفَتْ عليه \* الفارسي \* سَحِي لَنَا أَنْ أَبَوَى الْعَبَّاسِ مُحَمَّدًا وَاحِدًا كَانَا يُقْبِيَانِ هَذَا الْبَيْتَ وَيَسْأَلَانِ عَنْ وَجْهِ الْأَعْرَابِ فِيهِ وَهُوَ

أَمْ كَيْفَ يَنْقَعُ مَا تُعْطَى الْعَلُوقُ بِهِ \* رَعْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَاضٍ بِاللَّبَنِ

ورَعْمَانُ بالرفع والنصب والجِزْرِ والمعنى ما يَنْقَعُ عَطْفُهَا عَلَيْهِ إِذَا لَمْ تُدْرِكْ لَبَنُهَا وأقول إن

الرفع في رَعْمَانٍ يجوز فيه من جهتين والنصب من ثلاث جهات والجِزْر من جهة واحدة

فأحد وجهي الرفع أن تُبَدِّلَ رَعْمَانُ مِنَ الْمَوْصُولِ فَتَجْعَلَهُ آيَةً فِي الْمَعْنَى أَلَا تَرَى أَنَّ رَعْمَانًا

أَنْفٌ هُوَ مَا تُعْطَى الْعَلُوقُ وَالْآخَرُ أَنْ تَجْعَلَهُ خَبْرًا مُبْتَدَأً مَحْذُوفٍ كَأَنَّهُ لَمَّا قَالُوا أَمْ كَيْفَ

يَنْقَعُ مَا تُعْطَى الْعَلُوقُ قِيلَ لَهُ وَمَا تُعْطَى الْعَلُوقُ فَقَالَ رَعْمَانُ أَنْفٌ هُوَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى



« بَشِّرْ مِنْ ذَلِكَ النَّارُ » أَيْ هِيَ فَأَمَّا النَّصَبُ فَعَمَلِي مَعْنَى أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا نَعْطِيهِ مِنْ رِثْمَانٍ  
فَحَذَفَ الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ صُنْعِ اللَّهِ وَوَعْدِ اللَّهِ كَأَنَّهُ لَمَّا قَالَ  
تَعْلَى الْعُلُوقُ دَلَّ عَلَى تَرَامٍ لِأَنَّهُ إِعْطَاهَا رِثْمَانًا كَمَا أَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى « غُلِبَتِ الرُّومُ » وَغَدَا  
فَيَنْتَصِبُ رِثْمَانٌ عَلَى هَذَا الْحِثِّ لَدَلَّ عَلَيْهِ تَعْلَى وَيَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ عَلَى الْحَالِ كَقَوْلِكَ جَاءَ  
رَكْضًا وَنَحْوَهُ عَلَى قِيَاسِ أَجَازَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي هَذَا الْبَابِ وَتَجْعَلُ تَعْلَى بِمَنْزِلَةِ تَعْطِفُ كَأَنَّهُ أَمْ  
كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تَعْطِفُ بِهِ الْعُلُوقُ رَائِمَةً - أَيْ كَيْفَ تَعْطِفُهَا رَائِمَةً مَعَ مَنْعِهَا الْبَيْتَ فَهَذِهِ  
ثَلَاثَةٌ وَجُوهٌ فِي النَّصَبِ وَإِذَا جَرَتْ رِثْمَانُ فَعَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْهَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَاقَةُ  
رَائِمٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَوْومٌ وَقَدْ أَرَامَتْهَا عَلَيْهِ \* الْفَارِسِيُّ \* أَرَامَتْهَا وَلَدَهَا وَأَرَامَتْهَا  
عَلَيْهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَالْوَلَدُ الرَّأْمُ \* عَلَى \* الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ سُمِّيَ بِالمصدرِ وَقَدْ  
يَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَنَسَجَ الْيَمَنُ وَضَرَبَ الْأَمِيرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُطُوفُ مِنَ  
الْأَبْلِ - الْمُطُوفَةُ عَلَى بَوٍّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِنْ لَمْ تَرَامَهُ وَلَكِنَّا تَشْمُهُ وَلَا تَدْرُ عَلَيْهِ  
فَهِيَ عُلُوقٌ وَمُعَالِقٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ وَلَدَتْ لَمَامًا وَلَكِنَّا خَدَجَتْ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ  
فَعُطِفَتْ عَلَى وَلَدِهَا أَوَّلَ فَهِيَ صَعُودٌ \* قَالَ سَيِّبِيُّهُ \* قَالُوا صَعُودٌ وَمَعَانِدٌ وَلَمْ يَقُولُوا  
صَعْدٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ يُسْتَفْتَى فِي هَذَا النَّحْوِ بِفَعْلٍ عَنْ فَعَائِلٍ وَبِقَعَائِلٍ عَنْ فُعْلٍ وَمَا كَانَ  
مِنْ قَعُولٍ وَصَفًا فَانْهَمَ قَدْ يَجْمَعُونَهُ عَلَى فَعَائِلٍ كَمَا جَعَلُوا عَلَيْهِ فَعِيلَةً لِأَنَّهُ مَوْثٌ مِثْلُهُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* أَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وَأَصْعَدَتْهَا فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى وَاحِدَةٍ فَهِيَ خَلِيَّةٌ \* الْفَارِسِيُّ \*  
وَبِذَلِكَ سُمِّيَتِ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَتَّبِعُهَا زَوْزُقٌ وَسَيَّاتِي ذَكَرَ الْخَلِيَّةَ فِي بَابِ السَّفِينِ  
مُسْتَفْتَى أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَلِيَّةُ - أَنْ تَعْطِفَ نَاقَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ  
عَلَى وَلَدٍ وَاحِدٍ فَيَذَرُ رِثْمَانَهُ عَلَيْهِ فَيَرْضَعُ مِنْ وَاحِدَةٍ وَيَتَخَلَّى أَهْلُ الْبَيْتِ لَأَنَّهُمْ وَاحِدَةٌ  
أَوْ ثَلَاثِينَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَلِيَّةُ - الَّتِي خَلَّتْ عَنْ وَلَدِهَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ فَهِيَ  
خَلِيَّةٌ أَيْضًا \* غَيْرُهُ \* هِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ وَقِيلَ الْخَلِيَّةُ - الْمُطْلَقَةُ مِنَ عَقَالٍ  
وَرُفِعَ إِلَى عَمْرٍو رَجُلٌ أَرَادَتْ أَمْرًا أَنَّهُ أَنْ يُطْلَقَهَا فَقَالَتْ لَهُ شَيْئِي فَقَالَ أَنْتِ حَمَامَةٌ أَنْتِ  
ظَبْيَةٌ فَقَالَتْ لَا أَرْضِي حَتَّى تَقُولَ خَلِيَّةٌ طَالِي فَقَالَ ذَلِكَ فَقَالَ عَمْرٍو رَجَعَهُ اللَّهُ خَذِي بِهَا  
فَاتِمَّ أَمْرُ أَنْكَ لَمَّا لَمْ تَكُنْ يَنْفَعُ الطَّلَاقَ وَإِنَّمَا عَالَمُكَ بِلَفْظٍ يُشَبِّهُ لَفْظَ الطَّلَاقِ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* فَإِنْ كَانَتْ تُتْرَكُ وَلَدَهَا لَا تُنْفَعُ مِنْهُ فَهِيَ بَسَطٌ وَبَسَطٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* بَسَطٌ

وَبَسْطُ وَالْجَمْعُ أَبْسَاطُ \* الْفَارِسِيُّ \* بَسْطُ وَبَسَاطُ كَطَشْرُ وَطَوَارُ \* أَبُو زَيْدُ \*  
 الْبَسْطُ - الَّتِي تُحْدَبُ وَمَعَهَا وَلَدُهَا وَالْيَسُورُ - الْبَسْطُ الَّتِي يُرْسَلُ مَعَهَا أَوْلَادُهَا مَهْمَلَةٌ  
 \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* نَاقَةُ مُذَاثِرٍ - تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَتَدَقُّ حُبُّهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ  
 مُذَاثِرَةٍ إِذَا نَقَرَتْ عَنِ الْوَلَدِ حِينَ تَضَعُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* اللَّوْءُ - الَّتِي لَا تَكْدَحُحُ إِلَى  
 لَافٍ وَلَا وَلَدٍ رَقْدًا دَلَّهَتْ دُلُوهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الظِّثْرُ بِهِمْ مَزُولًا يَمْزِرُ - وَهِيَ  
 النَّاقَةُ تُعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا حَتَّى تَرَامِيَهُ \* عَلِيُّ \* لَا أَعْرِفُ مَعْنَى  
 قَوْلِهِ يَمْزِرُ وَلَا يَمْزِرُ لَا أَنْ تَخْفِيفَ مِثْلَ هَذَا فَيَأْسُ مَطْرِدٌ قَالَ فَلَا فَائِدَةَ لِذِكْرِهِ أَبَاهُ  
 قَالَ وَالْجَمْعُ طَوَارُ وَأَطَارُ وَطَوُورُ وَأَطُورُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ طَوُورٍ وَقَدْ  
 أَظَارَتْهَا عَلَيْهِ وَطَارَتْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ  
 جَرَّاحٍ - لَطِيفَةٌ

وَالْمَرَّاضِعُ دَائِبَاتُ تَرْبِي \* لِلنَّبَا سَلِيلُ كُلِّ جَرَّاحٍ

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَرُورُ - الَّتِي تَقْقُصُ وَلَدَهَا فَمُتَوَقِّدًا إِلَى عُنُقِهِ عِنْدَ نَتَاجِهَا فَيَجْرُرُ  
 بَيْنَ يَدَيْهَا وَيَسْتَلُّ فَصْلَهَا فَيَخَافُ عَلَيْهِ أَنْ يَمُوتَ فَيُلْبَسُ الْخُرْقَةَ حَتَّى تَعْرِفَهَا أُمُّهُ عَلَيْهِ فَإِذَا  
 مَاتَ الْبُسُوءَاتُ الْخُرْقَةُ فَصِيلًا آخِرَتْ طَارُوهَا عَلَيْهِ وَشَدَّ وَأَمَّا خَرَّهَا فَلَا تُفْتَحُ حَتَّى يَرْضَاهَا  
 ذَلِكَ الْفَصِيلُ فَتَجِدُ رِيحَ ابْنِهَا مِنْهُ فَتَرَامِيَهُ عِنْدَ ذَلِكَ إِذَا شَمْتَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجُرُورَ الَّتِي  
 تَجْرُرُ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ أَوْ تُجَاوِزُهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الضُّرُوسُ - الْعَضُوضُ  
 لَتَذُبُّ عَنْ وَلَدِهَا وَقِيلَ فِي الْحَرْبِ ضُرُوسٌ لِأَنَّهُمْ سَاءَ خُلُقُهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَعَزَّتْ  
 النَّاقَةُ فَصِيلَهَا لَعَزَا - لَطَعْتَهُ بِلِسَانِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّرْشِيعُ - لَحْسُ  
 الْأُمِّ مَعَ عَلَى طِفْلِهَا مِنَ النُّدْوَةِ وَأَنْشَدَ

\* أَدُمُ الطَّبَاءُ تَرْشِيعُ الْأَطْفَالِ \*

## آلات الرَامِ وَكَيْفِيَّتُهُ

\* أَبُو عَيْبِيدٍ \* إِذَا أَرَادُوا أَنْ تَرَامِيَ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا شَدُّوا أَنْفَهَا وَعَيْنَيْهَا ثُمَّ  
 حَسَبُوا حَيَاتَهَا مُشَاقَّةً وَخَرَقًا وَغَيْرَ ذَلِكَ وَشَدُّوه وَتَرَكُوهُ أَبَا مَا فَيَأْخُذُهَا ذَلِكَ غَمٌّ

مثل غم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها وهي ترى أنه ولدها فإذا  
ألقته حلوا عينيها وقد هبوا لها حوارا فيدقونه اليها فتجسبه ولدها فتأمره ويقال  
للذي يحشى به حياؤها الجرم والدرجة \* ابن السكيت \* وهي الويغنة  
وقد وثقها \* أبو عبيد \* يقال للذي تشبهه عيناها الغمامة والذي يشبهه  
أنفها الصقاع وأنشد

إذا رأيت رأيت به طمحا \* شدت له الغمام والصقاعا

وقد تقدم أن الصقاع الحرقفة التي تضعها المرأة على رأسها فوق بي الخمار من الدهن \* أبو  
زيد \* الغمامة - خريطة يجعل فيها دم البعير يمنع بها الطعام غمته أغمته غما  
والغمامة - الغمامة وقد قدمته \* ابن السكيت \* الجلد - أن يسلم جلد الحوار  
ثم يحشى ثمما أو غيره من الشجر ثم تعطف عليه أمه فتأمره وأنشد

وقد أراي للغواني مصيدا \* ملأوه كأن فوق جلدا

- أي يرأمني ويعطفن علي كما ترأى النافذة الجلد وقد تقدم أن الجلد القوة وأنه لغة في  
الجلد عن ابن الأعرابي \* أبو عبيدة \* جلدت البو - ألبسته الجلد \* ابن دريد \*  
البو - جلد الحوار عملا نفينا أو حبشا أو يقرب إلى أمه لترأى أمه فتدرك عليه والفرع  
- شئ كان يعمل في الجاهلية يمد إلى جلد سقب فيلبس سقبا آخر لترأى أمه أم المنحور  
أو الميت وأنشد

وشبه الهذب العمام من الأقوام سقبا مجلدا فرعا

وقد تقدم أن الفرع ذئب كان يذبح في الجاهلية وأنه أول نتاج الإبل \* أبو زيد \* فاشتقت  
للساقة إذا أردت أن تذبح ولدها فجعلت عليه ثوبا تغطي به رأسه وتظهره كله ما خلا  
سنامه فيرضعها يوما أو يومين ثم يوثق وتكشى عنه أمه حيث تراه ثم يؤخذ الثوب عنه  
فيجعل على حوار آخر ترى أنه ابنها ويطلق بالآخر فيذبح \* أبو عبيد \* تهولت  
للساقة - وهو أن تستخفي لها إذا ظارتها على غير ولدها فتشبه لها بالسبع فيكون  
أرأى لها عليه \* وقال \* خيلت لها وأخيلت - وهو أن تضع ولدها خيالا لفرع  
منه الذئب فلا يقربه \* الفارسي \* التحيل بالجرم والدرجة \* أبو عبيد \* تدأبت  
للساقة - وهو أن تلبس لها لباسا تشبه بالذئب ليكون أرأى لها على غير ولدها \* أبو



زيد \* كَتَبَتِ الناقَةَ كَتَبَهَا وَأَكْتَبَهَا كَتَبَا إِذَا طَارَتْهَا نَحَرْتُمْ مَخَرَّجَ ابْنِي السَّلَاسِمِ  
الْبُوفَ لَا تَرَامُهُ وَكَذَلِكَ كَتَبَهَا وَكَتَبَتْ عَلَيْهَا إِذَا حَرَمْتَ حَيَاةَهَا بِحُلُقَةٍ مِنْ حَدِيدٍ وَأُصْفَرُ  
وَحُمَّتْ عَلَيْهِ

## فَطَامِ الْإِبِلِ

قَدْ قَدِمْتُ تَصْرِيفَ فَعَلِ الْفَطَامِ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَأَعْيَدَهُنَا لِلتَّيْبَةِ وَالْإِحْتِسَامِ  
\* الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَطَامِ - وَقَعَ عَلَى كُلِّ حَيَوَانٍ يُقَطَّمُ بِقَالَ فَطَمْتُهُ أُمُّهُ  
تَقَطَّمَهُ فَطَامًا \* قَالَ \* وَكَذَلِكَ عَمَّ بِالْجَذْبِ وَصِدْقُ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَمِيْدٍ جَذَبْتُ الدَّابَّةَ  
أَجَذِبُهَا جَذْبًا - فَطَمْتُهَا عَنِ الرِّضَاعِ \* قَالَ \* وَلَكِنَّهُ غَلَبَ عَلَى الْإِبِلِ هَذِهِ حِكَايَتُهُ عَنْهُ  
\* قَالَ \* وَقَالُوا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ فَطِيمٌ وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا جَذِبَ وَقَالُوا أَفَطَمْتُ الناقَةَ وَكُلُّ  
شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَلَمْ يَقُولُوا أَجَذَبْتُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْفَطَامُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي  
يُقَطَّمُ وَلَدُهَا عَنْهَا فَأَمَّا مَا يُنْخَصُّ بِهِ الْإِبِلُ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَطَامِ فَالْأَجْرَارُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* هُوَ  
أَنْ يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَكَةِ الْمَغْرَلِ ثُمَّ يَنْقُبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَجْعَلُ فِيهِ لِسْلًا  
يَرْضَعُ وَأَنْشُدَ

فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِثْرَانِهِ \* كَمَا خَلَّ ظَهَرَ الْإِنْسَانِ الْمَجْرَ

\* أَبُو زَيْدٍ \* اسْتَجَرَّ الْفَصِيلُ عَنِ الرِّضَاعِ - امْتَنَعَ بِقَرْحٍ بِأَخْذِهِ فِي فِيهِ وَيَدْعَى ذَلِكَ  
الْقَرْحَ قَرْحَةَ الْفَصِيلِ وَقَدْ بِأَخْذٍ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ فَأَمَّا التَّقْلِيكُ فَهُوَ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الْإِبِلِ  
وَالْمَعَزِ - وَهُوَ مِثْلُ الْأَجْرَارِ وَقِيلَ هُوَ قَطْعُ الْإِنْسَانِ وَأَنْشُدَ أَبُو عَمِيْدٍ

رَبِّيبٌ لَمْ تُقْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ \* يَقْصُرْ بِمَحْمُولٍ أَدْنَى شَرِبِهِ وَرَعُ

بِعَنَى الطَّبِيِّ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* هُوَ مُسْتَعَارٌ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* بَذَحْتُ لِسَانَهُ بَذْحًا -

فَلَتَّتْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَشَحْتُ الناقَةَ وَلَدَهَا - أَرَادَتْ فَطَامَهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \*

الْحَلَالُ - عُوْدِي جَعَلَ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِسْلًا يَرْضَعُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* وَقَدْ خَلَّتْهُ أَخْلَهُ

خَلًّا وَفِي الْحَدِيثِ « أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِفَصِيلٍ مَخْلُولٍ » قَالَ وَقَدْ فُسِّرَ

بِأَنَّهُ الْمَهْزُولُ الَّذِي قَدْ خَلَّ جَسَدُهُ

## نُعوت الإبل في النول

### واشــتداد الحنين

\* أبو عبيد \* الواله - التي يشتد وجدها على ولدها والعجول - التي مات ولدها  
 \* قال سيويه \* وقالوا للواله عجول وعجل كما قالوا عجوز وعجوز لم يقولوا عجائل \* ابن  
 دريد \* المعاجيل - التي فقدت أولادها بموت أو فخر والمُفرق - التي فارقتها ولدها  
 بموت أو ذبح \* أبو عبيد \* إذا مات ولدها أو ذبح فهي سلوب \* قال سيويه \*  
 قالوا سلوب وسلب وسلايب كما قالوا عجوز وعجوز وعجائر وقد تقدم أن السلوب من الإبل  
 والنساء التي ألفت ولدها الغير غام \* ابن السكيت \* ناقة خلوج - جرعتها ولدها  
 بذبح أو موت \* السبراق \* وهي الأخلج \* سيويه \* الأخلج - الناقة  
 المختلجة من أمها وقد تقدم أنها المرأة المختلجة عن زوجها بموت أو طلاق

## نُعوت الإبل في ضروعها

الضرع أصله للغنم وقد يستعمل في الإبل والجمع ضرع وانما الأعراف فيها الخلف  
 وناقصة ضرعاء وضريعة - عظمة الضرع \* أبو عبيد \* الفتوح - الواسعة  
 الأحليل وقد فتحت وأفتحت \* غيره \* ناقة فقهاء إذا ارتفعت أخلافها قبل بطنها  
 هوف الحلوبه مدح وفي الراحة لذم \* أبو عبيد \* الثرور كالفتوح والحصور -  
 الضيقة الأحليل وقد حصرت وأحصرت والعزوز مثاهعزت تعز عزوزا وأعزرت  
 وتعزرت \* ابن دريد \* وهو العرز وقد يكون في الشاء \* أبو عبيد \* الحصون  
 - التي قد ذهب أحد طيبيها والاسم الحصان \* ابن دريد \* وكذلك المرأة \* أبو  
 عبيد \* الكمشة - الصغيرة الضرع وقد كشت كمشة وقد تقدم أنها  
 الصغيرة التي من النساء \* صاحب العين \* ضرع كمش - صغير \* أبو  
 زيد \* ناقة مصرمة - مقطوعة الطيين \* أبو عبيد \* الشكرة - المملثة

## الضرع وأنشد

إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت \* لها خلق ضرأتها شكران  
 \* ابن السكيت \* شكرت الأبل شكرا وهذا من الشكره اذا حفلت من الربيع  
 وهي ابل شكارى وشكرى ويقال ضرة شكرى اذا كانت ملئى من اللبن \* أبو  
 حنيفة \* أشكر القوم - شكرت حلوبهم \* ابن دريد \* ناقة سجلاء -  
 عظيمة الضرع وضرع سجيل - طويل متدل وناقة عجناء - كثيرة لحم الخلف حتى  
 يصعد الى الحياء \* صاحب العين \* هي الحسنة المرأة القليلة اللبن \* أبو زيد \*  
 الفخور من الأبل - العظيمة الضرع القليلة اللبن وقيل هي التي تعطيك ما عندها ولا  
 بقاء لبنها \* ابن دريد \* ضرع فقور - غليظ ضيق الأباليل وناقة سخوف  
 - طويلة الأخلاف وعكناء اذا غلظ لحم ضرته وأخلافها وكذلك النساء وكل لحم  
 غلظ فقد تعكن وقد تقدم ذلك في النساء والكهات - الناقة الواحدة جلد الأخلاف  
 لا جمع لها \* صاحب العين \* الخرب من الأبل - اليابسة الضرع التي ليس  
 لها لبن \* الأصمعي \* القرون - المقرنة القادمين والآخرين من أطبائها  
 \* صاحب العين \* النقية - المؤثرة بضرعها عظما وحسنا يندى النقاية  
 \* ثابت \* ناقة مركة الضرع وضرع مركان - وهو الذى قد انتفخ في موضعه حتى  
 ملا الأرفاغ وليس بجيد طويل \* أبو عبيد \* أنحق الضرع - ذهب لبنه وبلى  
 \* ابن دريد \* وكذلك أنحق وقال حشف خلف الناقة حشفا كذلك وأحشف  
 - نقبض واستشش \* ابن دريد \* خلق ضرع الناقة - ارتفع لبنها \* أبو  
 زيد \* خلق يخلق خلوقا

## باب الضر

\* ابن السكيت \* ضر بالناقة وضرها ضرًا \* أبو عبيد \* الصرار - الخيط  
 الذى يشد به الضرع والتودية - الخشبة التى تشد على خلفها اذا ضرت  
 \* الفارسي \* والهاء لازمة لهذا البناء \* قال \* وكان الخشبة تسمى باسم



المصدر وقد يكون التفعيل لا يجاد الشيء وإعدامه كقولهم في الإيجاد قد ذنت  
 السهم - جعلت عليه القذذ وهو باب واسع وكقولهم في الإعدام قد ذنت عينه  
 - زعت قدأها فكان التودية مأخوذة من وذبت ضرعها - أي أزلت جريته وسأفرد  
 لهذا النحو بابا في آخر هذا الكتاب إن شاء الله تعالى \* الاسمعي \* إذا صرّت الناقة  
 نخشي عليها إذا حفلت أن يضيق الصرار جعلوا بين الخلف والخيط بعرا من بعسرها  
 فذلك البعر الذيار \* ابن دريد \* الخنة - طين يتجن بعرا وروث ويتخذ منه  
 الذيار - وهو الطين الذي تضر به الناقة \* صاحب العين \* السرقين الذي يخلط  
 بالتراب - يسمى قبل الخلط خنة فإذا خلط فهو ذيرة فإذا طلى على أطباء الناقة لئلا  
 يرضعها الفصيل فهو الذيار والفعل ذيرت \* الاسمعي \* الخدوف من الإبل  
 - التي لا تثبت صرارها \* الاسمعي \* فإذا عض الصرار على الخلف حتى يضر به  
 قيل ناقة مجذدة الأخلاف \* أبو عبيد \* وأضل الجدة القطع \* ابن  
 السكيت \* أجمع بناقته - صر أخلافها جمع وكذلك أنكش بها فان صر ثلاثة  
 أخلاف قيل ثلث بها فان صر خلفين قيل شطربها فان صر خلفا قيل خاف بها وقال  
 ناقة مرفلة - أي تضر بحرقنة ثم ترسل على أخلافها فتغطى بها وهو غترلة وقال التيس  
 يجعل بين يدي قضيبه لئلا يسفد \* أبو عبيد \* كتبت الناقة وكتبت عليها -  
 صررتها وقد تقدم أن التكتيب ترتيب الكتاب فان لم يكن عليها صرار فهي باهل وجمعها  
 بهل \* وقال مرة \* المباهيل والمهيلة - التي لا صرار عليها وقال رجل الغراب  
 - ضرب من صر الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا يتحل وأنشد  
 صر رجل الغراب ملكك في النا \* س على من أراد فيسه الفجورا

## الحلب والرضاع

الحلب - استخراج ما في الضرع يكون في الإبل والشاء والبقر حلبها أحلبها حلبا  
 وأحلبها واحتلبها والحلب والحلاب - الأناء الذي يحلب فيه والحلب - اللبن المحلوب  
 مسمى بالمصدر ومثله كثير والحليب كالحلب وقيل الحلب المحلوب والحليب مالم يتغير

طَّمْه \* أبو عبيد \* الأَحْلَاب والأَحْلَابَة - أن تَحْلُب لَأَهْلِكَ وَأَنْتِ فِي الْمَرْعَى  
لَبَنًا ثُمَّ تَبْعَثُ بِهِ إِلَيْهِمْ وَقَدْ أَحْلَبْتَهُمْ \* أبو زيد \* الأَحْلَابَة - ما زَادَ عَلَى السَّقَاءِ  
مِنَ اللَّبَنِ إِذَا جَاءَ بِهِ الرَّاعِي حِينَ يُورِدُ بِلَهُ وَفِيهِ اللَّبَنُ فَمَزَادَ عَلَى السَّقَاءِ فَهِيَ إِحْلَابَةٌ  
الْحَيَّ وَقِيلَ الْأَحْلَابُ مِنَ اللَّبَنِ أَنْ تَكُونَ أَبْلُهُمْ فِي الْمَرْعَى فَهَمَّا حَلَبُوا وَاجْتَمَعُوا فَذَا بَلَغَ  
وَسَقَى بَعِيرَ حُلُوه إِلَى الْحَيِّ فَيُقَالُ جَاءُوا بِأَحْلَابَيْنِ وَحَلُوبَةُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ - الْوَاحِدَةُ  
فَمَزَادَتْ وَنَاقَةُ حُلُوبٍ - ذَاتُ لَبَنٍ فَذَا صَبَرْنَهَا سَمًا قَلَّتْ هَذِهِ الْحَلُوبَةُ لِقُلَانِ \* أبو  
عبيد \* الْحَلُوبَةُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي تُحْلَبُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ \* أبو علي \*  
فَأَمَّا قَوْلُ عَنُتْرَةَ

فِيهَا اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً \* سُودًا كَخَافِيَةِ الْقُرَابِ الْأَسْحَمِ

فَإِنَّهُ جَلَّ سُودًا عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ التَّمْيِيزَ وَإِنْ كَانَ وَاحِدًا فَعِنَاءُ الْجَمْعِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
نَاقَةُ حَلَبَانَةٍ رَكْبَانَةٍ وَحَلَبَانَةُ رَكْبَانَةٌ - تُحْلَبُ وَتُرَكَّبُ \* الْفَارِسِيُّ \* وَلَا تَطِيرُ الْحَلَبَانَةُ  
رَكْبَانَةً مِنَ الصِّفَاتِ نَاقَةُ حَلَبُوتٍ رَكْبُوتٍ \* أبو عبيد \* حَلَبَتِ الرَّجُلُ نَاقَةً - جَعَلَتْهَا  
حَلَبًا وَأَحْلَبَتْهَا أَبَاهَا - فَعَلَتْ بِهِ ذَلِكَ وَأَعْنَتْهُ \* وَقَالَ \* فَطَارَتِ النَّاقَةُ أَفْطَرَهَا فَطَرَا إِذَا  
حَلَبَتْهُ بِطَرَفِ أَصَابِعِكَ \* وَقَالَ مَرَّةً \* بِالسَّبَابَةِ وَالْإِنْهَامِ فَقَطَّ وَكَذَلِكَ الْبَرْمُ وَقَدْ  
بَرَمَتْ أَبْرُمُ وَأَبْرُمُ وَمِثْلُهُ الْمَضْرُوقُ قَدْ مَضَرَتْ أَمَضَرُ وَالْمَضُورُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي يَتَصَرَّضُ لَهَا  
قَلِيلًا قَلِيلًا \* الْفَارِسِيُّ \* وَهِيَ الْمَاضِرُ \* أَبُو عبيد \* ضَيَّيْتُهَا أَضْبَاهُ ضَبًّا -  
حَلَبْتُهَا بِالْكَفِّ كَلَمًا \* قَالَ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ هَذَا هُوَ الضُّفُّ وَقَدْ ضَفَقْتُ أَضْفُ فَأَمَّا  
الضُّفُّ - فَأَنْ تَجْعَلَ إِيَّاهُ مَكً عَلَى الْخِلْفِ ثُمَّ تَرُدُّ أَصَابِعَكَ عَلَى الْإِنْهَامِ وَالْخِلْفِ جَمِيعًا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْكَشْدُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَبِ بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ كَشَدَهَا يَكْشُدُهَا كَشْدًا وَنَاقَةُ  
كُشُودٍ وَهِيَ تَحْلُبُ كَشْدًا قَشْدَرًا وَالجَمَشُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَبِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ  
\* أَبُو عبيد \* قَشَشَتِ النَّاقَةُ أَفْشَاهَا قَشًّا - أَسْرَعَتْ حَلَبَهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* قَشَشَتْ  
الضَّرْعَ - أَخْرَجَتْ جَمِيعَ مَا فِيهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* قَشَشَتِ الْوَطْبَ أَفْشَاهُ قَشًّا -  
أَخْرَجَتْ الرِّيحَ مِنْهُ بَعْدَ تَفْخِهِ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ مِنْ ذَلِكَ \* أَبُو عبيد \* مَشَشَتْهَا  
أُمُشَاهَا مَشًّا - إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ اللَّبَنِ \* وَقَالَ \* هَجَمَتْ مَا فِي  
ضَرْعِهَا - حَلَبَتْهُ \* أَبُو زيد \* أَهْجَمَهُ هَجْمًا وَاهْتَجَمَتْهُ وَالْهَجِيمَةُ مِنَ اللَّبَنِ -

الحَيْنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو عَيْبِد \* أَقْسَهُ أَفْنَا كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ

إِذَا أَقْنَتَ أَرَوَى عِيَالَكَ أَقْنَاهَا \* وَإِنْ حِينَتَ أَرَبِي عَلَى الْوُطْبِ حِينَهَا

\* ابن دريد \* الْأَقْنُ - قَلْبُ الْبَيْنِ النَّاقَةِ ثُمَّ قَالُوا أَفْنُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَاقِصَ الْعَقْلِ  
 \* أَبُو عَيْبِد \* التَّحْيِينُ - أَنْ تُحَلِّبَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً وَقَدْ حَبَّنَهَا وَتَحَبَّنَهَا وَالْأَسْمُ  
 الْحَيْنُ \* أَبُو زَيْد \* وَكُلُّ مَا دَفَقْتَهُ فَقَدْ حَبَّنْتَهُ \* أَبُو عَيْبِد \* التَّوْجِيبُ - مِثْلُهُ  
 وَقَدْ وَجَّبْتُهَا وَوَجَّبَ فُلَانٌ نَفْسَهُ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمِنْهُ قِيلَ يَا كُلُّ  
 وَجِبَةٍ إِلَى مِثْلِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو زَيْد \* الصَّرَى - اللَّبَنُ الْمُحَقَّلُ فِي الضَّرْعِ لَا يُسَمَّى  
 بِهِ إِلَّا وَهُوَ فِيهِ وَقَدْ صَرِيَتْ النَّاقَةُ صَرًى وَأَصْرَتْ - تَحَقَّلَ لِبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا وَالتَّصْرِيَّةُ  
 - أَكْثَرُ تَرَكَا مِنَ التَّحْيِينِ وَالصَّرِيَاءِ - الَّتِي لَمْ تُحَلِّبْ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَأَكْثَرُ \* أَبُو عَيْبِد \*  
 كُلُّ مُحَقَّلَةٍ مِنْ ذَوَاتِ اللَّبَنِ - مُصْرَاةٌ \* أَبُو زَيْد \* صَوَّبْتُهَا كَصَرَّيْتُهَا \* غَيْرُهُ \*  
 الْجَمْعُ - ابْنُ كُلِّ مُصْرُورَةٍ \* أَبُو عَيْبِد \* التَّغْرِيزُ - أَنْ تَدْعَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ  
 إِذَا دَبَّرَ لِبَنِ النَّاقَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَلَبَ مِنَ اللَّبَنِ مَا يُرْبِضُ الرُّهْطُ - أَيِ يَسْعَهُمْ  
 \* ابن دريد \* فُوقَ النَّاقَةِ - مَا بَيْنَ حَلْبَتَيْهَا وَالْأَسْمُ الْفَيْقَةُ \* أَبُو زَيْد \* الْفَيْقَةُ  
 - الدَّرَّةُ وَقَدْ أَفَاقَتْ وَهِيَ مُفِيْقٌ وَمُفَيْقَةٌ - دَرَلَبْنَاهَا وَالْجَمْعُ مَقَاوِيْقُ \* ابن السَّكَيْتِ  
 \* فُوقَ نَاقَةٍ وَفُوقَ نَاقَةٍ فَأَمَّا الْفُوقُ الَّذِي يَأْخُذُ فَبِالضَّمِّ لِأَعْيُرٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعِلَلِ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* اخْتَلَفُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « مَا لَهُ مِنْ فُوقٍ » فَقُرِئَتْ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ \* قَالَ  
 أَبُو عَيْبِدَةَ \* مَا لَهُ مِنْ فُوقٍ - مَا لَهُ مِنْ رَاحَةٍ وَمَنْ قَالَ فُوقًا جَعَلَهُ فُوقَ النَّاقَةِ - وَهُوَ  
 مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ قَالَ وَقَالَ قَوْمٌ هُمَا وَاحِدٌ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ جَمَامِ الْمَكْدُوكِ وَجَمَامُهُ وَقَصَاصُ  
 الشَّعْرِ وَقَصَاصُهُ \* وَذَكَرَ ابْنُ السَّرِيِّ \* أَنْ تَعْلِبَ قَالَ الْفُوقُ - الرَّجُوعُ يُقَالُ  
 اسْتَفَقَ نَاقَتُكَ وَيُقَالُ فُوقَ فَصِيلَةٍ - سَقَامَ سَاعَةٍ بَعْدَ سَاعَةٍ \* قَالَ \* وَيُقَالُ ظَلَّ يَتَفُوقُ  
 الْحَضُّ وَقَالَ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ مُجَاهِدٍ « الْأَصْبَحَةُ وَاحِدَةٌ مَا لَهُ مِنْ فُوقٍ » مَعْنَاهُ  
 مَنْ رَجَعَ وَأَفَاقَتِ النَّاقَةُ - رَجَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا وَأَفَاقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَرَضِ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْأَعَشَى

حَتَّى إِذَا فَيَقَهُ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ \* جَاءَتْ لِتَرْضَعَ شَيْءًا تَنْعَسُ لَوْ رَضَعَا

فَيْقَةُ مِنَ الْوَادِ وَأَمَّا انْقَلَبَتْ بِاءَ الْكُسْرَةِ كَالْكَيْسَةِ وَالْحَيْبَةِ - وَهِيَ مِنَ الْكَوْنِ وَالْحَوْبِ



\* صاحب العين \* تَفَوَّقَ اللَّيْنُ - حَسَوْتُهُ جُرْعَةً بَعْدَ أُخْرَى فِي مَهْلَةٍ عَلَى مَا يَجِبِي عَلَيْهِ هَذَا  
النَّحْوُ عِنْدَ سَبِيحِي \* أَبُو عَيْبِد \* فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَقَدْ تَذَاكَرَهُ  
وَمُعَاذَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فَقَالَ أَمَا أَنَا فَتَفَوَّقَهُ تَفَوَّقَ الْقَوْحُ - يَقُولُ لَا أَقْرَأُ جُزْئِي عَمْرَةً وَلَكِنْ  
أَقْرَأُ مِنْهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ فِي آثَاءِ النَّهَارِ مَا خُوذَ مِنْ فَوَاقِ النَّاقَةِ \* صاحب العين \* كَسَعَتْ  
النَّاقَةُ أَكْسَعَهَا كَسَعَا إِذَا تَرَكْتَ فِي خِلْفِهَا بَقِيَّةً مِنَ اللَّيْنِ تَرِيدُ بِذَلِكَ تَغْزِيرَهَا وَهِيَ أَشَدُّ  
هِيَ وَأَشَدُّ

لَا تَكْشَعُ الشَّوْلُ بِأَغْبَارِهَا \* إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ  
هَذَا مِثْلُ وَتَفْسِيرُهُ إِذَا نَالَ يَدُكَ قَوْمًا يَبْنِيكَ وَبَيْنَهُمْ أَحَنَّةٌ فَلَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا يَكُونُ  
فِي الْغَدِ وَتَفْسِيرُ الْبَيْتِ يَقُولُ إِذَا حَلَبْتَ النَّاقَةَ فَلَا تَدْعُ فِي خِلْفِهَا الْبَنَاتُ يَدْبُرُكَ ذَلِكَ قُوَّتُهَا  
وَقُوَّةَ وَلَدِهَا إِذَا وَلَدَتْ وَذَلِكَ فِي مَا ذَكَرُوا أَقْوَى لَوْلَاهَا فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ يَنْجِيهَا وَإِلَى مَنْ يَصِيرُ  
ذَلِكَ الْوَلَدُ وَقِيلَ الْكَشْعُ أَنْ يَضْرِبَ ضَرْعُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ فَيَكُونُ أَقْوَى إِيَّاهَا عَلَى الْجَذْبِ  
وَالْعَمَةِ - الْفَيْقَةُ الَّتِي تُفَيِّقُ بِهَا لَوْقَتِ الْعَمَةِ وَابِلُ عَوَانِمٍ وَقَدْ عَمَّتْ وَاسْتَعَمَّتْ وَأَصْلُهُ مِنَ  
الْبُطْءِ \* أَبُو عَيْبِد \* مِثْلُ النَّاقَةِ - وَهُوَ أَنْ تَحْلِبَهَا نَصْفَ مَا فِي ضَرْعِهَا فَإِذَا جَزَتْ  
النَّصْفَ فَلَيْسَ بِمَيْشٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَطَرْتُ نَاقَتِي - حَلَبْتُ شَطْرًا وَتَرَكْتُ  
شَطْرًا وَشَاطَرْتُ طَلِي - أَيْ احْتَلَبْتُ شَطْرًا أَوْ صَرَرْتَهُ وَتَرَكْتُ لَهُ الشَّطْرَ الْآخَرَ  
وَالطَّلِي - الصَّغِيرُ سَمِيَّ طَلِيًّا لِأَنَّهُ يُطْلَى - أَيْ يَشُدُّ فِي رِجْلِهِ بِخَيْطٍ إِلَى وَتِدٍ أَبَا  
وَيُقَالُ لِذَلِكَ الْخَيْطِ طَلَاءٌ وَجَمْعُهُ طَلْيَانٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَدَبَ النَّاقَةَ يَهْدِيهَا هَدَبًا  
- احْتَلَبَهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مِثْلُ أَخْلَافِ النَّاقَةِ بِأَصَابِعِي - احْتَلَبْتُهَا  
اِحْتِلَالًا بِأَضْعَافٍ وَمِثْلُ الشَّيْءِ أَمْتَشَهُ إِذَا جَعَلْتَهُ بِأَصَابِعِكَ \* وَقَالَ \* حَلَبْتُ النَّاقَةَ  
خَلِيفَ لَيْسَتِهَا - وَهِيَ الْحَلْبَةُ بَعْدَ اللَّبَا \* وَقَالَ \* مَسَيْتُ الضَّرْعَ مَسِيًّا - مَسَخْنَهُ  
لِيَذَرَ فِكْلَ شَيْءٍ اسْتَلَّاهُ مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ مَسَيْتُهُ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْمَسِي فِي الرَّحِمِ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
الْمُرْبِيَّةُ - مَسَحَ الضَّرْعَ لِيَسْدِرَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْمُرْبِيَّةُ وَالْمُرْبِيَّةُ فَأَمَّا فِي الشُّكِّ  
فَبِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَقَدْ حَكِيَ لِي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الضَّمُّ فِي الشُّكِّ \* أَبُو  
عَيْبِد \* أَمَرَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَرَبَتْ لَبَنَهَا وَمَرَبَتْهَا - اسْتَدْرَرَتْهَا بِالْمَسْحِ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
وَهُوَ الْمَرَى \* الْفَارِسِيُّ \* نَاقَةٌ مَرِيٌّ مِنْ ذَلِكَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَأَمَّا أَبُو عَيْبِد

فقال هي الغزيرة فأوماً إلى أنها بمعنى فاعلة وفعل في المؤنث بمعنى مفعول أكثر كما  
 أن فاعلة بمعنى فاعل كذلك \* قال الفارسي \* قال نعلب مروت الناقة - درت  
 على المرء فأوماً إلى أنها بمعنى فاعلة \* قال \* ونظيرها الصني وقد صفوت كل قد  
 صرح بالفعل فهذا مما يؤنس أن المرئي بمعنى فاعل لأنه أن يكون مفعولاً أغلب  
 \* على \* لفضل فاعل بمعنى مفعول في المؤنث عليه بمعنى فاعل وسأنتقي هذا  
 في أبواب المذكر والمؤنث من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى \* الاصمعي \* درت تدرو  
 درورا - أنزلت اللبن \* غير واحد \* هي الدرة وقد أدزرتها واستدزرتها  
 وناقصة درور واسم اللبن الدر وقد تقدم في عامة الألبان والبركة - الحليسة من  
 الغداة \* أبو عبيد \* البركة - أن يدرب لبن الناقة وهي بركة فيقيمها فيحلبها  
 وأنشد

وحلبت بركتها اللبو \* ن لبون جودك غير ما صر

\* ابن دريد \* فشجت الناقة فشجا ونفشجت ونفشجت - تفاجت اتبرك  
 أولحلب \* وقال \* حفلت اللبن في ضرع الناقة والشاة أحفله حفلاً إذا تركتها  
 أياماً لا تحلبها \* أبو زيد \* حفلته وحفل يحفل حفولاً وحفلاً ومنه حفل  
 الوادي إذا امتلأ بالسيل وكذلك تحافل المياد والناس \* وقال \* سهل اللبن  
 يسهل سهولاً - اجتمع واسم اللبن السهل \* أبو عبيد \* مشات الناقة -  
 أنزلت شيئاً قليلاً من اللبن \* ابن دريد \* أدرات الناقة بضرعها وهي مدرئ -  
 أنزلت اللبن \* أبو عبيد \* تسيات الناقة - أرسلت لبنها من غير حلب \* وقال \* السئي  
 وقال مرة السئي - ما كان من اللبن قبل أن تدرو ومنه قوله

كما استغاث بسئي فزغيطلة \* خاف العيون ولم يتطربه الحشك

والحشك - الدرة وقد حشكت الناقة \* ابن دريد \* حشكت الدرة تحشك  
 حشكا - درت باللبن فأما قول زهير ولم يتطربه الحشك فأنما حرك اضطرار \* أبو  
 زيد \* الحشك - شدة الدرة في الضرع وهي أيضاً سرعة جمع اللبن في الضرع  
 وقد حشكت في ضرعها البنا تحشك حشكا وحشوكا وناقحة حشوك وحشكتها أنا أحشكها  
 إذا تركتها لا تحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها والاسم الحشك كالنفض والنفض \* أبو

عبيد \* العقافة - القليل من اللبن في الضرع قبل الدرة \* غيره \* وهي العقفة  
 بالغين المعجمة وكذلك عقفة الاناء \* أبو عبيد \* الغبر - بقية اللبن في الضرع  
 وجمعه أغبار \* ابن دريد \* هو الغبر والغبر وغير كل شيء وغبره - بقيته وتغيرت  
 الناقة - حلبت غبرتها \* قال \* وتزوج رجل من العرب امرأة قد أسنت فصيل  
 له في ذلك فقال لعلّي أتغير منها ولذا فولدت له غبر بن غنم وكل ما بقي أو ذهب فقد غبر يغبر  
 غبورا ورجل غابر من قوم غبر وفي التنزيل « الأعموراني الغابرين » \* أبو عبيد \*  
 الرمث - بقية اللبن رمت في الضرع - أثني \* أبو زيد \* أرمت ورمت  
 والاسم الرمثة \* أبو عبيد \* في الحديث « دعى اللبن » وغيره يقول داعية  
 اللبن - أي أثني في الضرع شيئا من اللبن فان الذي يبقية فيه يدعو غيره فيسزله  
 \* صاحب العين \* العلالة - بقية اللبن في الضرع وقيل هو اللبن بعد الدرة وقيل  
 اذا حلبت الناقة بالغداة والعشي ووسط النهار فتلك الحلبسة هي العلالة وقد عالت الناقة  
 والاسم العلال \* ابن دريد \* الأعمالة والعجالة - ما يجعل الراعي الى أهله من اللبن  
 قبل أن تصدرا لابل وفي حديث عمر رضي الله عنه « التيب عجمالة الراكب عمر  
 وسويق » أي انه لا يحتاج أن يشكف لها ما يشكف للبكر \* ابن دريد \* الذميم -  
 ما انتضخ من أخلاف النوق على أنفاذها من اللبن \* الفارسي \* وقد يكون ما انتضخ  
 من ألبان الغنم على أنفاذها فاما قوله

تري لأخفافها من خلفها نسلا \* مثل الذميم على قرم البعابر

فذهب أبو بكر بن دريد الى أن الذميم هو ما يجتمع من التراب والتسدي والبعابر ضرب  
 من الشجر قصار يسقط عليه التسدي فيكسبه وأما أحد بن يحيى فقال الذميم - هو  
 ما ينتضخ من ألبان الغنم وهو أحب الى لأن البعابر الجداء \* غيره \* الغد -  
 الكثير من اللبن وأنشد

قد تركت فصيلها مكرما \* مما غدته غدما فغدما

\* أبو عبيد \* اغتدّم الفصيل ما في ضرع أمه - شرب جميع ما فيه وكذا المذ \*  
 \* ابن دريد \* مذ الفصيل ما في ضرع أمه يمكه مكا ونمكه وممكه وقد  
 تقدمت الممكة في الصبي \* أبو عبيد \* وكذلك أمته \* ابن دريد \* ممق



الحوار خلف أمه - مصه مصاشديد \* صاحب العين \* المقع - شدة الشرب  
والفصيل يمعق أمه ويمتقهها اذارضعها بشدة وقيل الامتقاع أن يشرب جميع ما في  
ضرعها \* أبو عبيد \* التمه وتطفه وانتطفه - مثل امتقه \* الفراء \*  
وكذلك انتطفه أنا \* أبو عبيد \* رعتها برعتها وملجها بملجها - رضعها  
وأملجته هي وقد تقدم الملق والإملاج في النكاح \* وقال \* لسد الطلا أمه يلسدها  
لسدا - رضع جميع ما في الضرع والرجل - أن يترك الفصيل مع أمه يرضعها  
متى شاء وقد رجلاها برجلها رجلا وأرجلت الفصيل

وصاف غلامنا رجلا عليها \* إرادة أن يفوقها رضاء

يقال رضاءا ورضاءا ورجلا ورجلا فيهما جميعا وقد تقدم ذلك في المهر \* وقال \*  
لهز الفصيل أمه يلهزها لهزا - مص أخلافها مصا شديدا ولهز خلفها برأسه  
\* صاحب العين \* فصيل غمج - يتغاج بين أرفاع أمه اذارضعها \* أبو زيد \*  
مغج الفصيل أمه يمتغجها متججا ومغدها يمتغدها مثل لهزها \* صاحب العين \*  
الفصيل يلهج أمه اذا تناول ضرعها يمتص وهو لاهج وأهوج \* أبو عبيد \* ألهج  
الرجل اذا لهجت فصاله - أي أخذت في شرب اللبن وأنشد قول الشماخ

\* يرى بسقى البهيمى أخلة ملهج \*

\* ابن دريد \* الرغول - الالهج بالرضاع من الابل وكذلك هو من الغنم \* أبو  
حنيفة \* والجمع رغل \* أبو عبيد \* غوى الفصيل غوى اذا شرب اللبن حتى  
يتغثر وأنشد ابن السكيت في صفة قوس

معطفة الاثناء ليس فصيلها \* برازها درأ ولا ميت غوى

\* أبو عبيد \* طخ الفصيل طخا وأخذ أخذًا ودق دقا - كله اذا أكثر من اللبن  
حتى يفسد بطنه ويئشم \* صاحب العين \* هودق ودق وأنشد  
\* جميل كانه ربيع دق \*

وكذلك دقوان والاثني دقوى \* أبو زيد \* شجخ الفصيل نجخا - يشم وقد  
تقدم في الانسان والابناء - سمنق الفصيل وقد أوبى \* أبو عبيد \* التغير  
- أن ترضع الناقة ولدها ثم تدعه أيا ما ثم ترضعه ثم تتركه أيا ما ولا تقطع عنه اللبن بمرة وذلك

إذا أرادت فطامه وقد تقدم في الإنسان على هذا النحو \* صاحب العين \* وكذلك  
هو في الوحشية المرض للذي كالغمر

### نعوتها في الحلب

\* أبو عبيد \* الصفوف - التي تصف يديها عند الحلب \* صاحب العين \*  
الدفوع - التي تدفع برجلها عند الحلب \* أبو عبيد \* الزبون - التي ترخ عند  
الحلب \* ابن السكيت \* الرزن بالثقات وقد زينت والركض البعير برجله  
والخبط بيده \* ابن دريد \* خبط يخبط خبطا \* ابن السكيت \* الرخ الحافر  
\* أبو زيد \* الثفنة - التي لا تزال تذكر الحالب بثفتها \* الكسان \* ثفتته  
مثل نكرته - أي دفعته من خلف \* أبو عبيد \* العصب - التي لا تدركني  
تعصب خذاها \* ابن السكيت \* عصبا يعصبا عصبا \* صاحب العين \*  
هي التي لا تحلب حتى تعصب أداني مخبرها ثم تتور ولا تحلب ومنه قولهم إنه يعطى  
على العصب - أي على القهر \* ابن السكيت \* واسم ما عصبتها به العصاب \* أبو  
عبيد \* الثور - التي لا تدركني يضرب أنفها \* ابن دريد \* وذلك حين  
بهلك ولدها فلا تدركني تتخر والتخير - أن يدلك حالها مخبرها بإيمانه وهي  
مناخنة فتنبعث دارة \* أبو زيد \* النهوز - التي يموت ولدها فلا تدركني يوجأ  
نزعها وقيل هي التي لا تدركني ينزل حياها وقد نزعها ثمزا \* أبو عبيد \*  
العسوس - التي لا تدركني تباعد من الناس \* الأصمعي \* هي التي تضجر عند  
الحلب وفيها عسس - أي سوء خلق والعسوس موضع آخر سنأتي عليه إن شاء الله تعالى  
وكأله راجع إلى معنى التباعد \* الفارسي \* عست النافسة تعس وتعس - فحرت  
عند الحلب فاما أبو عبيد فلم يصرف منه فعلا في باب نعوت الابل في الحلب وصرف منه  
في باب نعوت الابل في الرعي فقال عست تعس \* الأصمعي \* العسوس كالعسوس  
والعسوس موضع آخر سنأتي عليه \* أبو عبيد \* البهاء - الناقة التي تسنان إلى  
الحالب \* الفارسي \* هو من قولهم بهت به وبهات - أنست \* أبو زيد \*

الرُّؤوم - التي تألف الحالب والولد وكل ما عرض لها به \* صاحب العين \* ناقة مبعار  
 - مباعر إلى حالها فهو المبعار جاؤبه على فعال \* أبو عبيد \* البسوس - التي  
 لا تدرك إلا بالأساس - وهو أن يقال بس بس \* الاضمي \* الضجور - التي  
 تضجر فتزعزع عند الحلب وفي المثل « قد تحلب الضجور العلبة » - يقول قد تصيب  
 من السبي الخلق اللين \* أبو زيد \* ناقة ضارب وفوق ضارب - وهي التي تمتنع  
 بعد اللقح فتعز نفسها وتضرب حالها وأنشد

كَلِمَةٌ تُضْرِبُ عَنْ أَغْبَارِهَا \* ضَرْبَ جِيَادِ الْخَيْلِ عَنْ أَمْهَارِهَا

والزجور - التي تدركها على الفصيل بعد ضرب فاذا تركت منعتها \* ابن دريد \*  
 ناقة ممر - تدرك على المرمى - وهو مسح الضرع باليد وقد مر بها \* علي \*  
 وهذا وما يكون عليه المنعدي واللازم في غالب الأمر \* وقال \* تفرشت  
 الناقة - تفجعت للحلب

بياض

## أصوات الحلب

\* ابن دريد \* الشخ - صوت الشخب اذا خرج من الضرع

## نوعاتها في كثرة ألبانها

\* أبو زيد \* الغزيرة من الابل - الكثيرة اللبن بينة الغرذ والغرذ وقيل الغرذ المصدر  
 والغرذ الائم وقد غرزت غزارة وأغزر القوم وأغزلهم - غرزت ألبانهم والغزير  
 من كل شيء - الكثير والائتي بالهاء والجمع غزار وهذا الرعي مغزرة اللبن - أي يغزر  
 عليه عن الصموني \* أبو زيد \* ناقة درور - كثرة الدر وابل درور ودرار  
 وقد درت تدر وتدر وتدر ودرورا \* أبو عبيد \* استدررتها - طلبت درها \* ابن  
 دريد \* ناقة ثرة - غزيرة وعين ثرة - كثرة الدموع وطعنة ثرة كثرة الدم  
 والمصدر الثارة والثورة \* أبو زيد \* ثرة بينة الثرار \* أبو عبيدة \* الحلب تر



كذلك \* أبو عبيد \* الصني - الغزيرة اللبن وقد صفت وصفوت \* الفارسي \*  
 وهذا بناء خص به الفعل وهو مذهب سيويه - يعني أنه ليس في الكلام اسم آخره  
 وأقبلها ضمة ولا يعني نفس البناء لأن فعله في الاسم كثير \* سيويه \* الجمع صفائاً  
 ولا يجمع بالالف والتاء لأن الهاء لم تدخل في هذا الأفراد \* أبو عبيد \* المرى كالصني  
 \* أبو زيد \* المرى - الناقة التي ليس معها ولد فهي تدرب المرى على يد الحالب سميت  
 مربياً لأنهم سئموا بالأيدي فتدرب على اليد ولا تكون مربياً ومعهما ولدا \* سيويه \*  
 مربى بمعنى فاعل ولا فعل له \* أبو زيد \* المرى كالمرى وقيل هي التي جعت  
 ماء الفحل في رجاها \* أبو عبيد \* الفراغ - الصني الواسعة جلد الضرع وقد  
 تقدم أن الفراغ القوس المعطلة وحقيقة الفراغ السعة ومنه طعنة فرعاء وضربة  
 فريغة وفريغ وقد تقدم كل ذلك \* أبو عبيد \* الخجور - الغزيرة اللبن  
 \* الفراء \* ناقة خجور وخجيرة \* أبو عبيد \* وكذلك الرهشوش والأهموم  
 \* الفارسي \* وقد يستعمل الأهموم في الإنسان وقد تقدم \* أبو عبيد \* الخببر  
 والخببر وهو أجود - الغزيرة اللبن شبهها بالمرادة ناقة خببراء - مجرته بالغرر  
 \* أبو عبيد \* الناب مثل ذلك وقد ثبت ثقب ثقباً - غررت ثم شلت في  
 ذلك \* قال \* والخنبية والخنبية والخنبية - الغزيرة \* قال سيويه \*  
 خنبية بمنزلة كنبيل لأنه ليس في الكلام على مثال جردل وانما جاء هذا المثال بحرف  
 الزيادة فهو بمنزلة كنبيل وعنصل ولذلك حكم على نون خنبية أنها غير ملحقة ومثله استدلاله  
 على زيادة نون قنقير بقولهم قنقير يعني بالقنقير ههنا الضخم وأما القنقير الذي هو ساق  
 البردي فالحق بجردل لأنه لم يجر فيه قنقير ومعنى الضرب من الاستدلال كثير لمن  
 يتأمله \* صاحب العين \* ناقة خوار غزيرة - باقية على الشتاء \* صاحب  
 العين \* ناقة خسيف - غزيرة وقد خسفناها خففاً \* أبو عبيد \* الخور  
 - الغزار إلا أن في لبنها رقة واحدها خواره \* على \* ليس خور جمع خواره  
 لأن فعالة لا تنكسر على فعل ولا فعل وانما قياسه أن يكون جمع خائر كبازل وبزل  
 والجلاذ - اسم لبننا وليست بالغزيرة كالخور واحدها جلدة والتكد - الغزيران  
 اللبن وأنشد

وَوَحَّوْحَ فِي حِضْنِ الْفَنَاءِ صَبَّحَهَا \* وَلَمْ يَكُنْ فِي الذُّكْدَا الْمَقَالِيَتِ مَشْجَبَ

\* ابن دريد \* ناقة مرياع - سريعة الدر قال وأهدى أعرابي إلى هشام بن عبد الملك ناقة فلم يقبلها فقال له يا أمير المؤمنين إنها مرياع مرياع مرياع فقبلها والمرياع - السريعة الدر والمرياع - التي تنتج في أول الربيع والمرياع - التي تحمل في أول ما يقرعها الفحل والمرياع - المتقدمة في السير وقال ناقة نعوس - للغزيرة التي تنعس إذا حلبت وأنشد

نعوس إذا درت جروز إذا غدت \* بوزل عام أوسد بس بازل

والرفود - الكثرة اللبن \* صاحب العين \* ناقة حافلة وحقول - مجتمعة اللبن \* أبو عبيد \* المحمل من الابل - التي ينزل لبنها من غير جبل وقد تقدم ذلك في النساء والرفود - التي تملأ الرقد - وهو القدح في حلبه واحدة \* صاحب العين \* ناقة حشود - سريعة جمع اللبن في الضرع وقد حشدت اللبن في ضرعها تحشده حشودا - حقلته والحاشد - الذي لا يقرح لب الناقة ناقة نفوح - لا تحبس لبنها \* السيرا في \* ناقة استخوف الأحابيل - ناقة غزيرة \* أبو عبيد \* الهيملة من الابل - الغزيرة وقد تقدم أنها الضخمة من النساء النصف \* الأصمعي \* ناقة خلوج - غزيرة اللبن والجمع خلج \* ابن دريد \* ناقة برعس وبرعيس - غزيرة \* الأصمعي \* ناقة خريف - غزيرة \* صاحب العين \* ناقة صفوف - كثيرة اللبن \* الشيباني \* ناقة نجود - ثناجد الابل فتغر إذا غررت \* أبو زيد \* السجالة من الابل - الغزيرة \* ابن دريد \* يقال للناقة إنها الكثيرة فضيض اللبن إذا كانت غزيرة وكذلك المكان إذا كثر مأواه والانسان إذا كثر كلامه وقد تقدم \* الأصمعي \* الطالق - اللبن التي قد حمت وقد تقدم ذكر الثمين \* أبو عبيد \* الجالح - التي تذرف الشتاء والمماخ - التي يبقى لبنها بعد ما تذهب ألبان الابل \* الأصمعي \* وهي المنوح \* ابن دريد \* الماكدة والمكود - التي يدوم لبنها على الجذب وجمعها مكود \* صاحب العين \* الطرطيس - الخوارة من الابل وقد تقدم أنها التجوز المسترخية \* أبو عبيد \* الشفوع والقرون والصفوف كلها - التي تجمع بين محلبين في حلبه وقد تقدم أن الصفوف التي تصف

يديها عند الحلب \* صاحب العين \* ناقة عطلة - صني \* أبو زيد \*  
 ناقة حلق - حافل والجمع حوالق وحلق وضرع حالق - تملي وقد حلق بخلق خلوقا  
 وقال هم الغر الناقة يهها دما - جهدها وهمرها همرها همرا كذلك \* أبو  
 حاتم \* وفي كتاب مرادس همزها وهو خطأ ومرادس هذا مستعمل لأبي زيد  
 \* أبو زيد \* نحر الغر الناقة ينخرها نخرًا إذا كانت غزيرة فأكثر حلقها حتى ينجرها  
 نك ويهزها

### نعمتها في قلة ألبانها

\* أبو عبيد \* البكيسة - القليلة اللبن \* الأصمعي \* وهي البكى \* ابن  
 دريد \* جمعها بكاء وقد بكوت بكاء وبكأت تبكأ بكاء \* أبو عبيد \* الصمرد  
 والذهين مثلها وقد ذهنت ذهانة \* ابن دريد \* أفنت الناقة فهي أفنة - قل  
 لبنا وقد تقدم أن الأفن اهتمجام في الضرع \* أبو عبيد \* غارت الناقة غرارا  
 فهي مغار - قل لبنا وحقيقته النقصان ومنه قوله في التبيسة لا تغار - أي  
 لا تنقص منها ولكن قل كما يقال لك ومنه لا غرار في الصلاة - أي لا نقصان في ركوع  
 وسجود ومنه غرار النوم قلته \* صاحب العين \* مكنت الناقة - نقص  
 لبنها من طول العهد وأشد

قد حارداً الخور وما تحارداً \* حتى الجلا ددرهن ما كد

وقد تقدم أن الماكد الغزيرة \* أبو عبيد \* الغارز - التي جذبت لبنها فرفعته  
 \* أبو زيد \* غرزت تغرز غرارا وغررتها وكذلك الجاذبة جذبت تجذب جذابا  
 \* ابن دريد \* ناقة جانب وجذوب \* أبو عبيد \* الرافع - التي رفعت الباني  
 ضرعها والشخص والشخاصة - التي لا لبن لها والواحدة والجميع في ذلك سواء  
 والشصوص مثلها وقد أشخت وهي شصوص شاذ على غير قياس هذا نص كلامه في المصنف  
 وقال في الحديث شخت الناقة تشص وتشص \* صاحب العين \* شخت تشص شصوصا  
 وشصاصا وقد تكون الشصوص في الغنم والجمع شصاص وشصاص \* أبو عبيد \*



الجَداء - التي قد انقطع لبنها \* أبو زيد \* الجداء من كل حلوبية - التي ليس لها لبن من آفة أيسست ضرعها أو ذهب لبن وكذا ان ذهبت أخلافها كلها قبل لها جداء وان ذهب خلف واحد ضح أن تقول جداء خلف واحد وكذلك ان ذهب خلفان فان ذهبت ثلاثة أخلاف قبل جداء الأخلاق واحدا وقد تقدم أن الجداء الصغيرة المذيين من النساء والجدود - القليلة اللبن من غير عيب والجمع جدائد وجداد \* الآخر \* ناقة جداد - لا لبن لها وقيل هي البطيئة \* أبو زيد \* السقاء - انقطاع لبن الناقة \* أبو عبيد \* شوات الناقة وحاردت - قل لبنها \* أبو عبيد \* ناقة محارديتة الحراد \* أبو زيد \* ضهلت الناقة وهي ضهول - قل لبنها والجمع ضهل \* صاحب العين \* ضهل بمل ما يشد لها صرار ولا يروى لها حوار وقد تقدم أن الضهل تجمع اللبن \* ابن السكيت \* الجلد - الابل لا اللبن بها ولا أولاد وأما الجلود فقد تقدم أنها الغزيرة \* ابن دريد \* ناقة صرماء - لا لبن لها وقال جنب الرجل - قلت ألبان ابله ومن أمنا لهم « لحسن ما أضرعت ان لم ترشني » - أي تذهي اللبن فهذا يدل على أن أرشفت الناقة قل لبنها وان كان لم ينص عليه \* ابن السكيت \* ما بالناقة طل - أي ما به اللبن \* الاصمعي \* اذا أسرع انقطاع لبن الناقة فلم يبق الا قليل حتى يخف - فهي قطوع \* أبو عبيد \* مصعت ألبان الابل - ذهبت وأمصع القوم - مصعت ألبان ابلهم \* أبو زيد \* الصافح - المولية اللبن صفحت تصفح صفوحا \* غيره \* ناقة منزاح - يسرع انقطاع لبنها

### أسماء ما في الابل من خلقها

\* ابن دريد \* جزارة البعير - رأسه وفراسه سميت بذلك لان الجزارة كان يأخذها كما تقول أخذ العامل عماله - أي كراء عمله فاذا قالوا فرس عجل الجزارة فأنما أراد غلط اليمين وكثرة عصيها ولا يدخل الرأس في هذا لأن عظم الرأس هجنة \* أبو حاتم \* ملطاط البعير - حرف في وسط رأسه \* أبو عبيد \* المقذ - أصل الأذن \* ابن دريد \* فنقذ البعير - ذقراه \* صاحب العين \* الشقشقة - لهامة البعير

ولا يكون ذلك إلا لأمرتي وبه تسمى الخطباء شقائق والعلكة - شقشقته عند الهدير  
 \* صاحب العين \* العُثْنُون - شعيرات عند مذبحة ويقال له ذُوعْنَانَيْنِ كأن كل  
 جزء منه عُثْنُون حكا سيبويه وأنشد في تنظيره

قال العواذل ما لجهلك بعدما \* شاب المفاقر واكتسبن قتيلا  
 ونظيره كثير سابق ذكره \* أبو عبيدة \* الخندان - النابان وأنشد  
 \* بين محذئ قطم تقطما \*

\* الأصمعي \* المشقر من البعير - بمنزلة الشفة من الانسان وقد تستعار للمشافر  
 للانسان كما قال

\* ولكن زنجيا عظيم المشافر \*

(٨) في العبارة سقط

والشفير - حذ مشقر البعير الوريديان من الانسان (٨) وقالوا الأوداج - ما أحاط  
 بالملقوم من العروق \* صاحب العين \* رفع البعير شرأعه - مدعقه والشرع  
 - العنق \* الفارسي \* قال أبو العباس هو من قولهم شرعت الشيء - رفعته جندا  
 \* صاحب العين \* الجران - مقدم العنق من مذبح البعير إلى منخره \* أبو عبيدة \*  
 هي جلدة تتخجب فتضطرب على باطن العنق في الرأس \* صاحب العين \* المدسع  
 - مضيق مولى المريء في ثغرة النحر - وهو العظم الذي فيه الترقوتان واسم ذلك العظم  
 الدسيع وهو مركب العنق في الكاهل وقيل الدسيع الصدر والكاهل والكركرة -  
 وسط زور البعير والناقية وقيل هو الصدر من كل ذي خف والبركة والبركة - الصدر  
 وقيل هو ما ولي الأرض من جلد صدر البعير إذا برك وقيل البركة للانسان والبركة لما سوى  
 ذلك وقيل البركة الواحد والبركة الجمع ونظيره حتى وحلية وقيل البركة باطن الصدر  
 والبركة ظاهره \* ابن دريد \* القليق - المظمن في جران البعير وقال سعدانة  
 البعير كركرتة التي تلتصق بالأرض من صدره إذا برك \* غيره \* ورعى الناقية -  
 كركرتها وأنشد

فنعيم المعترى ركدت إليه \* رعى حيزومها كرى الطحين

\* ابن دريد \* الرعى - سعدانة البعير وقال جشم البعير - صدره وبه سمي الرجل  
 جشم \* ابن السكيت \* جواخ البعير - أضلاع زوره وقد جخج - فكسرت

جَوَانِحُهُ مِنَ الْجَمَلِ \* صاحب العين \* ناقة مجنحة - واسعة الجنبين والخلف  
- الضرع وجمعه أخلاف \* أبو عبيد \* في النوق القادمان - وهما  
الخلفان \* ابن السكيت \* انما يكون القادمان لما كان له آخران الا أن طرفه استعاره  
فاستعمله في الشاة

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو \* رَغَوْنَا حَوْلَ قُبَّتِنَا نَحْوَرُ  
مِنَ الزَّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا \* وَضَرَّتْهَا مَرَكَنَةٌ دُرُورُ

\* أبو عبيد \* الخيف - الضرع وقال مرة هو جلد الضرع وناقة خيفاء -  
واسعة جلد الضرع والخيف - جلد الثيل وأنشد

صَوَى لَهَا إِذَا كَذَنَ جِلْدِيَا \* أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ مَفِيَا

\* ابن الأعرابي \* لا يسمى الضرع خيفاً حتى يتخلو من اللبن \* أبو حاتم \* الطبي  
والطبي - حلية الضرع التي فيها اللبن من الخف والظلف والحافر والسباع والجمع أطباء  
\* الأصمعي \* الأطباء للعافر والسباع وكل شيء لا ضرع له فهو طبي \* أبو عبيد \*  
التروأبانيان - قادمًا الضرع وأنشد

\* لَهَا تَرَوَّابَانِ لَمْ يَتَفَلَقَا \*

يعني لم تسود حلماهما - أي أخلافاً أصغارا لم تظهر بعد \* الأصمعي \* هي أصل الضرع  
الذي لا يتخلو من اللبن والذي يجمع فيه اللبن ويتخلو منه - يقال له المستنقع \* الفارسي \*  
تَوَّءَ بَانَ عَلَى قَوْلِ سَيْبُو بِهِ فَوَعَلَانِ والتاء بدل يدل على ذلك أن أبا بكر حكى في تفسيره  
أنه الخلف الصغير وإذا كان ذلك كذلك كان من الوأب لأن الثدي الصغير صلب متوند  
وذلك أنه لم يرخسه نزول اللبن فيه وارتضاع الفصيل منه فهو في أنه وصف بالصلاية مثل  
وصفهم الحافر به في قوله

\* بِكُلِّ وَآبٍ لِلْعَصَى رَضَّاح \*

\* أبو زيد \* الضرة - الضرع كله ما خلا الأظباء \* صاحب العين \* ساعد  
الضرع - لحمله الذي يخرج منه اللبن وقيل سواعد الضرع عروقه التي يجري فيها اللبن  
\* صاحب العين \* الثعل والثعل - الزيادة على خلف الناقة \* أبو عبيد \*  
الحائق - الضرع وجمعه حائق وحوايق وأنشد



\* لها خلق ضرائها شكرات \*

وقد تقدم البيت \* الفارسي \* الخالق من الضروع - الذي يخلق الشعر من عظمه  
وقال بعضهم أخذ من الخالق - وهو الجبل العظيم الذي لا يئب وهذا عندى غلط لأنهم قد  
شرطوا مع قولهم العظيم من الجبال أن يكون الذي لا يئب فهو فاعل في معنى مفعول ومثله  
كثير أنشد أبو اسحق

ذَكَرْتُ بِهَا سَلَى فَظَلَّتْ كَأَنَّمَا \* ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَاقْدَا نَحْتَ مَرْمِسِ

- أى مفعودا وقد تقدم عند ذكر البائت في خلق الانسان وقد تقدم أن الخالق  
الناقة الغزيرة والخليفان من الابل كالأبطالين من الناس والحوية - مفرج ما بين  
الضرع والقبل للناقة وغيرها من النعم \* ثعلب \* مساعر الابل - آباطها  
ومارق منها وأنشد

\* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ \*

\* أبو عبيدة \* المرقق من البعير - أعلى الذراع وأسفل العضد والرقق - انفتال  
المرقق وقد رقق رققا فهو أرقق والانتى رققاء \* أبو زيد \* ارتفاعها - بواطن  
أصول أخذها واحدها رقع وقد تقدم في الانسان \* صاحب العين \* ناقة رققاء  
- واسعة الرقع \* أبو زيد \* ناقة رقيقة - قرحة الرقع \* صاحب العين \*  
القوقج - الرقع \* أبو عبيدة \* الغارب - الكاهل الخف وقيل الغاربان من  
الظهر مقدمه ومؤخره وقيل غارب كل شئ أعلاه \* الفارسي \* نهض البعير - ما بين  
الكف والمنكب وأنشد

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَضَةٍ \* أَبْقَى السِّنَافُ أَرَابَانَهُ

\* الأصمعي \* المغان - الآباط والأرفاع وما أطاف بها واحدها مغن \* أبو  
عبيد \* الذبيان - الشعر على عنق البعير ومشفره وأنشد

\* بَذِيانِ السَّيْبِ \*

وهو أيضا بقية الوبر وأسماء لأطيه - كنفاه \* أبو عبيدة \* هما اللاطان \* ابن  
دريد \* والجمع ملط \* الحرمازي \* اللاطان - العضدان \* المنجيع \*  
اللاط وابن اللاط - الكنف بالمنكب \* صاحب العين \* اللاطان - جانباً

السَّنام \* ابن دريد \* ابنا مُحَدَّشٌ وَمُحَدَّشٌ - طَرَفَا الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالسَّنُورُ  
 - فَقَارَةُ عُنُقِ الْبَعِيرِ \* قَطْرَب \* السَّنَاخِيبُ - شُعْبٌ فَقَرِ الْبَعِيرِ وَاحِدُهُاشُخُوبٌ  
 \* صاحب العين \* المحالة - فَقَارَةُ الْبَعِيرِ وَجَعَهَا مَحَالٌ \* أبو زيد \* الذراع من  
 البعير - مافوق الوظيف وقد ذرعت البعير أذرعه ذرعا اذا وطئت ذراعه ليركبه صاحبك  
 \* صاحب العين \* السَّنام - أعلى ظهر البعير والجمع أسنمة وسيأتي نصريقه عند  
 صفات الابل في أسنمتها \* أبو عبيد \* التامك - السَّنام \* صاحب العين \*  
 تَمَكَ السَّنامُ يَتَمَكُّ تَمُوكًا - تَزَوَّى وَكَتَزَ \* أبو عبيد \* الجيلة والتمعة وجعها  
 القمع والكثرة والكثرة - كله السَّنام وقد تقدم في البناء وكثر كل شيء جوزه \* ابن  
 السكيت \* بعير عظيم الهودة والذروة - أي السَّنام \* صاحب العين \*  
 العرعر - رأس السَّنام وقيل أعلى كل شيء عرعرته \* ابن دريد \* سنام مطريح  
 - طويل مائل في أحد شقيه والنوف - سنام البعير وبه سمى الرجل نؤفا وكل ما ارتفع  
 وطال فهو نؤاف وربما سمي ما تقطعه الحافضة من الجارية نؤفا وقد تقدم \* صاحب  
 العين \* كان أهل الجاهلية يسمون سنام البعير مُحَدَّشًا لأنه يُحَدَّشُ القم لقلته \* غيره \*  
 القمل - أعلى الأسنمة الواحدة قملة والكدنة - السَّنام بعير ذو كدنة اذا كان ضخما  
 السَّنام عظيم الجسم وناقة كدنة وجل كدن اذا كان كذلك \* صاحب العين \*  
 الشرف - سنام البعير وجهه أشراف وأنشد

وقدأ كل الكبران أشرافها العلاء \* وأبقيت الألواح والعصب الشمر

وقال العقب - عصب المتنين والسافين والوظيفين واحده عقبه وفرق ما بين العصب  
 والعقب أن العصب إلى الصفرة والعقب إلى البياض وهو أصلهما وقد يكون العقب في  
 جنبى البعير وعقب الشيء أعقبه عقبا وعقبته - شدته بالعقب والسيل - السَّنام  
 \* أبو عبيد \* القعدة - السَّنام \* صاحب العين \* هي ما بين المائتين \* وقال  
 غيره \* هي أصل السَّنام وقد قعدت الناقة وأقعدت - عظم سنامها وقيل هو أن  
 لا تزال لها قعدة وان هزلت \* أبو زيد \* الغدة - التي بين الشحم والسَّنام \* أبو  
 عبيد \* الرحيبان - مرجع المرفقين وفيه ما يكون الناحز - وهوداء سيأتي  
 ذكره وقال الحصريان - الحنبان وقد تقدم في الانسان والفرس والصفل

- الجنب وقد تقدم في الانسان \* أبو زيد \* السقائف - أضلاع  
البعير واحدتها سقيفة \* الاصمعي \* السليقة - تجرى التسع في دق البعير  
- يعني جنبه وأنشد

\* تَبْرُقُ فِي دِفْهَاهَا سَلَاتِقُهَا \*

وهو مشتق من قولك سلقت الشيء بالماء الحار - وهو أن يذهب الوبر والشعر ويبقى  
أثره فلما أحرقت الخيل شبه بذلك فسمي سلائق وقد تقدم أن السليقة الطبيعة \* ابن  
السكيت \* اللقيطة - لحم المتن الذي تحته العقب من لحوم الابل \* أبو عبيد \*  
الشاكلة - ما ولي الجنب \* صاحب العين \* الكرش من الابل وكل مجتر -  
عنزة المعدة للانسان وقد نستعار في الانسان وهي مؤنثة والجمع أكرش وكروش  
\* أبو عبيد \* القطنة - مثل الرمانة تكون على كرش البعير \* ابن السكيت \*  
وهي ذوات الاطباق \* ابن دريد \* وسمي لقاطة الحصى \* أبو عبيد \*  
الفحت والحفت - الذي يكون مع الكرش \* صاحب العين \* الحفشة والحفت  
- ذات الطرائق من الكرش وقيل هي كالقطنة لا يخرج منها الفرث أبدا تكون للابل  
والشاء والبقر والربض - ما ولي الارض من بطن البعير وغيره \* ابن دريد \* الفرث  
والفرائة - سرقين الكرش وقد فرثها عنه أفرثها فرثا وأفرثها فانقرث والابيض -  
عرق في سالب البعير \* أبو عبيد \* المقلم - قضيب البعير وغلافه - الثيل والاثيل  
- العظيم الثيل وقيل الثيل للتيس والثور وقد يسمى القضيب ثيلا واستعمله بعضهم  
في الانسان العذبة والأسلة - مستدق مقدم القضيب \* صاحب العين \*  
ملول البعير - قضيبه قال وفي الناقة الضرع وأصله للغنم ثم استعمل في الابل  
والااء - رف فيها الخلف وناقة ضرعاء - عظيمة الضرع \* أبو زيد \* قادمة  
الاطباء - ما ولي الشرة من الناقة والبقرة وانما يقال قادمة لكل ما كان له آخران الا أن  
طرفة استعاره للشاة فقال

من الزمرات أسبل قدامها \* وضربها من كنة درور

وقد تقدم \* أبو عبيد \* وفي الناقة الحياء \* الفارسي \* قال أبو زيد وجمعه  
أحياء \* علي \* الحياء ذو يقصر قال الراجز



\* جَعَدَ حَيَاتَهَا سَبْطَ حَيَاتِهَا \*

وقال علي بن جرة هوئـدود وانما قصره الراجزهنا للضرورة \* أبو عبيد \*  
المهمل - أقصى الرحم وقد تقدم في الانسان والعوامن - عروق في رحم  
الناقة وأنشد

أَوَكْتُ عَلَيْهِ مَضِيقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا \* كَمَا تَضْمَنُ كَشْحُ الْحُرَّةِ الْحَبْلَا

عليه - أي على الجنين \* ابن دريد \* أشاعر الناقة - جوانب حياتها والمالقي  
- لحم باطن حياء الناقة وقد تقدم في الفرس \* أبو عبيد \* الحرود - مباعير  
الابل واحد حرود وقد تقدم أن الحرود القطعة من السنام \* ابن دريد \* مررت  
في أكساء الابل - أي عند أذنابها الواحد كسبي وكسوء \* ابن السكيت \*  
العجب - أصل الذنب وقد عمت به جميع الدواب وعجت الناقة عجبا - غلط عجبها  
ونافه عجبا بينة العجبة والعجب اذا دق أعلى مؤخرها وأشرفت جاعرناها وذلك قبيح  
\* أبو عبيد \* الغرابان من البعير - حرقا الوركين اللذان فوق الذنب حيث اتقى  
رأس الوركين \* ابن دريد \* القطنة - اللحمة بين الوركين وقد تقدم أنها ذوات  
الأطباق \* أبو عبيد \* الفظ - الماء الذي يخرج من الكرش وقد افتظظتها -  
شققتها وأخرجت ماءها والعسيب - عظم الذنب وقد تقدم في الفرس \* صاحب  
العين \* العصام - عيب البعير - وهو ذنبه العظم لا الهلب والجمع أعصمة  
وعصم \* ابن دريد \* ثفنت البعير - ما أصاب الأرض من أعضائه الركببان  
والسعدانة وأصول الفخذين \* قال الفارسي \* ثفنة وثفن وثفنت قال  
وقوم يخصونها أخفاف الابل \* أبو عبيد \* هي كل ما ولي الأرض من كل ذي  
أربع اذا برك أو ربض \* صاحب العين \* الطلس - جلدة نخذ البعير  
والمرادى - قوائم الابل \* أبو عبيد \* المجاوة والمجاية لغتان - قدر  
مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تتحد من ركة البعير إلى الفرس وهي عصبة  
في باطن يداذاقة وقد تقدم أنها من الفرس مضغة \* ابن دريد \* المجاوة  
والمجاية - عصب في قوائم الابل وقد تقدم في الخيل والجمع عجا \* الفارسي \*  
هو على طرح الزائد وقيل كل عصبة يد أو رجل بمجاية وقيل المجاية والمجاوة عصب

مر كُتب فيه فصوص من عظام كالمثال الخواتم يكون عند رُشغ الدابة اذا جاع أحدُهم  
دَقَّه بين فُهرين فأكله والجمع عَجَى وعَجَى \* ابن السكيت \* الأيَّسان -  
عظما الوظيفين وقيل ما ظهرَ رَمَهما \* أبو عبيد \* القينان - موضع  
القيد من البعير وأنشد

داني القيد في ديمومة قذف \* قينيه وانحسرت عنه الأنعام

وكذلك هُما من كل ذي أربع والخُف من الابل كالحافر من الخيل والظلف من الشاء والبقير  
\* أبو زيد \* وقد يكون الخُف للنعام سووا بينهما التشابه وقد تقدم أن الخُف من  
الانسان ما اصاب الارض من باطن قدمه \* قال سيويه \* الجمع أخفاف وخفاف  
\* أبو عبيد \* الجُمَرَات - الأَخفاف الشداد \* صاحب العين \* المَلْطاس  
- خُف البعير الشديد الوطء \* ابن دريد \* خُف مَلَكَم - صلب شديد من اللكم  
- وهو الضرب باليد مجموعة وقد تقدم والفرس - طرف خف البعير وهو عند سيويه  
فَمَلَنُ ولم يتحسك غيره في الأسماء ولا علمه صفة قال والجمع فراسن ولم يقولوا فرسنان  
استغنوا عنه بالتكسير ولذلك كرت هذا الجمع هنا وان كان مُطَرِّدا \* أبو عبيد \*  
السَّلاي - عظام الفرسين كلها وقد تقدمت في الانسان \* صاحب العين \*  
الكف - عظام السَّلاي والجمع كعاس وقد تقدم أنها عظام البراجم من الأصابع  
\* ابن دريد \* فرس مَكْنُوسَة - مَلَساء جرداء من الشعر \* أبو عبيد \* الجَنَصَة  
- لُحْمُ أسفل خف البعير \* صاحب العين \* بَحَصَات وبَحَص وقد تقدم في  
الانسان وبعير مَحْجُوس - يَشْتَكِي بَحَصَه \* أبو حاتم \* الخيس - اللُحْمُ الداخل  
في الخف من الخف وأنشد الاصمعي

\* أَشَدَّ المَطَا وَأَوْجَعَ الخَيْسَا \*

\* الاصمعي \* المَنَسَم - طرف الخف \* أبو عبيد \* نَسَم به يَنَسِم نَسَمَا  
والأَظْل - ماتحت المناسم \* ابن دريد \* الحِذاء - ما يطأ عليه البعير من  
خُفِّه وقد تقدم في الخيل \* ابن السكيت \* الأرض - فراسن البعير  
والدابة مدَّز \* غير واحد \* بعير أَرَح - عريض الخف \* صاحب  
العين \* ناقة خَمَاء - مستديرة الخف قصيرة المناسم \* غيره \* الدَنَع -

## ألوان الابل

\* أبو عبيد \* بعير أحمر إذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوه فهو كُتِبَت  
والناقة كُتِبَت وقد كُت كُنا وكُتانة وقد تقدم تعليل الكُتِبَت في الخيل فان خالط  
الجمرة صفاء فهو مدعى فان اشتدت الكُتمة حتى يدخلها سواد فتلك الرُمكة بعير أرمك  
وناقه رُمك \* ابن دريد \* هي الرُمكة والرُمك وكل شيء خالط غبرته سوادا كدرا  
فهو أرمك وأنشد

\* منها الدجوي ومنها الأرمك \*

ومنه اشتقاق الرامك \* أبو عبيد \* فان خالط الكُتمة مثل صد الحديده فهو  
الجؤوة وقد تقدم ذلك في الخيل \* أبو عبيد \* فان خالط الجمرة صفرة كالورس  
فيل أحمر رادني وناقة رادنية \* صاحب العين \* الرادني من الابل - ما جمع دوبره  
وهو كريم يضرب الى سواد قليل \* أبو زيد \* الأصفر من الابل - الذي  
يسود أبضه وتتفذه شعرة بيضاء \* أبو عبيد \* فان كان أسودا يخالط سواده  
بياض كدخان الرمث فتلك الورقة وبعير أورق \* ابن دريد \* الغنمة - شبيهة  
بالورقة بعير أعظم \* أبو عبيد \* فان اشتدت ورقة حتى يذهب البياض الذي فيه  
فهو أذهم وناقة دهماء \* أبو زيد \* الأذهم منها نحو الأصفر الا أنه أقل سوادا  
\* غيره \* ناقة جرشية - جراء \* أبو عبيد \* فاذا اشتد السواد عن ذلك  
فهو جئون \* ابن دريد \* ناقة دجواء - سابعة الوبر في سواد \* أبو زيد \*  
الأدكن - الذي تحسبه من بعير أسود \* ابن دريد \* شوم الابل - سودها  
وحضارها - بيضها الا واحد لها وأنشد

\* بنات الخاض شومها وحضارها \*

\* ابن جني \* يروي شيمها وشومها فأما شيمها فجمع أشيم وشيماء ولا تطرف فيه وأما  
شومها فذهب الأصمعي الى أنه لا واحد له واذا كان ذلك فقد كُفيت وجهه تصريفه



وأما من جعل شوما جمع أشيم فعلى أنه أقر الفئمة بحالها ولم يبدلها كسرة لتصح الباء فتكون كبيض وهيم فإخراج الفاء مضمومة على الأصل فانقلبت الياء واوا ونظيره عائط وعيط وعوط وأصله الياء لقولهم تعيطت الناقة \* على \* ويجوز أن يكون واحداً الخضار حصاراً على ما حكاه سيديويه من قولهم برع دلاص وأدزع دلاص \* صاحب العين \* الأشكل من الأبل والغنم - الذي يخلط سواده جرة أو غبرة كأنه قد أشكل عليه لونه والأشكل من سائر الأشياء - الذي فيه جرة وبياض قد اختلط واسم اللون الشكلة ومنه الشكلة في العين وقد تقدم وفيه شكلة من ثمرة وشكلة من سواد \* ابن دريد \* المغص - البيض من الأبل الخالصة البيضاء والجمع أمغاص وقيل هو جمع لا واحد له يقال ابل مغص وناقة مغص والأول أعلى وقد تقدم المغص في أوجاع البطن \* أبو عبيد \* الآدم من الأبل - الأبيض وقد تقدم أنه الشديد الثمرة في الناس وذكر تصريف فعله وبناء مصدره فان خالطته جرة فهو أصهب \* صاحب العين \* الصهباء كالأصهب \* أبو عبيد \* فان خالط بياضه شقرة فهو أعيس \* ابن دريد \* الأعيس - البيضاء الخالص وقيل الأعيس والعيسة - لون أبيض مشرب صفاء في ظلمة خفية وعيسة فعلة وقال يعبر أحلس - وهو الذي تكون كثفاه سوداوان وأرضه وذروته أقل سواداً من كثفيه واللَّهُق - الأعيس أيضاً \* صاحب العين \* الكهبة - غبرة مشربة سواداً في ألوان الأبل خاصة يعبراً كهب وناقة كهباء وقد كهب \* اللعيان \* الكهبة - لون إلى الغبرة كالفهبة وكأنه على البذل \* أبو عبيد \* الكهبة - الذهبة يعبراً كهب - وهو الذي لم يشتد سواده ولم يصف لونه وقد تقدم في الخيل \* الأصمى \* الهيجان من الأبل - البيضاء الخالصة اللون والعنق من قوز هجن وهجائن وهيجان فمنهم من يجعله من باب جنب ورضى ومنهم من يجعله له تكسيرا \* أبو عبيد \* فان أغبر حتى يضرب إلى الخضرة فهو أخضر فاذا خالط خضرته سواد وصفرة فهو أخوي والاسم الحوة \* أبو عبيد \* فان كان شديد الحمرة يخلط جمرته سواداً ليس بخالص فتلك الكلفة وهو كالف وناقة كلفاء والأحسب - الذي فيه سواد وجرة أو بياض \* صاحب العين \* وهي الحسبة وقد تقدم في الناس يعبراً مغر - في وجهه جرة مع بياض صاف \* أبو زيد \*

الآنتم من الابل - الذي يضرب الى البياض في شهبه \* أبو عبيد \* الناعمة  
 - البيضاء وقد تقدم في الألوان \* صاحب العين \* جعل غيب - مظلم  
 \* أبو زيد \* المغرب من الابل - الذي تبيض أشعار عينيه وحدقناه وهله وكل  
 شيء منه وقد تقدم في الخيل

## نعت الابل في عظم جملها

### وطوائفها وطولها

\* صاحب العين \* ناقة بحساء - عظيمة وقيل العجاساء من الابل العظام الثقال  
 المسان \* أبو عبيد \* الكنعرة والهزرة والبائك - الناقة العظيمة وكذلك  
 الفائج والفاسج وبعض يقول هما الحاميل وقد تقدم أن الفاسج الحقة واللکات -  
 العظيمة وكذلك الحلالة والقياسرة - الابل العظام والعذافرة والدوسرة -  
 العظيمة \* الفارسي \* دوسرة فوعة من الدسر - وهو الدفع بشدة \* أبو  
 عبيد \* الكهاة - العظيمة وقيل هي الضخمة التي قد دخلت في السن وقد  
 تقدم أنها الواسعة الاخلاف \* أبو عبيد \* الجراجب والدرأوس والحلة  
 والجراجب واحد هاجر جور - العظام من الابل وقيل هي الكرام منها والضرصور  
 - نحو الجرجور وكذلك العللكم \* الفارسي \* هي العللكم واحد  
 عليكم وأنشد

\* تروى المهاجر بازل عليكم \*

\* اب السكيت \* ناقة وثبة - وهي العظيمة الواسعة وأنشد

وقد ذكر آل الضخمة ان وثبة \* أنحت لها بعد الهد والناحية .

وقد تقدم البيت \* أبو عبيد \* اللعس والبلعس والدلعك - كله الضخمة مع استرخاء  
 فيها والسرذاج - العظيمة \* أبو زيد \* هي السرذاجه \* ابن دريد \* هي

الطويلة \* صاحب العين \* الحسرة - العظيمة وقيل الطويلة وأنشد  
\* هَوَّجَاهُ مَوْضِعَ رَحْلَيْهَا جَسْرُ \*

وقد تقدم في الانسان وناقاة عظيمة - عظيمة \* صاحب العين \* الفارض  
من الابل - العظيمة فأما الفارض من الابل - فالمسنة وسيأتي ذكرها \* أبو  
زيد \* الفرضم - الضخمة الثقيلة وقال الجرضم - الضخمة الثقيلة والجلقب  
والجلبابة من الابل - الطويل مع هوج \* أبو زيد \* بعير دحنة ودحونة -  
عريض وكذلك الناقة والمرأة وقد تقدم \* الأصمعي \* الضئال من النوق -  
الغليظ المؤخر وأنشد

تَمَرُّ رَحْلِي بِكَرَّةٍ خَيْرِيَّةٍ \* ضَيْكُ النَّوَالِي عَيْطُلُ الصَّدْرِ ضَامِرُ

\* أبو زيد \* الضيطار - الثقيلة \* أبو حاتم \* ناقة كنار - كثيرة اللحم  
\* قال سيدي \* الكنار يقع على الواحد والجميع ليس على حدّ جُنُبٍ ولكن  
على حدّ دَلاصٍ وهَبَانٍ وقد تقدم شرح هذا المعنى \* غيره \* ناقة نصباء -  
مرتفعة الصدر \* ابن دريد \* ناقة جرّ عيب - غليظة جافية وعيشوم - غليظة وقال  
ناقة حندلس وخندلس - مسترخية اللحم \* صاحب العين \* ناقة شرافية -  
ضخمة الاذنين جسيمة وناقاة شعثعانة - جسيمة وعيمل - طويلة والرداح من الابل  
- مثلها من النساء وقد تقدم \* أبو عبيد \* القنديل - العظيمة الرأس  
\* السيرافي \* القنديل والقنابل - الضخم الرأس من الابل والدواب \* أبو  
عبيد \* العنديل كالقنديل - العظيمة الرأس \* الفارسي \* العنديل رباعي  
\* أبو زيد \* ناقة كنساء وكناس - عظيمة الرأس وقد تقدم في الناس \* صاحب  
العين \* ناقة شرافية وشفاء - ضخمة الاذنين \* أبو عبيد \* بعير ذفر  
- عظيم الذقن والاذني ذفرة \* صاحب العين \* الكهنة - الناقة الضخمة المسنة  
والتهيلة - الضخمة والوعب - الجمل الضخم الشديد وقد وعب وعوبة \* أبو  
عبيد \* القرواء - العظيمة القرا - وهو الظاهر والهرجاب - الضخمة الطويلة  
\* صاحب العين \* بعير قعوش - غليظ والفنعاس - الجمل الضخم وكذلك الاثني  
والجنتقع - الشديد الغليظ والاثني بالهاء وأنشد



\* وَأَيْنَ وَسَى الناقَةِ الْجَلَنَفَةِ \*

\* ابن دريد \* بغير حشم - منتفخ الجنبين والانتى بالهاء \* أبو زيد \* السجلة - العظيمة من الابل وقد تقدم أنها الغزيرة وجل هيضل - ضخم والانتى بالهاء وقد تقدم أنها الغزيرة \* صاحب العين \* الرهب - الجمل العريض العظام المشبوح الخلق وأنشد

\* رَهَبٌ كُنْيَانُ الشَّامِ أَخْلَقَ \*

وكذلك الانتى \* أبو عبيد \* المسملة - الطويلة \* ابن دريد \* الشجوة والخجوة - الطويلة على الأرض وقال ناقة علاة - طويلة فاذا سمعت كالعلاة فانما يريدون الصلابة واذا سمعت علاة فانما يريدون الطول وقال ناقة قرواح - طويلة القوائم \* الفارسي \* قيل لأعرابي ما الناقة القرواح فقال التي كانت تمشي على أرماع والمخرج - الجسيمة الطويلة على وجه الأرض \* صاحب العين \* الحرجوج مثلها وقد تقدم أنها الريح الباردة \* أبو زيد \* الشناحية من الابل - الطويلة الجسيمة والذكر شناح وشناحية وقد تقدم في الانسان \* صاحب العين \* ناقة سودح ومما حلة - طويلة \* ابن جني \* وقد يقال للانتى شناح وأنشد

وقد أقرى الهوم اذا عثرني \* زماعا والمقنلة الشناحا

ناقة بخنادفة - جسيمة \* الفراء \* جل صم - ضخم شديد والانتى صئمة وكل ما عظم من كل شيء صم \* ابن السكيت \* هو الصم وكذلك الانتى بغير هاء \* ابن دريد \* ناقة عتقج - بعيدة ما بين الفروج \* صاحب العين \* الدقواء من الثجائب - الطويلة العنق التي اذا سارت كادت تضع هامتها على ظهر سنامها وتكون مع ذلك طويلة الظهر \* أبو زيد \* الشرحوب - الناقة الطويلة السريعة وقد تقدم أنها العتيقة من الخيل \* صاحب العين \* بغير غوج - واسع الصدر وقد تقدم في الخيل وبغير غمج - طويل العنق في غلظ وتقايس وقيل هو الطويل المسترخي \* أبو عبيد \* الشغاميم - الطوال وقد تقدم في الناس ناقة خنسليل - طويلة وقد تقدم ذكر وزنها في باب الأسنان بعد الكبير \* ابن دريد \* جل

أُسْطَوَانٌ - مرتفع طويل العنق وهو السُّطْنُ ومنه اشتقاق الأُسْطَوَانَةِ والغَيْتَقِ  
والغَيْتَقِ والنَّوْهَقِ - الطويل من الابل ويَجَلُّ عُلْيَانٌ - طويل مرتفع \* قال  
الفارسي \* الاثنى عُلْيَانَةٌ والياء فيها بدل من الواو قلبوها القُرب الكسرة وضعف  
الحاجز وخفائه \* ابن دريد \* وكذلك صَلْخَانُ دُوشَخَف \* أبو عبيد \*  
بَعِيرٌ دَرَقَسٌ - عظيم والاثنى دَرَقَسَةٌ \* صاحب العين \* السَّرْمَطُ  
والسَّرْمَطُ - الجمل الطويل وقال جَلَّ عَوْهَقٌ - جَسِيمٌ أَسْوَدٌ وناقَةٌ عَوْهَقٌ  
وعَوْهَجٌ - طويلة العنق \* غيره \* جَلَّ بَوَاعٌ - جَسِيمٌ والعَيْتَلَةُ -  
الجَسِيمَةُ وقال ناقة سَمَجَجٌ - طويلة \* ابن دريد \* جَلَّ رِبْجَلٌ - عظيم  
\* الأصمعي \* ناقة مُحْتَرَجَةٌ - خرجت على خلقة الجمل وكذلك جَالِيَّةٌ  
\* على \* فأما قوله

\* وقَرَّبُوا كُلَّ جَالِيٍّ عَصَةٍ \*

فذهب بعضهم الى أنه أراد كل جَالِيَّةٍ فذكر على لفظ كل وهذا ليس بقوي ولكنه جعل  
الجمل جَالِيًّا لشعاره يتمكن ذلك في الناقة وهو بابٌ طريف من العكس \* ابن الاعرابي \*  
الْأَخْجَمُ - البعير المجفرا الجنبين \* صاحب العين \* جَلَّ يَمْخُورٌ - طويل العنق  
\* ابن دريد \* عُنُقٌ يَمْخُورٌ - طويل وقد تقدم \* صاحب العين \* هي  
النَّحْبَةُ الغليظة الرقبة \* أبو عبيد \* الذِفْرُ - العظيم من الابل والعَرَاهِمُ  
والعَرَاهِنُ - العظيم الغليظ \* غيره \* والعَرُومُ والعَرَاهِمُ - النار الناعم من  
كل نثى والاثنى عَرَاهِمَةٌ وقيل العَرَاهِمَةُ والعَرَاهِمُ نعت للذكور المؤنث وقيل  
العَرُومُ من الابل - الحسنَةُ في لونها وجسمها \* أبو عبيد \* الجَرَاهِمُ والجَرَاؤِضُ  
والجَرَوَاضُ - كله العظيم وقيل الجَرَاؤِضُ الأَكُول \* ابن دريد \* جَلَّ -  
عَدَبَسٌ وعَدَبَسٌ - عظيم \* أبو عبيد \* السَّجَلُ والسَّجَلُ والهَيْلُ والقَنْعاسُ  
والمُكْدَمُ والنَّوْهَمُ - كله العظيم \* ابن السكيت \* الوَهْمُ - الجمل الضخم الذلول  
والجمع أَوْهَامٌ وَوْهَمٌ وَوْهَمٌ وقد تقدم في الناس \* أبو عبيد \* الجَرُشَعُ -  
العظيم \* ابن دريد \* بَعِيرٌ رِبْجَلٌ - عظيم ودَلَعْتُ - ضَحَمْتُ ودَلَعْتُ - كثير  
الحم والوبر وكذلك شَجَّ دَلَعْتُ وقد تقدم والقَوْعَسُ والمُجْبَدِي - العظيم وقال بَعِيرٌ

صِهْمِيمٌ وَلِهْمِيمٌ - عَظِيمُ الْخَوْفِ وَضَوَاضِيٌ - غَلِيظٌ \* ابن دريد \* الخِمالُ -  
 الجَمَلُ الضَّخْمُ وَالْجَمْعُ خَيْلَانٌ وَالْجُنْثَرُ مِنَ الْإِبِلِ - الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ وَقَالَ بَعِيرٌ بَحْشَمٌ  
 - مُتَشَفِّعُ الْجَنْبَيْنِ وَجَهْضَمٌ كَذَلِكَ وَقَدْ تَجَهَّضَمَ الْفَعْلُ عَلَى أَفْرَانِهِ - عَلَاهُمْ بِكَلْكَلِهِ  
 وَخَلُّ شُمُغْرٍ - جَسِيمٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمَلٌ بَخْدَبٍ وَبُخَادِبٌ - عَظِيمُ  
 الْجِسْمِ عَرِيضُ الصَّدْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ وَالشُّمُغْرُ - الْجَسِيمُ مِنَ الْفُعُولِ  
 \* السِّيرَافِيُّ \* الْجَعْدَلُ - الْبَعِيرُ الضَّخْمُ \* ابن دريد \* بَعِيرٌ سَبْطَرُوسُ بَاطِرٌ  
 - جَسِيمٌ طَوِيلٌ وَقَالَ بَعِيرٌ هَلَقَامٌ وَهَذَلِقٌ وَهَذَلِقٌ - وَاسِعُ الْفَمِ وَرَبَّمَا سَمِي  
 الْخَطِيبُ هَذَا لَمَّا وَبَعِيرٌ هَرَشْنُ كَذَلِكَ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الطَّوْلُ - طَوِيلٌ  
 فِي مَشَقِّ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى بَعِيرٌ أَطُولُ وَقَالَ جَمَلٌ عَنُوجٌ وَعَنُوجٌ - ضَخْمٌ يَجْتَمِعُ سَرِيعٌ  
 وَقَدْ أَعْنُوَجَ وَأَعْنُوَجٌ وَجَمَلٌ سَمُودٌ - جَسِيمٌ كَثِيرُ الْعِمِّ وَقَدْ أَسْمَدَ السَّنَامُ - عَظِيمٌ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* جَمَلٌ خَشَبٌ - طَوِيلٌ جَانِبٌ مَعَ شِدَّةٍ وَصَلَابَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الرِّجَالِ  
 \* الْأَصْمَى \* بَعِيرٌ صَلَحْتُمْ وَمُصْلَحْتُمْ - جَسِيمٌ مَاضٍ شَدِيدٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الرُّخْبُزُبُ - الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنْهَا \* ابن دريد \* الصَّلَقِمُ وَالصَّلَقَمُ -  
 الضَّخْمُ مِنْهَا \* السِّيرَافِيُّ \* الْقَبْعَتَرِيُّ - الْجَمَلُ الضَّخْمُ

## نُعُوتُ الْإِبِلِ فِي حُسْنِهَا

### وَتِمَامُ خَلْقِهَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَيْطَمُوسُ - النَّامَةُ الْخَلْقُ الْحَسَنَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَأَمَّا قَوْلُهُ

\* وَالْبَكْرَاتِ الْفُتَيْجِ الْعَطَامِيَا \*

فَانْجَمَعَ عَيْطَمُوسٌ فَكَانَ حَكْمُهُ أَنْ يَقُولَ الْعَطَامِيَسُ لِأَنَّ الْوَإِإِذَا ثَبَتَتْ فِي الْوَاحِدِ رَابِعَةً  
 ثَبَتَتْ فِي التَّكْسِيرِ وَلَسْكَه حَذْفُ الْضُرُورَةِ كَمَا قَالَ

\* قَدَرَوَيْتَ غَيْرَ الدُّهْدِيْنَا \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ الْعَيْطَمُوسُ فِي النِّسَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفُتَيْجُ كَالْعَيْطَمُوسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ



أنها القليلة اللحم من النساء \* أبو زيد \* المتجماء من الابل - النائمة طولا  
 وعظما والعطلات - الحسان منها \* أبو زيد \* نافقة عيطل - حسنة نائمة  
 الخلق \* قال أبو علي \* هو من قواهم انه ملأوا العطل - أي الجسم وقد تقدم  
 العيطل في النساء \* أبو عبيد \* الشمردلة - الحسنات الجميلة \* ابن  
 دريد \* نافقة برعس وبرعيس - حسنة نائمة الخلق وقد تقدم أنها الغزيرة  
 \* غيره \* جبل دغبل - عظيم جميل وبه سمى الرجل \* ابن دريد \*  
 جبل هجر - حسن كريم \* أبو زيد \* الحقب في الثجائب - لطافة الحقوين  
 وشدة صفاقيهما وهو يستحب \* ابن دريد \* نافقة فارهة وقد أفرهت - ولدت  
 الفرء \* أبو عبيدة \* نافقة شعموم - حسنة وقد تقدم أنها الطويلة \* صاحب  
 العين \* نافقة خبار وجبل خبار - كريم \* ابن دريد \* الثيب - الكريم  
 من الابل والائتي نجيسة ونجيب والجمع ثجائب وقال نافقة روفة - حسنة وقد  
 تقدم في النساء وجبل خوار - رقيق حسن والائتي خواره والعينة - الكريمة  
 والعنق - الكرم وقالوا أخذت الابل سلاحها اذا حسنت في عين صاحبها فنفقه ذلك  
 من نحرها والخرقة - النافقة الكريمة \* صاحب العين \* وهي الحبرقة  
 ورافد الابل - كرامها \* ابن دريد \* نافقة حبرقة - كريمة على أهلها  
 \* أبو زيد \* نافقة خندلس - نجيبه وقد تقدم أنها المسترخية اللحم \* صاحب  
 العين \* جبل هجان - كريم وقد تقدم أن الهجان الأبيض \* ابن دريد \*  
 الهمز جلة - النجبة الكريمة \* أبو زيد \* سور الابل - كرامها \* ابن  
 الاعرابي \* واحدتها سورة \* السيرافي \* العلطوس - النافقة الخبار الفارهة  
 وقد تقدم أنها المرأة الحسناء وناقة تخربوت كذلك

## نُسوت الابل

### القوية الشداد

\* أبو عبيد \* العتجور - الشديدة \* أبو عبيد \* العتسور مثلها

وَالْوَجَنَاءُ - الشَّيْءُ اللَّحْمُ أَخَذَهُ مِنَ الْوَجِينِ - وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ  
 الْوَجَنَاتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْجَلْعَاءُ وَالْعَرْمُسُ وَالْجَلْسُ - الشَّيْءُ شَبَّهَ تَابًا لِلصَّخْرَةِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ جَلْسٍ وَجَلْسُ السِّينِ يَدُلُّ مِنَ الرَّأْيِ مُشْتَقٌّ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ أَنَّهُ لَمْ يَلُورْ الْخَلْقُ إِذَا كَانَ مَقْصُوبَ الْخَلْقِ وَاللَّحْمِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْجَلُورَةُ -  
 الشَّيْءُ الْخَلْقُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْعَنْتَرِسُ - الشَّيْءُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ  
 \* قَالَ سَيَوِيهٌ \* هِيَ مِنَ الْعَرْسَةِ - وَهِيَ الْقُوَّةُ الشَّيْءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَلْسٌ مُدَاخَسٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ مِمَّنْ عَلَى الْعَظْمِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
 نَاقَةُ أَصُوصٍ - شَيْءٌ وَجْهَهَا أَصُوصٌ وَقَدْ أَصَتْ تَيْصُ وَالصَّلَاهُ -  
 الشَّيْءُ إِذَا دَوَّاهَا صَلَّاهُ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَالْعَرْنَدَسَةُ مِنْهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ  
 يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَأُنْثَى

سَلِّ الْهُمُومَ بِكُلِّ مُعْطَى رَأْسِهِ \* نَاجٍ مُخَالِطٌ صُهْبَةٌ مُنْعَسٍ  
 مُقْتَالٌ أَحْبَلَهُ مُبِينٌ عَنَقُهُ \* فِي مَنْكِبِ زَيْنِ الْمَطِيِّ عَرْنَدَسٍ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْعَرْنَدَسُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ ضِرَّةٍ - مَوْثِقَةُ الْخَلْقِ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَعْوُصُ وَالْمَحِيصُ - الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَقَالَ بَعِيرٌ جَلَّاعِدٌ -  
 شَيْءٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجَلَّاعِدُ - الشَّيْءُ وَكَذَلِكَ الْجَلْدِيَّةُ \* الْأَصْبَحِيُّ \* هُوَ  
 مَا خُوِذَ مِنَ الْجِلْدِ ذَاةً - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* وَلَمْ يَعْرِفْ  
 الْجِلْدِيَّ فِي الرِّجَالِ وَلَا فِي ذُكُورِ الْأَبْلِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمُتْلَاحِكَةُ - الشَّيْءُ  
 الْخَلْقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمُهْرَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَحْكُ وَالْمَلَا حَكَّةً وَالْمَلَا حَكُ  
 - شَيْءٌ التَّمَامُ الشَّيْءُ كَقَفَّارِ النَّاقَةِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ لَوِحَ فَتَمْلَاحَكَ وَقَالُوا لَحَكَ لَحَكًا  
 وَلَحَكَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَالْمَحْبُوكَةُ - مِثْلُهَا \* سَيَوِيهٌ \* جَمَلٌ عُلَادِي  
 وَعُلْنَدِي وَعُلْنَدِي وَعُلْنَدِي وَعِلْدُودٌ وَعِلْدُودٌ - شَيْءٌ مَسِينٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ ذَلِكَ  
 فِي الْإِنْسَانِ وَالْأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ وَجَلَّ عُلْنَدٌ كَذَلِكَ وَلَمْ أَرَهُمْ وَصَفُوا بِهِ الْمَوْتُ  
 وَالْعُلْنَدِي أَيْضًا - الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعُلْنَدِيَّ مِنَ الْخَيْلِ الشَّيْءُ  
 الْخَلْقُ وَالْعُلْنَدُ وَالْعُلْنَدُ وَالْعُلْنَدُ وَالْعُلْنَدُ - الْقُوَّةُ الشَّيْءُ الْعُنُقُ  
 وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَفِيهِ عُلْنَدَةٌ وَالضَّمْعُ وَالضَّمْعُ

والعُصَاجُ - القوي الشديد وقد تقدم في الخيل \* صاحب العين \* الصَّوْجَانُ  
 من الابل والغواب - الشديد الصلب \* أبو زيد \* ناقة قتلاء - نقيصة متأخرة  
 الرجلين \* صاحب العين \* القتل - اندماج في حرف فاق الناقة ويُسَوْن عن  
 الجنب وهو في الوظيف والفرس من عيب يقال مرقق أقتل \* ابن دريد \* ناقة  
 ذات لوث - قوية شديدة \* أبو نصر \* جعل ذوبراة - أي بقاء على السير  
 \* أبو عبيدة \* الهوزب - الجمل الشديد وقد تقدم أنه المسن \* ابن دريد \*  
 بعير جُعَادِيَّة - مجتمع الخلق وقال ناقة قبيدة - صلبة شديدة وجعل عَنَسَكَ  
 - شديد صلب وناقة جَلَقَزِيْز - شديدة مشتق من الجلفز - وهو الصلب  
 الشديد وقد تقدم أنها المسنة وقال بعير مَكْنَد - صلب شديد \* صاحب  
 العين \* بعير مَرَقُور - شديد المفاصل وما أشد زفرته \* ابن دريد \* الدَعَكَةُ  
 - الناقة الشديدة الصلبة وناقة عَنَسَدَل - صلبة شديدة ولا يكادون يصفون بها  
 جلاً وقد تقدم أنها العظيمة الرأس وناقة ضَمِرَزُومِرَزُ - قوية شديدة والعُلُكُم  
 والعُلُكُوم والعَلَائِم - الصلب الشديد من الابل وغيرها وكذلك عَنَكَل \* وقال \*  
 بعير صَلَحْدُ وصالُود وصالُود - صلب \* أبو زيد \* جل صَلَحْد وصالُود وصالُود  
 وصالُود وصالُود وناقة صَلَحْدَة - وهي السداد الجسام الطوال المسان \* أبو  
 عبيد \* بعير صَلَحْدِي - قوي شديد \* صاحب العين \* بعير صَلَحْدَم -  
 شديد ماض واستعاره الشاعر فقال

إِنْ تَسَالَيْنِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنِّي \* صَبُورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلْدٌ صَلَحْدَمُ

\* ابن دريد \* ناقة دَوَسْرَة ودَوَسْرُ وجمل دَوَسْر ودَوَسْر - صلب شديد وقد  
 تقدم أن الدوسر العظيمة منها والصَّحْدُون - الناقة الصلبة وكذلك ضَبَارِم وضَبَارِكُ  
 وجرَاضِم وجرَاضِمُ وقال الأصمى أراد ضمائر رقاب وناقة جرَاضِم -  
 صلبة وبعير قَرَّاسِيَّة وقَرَّاسِيَّة - صلب شديد \* الفارسي \* ناقة وَكِيْعَة -  
 قوية شديدة وقد تقدم في الخيل والعَفَاهِمُ والعَفَاهِمُ - القوية من النوق وناقة  
 عَمَلَة وعَمَلَة - شديدة وجمل عَمَلَة كذلك وقد تقدم في الخيل والقُدَعِمِل  
 والقُدَعِمِلَة - القصير الضخم من الابل مع شدة \* السيراني \* ناقة قُدَعِمِلَة



وَقَدْ عَجِلَ - شديدة وقدمثل به سيويه \* الأصمى \* النجود - الشديدة  
 انفس وقال ناقة عبر أسفار وعبر - قوية عليه \* قال سيويه \* مررت  
 على ناقة عبر الهواجر فجعلت فكة كقيد الأوبد \* ابن دريد \* أنها المساوفة  
 الأسفر - أى طليقة \* وقال \* الجللحة والجللحة - الصلبة \* أبو  
 عبيد \* بعير ظهير بين الظهارة - إذا كان قويًا وناقة ظهيرة والبعير الظهير  
 والظهري - العدة للحاجة أن احتج إليه \* السيراني \* ناقة قنطريس -  
 وهى الشديدة الضخمة على مثال فعليل وبعير شائق - وهى القوى الطويل والجمع شائق  
 وناقة عليّة - مستعيلة لجلها قوية عليه وقد تقدم أنه الطويل وبعير عليان  
 - قوى شديد والذعلبة - الناقة القوية والذكر ذعلب \* الأصمى \* القمطر  
 - الجمل القوى السريع \* غيره \* ناقة مجذرة - شديدة قوية \* أبو  
 عبيد \* ناقة أجعد - مؤثقة الخلق \* أبو زيد \* هى الناقة التى يكون فى  
 ظهرها فقرتان وثلاث كأنها فقرة واحدة ليس لها مفصل وجعل أجعد \* صاحب  
 العين \* ناقة لكبة - شديدة اللحم \* السيراني \* الهلّس - الجمل  
 الشديد وقدمثل به سيويه \* ابن السكيت \* جمل مضبور الظهر والضبر -  
 شدة تلزير العظام واكتنار اللحم \* صاحب العين \* جمل ضبطر - شديد  
 \* أبو زيد \* ناقة مسنونة - معضوبة صلبة قليلة اللحم وجعل سلجم وسلاجم -  
 مسن شديد \* أبو عبيد \* السناد - الشديدة الخلق وقال ناقة ذات عبدة  
 - أى قوة وشدة وقال ناقة رجيعة وجعل رجيل - شديد قوى على السير وانها  
 لذات رجلة \* ابن دريد \* بعير رجيل - قوى على حمل الرجل \* صاحب  
 العين \* ارتحل البعير رجلة - أى ساربه فضى \* أبو زيد \* جعل رجيل  
 ورجل والانتى رجيعة - قوى على المشى والجمع رجلى ورجلى \* أبو عبيد \*  
 ناقة حصار إذا جعت قوة ورجلة - يعنى جودة المشى والأمرن - التى قد أمنت  
 أن تكون ضعيفة والعرباض والعربض والقصاقص والدرقس - كاهه الشديد  
 خص بذلك الذكرونها وقد تقدم أن الدرقس العظيم \* الأصمى \* جعل قعسر  
 وقعسرى - صلب شديد وهى القعسرة \* أبو حاتم \* المصك - القوى من الإبل

وقد تقدم في الناس \* أبو زيد \* جبل كز \* صلب شديد كز يكر كزازة  
وقد تقدم أن الكز التي الخلق من الناس \* أبو عبيد \* جبل عيتم وعيتموم  
وعنهم كذلك \* ابن دريد \* جبل سنداب \* صلب وبغير ضبض  
وضباض وحكاة صاحب العين بالصاد غير مجهزة ومجند وبغنس ومجند وصندل  
وصندل - كله الشديد اشتقاقه من الصدل وهو فعل ممت وقال قوم ليس  
لصدل في اللغة أصل \* صاحب العين \* الصوبان والصوبان - الجمل القوي  
المسن وأنشد

فقربت صوباناً قد أخضرنا به \* فلما ضحى وإن ولا الغرب وائل

\* ابن دريد \* بعير خدب - شديد صلب وقال بعير صلقم وعلقم وعلقم  
وعلقم - وهو الشديد الفل الذي يكسر كل ما مضعه وقد تقدم أنه الضخم منها وهي  
السلقة والسلقة \* غيره \* جبل كز - شديد الرأس \* صاحب  
العين \* وأما القرزل - فالصلبة من جميع الدواب والعيم والعيممة والعيمامة  
- الشديدة والذكر عيم وجعل عقد - قوي من قولهم تعقد الشيء - صلب  
والعشورن - الشديد الخلق العظيم من الابل وقد تقدم في الناس والعشود - القوي  
الشديد وقد تقدم في الناس أيضا والعنس - التي قد تمسها واشتدت قوتها ووقرت  
عظامها وأعضاؤها واعتونس ذنبها - أي طال وقيل العنس الناقة الشديدة الصلبة  
شبهت بالعنس - وهي الصخرة \* السيرافي \* جبل عقرني - غليظ شديد والاثني  
بالهاء \* نعلب \* الفلنقس - الناقة الشديدة وقد تقدم أنه مولى المولى في الاسلام  
وولد الزنا في الجاهلية

نعوتها في قصرها ودمامتها

البركع - القصير من الابل

نعوتها في أسنمتها ونحوها

\* الاصمعي \* ناقة مسنمة ومسنمة وسنمة - مشرفة السنام \* ابن دريد \* سنم

البعير سَمًا - عظم سنامُه \* أبو عبيد \* المقعاد - العظيمة القعدة وقد تقدم  
 أنها السنام وقد قعدت الناقة وأقعدت والشطوط - العظيمة شطى السنام وقد  
 تقدم أن كل جانب من السنام شط وقيل الشطن نصف السنام \* ابن دريد \* ناقة  
 شطوطى - عظيمة السنام \* أبو عبيد \* الشكوك واللؤس - التى يشك فى  
 سنامها أبه طرق أم لا فليس وقد لسته ألمسه \* ابن السكيت \* ألمس البعير  
 - شك فى سنامه فليس \* صاحب العين \* الغبوط كالشكوك وقد غبطها  
 أغبطها غبطا \* أبو عبيد \* الغموز كالشكوك وقد غمرته أغمره غمرا \* أبو  
 زيد \* جمع الغموز غمزر \* أبو عبيد \* وكذلك الضغوث وقد صغثته أضغثه  
 ومثله العرول عركته أعركه \* أبو حنيفة \* أعركت الناقة وأزعمت اذا قبضت  
 يدك فى سنامها فلاتتها \* أبو زيد \* الزعوم - التى لا يدري أبها شحم أم لا من الزعم  
 - وهو الشك \* أبو حنيفة \* فاذا ارتفعت عن الأزعام قيل أخلصت واذا ارتفع  
 سنامها وضخم فقد هودجت فاذا كثرت فى جاني سنامها الشحم فرأيت فهدرا كالخرائق فقد  
 خرقت فاذا رأيت فى شطها خطوطا وطرائق شحم كالأمشاط فقد مشطت \* قطرب \*  
 مشطت مشطا \* أبو عبيد \* الكوماء - العظيمة السنام \* الأصمعى \*  
 والبعير كَوْم \* غيره \* الكوم - العظام من كل شئ \* قطرب \* الكهمس  
 - كالكماء \* ابن دريد \* ناقة مثلاء - اذا كان سنامها يميل فى أحد شقيها ورجاء  
 - مرتجة السنام ولا أدري ما صحته وجعل مفترش الظهر - لاسنام له ومنه أمكة  
 مفترشة الظهر وناقدة ذكاء - مفترشة السنام \* أبو عبيد \* هى الذاهبة السنام  
 \* الأصمعى \* والاسم الذكك \* صاحب العين \* ناقة تامكة - عظيمة  
 السنام \* ابن دريد \* وقد أتمكها الكلاء - أتمها \* أبو زيد \* ناقة  
 هذاء - صغيرة السنام يعترها من الجمل ولا يبلغ أن يكون جيبا وقد هذنت قدأ  
 \* ابن دريد \* الدهانج - البعير ذو السنامين وقيل الدهانج والدهنج والدهانج  
 والدهنج - العظيم الخلق من كل نئ \* صاحب العين \* القرملية - ابل كلها  
 ذو سنامين \* وقال \* رواكب الشحم - طرائق بعضها فوق بعض فى مدم السنام  
 فاما التى فى المؤخر فهى الروادف الواحدة راكبة ورادفة \* أبو حاتم \* القلج والقالج



- البعير ذو السنامين وهو بين الجنى والعربي يسمى بذلك لان سنامه نصفان \* ابن  
 دريد \* ناقة حذواء - في ظهرها حديداب \* السيراني \* العَلَطْمُوسُ  
 والعَلَطْمِيسُ - الناقة الضخمة الشديدة السمّة \* الاضمعي \* الصفاح  
 من الابل - التي عظم سنامها فكاد سنامها يأخذ قراها والجمع صفاحات وصفافيج  
 \* صاحب العين \* استحلّس السنام - ركبته روادف الشحم الصلبه وقال سنام  
 سَامِكٌ تَامِكٌ - تارٌ

## نحوها في سمنها

\* أبو حنيفة \* سمنت الابل سمنًا وسمانة \* غير واحد \* تقدد البعير -  
 سمن بعد الهزال فرأيت أثر السمن حين يأخذه فيه \* أبو زيد \* الوشف - تشقق  
 يندوي مقدم فذ البعير وعجزه عند مؤخر السمن والا كتنار ثم يسم فيتقشر جلده وقد  
 يوسف وربما كان ذلك من داء وقوباء وسيأتي ذكره ان شاء الله \* صاحب العين \*  
 الا تأخذ من الابل - التي أخذ فيها السمن واحدها آخذ \* ابن السكيت \*  
 ألبدت الابل اذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها ونهأت للسمن \* أبو عبيد \*  
 انحنت الابل وأومت وأنفت - وهو أول السمن في الإقبال وآخر الشحم في الهزال والنقي  
 - الشحم والمخ وقال غشت الابل وملمت - سمنت قليلا \* أبو حنيفة \*  
 ناقة مملح - فيها بقية سمن وأنشد

يَنُوءُنْ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلُ زَادِهِمْ \* بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزْوَ رُمْلٍ

ومنه مملح قدره - التي فيها شحما والمملح نحو المملح والمصلح والحليم - كالمملح \* ابن  
 الاعرابي \* شحمت الابل وشحمت شحوما \* أبو عبيد \* فاذا كان فيها سمن  
 وليست بتلك السمانة فهي طعوم \* ابن السكيت \* وطعيم \* أبو حنيفة \*  
 ومطعم والمطعم كالمملح \* صاحب العين \* هو الذي يتجد فيه طعم الشحم \* أبو  
 حنيفة \* اغتفت الابل - سمنت بعض السمن والممرق - اللحم الذي فيه سمن قليل  
 من الابل خاصة \* أبو زيد \* ناقة بائل وبائكة - سمينه \* أبو عبيد \*

بَاكَتْ بُؤُوكَا وَعَمِنَتْ عَمَّنَا وَهِيَ عَمْنَاءُ - سَمِنَتْ قَلِيلًا \* ابن دريد \* التَّجْنَةُ -  
 التي قد انتهت سَمْنًا \* غيره \* ناقة مُعْتَجِنَةٌ وَعَمْنَاءُ وكذلك الذَّكَرُ \* أبو عبيد \*  
 فان كان ذلك السمن يكون منها في الصيف قيل أفلست وهي مقلص \* أبو زيد \*  
 القلص والقُلُوص - أول سمنها وقد قلصت وأفلست - ظهر فيها الشحم \* أبو  
 عبيد \* فاذا غطاها الشحم واللحم قيل درم عظمها درما فاذا كثرت لحمها وشحمها فهي  
 المكذنة \* أبو حنيفة \* وهي المكذنة \* أبو عبيد \* والكذنة - الشحم  
 \* ابن السكيت \* إنها ذات كذنة وكذنة وقيل الكذنة والكذنة اللحم  
 والشحم وقيل كثرت ما \* أبو عبيد \* النواية - السمينه والجمع نَوَاءٌ وقد نَوَتْ  
 نَبَاً وَنَوَاةً \* ابن السكيت \* وَنَوَاةً \* أبو عبيد \* وهي نَوَاءٌ \* أبو  
 حنيفة \* أَنْوَيْنَا ابِلَنَا - أَسَمْنَاهَا والتي بالكسر - اللحم الطري \* قال  
 ابن جني \* ناقة ناوية بينة النواء والنواية ولم يبقوا النواء وهذا أحداً رُجِلَ  
 فيه الموت فلم يَحْتَذِبْهُ مَذْكُورُهُ اذ لو اَحْتَذَى فيه لقبل بينة النواء كما قالوا بينة النواء  
 وله نظائر \* غيره \* الْمُخَوَس - الذي قد ظهر شحمه من السمن \* ابن دريد \*  
 تَمَدَّخَتْ الْإِبِلُ - سَمِنَتْ \* أبو عبيد \* فاذا امتلأت سمناً قيل استَوَكَتْ  
 والنسء - الشحم وأنشد

\* وقد مارفها نسوها واقترارها \*

الاقترار - ماء الفحل \* قال ابن جني \* اقترارها - تتبعها في بطون الأودية ما لم تُصِبْهُ  
 الشمس وهو أَسَافِلُ الأودية وذلك أن النبت يكون هناك  
 رطباً القربة من التري ويُبْعِدُهَا من الشمس \* أبو حنيفة \* كل سمين ناسيٌ وقد نَسَا  
 يَنْسُونَسًا \* أبو عبيد \* فاذا حَسِنَتْ حالها في السمن قيل أَوْدَعَتْ فان سَمِنَتْ الْإِبِلُ  
 فَكَثُرَتْ مَعَهَا قَبِيلُ قِطَانٍ وَأَقْدَأُ الْقَوْمُ اذا كان ذلك في إبلهم \* أبو حنيفة \* قِطَانُ  
 الْمَاشِيَةِ تَقْمَأُ قَوْمًا وَقَمُوتٌ قَمًا - سَمِنَتْ وَأَنَشَدَ

\* وَأَنْبَتَ قَمُوهَا شَعْرًا صَغَارًا \*

\* ابن دريد \* وقد أقماها المرعى \* أبو عبيد \* فان كثرت دكها فهي وارية وقد  
 وَرَى النَّقْيُ وَزَبَا \* أبو حنيفة \* أَوْرَاهُ الْمَرْعَى - أَسَمِنَتْ وَأَنَشَدَ

وكانت كناز اللحم أوري عظامها \* بوهين آثار العهد البواكر  
 \* صاحب العين \* الواري والوري \* الشحم المنتهي \* أبو عبيد \* فان  
 كانت لافحاً مع سمنها فهي فاسج \* وقد تقدم أنها الحقة واللاقح فاذا بلغت غاية السمن فهي  
 متوغنة \* غيره \* توغنت الدواب \* سمنت وقيل توغن الأبل - ابتداء سمنها  
 \* أبو عبيد \* التهيبة كالتوغنة من النهاية \* أبو حنيفة \* وهي الكهانة  
 وقد تقدم أنها الواسعة الأخلاف \* أبو عبيد \* فان هزلت ثم سمنت قبل أرجعت  
 وقال سمنت على آثاره وأسن وعسن - أي على عنيق شحم كان قبل ذلك \* أبو حنيفة \*  
 أعسنت الأبل - سمنت على شحم متقدّم وإذا كان المرقع ملائماً للسائمة فتبين أثره  
 عليهم فذلك العسن وقال عسنت الأبل عسنا - نجع فيها الكلاً والعسن أيضاً -  
 السريع السمن الذي يكفيه السير من المرقع والعلف حتى تحسن حاله وهو الشكور الذكر  
 والانس في كل ذلك سواء \* أبو عبيد \* الشياط - السريعة السمن \* أبو  
 حنيفة \* هو السريع السمن من كل شيء \* أبو عبيد \* المستشيط - السمين  
 وكذلك المستشير \* أبو حنيفة \* ومنه الشائر وقال جاءت الأبل شياراً - أي  
 سماناً حسناً وهو مأخوذ من الشارة والشارة - حسن ظاهر الشيء \* وقال مرة \*  
 اشتارت الأبل - لسم الشيء من سمن \* قال أبو علي \* نافقة ذات شارة ومشارة  
 - أي سمن وحسن ظهور وأنشد

ولا هي إلا أن يقرب وصلها \* موثقة الانساء ذات مشارة

\* الأصمعي \* نافقة مرباع - سريعة السمن وقد تقدم أنها السريعة الذكر  
 \* أبو عبيد \* إنها ذات برابة - وهو الشحم واللحم وقال بعير أهر وأهر -  
 كثير اللحم وناقصة هبراء وهبرة \* أبو زيد \* ومهورة \* أبو عبيد \* وعلى  
 مثاله جل أو بر ووبر - كثير الوبر وقال نافقة ذات منجعة - أي سمن والمدموم دماً  
 - الممتلئ شحمًا وأنشد

حتى انجلى البرد عنه وهو مخفر \* عرض القوي أزلق المستين مدموم

\* قال أبو علي \* هو مأخوذ من قولهم دم وجهه حسناً - أي طلي وقد تقدم  
 \* أبو حنيفة \* التطنج كالدم \* أبو عبيد \* نافقة حادرة العينين - اذا



امثلاً تانقياً واستوتوا وحسننا والمخرج من الابل - الشديذ السمن \* صاحب  
 العين \* نافسة ذات لوث - أي شحم سمن وقد تقدم في القوة \* أبو عبيد \*  
 السنون - الذي ليس بمهرول ولا سمين \* أبو حنيفة \* الانثى شنوء - وهي  
 التي قد تشنت فلم يبق لها طريق الا ما كان في صلبها \* قال أبو علي \* القياس شناء  
 ولكنه في الشذوذ بمنزلة شجرة قنوء - أي ذات أقنان وقياسها قنوء \* أبو عبيد \*  
 الزاهق - السمين \* أبو حنيفة \* زهق زهوق زهوقا - انتهى مع العظم واكثر  
 قصبه والزهق - الذي ليس فوقه سمن \* ابن دريد \* منح زاهق - رقيق  
 \* أبو زيد \* الزاهق - المنقح وليس عتسهاهي السمن \* أبو عبيد \* الزهم  
 - كل زاهق \* أبو حنيفة \* زهم زهما وكذلك الاسم والزهمة - الشحمة  
 والجميع الزهم وقد زهم العظم وأزهم - منح \* ابن دريد \* الزهم - باقي الشحم  
 في الدابة والزهم - الشحم بعينه وقيل لا يقال زهم الا لشحم النعامة أو الخيل  
 وليس يثبت وأنشد ابن السكيت

\* يذكُر زهم الكفل المشروحا \*

وقال أفر البعير أفرأ - سمن ونشط بعد الجهد \* ابن الاعرابي \* وكذلك استأفر  
 \* أبو حنيفة \* العذكوم - السمين من الابل وقال أوصبت الناقة الشحم ووصب  
 شحمها - دام وأنشد

ألا إن عمر الم يزَلْ غير هالك \* على موصبات التي سَمِ أوارك

والمستون والمستونج - السمين \* ابن الاعرابي \* الوناجة - السمن وقد وثج  
 \* ابن دريد \* نخصت البعير الخصة نخصاً - شقت جفنه لا تطرأ به شحم أم لا \* أبو  
 حنيفة \* المضمك - الممتلي شحما وقال تنقت الماشية تنق - سمنت عن  
 البقل والخرفج والخرفج - السمين وقال حطبت تحطب وتحطب خطوبا وخطابت  
 - امثلاً بطنها من الشحم حتى جاوز الكلبة \* ابن دريد \* حطب حطبا وخطابة  
 - امثلاً شحما \* صاحب العين \* بعير مصكوك ومصكك - سمين كأنه  
 مضروب بالشحم \* أبو الفهر العقبلي \* جل باجل - سمين والانثى باجلة وقد  
 تقدم في الانسان \* أبو حنيفة \* الطرق - السمن وقد استوقرت الابل

وَبَدُنْتُ - سَمَنْتُ وَالْمُخْرَابُ - الَّتِي إِذَا سَمَنْتُ صَارَ جِلْدُهَا كَأَنَّهُ وَارٍ مِنَ السَّمَاءِ وَهُوَ  
 الْخَرْبُ وَقَدْ خَرِبَ خَرْبًا وَالْقَصِيدُ - أَقْلُهُ لِمَنَا الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ \* ابن  
 دريد \* رَلَحَتْ الْإِبِلُ تَرْلَخُ زَنْلَخًا وَدَلَحَتْ دَنْلَخًا وَدَلَحَتْ - سَمَنْتُ وَقَالَ نَاقَةُ قَائِمَةُ  
 - سَمِينَةٌ وَقَيْلُ هِيَ الْحَائِلَةُ السَّمِينَةُ \* غَيْرُهُ \* نَاقَةُ دَلُوحٍ - مُوقِرَةٌ مَقَامُهَا  
 وَمُثْقَلَةٌ جَدَلًا دَلَحَتْ تَدْلَخُ دَنْلَخًا وَدَلَحَانَا \* أَبُو عَيْبَةَ \* نَجَحْتُ إِلَهُم - سَمَنْتُ  
 وَقَدْ أَنْجَعَ الْقَوْمَ - سَمَنْتُ إِلَهُم \* ابن دريد \* بَعِيرٌ خُفِّضَ وَخُضَّخِضَ  
 وَخُفِّضَ إِذَا كَانَ يَتَخَفَضُ مِنَ الْبَدَنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَعِيرٌ مُخْلَصٌ -  
 وَهُوَ السَّمِينُ الْمَخْجُ وَأَنْشَدَ

\* مَخْلَصَةُ الْأَنْفَاءِ أَوْ زُعُومًا \*

\* ابن الأعرابي \* الْحَمِيَّتُ - السَّمِينُ مِنَ الْإِبِلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْحَمِيَّتُ - اسْمُ السَّمِينِ بِالْجَمْرِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* نَاقَةُ مُهْجِرَةٍ - فَائِقَةٌ فِي  
 الشَّحْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَمَنَ خَلِيطٌ - فِيهِ شَحْمٌ وَلَحْمٌ وَبَعِيرٌ مَقْدُودُ الْجِسْمِ  
 - تَارُخِيمٌ وَقَدْ مَقْدَمَقْدَا - امْتَلَأَ وَسَمَنَ وَالرَّبْحُ - الشَّحْمُ \* قَالَ أَبُو  
 سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ \* الْعَرَبُ تَقُولُ نَاقَةً مُفَاتِحَ وَأَبْشَقُ مُفَاتِحَاتٍ قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 سَأَلْتُ أَبَا عَيْبَةَ عَنْهَا فَقَالَ هِيَ الْمُخَصَّبَةُ فِي كَثَرَةِ الشَّحْمِ وَاللَّبَنِ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
 نَاقَةُ مَعْكَاءَ - سَمِينَةٌ مَمْلُوءَةٌ \* غَيْرُهُ \* عَكَّتْ عَكَوًا - سَمَنْتُ مِنَ  
 الرِّبْعِ وَغَلَطْتُ

### نَعُوتُهَا فِي قَوْلِهَا لَحُومُهَا

\* ابن دريد \* إِبِلٌ هَزَلَى وَهَزَالَى \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْهَزِيلَةُ - الْمَهْزُولَةُ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي فَصْلِ الْهَزَالِ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ \* غَيْرُ  
 وَاحِدٍ \* نَقَدْتُ لَحْمَ الْبَعِيرِ إِذَا كَانَ سَمِينًا فَأَخَذْتُ فِيهِ أَوَّلَ الْهَزَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَكْسُ  
 هَذَا \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحَرْجُوجُ وَالْحَرْجُ - النَاقَةُ الضَامِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطَوِيلَةُ  
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْحَرْفُ مِثْلُهَا شَبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجِبَلِ \* ابن السَّكَيْتِ \*

أُحْرِفَتْ نَاقَتِي - هَزَلْتَهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقَةِ الْمَهْزُولَةِ حَرْفٌ وَمِنْهُ حَرْفَتْ الشَّيْءَ عَنْ  
وَجْهِهِ \* صاحب العين \* هِيَ النَّحْبِيَّةُ الَّتِي قَدْ أَنْصَاهَا السَّقَرُ وَقِيلَ هِيَ  
الصُّلْبَةُ وَأَنْشَدَ

جَمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادِي شُلُّهَا \* وَطِيفَ أَرْجُ الْخَطُورِ بَانَ سَهْوُ

قَالَ فَلَوْ كَانَ الْحَرْفُ مَهْزُولًا لَمْ يَصِفْهَا بِأَنَّهَا جَمَالِيَّةٌ سِنَادٌ وَلَا أَنَّ وَطِيفَهَا رِيَانٌ \* أَبُو  
عَبِيد \* الرَّهْيَشُ وَالْحَيْبُ - الْقَلْبَةُ لِحْمِ الظَّهْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ  
الْمَلُوبُ \* صاحب العين \* جَلَّ نَاحِلٌ - مَهْزُولٌ رَفِيقٌ وَأَنْشَدَ  
بِحَرْفٍ بَرَاهَا السَّيْرُ الْأَشْطِيَّةُ \* تَرَى دَفْعَهَا تَحْتَ الْوَلِيَّةِ نَاحِلًا

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالسَّيْفِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

\* مَهَاوِيْدَعَنَّ الْجُلُسَ نَحْلًا قَتَالَهَا \*

هُوَ جَمْعُ نَاحِلٍ \* قَالَ عَلِيٌّ \* لَيْسَ جَمْعُ نَاحِلٍ أَنْعَاهُ وَاسْمُ جَمْعِهِ وَأَوْقَعَ اسْمُ الْجَمْعِ عَلَى  
الْقَتَالِ وَإِنْ كُنَّ وَاحِدًا كَمَا وَصَفُوا الْوَاحِدَ يَلْفُظُ الْجَمْعُ فِي قَوْلِهِمْ جُبَّةٌ أَخْلَاقٌ وَنَحْوُهُ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَلَّ ضَامِرٌ وَنَاقَةٌ ضَامِرٌ - مَهْزُولَةٌ \* أَبُو عَبِيد \* الشَّاسِبُ  
- الضَّامِرُ وَالشَّاسِفُ - أَشَدُّ ضَمْرًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَسِبَ يَشْسُبُ شُسُوبًا  
وَشَسَفَ يَشْسِفُ شُسُوفًا - يَسِسَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* شَسِبَ وَشَسِبَ وَشَسَفَ وَشَسَفَ  
وَقَالَ تَنْزَبُ شُرُوبًا كَذَلِكَ وَقَالَ نَاقَةٌ شَصِيْبَةٌ وَشَصِيْبَةٌ - يَابِسَةٌ \* أَبُو عَبِيد \* الْهَيْبُ  
- الضَّامِرُ وَالسَّخَامُ مَثَلُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْكَاشِدَةُ \* صاحب العين \* الْمِلَاحُ  
- الضَّامِرُ الذِّكْرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَأَنْشَدَ

\* مِنْ كُلِّ مُنَشَّقِ النَّسَى مِلَاحٌ \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْمُهَلَّةُ مِنَ الْإِبِلِ - الضَّامِرَةُ \* صاحب العين \* بِعِيرُ مَهْلٍ -  
مُخَنٍّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْهَلَالُ - الْجِلْدُ الَّذِي ضَرَبَ حَتَّى أَذَاهُ ذَلِكَ إِلَى الْهَزَالِ  
وَالْتَقْوَيْسُ وَالْمُسْنَفُ - الضَّامِرُ \* وَقَالَ \* أَجْرَزَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ تُجَرِّزُ - هَزَلَتْ  
\* عَلِيٌّ \* هَذَا عَلَى السَّلْبِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* جَرَزَهَا - كَثَّرَهَا \* أَبُو عَبِيد \*  
الرَّاهِنُ - الْمَهْزُولُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ وَالْفِعْلِ كَالْفِعْلِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الرَّاهِنُ -  
الْمَهْزُولُ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ \* أَبُو عَبِيد \* الرَّازِمُ - الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هَزَالًا وَقَدْ رَزَمَ



رَزَمَ رَزَامًا وَرَزُومًا وَابِلَ رَزْمِي وَالرَّازِحُ - نَحْوُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَزَحَ الْبَعِيرُ -  
 الَّتِي نَفَسَهُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَابِلَ رَزْمِي وَرَزَاخِي وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ رَزَاخًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 رَزَحَتْ تَزْزَحُ رُزُوحًا وَرَزَاخًا - سَقَطَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمَلَ مَرْزَاحٍ  
 وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَعْيَافَقَامُ وَالزَّاهِقُ - الْمُتَنَاهِي الْهَزَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
 السَّمِينُ وَأَنَّهُ الْمُتَّقِي وَلَيْسَ بِمُتَنَاهِي السَّمِينِ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَبَا الْمَالُ يَحْبُو - رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ  
 هُزَالًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* زَكَتِ الْمَالُ يَذَلُّ دَلِيلًا إِذَا رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ هُزَالًا \* أَبُو  
 عُبَيْدٍ \* الْمَاقِطُ - كَالرَّازِمِ وَقَدْ مَقَطَ يَمَقُطُ مَقُوطًا وَالْمُرْمُ - النَّاقَةُ الَّتِي يَهَاشِي  
 مِنْ نَتْنٍ وَهُوَ الرَّمُّ وَالرُّعُوسُ - الَّتِي لَمْ يَبْقَ لَهَا طَرَقٌ إِلَّا فِي رَأْسِهَا \* وَقَالَ \* مَا لُبَّ بَنِي فُلَانٍ  
 رَجَاجٌ - إِذَا رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ هُزَالًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ \* وَقَالَ \* بِخَسِّ الْمَخِّ -  
 دَخَلَ فِي السَّلَامِيِّ وَالْعَيْنِ فَذَهَبَ وَهُوَ أَخْرَمَ يَتَّقِي فَإِنْ هُزِلَتْ مِنَ السَّيْرِ قِيلَ طَلَمَتْ وَأَوْهَى  
 طَلَجَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ أَحْسَرَتْهَا وَحَسَرَتْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ حَسِيرٌ وَقَدْ  
 نَضَلَ الْبَعِيرُ نَضَلًا - هُزِلَ وَأَنْضَلَتْهُ أَنَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَمَنْتَهَا وَأَرْذَيْتَهَا - أَنْضَيْتَهَا  
 وَهِيَ نَضُوءٌ وَالذَّكْرُ نَضُو \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمَلَ رَذِي وَالْإِنثَى بِالْهَاءِ \* ابْنُ  
 جَنِي \* وَقَدْ رَذِيَ رَذَاوَةً فَيَاءُ رَذِي مَنَقَلِيَّةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنْضَى الرَّجُلُ -  
 إِذَا كَانَتْ أَبْلَاهُ أَنْضَاءً وَالنِّضْوُ يَكُونُ فِي جَمِيعِ الدَّوَابِّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* النِّقْضُ مِثْلُهُ  
 \* السَّيْرَانِي \* كَانَ الشَّفَرُ نَقْضَ بَيْتِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَمْعُ أَنْقَاضُ  
 \* سَيْبَوِيَّةٌ \* لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَالْإِنثَى بِالْهَاءِ وَجَمْعُهَا يَجْمَعُ الذُّكُورَ عَلَى تَوْهَمٍ  
 طَرَحَ الْهَاءَ وَنَقَضَاتٌ عَلَى مَا يَطْرُدُ فِي هَذَا النِّحْوِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَثَرْتَهَا فِي السَّيْرِ  
 - أَنْضَيْتَهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَحَرَّتْهَا وَبَرَيْتَهَا بَرًّا - حَسَرَتْهَا وَأَفْنَيْتَ  
 لِحْمَهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* نَحَّتَ الشَّفَرُ الْبَعِيرَ وَجَمَلَ نَحَيْتَ - مَنَحَتْ الْمَنَاسِمَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَرَنْتَ الْإِبِلَ شَرْنَا - إِذَا أَعْيَيْتَ مِنَ الْخَفَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 شَرَنْتَ يَسْتِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ شَطِيبَةٍ - يَابَسَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الْحَذْبَارُ - الْمُخْنِصَةُ مِنَ الْهَزَالِ \* أَبُو زَيْدٍ \* دَابَّةٌ حَذْبِيرٌ - بَدَتْ  
 تَرَاقِيفُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نَاقَةُ حَمَوَاءَ كَذَلِكَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ لَهَيْدٍ  
 - عَصَرَهَا الْجَمْلُ فَأَوْهَى لِحْمَهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* مَسَحَتْ النَّاقَةُ أَمْسَحُهَا مَسَحًا

- هزلتها وأدبرتها وأنشد

لم يفتعدها المجلون ولم \* يمسح مطاها السوق والفتب

يصف ناقة مطاها - ظهرها لم يفتعدها - أي لم يتخذها قعودا والأحرق والمقور  
والحنق - القليل اللحم \* صاحب العين \* الأحنق - لزوق البطن بالظهر  
\* أبو عبيد \* البلو - المهزول الذي قد بلاء السفر \* ابن السكيت \*  
هو بلوسفر وبلو سفر \* ابن دريد \* يعبر جميع سفر كنز وسفر \* ابن السكيت \*  
وهو الربيعة وأنشد

على حين ما بي من رياض لصعبة \* وبرج بي أنقاضهن الرجائع

\* ابن دريد \* الحجي من الأبل - الضئيل الجسم \* وقال \* تفضح بدن الناقة  
- نخدد لها وأنفضح الشئ - عرض كالمسدخ \* أبو عبيد \* خويت الأبل  
خوى وخوت - خصب بطونها وارتفعت \* أبو زيد \* تغالى لحم الناقة -  
انحسر عند الضمار وأنشد

فاذا تغالى لحمها وتحسرت \* وتقطعت بعد الكلال خدامها

\* صاحب العين \* أيدعت الأبل - تركت في الطريق من الهزال  
\* السيرافي \* القبعترى - الفصل المهزول وقد تقدم أنه العظيم  
الخلق الكثير الشعر من الناس وأنه الجمل الضخم \* أبو زيد \* يعبر ما به  
هانة ولاهنة - أي طروق وكل تحسم هانة \* ابن دريد \* سألت أبا حاتم  
عن قول الرازي

وجقر الفعل فأضحى قد هجف \* واصفر ما خضر من البقل وجف

قلت ما هجف قال لا أدري فسألت أبا عثمان فقال هجف - لحقت خاصرتاه بجنيبه  
\* ابن دريد \* رهب الجمل إذا ذهب ينهض ثم يرك من ضعف ببلبه \* أبو عبيد \*  
الرهب - الناقة المهزولة جدا والرهب - الجمل الذي قد استعمل في السفر وكل  
والاثنى رهبة وقد تقدم أن الرهب الجمل العريض العظام المشبوح الخلق \* السيرافي \*  
ناقة رهبة كذلك

## نُعوتها في أوبارها

\* أبو عبيد \* جمل أوبر ووبر - كثير الوبر \* قال أبو علي \* الأذب  
- الكثير ووبر الوجه فأما قول النبي صلى الله عليه وسلم مخاطب نساءه « ليت  
شعري أبتكن صاحبة الجمال الأذب تخرج فتتجهها كلاب الحواب »  
فانه ضعف الأذب بهذا الادغام ليخرج على مثال الحواب وأصل الفعل الأذب وقد  
دب ديبا وأنشد

يهدبن كل غصن معكوس \* هذب النساء ديب العروس

وهو في الانسان مستعار \* أبو عبيد \* الابل المدفأة - الكثيرة الأوبار \* أبو  
علي \* وهي المدفأة وأنشد

وكيف ينأى صاحب مدقات \* على أتباجه من المصانع

\* ابن دريد \* جمل غدقل - كثير شعر الذنب وقد تقدم أنه الطويل من الرجال  
وقال بغير رقل - طويل الذنب وقيل هو الواسع الجلد وقال ناقة بجواء - مطمئنة  
الوبر وكذلك الشاة ودجواء كذلك \* صاحب العين \* ناقة مرسال ورشلة -  
كثير الشعر في ساقها \* أبو زيد \* كثأت أوبار الابل نكتأ نكتأ - نبثت \* صاحب  
العين \* بغير معبر - كثير الوبر وأنشد

أومعبر الطهر يني عن وليته \* ما جربته في الدنيا ولا أعمرا

\* صاحب العين \* بغير جعد - كثير الوبر والجمية - القطعة من الوبر تلف  
ثم تغزل والجمع عجت وأنشد

وهي تثير الساطع السخيتا \* وقطعا من وبر عيتا

\* أبو حنيفة \* الخبير - الوبر وهو أيضا نسل الشعر والفرد - متمعط  
وتجعد من الوبر واحدة قرنة وقد قرنداه وقد قرند \* غيره \* أصله في نقابة الصوف  
خاصة ثم أشعمل فيما سواه



## أصوات الإبل وذكر

### مما لا يرغسو منها

\* أبو عبيد \* ما كان من الخف فانه يُقال لصوته اذا بدأ البغام وذلك لانه يُقطعه ولا يمسده وقد نجت الناقة تبغم فاذا نجت قيل رَغَتْ رَغْوَرُغَاء \* ابن السكيت \* ناقة رَغُو - كثيرة الرغاء \* صاحب العين \* بَحَا البعير - رَغَا وَجَعَلَاهُ - فَتَحَهُ \* أبو عبيد \* فان طُرِبَتْ في أثر ولدها قيل حَنَّتْ حَنِينًا \* صاحب العين \* حَنِينَهَا - نَزَعَهَا الى ولدها يكون بصوت وغير صوت والاكثر انه بالصوت \* أبو عبيد \* فان مدَّتْ حَنِينَهَا قيل سَجَرَتْ سَجَرًا وَأَنشَدَ

حَنَّتْ الى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرَى \* بعض الحنين فان سَجَرَتْ شَاتِقِي

قِرَى من الوَقَار فان مدَّتْ الحنين على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ واذا بلغ الذكر من الابل الهدير فأوله الكَشِيش وقد كَشَّ يَكْشُ كَشِيشًا وَأَنشَدَ

\* هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ \*

\* ابن دريد \* وكذلك الكَشِيشَةُ \* السكري \* وَرَبَّمَا سَمِي رُغَاءُ الفصيل اذا كان ضعيفًا عَوَاءً \* أبو عبيد \* فاذا ارتفع قلبه لاقبل كَتَّ يَكْتُ كَتِينًا فاذا أفصح بالهدير قيل هَدَرِيْهُ هَدْرًا وَهَدِيرًا \* سيديه \* وهو التهدير وانه له هَدَار \* أبو حاتم \* رَجَعَ البعير في شَفِيقَتِهِ - هَدَرَ \* أبو عبيد \* فاذا صفا صوته ورجع قيل قَرَقَرَ والاسم القَرَقَار وَأَنشَدَ

جَاءَهَا الرُّوَادِي حَجْرِيْنَهَا \* سَدَى بَيْنَ قَرَقَارٍ وَهَدِيرٍ وَأَعْمَمَا

\* ابن دريد \* ثم كثر ذلك حتى قيل للحسن الصوت قَرَقَار \* أبو عبيد \* فانا جعل هَدِيرَ هَدِيرًا كانه يعصره قيل زَعَدَ زَعْدًا وَأَنشَدَ

\* بَحَّ وَبَحْبَاخِ الْهَدِيرِ الزَّعْدُ \*

\* أبو عبيدة \* هو الكثير الذي لا يكاد ينقطع \* صاحب العين \* هو الشديد

وقيل هو الذي يتردد في الشقيقة \* أبو عبيد \* فإذا جعله كأنه يقلعه قلعا قيل قلح  
 يقلح قلحا وقلحا وهو قلاخ \* صاحب العين \* وقلاخ وقال هت البكرية  
 هتينا - وهو شبه العصر للصوت والهتية - مثل الهيت \* ابن السكيت \*  
 القصف - شدة الهدير \* أبو حاتم \* قصف يقصف قصفيا \* ابن دريد \*  
 أطيط الابل - أنينها من ثقل الحمل عليها أو صوت هزها أو أنينها للكظة \* أبو  
 عبيد \* قب الفعل - هدر \* ابن دريد \* القبقبة - صوت هدير  
 الفعل من الابل وقيل هي اضطراب لحية إذا هدر وهو يقل قبقاب والكهكة  
 - حكاية صوت البعير إذا ردد الهدير وقد كهكه \* صاحب العين \*  
 قل هجهاج في حكاية شدة هديره \* ابن دريد \* بعير هدهد - شديد  
 الصوت \* ابن حبيب \* قل هدهد - كثير الهدهدة - أي يهدر في  
 الابل ولا يقرعها وأنشد

\* فحسبك من هدهدة وزغد \*

\* صاحب العين \* الجريرة - تردد هدير الفعل في حنجريته وقد جرجر وقل  
 جارجر - كثير الجريرة وقال تخمط الفعل - هدر الصيال أو صال والزغرة  
 - ضرب من هدر الابل وقد زغرد الفعل - هدر في غلاصمه ورده في جوفه  
 والزغذب - الهدير الشديد \* أبو عبيد \* دوى الفعل إذا سمعت لهديره دويًا  
 \* ابن الأعرابي \* شخخ البعير في الهدر وهو الذي ليس بخالص من الهدير وأنشد  
 \* فردد الهدر وما إن شخخها \*

\* صاحب العين \* البقعة - حكاية بعض الهدير وأنشد

\* برجس بغباع الهدير البهية \*

\* أبو عبيد \* الآخر من الفعول والأفعم سواء - وهو الذي يهدر في شقيقة ليس  
 لها ثقب فهي في شدقه لا تخرج ولا يخرج الصوت منها لأنها ليست بثقوبة وهم يستجبون  
 أن يربوا الآخر في الشول لأنه لا يكاد يكون الامتنان وناقمة نرساء - لا ترغو وقال  
 غط غط غطيطا وغطا - وهو هدر البكر والفعل الذي ليست به شقيقة \* أبو عبيد \*

عَطَّ البَعِيرُ يَغْطُ غَطِيطًا - هَدَرَ فِي الشَّقَشَقَةِ قَانٌ لَمْ يَكُنْ فِي الشَّقَشَقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ وَالنَّاقَةُ  
تَهْدِرُ وَلَا تَغْطُ لِأَنَّهُ لَا شَقَشَقَةَ لَهَا وَقَالَ بَحْجَةُ الْبَعِيرِ وَبَحْبَاخُهُ - هَدِيرٌ بِمِثْلِ لَدَنِهِ  
بِشَّقَشَقَتِهِ \* أَبُو عَيْبِد \* أَرْزَمَتِ النَّاقَةُ - وَهُوَ صَوْتُ تَخْرِجِهِ مِنْ حَلْفِهَا لِاتْفَاحِ  
بِهَافًا وَالاسْمُ مِنْهُ الرِّزْمَةُ وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَأَمُهُ \* ابْنُ دَرِيد \* تَرَأَمَتِ النَّاقَةُ  
عَلَى وَلَدِهَا - أَرْزَمَتْ وَحَنَتْ \* أَبُو عَيْبِد \* الْحَنِينُ - أَشَدُّ مِنَ الرِّزْمَةِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الْهَدَجَةُ - حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا \* أَبُو عَيْبِد \* بَعِيرٌ أَرْزَمَ  
وَأَتَمَّجَمُ - وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْغُو \* أَبُو زَيْد \* أَرْجَمَ الْبَعِيرُ إِذَا لَمْ يَقْصَحْ بِالْهَدِيرِ \* أَبُو  
عَيْبِد \* الصَّهْمِيمُ - الَّذِي لَا يَرْغُو \* ابْنُ دَرِيد \* هُوَ الَّذِي يَخْطُ قَائِدَهُ بِيَدَيْهِ  
وَيَرْكُضُهُ بِرِجْلِهِ \* أَبُو زَيْد \* السُّكُوتُ مِنَ الْإِبِلِ - الصُّمُوتُ عِنْدَ الرِّحَالَةِ وَالرُّكُوبِ  
وَالرُّكُوبِ - الَّتِي لَا تَرْغُو \* ابْنُ دَرِيد \* الْكُتُومُ - الَّتِي لَا تَرْغُو وَالْجَمْعُ كُتْمٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا تَسُولُ بَذَنِبَهَا وَلَا تَبْشُرُ بِلِقَائِهَا \* ابْنُ دَرِيد \* يَجْمَعُ الْبَعِيرُ  
- ضَرْبٌ فَرْعًا \* أَبُو عَيْبِد \* أَدَّتِ الْإِبِلُ تَوْدَادًا - وَهُوَ تَرْجِيعُ الْحَنِينِ فِي أَجْوَانِهَا  
\* ابْنُ دَرِيد \* تَرْغَمُ الْجَمْلُ - وَدِدْرَعَاءُ فِي لَهَازِمِهِ هَذَا الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قَالُوا  
تَرْغَمُ الرَّجُلُ إِذَا نَسَّكَكُمْ تَكَلَّمَ الْمُنْغَضِبُ وَأَنشَدَ

\* عَلَى خَيْرِ مَا بَلَّغَنِي بِهِ مَنْ تَرْغَمَا \*

وَالْتَرْغَمُ - حَنِينٌ خَفِيَ كَمَا يَتَرْغَمُ الْفَصِيلُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَصْغَرَتِ النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ  
فَالْأَصْغَارُ - حَنِينُهَا الْخَفِيزُ وَالْإِكْبَارُ - الْعَالِي وَأَنشَدَ  
\* لَهَا حَنِينَانِ إِصْغَارًا وَإِكْبَارًا \*

وَالْقَشَقَشَةُ - حِكَايَةُ الصَّوْتِ فِي مَحْضِ الشَّقَشَقَةِ قَبْلَ أَنْ يَرْغُدَ بِالْهَدِيرِ \* أَبُو زَيْد \*  
الضَّامِرُ - الَّذِي لَا يَرْغُو وَنَاقَةُ ضَامِرٍ وَضُمُوزُ - تَضُمُّ فَاهَا لَا تَرْغُو وَقَدْ ضَمَرَتْ ضُمُوزًا

## صَوْتُ أَنْيَابِهَا

\* أَبُو زَيْد \* صَرَفَ الْبَعِيرُ بِنَابِهِ يَصْرِفُ صَرِيفًا - صَوْتُ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \*  
حَرَقَ نَابُ الْبَعِيرِ يَحْرِقُ وَيَحْرِقُ حَرَقًا وَحَرِيفًا - صَرَفَ وَحَرَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ نَابَهُ يَحْرِقُهُ



ويحرقه جَرِبَقًا وحررتا - فعل ذلك من غَيْظٍ وَغَضَبٍ وقيل الجُرُوقُ مُحَدَّثٌ \* صاحب العين \* قَصَفَ البعيرَ بَقَصَفٍ قَصَفًا وَقُصُوفًا وَقَصِيفًا - صَرَفَ وَقَدِ تَقَدَّمَ أَنْ الْقَصِيفُ قَيْدُ الْهَدِيرِ \* أبو عبيد \* قَبَّ البعيرَ يَقْبُ قَيْبًا - إِذَا سَمِعْتَ قَعْقَعَةً أَنْبَلِيهِ وَقَدِ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْهَدِيرُ

## باب الصوت بالابل

\* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا زَجَرْتَهُ حَوْبٌ وَحَوْبٌ وَحَوْبٌ وَقَدْ حَوَّبَتْ بِالْأَبْلِ \* ابن دريد \* الْحَوْبُ - الْجَمَلُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى صَارَ زَجْرًا \* ابن السكيت \* حَبَّ يَجْلُ وَحَبَّ وَلِلنَّاقَةِ إِضْحَابٌ \* أبو عبيدة \* حَبَّ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَلَّ وَحَلَّ وَحَلَّ لِاحْلَيْتِ \* سيديويه \* حَلَّ يَحْزَمُ الْإِلامَ لَا غَيْرَ فَأَمَّا قَوْلُهُ

\* إِذَا اسْتَحْتَوْهَا بِحَوْبٍ وَحَلَّيْ \*

فَالْيَاءُ عِنْدَهُ لِلْإِطْلَاقِ \* غَيْرُهُ \* حَلَّ وَحَلَّ حَلَّ وَحَلَّ حَلَّ \* ابن الأعرابي \* حَلَّمْتُ بِالْأَبْلِ - قُلْتُ لَهَا حَلَّ حَلَّ وَهُوَ الْخَمَالُ \* ابن دريد \* لَا يَكُونُ حَلَّ إِلَّا لِنُوقٍ وَجَاءَ - زَجَرُ الذُّكُورِ وَقَالَ مَرَّةً جَاءَ جَاءَ وَجَاءَ جَاءَ وَجَاءَ جَاءَ وَجَاءَ - زَجَرُ الْأَبْلِ \* صاحب العين \* تَجَمَّعَتْ بِالنَّاقَةِ - عَطَفَتْهَا إِلَى شَيْءٍ فَقُلْتُ لَهَا عَاجَ عَاجَ \* أبو عبيد \* وَيُقَالُ لَهَا إِذَا دُعِيَ إِلَى الْمَاءِ جَوَّتْ جَوَّتْ وَأَنشَدَ

\* كَمَارَعَتْ بِالْجَوَّتِ الظِّمَاءَ الصَّوَادِيَا \*

قَالَ أَعْمَا كَانَ الْكِسَائِيُّ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ أَجْلِ نَضْبِ الْجَوَّتِ وَأَعْمَا أَرَادَ الْحِكَايَةَ مَعَ الْأَلْفِ وَالْإِلامِ وَالْأَهَابَةِ - الصَّوْتُ بِالْأَبْلِ وَدُعَاؤُهَا وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

تَرْبِيعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَتَّقِي \* بَذَى خُصَلَ رَوَعَاتٍ أَكَّافَ مُلْبِدٍ

\* أبو زيد \* هَابَ - زَجَرُ الْأَبْلِ وَالْأَهَابَةُ مِنْ ذَلِكَ \* أبو عبيد \* وَيُقَالُ لَهَا أَعْمَا إِذَا دُعِيَ لَهَا بِالنُّهْضِ وَأَنشَدَ

\* فَالْتَمَسَ أَذْنِي لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا \*

\* ابن دريد \* سَع - من زَجَرَ الابل كأنهم قالوا اتسع بأجل في خطوك ومشيتك  
وهذع وهذع - من زَجَرَ الفصال خاصة وقيل هي كلمة تُسكن بها عند النفار والهر  
- من زَجَرَ الابل وأنشد

زَجَرَ الھر تحت ظلال دَوْح \* ونَقَّبَ البَرَقعَ للعيون

\* السيرافي \* هب يدك وجش - زَجَرَ البعير ولا يتصرف له فعل \* أبو  
عبيد \* شابت الابل شيباعا - دعوتها \* غيره \* شابت بها \* ابن دريد \*  
هيج - من زَجَرَ الناقة خاصة \* أبو عبيد \* جأجات بها - دعوتها للشرب وهأهات  
بها - للعلف والاسم منهما الجيء والهيء وأنشد

وما كان على الجيء \* ولا الهيء امتداحيكما

\* وقال \* هأهت بالابل - دعوتها هاها \* وقال \* ياه ياه - من زَجَرها  
وقد أبتت بها \* ابن السكيت \* ياه ويه ياه كذلك \* غيره \* يه يه -  
وهي من كلام الرعاء \* ابن دريد \* نذمت الابل أندھما نذھا - زَجَرها  
\* وقال \* نصأت الناقة أنصوھما نأأ كذلك \* صاحب العين \* عيه عيه  
وعاه عاه وعيه عيه وعيه عيه - زَجَرَ الابل لتحبس وقد عهعت بها - قلت لها ذاك  
\* وقال \* ياعاط ويعاط - زَجَرها وأنشد

\* تنجوا إذا قيل لها يعاط \*

\* وقال \* هبعت بها - زَجَرها والبعير يهاج في هديره

## حُسن القيام على المال وهو الابل

يقال انه لَذُو قِيَامٍ على ماله وقوميته \* الأصمعي \* قوام الامر وقِيَامه وقوامه  
وقوميته - ملاكه وقوام العيش وقوامه ما يقيه ويقيم به وقيل هو ما يغني منه  
\* قال أبو علي \* يقال انه لترعية مال وترعاية مال \* السيرافي \* ترعية  
مال بفتح التاء وترعية مال \* أبو عبيد \* انه لقرنة مال - اذا كان يصلح  
المال على يديه ويحسن رعيته \* قال أبو علي \* وهو من الأضداد \* أبو

عبيد \* انه لصدي ابل كذلك \* ابن السكيت \* انه لسر سور مال وسو بان  
مال ومحجن مال وانشد

قد عنت الجلعدي شيخا عجميا \* محجن مال أينما تصرفا

\* قال أبو علي \* قال أبو العباس محجن المال - تقف مصلحته \* ابن السكيت \*  
هو إزاء مال وانشد

إزاء معاش لا يزال نطاقها \* شديد وفيها سورة وهي قاعد

ويروي سورة مضموم مهموز - أي بقية من شباب أراد شدة ووثوبا وارتفاعا \* وقال \*  
انه ليلومن أبلانها وانشد

فصادفت أعصل من أبلانها \* ينجبه الترع على ظمائها

وقد تقدم أن البلومن الابل التي قد أبلها السفر وأنه طبل من أحبالها وعسل من أعسالها  
وزر من أزرارها وأنه لحائل مال وخال مال وقد خال المال يحوله - أحسن القيام  
عليه وجاء في الحديث « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة » - أي يضلنا  
ويقوم علينا بها \* قال أبو علي \* خال يصلح أن يكون فعلا وأن يكون فاعلا ذهب  
عنه على ما تقدم في نظائره \* أبو حنيفة \* خال المال أحسن الخيال وأنه  
تلوى \* أبو زيد \* خال على أهله خولا \* الفراء \* خائل وخول يذهب إلى الجمع  
ومثل هذا الضرب اسم للجمع وتطائره خادم وخدم ورايح وروح \* أبو حنيفة \*  
انه لحسن العوف في إبله - وهي الرعية الحسنة \* قال أبو علي \* يقال انه لا ي مال  
وائل مال وأبل مال على مثال سيد وانشد

ضعيف العصا يدي العروق ترى له \* عليها اذا ما جذب الناس أصبعا

أي يشير الناس اليها بالأصابع \* الأصمعي \* سغم به هذا العشب ابلك  
وسمها وهي أعلى - أي قم به عابها واغذها \* وقال \* هنأت المال  
أهنتوه هنا وهذا وهناة - أصلته \* أبو حنيفة \* اذا أحسن رعية الابل  
فيلزأها وانشد

الزى مستهني في الندى \* فبرما فيه ولا يبدؤ

\* أبو عبيد \* وكذلك لزأها \* ابن السكيت \* سن إبله يستهنا - أحسن

قوله وانشد ضعيف  
الخ عبارة اللسان  
ويقال للراعي على  
ما شئته اصبع أي  
أثر حسن وذلك اذا  
أحسن القيام عليها  
فتبين أثره فيها قال  
الراعي يصف راعيا  
ضعيف العصا البيت  
كتبه محمد



رَعِيهَا حَتَّى كَانَتْ مَقْلَاهَا \* أَبُو عَمِيد \* أَبِلَ الرَّجُلُ يَأْبُلُ أَبَالَةً - إِذَا حَذَقَ مَصْلَحَتَهَا  
وَأَنْ فَلَانَا لَا يَأْتِيلُ - أَيْ لَا يَثْبُتُ عَلَى الْإِبِلِ وَلَا يُحَسِّنُ رَعِيَّتَهَا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* فَلَانُ  
مِنْ أَبِلِ النَّاسِ - أَيْ مِنْ أَحَذَقِهِمْ رَغْبَةَ الْإِبِلِ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* وَلَا فَعَلَ لَهَا قَالَ  
وَالْأَبَالَةُ سِيَاسَةُ الْإِبِلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ إِبِلِيٌّ وَإِبِلِيٌّ - صَاحِبُ إِبِلٍ \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* الْكُسْرُ وَالْفَتْحُ فِيهِ عَلَى حَذَقِهِمْ صَعِقِيٌّ وَصَعِقِيٌّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* رَجُلٌ  
أَبِلٌ يَقْصُرُ وَيَمْدُ - حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* وَلَا فَعَلَ لَهُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَبِلٌ عَنْ غَيْرِهِ وَقَالَ نَزَّ الرَّجُلُ مَالَهُ وَرَشَّحَهُ - أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
الْإِنْسَانِ \* نَعَلَبَ \* نَفَقَتُ الْمَالِ - أَصْلَحَتْهُ وَحَدَقَتْ رَعِيَّتَهُ وَعَمَّ بِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ يَقَالُ  
نَفَقَتُ الشَّيْءُ نَقَافَةً وَنُقُوفَةً حَذَقَتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* غَيْرُهُ \* الْمُعْظَبُ - الْمَعُودُ لِلرَّعِيَّةِ  
الْمَقُومُ لِلْمَالِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ الْقَائِمُ بِمَهْنَتِهِ وَقَدْ عَظَّبَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْظُبُ عَظُوبًا وَعَظَّبَتْهُ عَلَيْهِ  
\* السَّيْرَانِي \* الْهَيَّيَانُ - الرَّايِ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيَبَوِيه \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
عَاسٌ مَالُهُ عَوَسًا وَعَوَسًا وَعِيَّاسَةٌ - سَاسَهُ وَأَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ « لَا يَتَقَدَّمُ  
عَاسٌ وَصَلَاتٍ » يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَرْمِلُ مِنَ الْمَالِ وَالزَّادِ فَيُلْقِي الرَّجُلُ فَيَنَالُ مِنْهُ الشَّيْءَ ثُمَّ الْآخَرَ  
حَتَّى يَبَاغِ أَهْلَهُ \* أَبُو عَمِيد \* الْعِنَقُ - صَلاَحُ الْمَالِ وَقَدْ أَعْتَقَتْهُ فَعَتَقَ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* أَصْنَقَ فِي مَالِهِ - أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَفِيهِ لُحُوفٌ خِلَافُ ذَلِكَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
الْبَرَقِيُّ - الرَّايِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ عَضَّ - مُصْلِحٌ لِمَالِهِ وَمَعِيشَتِهِ  
وَهُوَ عَضُّ بَعَالِهِ - لِأَزْمَلِهِ وَقَدْ عَضَضَتْ بِمَالِي عَضُوضًا وَعَضَاضَةً \* غَيْرُهُ \* هُوَ  
يُعَلِّكُ مَالَهُ - أَيْ يُحَسِّنُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ

وَكَاثِنٌ مِنْ فِتْنَى سَوْءٍ تَرَاهُ \* يُعَلِّكُ هَجْمَةً جُرَا وَجُورًا

\* أَبُو عَمِيد \* رَجُلٌ ابْنُ الْعَصَا - رَفِيقٌ حَسَنُ السِّيَاسَةِ لِلْمَالِ

## آلاتُ الرَّايِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* زَنْفِيلَجَةُ الرَّايِ وَزَنْفِيلَجَتُهُ - الَّتِي يَحْمِلُ فِيهَا أَدَاتَهُ وَهُوَ الْكِئْفُ  
وَالْقَلْعُ وَالْقَلْعُ وَأَنْشَدَ

ثُمَّ اتَّقِ وَأَيَّ عَصْرٍ يَتَّقِي \* بَعْلَبَةِ وَقَلْعَةِ الْمُعَلَّقِ

\* صاحب العين \* عِفَاصُ الرَّاعِي - وَعَاءُ نَفَقَتِهِ \* أَبُو زَيْد \*  
الْوَقْضَةُ - خَرِيطَةٌ يَحْمِلُ فِيهَا الرَّاعِي زَادَهُ وَأَدَاتَهُ وَالْجَمْعُ وَقَاضٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
الْكِنَانَةُ مِنَ الْجُلُودِ

## تَرْكُ الْإِبِلِ وَاهْمَالُهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَمَلَتِ الْإِبِلُ تَهْمُلُ وَاهْمَلَتْهَا - أَرْسَلَتْهَا تَرْعَى لِأَوْثَانِهَا رَابِلًا رَاعٍ  
وَهِيَ إِبِلٌ هَمَلٌ وَهَمَلٌ وَهَمَالٌ فَأَمَّا النَّفْسُ فَلَا يَكُونُ الْإِبِلُ وَقَدْ نَفَقَتِ تَنْفُسُ  
نُقُوشًا وَهِيَ إِبِلٌ تَنْفُسُ وَنُؤَافِسُ وَنُقَاشُ وَانْفَقَشَتْهَا وَكَذَلِكَ نَفَقَشَتِ الْغَنَمُ وَلَا يُقَالُ هَمَلَتْ  
\* أَبُو حَنِيفَةَ \* نَفَقَشَتْ تَنْفُسُ وَتَنْفُسُ نَفَقَشَتْ وَنَفَقَشَتْهَا وَانْفَقَشَتْهَا  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* انْتَفَشَتِ الْإِبِلُ - تَفَرَّقَتْ عَنْ غَرَمٍ مِنْ رَاعِيهَا وَكَذَلِكَ الْغَنَمُ وَقَدْ  
نَشَرَهَا رَاعِيهَا يَنْشُرُهَا نَشْرًا وَهِيَ النَّشْرُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* طَهَّتِ الْإِبِلُ تَطْهَى - نَفَقَشَتْ  
بِالْيَلِ وَرَعَتْ وَأَنْشَدَ

فَلَسْنَا بِبَاغِي الْمُهْمَلَاتِ بِغُرْفَةٍ \* إِذَا مَا طَهَّى بِالْيَلِ مِنْتَشِرَاتُهَا

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* تَمَرَّتِ الْإِبِلُ تَمَرُّ مَرَامِشِلٍ نَفَقَشَتْ وَإِذَا طَرِقَ الْقَوْمُ عِنْدَ الصُّبْحِ  
فَيَسِلُ طَرَفُهَا تَمَرًا وَالتَّمَرُ - اسْمٌ لِمِثْلِ السَّاعَةِ مِنَ الْيَلِ وَإِنْ لَمْ يُطَرَفْ قَوَانِيهَا \* أَبُو  
عَبِيدٍ \* أَسَدَّتْ إِبِلِي - أَهْمَلَتْهَا وَالْأَسَدَى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَعِيرٌ  
سَدَى وَسَدَى وَأَبَا عَرَسَدَى - لَا قِيْدَ عَلَيْهَا \* أَبُو عَبِيدٍ \* عَهَلَتْ الْإِبِلُ  
- أَهْمَلَتْهَا وَهِيَ إِبِلٌ عِبَاهِلٌ وَأَنْشَدَ

عِبَاهِلٌ عِبَاهِلُهَا الْوَرَادُ

وَقَالَ أَسَعَتِ الْإِبِلُ - أَهْمَلَتْهَا وَسَاعَتْ هِيَ تَسُوعٌ وَمِنْهُ قَبِيلٌ ضَائِعٌ سَائِعٌ وَمُضْبِعٌ  
مُضْبِعٌ وَنَاقَةٌ مُضْبَاعٌ - ذَاهِبَةٌ فِي الرِّعَى \* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَنَّهُ لِسِيَّاعٌ لِرَعِيَّتِهِ  
وَالْأَمْرَاجُ - كَالْأَسَاعَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَرَجَاهَا يَمْرُجُهَا مَرْجًا - أَرْسَلَهَا فِي  
الرِّعَى - وَالْمَرْجُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْعَى فِيهِ \* أَبُو عَبِيدٍ \* الْعُرْهُولُ -

المهمَل من الابل \* ابن دريد \* وقد عرَّهَمتها \* أبو عبيد \* وكذلك  
المُسَبَّع وأنشد

صَحْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ \* عَبْدُ لَالٍ أَبِي رِبْعَةٍ مُسَبَّعُ  
وقال أَرَفَضَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ - أَرْسَلُوها بِلَارِءٍ \* ابن السكيت \* الرِّفَضُ  
- الابل المتفرقة والرافضة - التي تَبَدَّدَتْ في مَرَعَاهَا وترعى حيث أحبَّت لا يَنْتَبِها  
عما تُريد وقد رَفَضَتْ - ترعى وحدها والراعى يُبَصِّرُها قَرِيباً منها أو يَبْعِدُها لا تُتَعَبُ  
ولا يَجْمَعُها وأنشد

سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمُعَرَّضُ \* وَحَيْثُ يَرعى وَرعى وَأَرَفَضُ  
قوله المعروض بمعنى نَمًا وَسَمَهُ الْعَرَّاضُ وهو خَطٌّ في الفَخْدَيْنِ عَرْضًا وَالْوَرَعُ الضعيف  
\* أبو حنيفة \* الأَرَفَاضُ - المتفرقة مَرْعِيَّةٌ كانت أَوْهَمًا وقد رَفَضَتْ  
تَرَفَضَ رَفْضًا \* صاحب العين \* رَفَضْتُ الشَّيْءَ أَرَفَضُهُ رَفْضًا وَرَفْضًا - تركته  
وفرقته ومنه الرِّوَانُضُ وهم جُنْدٌ يتركون قائدهم \* ابن السكيت \*  
وسُمِّيَ الرِّوَانُضُ مِنَ الشَّيْبَةِ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَرَكَوا زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ \* أبو حنيفة \* الْهَوَايُ  
- الذَّاهِبَةُ حيث شاءت بلاراعٍ وإذا لم يكن لها أَيْضًا رِبابٌ فهي هَامِيَةٌ وقد هَمَّتْ  
هَمِيًّا - ذهب في الأرض \* ابن دريد \* الْهَوَايُ - كَالْهَوَايُ \* وقال \*  
إِبِلٌ بَدَدٌ - متفرقة \* ابن دريد \* نَدَدَ كَذَلِكَ \* والخَضْبُجَةُ - الابل التي  
تَفَرَّقُ على راعيها من كثرتها \* غيره \* رَاعَتِ الْإِبِلُ تَرْبِيعُ - تفرقت وصاح بها الراعي  
فَرَجَعَتْ إِلَى صَوْتِهِ وأنشد

تَرْبِيعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ وَتَنْقِي \* بَنَى خُصْلٍ رَوْعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبِدُ  
وَكُلُّ مَا رَجَعَ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ رَاعَى إِلَيْهِ \* أبو حنيفة \* اِبِلٌ مُسَمَّهَةٌ وَسَمَهُ وَسَمِيٌّ -  
مهملة متفرقة \* أبو عبيد \* ذهب إِلَيْهِ السَّمِيٌّ - تفرقت في كل وجه \*  
وَالْمُبْهَمَةُ - المهملة \* أبو زيد \* أَبْهَمْتُ النَّاقَةَ - تركتها وأهملتها وناقته باهَلُ  
بينه البَهْلُ وَالْإِبْهَالُ \* صاحب العين \* الْبَاهِلُ - الْمُنْتَقِدُ بِالْعَمَلِ وَالرَّاعِي  
بِلَاعَصًا \* والسَّائِبَةُ - الْبَعِيرُ يُدْرِكُ نَتَاجَهُ فَيُسَبِّبُ لِرُكْبٍ وَلَا يَحْمَلُ عَلَيْهِ  
وَالسَّائِبَةُ فِي الْقُرْآنِ - كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ بَعِيدًا وَفَجَّته دَابَّتُهُ مِنْ



شُقَّةٌ أَوْ حَرْبٌ قَالَ هِيَ سَائِبَةٌ وَقِيلَ بَلْ كَانَ يَنْزِعُ مِنْ ظَهْرِهَا فَقَارَةٌ فَتُعْرَفُ بِذَلِكَ وَكَانَتْ لَا تُحْمَلُ إِلَّا عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلَالٍ وَلَا تُرَكَّبُ فَأُغْبِرَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ فَلَمْ يَجِدْ دَابَّةً يَرْكَبُهَا فَسَرَّكَ سَائِبَةٌ فَقِيلَ أَتُرَكِّبُ حَرَامًا فَقَارَ يَرْكَبُ الْحَرَامُ مَنْ لَا حِلَّ لَهُ فَذَهَبَتْ مَثَلًا

• صاحب العين • خَرَجَتْ الْإِبِلُ - رَدَّتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ • وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ - نَافِةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تُنَحَّى فِي الْمَشْرِحِ وَالْجَمْعُ الْمَطَالِقُ • وَالْمُعْطَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ - الْمُهْمَلَةُ وَأَصْلُ التَّعْطِيلِ التَّرْكُ وَالْفَرِيقُ وَمِنْهُ تَعْطِيلُ الدَّارِ وَالْبَيْتِ وَالْحَيْدِ • أَبُو عُبَيْدٍ • وَبِهِ سُمِّيَ الْمُعْطَلُ - مِنْ شَعْرَاءٍ هُذَيْلٍ • الْأَصْمَعِيُّ • أَقْحَمَ الْبَعِيرُ فِي الْمَفَازَةِ - سَارَفِيهَا بِغَيْرِ مُسَيِّمٍ وَلَا سَائِقٍ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْإِبِلُ الْإِبِلُ - الْمُهْمَلَةُ فَأَمَّا عَامَّةُ رَعَى الْإِبِلِ فَأَخْرَجَاهُ إِلَى ذِكْرِ الْمَرَاغَى وَالرَّاعِيَةِ لِأَنَّهُ جَمِيعُهُمَا مُشْتَرِكٌ فِي مُعْظَمِ ذَلِكَ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## تَدْبَعُ هَوَامِي الْإِبِلِ وَضَوَالِهَا

• أَبُو عُبَيْدٍ • عَلَتْ الضَّالَّةُ عَيْلًا وَعَيْلَانَا وَمَعِيلًا - إِذَا لَمْ تَدْرَ أَيْنَ قَطَلُهَا

## أَعْدَادُ الْإِبِلِ وَأَقْرَامُهَا

• ابْنُ السَّكَيْتِ • الْمُقَرَّمُ وَالْقَرَمُ - الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي قَدْ أَقْرِمَ - أَيْ تَرَكَ مِنَ الرُّكُوبِ وَالْمَلِّ وَوُدَّعَ الْفَحْلَةَ وَالْجَمْعُ قُرُومٌ وَقَدْ اسْتَقْرَمَ بِكَرْفَلَانٍ قَبْلَ إِيَّاهُ - سَارَقَرَمَا • أَبُو زَيْدٍ • الْمُقَرَّمُ الَّذِي لَمْ يَمْسَسْ حَبْلًا - وَأَتَمَّ سَمَى الرَّيْثُ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ النَّاسِ الْمُقَرَّمُ لِأَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِالْمُقَرَّمِ مِنَ الْإِبِلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَمَلٌ قُنُقٌ وَقُنِيقٌ - مُوَدَّعٌ لِلْفَحْلَةِ - وَالْجَمْعُ قُنُقٌ وَقُنَاقٌ وَأَقْنَاقٌ وَقَدْ قُنُقَتْهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • النَّصُوبَةُ لِلْفَعُولِ مِنَ الْإِبِلِ - أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْفَدَ فِيهِ حَبْلٌ لِيَكُونَ أَنْشَطَ لَهُ فِي الضَّرَابِ وَأَقْوَى وَأَنْشَدَ

صاحب القاموس  
لم يذ كر لطاق من  
الابل جمعاً أصلاً  
وصاحب شرح  
القاموس ذكر جمعاً  
قياساً سكت عنه  
صاحب القاموس  
مكتفياً بذكر مفردة  
كعادته في أكثر  
المقاييس ومطابق  
جمع طالق من الابل  
التي نص عليها  
صاحب المخصص  
هناهي التي يحتاج  
إلى ذكرها للدور  
وقد وافقه على ذلك  
صاحب لسان العرب  
وزاد عليه أنها تجمع  
أيضاً على إطلاق  
ولفظه بعد ذكره  
طالقاً والجميع  
المطابق والإطلاق  
أه من خط الشيخ  
محمد محمود الشنقيطي

\* صَوَى لَهَا ذَا كِدَّةٍ جَلَّاعِدَا \*

\* غيره \* الحَرَجُ من الابل - التي لا تتركب ولا يضر بها الفعل ليكون أسمن لها وقد تقدم أنها الجسمية الطويلة على وجه الارض وأنها الضامر \* ابن السكيت \* القصية من الابل - الكريمة المودعة التي لا تُجهد في حلب ولا ركوب

نَعَوَّتْهَا فِي صَهْبٍ عَوْبَتِهَا

\* أبو زيد \* الصَّهْمِمْ من الابل - الشديد النفس الممتنع السيئ الخلق وقد تقدم أنه الذي لا يرغو

عَلَفَ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا

\* صاحب العين \* العَلَفُ - قضيم الناقة وغيره من الدواب \* صاحب العين \* عَلَفَتْهَا أَعْلَفُهَا عَلَفًا هِيَ مَعْلُوفَةٌ وَعَلِيفٌ وَالْعَلَفُ - موضع العلف وقد اُعْتَلَفَتْ - أَكَلَتْ الْعَلَفَ - وَاشْتَعَلَفَتْ - طَلَبَتْ الْعَلَفَ وَالْمَلِيفَةُ وَالْمُعَلَّفَةُ - الناقة والشاة تُعَلَفُ لَتَسْمَنَ وَلَا تُرْسَلُ فَتَرعى وَالْعُلُوفَةُ - مَا يَعْلِفُونَ الْوَاحِدَ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ \* أبو عبيد \* تَجَدَّتْ الناقة - عَلَفَتْهَا مِلَّةً بِطْنَهَا مَخْفُفَةً - وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ تَجَدَّتْهَا مَشْدَدَةً - إِذَا عَلَفَتْهَا نَصَفَ بِطْنَهَا \* أبو حنيفة \* بَقَلْتُ لِلْبَعِيرِ بَقْلًا - أَنْتَبَهَ بِهِ \* أبو عبيد \* الْعُضُّ - الْقَتُّ وَالنَوَى وَهُوَ عَلَفُ أَهْلِ الْأَمْصَارِ \* أبو حنيفة \* الْعُضُّ وَالْعَضَاضُ - الْحَبِينُ الَّذِي تُعَلِّقُهُ الْإِبِلُ وَهُوَ أَيْضًا الشَّجَرُ الْغَلِيظُ الَّذِي يَبْقَى فِي الْأَرْضِ \* وَقَالَ \* أَعْضَّ الْقَوْمُ - أَكَلَتْ إِبِلُهُمُ الْعُضَّ وَأَنْشَدَ

أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤَرِّكُونَ وَأَهْلُهَا \* مِعْضُونَ أَنْ سَارَتْ فَكَيْفَ أُسِيرُ

\* وقال مرة \* في تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف الأعضاء إِبِلُ مِعْضَةٌ إِذَا كَانَتْ تَرعى الْعِضَاءَ فَعَلَهَا إِذْ كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَا مِنَ الْعُشْبِ نَزَلَةُ الْمَعْلُوفَةِ فِي أَهْلِهَا

قوله والمعلف كذا  
ضبط في الاصل  
بكسر الميم ومثله في  
الصحاح وبه صرح  
في المصباح وصرح  
في القاموس بأنه  
كقعد كنبه مصححه

النوى وشبهه وذلك أن العَضَّ هو علف الرِّيف من النوى والقَتَّ وما أشبه ذلك ولا يجوز أن يقال من العَضَاءِ مُعَضٌّ إلا على هذا التأويل والمُعَضُّ الذي تأكل إبله العَضُّ والمُؤَرَّك الذي تأكل إبله الأراك والمُخَضُّ والأراك من الخَضِّ \* قال المتعقب \* هذا غلط غلط فيه أبو حنيفة في الذي قاله وأساء في تخريج وجه كلام الشاعر لأنه قال إذا رعى القوم العَضَاءَ قبل القوم مُعَضُّون فماذا كره العَضُّ وهو علف الأمصار مع ذكر الشاعر الأراك وهو من العَضَاءِ وأين سهيل من القرعة - وقوله لا يجوز أن يقال من العَضَاءِ مُعَضٌّ إلا على هذا التأويل شرط غير مقبول منه رجه الله لأن ثم شيئا غيره عليه قبل ونحن نذكره إن شاء الله \* قال أبو زيد \* في أول كتاب الكلا والشجر العَضَاءُ اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة تجمعها العَضَاءُ - واحدتها عَضَاهُ وانما العَضَاءُ الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العَضُّ والشَرَسُ \* قال ابن السكيت \* في اصلاح المنطق يقال بعير عاض - إذا كان يأكل العَضَّ وهو في معنى عَضِه والعَضُّ من العَضَاءِ يقال بنوفلان مُعَضُّون أي ترضى إبلهم العَضَّ وعلى هذا التفصيل قول من قال مُعَضُّون يكون من لفظ العَضِّ الذي هو نفس العَضَاءِ لا من لفظ العَضَّ اذ لو كان ذلك لقال مُعَضِّهون وعلى هذا تصح روايته \* أبو حنيفة \* ويقال للعَضِّ الغليل وللقَتَّ الفصفصة وإذا كان رطباً فهو قَضْبٌ يُقْتَضَّبُ كأيقتضيل القصيد أي يقطع ومز رعته المقضاب والمقضببة ورطبته إذا كان صغاراً - القَدَّاح \* صاحب العين \* واحدته قَدَّاحة \* أبو علي \* وهذا أحد ما جاء من الاسماء على فعال وهو قليل \* أبو حنيفة \* وبابسه - القَتَّ وهو من الاحرار \* سيويه \* واحدته قَتَّة \* صاحب العين \* الخَلِيط - قَتَّ وتَبَن \* أبو زيد \* لَتَّتُ البعير - إذا لم يأكل حتى تناوله بيده \* أبو حنيفة \* القُرْطُ - أجُلُّ من القَتَّ وهو الذي يقال له بالفارسية الشَبْدَر \* ابن دريد \* ضَفَرْتُ البعير أضفره ضَفَرًا - إذا جمعت له ضغناماً كلاً أو حشيشاً فلأقمته إياه \* أبو زيد \* ضَفَرْتُ البعير أضفره ضَفَرًا - أكرهته على الأكل وهو مثل التلقيم \* صاحب العين \* ضَفَرْتُه فاضطفر لقمته لقماء عظيمة وكل واحدة منها ضَفِيرَةٌ وقد تدم أن الضفر زاد خال الجوام في



فم الفرس \* ابن دريد \* ضَفَفْتُهُ كَضَفَرْتُهُ \* صاحب العين \* المديد  
 - ما يَخْلَطُ به سويق أو سمسم أو دقيق أو شعير جَشِيشٌ ثم يُضَفَرُ البعيرُ والدابةُ وقد  
 مَدَدَتْه به أُمْدُهُ مَدًّا \* ابن دريد \* رَغَقْتُ البعيرَ رَغَقًا - إذا لَقَمْتَهُ البُرْزَ  
 والدقيق وما أشبهه وهو كالضفر \* صاحب العين \* العَلِيقُ - القَصِيمُ وقد  
 عَلَقْتُ الدابةَ وَعَلَقْتُ عليها

## اجترار الابل وازبادها

\* صاحب العين \* الجِرَّةُ - ما يُخْرِجُهُ البعير من كَرَشِهِ فَيَأْكُلُهُ ثَانِيَةً وَجَعَهَا  
 جِرْرٌ \* ومن كلامهم « لا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَتِ الدِّرَّةُ وَالْجِرَّةُ وَمَا خَالَفَتِ دِرَّةُ جِرَّةٌ »  
 واختلافهما أن الدرة تَسْفُلُ إلى الرجليين والجرة تعلو إلى الرأس \* ابن السكيت \*  
 دَفَعَ البعيرُ بِجِرَّتِهِ وَأَفَاضَ \* صاحب العين \* قَصَعَ بِجِرَّتِهِ يَقْصَعُ قَصْعًا  
 وَقَصَعَ وَدَسَعَ بِدَسَعٍ دَسْعًا وَدَسَعَ كَذَلِكَ وَالْمَدَسَعُ - مَضِيقٌ مَوْجِجُ الْمَرَى فِي ثَغْرِ النَخْرِ  
 واسم ذلك العظم الدَّسِيعُ وهو العظم الذي فِيهِ التَّرْقُوتَانِ وهو مَرْكَبُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ  
 وقيل الدَّسِيعُ - الصدر والكاهل وقد تقدم في خلق الابل \* أبو زيد \*  
 ارْتَعَا بِالْبَعِيرِ - تَحَوَّكَتْ أَرَادَتْ حَيْثُ عِنْدَ اجْتِرَارِ \* الأصمعي \* التَّارَمُ مِنْ  
 الْإِبِلِ - الذي إذا مَضَغَ رَأَيْتَ مَوْضِعَ دِمَاعِهِ يَرْتَفِعُ وَيَسْفُلُ وقيل هو القوي الشديد  
 \* صاحب العين \* هو يَقْرِضُ جِرَّتَهُ - وهو مَضْغُهُ لَهَا وَرَدُّهَا يَاها وهي الْقَرِيضُ  
 وفي المثل « حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ » لانه إذا غَضَّ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى قَرَضِ جِرَّتِهِ  
 وقيل الْقَرِيضُ ههنا - الشَّعْرُ وأصله أن رجلا كان له ابن شاعر فنهاه عن قول الشعر فكمَدَ  
 الْفِلامَ بما اجتمع في صدره من الشعر حتى مرض فلما حضر الموت قال لابيه أَكْذِبْنِي  
 الْقَرِيضُ الْمَنْوَعُ قال فَأَقْرِضْ فَقَالَ حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ \* ابن دريد \*  
 نَاقَةُ ضَامِرٍ - لَا تَجْتَرُ \* وقال \* ضَمَرَ الْبَعِيرُ يُضَمِّرُ ضَمْرًا - إذا أَمْسَكَ عَنْ جِرَّتِهِ  
 فَلَمْ يَجْتَرْ \* وقال غيره \* كَطَمَ الْبَعِيرُ جِرَّتَهُ - إذا ازْدَرَدَهَا وَكَفَّ عَنِ الْجِسْتَرِ  
 وَنَاقَةُ كَطُومٍ وَالْجَمْعُ كُطُمٌ وَقَدْ كَطَمْتَ تَكْطِمُ كُطُومًا \* صاحب العين \* الرِّجِيعُ

- الجرة وأنشد في صفة ابل ترد جرتها

رَدَدَن رَجِيعَ الْفَرْتِ حَتَّى كَانَتْ \* خَصَى لُعْبِدِينَ الصَّلَاةَ سَحِيقَ

\* ابن السكيت \* الرُّحْرُط - لُعَابُ الْإِبِلِ وَمَخَاطُهَا \* ابن دريد \* اللُّغَامُ  
من البعير - بمنزلة البراق من الإنسان وقد لُغِمَ لُغَامُهُ لَغْمًا - رعى به \* ابن الأعرابي \*  
لَغْمُهُ يَلْغَمُهُ لَغْمًا قَالَ وَاللُّغَامُ مُسْتَقٌّ مِنَ الْمَلَاغِمِ - وهو ما حول الفم \* أبو عبيد \*  
الخبير - زَبْدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ \* صاحب العين \* الْأَشْمَقُ - اللُّغَامُ يَخْتَلَطُ  
بِهَ الدَّمِ \* غيره \* عَمِيَ الْبَعِيرُ بُلْغَامَهُ عَمِيًا - هَدَّرَ وَرَعَى بِهِ \* ابن دريد \*  
تَفَدَّمُ الْبَعِيرُ بَرْبَدَهُ - تَلَطَّطَ بِهِ وَالْقَاءُ مِنْ فِيهِ \* وقال \* الزَّارِدِيُّ يَخْتَلِقُ بِهِ  
الْبَعِيرُ لَثْلَا يَدْسَعُ بِجِرَّتِهِ

## الاقامة في المرعى والحبس

\* أبو عبيد \* الرَّاجِنُ وَالرَّاجِنَةُ - المقيمة في المرعى وقد رَجَنَتْ رَجْنًا رُجُونًا  
وَرَجَنَتْهَا \* ابن السكيت \* وَرَجَنَتْ \* أبو حنيفة \* رَجَنَ الْبَعِيرُ فِي  
الْعَلْفِ يَرْجِنُ رُجُونًا - إِذَا لَمْ يَعْشِ شَيْئًا يُعَلِّقُهُ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَكُلُّ دَابَّةٍ \* وقال  
بعضهم \* رَجَنَتْهَا أَرْجَنًا إِذَا حَبَسْتَهَا عَلَى غَيْرِ عَلْفٍ حَتَّى تُهْزَلَ فَإِنْ أَمْسَكْتَهَا  
عَلَى عَلْفٍ فَلَمْ تَرْجَنْهَا \* أبو عبيد \* الدَّاجِنُ - قريب من الراجن \* أبو  
حنيفة \* دَجَنَتْ تَدْجِنُ دُجُونًا \* أبو عبيد \* الْوَاضِعُ - المقيمة في المرعى  
وقد وَضَعَتْ وَضِيعَةً وَوَضَعْتُهَا وَخَصَّ مَرَّةً ذَلِكَ الْإِقَامَةَ فِي الْحَبْسِ وَالْعَادَنِ -  
كالواضع \* أبو حنيفة \* عَدَنَتْ تَعْدُنُ عَدْنًا وَعُدُونًا فِي أَيِّ مَرْعَى كَانَ  
وخص مَرَّةً بِهِ الْحَبْسَ \* قال أبو علي \* أصل العدن الإقامة ومنه « جَنَاتُ  
عَدْنٍ » أي إقامة وخلود وبه سمي المَعْدِنُ مَعْدِنًا لِأَنَّ النَّاسَ يَعْدُونَ بِهِ صَيَافًا وَشِئَاءَ  
أَيِّ يَقِيمُونَ وَمِنْهُ عَدَنَتْهُ الْأَرْضُ - أَي ضَرَبَتْهَا بِهِ وَكَانَتْهُ مَقْلُوبَ أَيَّ عَدَنَتْهُ  
بِالْأَرْضِ أَي فِي الْأَرْضِ \* أبو حنيفة \* الْأُرُوكُ - كَالْعُدُونِ فِيمَاءٍ بِهِ وَخَصَّ  
\* وقال مرة \* أَرَكْتَ الْإِبِلَ تَأْرُكُ وَتَأْرُكُ أُرُوكًا - لَزِمْتَ الْأَرَاكُ وَهُوَ الْحَبْسُ

والقوم مؤركون وأهل أرك - أى مقيمون بغيرهم فى الاراك وجماعة أركه - تسكن  
الاراك والرؤمك - كالأروك رمكت ترمك \* قال أبو على \* وقد يكون الأروك  
والرؤمك فى غير الابل أركت بالمكان ورمكت - أفتت وقد صرح بذلك أبو عبيد  
\* وقال \* رمأت الابل فى العشب - أفتت \* أبو حنيفة \* الرم -  
الاقامة فى المرعى فى كل ما أعجبت وقد رمأت الماشية رماً رماً ورموا \* ابن  
دريد \* ورماً والباجدة - اللازمة للرتع يجتت يجتد بجودا ويجتد  
\* أبو عبيد \* مربد الابل - تحبسها لانه يريد لها أى يحبسها وقد ربدتها  
أريد هاربداً وأنشد

عواصى إلا ما جعلت وراءها \* عصا مربد تغشى وجوهاً وأذرها

يعنى الحبسة التى تجعل على باب الحظيرة تحبس الابل

## نحوث الابل

### فى رعيها وبروكها

\* أبو عبيد \* الطرف - التى تتبع نواحى المرعى اذا رعت \* أبو حنيفة \*  
ناقه طرف - اذا كانت تنطرف الرياض روضة روضة \* أبو عبيد \* المطراف  
- التى لا تكاد ترى حتى تنطرف والجروز - الأكل وقد تقدمت فى الانسان  
\* ابن دريد \* بعير صقلام وصقلام - شديد الأكل \* أبو زيد \* حصان  
الناق - اشتد أكلها وشربها والمهاري من الابل - الشديدة الأكل وقيل  
هى الجسام الثقالة التى تهرس كل ما وطئته \* سيبويه \* هو أحنك البعيرين -  
أى أكلهما ولا فعل له عنده لم يقلوا أحنك \* أبو عبيد \* النوف - التى تأخذ  
البقل بمقدم فيها وهى المناسيف والمداقيع - التى تأكل النبات حتى تلصقه بالارض  
وهى الدقعاء والمصباح - التى تصبح فى مبركها ولا ترتعى حتى يرتفع النهار وهذا ما



يستحب في الابل \* ابن السكيت \* لابل حوس - بطيات البراح من مرعاهن  
 جمل أخوس وناقصة حوساء \* أبو عبيد \* الضجوع والعنود - التي ترعى  
 ناحية \* أبو عبيد \* الجمع عند وعند والقياس أن عندا جمع عاندوان لم يسمع  
 في هذا المعنى والاقيس أن جمع عاند صفة الموتى عوائد \* أبو حنيفة \* العوائد  
 - اللواتي يقررن يمينا وشمالا لا يأكلن عكبان تأكل معهن الابل \* أبو عبيد \*  
 العسوس والقسوس - التي ترعى وحدها وهي تعس وتعس \* أبو حنيفة \*  
 الفاريدة والفروود - التي تنفرد في المرعى والذكر فارود فان كان ذلك لها خلقت فهي مفرد  
 وكذلك الذكر والقادمة - التي تكون أمام الابل في الرعى وقد تقدمت أنهن من النساء  
 التي لها قدم صدق في الخير والخدور - التي تكون في آخرها \* أبو زيد \* الخدول  
 والخدولة - التي تخدول عن أوليها وتختلف في المرتع وحدها \* ابن دريد \* ناقه  
 طبود - تذهب يمينا وشمالا وتأكل من طراف الشجر

## بروكها واناختها

\* ابن السكيت \* ناقه بارك وبروك وقد بركت تبرك بروكا وأبركتها وبركتها  
 والبرك - جماعة الابل المباركة \* أبو عبيد \* البراءك - البروك  
 والقذور - التي تبرك ناحية لأنها تستبعد والكنوف - التي تبرك في كنفه  
 الابل ولا تستبعد \* أبو زيد \* هي التي تنافسها أيضا عند الحلب ويقال نحوى  
 البعير - نجافي في بروكه وأنشد

خون على ثفنائها

وقد تقدم أن النخوية - النخص \* صاحب العين \* وقعت الابل -  
 بركت وكذلك الدواب اذا ربضت \* ابن دريد \* تفتح البعير - برك ومكن  
 ثفنايه في الارض \* وقال \* رشم البعير - برك ثم خض الارض بصدرة  
 ليمكن \* وقال \* نصص - خض بصدرة في الارض لبروكه \* غيره \*  
 نصص - تحرك النهوض \* صاحب العين \* رشم - بث ركبته على

الارض \* صاحب العين \* القرون من الابل - التي تَقْرُن ركبتيها  
 اذا بركت \* ابن دريد \* قرشط البعير قرشطة وفرشاطا - برك بروكا مسترخيا  
 والصق أعضاء بالارض \* الاصمعي \* خلاّت الناقة نخلا خلا - بركت  
 فلم تبرح \* صاحب العين \* وجبت الابل ووجبت - لم تكذب تقوم عن  
 مباركها \* أبو زيد \* بعير داري - متخلف عن الابل في مبركة وكذلك الشاة  
 \* صاحب العين \* التجود من الابل - التي لا تبرك الاعلى مرتفع من الارض  
 \* ابن دريد \* شخّخت الناقة - رفعت صدرها وهي باركة والمؤخف  
 - مبرك الابل \* صاحب العين \* احرّجت الابل - اجتمعت وبركت  
 وحرّجتها - رددت بعضها على بعض \* ابن دريد \* أنخت الابل - أبركتها  
 واستناخت - بركت واستناخ الفعل الناقة وفوخها - أبركها ثم ضربها  
 \* ابن السكيت \* أنختها وتوختها فبركت ولا يقال فناخت فأما السنان  
 فقد تقدم في الضراب وهو تنوخ الفعل الناقة ليضربها \* ابن دريد \* انخ -  
 كلمة يقال للجمل ليبرك ولا يقال أخنّه انما يقال أنخته \* صاحب العين \*  
 جمّعت الابل وجمّعت بها - حرّكتها للائحة والنهوض \* أبو عبيد \* وقد  
 استعمل في غير الابل \* كتب ابن زياد الى ابن سعد ان جمّيع بالحسين أي أزعجه \* والجمّاع -  
 مناخ السوء من حرب أو غيره

### باب أبعاد الابل وضربها

\* أبو عبيد \* بعرت الابل تبعر بعرا \* ابن السكيت \* هو البعر والبعر  
 - والجمع أبعاد \* أبو عبيد \* واحد البعر بعرة \* صاحب العين \* هو  
 يكون الخف والظلف الابل البقر الأهلى فانه يحنى والمبعر والمبعر - موضع البعر من كل  
 ذي أربع وقد بعرت الابل الماء \* غيره \* والجلّة - البعرة \* وقد جلّت  
 البعرجة - اذا جمعت بيده وخرج الاماء يجتلان - أي يلقطن الجلّة للوقود  
 والابل الجلّة - التي تأكل العذرة \* ونهى عن لحومها وألبانها \* أبو

عبيد \* نَلَطَ البعيرُ نَلَطًا نَلَطًا - اذا ألقاه سهلاً رقيقاً \* ابن دريد \* وربما  
استعمل ذلك للانسان وكذلك فُسر في الحديث « انا كنا نبغروا أنتم تنلطون » وقد  
تقدم \* وقال \* كَحَّ البعيرُ بسلحه بَكَمَحَ كَحًا - أخرجه رقيقاً \* غيره \*  
وقالوا فضج البعيرُ بسلحه - اذا انتظم عليه ثم سلح وكذلك الرجل \* صاحب  
العين \* شَأْوُ الناقة - بَغَرُها ويقال لا قول شيء يخرج من بطن ذوات الخلف  
ساعة تَضَعُه السُّحْت \* أبو زيد \* رَدَمَ البعيرُ رَدَمًا رَدَمًا - ضَرَطَ والاسم  
الرَّدَامُ وكذلك الحمار

## اجتزاء الابل بالرطب

### عن الماء

\* ابن السكيت \* جَرَّتِ الابلُ بالرطب عن الماء وَجَرَّتْ جَرًّا وَجَرًّا \* أبو  
عبيد \* أَجَرَّتْ الابلُ عن الماء وَجَرَّتْها وَجَرَّتْها \* أبو حنيفة \* الجزء  
- الاجتزاء برعى الرطب عن ورود المياه وقد استعمل ذلك في غير الابل \* ابن  
دريد \* الجزء والجزء لغتان وفيل الجزء مشتق من أَجَرَّتْ عنك \* أبو  
حنيفة \* وهو الأبول \* أَبِلَ يَأْبِلُ وَيَأْبِلُ أَبْلًا وَأُبُولًا \* أبو عبيد \*  
وَتَأْبَلُ \* أبو حنيفة \* واذا فعلت الابل ذلك فهي أَوَابِلُ وَأَبِلُ وَأَبَالُ ومنه  
تَأْبَلُ الرجلُ عن امرأته - اجتزأ عنها \* ويقال للرجل اذا أورد ابله  
وهي جَوَازِيٌّ ولو شاء لا نحرها عن الماء والله لقد فارت خَلِيطًا لا تلقى منه أبدًا بمعنى  
الجزء ومنه قول الراعي

أَقَامَتْ بِحَدِّ الرِّبْعِ وَجَارُهَا \* أَخُو سَلَوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمَلَحَ

فعله جارا كما جعه له الا قول خَلِيطًا وجعله أخا سَلَوَةٍ لانهم في سَلَوَةٍ ورخاء ما كان الرطب  
وأمكن الجزء \* أبو زيد \* ذَهَبَ الجزء وجاءت الشربة - وذلك اذا عطش



## باب ورد الابل

\* الأصمى \* وَرَدَّتْ الْإِبِلُ وَرُودًا \* غير واحد \* أَوْرَدْتُهَا وَالاسم  
الورد \* أبو المضاء \* أَقْبَلْتُ إِبِلِي أَقْوَاهُ الْوَادِي وَاسْتَقْبَلْتُهَا لِيَاءَ - عَرَضْتُ عَلَيْهَا  
وَقَدْ قَبِلَتْهُ تَقْبُلُهُ قُبُولًا \* على \* لَا أَعْرِفُ اسْتَفْعَلْتُ مِنْ هَذَا النَحْوِ مُتَعَدِيَةً  
إِلَى مَفْعُولَيْنِ \* الْأَصْمَى \* الظِّمُّ - مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ وَالْجَمْعُ أَطْيَاءُ وَيُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ  
فُلَانٍ إِلَّا ظِمُّ حِمَارٍ - أَيْ قَلِيلٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْحِمَارَ يَشْرِبُ كُلَّ يَوْمٍ \* ابْنُ السَّيَكِيتِ \*  
نَسَأْتُ فِي ظِمِّ الْإِبِلِ - زِدْتُ فِي ظِمِّهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَنْسَأُ  
نَسَاءً وَنَسَأْتُهَا عَنِ الْحَوْضِ - أَخَّرْتُهَا عَنْهُ \* الْأَصْمَى \* أَوَّلُ الْأَطْيَاءِ  
وَأَقْصَرُهَا الرِّغْرَغَةُ - وَذَلِكَ أَنَّ يَدْعُهَا عَلَى الْمَاءِ أَنْ تَشْرِبَ كُلَّمَا شَاءَتْ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* الرِّغْرَغَةُ - أَنْ يُوْرِدَهَا يَوْمًا بِالْغَدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعَشِيِّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا  
أُرْسِلَتْ عَلَى الْمَاءِ كُلَّمَا شَاءَتْ وَرَدَّتْ بِهَا وَقْتُ فَذَلِكَ - الْإِرْبَاغُ وَيُقَالُ تَرَكْتُ إِبِلَهُمْ هَمَلًا  
مُرَبَّعًا \* الْأَصْمَى \* وَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ فَهِيَ - رَافِقَةٌ وَأَهْلُهَا مُرْفِقُونَ وَاسْمُ  
ذَلِكَ الظِّمِّ الرَّفْقُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَرْفَقْتُهَا وَرَفَقْتُ رَفْقًا وَرَفَقَهَا وَرَفَقُوهَا وَاسْمُ عَارِ  
لِبَيْدَلِ الْخَلِّ فَقَالَ

يَشْرَبُ رَفْقًا عَرَا كَأَغْرِ صَادِيَةٍ \* فَكُلُّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ

\* الْأَصْمَى \* فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا غَدَاةً وَيَوْمًا عَشِيَةً فَاسْمُ ذَلِكَ الظِّمِّ - الْعُرَيْجَاءُ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* صَبَحْتُ الْإِبِلَ - سَفَيْتُهَا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَالْقَوْمُ مُصْبِحُونَ  
\* الْأَصْمَى \* فَإِذَا شَرِبَتْ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ فَاسْمُ ذَلِكَ الظِّمِّ - الطَّاهِرَةُ وَهِيَ  
إِبِلُ نَطَوَاهِرُ وَالْقَوْمُ مُظْهِرُونَ \* أَبُو زَيْدٍ \* شَرِبْتُ قَائِلَةً - كَذَلِكَ وَقَدْ أَقْلَنَّاهَا  
وَقَبَلْنَاهَا \* الْأَصْمَى \* فَإِذَا شَرِبَتْ يَوْمًا وَغَبَّتْ يَوْمًا فَذَلِكَ - الْغَبُّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
أَغْبَيْتُهَا حَتَّى غَبَّتْ غَبًّا وَغَبُّوا وَقَدْ أَغْبَيْتُهَا وَقِيلَ الْغَبُّ - لِيَوْمَيْنِ وَلِثَلَاثَتَيْنِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّلَاثُ فِي مَوَارِدِ الْإِبِلِ - ظِمُّ يَوْمَيْنِ مَعَ شَرْبَتَيْنِ وَلَكِنْ

قوله وقد أغبيتها  
هكذا في الأصل  
وهي مكررة منسوخ  
صدر العبارة كتبه  
مصحه

لم يستعمل انما يخرج في القياس على الأظلام \* أبو عبيد \* فاذا ارتفع عن الغب فالظم الربع والابل روابع وصاحبها مربع وقيل الربع - أن تجس عن الماء أربعة ثم ترد اليوم الخامس وقيل هو - أن ترد اليوم الرابع وقيل هو ثلاث ليل والاربعة أيام \* أبو عبيد \* ثم الخمس وقيل هو - أن ترد الماء اليوم الخامس والجمع أخماس وقد خست الابل \* أبو عبيد \* وصاحبها خمس \* قال الأصمعي \* أخبرني أبو عمرو بن العلاء عن رؤية قال سمعت أبي يتعجب من قول القائل

يُبرو يذري ترها وبهيلة \* انارة تبات الهواجر خمس

ثم كذلك الى العشر في الابل وأصحابها فاذا زادت فليس لها نسبة ورد ولكن يقال هي ترد عشرًا وغيًا ثم كذلك الى العشرين فيقال حينئذ ظمؤها عشرا فاذا جازت العشرين فهي جوازى \* الأصمعي \* والقوم يجزون \* أبو عبيد \* فان كانت بعيدة المرمى من الماء فأول ليلة يوجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزتها وأنشد

حوزها من برق الغيم \* أهدأ بعشى مشية الظلم

فان خلت وجوهها الى الماء وتركها في ذلك ليلتين ترى فهي ليلة الطلق وقد أطلقتهما حتى طلقت تطلق طلقا وطلوقا فاذا كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد وقد أقربتها حتى قربت تقرب وأنشد

أحدي بني جعفر كلف بها \* لم تمس قوباني ولا قربا

والثوب - ما كان منك مسيرة يوم وليلة \* أبو حنيفة \* قربت الابل الماء تقربه قربا وأنشد

\* قطا قارب أعداد حلوان ناهل \*

\* ابن دريد \* سئل أعرابي ما القرب فقال - سير الليل لورد الغد قيل فما الطلق فقال - سير اليوم لورد الغب \* أبو عبيد \* اذا كانت ابل القوم قوارب في طلب الماء قيل هم قاربون ولا يقال مقربون وهذا الحرف شاذ \* ابن السكيت \* قرب فططي وقسي - أي شديد وأنشد

وَهْنٌ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِي \* مُسْتَرْعِفَاتُ بَشَرَدَلِي

\* وقال \* قَرَبٌ جُلْدِي - شديد ومنه الجُلْدَاءَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ هَذَا الْأَشْتِقَاقِ فِي الْجُلْدِيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* قَرَبٌ مُحَقِّقٌ وَهُوَ مِنَ الْحَقِّقَةِ الَّتِي هِيَ شِدَّةُ السَّيْرِ وَقِيلَ هِيَ - سَيْرُ الْبَيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ وَقَبْلَ هَوَكْفٍ سَاعَةً وَإِنْعَابٍ أُخْرَى وَسَيَرُ حَقَّاقٍ - شديد \* وقال \* قَرَبٌ هَذَا - بَعِيدٌ صَعْبٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَرَبُ الْمُفْهَمُ - أَرَادَ الْمُحَقِّقُ مِنَ الْحَقِّقَةِ مَقَالُوبٌ مُبَدَّلٌ حَوْلَ الْمَاءِ هَاءٌ بَعْدَ الْقَلْبِ كَمَا قَالُوا مَدَحْتَهُ وَمَدَحْتَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَرَبٌ مُفْهَمٌ وَمُقْهَمٌ مِنَ الْقَهْقَهَةِ وَهُوَ - اصْطِدَامُ الْأَجَالِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* خَمْسُ قَنَاصٍ وَخَمْسُ وَقَعَاتٍ وَبَصْبَاصٌ وَبَصْبَابٌ وَخَصْبَاصٌ وَحَذَاذٌ كَلَامُهُ - السَّيْرُ الَّذِي لَا يَسْتَفِيدُ فِيهِ وَتَسِيرَةٌ وَهِيَ - الْاضْطِرَابُ وَالْفُتُورُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* قَرَبٌ حَذَاذٌ - كَذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَارَ الْقَوْمُ خَسَابًا نَصًا - مُجْجَلًا مِلْهُمَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَرَبٌ مُضَعَّرٌ - شَدِيدٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ قَرَبَنَ قَرَبًا مُضَعَّرًا \* إِذَا الْهَدَانُ حَارًا وَسَبْكًا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* التَّخْيِبُ - شِدَّةُ الْقَرَبِ لِلْمَاءِ وَأَنْشَدَ

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قُدْفٍ جَوْحٍ \* تَعُولُ مِنْ حَبِّ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا

\* قَالَ أَبُو عَالِيٍّ \* قَالَ اغْتِيَالًا وَالْفِعْلُ تَعُولُ لِأَنَّ مَعْنَى تَعُولُ وَتَغْتَالُ سَوَاءٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* سَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ - أَيَّ جَهْدٍ السَّيْرِ \* وَنَحْبُ الْقَوْمِ - جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سَرْنَا ثَلَاثَ لَيَالٍ مُنْجَبَاتٍ - أَيُّ دَائِبَاتٍ وَقَدْ نَحَبْنَا سَيْرَنَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَحَبَهُ السَّيْرُ أَجْهَدَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* إِذَا أَوْرَدَهَا فَالْسَّقِيَّةُ الْأُولَى - النَّهْلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَهَلَتِ الْإِبِلُ نَهْلًا وَإِبِلٌ نَوَاهِلٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَهَلٌ وَنَهْلَةٌ وَنَهُولٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَهَالٌ - كَذَلِكَ وَقَدْ أَنْهَلَتْهَا وَيَكُونُ النَّهْلُ فِي الْمَاشِيَةِ وَالنَّاسِ وَالنَّاهِلِ وَالنَّهْلَانُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونَانِ الرِّيَّانَ وَالْعَطْشَانَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَنَهْلُ - الْمَشْرَبُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى سَمِيَتْ مَنَازِلَ السُّقَارِ مَنَاهِلَ وَالنَّاهِلَةُ - الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنَهْلِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَنْهَلَ الْقَوْمُ



- نَهَيْتُ ابْلَهْم \* الْأَصْمَى \* رَجُلٌ مِنْهَا كَثِيرُ الْإِنْهَالِ \* أَبُو  
عَبِيد \* وَالثَّانِيَةِ - الْعَلْلُ وَقَدْ أَعْلَتْهَا - إِذَا أَصْدَرَتْهَا وَلَمْ تَرْوَهَا حَتَّى  
عَلَّتْ تَعْلٌ وَتَعْلٌ \* قَالَ \* عَرَضَ عَلَى سَوْمَ عَالَةٍ - بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ عَرَضَ سَابِرِي  
\* أَبُو جَنِيْفَةَ \* عَلَّتْ تَعْلٌ وَتَعْلٌ عَلًّا وَعُلُولًا وَعَلَّتْهَا أَعْلَاهَا وَأَعْلَاهَا عَلًّا وَأَعْلَتْهَا  
وَقِيلَ الْعَلْلُ - تَتَابُعُ الشَّرْبِ \* وَقَالَ \* عَرَضْتُ الْإِبِلَ عَلَى الْمَاءِ أَعْرِضْهَا عَرَضًا  
- سَمَّيْتُهَا وَعَوَارِضُ الْوَرْدِ - أَوَائِلُهُ وَأَنْشَدَ

كَرَامَ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ \* لَهُمْ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ شِمُّ الْمَنَاسِرِ

أَيُّ تَقَعُ أَنْوْفُهُمْ فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ فِي أَوَّلِ وَرْدٍ وَالْوَرْدُ لَا يَنْزِلُ إِلَّا فِي أَوَّلِهِ لَهُمْ دُونَ النَّاسِ  
\* وَقَالَ أَبُو عَبِيد \* مِنَ الشَّرْبِ أَشْرَبْتُهَا حَتَّى شَرِبْتُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
الشَّرِيبُ - الَّذِي يَسْقِي إِلَهَ مَعَ إِبِلِكَ \* وَقَالَ \* أَشْرَبْنَا - رَوَيْتُ إِبِلَنَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* فَإِنْ شَرِبْتَ بَعْدَ عَطَشٍ شَدِيدٍ فَلَمْ تَنْفُخْ وَلَمْ تَنْقَعْ وَصَدَرَتْ بِهَاطِطِهَا  
قِيلَ - صَدَرَتْ وَبِهَا خَصَاصَةٌ وَذُبَابَةٌ \* الْأَصْمَى \* وَرَدَّتْ الْإِبِلُ فَتَغَمَّرَتْ وَلَمْ  
تَرَوْ - أَيُّ شَرِبَتْ قَلِيلًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ فَإِذَا شَرِبَتْ دُونَ الرِّئِ قِيلَ - تَشَحَّتْ  
وَالشَّرَابُ تَشْوَحُ فَإِذَا ذَهَبَ الرِّئُ كُلُّ مَذْهَبٍ قِيلَ قَصَعَتْ صَارَتْهَا وَالصَّارَةُ -

العطش وأنشد أبو علي

فَانْصَاعَتِ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا \* وَقَدْ تَشَحَّنَ فَلَارِي وَلَا هِسِيمُ

\* أَبُو عَبِيد \* انْصَعَتْهَا حَتَّى نَصَعَتْ تَنْفُخُ نَصُوحًا - إِذَا رَوَيْتُ وَأَنْشَدَ

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي \* رَبِّ يَا وَجَّهْتَ زِي بِلَاطَ الْأَبْطَحِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ انْتِهَاءُ الرِّئِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* سَقَى إِلَهَ الشَّرِيبِ - أَوْرَدَهَا  
شِرَاعَ الْمَاءِ فَشَرِبَتْ وَلَمْ يَسْتَقِ لَهَا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « أَهْوَنُ السَّقَى الشَّرِيبُ »  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَرَعَتِ الْإِبِلُ تَشْرَعُ شُرُوعًا - مَدَّتْ رُؤُسَهَا إِلَى الْمَاءِ  
وَأَبْلُ شُرْعٌ وَشُرُوعٌ - شَوَارِعُ وَمِنْهُ حَيْثَانُ شُرْعٍ - وَهِيَ الرَّافِعَةُ رُؤُسَهَا وَقِيلَ  
هِيَ الْخَافِضَةُ لَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ \* أَبُو عَبِيد \* سَقَيْتُ عَلَى إِبِلِي قَبْلًا - إِذَا  
صَبَّ الْمَاءُ عَلَى أَفْوَاهِهَا \* غَيْرُهُ \* أَقْبَلْتُ عَلَى الْإِبِلِ - إِذَا شَرِبَتْ مَا فِي الْحَوْضِ  
فَاسْتَقَيْتُ عَلَى رُؤُسِهَا وَهِيَ تَشْرَبُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَقْنَاعُ - أَنْ يَمْدُ الْبَعِيرُ

قوله وقد أعلاها  
الخ في اللسان قال  
أبو منصور هذا  
تصنيف والصواب  
أعلاها بالغين المجهمة  
من الغلة والغليل  
وهو حرارة العطش  
وأما أعلاها فهي  
ضد أعلاها لان  
معنى أعلاها ان  
تسقيها الشربة  
الثانية ثم تصدرها  
رواء وإذا علمت فقد  
رويت اه كتبه  
معه

رأسه ليشرب \* أبو عبيد \* فان أدخل بعيراً فشرب بين بعيرين لم يشرباً فذلك  
 - الدخال وانما يفعل هذا في قلة الماء \* ابن دريد \* الدخال والنقص - أن  
 يُورد أبله الحوض فاذا شرب ثم أخرج من بين كل بعيرين بعيراً قويا وأدخل مكانه بعيراً ضعيفاً  
 وقيل الدخال في ورد الأبل - اذا سقيت قطيعاً قطعاً أثرتهما فحملتها على الحوض الثانية  
 لتشرب منها ما عسى أن لا يكون استوفى فتقول سقاها دخالاً والداخل في وجه آخر -  
 أن تسقي قطيعاً من الأبل ثم تعطن ثم تأتي بقطيع آخر فيقوم واحد من القطيع الذي شرب  
 فيدخل في القطيع الثاني على الحوض ليشرب والداخل في وجه آخر - أن يحملها على  
 الحوض بعمرة عراكا وأنشد

فأوردوها العراك ولم يندوها \* ولم يشفق على نقص الدخال

\* ابن السكيت \* همجت الأبل في الماء تهيج وتهيج همتجاً - شرب منه \* أبو  
 زيد \* انتضفت الأبل ما في حوضها - شربته وقديقال ذلك بالصاد \* أبو  
 عبيد \* ثأثأت الأبل - أرويتها من الماء \* قال \* فاذا رويت ثم بركت  
 فهي - عواطن عطنت تعطن عطونا واسم الموضع - العطن \* ابن السكيت \*  
 عطن الأبل ومعطنها - مبركها حول الماء والجمع الأعطان ولا تكون الأعطان  
 الأمباركها حول الماء وقد أعطنتها \* غيره \* العطون - أن تراح الناقة  
 بعد شربها ثم تعرض عليها الماء ثانية وقد عطنت تعطن وتعطن عطنا وعطونا وإبل  
 عواطن وعطن والاسم العطنة \* أبو عبيد \* أعطن القوم - عطنت  
 أبلمهم حول الماء فان أوردوها حتى تشرب قليلاً ثم يجي بها ترى ساعة ثم يردّها إلى الماء  
 فذلك - التشدية في الأبل والجليل \* قال \* واختصم حبان من العرب  
 في موضع فقال أحدهما لخير من كز رماحنا ونخرج نسائنا ومشرح بهم منا ومنسدى  
 خيلنا وأنشد أبو علي

وقربوا كل جبال عضة \* قرية نذوته من مخضه

\* قال \* أراد كل جبالية لأن الجمل لا يقال فيه جبال وانما قالوا في الناقة جبالية على  
 حد النسب إلى الجمل في الكدنة والصبر ولكنه دكر جملاً على كل وجل سائر البيت على هذا  
 وقيل انما هو على عكس النسبة فتعهمه \* أبو عبيد \* نذت الأبل أنفها تدوا \* قال

أبو علي \* المُنْدَى - التَّنْدِيَّةُ وأنشد

تُرَادُّ عَلَى دِمْنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ \* فَإِنَّ الْمُنْدَى رَحْلَةٌ فَرُّ كُوبِ

الاسم التَّنْدَوَةُ \* صاحب العين \* عَفَقَتِ الْإِبِلُ عَنِ الْمَرْعَى إِلَى الْمَاءِ - رَجَعَتْ  
إِلَيْهِ وَكُلُّ وَارِدٍ صَادِرٍ عَافٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مُخْتَلَفٍ وَهُوَ شِبْهُ الْخُنُوسِ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
لَقْمَانَ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ خُذِي مِنِّي أَخِيذَا الْعَفَاقَ صَفَاقُ أَفَاقٍ يُعْمَلُ الْبَكْرَةُ وَالسَّاقُ  
يُصَفُّهُ بِالسَّيْرِ فِي آفَاقِ الْأَرْضِ رَاكِبًا وَمَا شِئَا عَلَى سَاقِهِ وَعَفَقَتِ الْإِبِلُ تَعْفَقُ عَفْقًا  
وَعُقُوقًا - أُرْسِلَتْ فِي الْمَرْعَى فَتَرَّتْ عَلَى وَجُوهِهَا \* أَبُو عبيد \* إِذَا وَرَدَتْ فَمَا  
امْتَنَعَ مِنْهَا مِنَ الشَّرْبِ فَهُوَ - قَاصِبٌ وَكَذَلِكَ الْإِنْتَى وَقَدْ قَصَبَ يَقْصِبُ قُصُوبًا  
وَأَقْصَبَ الرَّاعِي - قَصَبَتْ إِبِلُهُ فِي الْمَثَلِ « رَعَى فَأَقْصَبَ » \* أَبُو زَيْد \* قَصَبَ  
الْبَعِيرُ الْمَاءَ يَقْصِبُهُ قُصْبًا .. مَضَاهُ وَبَعِيرٌ قَصِيبٌ - يَقْصِبُ الْمَاءَ \* أَبُو  
عبيد \* فَإِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا عَنِ الْحَوْضِ وَلَمْ تَشْرَبْ قِيلَ بِعَيْرٍ - مُقَامِحٌ وَكَذَلِكَ  
الْمُقَامِحَةُ بِغَيْرِهَا وَجَمْعُهُ قِمَاحٌ وَأَنْشَدَ

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ \* نَقُضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحَ

بِعَنِ السَّفِينَةِ وَقَدْ قَمَحَ يَقْمَحُ قُمُوحًا \* فَطَرِبَ \* الاسم الْقِمَاحُ وَشَهْرُ الْكَانُونِ  
يُقَالُ لَهُمَا شَهْرَانِ قِمَاحٌ لِأَنَّهُ يَكْرَهُ فِيهِمَا شَرْبُ الْمَاءِ الْأَعْلَى تُقَالُ وَقِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْإِبِلَ  
تُقَامِحُ عَنِ الْمَاءِ فَلَا تَشْرَبُهُ \* صاحب العين \* الْقَامِحُ وَالْمُقَامِحُ - الَّذِي اشْتَدَّ  
عَطَشُهُ حَتَّى فَتَرَ فَمُورًا شَدِيدًا \* أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ثَعْلَبٍ \* قَرَّتِ الْإِبِلُ - رَوَيْتُ مِنْ  
الْمَاءِ \* أَبُو عبيد \* قَمَحَ يَقْمَحُ قُمُوحًا - كَقَمَحَ \* صاحب العين \* عَافَ  
الْبَعِيرُ الْمَاءَ - سَاقَهُ وَهُوَ صَافٍ وَلَمْ يَشْرَبْ وَأَعَافَ الْقَوْمُ - عَافَتْ أَبْلُهُمُ الْمَاءَ \* أَبُو  
عبيد \* فَإِنْ طَافَتْ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكثْرَةِ الزَّحَامِ فَذَلِكَ - اللَّوْبُ يُقَالُ  
تَرَكَتُهَا لَوَائِبَ حَوْلَ الْحَوْضِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ اللَّوْبُ وَاللُّوْبُ \* أَبُو عبيد \*  
وَالْحَوْمُ - الْعَطَاشُ الَّتِي تُحْوِمُ حَوْلَ الْمَاءِ \* قَالَ \* فَإِنْ أَرَادَتْ فِي الْوَرْدِ وَأَعْتَرَكَتْ  
فَتِلْكَ - الْوَعَكَةُ وَقَدْ أَوْعَكَتْ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الصَّيْرُنُ - الْمُرَاجِمُ عَلَى الْحَوْضِ  
\* صاحب العين \* الْبَكَّةُ وَالْأَكَّةُ - الرَّجَّةُ أَكَّةٌ يَوْكُهُ أَكًّا - رَجَّهَ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* التَّلْكُ الْوَرْدُ - أَرَدَحِمَ وَضَرَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَنْشَدَ



• ما وجدوا عند السكك الدوس •

• الليث • السكك • الزحام • غيره • تهقوا وردا • جاؤا كلهم • صاحب العين • جاءت الابل الى الحوض مستهرعة • أى مستعجلة • غيره • وردت الابل الكرع فتذرعت • أى خبطته بأذرعها • ابن دريد • جاءت الابل الى الحوض متمصرة ومحصرة • أى متفرقة • أبو زيد • خلفه الورد • أن توردا بلك بالعشى بعدما يذهب الناس يسقون • أبو عبيد • فان منعت الورد فتلك • التخلئة وقد خللتها وعم بعضهم به جميع الماشية وقد قيل خللت القوم تخليئا وتخليئة • صاحب العين • ذادها ذودا وزبادا وردعا • كفها عن الحوض • أبو عبيد • المصرد • الذى يسقى قليلا قليلا واداسارت الابل بعد الورد ليل • أو أكثر قيل • زهت زهوت زهوت زهوت زهوت أنا • ابن السكيت • فاذنباعدت عن الماء فقد • كشحت • أبو عبيد • وكذلك شطرت وشطنت وقد يكون هذا فى كل بعد • الاصمعي • أذاعت الابل بماء الحوض • ذهب وكذلك الناس وكل ما ذهب به فقد أذعت به

## نُعوت الابل فى الورد

• أبو عبيد • الميراد • التى تجل الورد والقارب • المتوجهة الى الماء وكذلك الطالق وقد تقدم أن الطالق من الابل • ناقة ترسل فى الحى ترعى من جناهم حيث شاعت ولا تعقل والسوف • التى تكون فى الاوائل عند الورد والافون • تكون سطن والمصاح • التى لا تكاد تبرح الحوض • الاصمعي • الزحول • التى ترذ الحوض فيضرب الذائد وجهها فتولى بحرها ولا تزال ترحل حتى ترى الحوض • أى تتأخر • أبو عبيد • المقاح • التى تأبى أن تشرب الماء من داء يكون بها وقد تقدم ذكرها والمواوح • السريعة العطش والمهياق والهافة • مثلها • قال أبو على • هافة تصلح أن تكون فاعلة وفعله وقد تقدمت له نظائر • أبو عبيد • أهاف القوم • عطشت إبلهم وأنشد

\* فقد أهاقوا زعموا وأزعموا \*

أى ترعت أبليهم الى أوطانها \* ابن دريد \* المسهاف - كالمهياف \* أبو عبيد \*  
الرقوب - التى لا تدنو الى الحوض مع الزحام وذلك لكرمها وقد تقدم أن الرقوب من النساء  
- التى لا يبتقى لها ولد وكذا هو من الرجال

## أبوال الأبل

\* ابن دريد \* تَفَقَّحَتِ الناقةُ وَانْفَدَحَتْ - تَفَاجَّحَتْ ببول وكذلك تَفَشَّحَتْ  
وهو الفشح \* أبو عبيد \* أَشَاعَتِ الناقةُ ببولها - رمت به رميا خفيفا  
وقطعته ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل \* غيره \* أَشَاعَتْ ببولها - كذلك  
وهو الشاع حكاه أبو على \* أبو عبيد \* أَوَزَعَتْ - كذلك \* ابن السكيت \*  
أَوَزَعَتْ ببولها - دَفَعَتْهُ دُفْعًا دُفْعًا وكذلك الطعنة بالدم وقد تقدم \* أبو  
زيد \* أَنْفَعَتْ ببولها وَأَضَاعَتْ - كذلك \* أبو عبيد \* أَرْغَلَتْ به -  
منه \* ابن السكيت \* هى تَقَطِّعُ بولها رُغْلَةً رُغْلَةً وكذلك الطعنة بالدم وقد  
تقدم \* أبو عبيد \* يقال للذكر هو ذل ببوله - اهتز وتحرك وهو ذل هو به  
وقد تقدم ذمت الهوذلة فى المشى \* وقال \* غَذَى ببوله - فَطَعَهُ وَغَذَا البولُ  
نفسه يَغْذُو \* أبو زيد \* غَذَا البولُ غَذَاً وَغَذَاً - سَالَ وَقَدْ غَذَا ببوله وَغَذَاهُ  
غَذَاً وَالْغَذَاؤُنْ - البولُ المُسْرِعُ وَالغَذَا - بول الجار \* ابن دريد \* جَحَّ  
ببوله - اذا غَذَى به حتى يَحْدُثَ فى الارض وكذلك جَحَّ برجله جَحًّا وَجَحًّا - اذا نَسَفَ بها  
التراب فى مشيه وقد يُقَالُ \* أبو عبيد \* صَرَبَ الفعل بوله يَصْرِبُ به وَحَقْنَهُ  
يَحْقُنُهُ سِوَاهُ وَانْكَرَ الكسائى أَحَقَنَتِ البولَ وَالزَّغْرَبُ - البولُ الكثير \* قال أبو  
على \* كُلُّ مَا كَثُرَ مِنْ سِيَالٍ فَهُوَ - زَغْرَبٌ يقال عَيْنُ زَغْرَبَةٍ - كثير الماء \* ابن  
دريد \* شَلَّشَ ببوله - فَرَّقَهُ وَمَاءٌ شَلَّشٌ - اذا شَلَّشَ قَطْرُهُ انْزَمَ فى اثر بعض  
\* صاحب العين \* التَّشْغِيَةُ - أَنْ يَقْطُرَ البولُ وَهُوَ الشَّغَا \* ابن دريد \*  
الْحَقَبُ - الذى لا يَسْتَوِي بوله \* أبو عبيد \* وَقَدْ حَقَبَ حَقًّا وَانما ذلك من أن

يُصِيبُ الْحَقْبُ الثَّيْلَ \* صاحب العين \* العَرَجُ - كالحَقْبِ وقد عَرَجَ  
عَرَجًا \* ابن دريد \* الشَّخْدُ وَالرَّهْلُ - بُولُ الْحَوَارِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ \* صاحب  
العين \* الضَّخْ - امتدادُ الْبَوْلِ وَالْمَضْجَةُ - قَصْبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشْبَةٌ يُرْمَى بِهَا الْمَاءُ فِي  
الْقَمِّ \* غيره \* تَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ - يَأْتِي فِي أَرْجُلِهَا يَقُولُ صَبْتُهُ فِي أَرْجُلِهَا صَبًّا وَلَمْ  
تُبَاعِدْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا تَجْتَرِفَانِ تَبَاعُدَهُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَأْكُلَ الْيَبِيسَ فَتَخْشُرَ أَبْوَالَهَا \* صاحب  
العين \* الْعَصِيمُ - بُولٌ وَوَسَخٌ يَبِيسٌ عَلَى نَفْثِ النَّاقَةِ

## خَطَرُ الْإِبِلِ بِأَذْنَابِهَا

\* أَبُو زَيْدٍ \* يَخْطُرُ الْبَعِيرُ بِذَنَبِهِ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطَرَانَا وَخَطَرًا - ضَرْبٌ بِهِ مِئْنَا وَشِمَالًا  
وَنَاقَةُ خَطَارَةٌ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ صَارَ مَا لَصِقَ بِالْوَرِكَيْنِ مِنَ الْبَوْلِ خَطَرًا

## أَبْوَابُ سِيرِ الْإِبِلِ

### سِيرُهَا فِي اللَّيْلِ وَالرَّفَقِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* التَّهْوِيدُ - السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَهُوَ التَّهْوُدُ وَالْمَلْجُ - السَّيْرُ الشَّهْلُ  
وَمِنْهُ قِيلَ امْتَلَكْتُ الشَّيْءَ - سَلَّلَنَّهُ رُويْدًا مَلَجَ يَمْلَجُ مَلَجًا وَالْمَلَقُ - لَحْوُ الْمَلَجِ  
وَالْحَوَزُ - السَّيْرُ الرَّوِيدُ وَأَنْشَدَ

\* طَالَ بِهَا حَوَزِي وَتَسَاسِي \*

وقد تقدم الحَوَزُ فِي تَوْجِيهِهَا إِلَى الْوَرْدِ خَاصَّةً وَكَذَلِكَ الْحَبِيزُ حَرَّتْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
حَرَّتْهَا حَوَزًا \* ابن دريد \* الْحَوَزِيُّ وَالْأَحَوَزِيُّ - الْحَسَنُ السِّبَاقِ وَفِيهِ  
مَعَ ذَلِكَ بَعْضُ النِّفَارِ وَأَنْشَدَ

\* يَحْوِزُهُنَّ رَلَهُ حَوَزِي \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدَّوْ - كَالْحَوَزِ وَفِي دَلْوَتِهَا وَأَنْشَدَ



\* لَا تَجْعَلِ السَّيْرَ وَادْلُوَاهَا \*

والتطفيل - السَّيْرُ الرَّوْدُ وقد طَفَّلْتَهَا وذلك إذا كان معها أطفالها - رَقَّوَاهَا  
 حتى تَلْقَاهَا \* غيره \* مَهَ الْإِبِلَ - رَقَّوِيهَا وَمَهَّتْ - لَنْتُ وَسَيَّرَمَهَ  
 وَمَهَاءُ - رَفِيق \* أَبُو عَيْد \* وَالْبَشْكُ - السَّيْرُ بَشَكْتُ أَبَشَكُ  
 \* صاحب العين \* الْبَشْكُ - خِفَّةٌ فِي نَقْلِ الْقَوَائِمِ لِأَنَّهُ يَبْشِكُ وَيَبْشِكُ  
 بَشَكًا وَبَشَكًا وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِنَّهَا بَشَكِي الْبَدِينِ وَالْمَلِّ - أَيْ سَرِيعَةٌ وَبَشَكْتُ  
 الْإِبِلَ أَبَشَكُهَا بَشَكًا - سَقَّتْهَا سَوْفًا سَرِيعًا وَنَافَةً بَشَكِي - سَرِيعَةٌ \* أَبُو  
 عَيْد \* الْبَسُّ - كَالْبَشْكِ بَسَسْتُ أَبْسُ وَأَنْسَدُ  
 \* لَا تَخْجِرَا خَبْرًا وَبُسَابَا \*

وَالْخَبْرُ - السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ \* قَالَ أَبُو عَلِي \* قَالَ لِي أَبُو بَكْرٍ هَذَا يَخَاطَبُ  
 سَارِقِينَ يَقُولُ لَا تَقْعُدِ الْخَبْرَ قَعْنَقَلًا وَلَكِنْ اخْجِرْ هَذَا الْبَيْسَةَ وَرَوَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ  
 \* وَنُسَانَسَا \* وَهُوَ السُّوقُ الْطَافِيفُ \* قَالَ \* وَمِنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَانْهَ غَلَطَ \* أَبُو  
 عَيْد \* الدَّقِيفُ - اللَّيْنُ دَقَّ يَدَقُّ دَقًّا وَدَقِيفًا \* قَالَ أَبُو عَلِي \* وَقَدْ تَشْمَلُ  
 فِي غَيْرِ الْإِبِلِ وَأَنْشَدُ لِلْحَمِيصَةِ يَصِفُ نَبَاتًا زَاهِرًا فَقَالَ

يَطْلُبُ بِهِ الشَّجُّ الَّذِي كَانَ فَايَا \* يَدَقُّ عَلَى عُوجٍ لَهُ نَخْرَاتُ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَلْسُ - السَّيْرُ اللَّيْنُ مَلَسْتُ عَمَلَسُ مَلْسًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 بَيْنَ أَرْضِكَ وَأَرْضِ فُلَانٍ لَيْلَةٌ رَافِهَةٌ وَآثَنَةٌ وَقَاصِدَةٌ وَقَادِرَةٌ كُلُّ ذَلِكَ - إِذَا كَانَتْ لَيْلَتُهُ  
 السَّيْرَ \* أَبُو عَيْد \* مَرَّيْتَلُ وَبَتَّيْفٌ وَهُوَ مَرَّيْتَلُ سَرِيعٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
 جَرَّ الْإِبِلَ يَجْرُهَا جَرًّا وَجَرَّتْ هِيَ كَذَلِكَ فِي الْآتِي وَالْمَصْدَرُ - إِذَا سَارَ بِهَا سَيْرًا هَوْنًا  
 وَهِيَ فِي ذَلِكَ تَرْتَعَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّهَادِي - مَشَى الْإِبِلَ الْمُثْقَلَةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ مَشَى النِّسَاءُ \* أَبُو عَمْرٍو \* سِيرَهُو وَمَشَى سَهُو - آيَنَ \* أَبُو عَيْد \*  
 نَافَةُ سَهُوَةٌ - لَيْلَتُهُ السَّيْرِ \* أَبُو زَيْدٍ \* بَجَلُ سَهُوَيْنِ السَّهَاوَةِ - وَطَى  
 وَالرَّسْلُ وَالرِّسْلَةُ وَالرَّسْلُ - الرِّفْقُ وَالتُّوْنَةُ \* غَيْرُهُ \* سَيْرَ رَسْلٍ -  
 سَهْلٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَلِيدُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّذِي لَا يَنْشِطُهُ تَحْرِيكُ \* أَبُو  
 عَيْد \* وَقَدْ أَبْلَدَ الْقَوْمُ

## سيرها في السرعة

### وشدة الطرد

\* أبو عبيد \* الاجلوا في السير - المضاء والسرعة \* قال أبو علي \* ومنه  
اجلوا الليل - أي تهوّر وأنشد

ويا حبذا برد أنيابها \* اذا أغطش الليل واجلّوا

\* أبو عبيد \* الانخراط - كالأجلوا - غير واحد \* انخروا بهم الطريق  
والسفر - امتد ويقال للشركة اذا انقلب على صيد فاعتقلت رجله انخروا في رجله  
وانخروا طها - امتداد أنشوطها \* أبو عبيد \* التشنيع - التشمير شنت  
النائه \* ابن دريد \* وتشتعت \* صاحب العين \* قلصت الابل - استمرت  
في مضيتها وقيل التقليص - التشمير وأنشد

\* قلص تقليص النعام المجفل \*

ومنه تقليص الثوب وهو - تشميره \* أبو عبيد \* الأعصاب والأعصاب -  
الإبراع \* صاحب العين \* الأعصصاب - السرعة \* أبو عبيد \*  
السندو - ركوب الرأس في السير ومنه سندو الضبيان بالجزر وزدوا صله سندو  
والاندلائ - مثله ومنه نافقة دلائ ويقال للنافقة حسن ما نشطت السير - يعني  
سدويديها \* ابن دريد \* سير منشط - تمتد بعيد \* أبو عبيد \* التجلج  
- السير الشديد والأحواد - مثله وقد أحوذ السير \* أبو عبيد \* الحوذ  
- مثله وقد حذتها والطفل - سير عفيف طمئتها أطمئها طملا ومثله  
ذابتها أذآها وأذوها \* ابن السكيت \* وكذلك ذآها يذآها ويذوها  
\* الأصمعي \* وذأت - أي حرت حرا سريعا \* ابن السكيت \* وكذلك  
طلها يطلها وندها يندهها \* صاحب العين \* السوق - نقيض القود  
فالسوق من خلف والقود من أمام سقت الابل وغيرها سوقا وأسقتها واستقتها

وَقَدْ تَمَّ قَوْلًا وَاقْتَسَدَتْهَا فَانْقَادَتْ وَاقْتَادَتْ وَالْمَقُودُ وَالْقِيَادُ - الْحَبْلُ الَّذِي يَقُودُهَا  
 بِهِ وَبَعِيرُ قُرُودٍ وَقَيْسِدُ - مُنْقَادٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفُلَانٌ سَلَسَ الْقِيَادَ  
 وَصَعِبَهُ عَلَى الْمَثَلِ \* غَيْرِهِ \* الْهَجْمُ - السُّوقُ وَالْهَاجِمُ - الطَّارِدُ وَالْهَاجِمُ  
 - الطَّرَائِدُ وَقَدْ هَجَمَتْهَا أَهْجَمُهَا هَجَمًا - طَرَدْتُهَا \* أَبُو عبيد \* الثَّقَنَةُ  
 - كَذَلِكَ وَالْكَدُسُ - الْأَسْرَاعُ كَدَسَتْ تَكْدِسُ كَدَسًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فُحُو  
 هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَالْتِهْوِيدُ - الْأَسْرَاعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالْبَرْزَةُ  
 - الْأَسْرَاعُ وَالرَّقْصُ - سَيْرٌ خَفِيفٌ وَقَدْ رَهَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُتَابِعُ مِنَ  
 السَّيْرِ وَأَنَّهُ السَّاكِنُ وَالسَّنُّ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَقَدْ سَنَّتْهَا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْهَرَعُ وَالْأَهْرَاعُ - شِدَّةُ السُّوقِ وَقَدْ هُرِعُوا وَأَهْرِعُوا \* وَقَالَ \*  
 عَكَلَ الْإِبِلَ يَعْكُلُهَا عَكْلًا - حَازَهَا وَسَاقَهَا \* أَبُو عبيد \* الْهُوِيُّ وَالْمُهَاوَاةُ  
 - شِدَّةُ السَّيْرِ وَأَنْشَدَ

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعَهَا وَأَتَانَا السَّرَى \* وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرْنِ خَوَاضِعُ  
 وَالْإِسَادُ - أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ مَعَ النَّهَارِ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَسَادَتْ السَّيْرَ  
 - أَذَابَتْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْإِسَادُ \* ابْنُ جَنَى \* قَدْ أَسَدَتْهُ  
 وَأَوَسَدَتْهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَمَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ - إِذَا مَشَى  
 خَلْفَ الْإِبِلِ وَأَنْشَدَ

\* أَنْ هَمَسَتْ لَيْلَ الْيَمَامِ هَمَسًا \*  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* النَّجَاءُ - السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَقَدْ نَجَّأَ نَجَاءً وَقَالُوا النَّجَاءُ النَّجَاءُ  
 وَالنَّجَا النَّجَاءُ فَتَدَا وَقَصَرُوا وَقَالُوا النَّجَاءُ فَادْخُلُوا الْكَافَ لِلتَّخْصِصِ بِالْخَطَابِ وَلَا  
 مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ لِأَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ مَعْقِبَةٌ لِلْإِضَافَةِ فَتَبَيَّنَتْ أَنَّهَا كَمَا فِي ذَلِكَ  
 وَأَرَأَيْتَ لَزَيْدٍ أَبُومَنْ هُوَ هَذَا قَوْلُ سَيِّبِيهِ وَنَافَةُ نَاجِيَةٍ وَنَجَاءٌ - سَرِيعَةٌ وَلَا يَوْصَفُ  
 بِذَلِكَ الْبَعِيرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَسَقَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ وَالْقَسَقَسَةُ - دَلَجُ اللَّيْلِ  
 الدَّائِبُ وَنَجَاءٌ فَسَقِسَ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا حَدَا هُنَّ النَّجَاءُ الْقَسَقِسُ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَسْدُ - إِذَا بَسَّ السَّيْرَ بِاللَّيْلِ وَأَنْشَدَ



\* يَكَادُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسَدًا \*

وقد مَسَدَ مَسَدًا \* أبو عبيد \* الأَثَلُ - السرعةُ أَلَّ يُوْلُ ومنه  
أَجَّ يُوْجُ أَجًا وأنشد

سَدَا يَسْدِيهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ \* كَأَجِّ الظِّلِّمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالْبِ

\* قال أبو علي \* روايتي كَأَجِّ القَنِيصِ مِنْ كَلْبٍ وَكَالْبِ الكَلْبِ - الكلاب  
والكالبُ صاحبها \* ابن دريد \* يُوْجُ وَيَجُجُ \* أبو عبيد \* مَلَّ يَمْلُ  
مَلًّا \* وقال \* هو يَمْزَعُ وَيَمْرَعُ وَيَمْصَعُ - كَلَهُ السَّيْرُ السَّرِيعُ \* ابن  
السكيت \* وكذلك السَّبْتُ وأنشد

وَمَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا \* فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ

\* قال أبو علي \* رواية ابن السكيت ومطوية الأقرب بالخفض والرواية الصحيحة  
ومطوية بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى فيما قبله وهو قوله أَنَا بِي أَنَّهُ أَلَيْتُ ثُمَّ قَالَ وَمَطْوِيَّةُ  
الأقرب \* صاحب العين \* سَبَتِ النَّاقَةُ تُسَبِّتُ سَبَاتٍ هِيَ سَبَوْتُ وَالْبَسْتُ -  
كَالسَّبْتُ \* غيره \* الأَبْلُ تَعُومُ فِي سَيْرِهَا - تَسْجُجُ وأنشد

\* وَهَنَّ بِالذَّوِّ يَمْنَنَ عَوْمًا \*

\* أبو عبيد \* النَّبْلُ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا وأنشد

\* لَا تَأْوِي بِالْأَعْيُسِ وَانْبِلَاهَا \*

وَالْقَبْضُ - مثله قَبَضْتُهَا ومنه رَجُلٌ قَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ \* صاحب العين \*  
الْقَبِيزُ - السريع من الدواب وقد انْقَبَضَ القوم - ساروا سَيْرًا سَرِيعًا  
\* أبو عبيد \* المَوَاعِصَةُ - الأقدام في السَّيْرِ \* غيره \* هِيَ تُوَاعِصُ  
بِالْأَعْنَاقِ وَتُوَاعِصُ وأنشد

كَمْ اجْتَبَيْنَ مِنْ بِيَدِ الْبَلِّ وَأَوَّعَسَتْ \* بِنَا لِيَدِ أَعْنَاقِ الْمَهَارَى الشَّعَاشِعُ

\* صاحب العين \* الْحَتُّ - الأَعْمَالُ فِي اتِّصَالِ حَتِّهِ يَحْتُ حَتًّا وَاسْتَحْتَهُ  
وَاحْتَتَّ هُوَ وَالاسْمُ الْحَتِّيُّ وَسَيْرٌ حَتِيٌّ - تَحْتُوثُ وَنَاقَةٌ حَتِيٌّ بغير هاء والحَضُّ  
- ضَرْبٌ مِنَ الْحَتِّ وَنَوْعٌ مِنْهُ يَكُونُ الْحَتُّ فِي السَّيْرِ وَالسُّوقِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْحَضُّ -  
أَنْ تَحْتُ حَتًّا عَلَى شَيْءٍ وَلَا سَيْرَ فِيهِ وَلَا سَوْقَ حَضَّ حَضًّا وَكذلك حَضَّ حَضًّا وَهُمْ

يَحْمَضُونَ وَالْأَسْمَ الْحُضَّ وَالْحَضِيضَ وَالْحَضِيضَ وَالْكَسْرَ أَعْلَى وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فَعِيلٍ  
بِالضَّمِّ غَيْرُهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* النَّصُّ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ حَتَّى يُسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهَا  
وَاهَذَا قِيلَ نَصَّتُ الْإِنْسَانَ - إِذَا سَأَلْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَقْصِي مَا عِنْدَهُ وَنَصَّ كُلُّ شَيْءٍ  
- مُنْتَهَاهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَصَّتُ الْبَعِيرَ فِي السَّيْرِ أَنْصَهُ نَصًّا - إِذَا رَفَعْتَهُ \* قَالَ أَبُو  
عَلَى \* وَهُوَ النَّصِيصُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَقَسَ الْإِبِلَ يَعْفُسُهَا عَفْسًا  
- سَأَفَهَا سَوْفًا شَدِيدًا وَأَنْشَدَ

\* يَعْفُسُهَا السَّوْأُ كُلُّ مَعْفَسٍ \*

\* غَيْرُهُ \* حَشَّ الْإِبِلَ وَالِدَوَابَّ يَحْشُهَا حَشًّا - حَدَّاهَا وَحَّهَهَا وَكُلُّ مَا قُوِيَ بِشَيْءٍ  
وَأَعَيْنَ بِهِ فَقَدْ حَشَّ بِهِ كَالْحَادِي لِلْإِبِلِ وَالسَّالِحِ لِلْحَرْبِ وَالْحَطَبِ لِلنَّارِ وَأَنْشَدَ  
هُوَ الطَّرْفُ لَمْ تَحْشَشْ مَطَى بَعْلَهُ \* وَلَا أَنْسَ مُسْتَوْبِدًا دَارَ خَائِفٍ  
أَي لَمْ تَزِمْ مَطَى بَعْلَهُ وَلَا أَعَيْنَ بَعْلَهُ قَوْمٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَعُونَةِ \* ثَمَلَبَ \* الشَّقْحُ -  
كَالنَّصِّ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَا تَشَقَّحَنَّكَ شَقَّحَ الْجَوْزَةَ فَعْنَاهُ لَا تَخْرُجَنَّ مَا عِنْدَكَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
النَّجْرُ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ نَجْرًا نَجْرًا وَرَجُلٌ مَنَجْرٌ وَأَنْشَدَ  
\* جَوَّابُ أَرْضِ مَنَجْرٍ الْعَشِيَّاتِ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَيَرَوْهُنَّ - شَدِيدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْوَهْمُ فِي شِدَّةِ الْأَكْلِ  
وَالنِّكَاحِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* خَرَجْتُ أَنْقُتُ السَّيْرَ وَأَنْتَقْتُ وَأَنْقَتَ - أَيُّ أَمْرٍ عَ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَسْمُ النَّقْتُ نَقْتُ وَنَقَّتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَمْلِسُ  
- السَّيْرُ الْجَدُّ وَالْدَّابُّ وَأَنْشَدَ

فَالَهُمْ بِالْأَوَّلِ مِنَ مَحْبُوسٍ \* غَيْرُ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْأَمْلِسِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْمَلْسُ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ مَلَسْتُ تَمْلُسُ مَلْسًا وَمَلَسَى  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ اللَّيْنُ مِنَ السَّيْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَرَى الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ شَرَى  
- إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْمَشْيِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْهَيْبَةُ وَالْحَفَظَةُ - السَّرْعَةُ بَعِيرٌ  
حَتَّ وَحَمَّتْ \* وَقَالَ \* عَجَرَ الْبَعِيرُ عَجْرًا وَعَجَرَ آثَانًا - عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا  
وَالدَّلْهَتْ وَالِدَلْهَاتُ وَالِدَلَاهَتْ - السَّرِيعُ بَعِيرٌ دَلْهَتْ وَدِلْهَاتُ وَدَلَاهَتْ وَهُوَ الْجَرِيُّ  
فِي سَيْرِهِ الْمُقَدِّمُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُقَدِّمُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالِدَلَاهَتْ وَالِدَلَاهَتْ

لذا بياض بأصله  
وفي اللسان وناقته  
ملوس وملس مثال  
شعبي وجفلى  
سريعة أه كنية  
معصمه

- السربيع وسير عَشْتَرَز - سريع وأنشد

\* فَهَا لِنَاسِيرَا أَحَدُ عَشْتَرَا \*

\* صاحب العين \* شَلَّ لِبَلَهْ شَلَّادَعَا وَأَدْعَوَا لِبَلَهْ - أَرْسَلَهَا وَالتَّقَادُعْ -

التَهَافُتُ فِي السَّيْرِ وَكُلُّ تَهَافُتٍ تَقَادُعٌ كَتَهَافُتِ الْفَرَاشِ وَنَحْوِهِ وَالْحَيَاطُفُ - سُرْعَةُ  
الْمُجْذَابِ السَّيْرِ بِحُلِّ ذَوْعَنْقٍ خَيْطُفٍ وَأَنْشَدَ

\* وَعَنْقًا بَعْدَ الرَّسِيمِ خَيْطُفَا \*

أَيُّ كَانَتْ يَخْتَطِفُ مَشْيَهُ فِي عُنُقِهِ أَيْ يَجْتَذِبُ وَالْحَطَقِيُّ - سِيرَتُهُ وَقَدْ خَطَفَ وَخَطَفَ  
يَخْطِفُ وَالْوَلَقِيُّ - سُرْعَةُ سَبْرِ النَّاقَةِ وَالْجَسَلِيُّ وَقَدْ وَلَقِيَ وَلِهَذَا أَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ أَنْ تَكُونَ  
هَمزةً أَوْ لَقِي زَائِدَةً وَأَنْشَدَ

\* جَاءَتْ بِهِ عَيْسُ مِنَ الشَّامِ تَلَقِي \*

\* أَبُو عَيْبِد \* النَّاقَةُ تَعْدُو الْوَلَقِيَّ وَالْجَزْرِيَّ وَالْوَكْرِيَّ وَقَدْ جَزَرَتْ تَجْمَرُ جَزْرًا

وَجَزْرِيٍّ وَوَكْرَتٌ وَهُوَ - الْعَدُوُّ الَّذِي كَانَتْ يَنْزُو وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَقَدْ صَبَحْتُ جَلَّ بَنَ كُوزٍ \* عُمَلَاةٌ مِنْ وَكْرِيٍّ أَبُوزِ

\* تُرْبِيعٌ بَعْدَ النَّفْسِ الْحَقُوزِ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَالْوَلَقِيُّ وَالْجَزْرِيُّ وَالْوَكْرِيُّ كُلُّهُ - الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ \* صَاحِبُ

الْعَيْنِ \* خَذَى الْبَعِيرُ خَذْيًا وَخَذْيَانًا وَوَجَفَ وَجْفًا وَوَجِيفًا - أَسْرَعَ

وَأَوْجَفَهُ رَاكِبُهُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَافَةُ مِجَافٍ - كَثِيرَةُ

الْوَجِيفِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* زَافَ الْبَعِيرُ زَيْفًا وَزَيْفَانًا - أَسْرَعَ \* أَبُو

عَيْبِد \* التَّنَّاسُ - السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

\* طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَّاسِي \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ الْبَيْتُ مَسْتَشْهِدًا بِهِ عَلَى الْحَوْزِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّنَّاسُ -

سُرْعَةُ الْمَضَاءِ لَوُرُودِ الْمَاءِ وَقَدْ تَنَّسَ الْإِبِلُ بَنُفْسِهَا نَسًّا وَتَنَنَسَهَا وَمِنْهُ التَّنَّاسُ

وَقِيلَ التَّنَّاسُ - الْمَضَاءُ وَالسَّرْعَةُ فِي كُلِّ أَمْرٍ \* أَبُو عَيْبِد \* الْأَرْمِدَادُ

وَالْأَرْقِدَادُ - سُرْعَةُ السَّيْرِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَرْقِدَادُ - عَدُوُّ النَّافِرِ \* أَبُو

عَيْبِد \* الْأَنْجِذَابُ - سُرْعَةُ السَّيْرِ وَكَذَلِكَ الْأَغْذَادُ \* غَيْرُهُ \* أَغْذَا



السَّيْرَ وَأَغْذَفَهُ وَأَغْذَهُ نَفْسَهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْأَدْرَنَقُ - السَّيْرُ السَّرِيعُ \*  
صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَرَا جِجُ الْأَبْلِ - اهْتَرَا زُهَا فِي رَتَكِهَا إِذَا مَشَتْ وَقَدَارُ فَجَعَتْ  
نَافَةُ مَرْجَاحٍ وَبَعِيرُ مَرْجَاحٍ \* وَقَالَ \* مَسَحَتْ الْأَبْلُ الْأَرْضَ - سَارَتْ سَيْرًا شَدِيدًا  
وَالْهَفِيفُ - سَرَعَةُ السَّيْرِ هَفَفَتْ هَفِيفًا وَأَنشَدَ

إِذَا مَا نَعْنَنَا نَعْسَةً قَلْتُ غَنَنًا \* بِجَرْفَاءٍ وَارْفَعُ مِنْ هَفِيفِ الرُّوَاهِلِ  
\* غَيْرُهُ \* الدَّقِيقَةُ - السَّرَعَةُ فِي السَّيْرِ وَبَعِيرُ دُهَانِجٍ وَقَدْ دَهَجَ دَهْجَةً -  
أَسْرَعَ مَعَ تَقَارُبِ خَطْوِهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَلْعُ - السَّرَعَةُ نَافَةُ مَلُوعٌ وَمَلْبَعٌ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* مَلْبَعٌ وَقَدْ مَلَعَ يَمْلَعُ وَقِيلَ الْمَلْعُ - خِفَةُ السَّيْرِ بِعَبْرٍ مَلْبَعٌ  
وَمِلَاعٌ نَادِرٌ وَمَلُوعٌ وَالْأَثْنَى أَيْضًا بِغَيْرِهَا \* أَبُو عَيْدٍ \* الْوُخْطُ - كَالْمَلْعِ  
وَالْأَجَارُ وَالْأَجْدَامُ وَالْأَرْفَالُ كُلُّهُ - السَّرَعَةُ وَنَافَةُ مَرْفَالٍ وَقَدْ أَرْفَلَتْ وَالتَّعْمِجُ  
- التَّلَوِيُّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَعْمَجُ تَعْمَجًا وَتَعْمَجُ السَّيْلُ - تَعْرِجُ فِي مَسِيرِهِ  
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَكَذَلِكَ الْحَبَّةُ إِذَا نَلَوَتْ وَأَنشَدَ

\* تَعْمَجُ شَيْطَانٌ بِذِي خُرُوعٍ قَفَرُ \*

\* وَقَالَ \* التَّعْمَجُ وَالتَّعْمِجُ بِمَعْنَى وَكَأَنَّهُ تَنَاوَلُ النَّيْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ كَالنَّجْرِعِ وَالتَّنْفُوقِ  
وَالنَّهْيِ \* أَبُو عَيْدٍ \* رَزَقَتِ النَّافَةَ - أَسْرَعَتْ وَأَرْزَقَتْهَا - أَخْبَتَتْهَا فِي  
السَّيْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هَبَّتِ النَّافَةُ تَهَبُّ هَبَابًا - أَسْرَعَتْ وَالْهَبَابُ -  
النَّشَاطُ مَا كَانَ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَالْعَرِضَةُ - الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ وَلَا  
يُقَالُ نَافَةُ عَرِضَةٍ وَالْعَرِضِيَّةُ - الْإِخْتِيَالُ وَالزَّلِيجُ وَالزَّلْجَانُ - السَّيْرُ السَّرِيعُ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* زَلَجَتِ النَّافَةُ تَزْلُجُ زَلْجًا وَتَزْلُجُ - مَضَتْ سَرِيعَةً كَأَنَّهَا  
لَا تَحْرُكُ قَوَائِمَهَا مِنْ سَرْعَتِهَا وَنَافَةُ زُلُوجٍ \* وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ \* زَلْجَتِي لَا أَدْرِي أَصْفَةً أَمْ  
اسْمٌ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَسَمَدَتِ الْأَبْلُ تَسْمُدُ سُمُودًا وَذَلِكَ - إِذَا لَمْ تَعْرِفِ الْأَعْيَاءَ  
كَأَنَّهَا قَدْ سَلَّتِ وَالسُّمُودُ - الْغَفْلَةُ وَالسُّمُوعُ عَنِ الشَّيْءِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* انْسَفَرَتْ  
الْأَبْلُ - تَصَرَّفَتْ فِي الْأَرْضِ فَذَهَبَتْ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* أَقْبَلَتْ الْأَبْلُ الطَّرِيقَ  
- أَسْلَكَهَا إِيَّاهُ \* وَقَالَ \* قَدَّتِ الْأَبْلُ قَدًّا وَقَدِيدًا - شَدَخَتْ الْأَرْضَ  
بِأَخْفَافِهَا \* أَبُو عَيْدٍ \* النَّوْحُ - سَيْرٌ عَنِيفٌ دُخْتُهَا دَوْحًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

قوله وميلاع نادر في  
اللسان وميلاع نادر  
فمن جعله فيعالا  
وذلك لا اختصاص  
المصدر بهذا البناء  
أه كنهه مصححه

ذَاحَ ذَوْحًا وَذَحَا وَحَاذَ كُلَّهُ - فِي مَعْنَى سَاقٍ وَطَرْدَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَرْدُ  
 - السُّوقُ الشَّدِيدُ \* أَبُو زَيْدٍ \* اسْتَوْفَضْتُ الْإِبِلَ - اسْتَجْلَيْتُهَا \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْإِبِلُ تَفَضُّ وَفَضًّا وَتَسْتَوْفِضُ - إِذَا تَفَرَّقَتْ وَقَدْ أَوْفَضَهَا صَاحِبُهَا \* أَبُو  
 عُبَيْدَةَ \* شَمَّصَ الْإِبِلَ - طَرَدَهَا طَرْدًا عَنِيفًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَهَمَ الْإِبِلُ يَنْهَمُهَا  
 نَهْمًا - زَجَرَهَا التَّجْدُ فِي سِيرِهَا وَأَنشَدَ

أَلَا أَنَّهُمَا هَاتَيْنِهَا مَنَاهِمٌ \* وَإِنَّمَا جِدُّ مَنَاهِمٍ  
 \* وَأَعْيَيْنَهُمَا الْقَوْمُ الْهَمِ \*

\* قَوْلُهُ مَنَاهِمٌ - أَيْ تُطِيعُ عَلَى النَّهْمِ \* أَبُو زَيْدٍ \* ذَابَتْ الْإِبِلُ إِذَا بَهِتَتْ إِذَا بَا -  
 سَقَّتْهَا \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* فَسَّاتُ الْإِبِلَ أَنْسَوَهَا نَسًّا - سَقَّتْهَا وَأَنشَدَ  
 وَمَا أُمُّ خَشْفٍ بِالْعَلَاةِ شَادِنٍ \* تَنْسِي فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَرَالَهَا  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّسُّ فِي الْوَرْدِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّفَقُّةُ - السُّوقُ الْعَنِيفُ  
 وَالْمُضَعَّرُ - السِّيَاقُ الشَّدِيدُ وَأَنشَدَ

\* وَقَدْ قَرَّبَن قَرَبًا مُضَعَّرًا \*

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الزُّورُ - السِّرُّ الشَّدِيدُ وَأَنشَدَ  
 يَا نَاقُ خُتِي خَيْبَازُورًا \* وَقَلْبِي مَسْمُوكُ الْمُغْبَرَا  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سَائِقُ هَذَافٍ - وَهُوَ السَّرِيعُ وَأَنشَدَ  
 \* تَبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ \*

وَرَجُلٌ شَمَذَارَةٌ - يَعْنِي فِي السُّوقِ \* وَقَالَ \* النَّجَّاشُ - شِدَّةُ السُّوقِ  
 وَإِنَّهُ لِنَجَّاشٍ وَأَنشَدَ

فَمَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ لِنَاشٍ \* غَيْرَ السَّرِيِّ وَسَائِقٍ نَجَّاشٍ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَدَّثْتُ الْإِبِلَ وَحَدَّثْتُ بِهَا حَدًّا - زَجَرْتُهَا وَسَقَّتْهَا وَالْأَسْمَ  
 الْحَدَّاءَ وَرَجُلٌ حَادٍ وَحَدَّاءُ وَأَنشَدَ

\* وَكَانَ حَدَّاءَ قُرَا قَرَبًا \*

وَالْعَيْرُ يَحْدُو أَنَّهُ كَذَلِكَ \* أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو بَكْرٍ حَدَّاءُ قُرَا قَرِيٌّ - حَسَنُ السِّيَاقِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ عِنْدَ ذِكْرِ قَوْلِهِمْ خَطِيبٌ مُصَقَّقٌ وَشَاعِرٌ مَرْقَعٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

الَهَيْبِيُّ - الْحَسَنُ الْحُدَّاءُ - وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّبَّاحُ وَالشَّوَاءُ وَأَنَّهُ الْحَسَنُ الْمِهْنَةُ \* ابن  
السَّكَيْتِ \* الْمَرْخُ - السَّرِيعُ السُّوقِ وَأَنْشَدَ

إِنْ عَلَيْهَا حَدِيثًا مَرَّخًا \* أَجْمَمَ لَا يُحْسِنُ إِلَّا نَحَا  
\* وَالنَّخْ لَا يُبْقِي لَهَا مَخَا \*

النَّخْ - شِدَّةُ السُّوقِ وَكَذَلِكَ النَّخْخَةُ وَقَدْ فَخَّخْتُهَا فَتَخَخَّتْ - زَجَرُهَا  
فَقُلْتُ لَهَا أَخْ أَخْ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* سَأْتُكَ لَبٌّ - حَسَنُ السِّيَاقِ لِلْإِبِلِ  
لَا زِمَ لَهَا وَأَنْشَدَ

تَعْلَمَنَّ أَنَّ عَلَيْكَ سَائِقًا \* لَا مَبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا  
\* لَبًّا بِأَهْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا \*

وَمِنْهُ امْرَأَةٌ لَبِيَّةٌ - لَطِيفَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ النَّاسِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الطَّرْدُ - الطَّرْدُ  
طَرَرْتُ النَّاقَةَ أَطَرُّهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* طَرَّهَا يَطَرُّهَا - إِذَا مَشَى مِنْ أَحَدٍ  
جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنَ الْآخَرِ لِيَقُومَهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَلْبُ - الطَّرْدُ أَلْبَنُهَا أَلْبَاهَا أَلْبَا  
وَالْفَنُّ - الطَّرْدُ فَتَهَا يَفْنُهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* حَوَّاتُ الْإِبِلِ أَحَرُّهَا حَرًّا  
- جَعَّتْهَا وَسَقَّتْهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَدَمُ فِي السَّيْرِ - سُرْعَةُ  
وَمُضَى عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَأَنْشَدَ

\* كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ حَدَسَ \*

\* وَقَالَ \* تَنَاهَيْتُ الْإِبِلَ الْأَرْضَ - أَخَذْتُ بِقَوَائِمِهَا مِنْهَا أَخَذًا كَثِيرًا وَالْكَدَشُ  
- مِنَ السُّوقِ وَالِاسْتِحْشَاتُ وَقَدْ كَدَشْتُ إِلَيْهِ وَالْكَدَّاشُ - الْمَكْدِيُّ

مَا يَصِيبُ الْإِبِلَ عَنِ السُّوقِ

الْمُعْجِلُ وَالْحَمْلُ الْمُثْقَلُ

يُقَالُ بَعِيرٌ مُتْعَبٌ - وَهُوَ الَّذِي انْكَسَرَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِ يَدَيْهِ أَوْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ جَرَّ فَلَمْ يَلْتَمِمْ  
جَبْرُهُ حَتَّى جُلَّ عَلَيْهِ فِي التَّعَبِ فَوْقَ طَاقَتِهِ فَتَتَمَّ كَسْرُهُ وَأَنْشَدَ



إذا نال منها نظرة هبض قلبه \* بها كأنها من المتعب المتعم

## ضروب مختلفة من سير الابل

\* أبو عبيد \* الأَرَابِي - ضروب مختلفة من السير واحد أَرَبِيٌّ وكذلك  
الْأَسَاهِي وَالْأَسَاهِيج \* أبو زيد \* وكذلك الهَوَاهِي وَالْهَوَاهِي واحدتها  
هَوَاهَةٌ \* أبو عبيد \* التَّبْغِيل - مشى فيه اختلاط بين الهَمْجَةِ والعَنَقِ  
\* صاحب العين \* التبغيل من مشى الابل - مشى فيه سعة ومنه اشتقاق  
البغل \* أبو عبيد \* النَّوْب - أن تسير النهار وتنزل الليل \* ابن  
دريد \* أَبْ أَوْ بَاوِيَا - رجع وقيل لا يكون الا باب الا أن يأتي أهله ليلا \* أبو  
عبيد \* النَّصَب - أن يسير القوم يومهم وهو سَيْرَانٌ وقد نصبوا سيرهم  
والمواضحة - أن تسير من ل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء  
يقال منه أَوْضَحْتُهُ - أي استقيت له شيا قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقى الوضوخ  
\* صاحب العين \* المواضحة - التَّبَارِي في كل شيء والفَرَسَانِ يَتَوَاضَحَانِ  
في الجري والعدو وكذلك السَّاقِيَانِ \* أبو عبيد \* المَوَاعِدَةُ - مثل  
المواضحة وقد تكون المَوَاعِدَةُ للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجلها تَوَاعِدُ الأخرى  
\* قال \* وكذلك المَوَاقِفَةُ \* قال أبو علي \* ولذلك جاز الزرع في الاسمين في  
قول أوس بن حجر

تَوَاهِي رَجُلًا هَادِيًا ورأسه \* لها قَبْ خَلْفَ الحَقِيبة رادف

\* ابن السكيت \* تَوَاهَقَتِ الْاِبِلُ فِي السَّيْرِ كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ

تَوَاهَقَتِ أَخْفَافُهَا طَبَقًا \* وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرَ

\* صاحب العين \* المَوَاقِفَةُ - المَوَاطِبَةُ لِلسَّيْرِ وَمَدُّ الْأَعْنَاقِ \* أبو

عبيد \* الْمَرْجَلَةُ - الاختلاط في المشي وقد هَرَجَلَتْ هِي وَالْهَيْسُ - السَّيْرُ

أَيُّ ضَرْبٍ كَانَ وَأَنْشَدَ

إِحْدَى لَيْلِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي \* لَا تَتَعَمَّى اللَّيْلَةُ بِالتَّعْرِيسِ

والسَّعْمُ - السَّيْرُ سَعَمَ سَعَمًا \* صاحب العين \* هو سرعة السير وناقصة  
 سَعُومٌ - دأمة السير تُحَرِّكُ رَأْسَهَا والجمع سَعُومٌ وقد سَعَمَتِ تَسَعَمُ سَعَمًا \* وقال \*  
 اسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ وَاتَّسَقَتْ وَانْسَاقَتْ - اجْتَمَعَتْ وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَبْرِ كَالرُّفْقَةِ  
 مِنَ النَّاسِ وَقَدْ وَسَقَتْهَا وَسُوقًا \* أبو عبيد \* اسْتَوْدَهَتْ الْإِبِلُ وَاسْتَدَّهَتْ  
 - اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ وَمِنْهُ اسْتِيدَاهُ الْخَصَمُ - إِذَا غَلِبَ وَانْقَادَ \* أبو زيد \*  
 اخْرُوزَاتُ الْإِبِلِ كَذَلِكَ وَمِنْهُ اخْرِيزَاءُ الطَّائِرِ وَهُوَ ضَمُّهُ نَفْسَهُ وَتَجَافِيهِ عَنْ بَيْضِهِ  
 \* صاحب العين \* اعْصَوْصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتْ وَعَصَبَتْ - اجْتَمَعَتْ وَجَدَّتْ فِي  
 السَّيْرِ \* أبو عبيد \* الْإِنْهَاءُ فِي السَّيْرِ - اعْتِمَادُهُ عَلَى الْجَانِبِ الْإِسْرَ ثُمَّ صَارَ  
 الْإِنْهَاءُ الْاعْتِمَادُ فِي كُلِّ وَجْهِ \* صاحب العين \* حَطَّ الْبَعِيرُ يَحْطُ حَطًّا -  
 اعْتَمَدَ فِي الزَّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ وَحَطَّتِ النَّجِيبَةُ فِي سَيْرِهَا تَحْطُ حَطًّا فَهِيَ حَطُوطٌ -  
 أَسْرَعَتْ \* ابن السكيت \* جَحَّتِ الْإِبِلُ - حَقَّقَتْ سَوَالِفَهَا فِي السَّيْرِ وَقِيلَ  
 أَسْرَعَتْ \* أبو عبيد \* الْهَرَبْدَى - مِثْلُهُ تُشَبِّهُ مِثْلَةَ الْهَرَابِذَةِ \* قال أبو  
 علي \* يَعْنِي قَوْمَةَ بَيْتِ الْجَوْسِ \* أبو عبيد \* الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ - الْمُسَبِّطُ  
 \* قال أبو علي \* يَعْنِي الْمُنْتَدِ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْعَنَقُ وَقَدْ أَعْنَقَ  
 \* غيره \* سِرْعَنَقَ وَعَنِقَ وَنَاقَةَ مُعْنَقٍ وَمِعْنَقٍ وَعَنِقَ \* أبو عبيد \* السَّبْتُ  
 - الْعَنْقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّيْرُ السَّرِيعُ \* غيره \* عَنَقَ خَطْرِيْفٌ - وَاسِعٌ مِنْ  
 قَوَاهِمِ خَطَرٍ فِي مِثْلِهِ وَتَخَطَّرَفَ وَأَنشَدَ

إِذَا تَلَقَّيْتُهُ الْجَرَائِمُ طَفَا \* وَإِنْ تَلَقَّيْتُ غَدْرًا تَخَطَّرَفَا

\* أبو زيد \* وَهُوَ الْخَنْتَرُ \* أبو عبيد \* فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْعَنْقِ قَلِيلًا فَهُوَ - التَّرِيدُ  
 \* صاحب العين \* تَرِيدَتِ الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا - تَكَافَتْ فَوْقَ طَوْرِهَا وَإِنَّمَا لَذَاتُ  
 زَبَائِدَ - أَيِ زِيَادَاتٍ وَأَنشَدَ

بِهَجْمَةٍ تَمْلَأُ عَيْنَ الْحَامِدِ \* ذَاتِ سُورٍ حِجَّةِ الزَّبَائِدِ

\* ابن دريد \* الْجَمْرُ - أَشَدُّ مِنَ الْعَنْقِ \* أبو عبيد \* فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ  
 ذَلِكَ فَهُوَ - الذَّمِيلُ وَقَدْ تَمَلَّ يَذْمُلُ وَيَذْمُلُ تَمَلًّا وَذَمِيلًا وَذَمُولًا وَذَمَلَانَا \* أبو  
 عبيد \* وَنَاقَةُ ذَمُولٌ وَالْجَمْعُ ذَمْلٌ \* أبو عبيد \* الزَّفِيفُ -

الذميل \* فان أبو علي قال أبو العباس محمد بن يزيد \* هو الأسراع \* وقال  
أبو اسحق \* هو أول عذو النعام وهو فيما سوى ذلك مستعار زف زف زف زف  
\* وقال مرة \* قرئ « فأقبلوا اليه يزفون » ويزفون يقال زفت الابل تزف  
- اذا أسرعت قال الهذلي

وزفت السؤل من برد العنبي كما \* زف النعام الى حفاته الروح  
ومن قرأ « يزفون » أراد يحمّلون غيرهم على الرفيف \* الاصمعي \* أزفت  
الابل - جعلتها على أن تزف وهو سرعة الخطو ومقاربة المشي والمفعول به محذوف  
على قراءته كأنهم حملوا نطوهم على الجهد والأسراع في المشي \* أبو عبيد \*  
الرسيم - فوق الذميل فاذا دارك المشي وفيه قرمطة فهو - الحفد وقد حفد  
يحفد حفدا \* ابن دريد \* الأحقاد - دون الخبب \* صاحب العين \*  
وهو الحفدان \* ابن دريد \* خطو قرمطي - متقارب \* أبو عبيد \*  
فاذا ارتفع عن الحفد فضر ببقوائمه كلها قيل مررت بربع ارباعا والرابعة -  
الاسم وأنشد غيره

واعرورت العلط العرصى تركضه \* أم الفوارس بالثداء والرابعة  
هذا البيت يضر بمثل في الشدة أي ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس يعني من  
عرض الابل لامن خيارها \* صاحب العين \* اختلج الجمل في سيره وعذوه  
- اذا لم يستقم \* أبو عبيد \* فاذا ضرب ببقوائمه كلها فتلك - اللبطة  
وقد التبط \* ابن دريد \* اللبط - باليد والتبط بالرجل وقد لبطة لبطا  
\* وقال \* تلبط في أموره - اختلطت عليه \* أبو عبيد \* الالتباط أشد  
الحضر وقد لبطته لبطا \* ابن دريد \* الزجل بالرجل والسدو باليد وقد  
تقدم أنه ركوب الرأس في السير \* صاحب العين \* اللبث - ضرب الناقة  
يجمع خفها ضرب بالطيفاء في تحامل وأنشد

\* خبطا بأخفاف يقال اللبث \*

\* ابن دريد \* الخبز - ضرب البعير الأرض بيديه ومنه اشتقاق الخبز \* أبو  
عبيد \* فاذا لم يدع جهدا قيل - تشفر \* ابن دريد \* قمص البعير قمص



وَيَقْصُ قَمَاصًا وَمَا هُوَ - أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ فَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَجْنُ بِرِجْلَيْهِ \* أَبُو  
 عبيد \* الثَّعْبُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ \* ابن دريد \* وَقَدْ نَعَبَتِ النَّاقَةُ \* غير  
 واحد \* نَاقَةُ نَعُوبٍ وَنَعَابَةٍ وَمِنَعَبٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ \* أَبُو عبيد \*  
 الْعَسِيجُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ \* ابن دريد \* عَسَجَتِ النَّاقَةُ نَعَسًا وَعَسَجَانَا  
 وَعَسِجًا وَقَبِلَ الْعَسِجُ وَالْعَسِيجُ وَالْعَسَجَانُ - مَدَّ الْعُنُقَ فِي الْمَنَى وَأَنشَدَ  
 عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَعْيَنَ النَّجَا ذُرُورًا تَجَّتْ لَهْنُ الرُّوَادِفِ  
 \* وقال أبو علي \* هو - مَشَى فِيهِ كَالظُّلَّاعِ لِأَنَّ الْعَسَجَانَ فِي كُلِّ دَابَّةٍ الظُّلَّاعُ  
 \* أبو عبيد \* الْوَسِيجُ - كَالْعَسِيجِ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْوَسَجَانُ \* قال  
 أبو علي \* الْوَسِيجُ - فَوْقَ الْعَسِيجِ فَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ  
 \* وَالْعَيْسُ مِنْ عَامِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيَا \*  
 فَالْعَيْسُ مِنْ بَيْنِ عَامِجٍ وَوَاسِجٍ وَأَوْبَعْنِي الْوَاوُ وَقَدْ رَوَى مِنْ عَامِجٍ وَوَاسِجٍ عَلَى الْخَبَنِ  
 \* الْأَصْمَى \* نَاقَةُ وَسُوجٍ وَبَعِيرٌ وَسَاجٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَسَجَانُ -  
 مَدَّ الْعُنُقَ وَالْوَسَجَانُ - سُرْعَةُ رَفْعِ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ \* ابن دريد \* السَّجَرُ  
 - ضَرْبٌ مِنَ سَيْرِ الْأَبْلِ بَيْنَ الْخَبَبِ وَالْهَمْلَةِ بِمَانِيَةِ وَالْوَضْعُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَضَعُ  
 بَضْعٌ وَأَوْضَعُ وَأَوْضَعْتُهُ - جَلَسْتُ عَلَى الْوَضْعِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهُوَ -  
 الْمَوْضُوعُ وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ وَاسْتَعَارَهُ ابْنُ مَقْبِلٍ لِلشَّرَابِ فَقَالَ  
 وَهَلْ عَلِمْتِ إِذَا لَذَّ الظُّبَاءُ وَقَدْ \* نَظَّلَ الشَّرَابُ عَلَى حِرْآنِهِ يَضَعُ  
 وَالسَّيْرَ الْمَرْفُوعَ - دُونَ الْحُضْرِ وَفَوْقَ الْمَوْضُوعِ رَفَعْتُهُ أَرْفَعُهُ رَفْعًا وَرَفَعْتُمْنِي وَرَفَعَ  
 هُوَ نَفْسَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ \* غَيْرُهُ \* وَرَفَعَ الْجَارُ عَذْوَهُ وَتَحَصَّنَ الْأَبْلُ  
 فِي سَيْرِهَا - وَهُوَ تَرَاوَحُ أَيْدِيهَا وَأَنشَدَ  
 \* لِأَيْدِي الْمَهَارَى خَلَقَهَا مَتَمَّحٌ \*  
 \* ابن دريد \* تَغَطَّى الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ - مَدِيدُهُ مَدَّ شَدِيدًا - وَهُوَ الْمَغْطُ وَأَنشَدَ  
 \* مَغْطًا يَمُدُّ غَضَنَ الْآبَاطِ \*  
 \* غَيْرُهُ \* الْخَذْفَانُ - ضَرْبٌ مِنَ سَيْرِ الْأَبْلِ \* أَبُو عبيد \* الْهِرَّةُ -  
 أَنْ يَهْتَرَّ الْمَوَكِبُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَزِيرُ فِي السَّيْرِ - تَحْرِيكُ الْأَبْلِ فِي

خَفَّتْهَا وَقَدَّرَهَا الْحَادِي \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَوْكَبَ الْبَعِيرُ - لَزِمَ الْمَوْكِبَ \* أَبُو  
 عَيْبِد \* الْوَحْدَانُ - أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَمَشَى النِّعَامَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 وَخَدَّ الْبَعِيرِ وَخَدَّاهُ وَخَدَّانَا - أَسْرَعَ وَوَسَّعَ الْخَطَاوُ وَبَعِيرٌ وَخَادٌ وَكَذَلِكَ الظِّلْمُ  
 \* أَبُو عَيْبِد \* التَّخْوِيدُ - أَنْ يَهْتَرُكَ أَنْهَ يَضْطَرِبُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 خَوَدٌ - أَسْرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ \* النُّضْرُ \* وَطَافَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَيْنَ  
 الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَخَوَدَ - أَيُّ أَسْرَعَ \* أَبُو عَيْبِد \* التَّوَهُُّسُ - مَشَى الْمُنْقَلُ  
 فِي الْأَرْضِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* جَاءَتِ الْإِبِلُ سَرْدَنًا - بَعْضُهَا يَتْلُو بَعْضًا وَجَاءَتِ  
 مُتَسَرِّمَةً - أَيُّ مُتَقَطِّعَةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* اطَّرَقَتِ الْإِبِلُ - اتَّبَعَ بَعْضُهَا  
 بَعْضًا وَهِيَ الطَّرْقَةُ وَجَمْعُهَا طَرَقٌ وَالطَّرَقُ - آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا خَلْفَ  
 بَعْضٍ وَأَنْشَدَ

\* جَاءَتْ مَعًا وَاطَّرَقَتْ شَتَيْتَا \*

وَمِنْهُ تَطَارَقَ الشَّيْءُ - تَتَابَعَ وَجَاءَتْ عَلَى طَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 قَطَرَتْ الْإِبِلُ أَقْطَرَهَا قَطْرًا وَقَطَرَتْهَا - قَرَنْتُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَدَقٍ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ  
 قَطَارًا - أَيُّ مَقْطُورَةٍ وَمِنْهُ الْمَقْطُورَةُ وَهِيَ - خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ كُلُّ خُرُوقٍ عَلَى قَدَرِ  
 السَّاقِ يُجْبَسُ فِيهَا النَّاسُ لِأَنَّ مِنْ جِبَسٍ فِيهَا كَأَنَّهُ عَلَى قَطَارٍ وَاحِدٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 نَعَرَتْ النَّاقَةُ تَنْعَرُ - ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَخَضَتْ وَقَدْ نَعَرَتْهَا - صَعَتْ بِهَا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 جَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ وَعَلَى وَطِيفٍ وَاحِدٍ - إِذَا جَاءَتِ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ كَأَنَّهُمَا  
 قِطَارٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَاءَتِ الْإِبِلُ عَصَاوِيدَ - إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَاءَتِ  
 هَطَلَى وَهَطَلَى - أَيُّ مُتَقَطِّعَةٍ \* غَيْرُهُ \* جَاءَتِ الْإِبِلُ طَبَقًا وَاحِدًا - أَيُّ عَلَى  
 خُفٍّ وَاحِدٍ \* أَبُو عَيْبِد \* انْدَرَعَفَتِ الْإِبِلُ وَانْدَرَعَفَتْ - مَضَتْ عَلَى وَجُوهِهَا  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* نَشَطَتِ الْإِبِلُ تَنْشُطُ تَنْشُطًا - مَضَتْ عَلَى هَيْدِي وَعَلَى غَيْرِ هَيْدِي  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَمَدَّخَتْ النَّاقَةُ وَتَمَدَّخَتْ - تَقَاعَسَتْ فِي سَبِيلِهَا \* وَقَالَ \*  
 بَعِيرٌ يَمْشِي الْعَجَبَى مَقْصُورٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَى وَالتَّعْجُجُ - ضَرْبٌ مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُذْرُوفُ - السَّرِيعُ الْمَشَى وَقَدْ خَذَرَفَ - إِذَا زَجَّ  
 بِقَوَائِمِهِ وَقِيلَ الْخُذْرَفَةُ - اسْتِدَارَةُ الْقَوَائِمِ

## شِراد الابل

\* صاحب العين \* شَرَدَ البعيرُ والدابة يَشْرُدُ شَرَادًا وَشُرُودًا فهو شَرُودٌ -  
 ذهب على وجهه ومنه قافية شَرُودٌ - سائرة في البلاد \* غير واحد \* نَدَّ البعيرُ  
 يَنْدُ \* قال الفارسي \* النَّدُّ - هو الشَّدُودُ وقد قرأ بعضهم « يومَ التَّنَادِ »  
 وشَدَّ أكرم من نَدَّ أولانرى سيبويه يقول شَدَّ عن كذا ولا يقول نَدَّ  
 عن كذا \* أبو زيد \* نَدَّ نَدَادًا وَنَدِيدًا وَنَدًا وَنُدُودًا \* أبو عبيد \* اسْتَوَارَتْ  
 الابلُ - تَتَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ \* قال أبو زيد \* ذلك إذا تَفَرَّتْ فَصَعَدَتْ فِي  
 الجبل فان تَفَرَّتْ فِي السَّهْلَةِ قِيلَ - اسْتَوَارَتْ هذا كلام بني عُقِيل \* ابن دريد \*  
 يقال للبعير إذا شَرَدَ - ضَرَبَ فِي جِهَارِهِ \* غيره \* ذَهَبَتِ الْاِبِلُ صَعَاصِعَ  
 - أى فاذة متفرقة واستنعت الناقة - تَرَايَعَتِ نَافِرَةً أَوَعَدَّتْ بِصَاحِبِهَا \* أبو  
 عبيد \* ذَهَبَتْ اِبِلُهُ السَّمِيحَى - تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ \* صاحب العين \* هَاشَتْ  
 الْاِبِلُ هَوَّاشًا - تَفَرَّتْ فِي الْغَارَةِ فَتَبَدَّدَتْ وَتَفَرَّقَتْ وَلِبِلُ هَوَّاشَةٍ \* صاحب العين \*  
 الْحَمَلَايِسُ - أَنْ تَرَوْى الْاِبِلُ فَتُذْهَبَ ذَهَابًا شَدِيدًا فَتُغَيَّرَ رَاعِيهَا

## التقدم في السير

\* أبو عبيد \* الْاِنْدِرَاعُ - التَّحْدِثُ وَأَنْشَدَ  
 \* أَمَامَ الرُّكْبِ تَنْدَرِعُ اِنْدِرَاعًا \*  
 \* صاحب العين \* وَهُوَ الْاِدْرَاعُ وَفِي الْمَثَلِ « اِدْرَعِ اِدْرَاعَ الْمُخَةِ وَانْقُصِفْ  
 انْقِصَافَ الْبَرُوقَةِ » \* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ الْاِسْتِنَاعَةُ وَقَدْ اسْتَنَعَ وَاسْتَنْعَى  
 وَأَنْشَدَ

ظَلَّلْنَا نَعُوجَ الْعِيسِ فِي عَرَصَاتِهَا \* وَفَوْقًا وَتَسْتَعِي بِهَا فَنُصَوِّرُهَا  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ الْاِسْتِنَاعَةَ - تَرَايَعُ النَاقَةُ نَافِرَةً أَوَعَدُّوْهَا بِصَاحِبِهَا \* غيره \*



الْقَلْوَةُ - الدابةُ تُتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا وَقَدْ قَلَّتْ وَأَقْلَوْتُ \* أبو عبيد \* التَّلْعُ  
- التَّقَدُّمُ وَأَنْشُدَ

\* فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَنْتَلِعُ \*

وَيُرَوَّى فَوْقَ النَّظْمِ وَيُقَالُ التَّلْعُ - رَفَعَ الرَّأْسَ لِلنَّهْوِ وَيُقَالُ لَزِمَ مَكَانَهُ فَمَا  
يَنْتَلِعُ - أَيْ مَا يَتَجَرَّحُ وَالتَّمَهُلُ وَالزَّمُ - التَّقَدُّمُ زَمَّ يَزُمُّ وَأَنْشُدَ  
خَذَبُ الشَّوَى لَمْ يَعُدْ فِي آلِ مُحَمَّدٍ \* أَنْ اخْضَرَّ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بَارِزُهُ  
\* أَبُو زَيْد \* الْهَادِيَةُ - الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَكُلُّ مُتَقَدِّمٍ - هَادٍ وَمِنْهُ أَقْبَلْتُ  
هَوَادِي الْخَيْلِ - إِذَا بَدَتْ أَعْنَاقُهَا لَانْتِهَاءِ أَوَّلِ شَيْءٍ مِنْ أَجْسَادِهَا وَقِيلَ الْهَوَادِي -  
أَوَّلُ رَعِيْلٍ مِنْهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اتَّذَلَّ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ - خَرَجَ فَتَقَدَّمَ وَمَضَى  
وَالْأَنْشَجَارُ - التَّقَدُّمُ وَكَذَلِكَ الْأَنْشَجَارُ \* أَبُو زَيْد \* نَاقَةٌ مُسْنِفَةٌ وَمُسْنَفٌ -  
مُتَقَدِّمَةٌ وَكَذَلِكَ الْقَرَسُ

## بَابُ صِفَاتِ الْعُقْبِ

### فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُقْبَةُ - قَدْرُ فَرْسَيْنِ وَالْعُقْبَةُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْكَبُ  
فِيهِ وَالْجَمْعُ عُقْبٌ \* عَلَى \* الْعُقْبَةُ تَكُونُ اسْمًا وَمَصْدَرًا وَلِذَلِكَ أَجَازَ سَيِّوِيهِ  
فِي قَوْلِ الْعَرَبِ

\* لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ حِينٍ عُقْبِي \*

الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ فَالرَّفْعُ عَلَى الْأَسْمِ وَالنَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ فِي أَيِّ الْأَحْيَانِ اعْتَقَابِي  
\* أَبُو عبيد \* عَاقَبْتُ الرَّجُلَ - مِنَ الْعُقْبَةِ وَأَعَقْبْتُهُ - رَكِبْتُ عُقْبَةً وَرَكِبَ  
عُقْبَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَسَافِرَانِ يَتَعَاقَبَانِ عَلَى الدَّابَّةِ - يَرْكَبَانِ إِذَا عُقِبَتْ وَذَا  
عُقْبَةً وَعَقِيْبُكَ - الَّذِي يُعَاقِبُكَ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّعَاقُبِ الَّذِي هُوَ التَّنَادُلُ \* أَبُو عبيد \*  
الْعُقْبَةُ الرُّمُوحُ - الْبَعِيدَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سِرْنَا عُقْبَةً جَوَادًا وَعُقْبًا جِيَادًا

وَعُقْبَةُ حَجُونَا - وهى البعيدة الطويلة وكذلك عُقْبَةُ بَاسِطَةٍ وَعُقْبَةُ زَلُونَا - وهى  
 البعيدة \* أبوزيد \* عَسَدًا شَاوًا بَطِينًا - يَعْنِي بَعِيدًا \* صاحب العين \*  
 فَرَسُخٌ مَاتِحٌ وَمَتَّاحٌ - مَمْتَدٌ وَيَتَنَاقَوْنَهُمْ فَرَسُخٌ مَتَّاحٌ \* وقال \* يَتَنَاقَوْنَهُمْ خُلُجَةً  
 - أى قَدْرًا مَا يَمِشُّ حَتَّى يَبْعِي مَرَّةً وَاحِدَةً \* السكرى \* سَارُوا سَيْرًا مَمَاتِنًا - أى  
 بَعِيدًا وَالْمَمَاتِنَةُ - الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ

## نَعُوتُ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا

### وَرِيَاضُهَا وَذَلَّتُهَا

\* أبو عبيد \* الْمَطِيَّةُ - الَّتِي تَمْتَدُّ فِي سَيْرِهَا مَا خُوِذَ مِنَ الْمَطْوِ وَقَدِمَتْ وَمِنْهُ  
 « يَتَمَطَّى » - أى يَمْتَدُّ وَقَدْ امْتَطَيْتُهَا - اخَذْتُهَا مَطِيَّةً \* أبوزيد \* امْتَطَيْتُهَا  
 - جَعَلْتُهَا مَطِيَّةً \* ابن دريد \* الْمَطِيَّةُ مِنَ الْمَطَا - وَهُوَ الظَّهْر \* أبوزيد \*  
 هُوَ مِنَ الْمَطْوِ - وَهُوَ الْجِدُّ وَالنَّجَاءُ فِي السَّيْرِ \* أبو حاتم \* الْمَطِيَّةُ - كُلُّ مَا رَكِبَ مِنْ  
 الدَّوَابِ \* صاحب العين \* الصَّعْبُ مِنَ الْإِبِلِ وَسَائِرُ الدَّوَابِ - ضِدُّ الدَّلُولِ وَالْإِثْنَى  
 صَعْبَةٌ وَالْجَمْعُ صَعَابٌ وَقَدْ اسْتَصْعَبْتُ الشَّيْءَ - رَأَيْتُهُ صَعْبًا وَأَصْعَبْتُهُ - وَافَقْتُهُ  
 صَعْبًا \* أبو عبيد \* الْقَضِيبُ - الَّتِي لَمْ تَمُتْهُ الرِّيَاضَةُ \* أبوزيد \* وَكَذَلِكَ  
 الْبَعِيرُ \* ابن السكيت \* وَقَدْ اقْتَضَبْتُهَا \* ابن دريد \* الْعَوَسْرَانِيَّةُ وَالْعَيْسْرَانِيَّةُ  
 - الَّتِي رُكِبَتْ وَلَمْ تَرْضَ وَالَّذِي كَرَعَ عَيْسْرَانِي \* صاحب العين \* جَلَّ عَوَسْرَانِي  
 وَنَاقَةُ عَوَسْرَانَةٍ وَعَيْسْرَانَةٍ \* أبو عبيد \* الْعَيْسِرُ - الَّتِي اعْتَسِرَتْ مِنَ الْإِبِلِ  
 فَرُكِبَتْ وَلَمْ تُلَبِّسْ قَبْلَ ذَلِكَ \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ الْعَاسِرُ \* أبوزيد \* وَمِثْلُهُ  
 الْمُخْتَضِرُ \* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ الْعُرُوضُ وَقَدْ اعْتَزَّضْتُهَا - أَخَذْتُهَا رِيشًا  
 وَرَكِبْتُهَا وَالْعُرْضِيَّةُ - الَّتِي لَمْ تَنْزِلْ كُلَّ الذَّلِّ وَالْعُرْضِيُّ - الدَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ  
 وَالْعُرْضِيَّةُ - الصُّعُوبَةُ وَالْإِخْتِيَالُ وَالْمُحَرَّمُ - كَالْعُرْضِيِّ \* صاحب العين \*  
 اقْتَرَحْتُ الْبَعِيرَ - رَكِبْتُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَرْكَبَهُ غَيْرِي وَأَصْلُ الْاِقْتِرَاحِ - الْابْتِدَاعُ

ومنه اقتراح الكلام والكذب وقد تقدم \* أبو زيد \* اختصدت البعير -

أخذته من الأبل وهو معب فطمته ليذل وركبته كأنه من قواه - مخضدت العود -

إذا عطفته من غير كسرفيه \* وقال \* ناقة شريسة - سينة الخلق \* صاحب

العين \* درس الناقة يدرسها درساً - راضها \* ابن دريد \* بعير قنور - شرس

صعب \* قال سيبويه \* بعير ريش وناقة ريش الذكر والانثى في ذلك سواء

\* قال أبو علي \* فبعل بمنزلة قعيل في الأكر قال تعالى « أومن كان ميتاً فأحييناه »

وقال « فأحييناه ببلدة ميتنا » وأنشد سيبويه في الریش

فكان ريشها إذا استقبلتها \* كانت معاودة الركاب ذلولا

\* ابن السكيت \* جعل ذلول - بين الذل وكذلك الناقة بغيرها والذل - ضد

الصعوبة \* وقال \* ركب ذل الطريق وهو ما قد وطئ وسباق ذكره ان شاء الله

\* صاحب العين \* جعل مقتل - مذل \* أبو عبيد \* المذوق - المذل

وكذلك المعبد والمخيس والمديث \* ابن دريد \* الذبوث لأحسبه عربياً محضاً وان كان

له أصل في اللغة لانهم يقولون ديثه - ذله \* صاحب العين \* أصل التديث -

التلين ديث الأمر والطريق - لينته منه وكذلك ديثت الجسد في الدباغ والريح

في الثفاف \* ابن السكيت \* جعل تربوت ذلول - وناقة تربوت كأنه قول جعل ذلول

وناقة ذلول الذكر والانثى فيهما سواء \* قال أبو علي \* تربوت فعلاوت من الذرية التاء

فيه مبدلة من الدال كما قالوا انغرا الصبي وادغرا فابلوها منها التاء كما هي في الجهر والى هذا

ذهب سيبويه وقد تقدم أنها الحيار الفارغة \* غيره \* ناقة دحول - تعارض

الأبل متخبة عنها \* ابن السكيت \* بعير قيد - اذا كان ذلولاً لا ينساق

\* أبو زيد \* بعير سلب القياد ومنسلبه وسلسه وطوعه وناقة طوعة القياد وطبعة

القياد - لينة منقادة لا تنازع قائدها وناقة عررس - أديسة طبعة وقد تقدم

أنها القوية الشديدة وأنها الحجارة \* أبو عبيد \* الضابع - التي ترفع ضبعها

في سيرها \* ابن السكيت \* ضبعت الأبل تضبع ضبعاً - مدت أضبعاءها

في عذوها وهي - أعضاؤها ومنه قوله

\* ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعها \*



أَيْ تَعُدُّوا الْبِنَا أَضْبَاعَكُمْ بِالسُّيُوفِ وَتَعُدُّهَا إِلَيْكُمْ وَقَدْ تَقَدَّمُ فِي الْخَيْلِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* ضَبَعَتْ تَضْبَعُ ضَبْعًا وَضُبُوعًا وَضَبَعَتْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* بِعَبْرٍ مُتَلَقِّفٍ  
 - يَهْوِي بِخُفْيَتَيْ يَدَيْهِ إِلَى وَخْشِيهِ فِي سِيرِهِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْخُنُوفُ - الْبَيْتَةُ  
 الْبَيْدِينَ فِي السَّيْرِ وَالْخُنَافُ فِي الْعُنُقِ - أَنْ تُعْمِلَهُ إِذَا مَدَّ بِرِمَامِهَا وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنْ  
 الْخُنَافُ فِي الْفَرَسِ - أَنْ يَهْوِي بِحَافِرِهِ إِلَى وَخْشِيهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ شَذَاءٍ  
 - تَعْمَلُ فِي أَحَدِ شِقَّيْهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْعَصُوفُ - السَّرِيعَةُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* هِيَ الَّتِي تَعَصِفُ بِرَأْسِهَا - أَيْ تَذْهَبُ بِهِ كَأَنَّهَا رِيحٌ وَالْعَصْفُ -  
 السَّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَعَصَّفَ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَكَذَلِكَ الشَّمْعَلُ وَالْمُشَمَّعَلَةُ  
 وَاشْتَمَعَلَتِ الْإِبِلُ - تَفَرَّقَتْ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* وَالْعَيْهَلُ - السَّرِيعَةُ \* غَيْرُهُ \*  
 عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْحَبِيبَةُ الشَّدِيدَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ عَيْهَالٍ وَعَيْهَوْلٍ  
 وَعَيْهَمٌ وَعَيْهَامَةٌ وَكَذَلِكَ عَيْهَوْمٌ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَيْهَمَةٌ  
 وَعَيْهَامٌ وَالذِّكْرُ عَيْهَمٌ وَعَيْهَامٌ أَيْضًا وَعَيْهَامٌ وَعَيْهَمَتَا - سَرْعَتَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \*  
 وَكَذَلِكَ الْفَاسِجُ وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنَّهَا اللَّافِجُ وَالسَّيْمِينَةُ وَالْهَمَازِيُّ مِنَ النَّوَقِ - السَّرِيعَةُ  
 وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالشَّمِيدَرَةُ - السَّرِيعَةُ وَالْبَعِيرُ شَمِيدَرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الشَّمِيدَرَةُ  
 - السَّرْعَةُ وَنَاقَةُ شَمِيدَرُ وَشَمِيدَرُ وَسِيرُ شَمِيدَرُ - سَرِيعٌ وَالشَّمِيدَرَةُ -  
 السَّرْعَةُ نَاقَةُ شَمِيدَرَةٍ وَشَمِيدَرَةٍ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الشَّمِيدَرُ - السَّرِيعُ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ \* السَّيْرَانِي \* الدَّلْتَلَى - السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَنُونُهُ  
 زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ دَلْتَلٌ - إِذَا أَسْرَعَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الدَّلْتَلَى - السَّهِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الدَّفْقُ الزُّلُوحُ وَالْخُرُوجُ مِنَ الْإِبِلِ - السَّرِيعَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الدَّفْقُ مِنَ الْإِبِلِ - السَّرِيعُ وَالْهَوْجَاءُ - الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَاجًا مِنْ سَرْعَتِهَا وَالْهَوَجَلُ  
 - كَالْهَوْجَاءِ وَانْمَاقِلُ الْأَرْضِ الْمُتَخَرِّقَةُ هَوَجَلٌ لِأَنَّهَا تَأْخُذُ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَوَجَلُ - الْخَرَفَاءُ مِنَ النِّسَاءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ هَرْمِلٍ خَرْمِلُ  
 - هَوَاجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخَرْمِلَ - الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَرَفَاءُ مِنَ النِّسَاءِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ مَسْعُورَةٍ - سَرِيعَةٌ مِنَ الشُّعْرِ وَهِيَ - الْخُنُونُ  
 كَمَا قِيلَ لَهَا هَوَاجٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الرُّوعَاءُ - الْحَدِيدَةُ الْفَوَادُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ

الرَّوْعَاءُ مِنَ الْفَسَاءِ - الَّتِي تَرَوُّعُ النَّاسَ بِجَمَالِهَا كَالرَّجُلِ الْاَرْوَعِ \* أَبُو عَيْبِد \*  
الرَّوْعَاءُ كَالرَّوْعَاءِ وَأَنْشَدَ

\* رَوَاعِ الْفُؤَادِ حِرَّةُ الْوَجْهِ عَيْطَلِ \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ هَلَوَاعٍ - شَهْمَةُ الْفُؤَادِ وَقِيلَ هَلَوَاعَةٌ - سَرِيعَةٌ  
تَخَافُ السُّوْطَ وَنَاقَةُ رُغْبَوِيَّةٍ وَرُغْبَوِيٌّ - خَفِيفَةٌ طَبَاشَةٌ مِنَ الرَّغَبِ وَهُوَ  
الْفَرْعُ وَأَنْشَدَ

إِذَا سَرَّكَتْهَا السَّائِي قُلْتُ نَعَامَةً \* وَإِنْ زُجِرَتْ يَوْمًا فَلَيْسَتْ بِرُغْبَوِيٍّ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَاقَةُ عَشَوَاءٍ - لَا تُبْصِرُ مَا أَمَامَهَا فَهِيَ تَخْطِطُ مَا مَرَّتْ  
بِهِ بِيَدَيْهَا وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ رَأْسَهَا وَلَا تَنْتَهِدُ مَوَاضِعَ اخْفَافِهَا . وَأَمَّا ذَلِكَ  
لِحِدَّةِ قَلْبِهَا وَأَنْشَدَ

رَأَيْتُ الْمَنَابِيخَ بِطَوَائِفِ عَشَوَاءٍ مَنْ تُصَبُّ \* نُجْمَتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ بِمَرِّ فَيْهَرَمِ  
وَنَاقَةُ حُرْجُوجٍ - وَقَادَةُ وَقَدَتْ قَدَمُهَا الطَّوِيلَةَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَنَّهَا الضَّامِرُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* نَاقَةُ حَوْسَاءٍ - شَدِيدَةُ النَّفْسِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَاقَةُ غَشْمَنِمَةٍ  
- عَزِيزَةُ النَّفْسِ وَأَنْشَدَ

جَهُولٌ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا حَيَّةً \* غَشْمَنِمَةٌ لِلْقَائِدِينَ رَهْوُ  
وَقَدَتْ قَدَمُهَا الْجَرِيءُ الْمَانِي مِنَ الرِّجَالِ وَأَنَّهُ الشَّعْلُ أَوَّلَ مَا يَهْجُو فَيَصُولُ \* السِّيرَافِيُّ \*  
نَاقَةُ مَرْخَاءٍ - سَرِيعَةٌ وَقَدَتْ قَدَمُهَا فِي الْخَيْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّجُودُ مِنَ  
الْأَبْلِ - الْمَاضِيَةُ وَقَدَتْ قَدَمُهَا أَنَّهَا الَّتِي تُتَاجِدُ الْأَبْلُ فِي الْغُرَرِ وَأَنَّهَا الَّتِي لَا تَبْرُكُ  
الْأَعْلَى تَجِدُ وَنَاقَةُ عَيْبِدَ هَوُلٍ - سَرِيعَةٌ \* أَبُو عَيْبِد \* اخَانَكَةَ -  
الَّتِي تُقَارِبُ الْخَطُوءَ وَالرَّانَكَةَ - الَّتِي تَمْسِي وَكَأَنَّ بِرَجْلَيْهَا قِيدًا وَتَضْرِبُ بِسِدِّهَا  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَتَكَتْ رَتْنِكَ رَتْنَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَتْنِكَ رَتْنَا وَهُوَ  
مَشْيٌ فِيهِ اهْتِزَازٌ وَلَا يَكَادُ يُقَالُ إِلَّا لِلْأَبْلِ وَرَحَلَتْ النَّاقَةُ تَزْحَلُ - تَأَخَّرَتْ فِي  
سَبْرِهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* نَاقَةُ وَسَاعٍ - وَاسِعَةُ الْخَطُوءِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ \* قَدْتَبُلُغُ  
الْقَطُوفُ الْوَسَاعُ » وَقَدَتْ قَدَمُهَا أَنَّهَا الْوَاسِعَةُ مِنَ الْخَيْلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
نَاقَةُ سَرُوحٍ وَسُرُوحٌ - سَهْلَةٌ سَرِيعَةٌ \* أَبُو عَيْبِد \* مِلَاطُ سُرُوحِ الْجَنْبِ

- منسرح للذهب والمجى \* ابن دريد \* بعير مَرَزَقُ - سريع  
وكذلك سِير مَرَزَقُ والزَّرَقَةُ والفرزقة - سرعة السير \* أبو عبيد \*  
الزحوف والمزحاف - التي تجر رجلها اذا مشت \* أبو زيد \* ناقة زحوف من  
فوق زحف وكذلك البعير زحف يزحف زحفا وزحوا وزحفانا وأزحف -  
أعيا وقد تقدم في الانسان وكذلك أزحفها السير وأزحف الرجل - أزحفت  
إبله وكل معي لأحاله به زاحف والجحوت - التي تبتث التراب باخفائها أخرا في  
سيرها والنهور - التي تنفض بصدرها لتضي وقد نهزت \* ابن دريد \*  
العاجن - التي تضرب الأرض بيسدها \* ابن السكيت \* المدعان -  
السهلة والنسوف - التي تنسف التراب بحثي يديها في سيرها وقد تقدم أنها التي تأخذ  
البقل بمقدم فيها \* وقال \* ناقة مشحاج - تشحج الأرض بخفها فلا تلبث  
أن تحثي \* الأصمعي \* ناقة خرقاء - لاتعهد مواضع قوائمها وبعير أشرق  
- يقع منسمة بالأرض قبل خقه بعثري الحجب \* صاحب العين \* ناقة  
خسوق - سبعة الخلق تحسق الأرض بمناسها اذا مشت انقلب منسمةا فخذ في الأرض  
\* صاحب العين \* القرون - التي تضع رجلها في موضع يدها وقد تقدم أنها  
التي تجمع بين محليين في حلبة \* أبو زيد \* المطابق من الابل - الذي يضع رجله  
موضع يده وأنشد

حتى يرى البازل منها الأكبدا \* مطايعا يرفع عن رجل يدا

وكذلك هو من الخيل وناقة نسوج - تنسج في سيرها وسرعة نقلها اقوائمها وقيل  
النسوج - التي لا يثبت حلقها ولا تثب عليها انما هو مضطرب \* أبو عبيد \*  
ناقة حندلس - ناقة المشى والرحول - التي تصلح أن ترحل \* صاحب  
العين \* وهي الراحلة الذكر والانثى في ذلك سواء \* ابن الاعرابي \*  
أرحلتها وارحلتها - جعلتها راحلة ورضتها \* أبو عبيد \* الشملال  
- الخفيفة وأنشد

\* أطايطي شملاي \*

\* عن أبي عمرو \* شملاي أراد يده الشمال والشمال الشملال سواء والشمليل



كالشمّال - من السرعة \* السيراني \* الشمّال والشمّيل للذكر والمؤنث بلفظ  
 واحد \* أبو عبيد \* الشمّة والذعلبة - السريعة \* ابن دريد \*  
 وهي الذعلب وقد تقدّم أنها القوية الشديدة \* أبو عبيد \* الهمرجلة نحوه  
 \* أبو عبيدة \* وكذلك الهمرجل وقد تقدّم ذلك في الخيل وقد تقدّم  
 أنها النجبة الراحلة \* ابن السكيت \* اليمّة - القويّة على السير السريعة  
 \* سيويه \* ولا يوصف به المذكر \* صاحب العين \* هي من العمل  
 \* أبو عبيد \* الشوشاة - السريعة والمزاق نحوه \* غيره \* هي التي  
 يكاد يترق عنها جلدها من سرعتها \* ابن السكيت \* ناقة مزاق ونافة  
 دمشق وبشكي كل ذلك - خفة الروح والمشي وقد تقدّم أن البشكي - ضرب من المشي  
 \* أبو عبيد \* التجرفيّة - التي لا تقصد في سيرها من نشاطها \* غيره \*  
 بعير تجرفي المشي - لسرعته وبعير ذو تجارف وقد تجرف وتجرّف وأصل  
 التجرفة - ركوبك الامر من غير روية وهي أيضا - الجفوة في الكلام والخرق في  
 العمل يقال رجل تجرفي وقد تقدّم في الانسان وجل عندل - سريع وقد تقدّم  
 أنها العظيمة الرأس من الابل \* أبو عبيد \* الشميرة والميلع - السريعة \* ابن  
 السكيت \* بعير رشل ونافة رشة - اذا كان سلمي السير \* الاصمعي \* القيود  
 من الابل - السريعة الرشة \* أبو عبيد \* الهمّاع - السريع والناجحة  
 - التي يصاد عليها ناعاج الوحش \* ابن جني \* ولا يكون ذلك الا في الابل المهرية  
 وقد تقدّم أنها البيضاء \* ابن دريد \* النعج - ضرب من سير الابل والنعج  
 - البياض وقد نعج \* صاحب العين \* الشجع من الابل - السريع  
 نقل القوائم وقيل الذي يعتريه جنون والناقة شجعة \* أبو عبيد \* ناقة  
 مهيّرة - فائقة في السير وقد تقدّم أنها الفائقة في الشحم \* وقال \* ناقة  
 عيرانة شبت بالعر \* ابن دريد \* ناقة جصرة - جريئة على السير والمصدر  
 الجسارة والجسور وقد تقدّم أنها العظيمة والدّهلات والدلهات والدلاهت والدلهت  
 - السريع الجري من الابل وقد تقدّم في الناس \* وقال \* ناقة لجون -  
 ثقيلة السير وكذلك الجمل وقيل لا يقال للجمل لجون وهو أعلی \* قال أبو

عيسد \* هو من قولهم تلحن رأسه - اذا أنسخ وتلزع وقد تقدم \* قال أبو  
 علي \* الأمان في الابل - كالحران في الخيل وسيأتي ذكره ان شاء الله \* ابن دريد \*  
 الدفوق - التي تتدفق في سيرها وقد تدفقت وسارت التدفق ودفاق - سريع  
 والائثى دفاق ودفقى ودفقى ودفقى - ضرب من السير واسع الخطو \* وقال \*  
 سار القوم سيرا أدفق - أى سريعا \* أبو زيد \* الدفق في الابل - الاجتناح  
 وناقة دققاء - بئسة المرفق - وهى أيضا الجتحة الحارك \* ابن دريد \* جعل ناج  
 وناقة ناجية ونجاة - سريعا ولا يقال للجمل نجيا وناقة هرجاب - سريعة وقد تقدم  
 أنها الطويلة الفضة \* صاحب العين \* ناقة ملحق - لانكاد الابل تفوقها  
 في السير \* وقال \* ناقة ممراح ومروح - نشطة وقد مرحت \* ابن  
 دريد \* ناقة عسرو وعسور - ناجية والعين - المربعة المشى وناقة  
 عسل - سريعة النون زائدة \* قال أبو علي \* لانه من العسول والعسلان  
 وهى - السرعة والاضطراب في العدو وقد يكون لغير الابل وأنشد  
 عسلان الذئب أمسى قاربا \* برد اليل عليه قنسل  
 \* ابن دريد \* العسجور - السريعة وقد تقدم أنها القوية الشديدة والعسجرة  
 - السرعة \* صاحب العين \* يعيرحت وحثت - سريع وقد  
 تقدم في الخيل \* ابن دريد \* الهيب والهبي - السريع منها والاسم  
 الهيبة \* وقال \* ناقة وكري - سريعة وقيل هى القصيرة اللجمة  
 الشديدة الأثر وقد تقدم أن الوكرى ضرب من السير \* وقال \* ناقة ذقون  
 - تضرب بذقنها في سيرها \* صاحب العين \* جمعها ذقن وليس منه  
 فعل \* الكلابيون \* السرحوب - السريعة الطويلة وقد تقدم أنه الطويل  
 من الرجال والخيل \* صاحب العين \* ناقة شمعى - سريعة \* أبو  
 عيسد \* ناقة خيفق وخنفق - سريعة وقد تقدم في الفرس \* قال  
 سيدي \* ومنه الخنفق وهى الداهية نونه زائدة إما أن يكون من قولهم خفق  
 السهم أى أسرع وإما أن يكون من خفقان الريح \* قال أبو علي \* ناقة خفوق  
 كذلك خفقت تحفق وتحقق وكذلك الفؤاد في المثالين \* صاحب العين \*

قوله ودفاق سريع  
 كذا فى الاصل وفى  
 القاموس أن الجمل  
 بهذا المعنى دفاق  
 ودفق ككتاب  
 وخذب كتبه معصمه

بياض باصـله

ناقة عاجة - لينة العطف من قولهم عجت بالمكان وعليه عوجا وعياجا - عطف على \* يصلح أن يكون فعلة قلبت عينه وأن يكون فاعلة ذهبت عينه بعير أنكب - يمشى متنكبا \* رابن دريد \* ناقة مارة - سريعة سهلة السير وقد مارت مورا ومشى مور - لبن \* الأصمى \* الناقة الخطارة - التي تخطر بذنبها في السير نشاطا ويقال ناقة زلوق - سريعة \* أبوزيد \* القذاف - الناجية من الابل وقد تقدم أن القذاف والمتقاذف - السريع \* قال أبو علي \* وقد يوصف بالمتقاذف السير وأنشد

بحي هلا يزجون كل مطية \* أمام المطايا سيرها المتقاذف

\* وقال \* ناقة قدوف من نوق قدف \* ابن جني \* ناقة حرف - نجية ماضية شبت بحرف السيف في مضائه وقد تقدم أنها المهزولة \* ابن دريد \* عمدت الناقة - تلوت وتعكست في سيرها وعمدخت كمدخت وقد تقدم في السمن \* صاحب العين \* الخذفان - سرعة سير الابل والخدوف - السريعة \* وقال \* ناقة خيفانة - سريعة شبت بالجرادة وكذلك الفرس وقد تقدم \* ابن دريد \* ناقة مواشكة - سريعة وقد أوشكت مواشكة نادر والاسم الوشاك \* أبوزيد \* النجج - السرعة والنأج - السريع \* أبوزيد \* اللؤس من الابل - المعناق التي تراها أول الابل في المرعى والمورد وكل مسير \* قال أبو علي \* اللؤس - التقدم وقد ملست الناقة - تقدمت وملست بها ملسا وأنشد

لا تخير أخيرا وبسا بسا \* ملسا بذود الحدمي ملسا

من غدوة حتى كأن الشمس \* بالافق الغربي تطل ورسا

وقد تقدم أنه السير أيا كان \* الأصمى \* اللؤوس - الجريئة على الليل الدائمة الدلة وقد تقدم أنها الجريئة من النساء أيضا \* أبوزيد \* والخروج - المعناق المتقدمة \* صاحب العين \* اللؤوس - التي تلس في سيرها ولسانا والابل يوالس بعضها بعضا في سيرها وهو ضرب من العنق \* أبو عبيد \* الشهوة - اللينة السير من الابل والمكرى - اللين البطيء



وقيل هو الذي يَعْدُو وأنشد

\* مِنْهَا الْمَكْرَى وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادَى \*

\* صاحب العين \* ناقة هطعاء - سريعة \* الأصمعي \* المتجمل  
- التي إذا وضع الرجل رجله في غرزها وثبت ولقي أبو عمرو بن العلاء ذا الرمة  
فقال أنشدني

\* مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ \*

فأنشده حتى انتهى إلى قوله

\* حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَبُّ \*

فقال عمك الراعي أحسن منك وصفا حيث يقول

وهي إذا قام في غرزها \* كمثل السفينة أو أقر

ولا تنجل المرء قبل الورو \* له وهي بركبته أبصر

فقال وصف ذلك ناقة ملك وأنا أصف ناقة سوقة \* صاحب العين \*  
الجلع - الجميل الحديد \* وقال \* جعل أرعش - سريع وناقة  
رعشاء وقيل الرعشاء - الطويلة العنق والبخترى من الإبل - الذي  
يتبختر أي يختال

## جماعة الإبل

\* ابن السكيت \* الذود من الإبل - من الثلاث إلى العشر ومثل من  
الامثال « الذود إلى الذود إبل » قال والذود - ما بين التنتين والتسع من الإناث  
دون الذكور لقوله

ذود ثلاث بكرة ونابان \* غير الفحول من ذكور البقران

وقولهم في المنسل الذود إلى الذود إبل يدل على أنه في موضع اتنتين لأن التنتين إلى التنتين جمع  
قال والأذواد جمع ذود \* قال سيبويه \* وقالوا ثلاث ذود وضعوه موضع أذواد \* قال  
أبو علي \* وهذا على حد قولهم ثلاثة أشياء فجعلوا فيه لفعاء أو فعلاء بدلا من أفعال وكما

قالوا لثلاثة رجله فجعلوه بدلا من ارجال وأنشد سيبويه

ثلاثة أنفسي وثلاث ذود \* لقد جاز الزمان على عيالي

\* قال أبو علي \* وإذا وصف الذود فإن شئت جعلت الوصف مفردا بالهاء على حد ما توصف  
الاسماء المؤنثة التي لا تعقل في حد الجمع فقلت ذود جربة وإن شئت جعلت فتلت ذود جراب  
وأنشد سيبويه

ان رَبَّنَا قَلِيلَيْنِ كاذِب \* صد عن الجربين ذود صحاح

\* أبو زيد \* الزيمة - البعيران وأكثرها خمسة عشر وجمعها زيم وقد تزيمت  
الابل والدواب تفرقت فصارت زيمًا وأنشد

فاصْبَحْتَ بعاسِمٍ وأَعْسَمًا \* تمنعها الكثرة أن تزيمًا

\* وقال \* لي عشر من الابل أولوا ذها - أي أكثر بواحد أو اثنين أو  
أثلاث بواحد أو اثنين \* أبو عبيد \* الصرمة - ما بين العشرة إلى الأربعين  
\* ابن السكيت \* الصرمة - قطعة خفيفة قليلة ما بين العشر إلى بضع  
عشرة وأنشد

يصد الكرام المصرمون سواها \* وذو الحق عن أقرانها سبيد

أي ينصرفون إلى غيرها وذو الحق يحيد عنها وذلك أنها لا يصاب منها ولا يقرى منها شيء  
أقرانها أمثالها وقيل الصرمة - ما بين عشر إلى ثلاثين وقيل بل هي ما بين الثلاثين  
وخمسة وأربعين \* أبو عبيد \* الحذرة والجزيمة - نحو الصرمة والفصلة منسل  
ذلك فإذا بلغت ستين فهي الصدعة والعكرة \* ابن السكيت \* العكرة -  
الخمسون إلى الستين إلى السبعين وقيل بل هي ما بين الخمسين والمائة وجمعها العكر  
\* ابن دريد \* العكرة والعكرة - القطعة من الابل العظيمة ورجل معكم  
له عكرة \* صاحب العين \* العكل من الابل - كالعكر والراء أعلى \* أبو  
عبيد \* ثم العرج - بعد العكرة إلى ما زادت \* ابن السكيت \* العرج  
والعرج - إذا بلغت خمسمائة إلى الألف وجمعه عروج \* غيره \* العرج من  
الابل - من الثمانين إلى التسعين وقيل مائة وخمسون وفوق ذلك وهي الأعراج  
والعروج \* أبو عبيد \* الهجمة - أولها الأربعون إلى ما زادت \* ابن السكيت \*

هي ما بين السبعين الى المائة وقيل بل الهجمة - أكثر من الاربعين وقيل - بل  
هي ما بين الثلاثين والمائة وقيل - ما بين الخمسين والمائة وقيل - ما بين السبعين الى  
دُوَيْنِ المائة وقيل - ما بين التسعين الى المائة \* ابن دريد \* هي ما بين الستين الى  
المائة \* أبو عبيد \* وهَيْدَةٌ - المائة قَط \* ابن السكيت \* هَيْدَةٌ -  
اسم المائة ودُوَيْنِ المائة وفُوَيْقِ المائة \* ابن جني عن الزبدي \* يقال للثمانين  
من الابل هَيْدُولم اسمعه الامن جهته \* أبو زيد \* الحَرْجَةُ - كَهَيْدَةٍ \* أبو  
عبيد \* واذا كَثُرَتْ فُهِى - الدَّهْدَهَانُ وأنشد

\* تَنْعَمُ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ \*

\* أبو زيد \* هي الدَّهْدَاهُ والدَّهْدَهَانُ والدَّهْدِيدَهَانُ \* أبو عبيد \*  
الكَوْرُ - الابل الكثيرة العظيمة \* ابن السكيت \* الكَوْرُ - مائتان  
وأكثر وقيل بل هي مائة وخمسون وجهها كَوَار \* أبو عبيد \* الْحَجَاجَةُ  
- كَالْكَوْرِ ومثله الْعَكَنَانُ وَالْعَكَنَانُ وَالْجَلْمَدُ وَالْخَطَرُ وَالْخَطَرُ وجهه أخطار  
\* ابن السكيت \* الْخَطَرُ - نَحْوُ مِائَتَيْنِ وقيل الْخَطَرُ أَرْبَعُونَ وقيل  
مائة وقيل أَلْفٌ وأنشد

رَأَتْ لِقَا قَوْمٍ - وَأَمَّا دُبْرًا \* يَرْيَحُ رَاغُوهُنَّ أَلْفًا خَطَرًا

\* وَبَعْلُهَا يَسُوقُ مَعْرًا عَشْرًا \*

\* أبو عبيد \* الْحَوْمُ - الكثير من الابل \* ابن السكيت \* هو أكثر  
من المائة وقيل - أكثر الى الالف \* أبو عبيد \* الْبَرْكُ - جماعة الابل  
الْبَرْوَكُ \* ابن السكيت \* الْبَرْكُ - لِبُلِّ أَهْلِ الْحِوَاءِ كُلِّهَا التي تَرُوحُ عليهم بالغة  
ما بلغت وان كانت أُلُوفًا وأنشد

كَأَنَّ نِقَالَ الْمُرْنَيْنِ تَضَارِعُ \* وَشَابَةَ بَرْكٍ مِنْ جُدَامٍ لَيْجٍ

لَيْجٌ ضاربٌ بنفسه - يقول أَلْفِي هَذَا السَّحَابُ بَعَاغَهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ كَأَنِّي سَفَرُ  
بأنفسهم والْبَرْكُ يقع على جميع ما بَرَكَ من جميع الجمال والثوق على الماء أو بالفلاة  
من سِرِّ الشَّمْسِ أو الشَّبَعِ الْوَاحِدُ بَارِكٌ والاثني بَارِكَةٌ على تقدير تاجر وتاجرة والجمع  
بَرْجٌ وأنشد



أَنَارَ لَهُ مِنْ جَانِبِ الْبَرْكِ غُدْوَةٌ \* هُنَيْدَةٌ يَحْدُوهَا إِلَيْهِ حَدَاتُهَا

هذه حكايته وليس البرك يجمع كما قال انما هو اسم الجمع كل ركب والرجل \* ابن السكيت \* الرسل - رسل الخوض الادنى وهو الصغير منهمن وهي ما بين عشر الى خمس وعشرين ويكنر رسلا ايضا حيثما كن وان لم يكن على الخوض والجمع ارسال \* صاحب العين \* الرسل - القطعة من كل شئ والقطعة والقطيع - ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين \* قال سيبويه \* والجمع أفاطيع وهو أحد ما شذ من هذا القبيل ونظيره حديث وأحاديث \* ابن السكيت \* وكذلك الصبة وقيل الصبة - من العشرين الى الثلاثين الى الاربعين وأنشد

إِنِّي سَيِّغُنِي الَّذِي كَفَّ وَالِدِي \* قَدِيمًا وَلَا عُرَى لَدَى وَلَا فَقْرَ

بِصَبَّةٍ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَانَهَا \* مَخَاصِرُ نَبْعٍ لَأَشْرُوفٍ وَلَا بَكْرَ

جعلها كالمخاصر لصلاية المخاصر والمخصرة العصا التي يختصر بها والصبة موضع آخر ساقى عليه ان شاء الله \* وقال \* أنا بفضيا معرفة لاتنون وهي - مائة من الابل وأنشد

وَمُسْتَحْفِيفٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيٍّ صَرِيحَةٍ \* فَأَحْرَبَهُ لَطُولُ فَقْرٍ وَأَحْرَبَا

\* ابن دريد \* ابل معكى - كثيرة فأما المعكاة السمينية فقد تقدمت \* غيره \* المعكاة مكسور الاول معدود هي - التي تكثر فيكون رأس ذاعن - دعكوة ذا \* على \* فهي على ذام فاعال همزها منقلبة عن واو لوقوعها طرفا بعد ألف \* أبو عبيد \* الأزفلة - الجماعة من الابل وقد تقدم في الناس فإذا كانت الابل رفافا ومعهما أهلها فهي - الرطانة والرطون والطحانة والطحون \* ابن السكيت \* العير - الابل تحمل الميرة \* ابن دريد \* الجمع عيرات \* سيبويه \* جمعوه بالالف والتاء لأن العير مؤنث وحركوه لمكان الجمع بالتاء وكونها اسما فاجعوا على لغة هذيل لانهم يقولون جوزات وبيضات \* قال \* وقد قال بعضهم عيرات بالاسكان ولا تكسر العير استغنوا بالالف والتاء كما قالوا ججل سيجل وجمال سيجلات فجمعوه بالتاء ولم يكسروه وعكسه كثير \* صاحب العين \* هي الفافلة وهي أنتى وفي التنزيل « ولما فصلت العير » \* أبو حاتم \* هي التي تحمل المتاع

أَبَاكَانَ فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الطَّيِّبَ فَهِيَ - لَطِيمَةٌ وَإِذَا جَلَّتِ النَّقْدَ وَالذَّهَبَ فَهِيَ  
- الْعَسْجِدِيَّةُ وَأَنْشَدَ

إِذَا اصْطَلَكْتَ بِضَيْقِ حَجَرَتَاهَا \* تَلَاقِي الْعَسْجِدِيَّةَ وَاللَّطِيمَ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضَّفَاطَةُ - الْعَبْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هِيَ  
الضَّفَاطَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يُسَمَّى الرَّجُلُ ضَفَاطًا وَهُوَ - الَّذِي يَتَّقِلُ الْمِيزَةَ مِنْ  
أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَأَنْشَدَ سَيُوبَةَ

فَمَا كُنْتُ ضَفَاطًا وَلَكِنْ رَاكِبًا \* أَنَا خَ قَلْبًا لَفَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْحَرَّاقَةُ - الْعَبْرُ طَائِفَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّجَالَةُ -  
الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الدَّجَانَةُ وَالرَّجَانَةُ - الْأَبْلُ الَّتِي يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَتَاعَ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النَّعَمُ - الْأَبْلُ وَقِيلَ الْأَبْلُ وَالْغَنَمُ يَذْكُرُونَ ثَوْتًا وَالْجَمْعُ  
أَنْعَامٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَئِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِّئَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ » ذَكَرَ لَنَا  
أَفْعَالًا قَدْ يَكُونُ لِلوَاحِدِ كَقَوْلِهِمْ تَوْبُ أَخْيَاسٍ هَذَا مَذْهَبُ سَيُوبَةَ وَعَلَى  
ذَلِكَ كُسِرَ فِقْدِيلُ أَنْعَامٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَعَمٌ دَخَاسٌ - أَيْ كَثِيرَةٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الدَّخَاسَ الدَّرْعُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقُ \* وَقَالَ \* عَكَرَهُمْ هُمُومٌ  
- كَثِيرُ الْأَصْوَاتِ وَأَنْشَدَ

\* جَاءَ يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمُومًا \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهُمُومَةُ وَالْهُمَامَةُ - الْعَكَرَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَبْلِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الزَّمْرِيمُ - الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَبْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صَغَارٌ وَأَنْشَدَ

يَعْلُ بَنِيهِ الْمُخَضُّ مِنْ بَكَرَاتِهَا \* وَلَمْ يَخْتَلِبْ زَمْرِيْعُهَا الْمُتَجَرِّمُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرُّقْ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَبْلِ \* وَقَالَ \* نَعَمٌ عَمِلٌ  
وَعَمَلٌ - كَثِيرٌ وَكُلُّ كَثِيرٍ عَمِلٌ وَالْعَمَلُ - الْغَلْظُ وَالْقَعَامَةُ فِي الْجَسْمِ وَقَدْ  
عَمِلَ وَالْقَرِيضَةُ مِنَ الْأَبْلِ - أَنْ يَبْلُغَ عَمْدُهَا مَا يَتَوَخَّضُ فِيهَا ابْنُ لَبُونٍ أَوْ  
بَنْتُ مَخَاضٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالشَّقُّ - مَا يَبِينُ الْقَرِيضَتَيْنِ فِي الْأَبْلِ  
خَاصَّةً وَهِيَ فِي الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ - الْأَوْقَاصُ وَاحِدُهَا وَقَصٌّ وَخَصٌّ بَعْضُهُمْ  
بِالْأَوْقَاصِ الْبَقَرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* قِطْعَةُ إِبْلِ عِلْطُوسٍ - أَيْ كَثِيرٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \*

إِبِلٌ غُيْلٌ - كثيرة \* أبوزيد \* له إِبِلٌ نُهَازُ مِائَةٍ وَنَهَزُ مِائَةٍ - أى قُرْبُهَا  
 \* أبو عبيدة \* القَارُ - القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ \* أبو عبيد \*  
 القَارُ - الإبل وأنشد

مَا لَنْ رَأَيْنَا مَلَكًا آغَارًا \* أَكْثَرُ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارًا

القِرَّةُ - الغنم وسبأى ذكرها \* أبوزيد \* شَمِلَتْ إِبِلُكُمْ بَعِيرًا لَنَا - أى  
 أَخَفَقَتْهُ ودخل في شَمْلِهَا وشَمْلِهَا أى عُصَارِهَا وَالْأَضْوَا جُ مِنَ الْإِبِلِ - الكثيرة  
 واحدُهَا ضَوْجٌ ويقال للإبل إذا لم يكن فيها أنثى وكانت ذكورا - جَمَلَةٌ وَأَمَّا  
 الْجَمَالُ فَمَقْطِيعٌ مِنَ الْإِبِلِ مَعَهَا رُغَائِهَا وَأَرْبَابُهَا كَالْبَقَرِ وَالْبَاقِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ  
 \* ابن السكيت \* بَقِيَ لَهُمْ خُشْخُوشٌ - أى بَقِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ \* أبو  
 عبيد \* الْجُرْجُورُ - جِئَاءُ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعِظَامُ \* ابن  
 دريد \* إِبِلٌ جَرَّاجٌ - كثيرة \* وقال \* نَعَمْ كُتَابٌ - كثيرة \* غيره \*  
 كُتَابُ كَبْ كَذَلِكَ وَالْكُكْبُ - الكثير من الإبل وغيرها \* قال أبو علي \* إنما  
 هو فى الإبل وهو فيما سواه مستعار \* صاحب العين \* الكُكْبَةُ -  
 الإبل العظيمة وفى المثل « كَالْبَائِعِ الْكُكْبَةَ بِالْهَيْبَةِ » وَالْهَيْبَةُ - الرِّيحُ وَالزَّارَةُ  
 - الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْجِئَاءُ مِنَ النَّاسِ \* أبوزيد \*  
 أَلْفَتِ الْإِبِلُ - صَارَتْ أَلْفًا \* ابن الأعرابي \* أَدْفَاتِ الْإِبِلُ عَلَى مِائَةٍ  
 - أى زادت \* ابن دريد \* الْحَجَّاسُ - قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ عَظِيمَةٌ  
 وأنشد ابن السكيت

وَأَنْ بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَةٌ جِلَّةٌ \* بِمَحْنَةٍ أَشَلَّى الْعَفَاسَ وَبَرَوَا

وهما اسمان ناقصان وقد تقدم أن العجاساء الناقة العظيمة المسنة \* أبو  
 عبيد \* السَّرْبُ - أَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ أَذْهَبَ فَلَا أَنَدُّ  
 سَرَبَكَ - أى لَا أَرُدُّ إِبِلَكَ حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شِئْتَ وَمِنْهُ قِيلَ فِي طَلَاقِهِمْ  
 أَذْهَبِي فَلَا أَنَدُّ سَرَبَكَ



## أسماء عامة الابل

\* صاحب العين \* الجوال - الابل \* نعلب \* الخنطولة - الطائفة  
من الابل والدواب

## زكاة الابل

\* صاحب العين \* العقال - زكاة عام من الابل والغنم وأنشد  
سعى عقالا فلم يتروك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو عقالين  
والحقة من الابل - التي تؤخذ في الصدقة اذا جازت عدتها خمسا وأربعين

## فروع الابل الكثيرة

\* أبو عبيد \* المدفنة - الكثيرة لان بعضها يدفن بعضها بأنفاسها  
والمدفئات - الكثيرة الاوبار \* أبو زيد \* الحضجرة - الابل التي  
تفرق على راعيها من كثرتها \* أبو عبيد \* المؤنفة والمؤنفة والتشديد  
أكثر - التي يتتبع بها أنف المرعى والجلد - البكار التي لا يصغار  
فيها وأنشد

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَبْجَأَهَا \* إِلَى جِلْدِهَا قَلِيلِ الْأَسَافِلِ

الأسافل - صغارها والمؤبلة - التي للقبيلة وقيل هي الكثيرة وكان أبو الحسن  
يقول المؤبل المكمل يقال إبل مؤبلة كما يقال إبل مماء \* أبو عبيد \* الغرائب  
- الغرائب التي تفتت من أيدي الغرباء والأدوية - القليلة العدد والمفترفة -  
المتجدة والهظلي - التي تمشي رويدا وأنشد

\* آباي بل هظلي من مراح ومهملي \*

\* ابن دريد \* جاء القوم هظلي - أي من كل جانب وكذلك الابل كما قالوا

السِّهَامُ حَتَّى - أى جاءت من كل وجه وقيل إذا جاء بعضها في أثر بعض  
 \* أبو عبيد \* الهطل - المعني والمكربات - التي إذا اشتد البرد عليها  
 جاؤا بها إلى أبوابهم حتى يصيبها الدخان قتدفاً \* أبو زيد \* الفديد - الأبل  
 الكثيرة وأبل فديد صفة - أى كثيرة والفدأدون - أصحاب الأبل الكثيرة  
 وفي الحديث « هلك الفدأدون إلا من أعطى في نجاتها ورسلها » يقول الامن  
 أخرج من زكاتها في شدتها ورسلها

### منسوبات الأبل وضروبها

\* صاحب العين \* الجث والنجثي دخيلان أعجميان وهى - الأبل  
 الخراسانية وهى من بين عربية وفالج والجمع بجثاني وبجثاني \* قال سيويه \*  
 الجثني على معنى النسب وليس فيه معنى إضافة إلى أب ولا جد ولا بلد \* أبو عبيد \*  
 الفالج - الجثني ذو السنامين العظيم الخلق \* أبو عبيد \* الصرصرانية  
 - التي بين الجثاني والعرب ويقال الفوالج \* ابن دريد \* الصرصور -  
 الجثني أولاده والسبن لغة والمهرية - منسوبة إلى مهرة بن حيدان وهى المهارى  
 \* سيويه \* حذفوا إحدى ياءى المهارى وأبدلوا من الآخر كما فعلوا ذلك في صهارى  
 وحصارى \* ابن دريد \* القرطية - أبل تنسب إلى حى من مهرة والماطلية -  
 أبل تنسب إلى فحل يقال له ماطل وأشد

سمام نجثت منها المهارى وغودرت \* أراحبها والماطل الهملع

\* أبو زيد \* الجثرية - منسوبة إلى جثر وهم بطن من طيء \* صاحب  
 العين \* البهيمى من الأبل - يكون ما بين الكرمانية والعربية وهو دخيل في  
 الكلام \* أبو زيد \* الخويلدية من الأبل - منسوبة إلى خويلد بن عقيـل  
 العبدية - فو تنسب إلى حى يقال له بنو العبد وقيل نسبت إلى عاد بن عاد وقيل إلى  
 عادى بن عاد فهو إذا على ذلك من شاذ النسب وقيل نسبت إلى فحل يقال له عـيد  
 وهو نجيب كريم وأولاده نجب والصدي - ضرب من الأبل وحكام صاحب

العين بالذال والراء والدِّيَاقُ - منسوب الى جزيرة في البحر \* أبو زيد \*  
 الأَقَشِيَّةُ - ابل تنسب الى حي من الجن يقال لهم بَنُو أَقَشٍ والبُوش والحُوش  
 - الابل الوحشية يزعمون أنها تكون في الرمل من أقاصى بلاد بني سعد  
 ويرمل الجن وقد حقق ذو الرمة ذلك فقال

\* باوطن أهلهم وحوش الأباغر \*

\* ابن دريد \* وهى - الحُوشِيَّةُ \* أبو زيد \* القُرْمِلِيَّةُ - ابل كلها ذوات سنامين  
 \* ابن دريد \* القُرْمِل - البُصْتِيَّ أو لَدَه \* صاحب العين \* الشَّوْبِكِيَّةُ  
 - ضرب من الابل

(قوله الشوبكية)

قلت شاهد ثبوت

الباء بعد الكاف

قول ذى الرمة

شوبكية يكسور براها

لغامها فلا يفترق

أحد بضبط صاحب

القاموس اياها

بجهينة فانه خلاف

الصواب وكتبه

محققه محمد محمود

### ما يُعْمَلُ وَيُحْتَمَلُ عَلَيْهِ

\* أبو عبيد \* الطَّعُون - البعير الذى يُعْمَلُ وَيُحْتَمَلُ عَلَيْهِ \* صاحب  
 العين \* هو - الذى تركبته المرأة خاصة وهو - الطَّعِينَةُ وبه سُمِّيت طَعِينَةُ  
 \* أبو عبيد \* الناضح - الذى يُسْتَقَى عليه الماء والانى ناضحة والرَّعَاوَى  
 والرَّعَاوَى - الابل التى يُعْمَلُ عليها وأنشد

نَمَشْتُ نَفْسِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي \* كَتَبُوا الرَّعَاوَى قُلْتَ إِنِّي ذَاهِبُ

\* صاحب العين \* البَعْلَةُ من الابل - التى تُعْمَلُ وقد قدمت أنها السريعة  
 ونيل هى النجبية والظَّهْرُ - الرِّكَابُ التى تُحْمَلُ الانقال فى السفر \* أبو عبيد \*  
 البعير الظَّهْرِيُّ - العُدَّة للحاجة \* أبو زيد \* ظَهَرْتُ به واستظهرته  
 \* وقال \* بَعِيرٌ بَرُورٌ - وهو الذى يُسْتَقَى به \* أبو عبيد \* الجَلُوبَةُ  
 - الابل التى يُحْتَمَلُ عليها متاع القوم الواحد والجميع فيه سواء وأصله من الجَلَب وهو  
 السَّوْقُ وَجَلَبْتُ النِّسَاءَ أَجْلَبَهُ وَأَجْلَبَهُ جَلَبًا - سَقَمَهُ وَأَجْلَبْتُهُ كَذَاكَ وعبد جَلِيبُ  
 والجمع جَلَبَاءُ وَجَلَبَى وَكُلُّ مَا جَلَبْتَهُ فَهُوَ جَلَبٌ ومنه « النِّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » وسيأتى  
 ذكره ان شاء الله \* صاحب العين \* الدابة - التى يُحْتَمَلُ عليها من الابل وغيرها  
 والقُودَةُ والقُودَةُ والقُودُ - ما اتخذته الراعى للركوب وتَحْلِيلُ الزَاد \* سيبويه \*



والجمع أَقْعَدَةٌ وَقَعْدَانُ وَقَعَائِدُ وَقَعْدٌ وَقَدْ اقْتَعَدَهَا وَقَدْ قَعَدْتُمْ أَنْ الْقَعْدُودُ -  
الفَصِيلُ \* ابن السكيت \* العَلِيقَةُ - البعيرُ يُوَجِّهه الرجل مع القوم ليمتاروا  
عليه لهم معهم يقال عَلَّقْتُ مع فلان بعيراً لى وأنشد

أَرْسَلَهَا عَلِيقَةً وَقَدْ عَلِمَ \* أَنَّ الْعَلِيقَاتِ بِلَاقَيْنِ الرَّقْمِ

يعنى أنهم يُودِّعُونَ رِكَابَهُمْ وَيَرْكَبُونَهَا وَيَزِيدُونَ فِي جُلْهَا وَالْجَنِيَّةُ كَالْعَلِيقَةِ وَأَنْشَدَ

\* رِكَابُهُ فِي الْقَوْمِ كَالْجَنَائِبِ \*

\* أبو عبيد \* الْحُمُولَةُ - مَا اخْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ مِنْ بَعِيرٍ أَوْ جَارٍ أَوْ غَيْرِهِ إِنْ كَانَ عَلَيْهِمَا  
أَحْجَالٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ وَالْحُمُولَةُ - الَّتِي عَلَيْهَا الْأَحْجَالُ خَاصَّةٌ وَقِيلَ الْحُمُولَةُ - الْإِبِلُ  
وَالْحُمُولَةُ - الْأَحْجَالُ بِأَعْيَانِهَا وَالْحِمْلُ - الْحَمُولُ وَهِيَ الْأَحْجَالُ \* أبو زيد \*  
وَلَا يُقَالُ حَوْلٌ إِلَّا مَا عَلَيْهِ الْهُودُجُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَرَّاضَةُ وَالْمُعَرَّضَةُ - الْإِبِلُ عَلَيْهَا  
طَعَامٌ أَوْ غَيْرُهُمَا مِنْ أَنْوَاعِ الْمِيرَةِ وَقَدْ عَرَّضْتُهُ وَأَسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْعَرَّاضَةُ وَالتَّعْرِيطُ  
وَقِيلَ الْعَرَّاضَةُ الْأَسْمُ وَالتَّعْرِيطُ الْمَصْدَرُ وَقَدْ عَرَّضْتُ لَهُمْ وَقِيلَ الْعَرَّاضَةُ - الْهَدِيَّةُ  
يَهْدِيهَا الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ وَأَنْشَدَ

\* حَرَّاهُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ \*

يعنى أنها تَقْدِمُ الْحَادَى وَالْإِبِلَ فَتَسِيرُ وَحْدَهَا فَيَسْقُطُ الْغُرَابُ عَلَى جُلْهَا إِنْ كَانَ غَمْرًا  
أَوْ غَيْرِهِ فَيَأْكُلُهُ وَتَعَرَّضْتُ الرِّفَاقَ سَأَلْتُهُمُ الْعَرَّاضَاتِ وَالْعَرَّاضَةُ - الْهَدِيَّةُ وَالطَّعَامُ  
فَجَعَلَهُ عَرَّاضَةً لِأَهْلِ الْمِيَاهِ

## صَغَارُ الْإِبِلِ وَرَذَالُهَا

\* أبو عبيد \* الْحَاشِيَةُ - صَغَارُ الْإِبِلِ \* ابن السكيت \* وَكَذَلِكَ الْحَشْوُ  
\* وقال \* « أَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلٌ وَلَا أَحْسَى » - أَيْ مَا عَطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً  
\* أبو عبيد \* الْهَدَاءُ - صَغَارُ الْإِبِلِ وَأَنْشَدَ

\* قَدْ رَوَيْتُ غَيْرَ الْهَدِيدِ مِنَّا \*

\* قال سيبويه \* كَأَنَّهُ حَقَرَهُ هَادٍ قَرَّهَ إِلَى الْوَاحِدِ وَهُوَ هَدَاءٌ وَأَدْخَلَ الْبَاءَ وَالنُّونَ

كَادَخَلَ فِي أَرْضَيْنِ وَسَيْنِ وَذَلِكَ حَيْثُ اضْطَرَّ فِي الْكَلَامِ إِلَى أَنْ يَدْخُلَ بِإِثْنَاءِ التَّصْغِيرِ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَحَذَفَ الْبَاءَ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ

\* وَالْبَكَرَاتِ الْفُسْجِ الْعَطَامِيسَا \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدُّقْدَاءُ - صِغَارُ الْإِبِلِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَرْشُ  
 - صِغَارُ الْإِبِلِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « حُمُولَةٌ وَقَرْشًا » \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشَّوَى - صِغَارُ الْإِبِلِ وَجَوْلَانُ  
 الْمَالِ - صِغَارُهُ وَرَدِيْشُهُ وَالْحِجِيُّ - الْفَصِيلُ تَمَوَّتَ أُمُّهُ فَيُرْضَعُهُ صَاحِبُهُ  
 وَيَقُومُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ

عَدَانِي أَنْ أَرْوَرَكَ أَنْ يَهْمِي \* عَجَابًا كُلُّهَا الْإِقْلَابُ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* اسْتَعَارَهُ لِلْغَنَمِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الذَّكَرُ عَجِيٌّ وَالْأُنْثَى عَجِيَّةٌ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَبَيَّنْتَ تَصْرِيفَ فِعْلِهِ هُنَاكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْبَحْمُ - صِغَارُ الْإِبِلِ \* غَيْرُهُ \* جَعَمَهُ بَحْمٌ نَاقَةٌ رَهَكَةٌ - ضَعِيفَةٌ  
 لَيْسَتْ بِعَجِيَّةٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفِرْلُ - الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَلُّ -  
 صِغَارُهَا وَأَنْشَدَ

لَهَا جَلُّ فَدَقَّرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ \* لَهَا فَوْقَهُ عِمَامَتُوكُفٌ وَاشِلُ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* جَعَلَ أَوْلَادَهَا جَلًّا وَانْمَا الْجَلُّ - إِنَاثُ الْقَبْجِ \* أَبُو حَاتِمٍ  
 وَأَبُو خَيْرٍ \* الْحَفَانُ - صِغَارُ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ حَفَانَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 هِيَ - مَادُونُ الْحَقَاقِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* التَّبَلُّ - الْحَسْبُ وَقَدْ اسْتَنْبَلَتْ  
 الْمَالَ - أَخَذَتْ جَيْدَهُ وَهُوَ مِنَ الْاضْطِدَادِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْقَوَامِضُ -  
 صِغَارُ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ غَامِضٌ وَشَرَطُ الْإِبِلِ - صِغَارُهَا وَحَوَاشِيهَا \* وَقَالَ \*  
 الْغَنَمُ أَشْرَطُ الْمَالِ - أَيْ أَرْدَلُهُ وَالشَّكِيرُ - صِغَارُ الْإِبِلِ وَقَدْ لَانَهَا \* ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ تَشْبِيهُهُ بِالشَّكِيرِ وَهِيَ فِرَاحُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَقَدْ أَشْكَرَتِ التَّضَلُّ  
 وَشَكَّرَتِ - كَثُرَ فِرَاحُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الشَّكِيرَ الرَّغَبُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَرَعُ -

صِغَارُ الْإِبِلِ وَذَلِكَ إِلَى الرَّبَاعِ وَبَنَاتُ الْخَمَاضِ

## الرحال وما فيها

\* صاحب العين \* الرّحْل - مَرْكَبٌ لِلْبَعِيرِ \* غير واحد \* رَحْلٌ  
وَأَرْحُلٌ وَرِحَالٌ وحكى سيديويه عن يونس ضَعَّ رِحَالَهُمَا يَعْنِي رَحْلِي الناقتين \* على \*  
انما استغرب سيديويه ذلك لان اخراج المثنى على لفظ الجمع انما يكون في المركبات كقوله  
ضربت رؤوسهما وما أحسن عزالهما وأما الرّحْل فليس بجزء من الناقة لكن لما  
كان الرّحْل يلزمونه الطهر ويغبطونه عليه صار كالجزء من الجملة فأخرجوا التنبيه على  
لفظ الجمع كما فعلوا ذلك بما كان جزءاً من الجملة \* صاحب العين \* الرحالة -  
الرّحْل وهي الرحائل وقد رَحَلْتُ الرّحْلَ أَرَحَلُهُ رَحَلًا - وضعت على البعير وكذلك  
رَحَلْتُ البعيرَ أَرَحَلُهُ رَحَلًا وارْتَحَلْتُهُ - وضعت عليه الرّحْلَ وَرَحَلْتُهُ رَحْلَةً -  
سَدَدْتُ عَلَيْهِ أَدَاتَهُ وَإِبِلٌ مَرَحَلَةٌ - عليها رِحَالُهَا \* غيره \* وَأَرَحَلْتُ غَيْرِي  
وَرَحَلْتُهُ - أَعْنَتْهُ عَلَى الرّحْلِ \* صاحب العين \* وَيُسَبُّ الرَّجُلُ فَيَقَالُ يَا بَنَ  
الْمُلَقَاةِ بَيْنَ أَرْحَلِ الرَّكْبَانِ وَيَا بَنَ مَلَقَى أَرْحَلِ الرَّكْبَانِ \* ابن السكيت \*  
الْكُورُ - الرّحْلُ بِأَدَاتِهِ وَالْجَمْعُ أَكْوَارٌ وَكِبْرَانٌ \* أبو عبيد \* الْعِلَافِيَّةُ  
- الرّحال سميت بذلك لأن أول من عملها عِلَافٌ وهو رَبَانُ أَوْجَرِمٍ وقيل هو  
أضخم ما يكون منها \* صاحب العين \* الْأَكْفُ وَالْوِكَافُ - يكون للبعير  
والحمار والبغل والجمع وَكْفٌ وقد أَوَكَّفْتُ الدابةَ وَوَكَّفْتُهَا - وضعت عليها الْأَكْفَ  
وَوَكَّفْتُ لِكَاً - عملته \* ابن السكيت \* أَوَكَّفْتُ الدابةَ وَأَكَفْتُهَا \* أبو  
عبيد \* الْعَظْمُ - خَشَبُ الرّحْلِ بِلَا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ وَجِلْبُهُ - عِيْدَانُهُ \* ابن  
السكيت \* هُوَ الْجِلْبُ وَالْجَلْبُ \* صاحب العين \* الْجَلْبَةُ - مَا يُؤَسَّرُ بِهِ  
الرّحْلُ سَوَى صُفْتِهِ وَأَنْسَاعِهِ وقيل هي حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِيهِ \* ابن الاعرابي \* قُدُوحُ  
الرّحْلِ - عِيْدَانُهُ لِأَوَاحِدِهَا وَأَنْشَدَ

لَهَا قَرْدٌ كَجَلِّ النَّمْلِ جَعْدٌ \* تَعَصُّ بِهِ الْعَرَّاقِي وَالْقُدُوحُ

\* أبو عبيد \* وَفِيهِ حَرَامُهُ \* صاحب العين \* الْجَمْعُ حَرَمٌ وَقَدْ حَرَّمْتُهُ بِهِ



أَخْرَمَهُ حَرَامًا وَحَرَمَتَهُ \* أَبُو عبيد \* ويقال له التصدير \* سيويه \* والتزدير  
 لغة في التصدير أبدلوا المضارعة \* أبو عبيد \* الغرضة والغرض \* ابن  
 دريد \* جمعه غروض وأغراض \* أبو عبيد \* وهو الوضين والسفيف  
 والبطان والحقب واللَّبب والسِّنَاف والشِّكَال فأما الغرض والغرضة والسفيف فهو  
 حَرَامُ الرَّحْلِ خَاصَّةً وَالْوَضِينَ يَصْلَحُ لِرَّحْلِ وَالْهُودَج \* ابن دريد \* هو المنسوج  
 من شعر لانه يُوَضَّنُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ - أَي يُنَضَّدُ وَقِيلَ لَا يَسْمَى حَرَامُ الرَّحْلِ وَضِينًا  
 حَتَّى يَكُونَ مِنْ أَدَمٍ مُضَاعَفٍ \* صاحب العين \* ومنه سرير مَوْضُونٌ -  
 أَي مُضَاعَفُ النَّسِجِ فِي التَّزْيِيلِ « عَلَى سَرِيرٍ مَوْضُونَةٍ » أَي مَنْسُوجَةٍ بِالْأَدَمِ وَالْجَوْهَرِ  
 بَعْضُهَا مُدَاخِلٌ فِي بَعْضٍ وَكُلُّ مَا نَسَجَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ وَضَّنَتْهُ \* ابن دريد \*  
 الْوَلَمُ وَالْوَلَمُ - حَرَامُ الرَّحْلِ وَالسَّرِجِ \* أبو عبيد \* وَالْبَطَانُ - الْحَقَبُ وَالْحَقَبُ  
 - لِلْبَعِيرِ عَمَالِي الثَّيْلِ \* أبو زيد \* الْحَقَبُ - حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ  
 لِئَلَّا يُوْذِيَهِ التَّصْدِيرُ وَقَدْ حَقَبَ حَقَبًا وَهُوَ حَقَبٌ إِذَا تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ أَنْ يَقَعَ  
 الْحَقَبُ عَلَى ثِيَابِهِ وَلَا يَقَالُ لِلنَّاقَةِ لِأَنَّهَا لَا ثِيْلَ لَهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْحُرْنَةُ - الْحَلْقَةُ  
 الَّتِي يَجْرِي فِيهَا النَّسْعُ وَالْجَمْعُ خُرْتُ وَأَخْرَاتُ \* عَلِي \* لَيْسَ أَخْرَاتُ جَمْعُ خُرْنَةٍ  
 إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ خُرْتٍ أَوْ خُرْتٍ \* أبو عبيد \* السِّنَافُ - حَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ  
 إِلَى خَلْفِ الْكَرْكِرَةِ حَتَّى يَثْبُتَ وَالشِّكَالُ - أَنْ يُجْعَلَ حَبْلٌ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ  
 وَهُوَ الزَّوَارُ وَجَمْعُهُ أَزْوَرَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ تَصْرِيفِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي شَدَادَاتِ الْأَبْلِ  
 \* صاحب العين \* وَهُوَ الزَّيَارُ \* أبو عبيد \* وَفِيهِ الْعَرَاصِيفُ وَهِيَ -  
 الْحَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطَةِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَقِيلَ الْعَرَاصِيفُ  
 - الْحَشَبُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأَحْنَاءِ وَتُضَمُّ بِهَا \* ابن دريد \* هِيَ  
 الْعَصَافِيرُ وَاحِدَتُهُمَا عُصْفُورٌ وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ مِنْ أَمَامِ الْوَاسِطِ \* أبو عبيد \*  
 وَفِيهِ الطَّلَفَاتُ وَهِيَ - الْحَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ الْمَوَانِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ وَيُقَالُ  
 لَا عَلَى الطَّلَفَتَيْنِ عَمَالِي الْعَرِاقِ الْعُضْدَانِ وَأَسْفَلُهُمَا الطَّلَفَتَانِ وَهُمَا مَا سَفَلَ مِنَ  
 الْحَنُوتَيْنِ الْوَاسِطِ وَالْمُؤَخَّرَةِ وَيُقَالُ لِلْأَدَمِ الَّتِي يُضَمُّ بِهَا الطَّلَفَتَانِ وَيُدْخَلُ فِيهِمَا أَكْرَارُ  
 وَاحِدَهَا كَرٌّ \* صاحب العين \* الشَّجَرُ - مَا بَيْنَ الْكَرْبَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَلْتَمِسُ

ظَهَرَ الْبَعِيرُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْعَرْقُوتَانِ - الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تَضُمَانِ مَا بَيْنَ  
 وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُوْخِرَةِ وَالصَّفَّةِ - الْأَدِيمُ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرْقُوتَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلَهُمَا  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمِدْرَعَةُ - صُفَّةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَتْ مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةِ  
 \* ابْنُ دَرِيد \* الْقَهْدُ - مَسْمَارٌ فِي وَاسِطِ الرَّحْلِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْكَلْبُ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَتْدُ - خَشَبُ الرَّحْلِ وَالْجَمْعُ أَقْتَادٌ وَقُتُودٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الرِّفَادَةُ - دِعَامَةُ الرَّحْلِ وَالسَّرِجِ وَغَيْرَهُمَا وَقَدْ رَفَدْتُهُ وَعَلَيْهِ أَرْفَدَ رَفْدًا  
 وَكُلُّ مَا أَمْسَكَ شَيْءًا فَقَدْ رَفَدَهُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْبِدَادَانِ فِي الْقَتَبِ - بِمَنْزِلَةِ الْكَرْفِيِّ  
 الرَّحْلُ غَيْرُ أَنْ الْبِدَادَيْنِ لَا يَظْهَرَانِ مِنْ قُدَّامِ الظِّلْفَةِ وَيُقَالُ لِأَخْنَاءِ الرَّحْلِ - الْقَبَائِلُ  
 وَاحِدَتُهُمَا قَبِيلَةٌ وَلِلْعَدِيدَةِ الَّتِي فَوْقَ الْمُوْخِرَةِ - الدَّامِغَةُ وَالْفَاشِيَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 غَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ - غَشَاؤُهُ كَفَاشِيَةِ السَّرِجِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوِهِمَا \* أَبُو عَيْبِد \*  
 الْأَهْلَةُ - الْحَدَائِدُ الَّتِي تَضُمُّ مَا بَيْنَ الْقَبِيلَتَيْنِ وَاحِدُهَا هَلَالٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الشَّبَائِكُ - مَا بَيْنَ أَخْنَاءِ الْحَامِلِ مِنْ تَشْبِيكِ الْقَدِّ الْوَاحِدَةِ شَبَاكَةً وَكُلُّ مَا تَضَامُّ وَتَقَابِلُ  
 فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا شَبَاكَةٌ \* قَالَ نَعْلَبُ \* وَمِنْهُ قِيلَ لِلشَّقَائِفِ وَالْقَصَبِ الْمَنْسُوجِ  
 عَلَى هَيْئَةِ الْبَوَارِي شَبَائِكُ وَالْحَبَائِكُ - كَالشَّبَائِكِ \* أَبُو عَيْبِد \* الْقَيْدُ  
 - الْقَيْدُ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرْقُوتَيْنِ وَالْحُنُكَةَ وَالْحُنَاكَ - الْقَيْدَةُ الَّتِي تَضُمُّ الْعَرَاصِيفَ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَبُو اسْحَقَ \* حُبْكَةٌ وَحَبَاكَ وَقَدْ صَحَّفَ أَبُو عَيْبِدَ وَالْجَمْعُ حُبُكٌ  
 وَحُبُكٌ \* أَبُو عَيْبِد \* الْإِسَارُ وَالْأَسْرُ - الْقَيْدُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْخَشَبُ وَالْوَكَاثِدُ  
 - السُّيُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الرَّحْلُ وَقَدْ وَكَّدْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَدَّتهُ  
 وَأَكَّدْتُهُ \* ابْنُ دَرِيد \* صَلِيفًا إِلَّا كَافَ - الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ يَتَشَدَّدَانِ فِي أَعْلَاهُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحِمَارُ - خَشَبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ تَقْبِضُ عَلَيْهَا الْمَرْأَةُ وَهِيَ  
 أَيْضًا فِي مُقَدِّمِ الْأَكَاكِفِ وَأَنْشَدَ

وَقَيْدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ \* كَمَا قَيْدَ الْإِسْرَارِ الْحِمَارَا

\* أَبُو عَيْبِد \* فَإِنْ كَانَ فِي الرَّحْلِ كَسْرٌ فَرُقِعَ فَاسْمُ تِلْكَ الرَّقْعَةِ - الرُّوْبَةُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* شَرَخَا الرَّحْلَ - وَاسِطَتُهُ وَآخِرَتُهُ \* أَبُو عَيْبِد \* هُمَا جَانِبَاوَا الدِّبَّةِ  
 - قُرْجَةُ مَا بَيْنَ دَفْتِي الرَّحْلِ وَالسَّرِجِ وَالْغَيْطُ أَيْ ذَلِكَ كَانَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

قوله الاسار والاسر  
 عبارة اللسان والقيد  
 الذي يوسر به القتب  
 يسمى الاسار وجمعها  
 أسرار كقوله  
 معصمه

الكَتَافُ - وَنَاقٌ فِي الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَهُوَ أَمْرٌ عَوْدِيٌّ أَوْ حَتَوِيٌّ يُشَدُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ  
وَرُبَّمَا كَانَتْ كَانَهُمَا صِغَةً وَأَنْشَدَ

\* سُبُوفُ الْهِنْدِ لَمْ تُضْرَبْ كِتِفًا \*

أَي لَمْ تُطْبَعَ طَبْعَ الْكَتَافِ \* السِّيرَانِي \* مُسَالَا الرَّحْلُ - عَضْدَاهُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* أَعْطَاهُ مِائَةَ بَرِيثَةٍ - أَي بِرَحَالِهَا \* أَبُو عَيْبَةَ قَالَ \* كَانَتْ الْمُلُوكُ  
إِذَا حَبَّتْ حَبَاءً جَعَلُوا فِي أَشْنَةِ الْإِبِلِ رِبْشًا لِيُعْرِفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الْمَلِكِ

## نَعُوتُ الرَّحْلِ

\* أَبُو عَيْبَةَ \* مِنَ الرِّحَالِ الْقَاتِرُ وَهُوَ - الْجَيْدُ الْوَقُوعِ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* هُوَ أَصْغَرُهَا \* أَبُو عَيْبَةَ \* الْمَعْقَرُ - الَّذِي لَيْسَ بِوَاقٍ \* السِّيرَانِي \*  
وَهُوَ الْمَعْقَرُ كَخَضِرٍ وَمَنْتَنٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ عَقْرَةٌ وَعَقْرٌ وَلَا يُقَالُ عَقُورٌ إِلَّا فِي  
ذِي الرُّوحِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ عَاقُورٌ وَكَذَلِكَ السَّرْجُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
عَقْرُ الرَّحْلِ ظَهَرَ الْبَعِيرُ يَعْقِرُهُ عَقْرًا أَدْبَرَهُ فَانْعَقَرَ وَاعْتَقَرَ \* غَيْرُهُ \* رَجُلٌ مَعْقَارٌ  
\* أَبُو عَيْبَةَ \* الْمَلْدَاحُ - الَّذِي يَعْضُ وَالْمُرْكَاحُ - الَّذِي يَتَأَخَّرُ فَيَكُونُ مَرْتَكِبُ  
الرَّجُلِ فِيهِ عَلَى آخِرَتِهِ \* غَيْرُهُ \* وَكَذَلِكَ السَّرْجُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
رَجُلٌ رَبِيجٌ - ضَخْمٌ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا اعْتَرَتْ طَارِقَاتُ الْهَمُومِ \* رَفَعَتْ الْوَلِيَّ وَكُورًا رَبِيجًا

\* أَبُو عَيْبَةَ \* الْقَدْرُ - الْوَسْطُ مِنَ الرِّحَالِ وَالسَّرُوجِ وَنَحْوَهُمَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
إِذَا كَأَنَّ مَلُوسَ الْأَحْنَاءِ - إِذَا الْمَسْتُ بِالْأَيْدِي حَتَّى تَسْتَوِي \* وَقَالَ \* إِنْ كَأَنَّ مُفَاقًا  
- مُفَرَّجٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* مَقَامٌ كَذَلِكَ

## مَتَاعُ الرَّحْلِ

\* أَبُو عَيْبَةَ \* الْحِلَالُ - مَتَاعُ الرَّحْلِ وَأَنْشَدَ



وكانها لم تلق سنة أشهر \* ضرا اذا وضعت اليك حلالها

ويروى جلالها والجديات - القطع من الاكسية المحشوة تشد تحت ظلمات الرجل  
واحدتها جدية \* قال سيويه \* ولم يكسروا الجدية على الاكثر استغناء بهذا اذ  
جازان يعنوا الكثير \* قال علي \* لان قلة قد تجمع على فعات يعنى به الاكثر كما  
أنشد سيويه لسان

لنا الجففات الغر يلعن بالضمي \* واسيا فنا يقطرن من مجد دما

\* ابن دريد \* هي الجدية والجدية \* قال أبو علي \* الجديات - البراذع وقد جدت  
الرجل \* غيره \* جدتنا الرجل - اللبد الذي يلزق به من الباطن \* أبو  
عبيد \* السليل - المسح الذي يلقي على عجز البعير \* صاحب العين \*  
السنف - ثياب توضع على اكتاف الابل مثل السليل على ما خرها الواحد سنيف  
\* أبو عبيد \* ومن متاعه البرذعة - وهو الحلس للبعير يقال حلس وحلس  
\* ابن دريد \* جمعه أحلاس وحلوس \* صاحب العين \* حلت الناقة  
والدابة أحلسها وأحلسها حلسا \* أبو عبيد \* وهو لذوات الحافر قرطاط  
وقرطان وقرطاط وقرطان \* أبو عبيد \* الثمركة - الطنفسة التي فوق  
الرجل وقد تقدم أنها الوسادة \* ابن السكيت \* القطع - الطنفسة تكون  
تحت الرجل على كنى البعير والجمع قُطوع وأنشد

أتشك العيس تنفخ في برأها \* تنكسف عن مناكبها القُطوع

\* أبو عبيد \* الفتان - يكون للرجل من آدم - والجلبة - جلدة تجعل  
على القتب وقد أجلبته وقد تقدم أنها ما يؤسر به الرجل \* ابن دريد \* المجحة  
- قطعة من آدم تطرح على مقدم الرجل يجتخ عليها الراكب أي يميل عليها كالشكبي  
على يد واحدة \* أبو زيد \* المفرشة - الوطاء الذي يكون فوق صفة الرجل  
\* صاحب العين \* المفرش - أكبر من المفرشة \* أبو عبيد \*  
الأرباض - جبال الرجل واحد أربض وأنشد

إذا غرقت أرباضها نني بكرة \* بنها لم تصح رؤوما سلوها

\* صاحب العين \* التسع - سير يضفر على هيئة أعنة البغال يشد به

الرجل من تحت البطن والجمع أنساع وتُسوع \* أبو عبيد \* الأثرات -  
الخلق في رؤوس النُسوع وأنشد

\* يَسْلُكُنْ أَثْرَاتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيحِ \*

\* أبو زيد \* المِرْبَطة - التَّسْعَةُ اللطيفة تُسَدُّ فوق الحَشِيَّة \* صاحب  
العين \* الغُرُزُ - رِبَابُ الرَّحْلِ وقد غَرَزَتْ رِجْلِي فِيهِ أَنْبَتُهَا وَاعْتَزَزْتُ  
رَكْبَتُ كُلِّ مَا كَانَ مَسَا كَالرَّجْلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ فهو غَرَزُ \* أبو عبيد \* المَوْرِكُ  
- الموضع الذي يَتَنَبَّئُ الرَّاكِبُ عَلَيْهِ رِجْلَهُ \* أبو زيد \* هو المَوْرِكُ والمَوْرِكَةُ  
والمَوْرَاكُ \* أبو عبيد \* المَوْرَاكُ - هو الذي يُلْبَسُ المَوْرِكُ وهو مُقَدَّم الرَّحْلِ  
\* قال \* ثُمَّ يَتَنَبَّئُ تَحْتَهُ وَقَدْ وَرَّكَتْ وَتَوَرَّكَ الرَّجُلُ عَلَى الدَّابَّةِ - تَنَبَّأَ رَجُلُهُ وَوَرَّكَهُ  
كَلِمَتَانِ فَتَنَزَلَ \* أبو زيد \* المَوْرَاكُ - تَوَبُّ قَلْبٌ مَا يَجْعَلُ الْأَمْنَ الْحَبْرَةَ  
يُرِينَ بِهِ المَوْرِكُ وَجَمَعَ المَوْرَاكُ وَرُكُّ وَقِيلَ المَوْرِكَةُ - كَالْمَصْدَغَةِ يَتَخَذُهَا  
الرَّاكِبُ تَحْتَ وَرِكَه \* أبو عبيد \* النِّعْفَةُ والعَذْبَةُ والدُّوَابَّةُ - الجِلْدَةُ  
الَّتِي تُعْلَقُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ \* قال أبو علي \* عَذَبَتْهَا بِالتَّخْفِيفِ وَذَابَتْهَا  
بِالتَّشْدِيدِ وَلَيْسَتْ الْعَذْبَةُ والدُّوَابَّةُ بِالْأَزْمَتَيْنِ لِهَذِهِ الْجِلْدَةِ كُلُّ مَا نَاسَ وَتَذَبَّذَبَ فَهُوَ  
عَذْبَةٌ وَدُّوَابَةٌ وَلَكِنَّهُ كَثِيرًا مَاطَلَتِ الْعَذْبَةُ عَلَى لِسَانِ الْإِنْسَانِ وَلِسَانِ الْمِيزَانِ وَجِلْدَةُ  
الرَّحْلِ الْمُعْلَقَةُ وَكَذَلِكَ الدُّوَابَّةُ غَلَبَتْ عَلَى النَّاصِيَةِ وَفِي الدُّوَابَّةِ مَعْنَى الارتفاعِ فَيَشْكُلُ  
مَعَ مَعْنَى التَّذَبُّذْبِ وَالتَّعْلُقِ \* ابن الأعرابي \* وَفِي الرَّحْلِ الكُّلَابُ وَهُوَ  
- الحديدة التي فِي آخِرِهِ تُعْلَقُ فِيهَا الْإِدَارَةُ \* قال أبو علي \* هو الكُّلَابُ  
وَالكُّلْبُ وَأَنْشَدَ

وَأَشَعْتُ مَحْجُوبٍ شَسِيفَ رَمْتِهِ \* عَلَى الْمَاءِ لِأَحْدَى الْيَعْمَلَاتِ الْعَرَامِ

فَأَصْبَحَ يَتَلَوَّى الْمَاءَ رِيَّانًا بَعْدَمَا \* أَطَالَ بِهِ الكُّلْبُ السُّرَى وَهُوَ نَاعَسَ

يَصِفُ زَقَامًا مُعْلَقًا فِي الكُّلْبِ وَآيَاهُ عَنَى بِالْأَشَعْتُ الْمَحْجُوبُ الشَّسِيفُ وَالشَّسِيفُ

- الْيَابِسُ \* ابن دريد \* الْعَقْرَبَةُ - حَدِيدَةٌ نَحْوُ الكُّلَابِ تُعْلَقُ بِالرَّحْلِ

\* أبو زيد \* وَفِي الرَّحْلِ الْخُطَافُ وَهُوَ - الكُّلَابُ تُعْلَقُ فِيهِ الْإِدَارَةُ \* أبو

خَنِيْفَةُ \* الْأُومَةُ وَالْأَلَامَةُ - مَنَاعُ الرَّحْلِ مِنَ الْأَسَلَةِ وَالْوَلَايَا وَتَكُونُ مُوَشَّاةً بِالْوَلَانِ

العَيْن ولها من العُهون مَعَالِيْقُ وأنشد

حَقِّ تَعَاوَنَ مُسْتَكْثَرُ زَهْرٌ \* من التَّنَادِ بِرَشَكِ الْعَيْنِ فِي اللَّوْمِ

\* غيره \* الخَفَقَةُ - فَطَعَةُ من أَدَمٍ تُطْرَحُ عَلَى مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ \* السيرافي  
عن ثعلب \* اللَّهَابَةُ - كِسَاءُ مَوْضُوعٍ فِيهِ جَرَفٌ يَرُجَّحُ بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الرَّحْلِ وَالْجَدَلِ  
وقد حكاه سيديويه ولم يفسره

## المراكب سوى الرحال

\* أبو عبيد \* الغَيْبُطُ - المَرَكَبُ الذي هو مثل أَكْفِ الْخَنَافِيِّ والجمع غُبُطٌ وأنشدني  
باب طوائف السهام مستشهدا على الزنجحر

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَُا غُبُطٌ \* بِرَنْجَرٍ يُجَلِّ الْمَرْمِيَّ إِجْمَالًا

\* صاحب العين \* الغَيْبُطُ - المَرَكَبُ الذي أحناؤه وَقْتُهُ واحد \* أبو زيد \*  
هو قَتَبٌ على غير صَنَعَةٍ هَذِهِ الْأَقْتَابُ \* أبو عبيد \* القَتَبُ والقَتَبُ  
- الْأَكْفُ الصغير الذي على قَدَرِ سَنَامِ البعير وقيل القَتَبُ - لبعير الجمل  
والقَتَبُ - لبعير السَّانِيَةِ والجميع أَقْتَابٌ وقد أَقْتَبَتِ البعيرُ والقَتُوبَةُ -  
التي تُقَتَّبُ - أَيْ يُحْمَلُ عليها والباصِرُ - قَتَبٌ صغيرٌ مُثَلَّ به سيديويه وفسره  
السيرافي وليس له شئ اشتق منه والحَوِيَّةُ - كِسَاءٌ يُحَوَّى حَوْلَ سَنَامِ البعير  
ثم يَرْكَبُ والسُّوِيَّةُ - كِسَاءٌ يُحْشَوُ بِثَمَامٍ أُولَيفٍ ونحوه ثم يجعل على ظهر البعير  
وانما هو من مراكب الإماء وأهل الحاجة والقر - مَرَكَبٌ للرجال بين الرحل  
والسرج وأنشد

فَأَمَّا تَرَبِّيَ فِي رَحَالِ جَابِرٍ \* عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

أى هذا آخر لآبِى أَيْ أَنَّ حَيَاتِهِ قَدْ ذَهَبَتْ وَأَنْ كَانَ حَيًّا وَالْكَفْلُ - مِنْ مَرَاكِبِ  
الرجال وهو كِسَاءٌ يُعَقَّدُ طَرَفَاهُ ثُمَّ يُلْقَى مُقَدَّمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ وَمُؤَخَّرُهُ عَلَى عَجْرِ البعير وقد  
اكتفلت البعير والحصار - حَقِيصَةٌ تُلْقَى عَلَى البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كَأَنَّهُ  
الرحل ويحشى مُقَدَّمُهَا فَيَكُونُ كَقَادِمَتِهِ \* ابن دريد \* وهى المحصرة



حَصْرَتُهُ أَحْصَرُهُ وَأَحْصَرَهُ وَاحْتَصَرَتْهُ وَاحْتَصَرَهُ أَيْضًا - الْقَتَبُ وَقِيلَ الْحِصَارُ  
 - مَرَكَبٌ تَرْكَبُ بِهِ الرَّاضَةُ وَقِيلَ هُوَ كَسَاءٌ يُطْرَحُ عَلَى ظَهْرِهِ يُكْتَفَلُ بِهِ \* أبو  
 عبيد \* الْحَرَجُ - مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ وَالْمَشَجَرُ وَالْمَشَجَرُ -  
 مَرَكَبٌ لِلنِّسَاءِ دُونَ الْهُودِجِ وَقِيلَ الْمَشَاوِرُ - عِيدَانُ الْهُودِجِ وَقِيلَ هِيَ مَرَاكِبُ  
 دُونَ الْهُودِجِ مَكْشُوفَةُ الرُّؤُوسِ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا الشَّجَارُ وَالشَّجَارُ - الْخَشَبَةُ الَّتِي  
 يُوَضَّعُ خَلْفَ الْبَابِ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَةِ الْمَتْرَسُ وَكَذَلِكَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُضَبَّبُ بِهَا السَّرِيرُ  
 \* ابن دريد \* الْعَصْفُورُ - خَشَبَةٌ فِي الْهُودِجِ تُضَمُّ أَطْرَافَ خَشَبَاتٍ فِيهِ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي تُشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأَحْنَاءِ مِنَ الرَّحْلِ \* وَحَكَى ابْنُ جَنَى عَنْ خَالِدِ بْنِ كَثُومٍ  
 الْأَجْلَحُ - الْهُودِجُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مُشْرِفَ الْأَعْلَى \* قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* هُوَ  
 الْهُودِجُ الْمُرَبَّعُ وَأَنْشَدَ لَابِي ذَرْبٍ

لَا تَكُنْ طُعْنًا تَبْقَى هَوَادِجُهَا \* فَانْهَنْ حَسَانُ الرِّزَى أَجْلَاحُ

\* قَالَ \* وَأَجْلَاحُ جَمْعُ أَجْلَحٍ وَمِثْلُهُ أَغَزَلَ وَأَغْزَلَ وَأَفْعَلَ وَأَفْعَلَ فَلَيْلٌ جَدَا  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَطَّانُ - نَجَارُ الْهُودِجِ وَجَمْعُهُ قُطْنٌ وَأَنْشَدَ  
 شَاقِلُ بْنُ طَعْنٍ الْحَمْدِيُّ يَوْمَ تَحْمَلُوا \* فَتَكُنُّ سَوَاقِطَنَا نَصِيرَ خِيَامِهَا

\* أَبُو عبيد \* الطَّعْنُ وَالطُّعْنُ وَالْأَطْعَانُ - الْهُودِجُ كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْلَمَ يَكُنْ  
 \* ابن السكيت \* هَذَا بَعِيرٌ تَطْعَنُ الْمَرْأَةُ - أَيْ تَرْكَبُهُ \* أَبُو عبيد \*  
 الْحَوْلَةُ وَالْحَوْلُ وَاحِدُهَا حَوْلٌ - الْهُودِجُ كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْلَا وَالْهُودِجُ -  
 مَرَاكِبُ مِثْلُ الْحَفَّةِ إِلَّا أَنَّ الْهُودِجَ يُقَبَّبُ وَالْحَفَّةُ لَا تُقَبَّبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَوْلَةَ  
 مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَشْجَالُ \* ابن دريد \* هُوَ الْهُودِجُ وَالْفُودِجُ \* وَقَالَ \*  
 عَرَفِيضُ الْهُودِجِ - الَّتِي تَجْمَعُ رُؤُوسَ الْخَشَبَاتِ وَقِيلَ الْعَرَفَاضُ وَالْعَرَصَافُ -  
 الْحَصَلَةُ مِنَ الْعَقَبِ الَّتِي عَلَى قُبَّةِ الْهُودِجِ وَالْحَوْفُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْجَوْفِ وَأَهْلِ الشَّحْرِ -  
 كَالْهُودِجِ وَلَيْسَ بِهِ وَلَا بِرَحْلِ تَرْكَبُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى الْبَعِيرِ \* أَبُو عبيد \* الْحَدَجُ  
 - كَالْحَفَّةِ وَجَمْعُهُ أَحْدَاجُ وَحُدُوجُ \* ابن السكيت \* هُوَ الْحَدَجُ  
 وَالْحَدَاجَةُ وَجَمْعُهَا حَدَاجٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَدَجْتُ الْبَعِيرَ أَحْدَجُهُ  
 حَدَجًا وَحَدَاجًا وَأَحْدَجْتُهُ - شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْحَدَجَ وَسُقْتُهُ وَالْعِكَاكُ - عِدْلَانِ

قوله المترس ضبط  
 في المصباح بفتح  
 الميم والتاء وسكون  
 الراء وضمه  
 شارح القاموس  
 ونقله عن الحفاظ  
 ابن حجر في حديث  
 البخاري قال وبزم  
 به جماعة ووافقه  
 أهل اللسان فان  
 الميم عندهم علامة  
 التثنية وترس معناه  
 خف فاذا قيل مترس  
 فعناه لا تخف اه  
 كتبه رحمه الله

يُسَدَّن على جانبي الهودج بثوب \* وقال \* غَجَّةُ الْهُودِجِ - عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ  
يُسَدُّ بِهَا \* ابن دريد \* النَّعْشُ - شَيْبَةٌ بِالْمَحْفَةِ كَانَ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا  
مَرَضَ وَلَيْسَ بِنَعْشِ الْمَيِّتِ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى شَمِيَ السَّرِيرُ الَّذِي يَحْمَلُ فِيهِ الْمَيِّتُ  
نَعْشًا \* ابن دريد \* الْقَعْشُ - ضَرْبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ شَيْبَةٌ بِالْمَحْفَةِ  
وَالْجَمْعُ قُعُوشُ \* صاحب العين \* الْمَرْقَةُ - كَالْمَحْفَةِ وَالْقَوَاعِدُ -  
خَشَبَاتٌ أَرْبَعٌ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِ الْهُودِجِ وَقَدْ رَكِبَ فِيهِ \* أَبُو عَيْبٍ \* الْفِثَامُ  
- وَطَاءٌ يَكُونُ لِلْمَشَاجِرِ وَأَنْشَدَ

وَأَرَبَدُ فَارِسِ الْهَبَّاجِ إِذَا مَا \* تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفِثَامِ

وَجَعَهُ قُومٌ وَقِيلَ الْفِثَامُ - الْهُودِجُ الَّذِي قَدْ وَسَّعَ أَسْفَلُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّحْلِ  
مُفْثَامٌ \* صاحب العين \* الْفِثْلُ - شَيْءٌ مِنْ أَدَاةِ الْهُودِجِ تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ  
تَحْتَهَا وَجَعَهُ قُشُولٌ وَقَدْ أَفْشَلَتِ الْمَرْأَةُ وَتَفَشَّلَتْ \* أَبُو عَيْبٍ \* الرَّجَازُ  
- مَرَاكِبُ أَصْغَرَ مِنَ الْهُودِجِ وَأَنْشَدَ

\* كَمَا جَلَّاتِ نَضْوُ الْقِرَامِ الرَّجَازُ \*

\* ابن دريد \* الرَّجَازَةُ - كَسَاءٌ تَجْعَلُ فِيهِ أَجْجَارٌ وَيُعَلَّقُ بِأَحَدِ  
جَانِبِي الْهُودِجِ إِذَا مَالَ لِيَعْتَدِلَ وَقِيلَ الرَّجَازَةُ - شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُعَلَّقُ  
عَلَى الْهُودِجِ فِي خِيوطِ يَزِينُ بِهِ \* ابن دريد \* الْجِرْجِرَةُ - خُصْلَةٌ مِنْ  
صُوفٍ تُعَلَّقُ بِالْهُودِجِ يَزِينُ بِهَا \* صاحب العين \* النَّحِيْزَةُ - نَسِيْجَةٌ  
طَوِيلَةٌ يَكُونُ عَرْضُهَا شَبْرًا وَعَظَمَةُ ذِرَاعٍ تُعَلَّقُ عَلَى الْهُودِجِ يَزِينُ بِهَا وَالْجَمْعُ  
نَحَازِرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا النَّحْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالذَّبَابُ - أَشْيَاءٌ تُعَلَّقُ بِالْهُودِجِ أَوْ  
رَأْسِ الْبَعِيرِ لِلزَّيْنَةِ وَأَنْشَدَ

وَرَاكُضَةٌ مَا تَسْتَجِنُّ بِجَنَّةٍ \* بِعَيْرِ حِلَالٍ غَادِرَةٌ مُجَعَّفِلٍ

وَالْمُجَعَّفِلُ الْمَقْلُوبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحِلَالَ مَنَاعُ الرَّحْلِ \* صاحب العين \*  
وَالْعَوَارِضُ - سَقَافُ الْحَمَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنْ خَشَبِ الْبُيُوتِ وَابْتِدَادُ  
- لِبَدٌ يُشَدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّيْرَةِ

قوله وأنشد  
وراكضة الخ عبارة  
اللسان والحلال  
مركب من مراكب  
النساء قال طفيل  
وراكضة الخ اه  
وبهذا يعلم ما هنا  
من السقط كتبه

## شَدَادَةُ الْإِبِلِ عَلَيْهَا

قوله وبطنتها هو  
بتخفيف الطاء وفي  
لسان العرب أنكر  
ابن الاعرابي وأبو  
الهيثم بطنتها بغير  
ألف كنه معصمه

\* أبو عبيد \* أَبْطَنَتِ النَّاقَةُ وَبَطَنَتْهَا أَبْطُنًا - شَدَّتْ بَطَانَهَا وَأَحْقَبَتْهَا مِنْ  
الْحَقَبِ وَأَقْبَتَهَا مِنَ الْقَتَبِ وَأَغْرَضَتْهَا مِنَ الْغَرَضِ وَأَلْبَيْتَهَا مِنَ اللَّيْبِ وَأَعَذَّرَتْهَا مِنَ  
الْعِذَارِ وَعَذَّرَتْهَا \* وقال \* أَسْنَفَتِ الْبَعِيرَ وَسَنَفَتْهُ أَسْنَفُهُ وَأَسْنَفُهُ سَنَفًا -  
جَعَلَتْ لَهُ سَنَفًا وَذَلِكَ أَنْ يَحْمُصَ بَطْنُهُ وَيَضْطَرِبَ نَصْدِيرُهُ وَهُوَ الْحَزَامُ فَتَشْدَحِبَلًا مِنَ  
النَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْدَمُ حَتَّى تَجْعَلَهُ مِنْ وَرَاءِ الْكِرْكِرَةِ فَيَنْبِتِ النَّصْدِيرُ فِي مَوْضِعِهِ \* أبو  
زيد \* فَأَمَّا السَّنِيفُ - فَتَوْبٌ يُشَدُّ عَلَى كَتِفِ الْبَعِيرِ وَالْجَمْعُ سَنَفٌ وَبَعِيرٌ مَسْنَفٌ  
يُؤَخِّرُ الرَّحْلَ \* أبو عبيد \* أَخْلَقْتُ عَنِ الْبَعِيرِ - وَذَلِكَ أَنْ يُصِيبَ حَقْبُهُ  
ثِيْلَهُ فَيَحْقَبُ حَقَبًا وَهُوَ احْتِبَاسُ بَوْلِهِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّ بَوْلَ النَّاقَةِ مِنْ حَيَاتِهَا  
وَلَا يَبْلُغُ الْحَقَبُ الْحَيَاءَ فَالْإِخْلَافُ عَنْهُ - أَنْ يَحْوَلَ الْحَقَبُ فَيُجْعَلَ مِمَّا يَلِي خُصْيَتَيِ الْبَعِيرِ  
\* علي \* هَذِهِ حِكَايَتُهُ وَالصَّوَابُ خُصْيَتَيِ الْبَعِيرِ بَغِيرَهُمَا \* ابن دريد \* الْحَيَالُ  
- حَبْلٌ يُشَدُّ مِنْ بَطْنِ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لِكَيْ لَا يَقَعَ الْحَقَبُ عَلَى ثِيْلِهِ \* أبو عبيد \*  
شَكَّكْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ - أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالنَّصْدِيرِ خِيَطًا ثُمَّ تُشَدُّهُ لِكَيْ لَا يَدْنُو  
الْحَقَبُ مِنَ الثَّيْلِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ الشَّكَّالُ \* ابن دريد \* الذَّنَابُ - خِيَطٌ  
يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقْبِهِ لِكَيْ لَا يَخْطُرَ بِذَنْبِهِ فِيمَلَأَ رَاكِبُهُ \* أبو عبيد \*  
النَّصْدِيرُ - الْحَزَامُ وَقَدْ صَدَّرْتُ عَنْهُ \* صاحب العين \* الصِّدَارُ -  
الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ \* أبو عبيد \* أَحْلَسْتُهِ بِالْحَلَسِ وَهُوَ - الْكِسَاءُ الَّذِي تَحْتَ  
الْبَرْدَعَةِ وَالْمِرْبَعَةِ - خُشْبِيَّةٌ يُرْفَعُ بِهَا الْعِدْلُ عَلَى الْبَعِيرِ يُؤْخَذُ بِطَرْفِهَا فَيُلْقَى عَلَيْهِ  
وَكُلُّ مَا رَفَعَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ مِرْبَعَةٌ \* أبو عبيد \* رَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ رِيًّا وَذَلِكَ الْحَبْلُ  
- الرِّوَاءُ \* أبو حنيفة \* أَرَوْ عَلَى حِمْلِكَ - أَيْ أَشَدُّهُ وَالرَّوُّ - شَدُّ فَوْقَ  
الْحِمَازِ لَيْسَ بِشَدِيدٍ يُقَالُ أَرَيْتُ عَلَيْهِ \* أبو عبيد \* عَكَمْتُه - شَدَدْتُ عَلَيْهِ  
الْعَكَمَ وَأَعَكَمْتُ غَيْرِي - أَعَنَّمْتُ عَلَيْهِ \* ابن السكيت \* عَكَمْتُ الْمَنَاعَ أَعَكَمْتُه  
عَكَمًا - شَدَدْتُهُ \* ابن دريد \* الْعِكَامُ - الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْعِشْكَانُ



\* أبو خنيفة \* الحِجَارُ - حبل العِكم الذي يشد به والعرب تقول ان لفلان عندي  
 يدًا ما تُحجز في العِكم - أي ظاهرة ما تخفى وللحِجَار موضع آخر وسنأتي عليه ان شاء الله  
 \* ابن دريد \* وَسَقْتُ البعيرَ - حَلَّتْ عليه وَسَقًا والجمع وَسُوقٌ وَأُوسَاقٌ وقيل  
 أَوْسَقْتُ والاولى أعلى وسيأتي تحديد الوَسَق ان شاء الله \* أبو عبيد \* الظَّعَانُ -  
 الحبل الذي يشد به الحبل \* أبو زيد \* الظَّعَانُ والظَّعُون - الحبل تُشَدُّ به المرأة  
 هودجها ولكل امرأة ظِعَانَانِ \* أبو عبيد \* رَقَدْتُ على البعير أَرْفَدَ رَفْدًا - عَمِلْتُ  
 له رِفَادَةً \* ابن دريد \* الحَقْبُ والحَقِيبَةُ - الرِفَادَةُ في مؤخر القَتَبِ وكل شيء  
 شدته في مؤخر رَحْلِكَ أَوْقَتَبَكَ وقد أَحَقَبْتَهُ والحَقْبُ كَلْدَرْدَف \* أبو عبيد \*  
 الحِجَامُ والكِعَامُ والكِكَامُ - الذي يُشَدُّ به على فم البعير \* ابن دريد \* كَمَّمْتُهُ  
 أَكَمَّمْتُهُ كَمًّا \* السَّكْرَى \* بعير كَعُومٌ - مَكْعُوم \* ابن دريد \* زَمَلْتُ  
 الرجل على البعير وغيره - اذا أَرَدْتَهُ عليه أو عادلته \* ابن السكيت \* الرَّعْنُ  
 - استرخاء الرِّحْلِ اذا لم يُنْعَمْ شِدُّهُ وأنشد

وَرَحَلُوهَا رَحْلَةً فِيهَا رَعْنٌ

\* صاحب العين \* السَّفِيحَانِ - جَوَالِقَانِ يُجْعَلَانِ على البعير \* غيره \*  
 الغَبَقَةُ - خِيْطٌ أَوْ عَرَفَةٌ تُشَدُّ في الخَشَبَةِ الْمُعْرَضَةِ على سَنَامِ البعير

## خُطْمُ الْإِبِلِ وَأَزِمَتُهَا

\* غيره واحد \* الخِطَامُ - ما وَضِعَ في أنف البعير لِيُقَادَ بِهِ وَجَعَهُ خُطْمٌ وَالْمَخَاطِمُ  
 - أنوف الإبل \* قال أبو علي \* ثم استعيرت للناس وهي في الإبل أصل الموضع  
 الخِطَامُ \* أبو عبيد \* خَطَمْتُ البعيرَ - من الخِطَامِ \* غيره واحد \* أَخْطَمْتُهُ  
 خَطْمًا وكذلك اذا حَزَزْتَ أَنْفَهُ حَزًّا غَيْرَ عَمِيقٍ لَتَضَعُ عَلَيْهِ الخِطَامَ والمَخْطُمُ - موضع  
 الخِطَامِ من الأنف \* أبو عبيد \* الخِشَاشُ - الذي يجعل في عَظْمِ أنف البعير  
 \* الأصمعي \* جَعَهُ أَخَشَّةً وَقَدْ خَشَشْتُهُ - جَعَلْتُ الخِشَاشَ في أنفه \* أبو زيد \*  
 خَشَشْتُ البعيرَ أَخَشَّةً خَشًّا وَالْعِدَارُ - الذي يَضُمُّ حبل الخِطَامِ إلى رأس البعير وقد

تقدم أنه ماسأل على خذ الفرس من اللجام وأنه جانب اللحية \* أبو عبيد \* العرآن  
 - الذي يجعل في الوتره وهو ما بين المنخرين يكون للبخاتي وجمعه أعرنه وعرن البعير  
 عرنا فهو عرن شكانفه من العرآن \* أبو عبيد \* عرنتها أعرنها وأعرنها عرنا  
 \* ابن الاعرابي \* المهار - عود غليظ يجعل في أنف البختي \* أبو عبيدة \*  
 البرة - التي تجعل في أحد جانبي المنخرين وهي من صفر وقد أبريتها \* وقال  
 صاحب العين \* برة مبروة - مبروة وقد تقدم أن البري الخلاخيل  
 \* أبو عبيد \* المرامنة - البرة من الشعر وقد خرمها أخزمها خرما والطير  
 كلها مخزومة لأن وترات أنوفها منقوبة \* أبو عبيد \* الزمام - لا يكون إلا في  
 الأنف خاصة وقد زمتها \* صاحب العين \* الأقليد - البرة التي يشد فيها  
 زمام الناقة وهو طرفها يثنى على الطرف الآخر ويلوى لئلا شديدا حتى يستمسك وكذلك  
 يفعل ببعض الأسورة إذا كان برة وكان قلدا واحدا يقال سوارم مقلود ذو قلبين ملوئين  
 \* ابن دريد \* السلبة - خيط يشد على خطم البعير دون الخطام والرجاع -  
 ما وقع على أنف البعير من خطامه \* صاحب العين \* الشصار - خشبة  
 تشدين مخري الناقة وقد شصرتها وشصرتها \* أبو زيد \* السقار - الحديدة  
 التي تخطم بها الإبل والجمع أسقرة \* ابن دريد \* الجمع سقر \* أبو  
 عبيد \* وقد سقرته به \* صاحب العين \* بعير مخروث - خرث  
 الخشاش أنفه - أي ثقبه \* أبو عبيدة \* الأتف - الذي أصاب الخشاش  
 أنفه وأثر فيه وقياسه مأثوف لأن فعل من اشتكى من هذا شبا أن يقال فعل \* ابن  
 السكيت \* وفي الحديث « أن المؤمن كالبعير الأتف » يعني أنه هين لين  
 \* أبو زيد \* الزنأق - حبيل يجذب به رأس البعير إليك وأنت راكبه  
 \* قال أبو علي \* هو فيما سوى البعير مستعار وقد تقدم في البغل  
 \* أبو عبيد \* الجرير - حبيل مقتول من آدم يكون في أعناق الإبل وربما  
 كان في الرأس \* سيويه \* والجمع أجرة وجران \* صاحب العين \* أجررت  
 الناقة - ألقيت جريرها لتجره وجر الفصيل وأجر أزل به ذلك \* أبو عبيد \*  
 الجدبل - كالجري \* أبو حنيفة \* الجدبل والجديلة مأخوذ من الجدل يعني

قوله بالرسن عبارة  
اللسان شدته  
بالرسن اه كنهه  
معجمه

القتل \* أبو عبيد \* رَسَنَتُ البعيرَ أَرَسْنَهُ رَسَنًا بِالرَّسَنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَبْلِ \* ابن  
دريد \* الْحَلِيجُ - الرَّسَنُ أَوِ الْحَبْلُ لِأَنَّهُ يَخْتَلِجُ مَا شَبَّهَ أَيْ يَجْتَذِبُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَأْوُ  
النَّاقَةِ - زِمَامُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ بَعَرُهَا \* وَقَالَ \* ضَرَسْتُ الْجَرِيرَ - لَفَقْتُ  
عَلَى مَوْضِعِ الْفَقْرَةِ مِنْهُ وَتَرَا وَأَنشَدَ

قَالَ لِي الْقَوَاطِي قَوْلًا أَكْمَهُ \* لِدَعَضِهِ مَضْرُوسٌ قَدْبًا لَمَهُ

وَالْأَسْمُ الضَّرْسُ وَجَرِيرٌ ضَرِسٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* ضَرَسْتُ الْجَرِيرَ - كَفَرَسْنَهُ  
\* غَيْرُهُ \* الْكَطَامَةُ - حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَقَدْ كَطَمُوهُ بِهَا \* ابن  
دريد \* الْغُرْفَةُ - الْحَبْلُ الْمَعْقُودُ بِأَنْشُوطَةٍ يَلْقَى فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ عِمَانِيَّةٌ وَقَدْ  
عَرَفْتُ الْبَعِيرَ أَغْرَفُهُ وَأَغْرَفَهُ غَرْفًا \* وَقَالَ \* أَشْرَبْتُ الْبَعِيرَ أَوِ الدَّابَّةَ -  
وَضَعْتُ فِي عُنُقِهِ حَبْلًا وَأَنشَدَ

\* يَا آلَ وَرَزٍ أَشْرِبُوهَا الْأَقْرَانَ \*

\* أَبُو عَبِيدٍ \* الْعِلَاطُ - الْحَبْلُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الشَّنَاقُ - حَبْلٌ تَجَذِبُ بِهِ  
رَأْسَ الْبَعِيرِ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ \* أَبُو عَبِيدٍ \* شَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنَقُهُ وَأَشْنُقُهُ  
شَنْقًا وَأَشْنُقْتُهُ - إِذَا جَذَبْتَ خِطَامَهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ \* وَقَالَ مَرَّةً \* شَنَقْتُ  
الْبَعِيرَ - مَدَدْتُهُ بِالزِّمَامِ حَتَّى رَفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْنُقُ هُوَ - رَفَعَ رَأْسَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
تَنَبَّتَ عُنُقُ بَعِيرِي بِالزِّمَامِ \* أَبُو عَبِيدٍ \* عَجَبْتُ الْبَعِيرَ أَعْجَبَهُ وَأَعْجَبَهُ عَجَبًا -  
إِذَا جَذَبْتَ خِطَامَهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَكُلُّ مَا جَذَبْتَهُ  
إِلَيْكَ فَقَدْ عَجَبْتَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* عَجَّ بَعِيرُهُ وَعَجَبَهُ وَعَجَفَهُ - عَطَفَهُ  
وَعَكَسَتْ رَأْسَ الْبَعِيرِ - عَطَفْتُهُ وَأَنشَدَ

جَاوَزْتُهُ بِأَمُونٍ ذَاتِ مَجْجَمَةٍ \* تَنْحُو بِكُلِّ كَاهَا وَالرَّأْسُ مَعْكَوْسٌ

وَالْتَحْفِيزُ - مَذْلُكُ رَأْسِ الْبَعِيرِ إِلَى الْأَرْضِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* كَلَبْتُ الْبَعِيرَ  
أَكْلَبُهُ كَلَبًا - جَعَلْتُ بَيْنَ جَرِيرِهِ وَزِمَامِهِ بَحْطًا فِي السَّبَةِ \* أَبُو عَبِيدٍ \*  
نَحَرَسْتُ الْبَعِيرَ وَنَحَرَسْتُهُ - ضَرَبْتُهُ بِالْمَحْجَنِ أَجْتَذِبُهُ إِلَى \* أَبُو زَيْدٍ \* الْإِكْحَاحُ  
لِلْإِبْلِ - جَذَبْتُهَا بِالزِّمَامِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَثَلْتُ النَّاقَةَ أَعَثَلْتُهَا -  
جَرَرْتُهَا بِزِمَامِهَا جَرًّا عَنِيْفًا وَالزُّوْعُ - جَذَبْتُ النَّاقَةَ بِالزِّمَامِ لَتَنْقَادَ زُعْتُهَا زَوْعًا



وَرُغَتْ بِزِمَامِهَا وَأَتَشَدَّ

\* زُغَ بِالزِّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرُّ كَوْمٍ \*

يعنى اندفعه الى قدام \* أبو عبيد \* زُغَتْ - كَفَقَتْهُ وَقَلَمَتْهُ \* الاصمعي \*  
عَوَيْتُ الناقَةَ عِيًّا - لَوَيْتُ عَنْقَهَا \* صاحب العين \* والناقَةُ تَعْوِي  
البُرَّةَ في سيرها - تَلَوِيهَا بِخَطْمِهَا وَعَوَيْتُ الْحَبْلَ عِيًّا فَانَعَوَى - لَوَيْتُهُ  
وَكُلُّ لَوَايَةٍ \* الاصمعي \* خَفَّ البعيرُ خَفًّا - لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزِّمَامِ وَبَعِيرٌ  
مُخَفَّفٌ - بِهِ خَفَفٌ

### عَقْلُ الْإِبِلِ وَشَدَّهَا

\* أبو عبيد \* هَجَرْتُ الْبَعِيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا وَهُوَ - أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي رُشْغِ رَجُلِهِ ثُمَّ  
يُشَدُّ إِلَى سَقْوِهِ إِذَا كَانَ عُرْبًا فَإِذَا كَانَ مَرُّ حَوْلَ شَدِّهِ فِي الْحَقْبِ وَاسْمُ الْحَبْلِ الَّذِي يُفْعَلُ بِهِ  
ذَلِكَ - الْهَجَارُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا قَوْلُ الْأَغْلَبِ

مَا لَنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارًا \* أَكْثَرُ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارًا

\* وَفَارِسًا يَسْتَلِبُ الْهَجَارًا \*

فليس من هذا وإنما الهجار حاتم غنمته به القرس طعنًا ورميًا فإذا طعنوا أو رموا  
فأصابوا فقد استحقوا الطعن والرمية وقبل الهجار - حَبْلٌ يُعَقَّدُ فِي يَدِ الْبَعِيرِ وَرَجُلُهُ  
فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ فِي مَوْضِعِ الْقَبْدِ وَرَبْعَاءُ قَسْدِي وَظِيفُ الْبَدِّ ثُمَّ حُقِبَ فِي الطَّرَفِ الْأُخْرَى  
\* أبو عبيد \* عَقَلْتُهُ أَعَقَلُهُ عَقْلًا وَعَقَلْتُهُ وَاعْتَقَلْتُهُ وَهُوَ - أَنْ يَنْتَنِي وَظِيفُهُ  
مَعَ ذِرَاعِهِ فَيُشَدُّ هُمَا جَمْعًا فِي وَسْطِ الذِّرَاعِ وَلِحْوَةِ وَاسْمُ الْحَبْلِ - الْعِقَالُ وَحِجْرَتُهُ  
أَحْجَرُهُ حِجْرًا وَهُوَ - أَنْ يُنْخَضَ وَيُشَدَّ حَبْلًا فِي أَسْلِ خُفْيِهِ جَمْعًا مِنْ رَجُلَيْهِ ثُمَّ  
يَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يَشُدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفِعَ خُفُّهُ وَمِنْهُ  
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

\* فَهِنَّ مِنْ بَيْنِ تَحْجُوزِ بِنَاقِدَةٍ \*

وَاسْمُ الْحَبْلِ الْجَبَّازِ وَقَدْ أَبْصَتْهُ أَبْصُهُ وَهُوَ - أَنْ تُشَدَّ رُشْغُ يَدِهِ إِلَى عَضُدِهِ وَاسْمُ ذَلِكَ

الحبل الأَبَاضُ \* وقال \* عَرَسَتْهُ أَعْرُسُهُ عَرَسًا وهو - أن تشدَّ عنقه مع يديه جميعا وهو بَارِكٌ واسم الحبل العِراس \* وقال \* عَكَّسَتْهُ أَعَكَّسَهُ عَكْسًا وهو - أن تشدَّ عنقه الى احدى يديه وهو بَارِكٌ واسم الحبل العِكَّاس وقد تقدم أن العكس عَطْفُهَا بِالزَّام \* وقال \* عَكَّتْهُ أَعَكَّه عَكَلًا وهو - أن يُعَقِّلَ بِرَجُلٍ وَالرِّفَاقُ - حبل يشد من عنق البعير الى رُصْغِهِ رَفَقَتْهُ أَرْفَقَتْهُ رَفَقًا وأنشد

\* كَذَاتِ الضَّغْنِ تَمَشِي فِي الرِّفَاقِ \*

وقيل الرِّفَاقُ - أن يُحْمَشَى عَلَى النَافَةِ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَتُشَدَّ عُضْدَاهَا شِدَا شِدِّ الدُّجَبَلِ عَنْ أَنْ تُسْرِعَ وَقَدْ يَكُونُ الرِّفَاقُ أَيْضًا - أَنْ تَطْلُعَ مِنْ أَحَدِي يَدَيْهَا فَيَحْمَشُوا أَنْ تُبْطِرَ الْيَدُ الصَّحِيحَةُ السَّقْبَةَ ذَرَعَهَا فَيَصِيرَ الطَّلُعُ كَسِرَافٍ حَزَّ عُضْدُ الْيَدِ الصَّحِيحَةِ لِكَيْ تَضَعُفَ فَيَكُونُ سَدُّهُمَا وَاحِدًا \* وقال \* عَقَّاتِ الْبَعِيرُ بَيْنَايَيْنِ غَيْرَهُمَا مِوَزَ الْآلِفِ لَأَنَّكَ تَنْتَبِهُ غَيْرَ تَنْبِئَةِ الْوَاحِدِ وَذَلِكَ - إِذَا عَقَّاتِ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِحَبْلِ أَوْ بِطَرَفِي حَبْلٍ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْحَبْلُ - الثَّنَائِيَّةُ وَالْمُثْنَاءُ \* ابن السكيت \* هِيَ الْمُثْنَاءُ وَالْمُثْنَاءُ \* أبو عبيد \* عَقَلَتْهُ بَيْنَيْنِ - إِذَا عَقَّاتِ يَدَا وَاحِدَةٍ بَعْدَ أُخْرَى فَذَا شَدَّتْ قَوَائِمَهُ كُلَّهَا وَجَعَلَتْهَا قَلَّتْ - ضَفَفْتُهَا أَضْفَفْتُهَا وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْبَعِيرِ \* صاحب العين \* الْحِمَارُ - الْعَقَالُ وَالْقَرِينَةُ - النَافَةُ تُشَدُّ إِلَى أُخْرَى \* ابن السكيت \* الرِّسَاغُ - الْحَبْلُ يَشُدُّ فِي الرُّصْغِ شِدَا شَدِيدًا فَيَمْنَعُ الْبَعِيرَ مِنَ الْإِتْبَاعِ فِي الْمَشْيِ \* أبو زيد \* رَسَعْتُ الْبَعِيرَ - شَدَدْتُ رُصْغَ يَدَيْهِ بِحَبْطٍ \* ابن السكيت \* أَتَجَلَّ بِعِيرِهِ - أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْبَسْرَى وَشَدَّهُ فِي يَدِهِ الْيَمْنَى وَتَقُولُ هَؤُلَاءِ أَجَالُ مَقَايِدُ - أَيْ مَقَايِدَاتٍ وَاسْمُ مَا تَقْيِدُ بِهِ الْقَيْدُ \* ابن دريد \* كَرَيْتُ وَطَنِي الْحَبْلَ - دَانَيْتُ بَيْنَهُمَا بِحَبْلِ أَوْ قَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحِمَارِ \* غيره \* الْقَرْزُلُ - الْقَيْدُ \* وقال \* بَعِيرٌ مَقْطُورٌ إِلَى آخِرٍ - مُشَدُّودٌ إِلَى الْقَطَارِ مِنَ الْإِبِلِ وَالطَّلَقُ - قَيْدٌ مِنْ فِذَاوَعَقَبٍ يُقَيِّدُ بِهِ الْإِبِلَ وَالتَّذْرِيعُ - فَضْلُ قَيْدٍ تُشَدُّ بِهِ الذَّرَاعُ \* وقال \* تَكْفَرُ الْبَعِيرُ بِحَبْلِهِ - إِذَا وَقَعَتْ فِي قَوَائِمِهِ \* أبو زيد \* أَمَلَيْتُ لِلْبَعِيرِ فِي الْقَيْدِ - أَرَحَيْتُ لَهُ فِيهِ وَوَسَّعْتُ

## نزع خُطمِ الإبل

### وأزمتها وقيودها

\* ابن دريد \* بعيرٌ عُلِّطَ - بلا خُطام \* أبو عبيد \* ناقةٌ عُلِّطَ كذلك  
 \* وقال \* عُلِّطَ البعيرُ - نَزَعَتْ عِلَاطَهُ من عنقه وهو الحبل \* ابن دريد \*  
 بعيرٌ عُلِّلُ - كُعُلِطَ \* أبو عبيدة \* الأَعْطَالُ - التي لأرسان عليها  
 \* وقال \* ناقةٌ طُلُقُ - بغير قيود ولا عقال والجمع أطلاق وقد أُطْلِقَتْ فَطَلَقَتْ  
 وطُلِّقَتْ \* ابن دريد \* ناقةٌ طالِقُ - بلا خُطام وهي أيضا - التي تُرْسَلُ في الحَيِّ  
 فترعى من جنابهم حيث شاءت لا تُعَقَّلُ وقيل هي - التي يحتبس الراعي لبنا وقيل  
 هي التي يُتْرَكُ لبنا يوما وليلة ثم يُحْلَبُ وقد تقدم أنها المنتشرة في الرعي والمتوجهة  
 الى الماء \* ابن الاعرابي \* بَعَثَ البعيرَ أَبْعَثَهُ بَعَثًا - اذا كان معقولا  
 خَلَّلْنَاهُ أَوْ بَارَكَاهُ فَهَجَّتْهُ

## سمات الإبل

\* صاحب العين \* النار - السِّمَةُ أنثى \* أبو علي \* وذلك لأنها تُوسَمُ بالنار  
 والجمع كجمع النار وسيأتي في موضعه وقد نَزَّتُ البعيرُ - جعلت عليه نارا وما به نوراً  
 وسَمَ \* أبو عبيد \* العُدْرُ - سِمَةٌ في موضع العذار \* غيره \* وهي العُدْرَةُ  
 والجمع عُذْر \* أبو عبيد \* الدَّمْعُ - سِمَةٌ في مجازي الدَّمْعِ \* صاحب العين \*  
 هي الدَّمَاع \* ابن دريد \* حَجَّرْتُ عَيْنَ البعيرِ وَحَوَّرْتُهَا - وَسَمْتُ حَوْلَهَا عَيْسَمَ  
 مستدير \* أبو عبيد \* حَوَّرْتُ عَيْنَ الدابة - حَجَّرْتُ حَوْلَهَا وَذَلِكَ لِدَاءِ يَصِيحُهَا  
 \* صاحب العين \* الخُطَامُ - سِمَةٌ دون العينين \* أبو عبيد \* الصَّدَاغُ  
 - سِمَةٌ فِي الصَّدْعِ طُولاً \* صاحب العين \* الأَجَامُ - ضَرْبٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ  
 من الحديثين الى أصل صفق العُنُقِ والجميع أَلْجَمَةُ وَالجُئْمُ والقياس للجُئْمِ ولم أسمع به



وأحسن من ذلك أن تقول به سَمَةِ الْجَمَامِ \* ثعلب \* بَلَجْتُ البعيرَ - من سَمَةِ الْجَمَامِ  
 \* أبو عبيد \* قَبِدُ الفرس سَمَةً في أعناقها وأنشد  
 كُومٌ على أعناقها قَبِدُ الفرس \* تَجِبُوا إذا اللَّيْلُ تَدَانَى والتَّيْسُ  
 والعِصْلَا - في العُنُقِ بِالْعَرَضِ \* صاحب العين \* اِجْمَعِ أَغْلَطَةً وَعُطِّتْ وَقَدْ  
 عَطَّطَهَا أَغْلَطَهَا وَأَعْلَطَهَا عَطَّطًا \* سيويه \* عَطَّطْتُ البعيرَ لِأَيْعَنِي بِالتَّكْثِيرِ \* ابن  
 دريد \* لَا عَطَّطْتُكَ عَطَّ سَوْءٍ وَلَا عَطَّطْتُكَ - أَي لَا مَنَنْتُكَ \* قال أبو علي \* هو  
 على المثل \* السَّيْرَانِي \* الْأَعْلِيطُ - الوَسْمُ فِي الْعُنُقِ وَقَدْ مَنَنْتُ بِهِ سَيَوِيه \* أبو  
 عبيد \* وَالسَّيْطَاعُ - بِالطُّوْلِ \* صاحب العين \* هِيَ - سَمَةٌ فِي الْجَنْبِ  
 وَالْعُنُقِ طُولًا وَالْعِلَابُ - سَمَةٌ فِي طَوْلِ الْعُنُقِ \* أبو عبيد \* الْهَنْعَةُ - فِي  
 مُخْفَضِ الْعُنُقِ وَالْمُصِيرِيَّةُ - فِي الْعُنُقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا اِلْعَارَاضُ فِي السَّيْرِ  
 \* ابن الأعرابي \* الرَّاجِلُ - وَسْمٌ فِي عَرَضِ عُنُقِ الْبَعِيرِ \* أبو عبيد \* الصَّدَارُ  
 - فِي الصَّدْرِ وَالذَّرَاعُ - فِي الْأُذْرُعِ وَالْمُفْعَاةُ - سَمَةٌ كَالْأَفْعَى وَالْمُفْعَاةُ -  
 كَالْأَفْعَى وَمِنْهَا الْفِرْنَاجُ وَالصَّلِيبُ \* ابن دريد \* بَعِيرٌ مَصْلُوبٌ - إِذَا كَانَ مَبْسُومًا  
 صَلِيبًا \* أبو عبيد \* وَمِنْهَا الشَّجَارُ وَالْمُسَبِّطَةُ وَالْجَبَاطُ \* قال أبو علي قال أبو  
 العباس \* هِيَ مِنَ الْجِسْمِ أَيْنَمَا كَانَتْ إِلَّا اِلْتِجَابًا فَانْهَى وَسْمٌ فِي الْفَخِذِ بِالطُّوْلِ \* قال  
 سيويه \* اِلْتِجَابٌ عَلَى الْوَجْهِ وَأَمَّا الْوَسْمُ فَيَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ نَحْوِ اِلْتِجَابٍ وَالْعِلَابُ وَالْجَنْابُ  
 وَالْعِرَاضُ وَالْكِشَاحُ فَالْآثَرُ يَكُونُ عَلَى فِعَالٍ وَالْعَمَلُ يَكُونُ فِعْلًا كَقَوْلِكَ وَسَمْتُهُ  
 وَسَمًا وَخَبَطْتُهُ خَبَطًا وَكَشَفْتُهُ كَشَفًا وَأَمَّا الْمُسْتُ وَاللُّوْ وَالْخَطَافُ فَانَّمَا أَرَادُوا صُورَةَ  
 هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَنَّهَا وَسَمَتْ بِهِ كَأَنَّهُ قَالَ عَلَيْهَا صُورَةُ اللَّوْ وَقَدْ جَاءَ عَلَى غَيْرِ فِعَالٍ نَحْوِ  
 الْقَرْمَةِ وَالْجَدْرِ فَاكْتُفُوا بِالْعَمَلِ يَعْنِي الْمَصْدَرُ فَأَوْقَعُوهَا عَلَى الْآثَرِ \* أبو عبيد \*  
 الْجَنْبُ - عَلَى الْجَنْبِ وَالْكِشَاحُ - عَلَى الْكَشْحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْعِلَابِ وَالْعِرَاضِ  
 \* صاحب العين \* الرَّحْبِي - سَمَةٌ عَلَى الْجَنْبِ \* أبو عبيد \* الْبَسْرَةُ -  
 وَسْمٌ فِي الْفَخِذِ وَجَعَهُ أَبَسَارُ \* أبو عبيد \* الْمَجْدَحُ - مَبْسُومٌ عَلَى أَنْفَازِهَا  
 \* صاحب العين \* بَعِيرٌ مَلْدُوعٌ - كُورِي كَيْسَةً خَفِيفَةً فِي نَحْدِهِ وَهِيَ الْمُدْعَةُ  
 وأنشد غيره

• شعواء كاللذعة باليسم •

والحرّاش - سمة مستطيلة كاللذعة الخفيفة والجمع أخرشة وبغير فخروش  
 • أبو عبيد • التّجّين - سمة معوجة • صاحب العين • الشّعب  
 - سمة لبني منقر كهيئة المحجن وجعل مشعوب • وقال غيره • في  
 قول النابغة الجعدي

وذكرت من لبن الحلق شربة • والخيل تعدو بالصعيد بداد

لأنه عني ناقة سمتها على شكل الحلقة وذكر على إرادة الشخص أو الضرع  
 • وقال • الرصفة - سمة تكون برصفة من حجارة حيثما كانت • قال •  
 والجباء - سمة تجبأ في موضع يخفي من الناقة الخبيثة وإنما هي لذبعة بالنار  
 والجمع أخيشة

## السمات في قطع الجلد

• أبو عبيد • من السمات في قطع الجلد - الرغلة وهي أن يشق من  
 الاذن شيء ثم يترك معلقا وقيل الترعيل - الشق في مؤخر الاذن وكل  
 متدل من شيء رغلة ومنه قيل للقلقة رغلة • ابن دريد • ناقة رغلا  
 وأنشد أبو عبيد

فقات لها عين الفجيل عيافة • وفيه رغلاه المسامع والحامى

الفجيل - النسيب الكريم من الابل • قال • فأما قوله

• رأيت الفتيّة الأرعا • لمثل الأيتق الرغل •

فإن الارعال ههنا جمع رعييل وهو الذي لم يحنق والدليل على ذلك رواية أبي العباس  
 وأبي بكر • رأيت الفتيّة الارعال جمع رغل ورغل جمع أرغل وهو الذي لم يحنق  
 أيضا يقال رجل أرغل وأرغل ولم يكسر فعل جمعا على أفعال • على • وأصل  
 الرغل - الاسترخاء والتدليل ومنه قيل للناعم المتدليل المتسدل من النبات أرغل  
 وأنشد أبو حنيفة

فَصَحَّتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ \* وَمُظْلَمًا لَيْسَ عَلَى دِمَالٍ

النَّقَالُ - مَا تَقَطَّعَ مِنَ النِّعَالِ وَلَمْ يَبْقَ شِبْهُ النَّبَاتِ فِي تَهْدُّلِهَا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* نَاقَةُ عُضْبَاءَ - مَشْفُوقَةُ الْأُذُنِ وَجَعَلَ أُعْضَبُ وَكَانَتْ نَاقَةُ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْمَى الْعُضْبَاءَ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْعُضْبَاءَ مِنْ  
أَذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي يَجَاوِزُ الْقَطْعَ رُبْعَهَا وَالْحَدَمَةُ - مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ مُدُّ كَانَ  
الْإِسْلَامُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَمِنْهَا الزَّنَمَةُ وَهِيَ - أَنْ تَبِينُ الْقِطْعَةُ مِنَ  
الْأُذُنِ وَالْمُرْتَمِّ وَالْمُرْلَمُ - الَّذِي تُقَطَّعُ أُذُنُهُ وَيُتْرَكُ لَهُ زَنْمَةٌ وَقِيلَ أَعْمَا يَفْعَلُ  
هَذَا بِالْكَرَامِ مِنْهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَوْلُهُ

\* مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِقَالٍ مُرْتَمِّ \*

سَمَّاهُ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ فَأَفْرَدَ الْوَصْفَ كَالسِّمَامِ الْمُدْعَفِ وَالْجِلَالِ الْمُجْتَفِ وَمِنْ رَوَاهُ مِنْ  
إِقَالِ الْمُرْتَمِّ فَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَالْمُقَصَّاةُ - كَالزَّنَمَةِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
الْقَصَا - حَذَفُ فِي أُذُنِ النَّاقَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَصَوْتُ الْبَعِيرِ - قَطَعْتُ مِنْ  
طَرَفِ أُذُنِهِ وَنَاقَةُ قَصَوَاءُ وَجَعَلَ مَقْصُوءًا وَمَقْصِيٌّ وَلَا يُقَالُ أَقْصَى وَقَدْ حَكَاهُ بَعْضُهُمْ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْبَحِيرَةُ - الَّتِي تُشَقُّ أُذُنُهَا بِنِصْفَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بِحَرْثِهَا  
أَبْجَرَهَا بِحَرًّا \* أَبُو عَيْبِدٍ \* نَاقَةُ ذَاتِ إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ - إِذَا شُقَّ مَقْدَمُ أُذُنِهَا  
وَمُؤَخَّرُهَا وَقَدْ تَمَّ صَكُّهَا زَنْمَةً \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَاقَةُ مُقَابِلَةِ مُدَابَرَةٍ \* قَالَ \*  
وَالْمُخَضَّرَمَةُ - الَّتِي قُطِعَ نِصْفُ أُذُنِهَا وَقِيلَ الَّتِي قُطِعَ طَرَفُ ذَنْبِهَا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* هِيَ الْمَقْطُوعَةُ أُذُنُهَا بِنِصْفَيْنِ وَمِنْهُ رَجُلٌ مُخَضَّرَمٌ - إِذَا كَانَ نِصْفُ  
عَمْرِهِ فِي الْإِسْلَامِ وَنِصْفُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقِيلَ الْمُخَضَّرَمَةُ - الْمَقْطُوعَةُ أَحَدَى الْأُذُنَيْنِ  
\* وَقَالَ \* هِيَ - سِمَةُ الْجَاهِلِيَّةِ وَقِيلَ هِيَ - أَنْ تَقَطَّعَ مِنْهَا شَيْءٌ وَتَدَّعَاهُ بِشُؤْسٍ  
وَقِيلَ هِيَ - الْمَقْطُوعَةُ طَرَفِ الذَّنْبِ وَفِي الْحَدِيثِ « خُطِبْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَاقَةٍ مُخَضَّرَمَةٍ » \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقُرْمَةُ - سِمَةٌ فِي وَسْطِ  
أَنْفِ النَّاقَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْقُرْمَةُ - أَنْ تَقَطَّعَ جِلْدُهَا مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ لَا تَبِينُ  
نَحْمُ تُجْمَعُ عَلَى أَنْتَه \* سِيدُوِيَّةٌ \* وَهِيَ - الْقُرْمَةُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* وَمِثْلُهُ فِي  
الْفَخْذِ - الْجَرْفَةُ وَقَدْ قَدِّمْتُ تَعْلِيلَ الْقُرْمَةِ وَالْجَرْفِ اللَّذَيْنِ هُمَا الْعَمَلُ وَيُقَالُ



للقُرْمَةِ أَيْضاً الْفِرَامُ وَبَعِيرٌ مَقْرُومٌ وَقَدْ قَرَّمْتُهُ أَقْرَمَهُ قَرَّمًا وَالْقَرَامَةُ -  
 الْجِلْدَةُ الْمَقْطُوعَةُ وَالْفَقْرُ - أَنْ يُحْزَرَ أَنْفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ  
 أَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ ثُمَّ يَلْوِي عَلَيْهِ جَرِيرٌ يُدَلِّلُ بِذَلِكَ الصَّعْبُ وَمِنْهُ عَمِلَتْ بِهِ الْفَاقِرَةُ

## التَّيَمَّاتُ فِي غَيْرِ ذَاتِ الْجَسَدِ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الرَّبْدُ - الْعُيُونُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَاحِدَتُهَا رِبْدَةٌ

## الْإِبِلُ لِاسْمَةِ لَهَا

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْبَاهِلُ - الَّتِي لِاسْمَةِ عَلَيْهَا وَاجْتَمَعَ بِهَلْ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 نَاقَةُ عُقْلٍ - لِاسْمَةِ عَلَيْهَا وَاجْتَمَعَ أَغْفَالُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَكُلُّ مَا لِعِلَامَةٍ  
 لَهُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْأَرْضَيْنِ عُقْلٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* نَاقَةُ عُطْلٍ - بِالِاسْمَةِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَعْطَالَ الَّتِي لِأَرْسَانِ عَلَيْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* نَاقَةُ فِرَاعٍ -  
 بِالِاسْمَةِ

## تَنْكِيلُ الْإِبِلِ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْبَلْبَةُ - النَّاقَةُ يَمُوتُ رَبُّهَا فَتُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِهِ لِاتِّعَافٍ وَلَا تُسْقَى  
 حَتَّى تَمُوتَ يَقُولُونَ أَنَّ صَاحِبَهَا يَحْشُرُ عَلَيْهَا وَالْمَعْنَى - جَلَّ كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَنْزِعُونَ  
 سَنَاسِينَ قَقْرَتِهِ وَيُعَقِّرُ سَنَامَهُ لثَلَاثِ يَرْكَبُ وَلَا يُنْتَفَعُ بِظَهْرِهِ وَذَلِكَ إِذَا مَلَكَ صَاحِبُهُ مِائَةَ  
 بَعِيرٍ وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي أُمَاتُ إِلَيْهِ بِهِ

## أَعْرَاءُ الْإِبِلِ

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* أَكْفَاتُ فَلَانَا إِبِلِي - جَعَلْتُهُ أَوْ بَارَهَا وَالْبَانُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ

الاكفاء في التناج \* أبو زيد \* استكفأته إياها \* أبو عبيد \* الأخبال  
كالا كفاء ومنه قول زهير

\* هنالك إن يستحبوا المال يخجلوا \*

وكان أبو عبيدة يرويه

\* هنالك إن يستحبوا المال يخجلوا \*

أخذه من الخول وهو أعجب إلى والدق - تناج الأبل والبانها والانتفاع بها  
وهو قول الله عز وجل « لكم فيها دق » الشيباني أدقأته إيلي - جعلته دقأها  
\* أبو زيد \* ألسنت فلانا فصيلاً - أعزته إياه ليلقيه على ناقته فتدبر عليه كأنه  
أعاره لسان فصيله

## عيوب الأبل

\* أبو عبيد \* العرر - قصر في السنام بعير أعرواقة عراء والجيب - أن  
يقطع السنام بعير أجب وناقته جبأ \* ابن السكيت \* الجيب - أن يلح  
الرحل أو القتب على السنام فلا يثبت والجرل - أن يصيب الغارب دبرة فيخرج  
منه عظم فيطعم من موضعه وقد جرل جرلاً فهو أجزل وأنشد  
\* تغادر الصمد كظهر الأجزل \*

\* الخليل \* الأجزل - الذي ذهب سنامه كله وقيل هو - الذي لا تبرأ دبره ولا  
يثبت في موضعها وبر وقيل هو - الذي هجمت دبرته على جوفه وقد جرله القتب  
يخزله جرلاً وأجزله وجرل هو جرلاً \* ابن دريد \* ويقول القائل إذا أنشد بيتا  
فلم يحفظه قد كان عندي جرلة هذا البيت - أي ما بقيه \* وقال \* بعير أدق  
- في ظهره عوج والانتى دقواء \* وقال \* ناقة هنعاء - إذا انحدرت قصرتها  
وارتفع رأسها وأشرف حاركها وقيل هي - التي في عنقها تطام من خلفه وقد تقدم  
في الناس والليل \* أبو عبيد \* الخلف - أن يكون ماؤلا على شق بعير أخلف  
والصدف - أن يعيل خفه من اليد أو الرجل إلى الجانب الودحي وقد صدف

صَدَقًا وَهُوَ أَصْدَفُ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِي فَهُوَ أَفْقَدُ وَقَدْ قَفَدَ قَفْدًا \* ابن  
 الأعرابي \* بِعِيرٍ أَثْقَلُ - إِذَا قَفَدَ \* أَبُو زَيْدٍ \* فِي يَدِهِ سَقْلٌ وَهُوَ الصَّدْفُ  
 \* ابن السكيت \* الْكَتْفُ - ظَلَعَ يَأْخُذُ مِنْ وَجَعٍ فِي الْكَتِفِ جَلًّا أَكْتَفَ وَنَاقِصَةٌ  
 كَتَفَاءُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِنْ أَصَابَهُ ظَلَعٌ فَتَشَى مُصْرَفًا فَهُوَ - أَنْكَبُ وَقَدْ نَكَبَ نَكْبًا  
 وَلَا يَكُونُ النَّكْبُ إِلَّا فِي الْكَتِفِ فَإِنْ كَانَ بِإِسْرِ الرَّجُلَيْنِ فَهُوَ أَقْسَطُ وَقَدْ قَسَطَ قَسَطًا  
 \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْأَقْسَطُ - الْأَعْوَجُ الرَّجُلَيْنِ وَأَنْشَدَ

\* تَحْتَتُ عَمَلِي رَجْعُهَا لَمْ يَقْسَطِ \*

\* ابن السكيت \* الْحَرْدُ - أَنْ يَبْتَسِيَ عَصَبُ الْبَعِيرِ مِنْ عَقَالٍ أَوْ يَكُونَ خَلْقَةٌ فَيَضِطُّ  
 بِهَا إِذَا مَشَى وَجَلَّ أَحْرَدٌ وَقِيلَ الْحَرْدُ - دَاءٌ فِي الْقَوَائِمِ إِذَا مَشَى الْبَعِيرُ نَقَضَ قَوَائِمَهُ  
 فَضَرَبَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا وَقِيلَ الْأَحْرَدُ - الَّذِي إِذَا مَشَى رَفَعَ قَوَائِمَهُ رَفْعًا  
 شَدِيدًا وَوَضَعَهَا مَكَانَهَا مِنْ شِدَّةِ قَطَافِهِ وَهُوَ فِي الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 بِعِيرٍ أَرْكَبُ - إِذَا كَانَتْ أَحَدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرِ فَإِنْ كَانَ فِي رَكْبَتَيْهِ اسْتِرْخَاءٌ  
 فَهُوَ - أَطْرَقَ وَقَدْ طَرِقَ طَرَقًا \* ابن السكيت \* بِعِيرٍ أَطْرَقَ وَنَاقِصَةٌ طَرَقَاءُ -  
 إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ لِينٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْفَتْحُ - كَالطَّرَقِ غَيْرَ أَنَّ الطَّرَقَ أَشَدُّ انْقِلَابًا  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِنْ كَانَتْ أَحَدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرِ فَهُوَ أَثْقَلُ وَنَاقِصَةٌ ثَلَوَاءُ  
 وَقَدْ ثَلَى ثَلَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِنْ كَانَ بِصِيدِهِ اضْطِرَابٌ فِي فَخْذِهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً  
 ثُمَّ يَنْبَسِطُ فَهُوَ - أَرْجَزُ وَقَدْ رَجَزَ رَجْرَجًا \* ابن دريد \* وَمِنْهُ اسْتِنْقَاقُ الرَّجَزِ مِنْ  
 الشَّعْرِ لِتَقَارِبِ أَجْزَائِهِ وَقَلَّةِ حُرُوفِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِنْ كَانَتْ رِجْلَاهُ تَعْجَلَانِ بِالْقِيَامِ  
 قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا كَأَنَّهُ رَعْدَةٌ فَهُوَ - أَخْفَجُ وَقَدْ خَفَجَ خَفْجًا \* ابن دريد \* وَنَاقِصَةٌ  
 خَفْجَاءُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِنْ كَانَ فِي عُرْفِ رَيْبِهِ ضَعْفٌ فَهُوَ - أَحَلُّ يَبْنِي الْحَلْلَ  
 \* وقال \* بِعِيرٍ أَذْ وَنَاقِصَةٌ أَذِيَّةٌ - إِذَا كَانَ لَا يَقِرُّ فِي مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَكِنْ خَلْقَةٌ  
 \* وقال \* بِعِيرٍ أَعْقَلُ يَبْنِي الْعَقْلَ وَنَاقِصَةٌ عَقْلَاءُ وَهُوَ - أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلِهِ  
 الثَّوَاءُ \* ابن السكيت \* الْعَقْلُ - أَنْ يُقْرِطَ الرُّوحُ فِي الرَّجُلَيْنِ حَتَّى  
 يَضْطَلَّ الْعَرَقُ بَيْنَهُمَا وَأَنْشَدَ

\* مَقْرُوشَةُ الرَّجُلِ قَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا \*



وقد عقل عقلاً فهو أعقل \* أبو زيد \* الهدأ - صغر السنم يعتريه من الجهل ولا يبلغ أن يكون جيباً وقد تقدم الهدأ في الانسان \* صاحب العين \* الأزبر - الذي في فقار ظهره انخزال من داء أودبر \* أبو زيد \* المأموم - الذي قد ذهب وبره من ظهره من ضرب أودبر ويقال وجبت الناقة وجب وهو - وجع يأخذ الابل في أرساغها في أيديها وأرجلها ويأخذ الانسان في يديه ويرجله من المشي والحفي أشد منه وقيل الوبي - في عظام ساق البعير ويخص الفرس والحفي - في الأخفاف خاصة \* أبو عبيد \* السخا مقصور - تطلع يكون من أن ينبت البعير بالجل الثقل فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال منه بعير سخج \* وقال \* بعير به خالع وهو - الذي لا يقدر على أن يثور اذا جلس الرجل على غراب وركه والجمال - تطلع يكون في القوائم وأنشد

لم تعطف على حمار ولم يقطع عبيد عروفا من جمال

عبيد اسم متطيب للناس \* أبو زيد \* النكب - تطلع يأخذ البعير من وجع في منكبه وقد نكب نكبا فهو أنكب والملاءة - رهل يأخذ البعير من طول الحبس بعد السير \* أبو عبيد \* ناقة رفاقه وهو - أن يستند إخليل خافها \* أبو زيد \* والاسم الرقي والغلل - فساد في الإخليل من سوء الحلب مثل الرقي وذلك أن الحالب لا ينفض الضرع فيرتد اللبن في الضرة فيعود دماً أو خرطاً \* صاحب العين \* التزؤ - ورم في ضرع الناقة ونانة متزورة \* أبو عبيد \* الموقدة - التي قد أثر الصرار في أخلافها وقيل هي - التي يرعنها ولدها ولا يخرج لبنها الا تزراً لعظم الضرع فيوقدها ذلك ويأخذها له داء ورم في الضرع \* ابن الاعرابي \* السأي - داء يكون في طرف الخلف \* أبو عبيد \* المؤذمة - التي يخرج في حياتها اللحم مثل الثأليل فيقطع ذلك منها \* صاحب العين \* واسم ما يخرج في حياتها المؤذمة والونحم - كالباثور ويرى ما يخرج في حياة الناقة عند الولادة فقطع وقد وخت فهي وجة والبلمة - داء يأخذ الناقة في حياتها فيضيق لذلك وقد أبلت \* أبو عبيد \* الحائض - التي لا يجوز فيها قضيب الفحل كأن بها رتقا \* صاحب العين \* العقل والعقلة - تخرج في حياة الناقة وغيرها من الدواب شبيه بالأذرة عقلت

عَفْلَاهِي عَفْلَاءَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النِّسَاءِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعَجَنْ - دَاءٌ يَأْخُذُ  
النَّاقَةَ فِي حَيَاتِهَا وَهُوَ شَبِيهُ بِالْعَقْلِ نَاقَةُ عَجْنَاءَ بِنْتُ الْعَجَنْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ  
أَنْ يَرْمَحِيَا وَهَذَا تَلَقُّحٌ وَالشَّرْمُ - قَطْعٌ فِي ثَوْبِ النَّاقَةِ يُقَالُ نَاقَةُ شَرْمَاءَ وَشَرِيمٌ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الصَّعَرُ - دَاءٌ يَصِيبُ الْإِبِلَ فَتَلْتَوِي مِنْهُ أَعْنَاقُهَا وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْمُسْكِبُ  
أَصْعَرُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْفَتْلَاءُ مِنَ الْإِبِلِ - الثَّقِيلَةُ الْمُنَاطَرَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْفَتْلُ عَلَى وَجْهِهِ  
فَأَمَّا قَتْلُ الْبُيُوتَيْنِ فِي وَطْئِهِمَا وَفَرَسْتُهُمَا وَهُوَ عَيْبٌ وَأَمَّا قَتْلُ النَّجَابَةِ فِي الْمَرْقَبَيْنِ  
\* أَبُو عَيْبٍ \* الثُّقَالُ - الْبَطِيُّ وَالْخِلَاءُ - الْحِرَانُ فِي النَّاقَةِ وَقَدْ  
خَلَّاتُ وَأَنْشَدَ

يَا رِزَّةَ الْفَقَارَةِ لَمْ يَحْتَنَأْ \* فَطَافَ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءَ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* خَلَّاتٌ خِلَاءٌ وَخُلُوءٌ - حَرَنْتُ فَلَمْ تَبْرَحْ مِنْ مَبْرَكِهِمَا \* أَبُو  
عَيْبٍ \* نَاقَةُ لَجُونٍ - ثَقِيلَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَلْجُنُ الْخَطِيمُ تَلْجَحُ وَتَلْجَنُ الْخَطِيمُ  
أَوْ خَفَّتْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَلَا يُقَالُ بِجَلٍّ لَجُونٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* اللَّجَانُ فِي  
الْإِبِلِ - كَالْحِرَانِ فِي الْخَيْلِ

## جَرَبُ الْإِبِلِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَرَبُ - بَثْرٌ يَمْلَأُ أَبْدَانَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
جَلُّ أَجْرَبٍ وَجَرَبٌ \* سَيُوبِيهِ \* وَجَرَبَانُ وَالْجَمْعُ جَرَبِي \* سَيُوبِيهِ \* أَجْرَبُ  
وَأَجَارِبُ ضَارِعُوَاهُ الْأَسْمَاءُ كَأَشْعَرٍ وَأَشَاعِرٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَجَرَبٌ وَجَرَابٌ  
وَقَدْ جَرَبَ جَرَبًا \* أَبُو عَيْبٍ \* الْعُرُ - الْجَرَبُ عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعُرُّ وَالْعُرُ  
- قَرَحٌ يَكُونُ فِي الْأَعْنَاقِ أَعْنَى أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفُضْلَانِ  
وَقَدْ عَرَّتْ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالْعُرُّ وَالْعُرَّةُ - الْجَرَبُ  
عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعُرُّ وَتَعُرُّ وَاسْتَعَرَّهُمُ الْجَرَبُ - فَشَافِيهِمْ \* أَبُو عَيْبٍ \*  
فَإِذَا تَارَفَ الْبَعِيرُ شَيْئًا مِنْهُ - قِيلَ بِهِ وَقُسَّ فَإِنْ كَانَ بِهِ شَيْءٌ مِنْهُ خَفِيفٌ قِيلَ  
- بِهِ دَرَسٌ وَأَنْشَدَ

يَصْفَرُّ لِلْيَبْسِ اصْفِرَارَ الْوَرَسِ \* مِنْ عَرَقِ النَّفْخِ عَصِيمُ الدَّرَسِ

• مِنَ الْأَتَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقَيْسِ •

• ابن دريد • دَرَسَ الْبَعِيرُ - اِبْتَدَأَ فِيهِ الْجَرْبُ • أبو زيد • دَرَسَ يَدْرُسُ  
دَرَسًا • أبو عبيد • فإذا كانت به قُوْبَةٌ مِنْهُ مِنْ قَبْلِ الذَّنْبِ قِيلَ - به نَاحِسٌ  
وبعيرٌ نَحَّوسٌ فإذا كان في مَسَاعِرِهِ قِيلَ دُسَّ وَأُنْشِدَ

• قَرِيعٌ هَجَانٌ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ •

• ابن دريد • اسْتَعَرَّ الْجَرْبُ فِي الْبَعِيرِ تَبَدَّى فِي مَسَاعِرِهِ • صاحب  
العين • قَارَفَ الْجَرْبُ الْبَعِيرَ - دَانَا مَشَى مِنْهُ وَأَصْلُ الْمَقَارِفَةِ وَالْقِرَافِ الْمُخَالِطَةُ  
وَالْقَرْفُ - الْخَلْطُ وَأَقْرَفَ الْجَرْبُ الصِّحَاحَ - أَعْدَاهَا وَقَالُوا نَاقَةٌ رَفَعَتْ - قَرِيحَةٌ  
الرُّفْعُ جَرَبَتْهُ • أبو عبيد • فإن كان الْجَرْبُ قَطَعََا مَتَفَرِّقَةً فِي جِلْدِهِ قِيلَ - به نُقِبَ  
وَنُقِبَ الْوَاحِدَةُ نُقْبَةً وَأُنْشِدَ

• يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ •

• أبو زيد • هُوَ أَوَّلُ الْجَرْبِ • أبو عبيد • فإذا جَرِبَ الْبَعِيرُ أَجْمَعُ فَهُوَ - أَجْرَبُ  
أَخْشَفُ وَقِيلَ نَاقَةٌ خَوْفَاءُ وَبَعِيرٌ أَخْوَقُ بَيْنَ الْخَوَقِ وَهُوَ - مِثْلُ الْجَرْبِ فَذَا سَقَطَ  
الْوَبْرُ وَالشَّعْرُ مِنَ الْجِلْدِ وَتَغَيَّرَ قِيلَ تَوَسَّفَ • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ • أَصْلُ  
التَّوَسَّفِ التَّقَشُّرُ وَأُنْشِدَ

وَكُنْتُ إِذَا مَا قَرِبَ الزَّادُ مَوْلَعًا • بِكُلِّ كُنَيْتٍ جِلْدَةٌ لَمْ تَوَسَّفَ

بِصَفِ التَّمْرِ • أبو عبيد • فإن لم يكن الأبل جَرَبَتْ قَطُّ قِيلَ - بعيرٌ قُرْحَانٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يُجَسِّدْ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ فِي ذَلِكَ كَأَنَّهُ سَوَاءٌ  
وَحَكَى صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِهِ قُرْحَانُونَ • أبو عبيد • وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ  
« ان أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا مَعَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
الْمَشَامُ وَبِهَا الطَّاعُونَ فَقِيلَ لَهُ إِنَّ مَعَكَ قُرْحَانًا فَلَا تُدْخِلُهُمْ عَلَى هَذَا الطَّاعُونَ »  
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ « ان أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ  
وَهُمْ قُرْحَانٌ » أَيْ لَمْ يَكُنْ أَصَابُهُمْ دَاءٌ قَبْلَ ذَلِكَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السَّالِحُ  
- جَرَبٌ يَكُونُ بِالْجِلْدِ يُسَلِّحُ مِنْهُ وَقَدْ سُلِّحَ وَكَذَلِكَ الظَّلِيمُ إِذَا أَصَابَ رِيَشَهُ  
• أبو عبيد • الْجِذْلُ - عَوْدٌ يُنْصَبُ لِلْأَبْلِ الْجَرَبِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ « أَنَا



جَذَبُهَا الْمُحَكَّمُ

## الهَنَاءُ لِجَرْبِ الْإِبِلِ

## ومعالجته

\* صاحب العين \* الهَنَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ وَقَدْ هَنَأَتْ أَهْنُوهُ هَنَاءً \* أبو  
عبيد \* وَأَهْنَتْهُ - وَالْأَسْمُ الْهَنْءُ \* ابن السكيت \* طَلَيْتُ الْبَعِيرَ طَلِيًّا وَالطَّلَاءُ  
الْأَسْمُ \* صاحب العين \* طَلَيْتُهُ وَطَلَيْتُهُ \* أبو عبيد \* الطَّلِيَاءُ - النَّاقَةُ  
الَّتِي تُطْلَى بِالْهَنَاءِ لِلْجَرْبِ \* أبو عبيد الكعيل - الَّذِي تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرْبِ وَهُوَ -  
النَّقْطُ وَالنَّقْطُ وَالْقَطِرَانُ لِمَا يُطْلَى بِهِ اللَّدْبَرُ وَالْقِرْدَانُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وَزَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ  
بَعْضِ الْأَعْرَابِ أَنَّ الْقَطِرَانَ قَدْ يُطْلَى بِهِ لِلْجَرْبِ وَهُوَ يُتَّخَذُ مِنَ الْعَرَعَرِ وَالْعُثْمِ وَالتَّالِبِ  
فَإِذَا الْقَطِرَانُ الَّذِي مِنَ الْعَرَعَرِ فَهُوَ أَجْوَدُ وَيُسْتَشْفَى بِهِ مِنَ الْعَرَوِيلَيْنِ الْجَلْدِ  
وَكَذَلِكَ قَطِرَانُ الْعُثْمِ لِأَنَّهُ يُعْقَبُ الْجِلْدَ خُسُونَةً وَتَقَشُّفًا وَهُوَ أَبْلَغُ الْقَطِرَانِ وَأَحَدُهُ  
وَالْإِبِلُ عَلَيْهِ أَقْلٌ صَبْرًا وَأَمَّا قَطِرَانُ التَّالِبِ فَرَدَى يُجْرِبُ وَلَكِنَّهُمْ يَغُشُّونَ بِهِ الْجِلْدَ لِيَسْتَنْ  
وَأَنْشَدَ أَنَّ الْقَطِرَانَ يُطْلَى بِهِ لِلْجَرْبِ فَيَسْتَشْفَى بِهِ الْقَطِرَانُ الْعَبْشِيُّ

أَنَا الْقَطِرَانُ وَالشَّعْرَاءُ جَرَّتِي \* وَفِي الْقَطِرَانِ لِلْجَرْبِ شِفَاءُ

وَهَذَا الْبَيْتُ سُمِّيَ الْقَطِرَانُ \* ابن دريد \* بَعِيرٌ مَقْطَرُنٌ وَمَقْطُورٌ - مَطْلُ  
بِالْقَطِرَانِ \* أَبُو حَنِيفَةَ وَيُقَالُ لِأَوَّلِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَطِرَانِ - زَيْتٌ وَهُوَ شَيْءٌ رَقِيقٌ  
كَأَنَّهُ دُهْنُ الْبَانِ قَلِيلُ السَّوَادِ خَفِيفُ الرَّائِحَةِ يَخَالِطُهُ مَاءٌ وَكَذَلِكَ دُهْنُ كُلِّ شَيْءٍ ثُمَّ يَلِيهِ  
الْخَضْخَضُ وَهُوَ أَفْضَلُ الْقَطِرَانِ وَأَرْقُهُ وَأَنْشَدَ

بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّقَاضُ \* كَأَنَّمَا يَنْضَخُنَ بِالْخَضْخَضِ

وَذَلِكَ أَنَّ عَرَقَ الْإِبِلِ أَسْوَدَ كَالْقَطِرَانِ فَإِذَا جَفَّ عَلَيْهَا صَفَرٌ وَالذَّقْلُ - مَا غُلِظَ مِنْ  
الْقَطِرَانِ فَإِذَا انْقَطَعَ الْقَطِرَانُ جَفَّ شَيْءٌ شَدِيدُ السَّوَادِ نَحْسِينُ فَهُوَ - الزَّقْتُ وَقَدْ يَهْتَابُهُ  
كَاهُ \* الزَّبَاجِي \* السِّقْتُ - لَعْنَةٌ فِي الزَّقْتُ \* ابن السكيت \* هُوَ -  
الْقَبِيرُ وَالْقَارُ \* صاحب العين \* قَبِيرَتُ الْحَبِّ - طَلَيْتُهُ وَالْمُهْلُ - ضَرْبٌ مِنَ

القطران ماهي رقيق يشبه الزيت يضرب بالي الصفرة تذهن به الابل في الشتاء \* ابن  
 دريد \* خنّ القار وما أشبهه خنّا وخفقا وخقيقا - غلى \* صاحب العين \*  
 غنّ القار وما أشبهه يغنّ غنّا وغقيقا كذلك وفي الحديث « ان الشمس لتقرب يوم القيامة  
 من الناس حتى ان بطونهم تغنّ غنّا » \* أبو عبيد \* عقد القطران يعقدوا عقده فهو  
 معقد وعقيد وقد تقدم في العسل وسيأتي ذكره في الرب ونحوه ان شاء الله \* وقال \*  
 الغنيّة - البول يؤخذ هو وأخلط معه فخلط ثم تحبس زمانا في شئ ثم تعالج به الابل  
 وانما سمي بذلك للتغنية وهي الحبس وقيل الغنيّة - البول يوضع في الشمس حتى يجف  
 ومثل من الامثال « غنيته تشفي من الجرب » أي انه ينشفي رايه كما تنشفي الابل من جربها  
 به هذا الجنس من الهناء وقيل الغنيّة - أبوال الابل تستبال في الربيع ولا تطبخ أبوالها  
 الا في الربيع حين تجزأ عن الماء تطبخ حتى تجف ثم يلقى عليها من زهر ضروب العشب  
 وحب الحنظل فتعقد بذلك ثم تجعل في بسايق صغار وقيل هي - أخلاط من يعروبول  
 تترك مدة ثم يطلى بها البعير الجرب \* أبو عبيد \* آل الدهن والقطران أولا - خثر  
 والعصيم - بقيّة كل شئ وأثره من القطران والخصاب ونحوه \* قال \* وقالت  
 امرأة من العرب لآخرى « أعطيني عضم حنائك » تعني ما بقي منه فاذا هي جسد  
 البعير أجمع فذلك - التدجيل \* ابن دريد \* كل ما عطيته فقد دجلته ومنه اشتقاق  
 دجلة لانها غطت الارض اذا فاضت عليها والدجال من هذا اشتق لانه يغطي الارض بكثرة جوعه  
 وقيل يغطي على الناس بكفره وقيل يغطي الحق بالباطل ورفقة دجالة - اذا غطت  
 الارض بكثرة أهلها \* أبو عبيد \* فاذا جعلته على المساع فذلك - الدس وفي المثل  
 « ليس الهناء بالدس » \* غيره \* القشة - صوفة تجعل في الهناء فاذا غلق بها  
 الهناء وذلك البعير القيت وهي قبل ان تلقى - ريبة \* أبو عبيد \* الريبة - الحرقه  
 التي يهناها \* ابن دريد \* جمعها ريبة ريبة وتسمى خرقه الحيض ريبة تشبهها  
 بذلك وقد تقدم ان الريبة العهون التي تعلق في أعناق الابل ويقال للريبة أيضا - الثملة  
 والثملة أيضا باقى الهناء في الاناء \* أبو عبيد \* البعير المعبد - المظلي بالقطران  
 وأنشد بشر يصف السفينة

معبدة السقاائف ذات دسر \* مضجرة جوائها رداح

المُعْبَدَة - المَطْلِيَّة بالشحم أو الدهن أو القار \* ابن السكيت \* الهَرَج -  
 أن يَسْدَرَ البعير من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران وأنشد  
 \* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَبَا \*

أى من حره وأصله من النار والشواء \* ابن دريد \* وكذلك الرجل من الحر  
 أو البهر \* أبو عبيد \* هَرَجَ البعير هَرْجًا وَأَقْرَبَتْهُ

### دَهْنُ الْإِبِلِ وَمَدَاوَاتُهَا

\* أبو عبيد \* مَرَنْتُ النَّاقَةَ أَمْرُنْهَا مَرْنًا - إِذَا دَخَعَتْ أَسْفَلَ خُفِّهَا بِدُهْنٍ مِنْ  
 حَنْئٍ \* وقال \* سَوَدَّتْ الْإِبِلُ وَهِيَ - أَنْ يَذُقَ لَهَا الْمَسْحُ الْبَالِي مِنَ الشَّعْرِ قَدْ أَوَى بِهِ  
 أَذْيَارُهَا جَمَعَ الدَّبَرُ \* ابن السكيت \* النُّجُوعُ - الْمَدِيدُ وَقَدْ نَجَعَتْ الْبَعِيرُ  
 أَنْجَعَهُ وَالتُّشُوعُ السُّعُوطُ وَأَنْشَدَ

إِلَيْكُمْ بِالنَّامِ النَّاسِ إِنِّي \* نَشَعْتُ الْعِزْفِي أَنْتِي نُشُوعَا

وَنَشَعْتُ النَّاقَةَ - أَسْعَطْتُهَا

### أَمْرَاضُ الْإِبِلِ وَأَدْوَاؤُهَا

\* أبو عبيد \* مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ - الْغُدَّةُ وَهُوَ طَاعُونُهَا بَعِيرٌ مُغْدٌ وَالْإِنْتِي مُغْدٌ بِلَاهَاءَ  
 \* ابن دريد \* هِيَ الْغُدَّةُ وَالْغَدْدُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* بَعِيرٌ  
 مَغْدُودٌ - كُغْدٌ \* أبو عبيد \* أَغْدَّ الْقَوْمُ - أَصَابَتْ إِبِلَهُمُ الْغُدَّةُ \* أبو زيد \*  
 الْجَدْرَةُ - السِّلْعَةُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْبَعِيرِ - جَدْرَةٌ وَمِنْ الْإِنْسَانِ -  
 سِلْعَةٌ \* ابن دريد \* الشُّوْكَةُ - دَاءٌ كَالطَّاعُونِ \* أبو عبيد \* فَإِنْ كَانَ مَعَ  
 الْغُدَّةِ وَرَمٌ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ - دَارِيٌّ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ بِغَيْرِهَا وَقَدْ دَرَأَ يَدْرَأُ دُرُوءًا \* ابن  
 السكيت \* الْعَمْدُ فِي السَّنَامِ - أَنْ يَنْشَدِخَ وَفَكَ إِذَا رَكِبَ وَعَلَيْهِ شَحْمٌ كَثِيرٌ  
 بَعِيرٌ عَمْدٌ وَأَنْشَدَ

فَبَاتَ السَّبِيلَ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ \* مِنَ الْبَقَارِ كَالْعَمْدِ الثَّقَالِ

وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ - مِنَ الْحَبِّ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ عَمْدُ الثَّرَى



وهو - تَعَفُّدُهُ وَتَجَعُّدُهُ بِالْبَلَلِ \* صاحب العين \* عَمِدَةُ السَّانِمِ عَمِدَا فُهِو  
عَمِدٌ - اذا كان ضَعْفًا وَاِرْيَا فَمَلَّ عَلَيْهِ حُلٌّ ثَقِيلٌ فَكَسَرَهُ فَمَاتَ شَحْمَةً فِيهِ فَلَمْ يَسْتَوْ بِعَدَدِ  
وَكذلك الخُرَاجُ اِذَا نَكِيَ قَبْلَ نُضْجِهِ وَالْعَمْدَةُ - موضع العَمْدِ مِنْ غَارِبِ الْبَعِيرِ \* أبو  
العباس \* التَّهْجُ - وَرَمَ الضَّرْعُ وَقَدْ يَسْتَعَارُ فِي غَيْرِهِ وَأَنشَدَ

لَا سَافِرَ الْقِيَمِ مَدْخُولٌ وَلَا هَاجٍ \* عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنظُومٌ

\* أبو عبيد \* خَزَبَتِ النَّافَةُ خَزَبًا - وَرَمَ ضَرْعُهَا وَقِيلَ الْخَزَبُ -  
تَهْجُ فِي الْجِلْدِ كَهَيْئَةِ وَرَمٍ مِنْ غَيْرِ أَلَمْ وَقَدْ خَزَبَ جِلْدُهُ وَتَخَزَّبَ ضَرْعُهَا  
عِنْدَ النَّجَاحِ وَأَنشَدَ

\* نَرَا الْخَالِيلَ لَا تَكْشُ وَلَا خَزَبُ \*

\* أبو حاتم \* خَزَبَ الضَّرْعُ - يَسُ وَقِيلَ الْخَزَبُ ضَيْقُ الْخَالِيلِ مِنْ وَرَمٍ  
أَوْ كَثْرَةُ لَحْمٍ وَالْحَبْطُ فِي الضَّرْعِ - أَهْوَنُ الْوَرَمِ \* أبو عبيد \* أَوْرَمَتِ النَّافَةُ  
- وَرَمَ ضَرْعُهَا وَأَخْرَطَتْ وَهُوَ - أَنْ يَرِمَ ضَرْعُهَا حَتَّى يَخْرُجَ مَعَ اللَّسَنِ الدَّمُ \* ابن  
دريد \* الرَّدْدُ - وَرَمٌ يَصِيبُ النَّافَةَ فِي أَخْلَافِهَا إِذَا بَرَكَتْ عَلَى نَدَى وَقَدْ أَرَدَتْ وَقِيلَ  
هُوَ - وَرَمٌ فِي حَيَاتِهَا مِنَ الضَّبَّةِ وَكَذلك التَّرَرُّ نَافَةٌ مَزْرُورَةٌ \* أبو عبيد \* يَقَالُ  
لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَأَرْفَأُ غَنِيَةً لَهَا نَوْطَةٌ وَأَنشَدَ

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةُ مُسْتَكِنَةٍ \* وَلَا أَيْ مِنْ قَارَفَتْ أَسْقَى سَقَائِيَا

فَإِنْ عَاجَلَتْهُ الْغُدَّةُ فَهُوَ - مَقْلُوبٌ وَقَدْ قَلَبَ قَلَابًا وَأَقْلَبَ الْقَوْمُ - أَصَابَ إِبِلَهُمْ  
الْقُلَابُ \* ابن السكيت \* قَوْلُهُمْ مَا بِهِ قَلْبَةٌ مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا الْقُلَابِ وَهُوَ  
- دَاءٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ فَيَشْتَبِكُ قَوَادِهِ مِنْهُ فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ يَقَالُ أَقْلَبَ فُلَانٌ -  
أَي لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ \* قَالَ \* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْنَاهُ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ يُقَالُ  
لَهَا فَيَنْتَظِرُ إِلَيْهِ وَأَنشَدَ

\* وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا يَبْطَارُ \*

أَي لَمْ يُقَلِّبْ قَوَائِمَهَا مِنْ عِلَّةٍ \* عَلَى \* الْأَقْلَابُ هُنَا الْأَعْدَامُ لَيْسَ عَلَى حَدِّ أَغْشَبَتْ  
الْأَرْضَ وَنَحْوَهُ \* أبو عبيد \* فَإِنْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغُدَّةِ قِيلَ -  
عَسْفٌ يَعْسِفُ وَهُوَ عَاسِفٌ وَنَافَةٌ عَاسِفٌ وَالْعَسْفُ - أَنْ يَتَنَفَّسَ حَتَّى تَقْصُرَ

خَبْرَتُهُ وَقِيلَ عَسَفَ يَعْسِفُ عَسُوفًا وَهُوَ - أَهْوَنُ مِنَ التَّزَاعِ وَبِهِ  
عُسَافٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْبَغْرُ - عَطَشٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَشْرَبُ فَلَا تَرَوِي  
وَتَعْرِضُ عَنْهُ فَتَمُوتُ وَأَنْشُدَ

فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرَكَّهُ \* كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَغْرُ

أَجْنَادُهُ بِعَنْ دِمَشْقٍ وَجَنَّ وَفِلَسْطِينَ وَالْأُرْدُنَّ يُقَالُ لِكُلِّ مَدِينَةٍ جُنْدٌ وَالْبَحْرُ - كَالْبَغْرِ  
إِلَّا أَنَّهُ أَهْوَنُ مِنْهُ شَيْئًا وَقَدْ بَحَّرَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمُجُ  
هَمَجًا - شَرِبَتْ مِنْهُ فَاسْتَكْتَعَتْ عَنْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَحْبَبَتِ الْإِبِلُ - اشْتَدَّ  
بِهَا الْحَرُّ وَالْعَطَشُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْجَنْبُ - أَنْ يَشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْزِقَ الرَّثَّةَ بِالْجَنْبِ  
وَقَدْ جَنْبَ فِي جَنْبٍ وَأَنْشُدَ

\* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ \*

وَالشُّكُّ أُبْسِرُ مِنَ الظَّلْعِ بِعَيْرٍ شَاكٌ وَقَدْ شَاكَ بِشُكٍّ وَقِيلَ الشُّكُّ - لُزُوقُ  
الْعَصْدِ بِالْجَنْبِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَمَقُ - كَالْجَنْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الطَّنَى - لُزُوقُ الطَّعَالِ بِالْجَنْبِ وَقَدْ طَنَى وَطَنَيْتُهُ - يَعْنِي  
عَاجِلَتَهُ مِنَ الطَّنَى وَأَنْشُدَ

أَكْرَبِيهِ إِنَّمَا أَرَادَ الْكَيَّ مُعَرِّضًا \* كَيَّ الْمَطْنَى مِنَ النَّحْرِ الطَّنَى الطَّعَالُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَطَّ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ وَحَطَّ عَنْهُ - إِذَا طَنَى لِحَظَ الرَّجُلِ عَنْ  
جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيَالِ الطَّنَى حَتَّى يَنْفَصِلَ عَنِ الْجَنْبِ \* وَقَالَ \* جَدًّا  
الْقُرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ - اشْتَدَّ التَّرَاقُصُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْبَعِيرُ النَّطْفُ - الَّذِي  
أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى الْجَوْفِ وَقَدْ نَطَفَ نَطْفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الَّذِي أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ - الَّذِي أَصَابَتْهُ الْغُدَّةُ فِي جَوْفِهِ وَمِنْهُ رَجُلٌ نَطَفٌ بَيْنَ النَّطَافَةِ  
وَالنَّطُوفَةِ أَيْ فَاسِدِ الدَّخْلَةِ \* وَقَالَ \* بَعِيرٌ أَدْبَرُ وَدَبْرٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَفَدَّ دَبْرٌ دَبْرًا  
وَأَبْلُ دَبْرِي وَقَدْ أَدْبَرَهَا الْجَلِيلُ وَهِيَ الدَّبْرَةُ وَجْهَهَا دَبْرٌ وَأَدْبَارُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْغَلَقَةُ مِنَ  
الْإِبِلِ - الدَّبْرَاءُ الَّتِي يَنْتَقِضُ دَبْرُهَا تَحْتَ الْأَدَاءِ وَالْأَسْمُ الْغَلَقُ وَقَدْ غَلَقَتْ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* نَصَبَ الدَّبْرَ - اشْتَدَّ أَثَرُهُ فِي الطَّهْرِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّشْرُ - أَنْ يَنْبِتَ  
الشَّعْرُ عَلَى الدَّبْرِ وَتَحْتَهُ فَسَادٌ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* فَإِذَا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وَهِيَ تَشْدَى

قوله يعنى دمشق الخ  
سقط هنا من أجناد  
الشام فتسربن فانها  
خسة كافي اللسان  
نقلا عن المحكم  
كتبه مصصه

قوله حط الرجل  
البعير الخ عبارة  
القاموس وحط  
البعير بالضم ومثله  
في اللسان كتبه  
مصصه

فيل به فاذ وترك جرحه يَفْذُ والموقع - الذي به آ نار الدبر والسعر والسلق  
- آ نار دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها \* صاحب العين \* هو  
السحق والحرش

### ومن أمراضها

\* أبو عبيد \* القُعَابُ والقُعَابُ والدُّكَاعُ وقد قَعَبَ يَقْعُبُ قُعْبًا ونَحَبَ يَقْبُ وَيَنْحَبُ ودَكَعَ  
يَدَكُعُ ودَكَعَ دَكْعًا \* أبو عبيد \* التَّحَازُ - كالدُّكَاعِ وقد تَحَزَّوْنا وَتَحَزَّوْنا \* صاحب  
العين \* التَّحَازُ - يكون بالابل والدواب وقيل هو السعال الشديد \* ابن السكيت \*  
وهو التَّحَازُ والتَّحَازُ \* قال أبو علي \* هما سواء في الطبيعة والداء \* أبو عبيد \*  
بعير ناحِرُ وناقة مُنَحَرَةٌ ونَحْرَةٌ \* صاحب العين \* قد جاء في الشعر مَنَحْرَةٌ \* ابن  
دريد \* ناقة ناحِرٌ - بها سعال \* غيره \* هَكَعَ البعيرُ يَهَكُعُ هَكَعًا وَهَكَعًا  
- سَعَلَ وَأَنشَدَ

وَنَبَوًّا الْأَبْطَالَ بَعْدَ حَزَائِرٍ \* هَكَعَ النُّوَاحِرُ فِي مَنَاحِ الْمَوْحِفِ

الحَزَائِرُ - الحركات والصح في الابل - خُسُونَةٌ وخُسْرَجَةٌ في الصدر يقال بعير  
أَجَحٌّ \* أبو حاتم \* الزُّحَارُ - داء يأخذ البعير فيسعل منه حتى ينقلب  
سريره فلا يخرج منه شيء \* أبو زيد \* الحَقْوَةُ نَحْوُ النُقْطِيعِ يأخذها من  
الثَّخَارِ يَنْقَطِعُ له البطن وأكثر ما يقال في الانسان \* أبو عبيد \* فان كان  
سَعَالُهُ جَافًا فهو مَجْشُورٌ وقد تقدم المجشور في الانسان والجارر - من  
السعال وأنشد

\* لها بالرُعَامِي والخَبَاشِيمِ جَارِرٌ \*

\* أبو حاتم \* الخُنَانُ في الابل - كل زكام في الناس وقد خُنَّ والخُنَانُ - داء يأخذ  
الطير في حلقها \* صاحب العين \* الشَّحْطَةُ - داء يأخذ الابل في صدورها  
فلا تكاد تنجو منه \* ابن السكيت \* خَلَجَ البعيرُ خَلَجًا - وذلك أن يتقبض  
العصب في العضد حتى يعالج فيستطيق ويعود وانما سمى الخَلَجَ لان جذبه يجلج عضده  
وعَمَّ به ابن دريد جميع البهائم \* صاحب العين \* بعيرٌ أَخْلَجَ \* أبو عبيد \*



الناكث - أن ينحرف المرفق حتى يقع في الجنب فيخرقه \* أبو زيد \* نَسَفَ  
 الجملُ ظهرَ البعيرِ وانتسفه - حصه \* أبو عبيد \* والضابط والضب -  
 انفتاق من الابط وكثرة اللحم \* وقال \* ناقة ضبأ وبعير أضب بين الضبب  
 وهو وجع يأخذ في الفرس \* ابن السكيت \* نَقَبَ خُفَّ البعيرِ نَقَبًا - تَنَقَّبَ  
 من - نَقَى ونحوه \* أبو عبيد \* العَرَكُ والحارُ واحد وهما - أن يحز في الذراع  
 حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد لحدة الكركرة والعركرك - كالعرك \* أبو  
 زيد \* السَرْدُ والسَرَر - فُرْجة تخرج في الكركرة مما يلي المحزم بعيرُ أسر وقيل  
 هو - وجع في السرة \* أبو عبيد \* بين السرد وهو - وجع يأخذ في الكركرة  
 وناقة سراء \* أبو زيد \* انفتقت الناقة والاسم الفتق وهو - داء يأخذ بين  
 ضرعها ويترتها فيحزم خرما فربما أفرقت وربما ذهب سنامها وربما ماتت وذلك  
 من السمن \* ابن السكيت \* العَضْدُ - داء يصيب الابل في أعضادها فتبسط  
 \* وقال \* قَصَرَ البعيرُ قَصْرًا وهو - داء يصيب البعير في عنقه من الذباب فيلتوى  
 فيكوى في مفاصل عنقه وربما برأ \* غيره \* وهو الكزاز \* وقال \* غَلَبَ البعيرُ  
 غَلَبًا فهو غَلَبٌ وهو - داء في أحد جانبي العنق ترم له رقبتة وتحنى \* صاحب  
 العين \* بعير أَرْجَر - في فقاره انخزال من داء أودبر والصيد - داء يأخذ  
 البعير في رأسه فيلوى عنقه وبعير أصيد وقدميد \* ابن جني \* وهو الصاد  
 \* أبو عبيد \* بعير مهَيَّومٌ - أصابه الهيام وهو - داء يأخذ الابل مثل  
 الحمى \* وقال مرة \* الهيام - داء يصيب الابل من ماء تشربه مستنقع بعير  
 هيمان وناقة هيمى وجمعها هيام \* ابن السكيت \* الهيام والهيام - داء يأخذ  
 الابل عن بعض المياه يتهامة \* صاحب العين \* الحمام - حنى الابل وجميع  
 الدواب \* أبو عبيد \* ومن أدوائها الهَرَارُ والخِرَاع وهو - جنونها ناقة مهرورة  
 ومخروعة \* غيره \* الخِرَاع - داء يصيب البعير فيسقط بين يديك ميتا وانخرعت  
 أعضاء البعير - زالت والهَرَارُ - مثل الورم بين الجلد واللحم \* أبو زيد \*  
 هو - داء يأخذها فتسلخ عنه \* صاحب العين \* أخذ البعير أخذًا فهو أخذ  
 وهو - مثل الجنون وقد تقدم أنه يشم الفصيل عن اللبن \* أبو عبيد \* ومنها

النُّكَافُ ولابلٌ مَنْكُوفَةٌ \* ابن السكيت \* لابلٌ مَنْكُفَةٌ - اذا ظهرت نَكَفَاتُهَا  
وهي جمع نَكَفَةٍ وهي غُدَّةٌ صغيرة في أصل اللحي بين الرُّأْدِ وشَحْمَةِ الاذن ويقال  
لها أيضا النُّكَفُ \* أبو عبيد \* ناقةٌ سَعَفَاءُ وقد سَعَفَتْ سَعْفًا وهو - داءٌ يَتَمَطُّ  
منه خُرْطُومُهَا وهو الانف وَيَسْقُطُ منه شعرُ البعير وهو في النوق خاصة دون الذكور  
\* ابن السكيت \* السَّعَفُ - داءٌ يأخذ في أفواه الابل كالجرب بعيرٌ أَسْعَفُ  
\* قال صاحب العين \* السَّعَفُ - يكون في الاناث والذكور \* ابن السكيت \*  
هَدَلُ البعيرِ هَدَلًا - أَخَذَتْهُ الْقُرْحَةُ فَهَدَلَ مَشْفَرُهُ - أى استرخى والهَدَلُ أيضا  
- طُولُ المَشْفَرِ والفعل كالْفعل \* أبو عبيد \* بعيرٌ مُجْبٌ وهو - أن يصيبه  
مرض أو كُسْرٌ فلا يَبْرَحَ مكانه حتى يبرأ أو يموت والْأَجْبَابُ - البروكُ وبعير  
مَأْطُومٌ وقد أُطِمَ وذلك - اذا لم يَيْلَ من داء يكون به \* ابن دريد \* أَطِمَ  
وَأُطِمَ عليه \* ابن السكيت \* أَصَابَهُ أَطَامٌ وإِطَامٌ وقد أَوْطِمَ \* أبو حاتم \* بعيرٌ  
مُخَقَّقٌ - يَحْقُقُ البولَ فاذا بال أكثر \* أبو عبيد \* الْكُبَانُ - داءٌ يأخذ  
الابل بعيرٌ مَكْبُونٌ \* ابن دريد \* فَرَعَتْ كُرُوشَ الابل في الحر - انْجَرَدَتْ حتى  
لَا تُسْقَى الماءَ فيكثر به عَرَقُهَا وتَضَعُفُ والمَهْشُورُ من الابل - الْمُخْتَرِقُ الرِّثَّةَ حتى  
يموت \* وقال \* بعيرٌ قَفِصٌ - اذا مات من الحر أو الهَرَجِ والهَرَجُ -  
الْهَرُّ وقد تقدّم أن الهَرَجَ الزكاح والفنسل \* أبو عبيد \* ومن أدوانها  
السُّوَّافُ وهو - الموت وقد أسَافَ - ذهب ماله وفي المثل « أسَافَ حَتَّى  
مَاشَتْكَ السُّوَّافُ » وأنشد

فَأَبَلَ واسترختي به الخطبُ بعد ما \* أسَافَ ولولا سَعِينَا لم يُؤَبَّلْ

\* ابن السكيت \* سَافَ المالُ يَسُوفُ - هَلَكَ \* وقال \* زناه الله بالسُّوَّافِ  
والسُّوَّافُ والأدواء كلها نجى بالضم نحو الثَّخَاذِ والدُّكَاعِ والقُضْلَابِ \* قال أبو  
على \* الفـعل من هذا كله على فـعل الا الدُّكَاعُ فانهم قد قالوا دَكَعَ يَدَكُعُ  
\* صاحب العين \* الإقْعَادُ والقَعَادُ - داءٌ يأخذ الابل في أوراكها وهو  
شبه ميل العُجْزِ الى الارض وقد أُقْعِدْتُ وبعيرٌ أَقْعَدُ - في وظيفه كالاسترخاء  
والكُلْعَةِ - داءٌ يأخذ البعير فيجرد شعره ويتشقق ويتسود وربما هلك منه

\* أبو عبيد \* العارضة - البعير يصيبه الداء أو السبع عرَضَتْ تَعْرِضُ  
 عَرَضًا \* ابن السكيت \* عَصَدَ البعيرُ يَعْصِدُ عَصْدًا وَعُصُودًا - لوى عنقه  
 للوت وقد تقدم في الانسان والمَعْصُ - داءٌ كالخدر يصيب الابل في أيديها  
 وأرجلها وقد مَعْصَتْ مَعْصًا \* صاحب العين \* أَبْدَعَ البعيرُ - من داء  
 يصيبه والنخطة - داءٌ يصيب الابل في صدورها لا تكاد تُسَلِّمُ منه وقد تقدم  
 في الخيل \* أبو عبيد \* الأهد - انقراجٌ يصيب الابل في صدورها من  
 صَدْمَةِ أَوْضَعَطَ جَلَّ لَهْدَهُ الْجِلُّ لَهْدًا فهو مَلْهُودٌ وَلَهِيْدٌ - أثقله وقد تقدم  
 أنه داء يصيب الناس في أرجلهم وأفخاذهم \* صاحب العين \* الزمال -  
 ظَلَمَ يصيب البعير

### أمراض الابل من الشيء تأكله

\* أبو عبيد \* رَمَتِ الْإِبِلُ رَمًا - أكلت الرمث فاشتكت بطونها وهي لابلُ  
 رَمَائٍ وَرَمَنَةٌ فإذا أكلت العَرَفَجَ فاجتمع في بطونها عُجْرًا حتى تشنكى منه قيل  
 - حَبِثَ حَبًّا \* ابن السكيت \* الحَجْجُ - يصيبها من العَرَفَجِ والضَّعَةِ \* أبو  
 حنيفة \* إذا اشتكت من لحاء الشجر فهي أيضا - حَبِثَةٌ وَجَبَاجَى وقد  
 يصيبها ذلك من العَرَفَجِ والسَّبَطِ فلا يخرج من بطنها فتغير من دون ذلك وربما  
 قتلها وهو مثل القوي في بطن الانسان \* أبو عبيد \* فان لم يخرج عنها  
 ما في بطونها وانتفخت قيل - حَبِثَتْ حَبًّا وهي حَبِثَةٌ وَجَبَاطَى \* سيبويه \*  
 كُسِرَ فِعْلٌ عَلَى فَعَالٍ لانه قد يُعْنَى بها ما يُعْنَى بِفَعْلَانٍ ويدخل في بابه فكُسِرَ هو  
 نكسیره لذلك \* ابن دريد \* وهو - الحَبَاطُ \* أبو حنيفة \* وهو - الجَفَسُ  
 وقد تقدم في الانسان \* قال \* وقد تحبَطُ عن إبداء الآراك وهو - شئ  
 كاللبد يقع على الارض \* أبو عبيد \* أَرَكْتُ أَرَكًا وَأَرَكْتُ أَرَكًا \* وقال \*  
 اِبْلٌ طَلَاخِي وَطَلْمَةٌ وَغَضَايَا وَغَضِيَّةٌ وَقَتَادَى وَقَتِيدَةٌ - إذا اشتكت من ذلك كله  
 فان أكل السَّلَجَ وهو - نبات واستطلقت عنه بطونها قيل - سَلَجَتْ سَلَجًا  
 \* أبو حنيفة \* سَلَجَتْ \* أبو عبيد \* فإذا أكلت الشوك فغلطت مشاورها



قيل - شَتَّتْ شَتْنًا وهي شَتْنَةٌ \* أبو حنيفة \* شَتَّتْ شَتْنًا \* ابن  
السكيت \* غَرِفَتِ الْإِبِلُ غَرْفًا - اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْغَرْفِ وهو -  
شجر يدبغ به \* وقال \* دَغَصَتْ دَغَصًا - أَكثَرَتْ مِنَ الْكَلَا حَتَّى أَكَلَتْهَا  
وَأَقْطَعَتْهَا جُرْهَا يَعْنِي أَنْعَبَتْهَا وَكَذَلِكَ - لَبَدَتْ لَبَدًا - نَاقَةٌ لَبِيدة وَإِبِلٌ  
لَبَادَى وَلَبِيدة \* أبو حنيفة \* فإذا اشْتَكَّتْ عَنْ أَكْلِ الْعِضَاءِ قيل - نَاقَةٌ  
عَضَاهُةٌ وهذا غير العَضَاهُة التي تَرعى الْعِضَاءَ وَالْحَارِطُ مِنَ الْإِبِلِ - الذي أَكَلَ  
الرُّطْبَ نَحَرَطَهُ وَإِذَا وَجِعَ الْبَعِيرُ بَطْنَهُ عَنْ أَكْلِ الْعُظْمَانِ قيل - بِعِيرٌ عَظِ  
وَقَدْ عَظِيَ عَظًا \* أبو عبيد \* الدَّغْلَةُ - أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ  
فَتَمْرَضَ وَقَدْ مَغَلَّتْ مَغْلَةً \* ابن السكيت \* هو الْمَغْلُ \* ابن دريد \* وقد  
مَغَلَّ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ الدَّوَابِّ \* أبو عبيد \* الْحَقْلَةُ - كَالْمَغْلَةِ وَقَدْ  
حَقَلَتْ حَقْلَةً وَأَنشَدَ

\* ذَالِكَا وَتَشْنِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ \*

\* أبو حنيفة \* الْحَقْلُ - وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ \* ابن دريد \* هي - الْحَقْلَةُ  
وَالْحُقَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَيْلِ \* صاحب العين \* الْحَصَلُ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ  
- أَنْ يَثْمُلَ الْحَصَى فِي لَاقِطَةِ الْحَصَى وَهِيَ ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ مِنْ قِطْنَتِهِ فَلَا يَخْرُجُ  
فِي الْحِمَّةِ حِينَ يَجْتَرُّ بِمَا قَبْلَ إِذَا تَوَكَّأَتْ عَلَى جُرْدَانِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ لَاقِطَةِ  
الْحَصَى فِي خَلْقِهَا وَتَقَدَّمَ أَيْضًا ذِكْرُ الْحَصَلِ فِي الْحَيْلِ \* ابن السكيت \* بَرَقَتْ  
الْإِبِلُ بَرَقًا - اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْبَرِّوقِ \* ابن دريد \* هَرَّتِ الْإِبِلُ هَرًّا -  
أَكثَرَتْ مِنْ أَكْلِ الْحَمِضِ فَلَانَتْ بِطَوْنِهَا عَلَيْهِ \* ابن السكيت \* السُّهَامُ  
- دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنِ النَّشْرِ تَسْلُجُ مِنْهُ وَالنَّشْرُ لَا يَضُرُّ الْحَافِرَ يَعْنِي الْكَلَاءُ  
الَّذِي يَبْسُ فَيَصِيبه مَطَرٌ دُبْرَ الصَّيْفِ فَيَحْضُرُ \* قال أبو علي \* تَشَرَّتِ الْإِبِلُ  
سُهُامًا كَذَلِكَ وَطَنَحَتْ الْإِبِلُ طَنَحًا وَطَنَحَتْ - بَشَمَتْ وَقِيلَ طَنَحَتْ - تَمَنَّتْ  
وَطَنَحَتْ - بَشَمَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ الطَّنَحُ فِي الْإِنْسَانِ \* وقال \* نَجَّحَ الْبَعِيرَ نَجْحًا  
فَهُوَ نَجَّحٌ - بَشَمَ وَيُقْنَسُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يُقَالُ نَجَّحَ بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاجِحٌ

## أمراض صغار الإبل

\* أبو عبيد \* العُرْ - قَرَحٌ مثل القُوباء يخرج في أعناق الإبل وأكثر ما يصيب الفُضْلان في أعناقها والعَرَن - قرح يخرج في قوائم الفُضْلان وأعناقها \* ابن السكيت \* عَرَنَ البعير عَرَنًا وهو - قرح يأخذه في عنقه فيَحْتَكُ منه وربما بَرَك إلى أصل شجرة فاحتك بها ودواؤه أن يُحرق عليه النخم وقد تقدم ذلك في الخيل \* غيره \* كَلَعَ البعير كَلْعًا - انشَقَّ فَرَسُهُ كذا أطلقه أهل اللغة وخص أبو علي به الصغار \* قال صاحب العين \* القَرَحُ - جَرَبٌ يصيب الفصال لا تكاد تنجو منه وقد أقرح القَوْمُ - أصاب فصالهم القَرَحُ \* وقال \* استجر الفصيل - أخذه قرحة في فيه أوفى سائر جسده \* أبو عبيد \* القَرَعُ - بَثْرٌ يكون في قوائم الفُضْلان وأعناقها ومنه قول الناس « أحر من القَرَع » إنما هو لهذا البثر فإذا أرادوا أن يعالجوها نضحوها بالماء ثم جرّوها في التراب وقد قرعت الفصيل وأنشد

لدى كل أخذود يغادرن فارسًا \* يجر كما جر الفصيل المقرع

ومثل من الأمثال « استنت الفصال حتى القرعى » \* صاحب العين \* الميعة - داء يصيب الفصيل كالخضبة يقع منه فلا يقوم

## نحر الإبل

\* صاحب العين \* النحر - طعن البعير حيث يبدو الخلقوم على الصدر نحره ينحره نحرًا وجعل نحر من إبل نحرى ونحرًا ونحائر ومنه يوم النحر \* ابن دريد \* آتب في سيلة النافه يلبس لبًا - نحرها \* صاحب العين \* لَنَمَ منحر البعير بالشقرة لَنَمًا - طعنه \* ابن دريد \* اغتت بنو فلان نافه - نحرها من الهزال والجمجمة - النحر غير علة وقد جمعتها وقيل هو نحرها على الجماع من الأرض وهو ما لم يطمئن \* صاحب العين \* النقيعة - العيطة من الإبل توفر أعضائها فتقع في أشياء على حالها وقد تقعوا نقيعة

وقيل هو - ما يُنحر من النّهب قبل أن يُقسم وأنشد

مِيلُ الذُّرَى لِحَبَّتِ عَرَائِكُهَا \* لَحَبَ الشِّفَارِ نَقِيعَةَ النَّهْبِ

وقد تقدم أنها الطعام يُصنع للقدام من السفر وأنها طعام الإملاك \* صاحب العين \* عبط الناقة يُعبطها عبطاً - نحرها من غيراء ولاهرم وناقصة عبيط وعم غيره به الذبيح على هذه الصفة من الابل والشاة والبقر وابل عباط ولحم عبيط - طرى منه ودم عبيط كذلك ومات عبطة - أى شاباً ومنه عبط الارض واعتبطها حفر منها موضعاً لم يُحفر \* أبو زيد \* حرس ناقته وبناقته يُحْدَسُ حَدْساً - اذا أضجعها ثم وجأ بشفرته في منحرها \* أبو عبيد \* بعق ناقته - نحرها وفي حديث سلمان « أن رجلاً قال له أين الذين يبعثون لِقاحنا » \* صاحب العين \* جزّت الناقة أجزرها جزراً - نحرتها وقطعتها والجزور - الناقة المجزورة والجمع جزائر وجزر وجزرات جمع الجمع \* سيويه \* قالوا جزور وجزائر لما لم يكن من الادميين صار في الجمع كالمؤنث شبهوه بذنوب وذنائب \* صاحب العين \* أجزرت القوم - أعطيتهم جزوراً وقيل لا يقال أجزرته جزوراً انما يقال أجزرته جزيرة والجزاز والجزير - الذى يجزر الجزور وحرفته الجزيرة والمجزر - موضع الجزر والجزارة - البدان والرجلان والعنق لانها لا تدخل في أنصباء الميسر وانما يأخذها الجزار واذا قيل للفرس ضخم الجزيرة فانما يريدون يديه ورجليه ولا يريدون رأسه لأن عظم الرأس في الخيل هجنة \* صاحب العين \* القصاب - الجزار \* سيويه \* وهى القصابة \* ابن السكيت \* التجليد للجزور - كالسلخ للشاة وقد جلدتها \* وقال \* نجت جلد البعير وأنجيت - اذا كشطته عنه واسم ذلك النجو والنجا وأنشد

فقلت انجوا عنها نجبا الجلد لانه \* سريضيكما منها سنّام وغاربه

ثم كتاب الابل وبتلوه كتاب الغنم

قوله والمجزر ضبط هنا  
بكسر الزاى وبه صرح  
الجوهري قال شارح  
القاموس ويجزم به  
ابن مالك فى مصنفاته  
وقال انه على غير  
قياس لان مضارعه  
مضموم ككتب  
فالقياس فى المفعول  
منه القتح مطلقا اه  
وبالفتح ضبط فى  
المصباح وهو مقتضى  
اطلاق القاموس  
كتبه محمد



## كتاب الغنم

### أسماء عامة الغنم

الغَنَمُ - جَمْعٌ لا واحد له من لفظه \* أبوحاتم \* وهى أنثى \* صاحب العين \*  
 الجمع أَغْنَامٌ وَأَغَانِيمٌ وَغَنُومٌ \* أبو زيد \* غَنَمٌ مُغَنَّمَةٌ - مجموعة \* ابن  
 السكيت \* تَغَنَّمَ غَنَمًا - اتَّخَذَهَا \* غير واحد \* واحدُ الغَنَمِ من غير  
 لفظها شاةٌ وهو يقع على المذكر والمؤنث \* قال سيبويه قال الخليل \* هذا  
 شاةٌ بمنزلة هذا رجلةٌ من رَجِي \* والاصل شاةٌ حُذِفَتِ الهاءُ لاجتماع الهامين  
 والجمع شَاءٌ وشِيَاءٌ وشَيْءٌ وشَوَىٌ وشَوَاهُ وَأَشَاوُهُ \* قال سيبويه \* ولا تجمع شاةٌ  
 بالالف والتاء وأرضٌ مَشَاهَةٌ - من الشاء وَرَجُلٌ شَاوِيٌّ - ذو شاةٍ والضائنةُ  
 منها - ذاتُ الصوفِ والضَّانُ والضَّانُ والضَّيْنُ والضَّيْنُ اسمٌ للجمع \* صاحب  
 العين \* أَضُونُ جمع ضَانٍ \* أبوحاتم \* الضَّانُ مؤنثة - الواحد ضَانٌ  
 وضائنة \* ابن جني \* الضانُّ للمذكر والضائنة للأنثى \* وقال \*  
 ضَيَّنَتِ الماعِزَةَ ضَانًا - أشبهت الضائنة \* صاحب العين \* والماعِزَةُ  
 - ذات الشعرِ والماعِزُ والمَعِزُ والمَعِيزُ اسمٌ للجمع \* قال سيبويه \*  
 ألف مَعَرَى مُلْحَقَةٌ ببناء هَجَرَ وَرَمَدَ \* ابن السكيت \* رجلٌ مَعَارٌ -  
 صاحب مَعِيزٍ وأنشد

\* إِذْ رَضِيَ الْمَعَارُ بِالْقَعْرِ \*

\* أبو عبيد \* أَخَانُ الْقَوْمِ وَأَمْعَرُوا - كَثُرَ ضَانُهُمْ وَمَعَرَهُمْ \* أبو زيد \*  
 عَمْرُؤُ ضَيْئَةٌ - تَأَلَّفَ الضان

### باب تحمّل الغنم ونتائجها

\* أبو عبيد \* إذا أرادت الغنمُ الفعلَ قِيلَ للضان منها - قد اسْتَوْبَلَتْ وبها

وَبَلَّةٌ شَدِيدَةٌ وَلَمَّزَ - اسْتَدْرَتْ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَبِهَادِرَةٌ \* قَالَ \* وَأَمَّا  
الاسْتِحْرَامُ فَلِكُلِّ ذَاتِ ظَلْفٍ يَقَالُ شَاءَ حَرَمَةٌ فِي شَيْءٍ حَرَامٍ وَحَرَامِي \* سَيَبُوهُ \*  
شَاءَ حَرَمِي وَاجْمَعِ حَرَامٌ وَحَرَامِي كَسَرٌ عَلَى مَا يَكْسُرُ عَلَيْهِ فَعَلِي الَّتِي لَهَا فَعْلَانُ نَحْوُ  
عَجْلَانٍ وَعَجَلِي وَعَجْرَانٍ وَعَجْرِي \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ \* الاسْتِحْرَامُ - فِي الظَّالِفِ  
وَالْمَخْلَبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غَنَمٌ تَزْعُ - حَرَامٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَقْبَلَتْ  
الشَّاءُ فِي أَتْبَطَتِهَا - أَيِ فِي شِدَّةِ اسْتِحْرَامِهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فِي أَتْبَطَتِهَا وَلَا  
تَخْلُو أَتْبَطَةً مِنْ أَنْ تَكُونَ أَفْعَلَةً أَوْ فِعْلَةً فَلَا تَكُونَ فِعْلَةً لِأَنَّهُ بِنَاءٌ لَمْ يَجِئْ لِعَدَمِ هَذَا  
الْبِنَاءِ وَاجْتِمَاعِ الزَّائِدَيْنِ \* سَيَبُوهُ \* الصِّرَافُ - هِيَاجُ الشَّاءِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
أَقْبَلَ التِّيسَ فِي طَحْيَانِهِ - أَيِ فِي نَبِيْهِ وَهِيَاجِهِ وَكَذَلِكَ الْكَبْشُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* هَبَّ التِّيسُ يَهْبُ هَبًّا وَهَبِيًّا وَهَبَابًا \* وَقَالَ \* التَّجَافُ - كَسَاءُ  
يَشْدُ عَلَى ظَهْرِ التِّيسِ لِشَلَا يَنْزَوُ وَقَدْ تُجِفُّ وَالْوَعْفُ - قِطْعَةٌ مِنْ كَسَاءٍ أَوْ أَدَمٍ تُشَدُّ  
تَحْتَ بَطْنِهِ لِشَلَا يَنْزَوُ أَوْ يَسْرِبُ بُولُهُ \* وَقَالَ \* تَهَفَّعَتِ الضَّأْنُ حَرَمَةً -  
إِذَا أَرَادَتِ الْفَعْلَ كُلَّهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا أَرَادَتِ الشَّاءُ الْفَعْلَ فَهِيَ -  
حَانٌ وَقَدْ حَنَّتْ تَحْنُو حَنًّا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* شَاءَ صَارْفٌ - إِذَا أَرَادَتِ الْفَعْلَ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ مُؤَلَّدَةٌ وَانْمَا هِيَ فِي ذَوَاتِ الْمَخْلَبِ \* وَقَالَ صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* أَفْقَاطُ الْعَتَرُ - حَرَصَتْ عَلَى الْفَعْلِ فَحَدَّتْ إِلَيْهِ مُؤَخَّرَهَا وَالتِّيسُ  
يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا وَيَقْتَفِطُهَا وَقَدْ تَقَافَطَا - تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ \* غَيْرُهُ \* يَقَالُ لِلْفَعْلِ  
مِنْ الْغَنَمِ إِذَا لَمْ يُلْقَ مِنْ مَائِهِ - مَهِيْنٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَقَالُ  
التِّيسِ - شَيْءٌ يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيْبِهِ لِشَلَا يَسْفِدُ \* وَقَالَ \* اهْتَجَنَتِ الشَّاءُ  
- إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا فِي صِغَرِهَا وَكَذَلِكَ الصَّبِيَّةُ الْحَدَثَةُ إِذَا رُوِجَتْ قَبْلَ بُلُوغِهَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَهِيَ الْهَوَاجِنُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* لَمْ أَسْمَعْ اهْتَجَنَتْ إِلَّا فِي الْفَعْلِ  
يَقَالُ اهْتَجَنَتِ الْفَعْلُ - إِذَا حَمَلَتْ وَهِيَ صَغِيرَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ بِحَقِيقَتِهِ  
وَتَعْلِيلُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشَّخْصُ - الَّتِي لَمْ يُتَزَّ عَلَيْهَا قَطُّ وَالْعَائِطُ  
- الَّتِي قَدْ أُتْزِيَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمَلْ وَقَدْ اعْتَاطَتْ وَهِيَ مُعْتَاطٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
الْإِبِلِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* فَإِذَا عَلِقَتْ رَجُلَهَا - فَهِيَ

قوله لعدم هذا  
البناء الخ هذا تعليل  
لشي سقط من هذه  
العبارة وفي اللسان  
قال أبو علي وانما  
أفعلة وان كان بناء  
لم يأت لزيادة الهمزة  
أولا ولا يكون فاعلة  
لعدم البناء ولا من  
باب اليجلب وإن فعل  
لعدم البناء وتلاقى  
الزيادة بين  
كتبه معجمه

عَالِقٌ وَمُعَلِّقٌ \* أبو عبيد \* إذا استبان جَلُّ الشاة من المعز والضأن وعَظُم  
ضَرْعُهَا قِيلَ - أَضْرَعَتْ وَرَمَدَتْ وَأَعَزَّتْ وَأَرَأَتْ وَعَمَّ بِهِ مَرَّةً فَقَالَ أَرَأَتْ الناقَةَ  
وغيرها \* ابن دريد \* أَرَأَتْ دُمَى مَرَّةً وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النِّسَاءِ \* صاحب  
العين \* إذا أَضْرَعَتِ الشاةُ قِيلَ - رَبَدَتْ وَتَرَبَّدَ ضَرْعُهَا - إذا رَأَيْتَ فِيهِ  
لُحْمًا مِنْ سَوَادٍ بَيَاضَ خَنِيٍّ وَأَنْشَدَ

إِذَا وَالِدٌ مِنْهَا تَرَبَّدَ ضَرْعُهَا \* جَعَلَتْ لَهَا السَّكِينُ إِحْدَى الْقَلَانِدِ

\* أبو زيد \* زَهَتْ الشاةُ تَزْهُو زُهَاءً - أَضْرَعَتْ \* أبو عبيدة \* وكذلك  
أَقْصَتْ فَهِيَ مُقْصُتٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ \* أبو عبيد \* فَإِذَا دَنَا نَاجِهَا فَهِيَ  
- تُخَدِّثُ وَالْجَمْعُ تَخْدِثُ - وَمُقَرَّبٌ وَالْجَمْعُ مَقَرَّبِيْبٌ \* قال أبو علي \*  
كَانَ كَثَرُوا مَخْدَانًا وَمَقَرَّبًا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَقْرَابُ فِي النِّسَاءِ وَالْأَبْلِ \* ابن دريد \*  
خَدَجَتِ الشاةُ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَعِبَرِ نَعَامِ أَيَّامِهِ وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ وَأَخْدَجَتْ  
- أَلْقَتْهُ نَاقِصَ الْخَلْقِ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامُهُ تَامَةً \* ابن دريد \* شاةٌ خَدُوجٌ  
وَالْجَمْعُ خُدُجٌ وَخَدُوجٌ وَخَدَاجٌ وَخَدَاجٌ وَالْخَدَاجُ - مِنْ أَوَّلِ خَلْقِ وَلَدِهَا إِلَى  
قَبْلِ التَّمَامِ وَقَدْ خَدَجَتْ تُخَدِّجُ خَدَاجًا فَهِيَ خَادِجٌ وَخَدُوجٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ  
مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مَخْدَاجٌ وَالْوَلَدُ مِنْ ذَلِكَ كَلْبُهُ خَدِيجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَحْوُهُ فِي الْأَبْلِ  
\* أبو حنيفة \* إِذَا تَمَّ جَلُّهَا وَدَنَا نَاجِهَا قِيلَ - زَهَتْ تَزْهُو زُهَاءً وَزُهَّوًا \* أبو  
عمرو \* فَإِذَا تَمَّ جَلُّهَا وَلَمْ تُنَاقِصْ قِيلَ - أَعَمَّتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ إِذَا دَنَا  
نَاجِهَا وَفِي الْمَرَاةِ إِذَا آتَى لَهَا أَنْ تَضَعَ \* أبو عبيد \* فَإِذَا وَلَدَتْ فَهِيَ - رَبِّي  
وَقِيلَ هِيَ رَبِّي مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ فَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ أَيْضًا - رَبِّي يَنْدِي  
الرَّبَابُ وَأَنْشَدَ

\* حَنِينَ أُمِّ الْبَوِّ فِي رَبَابِهَا \*

\* ابن السكيت \* شاةٌ رَبِّي وَعَمَّ رَبَابٌ \* قال أبو علي \* وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْجَمْعِ  
الْعَزِيزِ \* صاحب العين \* هِيَ رَبِّي مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَشْرِينَ يَوْمًا \* أبو عبيد \*  
الرَّبِّي - مِنَ الْمَعَزِ وَمِثْلُهَا مِنَ الضَّأْنِ الرَّغْوُ وَجَمْعُهَا رَغَاثٌ وَأَنْشَدَ  
فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمِيرٍ \* رَغْوَانًا حَوْلَ قُبْنَانَا تَخُورُ



\* أبو حاتم \* رَغُوثٌ ورَغُونَةُ وقيل كل أنثى رَغُوثٌ والولد رَغُوثٌ والمَرَاغِثُ  
 والمرَاغِثُ - التي يرَغِّثُها أولادها واحداً مرَّغِثٌ \* صاحب العين \* شاة  
 والدُّ وولودٌ وقد وَلَدَتْ وولَدَتْها \* أبو عبيد \* أَوَلَدَتِ الغنمُ - حان ولادها \* ابن  
 دريد \* شاةٌ واضعٌ - اذا وَلَدَتْ وقد أَلَقَتِ الشاةُ حَضِيرَتَها وهي - ما تُلْقِيهِ  
 بعد الولد من المَشِيمَةِ وغيرها وقد تقدَّمت في الناقة \* أبو زيد \* الصَّيْئَةُ -  
 ما تَخْرُجُ من حَيَاءِ الشاةِ من دمٍ وماءٍ وغير ذلك بعد ولادها وهو للغنم خاصة  
 وأكثر العرب يُسمونه الصَّاءة \* أبو عبيد \* اذا وَلَدَتِ الغنمُ بعضها بعد بعض  
 قيل - وَلَدَتْها الرَّجْبَةُ لاءٌ وولَدَتْها طَبَقَةٌ بعد طَبَقَةٍ \* قال \* واذا وَلَدَتْ  
 واحداً فهي - مُوحِدٌ ومُفَرِّدٌ ومُفِيدٌ \* ابن السكيت \* ولا يقال ناقة  
 مُفَذِّلان الناقة لا تنتج الا واحداً \* أبو عبيد \* فان ولدت اثنتين فهي -  
 مُتَمِّمٌ وقد تقدم في النساء فان مات ولدها فهي - شاة جَلَدٌ وجَلَدَةٌ وجعلها  
 جَلَدٌ \* ابن السكيت \* المَغَلَّةُ - العز أو النجعة تُنَجِّجُ في السنة مرتين وجعلها  
 مَغَالٌ وأنشد

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ اِثْنَيْنِ بَهَكَّةً \* رَبَّاءُ الرِّوَادِفِ لَمْ تُغْلِ بِأَوْلَادِ

وانما يصف امرأة \* أبو عبيد \* الأَمْغَالُ أن يُحْمَلَ عليها سنتين متواليتين  
 وهي شاة مُغْلٌ وليس في الابل امْغَالٌ وقيل الأَمْغَالُ - أن يُحْمَلَ عليها سنتين  
 متواليتين والفرْعُ - أول نتاج الغنم وقد تقدم في الابل \* ابن دريد \*  
 الوَصِيلَةُ التي في القرآن - كانت اذا نُجِبَتِ الشاةُ خمسة أبطن وقال قومُ عشرة  
 وكان الخامس ذكراً ذَبَحُوهُ لآلهتهم وان كان ذكراً وأنثى لم يذبحوه وقالوا وصَلَتْ  
 أخاها \* وقال \* شاة شافعٌ وشَفُوعٌ - شَفَعَهَا ولَدَهَا

## رضاع الغنم وضروعها وألبانها

\* ابن السكيت \* مَلَقَ الجَدْيُ أُمَّهُ بِمَلَقِها مَلَقًا - رَضَعَهَا \* أبو زيد \* حصاً  
 الجَدْيُ من اللبن حصاً - رَضَعَ حتى امتلأت لثَقَمَتُهُ والبَكْبَكَةُ - نثى  
 تصنع العز بولدها عند الرضاع \* أبو زيد \* رَغَلَتِ البَهْمَةُ الشاةَ رَغْلَها رَغْلًا

- قَهَرَهَا فَرَضَعَهَا \* ابن السكيت \* رَجَلُ الْبَهْمِ أُمُّهُ يَرْجُلُهَا رَجُلًا - رَضَعَهَا  
 وَبَهْمَةٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ \* أبو عبيد \* الرُّضُوعَةُ - التي تُرَضَّعُ وكذلك الرُّغُوثُ وقد  
 تقدّم أنها الوالدة من الضأن \* أبو حاتم \* هي الرُّغُوثَةُ \* أبو زيد \* وكذلك  
 الرُّغُوثُ رَغَتْ الْجَذَى أُمُّهُ يَرْغُثُهَا رَغْثًا - رَضَعَهَا وقد تقدّم في الانسان  
 والفصيل \* ابن السكيت \* غَوَى السَّخْلَةُ غَوًى فهو غَوًى - اذا بَشِمَ من اللبن  
 وقيل هو - أن يُنَمَّعَ الرضاع حتى يُهْزَلَ وتُسَوِّعُهُ وبَكَادِيَهْلَكَ وأنشد  
 مَعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فِصِيلُهَا \* بَرَّازُهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتُ غَوًى  
 وقد تقدّم ذلك في الفصيل \* وقال \* مَا لِحَظَّتْهُ أُمُّهُ بَشًى - اذا لم يكن في ضرعها شيء  
 واسمه اللَّجَاجُ \* وقال \* شَاءَ دَجُونٌ - لَا تَمْنَعُ ضَرْعَهَا سَخَالَ غَيْرَهَا وقد دَجَنَتْ عَلَى  
 الْبَهْمِ تَدَجُّنٌ دَجُونًا وَدِجَانًا \* أبو زيد \* مَرَّتِ السَّخْلَةُ وَمَرَّتْهَا - نَالَهَا بِسَهْكِ  
 فلم تَرَأْمَهَا أُمُّهَا لِذَلِكَ \* أبو عبيد \* الضَّرِيعَةُ - الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ \* ابن  
 دريد \* وهي - الضَّرْعَاءُ وهي من النساء الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدِينَ وقد تقدّم ذلك \* أبو  
 حاتم \* شَاءَ ضَرِيعٌ بِغَيْرِهَا - حَسَنَةُ الضَّرْعِ \* وقال \* ضَرْعٌ مُرَكَّنٌ -  
 اذا انتفخ في موضعه حتى يَمْلَأَ الْأَرْفَاقَ وليس بجَدٍّ طَوِيلٍ \* ابن دريد \* شَاءَ  
 نَخُورٌ - اذا عَظُمَ ضَرْعُهَا وَقَلَّ لَبَنُهَا وَرَبَعًا سَمِيَ الضَّرْعُ نَخُورًا وَفَاحِرًا وقيل هي  
 الْفَخُوزُ بِالزَّايِ وَالطَّرْطُبَانِيَّةُ مِنَ الْمَعَزِ - الطَّوِيلَةُ شَطْرَى الضَّرْعِ \* قال \*  
 وَالْمُصَوَّخَةُ مِنَ الْغَنَمِ - الَّتِي ضَرْعُهَا مُسْتَرْخِي الْأَصْلِ كَأَنَّمَا امْتَصَحَتْ ضَرْعُهَا  
 فَامْتَصَحَتْ عَنِ الْبَطْنِ \* صاحب العين \* شَاءَ شَامِرَةٌ - اذا انضمَّ ضَرْعُهَا إِلَى  
 بَطْنِهَا وَالْمُقْنَعَةُ مِنَ الشَّاءِ - الْمُرْتَفَعَةُ الضَّرْعِ لَيْسَ فِيهِ نَصُوبٌ وَقَدْ قَنَعَتْ بِضَرْعِهَا  
 وَأَقْنَعَتْ وَهِيَ مُقْنَعٌ \* ثابت \* الْفَرَقَاءُ مِنَ الشِّبَاءِ - الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الطَّيِّبِينَ  
 وَكَبِشٍ أَفَرَقٌ - بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْخَصِيِّينَ \* صاحب العين \* الْغَزِيرَةُ - الْكَثِيرَةُ الدَّرِ  
 - وقد تقدّم تصريفه في الإبل \* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلشَّاءِ إِذَا صَارَتْ ذَاتُ لَبَنٍ  
 شَاءَ لَبُونٌ وَمَلِينٌ وَلَبَنَةٌ \* أبو زيد \* الْجَمْعُ لِبَانٌ \* أبو عبيد \* وَقَدْ لَبِنَتْ لَبَنًا  
 \* أبو زيد \* لَبِنَتْ لَبَنًا بَفَتْحِ الْبَاءِ فِيهِمَا \* أبو عبيد \* اللَّابُونُ مِنْهَا - ذَاتُ اللَّبَنِ  
 غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةٌ - وَجَعَهَا لَبْنٌ وَلَبْنٌ فَإِذَا قَصَدُوا قَصَدَ الْغَزِيرَةَ قَالُوا لَبِنَةُ

\* ابن السكيت \* كَمْ لَبَنٌ شَائِكٌ وَلَبْنُهَا - أَي كَمْ مِنْهَا ذَاتُ لَبَنٍ \* على \*  
 ليس اللَّابَنُ جَمْعُ لَبُونٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عَيْبِدَانِ مَا هُوَ اسْمُ الْجَمْعِ \* أبو عَيْبِد \*  
 فَإِذَا كَثُرَ لَبْنُهَا وَنَسَلَهَا قِيلَ - يَسَرَّتْ الْغَنَمُ وَأَنْشَدَ  
 هُمَا سَمِيدَانَا يَزْعُمَانِ وَأَعْمَا \* يَسُودَانِنَا أَنْ يَسَرَّتْ غَنَمَانَا  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ التَّيْسِيرَ فِي الضَّانِ وَأَنْشَدَ  
 \* قَوَادِمُ ضَانٍ يَسَرَّتْ وَرَبِيعِ \*

\* أبو عَيْبِد \* الْهَرَشْمَةُ - الْغَزِيرَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ مِنَ الْهَرَشَمِ وَهُوَ  
 - الْجَبَلُ الرِّخْوُ النَّخْرُ وَكَذَلِكَ الْعُودُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَاءَ عَطِلَةٌ -  
 غَزِيرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ \* وَقَالَ \* شَاءَ مَدْفَاعٌ - تَدْفَعُ بِلَبْنِهَا عَلَى رَأْسِ  
 وَلَدِهَا عِنْدَ كَثَرَةِ اللَّابَنِ فِي ضَرْعِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ أَيْضًا \* وَقَالَ \* شَاءَ  
 خَوَارَةٌ - غَزِيرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَيْضًا فِي الْإِبِلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَاءَ دُرُورٌ  
 وَضَرْةٌ دُرُورٌ - كَثِيرَةُ اللَّابَنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* دَرَّ الضَّرْعُ  
 يَدْرُ وَيَدْرُدْرًا وَدُرُورًا وَالدَّرُّ وَالِدَرَّةُ - اللَّابَنُ بِعَيْنِهِ وَقَوْلُهُمْ لَهِ دَرَّةٌ - أَيُّ لَهِ  
 صَالِحٌ عَمَّاكَ لِأَنَّ الدَّرَّ أَفْضَلُ مَا يُجْتَلَبُ وَقِيلَ إِنَّ أَصْلَهُ أَنَّ رَجُلًا رَأَى آخِرَ جَلْبِ  
 إِبِلِهِ فَتَجَبَّبَ مِنْ كَثَرَةِ لَبْنِهَا فَقَالَ لَهِ دَرَّةٌ وَأَمَّا سَبِيؤُهُ فَبَعْلُهُ مَصْدَرًا لَا فِعْلَ لَهُ  
 وَقَالَ هُوَ كَمَا نَقُولُ لَهِ بِلَادُكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* شَاءَ وَكَوْفٌ - غَزِيرَةُ الدَّرِّ وَمِنْهُ  
 وَكَفَّتِ الْعَيْنُ الدَّمَعَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَاءَ حَافِلٌ وَالْجَمْعُ  
 حَفَلٌ وَحَوَافِلٌ وَقَدْ حَفَلَتْ حَفُولًا وَتَحَفَّلَ لَبْنُهَا وَاحْتَفَلَ - اجْتَمَعَ وَكَثُرَ وَمِنْهُ  
 حَفَلَتِ السَّمَاءُ وَسَبَّأَتِي ذَكَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* شَاءَ ثَرَّةٌ وَثَرُورٌ يَنْبَغِي  
 الثَّرَارَةُ - وَاسِعَةُ الْأَحْلِيلِ غَزِيرَةُ اللَّابَنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثُّوْقِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 شَاءَ نَفُوحٌ - إِذَا مَشَتْ خَرَجَ اللَّابَنُ مِنْ ضَرْعِهَا \* وَقَالَ \* اشْتَكَّرَ ضَرْعُ  
 الشَّاءِ وَاشْتَكَّرَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* شَاءَ عَزْرُورٌ - ضَبِيقَةُ الْأَحْلِيلِ لَا تُجْلَبُ إِلَّا عَنِ  
 عُسْرِ عَزَّتْ تَعَزُّرُورًا وَعِزَارًا وَعِزَارًا وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانُ عَزْرُورِ » وَذَلِكَ إِذَا  
 كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ بِخَيْلٍ وَالْعُكْنَاءُ مِنَ الْغَنَمِ - الْغَلِيظَةُ الضَّرَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 الْإِبِلِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَحَلَّتِ الْغَنَمُ وَأَحْلَلُهَا - أَنْ تَنْزِلَ الْبَاسُ مِنْ غَيْرِ

قوله اشتكر ضرع  
 الشاة الخ عبارة  
 اللسان واشكر  
 الضرع واشكر  
 امثلا لبناء  
 كتبه معصمه



ولاد بعد أن كانت قد انقطعت ويديست وهي - شاة مُحِلٌّ \* وقال \* أَبَسَقَت  
الشاةُ وهي مُنْسِقٌ - إذا أُنْزِلَتْ من قِبَلِ الْوِلَادِ بِشَهْرٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَخَلِبَتْ  
وَرَبْعًا أَبَسَقَتْ وَلَيْسَتْ بِحَامِلٍ فَإِذَا أُنْزِلَتْ اللَّيْنُ فَهِيَ بِسُوقٍ وَمُنْسِقٌ وَمُنْسِقٌ  
وَقِبِلُ إِنْ الْجَارِيَةُ تُنْسِقُ وَهِيَ بِكَرٍ بِصِيرٍ فِي تَدْيِهَا لَبَنٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِبْسَاقُ فِي  
الْأَبْلِ \* أَبُو حَيْيِدٍ \* إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِ الْعِزْشِيِّ مِنَ اللَّيْنِ قِبِلُ أَنْ يَنْزُوَ  
عَلَيْهَا النَّبَسُ قِبِلُ هِيَ - عِزْشِيَّةٌ وَنَحْلِيَّةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَيُقَالُ -  
نَحْلِيَّةٌ وَهِيَ قَلِيلَةٌ لِعَدَمِ هَذَا الْمَنَالِ أَوْ لِقَلَّتِهِ فِي الْمَزِيدِ وَلِذَلِكَ اخْتَارَ فِي تَوْرَاةِ  
أَنْ تَكُونَ فَوَعْلَةٌ أَبْدَلَتْ الْوَافِيَا تَاءً نَحْوَ قَوْلِهِ

\* فَإِنْ أَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَقُورِي \*

وقوله

\* مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا \*

وهما من الْوَفَارِ وَالْوُلُوجِ \* أَبُو حَيْيِدٍ \* وَإِذَا أَتَى عَلَى الشاةِ بَعْدَ تَنَاجُهَا  
أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ نَخَفَ لَبْنُهَا وَقُلَّ فَهِيَ - اللَّجْبِيَّةُ مِنَ الْمَعْرِضَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
هِيَ مِنَ الضَّانِّ خَاصَةٌ \* وَقَالَ مَرَّةً \* شاةٌ لَجْبِيَّةٌ وَلَجْبِيَّةٌ وَلَجْبِيَّةٌ فَعَمَّ بِهَا \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَالُوا شَيْءًا لَجَبَاتٍ فَخَرَكُوا الثَّانِي وَأَصْلُهُ التَّسْكِينُ لِأَنَّهُ وَصَفَ وَالْوَصْفُ  
خَفِيَ السَّكُونُ فِي هَذَا النَّحْوِ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا عَجَلَةٌ وَعَجَلَاتٌ وَلَكِنْ مِنْ قَوْلِهِمْ شاةٌ  
لَجْبِيَّةٌ فَوَقَعَ الْجَمْعُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ وَإِلَى هَذَا النَّحْوِ ذَهَبَ سِيَدِيهِ وَنَحْوُ هَذَا قِرَاءَةُ  
مِنْ قَرَأَ وَقَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ مَثَلَةٌ وَمَثَلَةٌ فَوَقَعَ الْجَمْعُ عَلَى  
لَفْظِ مَثَلَةٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَثَلَةٌ مُخَفَّفَةٌ مِنْ مَثَلَةٍ فَلَا يَكُونُ عَلَى نَحْوِ لَجْبِيَّةٍ وَقَدْ  
قَالَ قَوْمٌ إِنَّهُمْ أَعْمَا قَالُوا شَيْءًا لَجَبَاتٍ وَقَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ فَخَرَكُوا  
الثَّانِي مِنْهُمَا لِتَكُونَ الْحَرَكَةُ عَوْضًا مِنْ هَاءِ التَّانِيثِ قَالَ وَذَلِكَ عِنْدِي خَطَأٌ لِأَنَّ  
التَّاءَ الْمَوْضُوعَةَ فِي مَثَلَاتٍ وَلَجَبَاتٍ قَدْ صَارَتْ عَوْضًا مِنَ الْهَاءِ الْمَحْذُوفَةِ فَكَيْفَ  
يُثَبَّتُ مِنْ مَحْذُوفٍ عَوْضَانِ هَذَا غَلَطٌ فَاحِشٌ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَقَدْ قَالُوا اسْتَطَاعَ  
فَفَعَلُوا السَّيْنِ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ الْعَيْنِ وَهِيَ مَقْدَرَةُ الثَّبَاتِ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْعَيْنَ  
وَإِنْ كَانَتْ مَقْدَرَةُ الثَّبَاتِ فَتَحْرِيكُهَا غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ وَإِنَّمَا السَّيْنُ عَوْضٌ مِنَ الْحَرَكَةِ

فلم يثبت عوضان ولا عوض ومعوّض منه فقد فارق باب اسطاع باب مشلات  
ولجبات \* صاحب العين \* شباه لجبات بسكون التاني على أصل الصفة  
وقد لجبت لجوبة \* أبو عبيد \* لجبت \* وقال \* غرّزت المعز -  
دنا انقطاع لبنها والمصور - كالعززة وجعها مصائر ومصار وقد مصرت ومصرت  
\* ابن السكيت \* نجة ماصر - قليلة اللبن وقد تقدم أنها النافسة يتمصر  
لبنها قليلا قليلا \* أبو عبيد \* الجذود من الضأن - كالمصور من المعز وجعها  
جعدائد \* غيره \* الجداء - كالجذود وقد تقدم في الابل \* ابن دريد \*  
شاة ضهول - قليلة اللبن \* أبو علي \* أراه من قولهم يترضهول - قليلة  
الماء \* ابن دريد \* شاة بكيشة وبكىء - قليلة اللبن وقد بكأت بكاء بكاء  
وبكوت بكاء \* أبو زيد \* وبكوا \* غيره \* وبكاءة وقد تقدم في الابل  
\* صاحب العين \* شاة مكود - نقص لبنها من طول العهد مكثت مكثد  
مكودا ودرما كد - بكىء وقد تقدم في قلة الألبان \* أبو عبيد \* فاذا ذهب  
لبنها كله فهي - شحص الواحد والجمع في ذلك سواء وقد تقدم أن الشحص  
- التي أنزى عليها فلم تحمل \* أبو زيد \* وهي - الشحصاء \* أبو عبيد \*  
فان كانت ألبانها قد أينسها أصحابها عمدا فذلك - التصوية وقد صوبتها وانما  
يفعل ذلك ليكون أسمن لها فان يئس ضرعها من عيب فهي جداء وقد تقدم  
في الابل والناس فان يئس أحد خلفها فهي - شطور وهي من الابل التي  
قد يئس خلفان من أخلافها لان لها أربعة أخلاف \* أبو زيد \* شطرت  
الشاة شطارا وشطورا \* صاحب العين \* شاة شطور وقد شطرت شطارا  
وهو - أن يكون أحد طيئتها أكبر من الآخر وان حلبا جميعا والخلفة كذلك  
سميت حصونا وقد تقدم ذكر الشحص والشطور والحصون في الابل على نحو  
من هذا \* أبو زيد \* شاء يئس - اذا لم يكن لها لبن ولم يكن في بطونها أولاد  
ولم يعرفوا ذلك في الطريق \* ابن قتيبة \* يئس ويئس - منقطة اللبن  
وشاة قعوص - تضرب حالها وتمنع درها \* صاحب العين \* شاة تمصل  
وتمصال - يتزايل لبنها في العلبة

## فطام الغنم

\* صاحب العين \* فَلَكْتُ الْجَدَى - اذا أدَّرت على لسانه قضيبا لئلا يَرْضَع  
وقد تقدم التفليك في الابل \* ابن السكيت \* غَرَضْنَا السُّخْلَ نَغْرُضُهُ غَرَضًا  
- فَطَمْنَاهُ قَبْلَ إِيَّاهُ \* ابن دريد \* الشِّبَامُ وَالْجَمْعُ الشُّبْمُ - خَشْبَةٌ تُعْرَضُ  
فِي فَمِ الْجَدَى وَتُشَدُّ فِي قَفَاهُ بِخَيْطٍ لَّئَلَا يَرْضَعَ وَالْجَمْعُ شُبْمٌ وَقَدْ شَبِمَتْ الْجَدَى  
\* أبو زيد \* وَفِي الْمَثَلِ « تَفَرَّقَ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَقَرَّسَ الْأَسَدُ الْمُشَبَّمُ »  
وَأَمِلَ هَذَا الْمَثَلُ أَنَّ امْرَأَةً افْتَرَسَتْ أَسَدًا مُشَبَّمًا وَتَمَعَتْ صَوْتِ غُرَابٍ فَفَرَّقَتْ  
مِنْهُ \* صاحب العين \* جَدَى مُشَبُّومٌ وَالْحَشَاكُ وَالشَّحَاكُ - الْحَشْبَةُ  
الَّتِي تُشَدُّ فِي فَمِ الْجَدَى لَّئَلَا يَرْضَعَ \* غَيْرُهُ \* شَحَكَتُ الْجَدَى شَحَكًا -  
مَنْعَتُهُ الرِّضَاعَ

قوله والجمع شُبْمٌ هو  
مكرر مع قوله قبل  
والجمع الشبم كُتِبَ  
معجمه

## حلب الغنم

\* أبو عبيد \* أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ - إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ الْأَمْرَةِ وَأَنْشَدَ  
أَوْدَى بَنُو غَسْنَمٍ بِالْبَانِ الْعُصْمَ \* بِالْمُصَفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ  
وَالْهَيْشِ - الْحَلَبُ الرُّوَيْدُ \* ابن السكيت \* فَطَرْتُ الشَّاةَ أَفْطَرُهَا فَطْرًا -  
حَلَبْتُهَا بِاصْبَعَيْنِ \* وَقَالَ \* مَصَرَهَا بِمَصْرَهَا مَصْرًا - حَلَبَ كُلُّ شَيْءٍ فِي ضَرْعِهَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْفَطْرُ وَالْمَصْرُ فِي الْإِبِلِ \* أبو عبيد \* اعْتَقَلَ الشَّاةَ - وَضَعَ رِجْلَهَا  
بَيْنَ نَحْيَيْهِ وَسَاقِهِ فَحَلَبَهَا \* غَيْرُهُ \* رَجَلَهَا وَارْتَجَلَهَا كَذَلِكَ

## أسنان أولاد الغنم

\* ابن السكيت \* يُقَالُ لَوْلَا الشَّاةُ أَوَّلُ مَا يَسْقُطُ - طَلِيٌّ لِأَنَّهُ يُطْلَى - أَيْ  
تُشَدُّ يَدُهُ وَرِجْلُهُ بِخَيْطٍ وَطَرْفُ الْخَيْطِ مَرْبُوطٌ إِلَى شَيْءٍ وَجَعَهُ طُلْيَانٌ وَيُسَمَّى الْخَيْطُ  
الَّذِي يُطْلَى بِهِ - الطَّلَاءُ وَقَدْ طَلَّيْتُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مُسْتَعَارٌ وَأَمَّا أَصْلُهُ  
فِي الْإِبِلِ وَقَدْ قَدِمَتْهُ \* ابن دريد \* الطَّلَوَةُ - قِطْعَةٌ خَيْطٍ أَوْ جَبَلٍ يُشَدُّ بِهِ  
الْحَمَلُ \* ابن السكيت \* الطُّلْيَانُ - مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَالضَّأْنِ وَطَلِيٌّ وَلَدِ الضَّأْنِ



أكبر من طلي ولد المعزى وانما يطلى ولا يربق مخافة أن يحتق إذا استدار في  
الربق وقد يطلى مخافة الذئب لتعرف كل شاة ولدها فيطلى ولد الضائنة ثلاث ليال  
وولد الماعزة يومين وثلاثة ثم يربق بعد ثلاث به ثلاثة أشهر أقصى ربقه وانما  
يربقونه في أول ربقه على أعينهم حين تدرج الغنم فيربق الى ان تجاوز العنم  
اشلا بضيع فيا كاله السبع ويرغت أمه فاذا جاوزت الغنم خلعت عنه الربق وسبق  
حذاء البيوت في مرتبع فاذا راحت الغنم جاؤا به قبل أن تروح فربقوه ثم يسلونه  
على أيديهم ليرضع ثم يعيدونه فربقونه ويرضع مرتين في صغره فاذا كبر ومضى له  
شهر وشبع من العيدان وجبوه - أي أرضعوه مرة في اليوم فاذا كان في دهر خصب  
لم يوجبوه وأرضعوه بالغداة والعشي وحلبوا عليه أمهاته \* أبو عبيد \*  
ويقال للحنقة التي تشد بها الغنم - الربقة \* ابن دريد \* وهي الربق  
\* ابن السكيت \* ربقها يربقها ربقا وربقها - جعل رؤسها في عرى جبل  
وشاة ربققة وربق وربق - الحبل وجمعه أرباق \* ابن دريد \* خلعت  
ربقة الاسلام من عنقه - اذا فارق الجماعة وهو على المثل ومن كلامهم  
« أضربت الضأن فربق ربق وأضربت المعزى فربق ربق » ربق من الأرباق  
لأن الضأن تنزل اللبن على رموس أولادها وربق يريد اشربه قليلا قليلا لان المار  
تنزل اللبن قبل نتاجها \* أبو عبيد \* الشقة - كالربقة \* ابن  
دريد \* حذق الرباط يد الشاة - أثر فيها \* وقالت أم الجاريس \* اللهم  
يطلى ثلاث ليال وأربعا حتى يشتد ونحبسه عشر ليال حتى يشتد وبأ كل البقل الذي  
نطرحه في أفواهها وورق العضاء نقرمه ونعلمه الا كل فاذا مضى له عشر ليال  
سقىناه ورعيناها فاذا أصبحنا أرسلنا الى أمهات البهائم فوضع البهائم الشطور وحلبت  
الغنم الشطور فيكون اسمه طليبا ويكون بعد العشرين بهيمة من الضأن والمعزى  
وتنفرد المعزى بالسخلة فيقال هذا سخلة وهذه سخلة والجمع السخل والسخال  
ويقال له بهيمة وسخلة الى أن يقطم ويلزمه ذلك الاسم وان فطم حتى يكون تلوا  
والتلوا - الذي لم تتم جذوعته وقد أجذعت أخواته اللواتي ولدن قبله  
\* أبو عبيد \* يقال لولد الغنم ساعة تضعه أمه من المعز والضأن جميعا ذكرا

كان أم أنثى مَحْلَةٌ وُجِعَ مِنْهَا \* صاحب العين \* جمع السَحْلَةُ سَحْلَةٌ  
 والعدوية - أولاد الغنم إذا بلغت أربعين يوما فإذا جُرَتْ عنها عَقِيقَتُهَا ذهب هذا  
 الاسم \* أبو عبيد \* ثم هي - البَهْمَةُ للذكر والانثى وجمعها بَهْمٌ \* نعلب \*  
 وهي البَهَامُ \* غيره \* البُهْمُ والبَهَامَاتُ \* ابن السكيت \* وقيل هو  
 - بَهْمَةٌ ما كان يرضع فإذا فُطِمَ قيل - بَهْمٌ فُطِمَ الواحد فَطِيمٌ وفَطِيمَةٌ وبَهْمٌ  
 تِلَاءٌ الواحد تَلَوْتُ وتِلْوَةٌ فهذه في الضأن والمعزى \* أبو عبيد \* الرُّبَجُ  
 - من أولاد الغنم ولم يَحْدَهُ \* ابن السكيت \* ويقال في المعزى خاصة  
 - جِفَارٌ بعد ما تُفْطَمَ الواحد جَفَرٌ والانثى جَفْرَةٌ \* قال أبو علي \* هو  
 من الجفرة وهو - معظم الشيء وإنما يقال له ذلك إذا عَظُمَ بطنه واتسع وقد  
 استَجَفَرَ \* نعلب \* الغداه - السَحَالُ \* ابن السكيت \* وتُفْطَمُ لثلاثة  
 أشهر \* أبو عبيد \* فإذا بلغت أربعة أشهر وفُصِلَتْ عن أمهاتها لما كان من  
 أولاد المعزى فهي - الجِفَارُ \* ابن دريد \* هي الآجفار والجفرة \* صاحب  
 العين \* استَكْرَشَ الجَدْيُ وكل سَحْلٍ يَسْتَكْرِشُ - حين يَعْظُمُ بطنه ويشد  
 أكله فإذا رَغِيَ وقوى فهو - عَرِيضٌ وجمعه عَرَضَانُ وقيل هو - الذي أتت  
 عليه سنة فقوى ورغى الشجر وعَرِيضٌ عَرُوضٌ - يَعْتَرِضُ الكَلَا وَيَعْرِضُهُ  
 أي يأكله وقيل هو - إذا فاتته النبات فاعترض الشوك وقد تقدم ذلك في الأبل  
 \* صاحب العين \* جَدْيٌ عَطُوٌ - يتناول إلى الشجر لينال منه وقرمت البَهْمَةُ  
 تَقْرَمُ قَرَمًا وقُرُومًا وقَرَمَانًا وتَقْرَمُ - تناولت إلا كل أدنى تناول وقرمتها أنا وكذلك  
 الفصيل والصبي وقد تقدم \* أبو عبيد \* العنود - نحو منه وجمعه أَعْنَدَةٌ  
 وَعَدَانٌ وأصله عَدَدَانُ فأما ابن السكيت فخص به الجَذَعَ منها \* صاحب العين \*  
 هو - المُسْتَكْرِشُ منها وقيل هو - الذي بلغ السِفَادَ \* ابن دريد \* طَفَرُ  
 الجَدْيِ يَطْفِرُ طَفْرًا - وثَبَّ والرَقْدَانُ - طَفَرُ الجَدْيِ والجَلَّ ونحوهما وأرتعص  
 الجَدْيُ - طَفَرَمِنَ النشاط وقد تقدم في الفرس \* أبو عبيد \* وهو  
 في هذا كاه جَدْيٌ \* قال أبو علي \* والجمع أَجْدٌ وِجْدَاءُ \* أبو عبيد \*  
 والانثى - عَنَاقٌ والجمع عُنُوقٌ \* غيره \* أَعْنَقُ \* ابن دريد \* وعُنُقُ

\* أبو عبيد \* الهاجن - العناق التي تحمل قبل أن تبلغ أوان السقاد وعم به  
بعضهم اثاث توحي الغنم \* ابن دريد \* السطر في بعض اللغات - الجدي  
\* أبو عبيد \* الحلام - الجداء وأنشد

سواهم جذعائها كالجلا \* م قد أفرح القود منها النورا  
ويروي \* قد أفرح منها القياد النورا \* السور - باطن الحافر والبعر  
- الجدي وأنشد

\* مقيمًا بأملح كما ربط البعر \*  
\* صاحب العين \* البقرة والبعر - الشاة تشد عند ربة الذئب وأنشد  
أسأل عنهم كلما جاء راكب \* مقيمًا بأملح كما ربط البعر  
\* أبو عبيد \* ولد المعز - حلام وحلان وأنشد  
كل قتييل في كليب حلام \* حتى ينال القتل آل همام  
وأنشد

تهدي اليه ذراع الجدي تكريمة \* إما ذبيحًا وإما كان حلانا  
الذبيح - الكبير الذي قد أدرك أن يضحى به وقد تقدم أن الحلام المهدور  
\* ابن الاعرابي \* الحلان - الجدي الذي يشق عنه بطن أمه \* قال أبو علي  
قال أبو العباس \* البعائم - الجداء وأنشد

ترى لا خلفها من خلفها نسلا \* مثل الذئب على قزم البعائم  
وقد تقدم شرح هذا البيت \* صاحب العين \* العطط - الجدي \* أبو  
زيد \* وكذلك الطميل والاثني بالهاء فاذا أتى عليها الحول فالذكر - تيس والجمع  
أثياس وثيوس ومثيوساء واستثيست العنز - صارت كالتيس بعكس قولهم  
استنوق الحمل \* أبو عبيد \* والاثني - عنز \* أبو زيد \* الجمع أعنز  
وعنار وعنوز وكذلك هومن الظباء \* قال أبو علي \* والعرب تجري الظباء مجرى  
المعز والبقر مجرى الضأن ويدل على ذلك قول أبي ذؤيب

وعادية تلقى الثياب كأنها \* ثيوس ظباء تحمصها وانتبارها  
فلو أجروا الظباء مجرى الضأن لقال كباش ظباء وبما يدل على أنهم يجرون البقر



بحري الضأن قول ذي الرمة

مَوْلَعَةٌ خَنَسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَجْمَةٍ \* يَدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقَبِيرُهَا

فلم يَنْفِ الموصوف بذاته ولكنه نفاه بالوصف وهو قوله

\* يَدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقَبِيرُهَا \*

يقول هي نجمة وحشية لا إنسية تألف أجواف المياه أولادها وتلك نُصْبَةُ الضأننة وصفتم لها لأنها تألف المياه ولا سيما وقد خصها بالوقير ولا يقع الوقير الا على الغنم التي في السواد والمخضر والارياف \* صاحب العين \* وقد تكون العنز من الوُعُول وهذا كما أوقعوا الشاة على الوعل \* صاحب العين \* الههبي -  
تدس الغنم وقيل راعيها قال

كَأَنَّهُ هَهَبِيٌّ نَامَ عَنْ غَنَمٍ \* مُسْتَأْوَرٌّ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْمُوبٌ

وقد تقدم أنه الطباخ والشواء والحسن الحذاء وأنه كل من أحسن مهنة \* أبو عبيد \* ثم يكون التيس - جذعا في السنة الثانية والاثني - جذعة ثم ثنيا في الثالثة والاثني ثنية ثم يكون - رباعيا في الرابعة والاثني - رباعية ثم هو سدس - في الخامسة والاثني - سدس \* ابن السكيت \* سدس وسدس والجمع سدس \* الاصمعي \* وقد أسدس \* أبو زيد \* أهضم البهمة للأرباع والأسداس وقد تقدمت هذه الالفاظ في أسنان الابل باختلاف مواعيت النوعين وعلاقت تفسيرها هناك \* أبو عبيد \* ثم هو - صالح في السادسة والاثني صالح ثم ليس بعد الصالح شيء \* قال وقال الاصمعي \* هي صالح بالصاد \* سيبويه \* الاصل السين وانما هذا على المضارعة \* وقال \* تصلغ الشاة بالخامس \* صاحب العين \* هو الصلوع والصلوغ \* أبو عبيد \* ليس بعد الصالح في الظلف سن وكذلك البقرة وأما الحافر كله فتمتتهاء الرباع وقد تقدم \* ابن السكيت فاذا فطم ولد الضأننة قبله - خروف \* أبو عبيد \* والاثني خروفة \* وقال \* هو من الضأن في موضع العريض والعنود من المعز \* صاحب العين \* الجمع آخرفة وخرفان - وانما يسمى بذلك لانه يتخرف من هنا وهنا \* ابن دريد \* هودون الجذع من الضأن خاصة \* صاحب العين \*

الطُمْرُوس - الخُرُوف \* ابن السكيت \* ويقال له وهو صغير - حَمَلٌ والجمع  
 الحُمْلان والاحْمال \* ابن دريد \* وبه سميت الاسْحال من بطون بني تميم وقيل  
 الحَمَل منها - الجَدَعُ فادونه \* ابو عبيد \* الطُمْرُوس - الحَمَل \* ابن  
 دريد \* هو - الحَمَل اَو الجَدَى اذا تَزَوَا شَامِيَةً والشُّكُو - الحَمَل الصغير \* ابن  
 السكيت \* البرَقُ - الحَمَل فارسي معرب \* سيويه \* الجمع اَبْرَاق وِرْفان  
 \* ابو عبيد \* الانثى من الحُمْلان - رَحْلٌ \* ابو حاتم \* رَحْلٌ \* ابو  
 عبيد \* والجمع رُحَالٌ \* قال ابو علي \* هو من الجمع العزيز \* صاحب  
 العين \* جمع الرِّحْلِ رَحْلَانٌ \* ابو حاتم \* اَرَحْلٌ \* ابن دريد \* يقال رَحِلَ  
 وِرْحَلَةٌ \* قال ابو علي \* اَكْدُوا التَّائِبُ بِالْعَلَامَةِ وسأبين هذا المعنى في ابواب  
 المذكر والمؤنث من هذا الكتاب ان شاء الله \* ابن السكيت \* ويقال لِلْعَمَلِ -  
 لِمَرْءٍ وَالانثى - لِمَرْءَةٍ \* ابن الاعرابي \* هما - الجَدَى والعَنَاقُ ويقال له - بَدَجٌ  
 \* قال ابو علي \* هو فارسي معرب \* ابن دريد \* جمعه بَدَجَانٌ \* غيره \*  
 هو اضعف ما يكون منها \* ابن السكيت \* يقال لِلرَّحَالِ بعد الفطام - عُجْرٌ  
 الواحد عَجُورٌ فاذا ارادوا اَنْ يَفْطِمُوا الْبَهْمَ عِدِلَ كُلِّ رَجُلٍ بَهْمُهُ اِلى آخر فاستلحقه  
 في غنمه لكيلا يرضع أمهاته ولا يربق في الارباقي فيكون في غنمه ليلة ونهار شهرا  
 أو اربعين ليلة فهو اقصى فطامه ثم ينسى الرضاع فاذا فطم البهْمَ ورجع الى أهله  
 وتفلقت أموافه سقط عنه اسم الفطيم ودعي - فَرَارًا الواحدة فُرَارَةٌ وقيل  
 فَرِيرٌ \* قال ابو علي \* الفَرَار واحدها فَرِيرٌ وهو من الجمع العزيز وتطيره في  
 الصفة « إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ » في جمع بَرِيءٍ \* ابن السكيت \* فاذا نمت له سنة من  
 مولده فهو - جَدَعٌ والانثى جَدْعَةٌ والجمع جَذَاعٌ وجَذَعَانٌ وقد نَمَت جَذُوعُهُ  
 والشاة تُجَذَعُ في رأس الحول والقول في الضأن من حين تُجَذَعُ الى آخر الاسنان  
 كالقول في المعز وهو في هذا كانه - كَبَشٌ والجمع أَكْبَشٌ وَكَبَاشٌ وَكُبُوشٌ  
 والانثى ضائنة والجمع ضَوَائِنٌ فأما الضَّانُ والضَّانُ والضَّيْنُ فامماء للجمع كالْمَعَزُ وَالْمَعَزُ  
 وَالْمَعِيزُ \* ابو عبيد \* الطُّوبَالَةُ - النَّجْمَةُ \* ابن دريد \* ولا يقال للكباش  
 طُوبَالٌ \* النضر \* الهَجْعَةُ - النَّجْمَةُ \* ابن السكيت \* ثم يقال للصالح

قد كَفَّ فهو كَأَفٌ وذلك إذا انْحَسَكَ مُقَدِّمٌ فِيهِ والصُّلُوعُ في الغنم بمنزلة البُرُولِ  
 في الابل والقُرُوح في الخيل ويقال للنَّجْمة الكبيرة والعُسْتَر - قَعْمَةٌ وشَهْبَرَةٌ  
 وعودَةٌ وجمعها قَعَمَامٌ وعِيَادٌ وقد قَعَمَتْ وشَهَبَتْ وعودَتْ وقد تقدم ذلك في  
 الناس والابل \* أبو عبيد \* الهرْطَةُ - النجْمة الكبيرة \* السيرافي \* هي  
 - الهرْطُ بغير هاء \* أبو عبيد \* عَنَزُ حُنْطَةُ - كبيرة مع ضخم \* غيره \*  
 الهَمَجَةُ - النجْمة المُسِنَّة \* ابن السكيت \* عَنَزُ فَاكَةٌ ونَجْجَةٌ فَاكَةٌ - وهي  
 التي أَفْرَطَ عليها الهَرَمُ \* وقال \* نَجْجَةٌ زُرْمُطٌ - توصف بالكبر لانها تُزْمِطُ  
 المَضْغَ أي تسمع لمضغها صوتاً وتراه مَضْغٌ سَوِيٌّ \* وقال \* شاة قد طَسَرَتْ وهي  
 مُطَرِفٌ - إذا رأيت ثناياها قد كُفَّ أطرافها وهي أيضا - المقصر وقد أَقْصَرَتْ  
 \* وقال \* نَجْجَةٌ هَرْدِشٌ وعَنَزُ هَرْدِشٌ وعَشْمَةٌ وعَشْبَةٌ ونَجْجَةٌ خَنْشَلِيلٌ -  
 مُسِنَّةٌ وقد تقدم ذلك في الناس والفَارِضُ والشارِفُ والمُذَكِّيَّةُ والخَمَرِشُ  
 والحَشُورَةُ - كلُّهُ من أسماء العَنَزِ إذا أَسْنَتْ والهِرْشَفَةُ - الكبيرة من الضأن  
 والثَّلَاطِعُ - التي ذهب فيها وقد ثَلَطَعَتْ ويقال لها إذا ذهب أسنانها ونَحَاتَتْ  
 الكُكْجُجُ والكُكْجُجُ وقد تقدم في الابل والاطْلَاطُ - الدَّرْدَاءُ التي ليست لها أسنان  
 وقد تقدمت عامة هذه الاسماء في أسنان الابل \* فان \* ويقال للشانين إذا  
 كانتا سِنًا واحدة هما - نَتِيجَةٌ

### تسمية ما في الشاة من الطوائف

\* ابن السكيت \* في الشاة - القَرْنُ وجمعه القُرُونُ وكَبَشُ أَقْرُنٍ - عظيم  
 القَرْنَيْنِ والانثى قَرْنَاءٌ ويكون القَرْنُ للبقرة أيضا \* غيره \* الرُّوقُ - القَرْنُ  
 وجمعه أَرَوَاقٌ \* أبو عبيد \* في الشاة - عَيْنَتُهَا وهي موضع الحجير من الانسان  
 ونُحْرَتُهَا ونُحْرَتُهَا وهي - الأَرْبِيبَةُ \* ابن دريد \* النُّشْرَةُ - الطَيْشُومُ وما  
 والاه وهي الثُّور \* أبو عبيد \* النَّايرُ - الشاة تَسْعُلُ فيتنثر من أنفها شيء  
 وكذلك النَّايرُ \* قال \* وفيها حَكَمَتُهَا وهي - الدَّقْنُ وصَفَعَتَاها وهما -  
 خَدَاها \* صاحب العين \* الرِّلَّةُ - الهَنَةُ المُعْلَقَةُ في حلق الشاة فإذا



كانت في الاذن فهي - زَنْعَةٌ \* ثعلب \* وفيها مذبحها وهو - موضع الرأس من العنق وقد تقدم في الخيل وغيها وغبها ورعشاما - زعناها وما تدلى على النصيل وسيأتي مستقصى في باب البقر وقصصها - ما أصاب الارض من صدرها وكذلك هو من الانسان وغيره وقد تقدم وسخفتها - موضع الشحمة التي على كتفها فأما أبو عبيد فقال هي الشحمة بعينها وأما ابن السكيت فقال هي الشحمة فيما بين كتفها الى ما بين وركبها \* صاحب العين \* السخفة - الشحمة التي على الجنبين والظهور ولا يكون ذلك الا من التمن والسخيفة - طريقة الشحم بين الطفاطف والجمع سخائف وسخفت الشحم عن الجنبين أسخفته سخفا - قشرته وإنفخة الجدى وإنفخته ومنفخته - شئ يخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبين \* أبو حاتم \* القبة - الأنفخة اذا عظمت من الشاة \* غيره \* وفيها جوزها وهو - وسطها \* أبو عبيد \* وفيها شاكها وهي - الخاصرة وقد تقدم في الخيل \* صاحب العين \* العصب - مالوي من أمعاء الشاة والجمع أعصبة وعصبان والضرع للشاة - كالضرع للنافقة والخلف منها - كالخلف منها والتعل والتعل - الزيادة على خلف الشاة واستعاره همام بن مرة فقال (٨)

وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها \* أقاربي حتى ما يدرك لها تعل

والتعل من الشاة - التي تحلب من ثلاثة مواضع للتعل الذي في خلفها وقد تقدم التعل في الابل \* ابن السكيت \* واستعار طرفه القادمين للشاة فقال

من الزمرات أسبل قدامها \* وضرتها مر كنة درور

وانما القادمان للناقة لان لها أربعة أقلامها المتقدمان وآخرها المتأخران \* قال \* وقوله مر كنة يعني لها أركان وجوانب \* قال أبو عمر \* مجتمعة \* الاصمعي \* ألبسة الشاة - يحجزها شاة ألبسة وكبس ألبان - عظيم الالبسة ونجاسة ألبانته \* أبو زيد \* العقل - شحم خضبي الكبش وما حوله وأنشد

\* حديث الخصاء وإرم العقل معبر \*

(٨) ذكرت الرواية الصحيحة بهامش الكتاب في ترجمة الرضاع فليراجع البيت هناك اه

ويروى أنجر والاول أجود \* ابن دريد \* الوافرة - ألبسة الكباش اذا عظمت في  
بعض اللغات وقيل هي - كل شحمة مستطيلة \* أبو عبيد \* العولك - عرق  
في الغنم يكون في البطارة غامضا داخلها والبطارة - ما بين الأسكتين وهما جانبا  
الحياء ويقال لهما الفذتان وكذلك هو في الخيل والجمر والانسان وقد تقدم  
\* صاحب العين \* الخوران من الشاة - المبعثر الذي يشتمل عليه حشائر الضباب  
وجعه خوارين وخورانات والكرسوع - عظيم يلي الرشح من وتطيف الشاة وقد  
تقدم أنه حرف الرشد الذي يلي الخنصر من الانسان وأنه مفصل القدم من الساق  
\* صاحب العين \* الظلف - ظفر كل ما جثت - والجمع أظلاف وقد يستعار  
لغيره في الشعر \* أبو عبيد \* الزمع الزيادة الناتئة فوق ظلف الشاة \* صاحب  
العين \* الزمع - هتوات كاظفار الغنم تكون في الرشح في كل فائمة زمعتان  
وهي تكون لكل ذى أربع من الظلف وقيل هي التي خلف الثنية وبه قيل لرذال  
الناس زمع والزلم - الزمع التي خلف الاظلاف والمطعة من الشاة - مؤخر ظلفها  
\* ابن دريد \* المرماة التي في الحديث «لودعي الى مرماة» فسروه الظلاف  
والهنية التي بين الظلفين \* أبو عبيد \* هي المرماة \* صاحب العين \*  
الكعس - عظام السلاحي من الشاة والجمع كعاس وقد تقدم في الابل والانسان  
والمعروان - الزائدتان فوق الظلف وقد تقدم أنهما حلمات تكتنفان قضيب  
الفرس \* أبو عبيد \* أكل الذئب من الشاة المدلفة - وهي شئ من  
جسدها لا أدري ما هو وقد تقدم أن المدلفة العين الكبيرة

### شـيـئـات الضأن ونعوتها

\* ابن دريد \* نجمة رقطاء - فيها سواد وبياض \* ابن دريد \* الرقط  
والرقطاة - سواد يخالطه نقط بياض أو بياض يخالطه نقط سواد \* أبو عبيد \*  
نجمة أرنا كذلك \* أبو زيد \* وكباش آرت والاسم الأرتة \* أبو عبيد \*  
البغناء والنمراء - كالرقطاء \* أبو زيد \* وبياضها أكثر من سوادها \* أبو  
عبيد \* العينة - التي قد اسودت عينتها \* قال أبو علي \* عينة ينة العين ولا

فعل لها ولا لعيناء التي هي ثابتة العين الذي هو العظيم العين فهذا من باب مفعول ومذرم  
وما معين فمين قال انه مفعول أى أنه لا فعل له وقد حكى ابن جنى عن صاحب  
العين عَيْنٌ عَظُمَتْ عَيْنُهُ فَأُثْبِتَ لَهُ فَعِلًا \* أبو زيد \* الكَلَاءُ مِنَ النَّعَاجِ  
- الْبَيْضَاءُ السُّودَاءُ الْعَيْنِينَ \* أبو عبيد \* فَانِ اسْوَدَّتْ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ  
وَابْيَضَّتْ الْأُخْرَى فَهِيَ - خَوْصَاءُ فَانِ اسْوَدَّتْ نُحْرَتَهَا وَحَكَمَتْهَا فَهِيَ دَغْمَاءُ \* ابن  
دريد \* شَاةٌ رَغْمَاءُ - عَلَى طَرْفِ أَتْفَافِ بَيَاضٍ أُولُونٌ يَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا \* أبو  
زيد \* الرَّغْمَاءُ - السُّودَاءُ الْأَرْنَبَةُ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَالْأَسْمُ الرَّغْمَةُ \* أبو عبيد \*  
فَانِ اسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ \* صاحب العين \* كَبَشٌ أَطْنَمُ - أَسْوَدُ الرَّأْسِ  
وسَائِرُهُ أَكْدَرُ وَالطُّغْمَةُ - سَوَادٌ فِي مَقْدَمِ الْأَنْفِ \* أبو عبيد \* فَانِ ابْيَضَ  
رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ جَسَدِهَا فَهِيَ - رَنْجَاءُ \* صاحب العين \* الرَّجَّةُ - بَيَاضُ  
رَأْسِ الشَّاةِ وَغُبْرَةٌ فِي وَجْهِهَا \* أبو عبيد \* الْمُخَمَّرَةُ - كَالرَّجْمَاءِ \* صاحب  
العين \* شَاةٌ مُمَّيَّمَةٌ - بَيَاضُ الرَّأْسِ \* غَيْرُهُ \* شَاةٌ عَرْمَاءُ - بَيَاضُ  
الرَّأْسِ - وَالْمُكْتَمَلَةُ مِنَ النَّعَاجِ - الْمُخَمَّرَةُ الرَّأْسُ بِالْبَيَاضِ \* أبو عبيد \* فَانِ  
اسْوَدَّتْ أَطْرَافُ أُذُنَيْهَا فَهِيَ - مُطَرَّقَةٌ \* أبو زيد \* الْمُطَرَّقَةُ - الَّتِي اسْوَدَّتْ  
أَطْرَافُ أُذُنَيْهَا وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَكَذَلِكَ إِذَا ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ أُذُنَيْهَا وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ  
\* صاحب العين \* نَجَّجَةُ سَفْعَاءُ - مُسْوَدَّةُ الْحَدِيدِ وَسَائِرُ جَسَدِهَا أَبْيَضُ  
\* أبو عبيد \* فَانِ اسْوَدَّتِ الْعُنُقُ فَهِيَ - دَرْعَاءُ \* صاحب العين \* شَاةٌ  
دَرْعَاءُ - سَوَادُ الْجَسَدِ بَيَاضُ الرَّأْسِ وَقِيلَ هِيَ السُّودَاءُ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ وَسَائِرُهَا  
أَبْيَضُ وَكَذَلِكَ تَخْرُوفُ أَذْرَعٍ وَقَدْ يَكُونُ الْأَذْرَعُ بَيَاضًا فِي الرَّأْسِ دُونَ سَائِرِ الْجَسَدِ  
وَهُوَ الْمُعَمَّمُ وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الثَّرْعَةُ \* أبو عبيد \* فَإِذَا كَانَ يُعْرَضُ عَنْقُهَا  
سَوَادٌ فَهِيَ - لَعَطَاءُ \* صاحب العين \* وَهِيَ الْعَلَطَاءُ وَاسْمُ السَّوَادِ الْعَلَطَةُ  
وَالْعِلَاطُ \* غَيْرُهُ \* شَاةٌ بَرَشَاءُ - فِي لَوْنِهَا نَقَطٌ مُخْتَلِفٌ \* أبو زيد \* الْمَصْدَرَةُ  
- السُّودَاءُ الصَّدْرُ وَسَائِرُ جَسَدِهَا أَبْيَضُ \* أبو عبيد \* فَانِ ابْيَضَ وَسَطُهَا  
فَهِيَ - جَوَزَاءُ وَجُجُوزَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْجَوَزِ وَهُوَ الْوَسْطُ وَقِيلَ  
الْجُجُوزَةُ - الَّتِي فِي صَدْرِهَا لَوْنٌ يَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا \* أبو عبيد \* فَانِ ابْيَضَتْ



خاصرتها فهي - خَصْفَاءُ فان ابيضت شاكلتها فهي شَكْلَاءُ \* صاحب العين \*  
 شاة مُشْرِفَةٌ - بجانبها بياض قد غشي شراسيفها \* أبو عبيد \* فان ابيض  
 طولها غير موضع الراكب منها فهي - رَجَلَاءُ فان ابيض طرف ذنبها فهي -  
 صَبْغَاءُ والاسم الصَّبْغَةُ \* صاحب العين \* شاة عَكَّوَاءُ - بياض الذنب  
 من العكوة وهو - أصل الذنب \* أبو عبيد \* فان ابيضت أوطقمتها ووطقفتها  
 الواحد أسود فهي - تَجَلَاءُ وَخَدْمَاءُ \* غيره \* الاسم الخُدْمَةُ وقيل هي  
 - التي في ساقها بياض عند الزنخ كالخُدْمَةِ في سواد أو سواد في بياض  
 \* أبو عبيد \* فان اسوتت قوائمها كلها فهي - رَمَلَاءُ فان ابيضت رجليها مع  
 الخاصرتين فهي - نَجْرَاءُ فان ابيضت احدى رجليها مع الخاصرتين فهي - رَجَلَاءُ  
 وهذا كله اذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد وبياض والذهماء  
 - الحمراء الخالصة الحمراء \* غيره \* هي - الذهباء التي على لون الذهب  
 من الرمل \* أبو زيد \* نَجْمَةٌ يَقْقُ - لاشية فيها \* غيره \* البهيم  
 من النعاج - السوداء التي لا بياض فيها \* النضر \* كبشُ أَغْرَمُ - ليس  
 بأجر ولا أبيض ولا أسود \* أبو عبيد \* كبشُ أَغْرَمُ - فيه نقط بيض وسود  
 ويروي عن معاذ « أنه ضحى بكبش أغرم » \* قال أبو علي \* هو من الحية  
 العَرْمَاءُ وهي - التي فيها نقط سود وبيض وأنشد

أَبَا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّ بَغَاضِي \* رُؤُوسَ الْإِنْفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا الْعُرْمِ

\* صاحب العين \* العُرْمُ والعُرْمَةُ - بياض في مَرْمَةِ الضائنة والماعز  
 وقيل الأغرْم من الشاة - الذي في أذنيه نقط سود وبيض والمولعة - التي فيها  
 لُحُ أَلوان من غير بلقي وقد تقدم في الخيل \* صاحب العين \* نَجْمَةٌ صَبْغَاءُ  
 - فيها سواد الى الحمراء والملمة - بياض تشوبه شعرات سود تكون في الصوف  
 والشعر كبشُ أَمْلَحُ ونجمة ملهاء وفي الحديث « ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 أتى بكبشين أملحين فذبحهما » والمَلْهَاءُ - الشَّمَطَاءُ تكون سوداء ينقذها شعرة  
 بيضاء \* أبو زيد \* المَغْصُ من الغنم - البيض والجمع أمغاص وقد  
 تقدم ذلك في الابل

## شَيَاتُ الْمَعَزِ وَنَعَوَتُهَا

\* أبو عبيد \* من شَيَاتِ الْمَعَزِ الذَّرَاءُ وهى - الرَّقْشَاءُ الْاِذْنَيْنِ وَسَائِرُهَا أُسُودَ  
وقد تقدم أن الذَّرَاءَ الْبَيَاضُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَعِيَتْ الْعَنْزَرَعْنَا -  
ابيضت أطراف زَعَمَتَا \* أبو عبيد \* الْغَرْبَاءُ - الْبَيَاضُ الْعَيْنَيْنِ وَالْعَشَوَاءُ  
- الَّتِي قَدْ تَغَشَّى وَجْهَهَا بَيَاضٌ وَالْمُنْطَقَةُ - الْمَرْسُومَةُ مَوْضِعُ النَّطَاقِ بِحُمْرَةٍ  
وَالنَّبْطَاءُ - الْبَيَاضُ الْجَنْبِ وَالْوَشْهَاءُ - الْمَوْشَحَةُ بَبَيَاضٍ وَقِيلَ الْمَوْشَحَةُ مِنْ  
الشَّاءِ - الَّتِي لَهَا طَرْنَانٌ مِنْ جَانِبَيْهَا وَخَصَّ أَبُو عَبِيدَ بِهِ الطَّيْبَةُ وَحَكَاهُ صَاحِبُ  
الْعَيْنِ فِي الطَّبْرِ \* أبو عبيد \* الْحَلْسَاءُ - الَّتِي بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ لَوْنٌ  
بَطْنُهَا كَلَوْنُ ظَهْرِهَا وَالرَّبْدَاءُ - السَّوْدَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الرَّقْشَاءُ مِنَ الْمَعَزِ  
- السَّوْدَاءُ الْمُنْطَقَةُ بَبَيَاضٍ وَهِيَ أَقْلُ شَيْءٍ مِنَ الرَّبْدَاءِ \* أبو عبيد \*  
الصَّدَاءُ - الْمُشْرَبَةُ حُمْرَةً وَالذَّهْسَاءُ أَقْلُ مِنْهَا حُمْرَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّانِ وَهِيَ  
الذَّهْسَةُ وَالذَّبْسَةُ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ دَبْسَاءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* عَمَزُ جَرَاهُ زَكْرِيَّةٌ  
وَزَكْرِيَّةٌ - شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ وَالْحَوَاءُ مِنَ الْمَعَزِ - السَّوْدَاءُ مَا ظَهَرَ مِنْ أَعَالِيهَا \* أَبُو  
عَبِيدٍ \* الْعَضْمَاءُ - الْبَيَاضُ الْبَدِينِ \* أَبُو زَيْدٍ \* الشَّهْبَاءُ مِنَ الْمَعَزِ -  
كَالْمَاءِ مِنَ الضَّانِ قَالَ سَيَبَوِيهَ تَبَسُّ أَرْقَى - فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ

## نَعَوَتُهَا مِنْ قَبْلِ قُرُونِهَا وَأَذَانِهَا

\* أبو عبيد \* الْقَضْمَاءُ - الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ وَالْعَضْبَاءُ -  
الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْدَاخِلِ وَهُوَ الْمَشَامُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَضِبَتِ الشَّاءُ  
عَضْبًا وَعَضِبَتِ الْقَرْنُ أَعْضِبُهُ عَضْبًا فَانْعَضَبَ وَمِنْهُ الْأَعْضَبُ مِنَ الْوَافِرِ وَهُوَ الْخَرُومُ  
مَعَ السَّلَامَةِ كَقَوْلِهِ

\* إِنْ نَزَلَ الشِّتَاءُ بَدَارِ قَوْمٍ \*

\* الْأَصْمَى \* الْمَرِيخُ - الْعَظْمُ الْاَبْيَضُ الَّذِي يَنْكَسِرُ الْقَرْنُ فَيَبْلُغُ إِلَيْهِ وَالْجَمْعُ  
أَمْرِخَةٌ \* أبو عبيد \* وَالْعَقْصَاءُ - الَّتِي تَتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا

قوله المرسومة  
موضع الخ عبارة  
اللسان والمنطقة  
من المعز البيضاء  
موضع النطاق كتبه  
مصححه

\* غيره \* العَقَصُ - لكل ذى قَرْنٍ وقد عَقَصَ عَقَصًا فهو أَعْقَصُ ومنه  
 الأَعْقَصُ في زحاف الوافر وهو المحروم مع النقص \* صاحب العين \* العَقْفَاءُ  
 - التي التوى قرناها على أذنيها \* صاحب العين \* تَبَسَّ عَلَّهَبٌ -  
 طويل القرنين يكون من الوحشية والانسية وربما وصف به النور الوحشي  
 \* ابن دريد \* تَبَسَّ أَفَرَقٌ - بعيد ما بين القرنين \* أبو عبيد \* التَّصْبَاءُ  
 - المنتصبه القرنين \* صاحب العين \* تَبَسَّ أَنْصَبُ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \*  
 الدَّقْوَاءُ - التي أَنْصَبَ قرناها الى طَرَفَيَّ عِلْبَا وَيَهَا وَالْقَبْلَاءُ - التي أَقْبَلَ قرناها  
 على وجهها \* صاحب العين \* الحَنَوَاءُ - التي مال قرنُها على سالفَتَيَّها  
 وَالْأَلْفَتُ من التَّبَسُّوسِ - الذي اغْوَجَ قرناه والتَّوْبَا \* وقال غيره \* عَنَزَ تَبَسَاءُ  
 بِنَسَةِ التَّبَسُّوسِ - اذا كان قرناها طويلين كقرني تَبَسُّوسٍ تُشَبَّهُ بِهِ \* وقال \* كَبَشُ  
 شَقَطَبٌ - ذو قرنين مُشْكِرِينَ \* ابن دريد \* كَبَشُ شَقَطَبٌ - ذو أربعة  
 قرون \* ابن السكيت \* تَبَسُّوسٌ أَعْقَدُ يَنْ الْعَقْدَ - في قرنه عَقْدَةٌ وقد يكون  
 الْعَقْدُ الْإِتْوَاءُ فِي الذَّنْبِ وَكُلُّ مَلْتَوَى الذَّنْبِ - أَعْقَدَ \* صاحب العين \*  
 كَبَشُ أَجْمٌ - لاقَرْنُ لَهُ وَالْإِثْنِي جَاءَ وَقَدْ جَمَّ جَمًّا \* أبو عبيد \* يقال  
 لِلْعَنَزِ الْجَمَاءُ - جَلْمَاءُ \* أبو عبيد \* الشَّرْقَاءُ - التي انشَقَّتْ أذنها طولًا  
 وقد تقدم في الناقة والخِذْمَاءُ - التي انشَقَّتْ أذنها عَرْضًا وَلَمْ تَبِنْ وَالْقَصَوَاءُ  
 - الْمُقْطُوعُ طَرَفُ أُذْنِهَا \* غيره \* الْجَدَاءُ - الشاةُ الْمُقْطُوعَةُ الْأُذُنِ وقد  
 تقدم أنها الْيَابِسَةُ الضَّرْعُ \* وقال \* بَحَرَّتْ الشاةُ أَبْجَرَهَا بَحْرًا - شَقَّتْ  
 أُذْنَهَا بِنِصْفَيْنِ وَهِيَ الْجَحِيرَةُ وقد تقدم في الإبل \* ابن دريد \* شاةُ خَطْلَاءُ -  
 طَوِيلَةُ الْأُذُنَيْنِ \* الْأَصْمَى \* الْخَرْبَاءُ مِنَ الْمَعَزِ - التي خُرِبَتْ أُذُنُهَا - أَيْ  
 نُقِبَتْ مُسْتَدِيرَةٌ \* أَبَوَاتِمُ \* أُذُنُ خَرْبَاءٍ - مَشْفُوقَةُ الشَّيْءِ \* صاحب  
 العين \* هِيَ الْخَرْبَاءُ وَالْخَرْمَاءُ لَيْسَ عَلَى الْبَدَلِ \* أبو عبيد \* الْخَرْمَاءُ -  
 التي شُقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا \* أبو عبيد \* الْجَسْدَاءُ مِنَ الْمَعَزِ - التي يُقْطَعُ مِنْ  
 أُذْنِهَا الثَّلَاثُ فِصَاعِدَا وَالْخَرْمَاءُ مِنَ الشِّيَاءِ - الْمُخْرُوقَةُ الْأُذُنُ خَرْمًا مُسْتَدِيرًا  
 \* صاحب العين \* الصَّمْعَاءُ مِنَ الْمَعَزِ - التي أُذُنُهَا بَيْنَ السَّكَاءِ وَالْأَذْنَاءِ كَأَنَّ



الفلباء المصمعة \* وقال \* شاة خرقاء - مثقوبة الاذن \* أبوزيد \* الغضفاء  
 - المنحطة أطراف الاذنين من طولهما \* أبوزيد \* القنف في اذن الشاة  
 - انتشاؤها الى رأسها حتى يظهر بطنها وقيل القنف في آذان المعز -  
 غلطها كأنها رأس نعل والشرفاء من المعز - الأذناء \* صاحب العين \*  
 القرطة - شبة حسنة في المعزى وهو - أن يكون لعنزاوالتيس زعنجان  
 معلقتان من أذنيها فهي قرطاء والذكر أقرط ومقرط وقد قرط قرطاً ويستحب في  
 التيس لانه يكون مشاماً \* ابن دريد \* شاة زلأاء وزعلاء - لها زلعتان وزعنجان  
 وقد زلعتا وزعنمتا وشاة مخروعة الاذن - مشقوقة في وسطها بالطول والطمطم  
 - ضرب من الضأن لها آذان صغار وأعجاب كأعجاب البقر تكون بناحية  
 اليمن \* صاحب العين \* شاة مسروقة - مقطوعة  
 الاذن أصلاً \* أبوزيد \* شاة مخضمة - مقطوعة  
 الاذن وقيل هو - أن تقطع منها شياً وتدعه  
 يتوس وقيل هي - المقطوعة الاذنين  
 بنصفين وقيل هي المقطوعة  
 طرف الاذن وقد تقدم  
 ذلك في الابل  
 بأسره

٥٦ تم السفر السابع من المخصص ويتلوه السفر الثامن وأوله باب أصوات الغنم



دخائر التراث العربي

السفر الثاني من كتاب

# المخصص

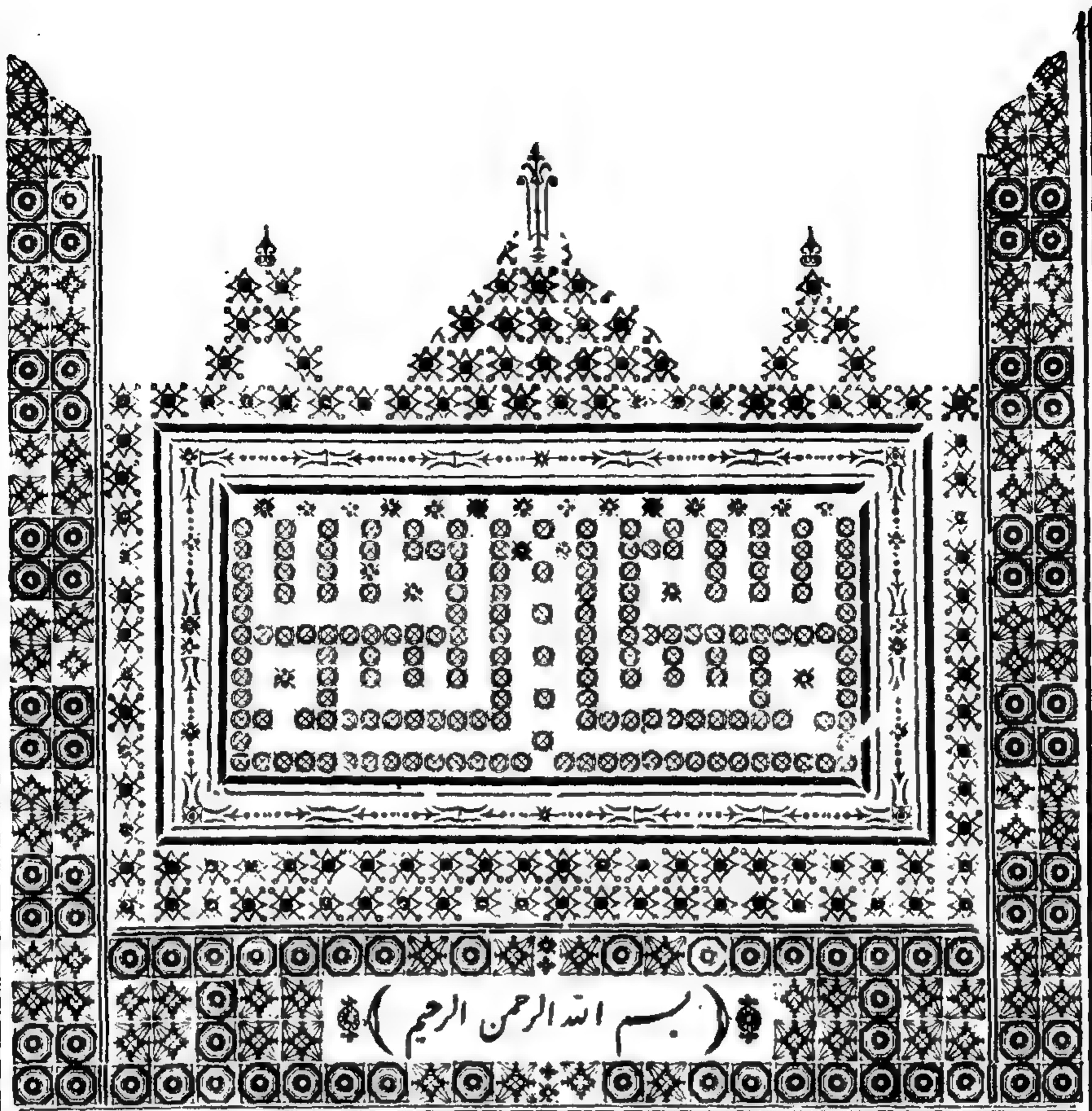
تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

مطبع

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت





## باب أصوات الغنم

\* أبو عبيد \* العنز تَعْرِعَارَا \* غيره \* وقيل هو الشَّهْدِيدُ من أصوات  
الشَّاءِ \* أبو عبيد \* التَّيسُ يَنْبُ نَبِيَا والنَّجْمَةُ تَنْجُ نُؤَاجا \* ابن دريد \* تَنْجَاجُ  
وتَنْوُجُ وتركُ الهَزْأُ عَلَى \* أبو عبيد \* الضَّانُ تَحُور \* أبو زيد \* حَارَتْ خَوَارَا  
وَبَنَاتُ خَوْرَةِ (١) - الضَّانُ \* أبو عبيد \* المَعْرَتَةُ تَعُوْغَاءُ \* أبو زيد \* النُّغَاءُ  
- صوتُ الغنمِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ \* ابن السكيت \* وكذلك السَّكَيْتُ وقال ماله نَاعِيَةٌ  
ولَارَاعِيَّةُ النَّاعِيَّةُ - الشَّاءُ وَالرَّاعِيَّةُ - النَّاَقَةُ وقال أَيْتَهُ فَاأَنْغَى وَلَا أَرْغَى  
- يَعْنِي مَا أُعْطِيَ نَاعِيَةً وَلَارَاعِيَّةُ \* أبو عبيد \* مَا بَهَا نَاغٌ وَلَارَاغٌ \* ابن  
السكيت \* فإذا كان في صوته بِمُوحَةً قِيلَ خِمَ يَفْعَمُ فَوْفَاحِمٌ وَخِمٌ وَالْبَلْبَبَةُ  
- حِكَايَةُ صَوْتِ التَّيسِ عِنْدَ السَّفَادِ وَكَذَلِكَ النَّبْيَةُ وَقَدْ نَبَّ التَّيسُ يَنْبُ نَبِيَا

وَنَبْنَةَ \* صاحب العين \* نَجَّ النَّيْسُ يَنْجِي بَعْثًا وَنَبَا حًا وَنَبِيحًا وَنُبُوحًا كَالْكَلْبِ  
وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ - نَشْرَةُ الضَّأْنِ بِأُتُوفِهَا - وهو صوت ليس بالعطاس عَفَطَتْ تَعْفِطُ  
عَفْطًا \* ابن دريد \* تَخَفَّتِ الْعَزْزُ تَخْفُفًا وَتَخَفَّ وَهَوْنًا وَتَخَفَّ وَهَوْنًا وَتَخَفَّ وَهَوْنًا وَتَخَفَّ وَهَوْنًا  
شَبِيهًا بِالْعَطَاسِ

### نُعُوتُ الْغَنَمِ مِنْ قَبْلِ سَمَنِّهَا وَهَزَالِهَا

\* أبو عبيد \* السَّخُوفُ - التي لها سَخْفَةٌ وقد تقدمت وهي المنتهية التَّمَنِ التي لها  
سَخْفَتَانِ أَحَدَاهُمَا فَوْقَ الْأُخْرَى وَلَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى السَّحَرِ وَالْجَنِينِ وَالْعُلْيَا شَحْمَةٌ  
لَا يُخَالِطُهَا لَحْمٌ وَالثَّانِيَّةُ شَحْمَةٌ تَحْتَ الْعُلْيَا وَهِيَ يُخَالِطُهَا لَحْمٌ \* قال \* وكل دابة لها  
سَخْفَةٌ إِلَّا الْخُفَّ لَا يُقَالُ نَاقَةٌ سَخُوفٌ وَلَكِنْ شَطُوطٌ \* وحكى صاحب العين \* نَاقَةٌ  
سَخُوفٌ وَجِلَّ سَخُوفٌ \* وقال \* كَبَشٌ رَيْسٌ وَرَيْزٌ - مَكْتَرَمِينَ \* أبو عبيد \*  
الرَّعُومُ - التي لَا يَذَرِي أَبَها شَحْمٌ أَمْ لَا وَمِنْهُ قِيلَ فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَرَأَةٍ - وهو الذي  
لَا يُوثِقُ بِهِ \* ابن السكيت \* أَرَمَتْ عِظَامُ الشَّاةِ - إذا كَانَ فِيهَا رَمٌ - وهو الْخُفُّ يُقَالُ  
لِلشَّاةِ الْمَهْزُولَةِ مَا يَرُمُّ مِنْهَا مَضْرَبٌ - أي إذا كُسِرَ عِظْمٌ مِنْ عِظَامِهَا لَمْ يُصَبِّ فِيهِ مَخٌّ  
\* صاحب العين \* النَّعِينُ - قِلَّةُ الشَّحْمِ فِي الشَّاةِ \* وقال \* شَاءَ طَعُومٌ وَطَعِيمٌ  
- فِيهَا بَعْضُ الشَّحْمِ يُقَدَّرُ عَلَى أَكَلِهِ \* أبو عبيد \* سَحَّتِ الشَّاةُ تَسْحُوحَةً وَتَسْحُوحًا  
- تَسَحَّتْ وَتَسْحُوحُ سَحًا - كَثِيرًا لِأَهَالَةٍ \* صاحب العين \* تَسَحَّتِ الشَّاةُ تَسْحًا  
وَتَسْحُوحًا وَشَاءَ سَحًا بِغَيْرِهَا وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ سَاحَةً وَسَاحًا عَلَى الْفَعْلِ وَالتَّسْبِ وَاخْتَلَفُوا  
فِي ذَلِكَ فَقِيلَ هُوَ أَنْ لَا تَبْلُغَ غَايَةَ التَّمَنِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَبْلُغَهَا \* وقال \* غَنَمٌ سَحَّاحٌ  
وَسَحَّاحٌ (١) \* أبو عبيد \* الشَّحْمَاءُ مِنَ الْغَنَمِ - الشَّيْبَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا حَلَّ لَهَا  
وَلَا بَنَ \* صاحب العين \* كَبَشٌ رَدَّاحٌ - نَخَعٌ الْأَلْيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ  
وَالْكِتَابِ \* أبو عبيد \* عَزْرُ حَنْطَةٍ - عَرِيضَةُ ضَخْمَةٍ وَجَرِيضَةٌ - ضَخْمَةٌ  
\* ابن دريد \* جَرَاهِيَّةُ الْغَنَمِ - ضَخَامُهَا \* وقال \* نَعْجَةٌ ضَرْبُ طَيْئَةٍ - ضَخْمَةٌ  
سَمِينَةٌ \* صاحب العين \* تَوَعَّتِ الْغَنَمُ - انْتَهَى سَمَنُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَالذَّوَابِ

هكذا في الأصل  
بتشديد الحاء وهو  
العصج الذي لا يحاد  
عنه وشاهده

\* موالى ككباش  
الغوس سحاح \*

وكتبه محققه محمد محمود



\* ابن دريد \* شاةٌ بجناءٍ وعَنَمٌ عِجَافٌ وهذا أحدُ ما جاء على أفعَل وفِعَال والحَقْوَابِها  
ضِدَّها فقالوا سَمَانٌ كما قالوا عِجَافٌ وقالوا جاءت لها نطائرُ كأَبْطَحَ وبَطَاحٍ وأَجْرَبَ وجَرَابٍ  
\* أبو عبيد \* الرُّعُومُ - التي يسيل رُعَامُها من الهُرَّالِ - أي مُحَطَّطُها وقد  
أُرْعِمَتْ \* أبو عبيد \* رَعَمَتْ رُعَمَ رُعَامًا ورَعَمَ مُحَطَّطُ الشاةِ رُعَمَ رُعُومًا - سأل  
\* على \* الرُّعُومَ ليس على أُرْعِمَتْ لأنَّ فَعُولًا لا يَتَّبَعِي من أَفْعَلٍ وقد تقدم أنَّ الرُّعَامَ مُحَطَّطُ الخيلِ  
\* ثعاب \* حَفَرُ الغَزْرِ الشاةِ يَحْفَرُها حَفَرًا - أَهْرَلُها \* أبو عبيد \* شاةٌ مُرْخَرِطٌ  
- إذا سَالَ زَخْرِطُها - وهو لُعَابُها وقد تقدم في الأبل وهو وقع ماء من الهُرَّالِ  
\* وقال \* كَبَشٌ مُجَرِّفٌ - وهو الذي قد ذَهَبَ عَمَهُ سَمَنُه \* ابن السكيت \*  
هو المَنَقِدُ الأَجْفُ بعد سَمَنٍ \* أبو عبيد \* جاء بَغَمُه سُودًا لبُطُونٍ وجاءهم أَجْرُ  
السُّكَلَى - أي مَهَازِيلُ \* ابن السكيت \* الرِّجَاجُ - مَهَازِيلُ الغَنَمِ وعمُّه أبو زيد  
الأبَلُ والنَّاسُ والغَنَمُ \* صاحب العين \* الطُّفَاشُاءُ - المَهْزُولَةُ من الغَنَمِ  
وقد تكون من غيرها \* وقال \* جاءت الغَنَمُ ما تَسَاوَلُ - أي ما تَحَرَّكَ رُؤُوسُها  
من الهُرَّالِ \* ابن السكيت \* الذَّأْوَةُ - المَهْزُولَةُ من الغَنَمِ وأنشد  
أَلْجَانِي القُرْأَى سَهَوَاتٍ \* فيها وقد حَاجَبَتْ بِالذَّأَوَاتِ  
السَّهَوَةُ - الصُّفْرَةُ المُقْعَالَةُ - وهي التي ليس لها أَصْلٌ في الأرض كأنها ساقطة من جَبَلٍ إلى  
الأرض ليست من الجَبَلِ \* صاحب العين \* الهِرْطَةُ - النُّجْجَةُ الكَبِيرَةُ المَهْزُولَةُ  
\* أبو عبيد \* هي النُّجْجَةُ الكَبِيرَةُ ولم يَحْدُثْها بالهُرَّالِ والهِرْطُ - اللحمُ المَهْزُولُ الذي كأنه  
مُحَطَّطٌ لا يَنْتَفِعُ بِلُغْنَتِهِ

### جس الغنم

\* أبو عبيد \* غَبَطَتِ الشاةُ أَغْبَطُها غَبْطًا - إذا جَسَّتْها التَّعْرِيفُ سَمَنًا من هُرَّالِها  
وأنشد

إني وأنتي ابن غلاقٍ لِقَرِينِي \* كالغايطِ الكَّابِ يَغِي الطَّرِيقَ في الذَّنْبِ

\* قال أبو علي \* فاستعاره \* أبو عبيد \* العَفْلُ المَوْضِعُ - الذي يُجَسُّ من الشاةِ



إذا أرادوا أن يعرفوا اسمها من غيره وقد تقدم أنه شحم خضبي السكش وما بعده

## خيارها

\* ابن الأعرابي \* جراهية الغنم - خيارها وقد تقدم قبل ذلك أنها ضخماتها \* ابن دريد \* كبش هجر - حسن كريم

نعتها من قبل صوفها وشعرها

## وإعبارها وجزءها

\* أبو عبيد \* كبش أصوف وصوف وصائف - كثير الصوف \* ابن دريد \* وقد قالوا صاف \* قال أبو علي \* صاف وصاف على حد القلب \* قال \* وقال أبو العباس نعمة صافة \* صاحب العين \* كبش صوفاني ونعمة صوفانية \* قال أبو علي \* الصوف جمع واحدته صوفة وقد يقال للصوفة صوف كما يقال للراشحة رشح وهذا على مثال ما ذهب إليه الخويون من أن فعلت قد تجي ولا يراد بها التكثير ولذلك قال سيدي به كما أن الصوف والريج في معنى صوفة وراشحة \* ابن دريد \* كبش مسوب - كثير الصوف \* قال أبو علي \* هو من الوسوب - وهو منبت العانة \* أبو حنيفة \* أوسبت الأرض - كثرت نباتها وسبأت ذكروا في موضعها ان شاء الله \* صاحب العين \* الوسوب من الغنم - ما كثرت صوفه \* غيره \* تيس علقوف - كثير الشعر وقد تقدم أنه الجافي من الرجال والنساء مع غرارة وبلهنية \* أبو زيد \* شاء سحوف - رقيقة صوف البطن وقد تقدم أنها السمينة \* أبو عبيد \* شاء مغبرة - وهي التي تترك سبنة لا يجز صوفها وقد تقدم أنه الغلام الذي لم يحنن وأنه البعير الكثير الوبر \* أبو عبيد \* الجزوزة من الغنم - التي يجز صوفها جززتها أجزها جزاً \* ابن دريد \* الجزز والجزرة - الصوف الجزوز وقد أجز القوم - حان أن تجز غنمهم \* ابن السكيت \*

الْبَرْزُ لِلضَّانِّ وَالْحَلَقُ لِلْعَزِزِ وَهِيَ حُلَاقَةُ الْمَعْرِزِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَلَقَتِ الشَّعْرَ  
 أَحَادَهُ حَلَقًا وَحَلَقَتْهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَلِيقُ - الشَّعْرُ الْمُحَلَّقُ مِنَ الْمَعْرِزِ وَالْجَمْعُ حُلَاقٌ  
 \* وَقَالَ \* نَفَقَتِ الصُّوفُ وَنَحْوَهُ أَنْفُسُهُ نَفْسًا - إِذَا مَدَدَتْهُ حَتَّى يَنْجُوفَ وَقَدْ انْتَفَشَ  
 \* ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ \* الْمَوْرَةُ وَالْمَوَارَةُ - مَا نَسَلَ مِنْ صُوفِ الشَّاةِ وَعَقِيقَةُ الْجَحْشِ حَيْثُ  
 كَانَتْ أَوْ مَيْتَةً وَقَدْ انْعَمَرَ \* أَبُو زَيْدٍ \* التَّمُّمُ وَالتَّمَمُ - الصُّوفُ وَالشَّعْرُ وَالْوَبَرُ  
 وَقَالَ انْعَمُوا لِصَاحِبِكُمْ وَقَدْ جَاءَ يَسْتَتِمُّكُمْ - أَيُّ يَطْلُبُ إِلَيْكُمْ \* قَالَ نَعْلَبُ \*  
 التَّمَّةُ وَالتَّمَلُّ مِنَ الصُّوفِ خَاصَّةٌ وَاسْتَعْمَلَهَا غَيْرُهُ فِي الصُّوفِ وَالشَّعْرِ وَالْوَبَرِ وَقَالَ لَا يُقَالُ  
 لِوَاحِدٍ دُونَ الْآخِرَةِ وَجَمْلٌ مُثَلٌّ - كَثِيرُ التَّمَلَّةِ \* غَيْرُهُ \* الضَّرِيبَةُ - الصُّوفُ أَوْ  
 الشَّعْرُ يُنْفَشُ ثُمَّ يُدْرَجُ لِيُغْزَلَ وَالْعَقِيقَةُ - صُوفُ الْجَذَعِ وَالْحَبِيبَةُ - صُوفُ الشَّيْ  
 وَهِيَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَقِيقَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَرَمُ صُوفِ الشَّاةِ وَجَلَمُهُ يَجْلُمُهُ جَلْمًا - جَزَهُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَلَامَةُ - مَا جَلَّتْ مِنْهُ وَالْجَلْمُ - الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الشَّعْرُ \* أَبُو حَامٍ \*  
 هُمَا الْجَلْمَانِ وَالْمَقْرَاضَانِ وَالْقَلَمَانِ وَلَا يُقَرَّدُ لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا وَاحِدٌ \* أَبُو عِيْدٍ \* الْقَرْدُ  
 - نُقَابَةُ صُوفِ الضَّانِّ خَاصَّةٌ ثُمَّ اسْتَعْبِرَ فِي غَيْرِهِ مِنْ نُقَابَةِ الْوَبَرِ وَالشَّعْرِ وَالْقُطْنِ وَالْكُتَّانِ  
 وَكُلُّ مَا غُزِلَ الْوَاحِدَةَ قَرْدَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَرْدُ - مَا تَسَاقَطَ وَتَمَعَطَ مِنَ الْغَنَمِ قَدْ قَرِدَ  
 قَرْدًا فَهُوَ قَرْدٌ - تَجَعَّدَ وَانْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ فِي مَوْضِعِهِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي مَثَلٍ  
 « عَثَرَتْ عَلَى الْغَزْلِ بِآخِرَةٍ فَلَمْ تَدْعُ بِتَجَدُّ قَرْدَةٍ » وَأَصْلُهُ أَنْ تَدْعُ الْمَرَاةُ الْغَزْلَ وَهِيَ تَجِدُ مَا تَغْزُلُ مِنْ  
 قُطْنٍ أَوْ كُتَّانٍ أَوْ غَيْرِهِمَا حَتَّى إِذَا قَاتَمَهَا الْغَزْلُ تَتَّبَعَتِ الْقَرْدَ فِي الْفُؤَادِ ثَلَاثَةَ قَطْعَةٍ وَتَغْزِلُهُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَرْدُ فِي الْقُطْنِ وَالْكُتَّانِ وَنَحْوِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَهْنُ - الصُّوفُ  
 الْمَصْبُوغُ وَقِيلَ كُلُّ صُوفٍ عَهْنٌ الْوَاحِدَةُ عَهْنَةٌ وَهِيَ الْعَهُونُ \* أَبُو عِيْدٍ \* الرَّعْمُ  
 - الْعَهْنُ وَالْقَرْعُ - مَا انْتَفَشَ مِنْ أَصْوَافِ الْغَنَمِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَقَدْ قَرَعَ قَرْعًا فَهُوَ اقْرَعُ وَالْآتِي  
 قَرْعًا وَكُلُّ مُنْتَفَشٍ مُتَقَرِّعٌ وَمِنْهُ رَجُلٌ اقْرَعٌ - لِذِي فِي رَأْسِهِ شُعَيْرَاتٍ تَفْرِقُهَا الرِّيحُ  
 وَالْقَرْعَةُ - مَوْضِعُ تَقَرُّعِ الشَّعْرِ وَقَرْعَتُهُ - إِذَا انْتَفَشَتْ نَاصِيَتُهُ لَتَرَقَّ وَقِيلَ الْمُقَرَّعُ - الرِّبْقُ  
 النَّاصِيَةُ خِلَافَةُ \* وَقَالَ \* الْعَمْتُ - لَفُّ الصُّوفِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُسْتَدِيرًا وَمُسْتَطِيلًا  
 عَمَّتْهُ أَعْمَتُهُ عَمًّا وَهِيَ الْعِمَّةُ وَالْجَمْعُ أَعْمَتَةٌ وَعَمَّتْ وَعِمَّتْ وَقِيلَ الْعِمَّةُ مِنَ الصُّوفِ  
 كَأَفْلِسِلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ وَالسَّيِّخَةِ مِنَ الْقُطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعِمَّةَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْوَبَرِ تُلَفُّ كَذَلِكَ

\* وقال \* صُوفُ قَرْنَعٍ - فيه وبرصغار وقيل هو كالوبر الصغار يكون على الدابة  
 \* صاحب العين \* الصُّوْاحِة - فضالة من تشقق الصُّوف وقد صوّحت  
 \* ابن السكيت \* مَرَقَتِ الصُّوفُ أَمْرُقَهُ مَرَقًا - تَفَقَّتْهُ وكذلك الشَّعْرُ وقد تَقَدَّمَ  
 والمِرَاقَةُ - ما يَنْتَفِ مِنْهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا يَنْتَفِ مِنَ الْجِلْدِ الْمَعْطُونَ إِذَا دُفِنَ  
 لَيْسَتْ غَنَى وَالْمَرْقَةُ - مَا يَنْتَفِ مِنْ عِجَافِ الْغَنَمِ وَرَجَاجِهَا وَفِي الْمَثَلِ « أَتَنُّ مَنْ  
 مَرَقَاتِ الْغَنَمِ » \* صاحب العين \* المَرَقُ - الصُّوفُ أَوَّلُ مَا يَنْتَفِ وَقَبْلَ هُوَ مَا يَبْقَى  
 فِي الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا سُلِخَ

بتخفيف الواو هي  
 التي في الاصل  
 لا يجاد عنها الموافقة  
 للقياس كالفضالة  
 والتفافية والبرابة  
 والقلامة ونحوها  
 وكتبه محققه محمد  
 محمود

## ومن أخلاق الشاء

\* أبو عبيد \* الحَزُونُ - السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالرَّعُومُ - الَّتِي أَلْمَسَ ثِيَابَ مَنْ مَرَبَهَا وَالثُّومُ  
 - الَّتِي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِهَا تَمَّتْ تُمُّ نَمًا \* ابن دريد \* النَّجْفُ - عَطْفُ الْعِزِّ بِأَنْفِهَا وَقَدْ  
 حَجَفَتْ تَجَفُّ \* صاحب العين \* شَاءَ عَاطِفٌ - تَنَتَّى عَنْقُهَا مِنْ غَيْرِاءِ \* أبو زيد \*  
 شَاءَ ثَانِيَةً يَنْتَى كَذَلِكَ وَشَاءَ حَانِيَةً وَحَانٌ - تَنَتَّى عَنْقُهَا الْغَيْرَ عِلَّةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
 الْمُرِيدَةُ لِلْفِعْلِ \* أبو عبيد \* شَاءَ يَعْوُزُ - تَبَوَّلَ عَلَى حَالِهَا فَتَفْسَدُ اللَّبَنُ وَشَاءَ نَاحِطٌ - سَعَلَ  
 وَبَهَا نَحْطَةً \* أبو عبيد \* كَبَشُ أَجْهَرُ وَنَجْهَةٌ جَهْرَاءُ - لَا تَبْصُرُ فِي الشَّمْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْإِنْسَانِ

## رعى الغنم ونشرها

### وسيرها

\* ابن دريد \* أَهْبَأَتِ الْغَنَمُ وَالْإِبِلَ - كَفَقَتِ الرِّعَى وَالزَّانُ غَنَمِي - أَشْبَعَتْهَا \* ابن السكيت \*  
 وَجَدَتْ أَرْضًا قَدْ غَدِرَتْ غَنَمُهَا - وَذَلِكَ حِينَ تَشْبَعُ الْغَنَمُ فِي الْمَرْعِ فِي أَوَّلِ بَيْتِ الْغَيْثِ فَلَا  
 تُذْكَرُ فِي النَّبْتِ وَلَا تُسَالُ عَنْ أَحْظَمِهَا لِأَنَّ النَّبْتَ قَدْ ارْتَفَعَ وَانْمَاتُ كَرَفِيهِهِ الْإِبِلُ تَقُولُ  
 غَوْدِرَتْ فَلَا تُذْكَرُ وَتُذْكَرُ الْإِبِلُ فَيُقَالُ قَدْ شَبِعَتْ قُلُوصَاهُ - وَهِيَ مَا يَنْتِ الْإِبِلُ وَبَيْتُ الْعِشَارِ  
 \* ثعلب \* أَبَقَاتِ الْغَنَمُ - رَعَتِ الْبَقْلَ وَتَبَقَّلَتْ - مَمِنَتْ عَنِ الْبَقْلِ \* صاحب العين \*



إذا تفرقت الغنم عن غريقة من راعيها قبل انتشار وان كان هو الذي فرقها قبل نشرها  
 ينشرها نشرها وقد تقدم الانتشار والنشر في الإبل \* أبو زيد \* استوارت الغنم  
 واستأورت - تفرقت من قزع وكذلك الوحش وقد تقدم في الإبل باختلاف عبارة  
 \* على \* لم يقل استأرت لسكون ما قبل الواو وأنه لا فعل منها غير مزيد وإنما عمل باب استقام  
 واستباع إغلال قام وباع وليس من المقلوب لأن أبا زيد حكى عن العقيلين ما أشد  
 استوارها ولا مصدر لقلوب \* ابن السكيت \* فرقة الغنم - أن تفرق منها قطعة  
 شاء أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم \* صاحب العين \*  
 الحريسة - الشاة تشرق لبلا وجمعها حرائس وقد احتسبها وفي الحديث «حريسة  
 الجبل لا قطع فيها» وقيل الحريسة الشربة \* ابن السكيت \* مر راء - إلى فـلان  
 فرأينا غنمه عينة واحدة وبكيلة واحدة - أي قد اختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله  
 من الأقط والدقيق يئكل باليمن فيؤكل \* قال \* غدرت الشاة - تخلفت عن الغنم  
 وقد تقدم الغدر في الرقي \* أبو زيد \* وكذلك الناقة عن الإبل \* أبو عبيد \*  
 استرعت الغنم - تابعت في السير \* ابن السكيت \* السريبة من الغنم - التي تصدرها  
 إذا رويت فتتبعها الغنم \* أبو عبيد \* أحقيت الماشية - إذا اتبعها فلم تدعها تأكل  
 \* ابن السكيت \* قنعت الغنم - إذا أقبلت نحو أهلها وقد تقدم في الإبل \* أبو  
 حنيفة \* رمشت الغنم ترمش رمشا - رعت شيا يسيرا \* سيويه \* وأحنك الشاتين  
 - أي أككهما وليس له فعل وإنما جعلهما على أفعالهما وقد تقدم ذلك في الإبل  
 \* أبو حنيفة \* غنم مغنمة - أي عازية يعني بعيدة وكذلك بقر مبقرة \* ابن السكيت \*  
 ذهب غنمه شذر مذر وشذر مذر وشذر مذر وشذر مذر - تفرقت في كل وجه وقد  
 تقدمت هذه الأخيرة في الإنسان

### تعليقها

\* ابن دريد \* شاء داجن - إذا كان صاحبها يعلفها ولا يسميها وهي التيممة والربائب  
 - الغنم الداجنة

## افتراس الغنم

\* ابن السكيت \* قرس السبع الشاة - أخذها فذق عنقها وهو الافتراس والقرس  
وقد قرس بقرس قرسا \* قال سيويه \* ظل بقرسها ويؤكلها - اذا أكل ذلك فيها  
\* ابن السكيت \* أقرس الراعي - اذا قرس الذئب شاة من غنمه وقال هي أكلة السبع  
فأما الأكلة - فالتى تغزل لادكل وقال غلب الذئب بغنم فلان بقرسها - أى لزمها غيره \*  
هات الذئب فى الغنم هينما - أفسد \* ابن دريد \* خسل الذئب الصيد - تخفى له  
\* أبو حاتم \* زم الذئب السخلة وازدتمها - إذا رفع رأسه ذاهبا بها \* صاحب  
العين \* رجل مذؤوب - وقع الذئب فى غنمه \* وقال \* عات الذئب فى الغنم  
عيننا - أفسد

## الصوت بالغنم

\* أبو زيد \* هرهر - دعاؤها للماء وقد هرهرتها \* أبو عبيد \* وهرهوت بها  
\* ابن الأعرابي \* ومنه قولهم «ما يعرف هرأمن بر» فالهر - دعاء الغنم - والبسوقها  
\* صاحب العين \* هرهر - سوق الغنم ويرر - دعاؤها \* أبو عبيد \* طرطبت بها  
كذلك \* أبو عبيد \* الطرطبة - صوت الحبال للعز يسكنها بشفتيه وقد طرطبت بها  
\* صاحب العين \* داع داع - من زجر صغار المعز وقد ددعت بها \* أبو عبيد \*  
ويقال للمعز خاصة ددعت بها واحيت \* ابن السكيت \* حاحأ يهمز ولا يهمز  
قالها فى الضأن والمعز \* أبو الدقيش \* حوحو - دعاء بالغنم وقد حوحيت بها وأحواحو  
كذلك \* أبو عبيد \* نعتت بها أنعق نعيقا فى المعز والضأن \* صاحب  
العين \* نعتت بها نعة فاونعق فاونعقا \* أبو عبيد \* أنقضت بالمعز  
- دعوتها والابساس والرأاة - إشلاؤكها إلى الماء - يعنى اللعاء وقد رأأت وقال  
نسنت الشاة أنسها نسًا - إذا زجرتها فقلت إن إنس تُشرب بالشفة \* وقال بعضهم \*

أَسْتَهَا أَوْسَهَا سَا وَهَوَاقِيسَ • ابن دريد • هَسَ - زَجَرُ الْغَنَمِ بِالضَّمِّ  
 • النُّضْرُ • هَسَ وَهَسَ كَذَلِكَ • أَبُو زَيْدٍ • قَفَعَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ - زَجَرَهَا أَوْ جَمَعَهَا  
 وَأَنْشَدَ

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلَ نَفْعٍ • وَالشَّاءُ لَا تَعْنِي عَلَى الْهَمَلِ  
 • أَبُو حَاتِمٍ • رَجُلٌ نَفْعَانٌ - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَالْعَمَلُ وَالْأَمْعَانُ - كَالْفَعْفَعَةِ وَالسَّعْسَعَةِ  
 - زَجَرُ الضَّانِ إِذَا قَالَ لَهَا سَمِعَ سَعً وَقَالَ تَأْتَانُ بِالتَّيْسِ - إِذَا قُلْتُ لَهُ تَأْتَانُ تَأْتِيْزُوا وَشَأْنَاتُ  
 بِالْغَنَمِ - قُلْتُ لَهَا تَشْوُتُ شَوْ غَيْرَهُ جَطَحٌ وَجَدَحٌ - مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ كَأَنَّ الدَّالَ دَخَلَ عَلَى  
 الطَّاءِ أَوْ الطَّاءِ عَلَى الدَّالِ • ابن دريد • يَخْضُ وَيَخْطُ وَيَجْجُ وَيَجْجُ وَيَجْجُ وَيَجْجُ - كَلَهُ مِنْ  
 زَجَرِ الْغَنَمِ • غَيْرَهُ • يَجْجُجُجُ - مِنْ زَجَرِهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يَقَالُ لِلْعَنْزِ إِذَا  
 اسْتَصْعَبَتْ عِنْدَ الْحَلَبِ جَرْجٌ - أَيُ قِرَى فَنَقَرُ • ابن دريد • خَدَجٌ وَخَدِجٌ - زَجَرُ  
 لِلْغَنَمِ • ابن السكيت • حَيْرٌ - زَجَرُ الْعَنْزِ وَأَنْشَدَ

شَمَطَاءُ جَاءَتْ مِنْ أَعَالِي الْبَرِّ • فَدَتَّرَكَتْ حَيْرٌ وَقَالَتْ حَرٌّ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الضَّائِضَةُ غَيْرُ مَهْمُورٍ - مِنْ زَجَرِ الرَّاعِي • أَبُو حَاتِمٍ •  
 يَقَالُ لِلْكَبْشِ إِذَا زَجَرَهُ جَجْجٌ وَالْعَرْعَرَةُ - مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ إِذَا قُلْتُ لَهَا عَرَّ عَرَّ وَعَتَّتْ  
 الْجَدْيَ - زَجَرَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • دَهَاعٌ وَدَهْدَاعٌ - مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ  
 وَقَدْ دَهَعَ الرَّاعِي بِالْعُنُقِ وَدَهْدَعَ - زَجَرَهَا بِذَلِكَ وَعَا وَعَا وَعَا - مِنْ زَجَرِ  
 الضَّانِ وَقَدْ عَا عَيْتُهَا عَامَاءَ وَعِيعَاءَ وَرَبَاعًا وَأَعَاوُ وَقَدْ عَوَّعَتْ عَوَاعًا وَعِيعَتْ  
 عِيعَاءَ وَعِيعَاءَ

## مَوَاضِعُ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

• ابن دريد • الْخِطَارُ - مَا حَظَرَتْهُ عَلَى غَنَمٍ أَوْ غَيْرِهَا بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ أَوْ بِمَا كَانَ وَقِيلَ  
 هِيَ الْخَظِيرَةُ وَحَاطَتْهَا الْخِطَارُ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ حِطَارٌ وَخِطَارٌ وَقَدْ حَظَرْتُ الشَّيْءَ  
 أَحْظَرْتُهُ حَظَرًا - حَرْتُهُ • أَبُو عَمِيْدٍ • الزَّرِيْبَةُ - خَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ  
 زَرِبَتَهَا أَوْ زَرِبَهَا زَرِبًا • وَقَالَ مَرَّةً • الزَّرْبُ - الْمَدْخَلُ وَمِنْهُ زَرْبُ الْغَنَمِ • ابن السكيت •



هو الزرب والزرب \* وأنشد نعلبُ لشاعرٍ مخاطبٌ ذُبا عترضه فقال  
 فاعمد إلى أهلِ الوقييرِ فأنما \* يَحْتَشِي أذاكُ مَقْرَمِصِ الزربِ  
 غيره \* إذا كانتِ الحظيرة من قصب - فهي دَبْنٌ نَبَطِيٌّ فإن كانت من حجارة - فهي صيرة وقد عم  
 بها أبو عبيد وقال جمعها صير \* وأنشد  
 \* من الخلقِ بُنِيَ حَوْلَهَا الصيرُ \*  
 \* ابن دريد \* هي الصيرة والصبارة وأنشد  
 مَن مَبْلَغُ عُمَرَ ابْنُ الْمَرْءِ لَمْ يَخْلُقْ صِبَارَهُ  
 وروى صِبَارَهُ - وهي الصخرة وقيل زبرة الحديد وسيأتي ذكرها واشتقاقها إن شاء الله  
 \* صاحب العين \* وقد تكون الصيرة البقر \* وقال \* الوصيدة - بيتٌ يُتَّخَذُ  
 من الجِمارَةِ في الجبال \* ابن دريد \* الجديرة - حظيرة تُتَّخَذُ لِلْهَيْمِ من الجِمارَةِ  
 \* صاحب العين \* الحبالُ والحُبْكُ - حبلٌ يُشَدُّ به وسطُ الخشبِ الذي يُجْمَعُ لِلْحَظِيرَةِ  
 \* وقال \* خَزَا الحائطُ يَحْزُهُ خَزًّا - وضع عليه شوكة لا يطلع عليه \* ابن السكيت \*  
 السكينف - حظيرة من خشب أو شجر تُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وقد كَنَفَتْهُ أكنفها كَنَفًا  
 وَكُنُوفًا - عَمَلَتْهُ وَكَنَفَتِ الْغَنَمَ وَالْإِبِلَ أَكْنَفُهَا كَنَفًا - عَمَلَتْ لَهَا كَنَفًا وَاسْتَنْفَتِ كَنِفًا  
 - اتَّخَذَتْهُ \* صاحب العين \* تَكْنِفُ الْقَوْمُ بِالْغَنَاتِ - وذلك أن غموت غنمهم هرا لا فيحظروا  
 بالتي مانت حول الأحياء اللاتي يقين فتسترها من الرياح \* أبو عبيد \* الثوبة والثابة  
 - مأوى الغنم والثابة أيضا - حجارة ترفع فتكون علما للإبل للراعي إذا رجع اليه \* ابن السكيت \*  
 الثابة - تكون للغنم وهي عازبة وماؤها حول البيوت وتكون للإبل والمرابض للغنم خاصة  
 \* ابن دريد \* رِبَضَتِ الشاةُ تَرِبُضُ رِبْضًا وَرِبْضًا وَرَضَتْ مَرِغُوبَ عَمَلٍ وَقَدْ تُقَالُ  
 لِلْحَافِرِ وَرِبْضًا قِيلَتِ السِّبَاعُ وَالْمَعْرُوفُ السِّبَاعُ جَنَمٌ \* أبو عبيد \* رِبَضَتِ الْغَنَمُ  
 وَأَرِبَضَتْهَا \* الزجاج \* تَجَمَّعَتِ الْغَنَمُ - سَكَنَتْ أَيْمًا كَانَتْ \* ابن السكيت \* تَدَحَّتِ الْغَنَمُ  
 من مرابضها - تَبَدَّدَتْ وَأَتَسَّعَتْ مِنَ الْبَطْنَةِ وَالْمَتَدَحِّحِ وَالْمَتَدَحِّحُ - المكان الواسع والجمع أنداح  
 \* وقال \* هو عَطْنُ الْغَنَمِ وَمَعَطْنُهَا لِمَرِبَضِهَا حَوْلَ الْمَاءِ وَالْمَرَاخِ - يكون للغنم وقد تقدم  
 في الإبل \* ابن الأعرابي \* الأخلام - مرابض الغنم \* وقال \* أوطان الغنم والبقر  
 - مرابضها \* وأنشد سيويه

كروا الى حريتكم تمرونها \* كما تكرر الى اوطانها البقر

## ضَرَطُ الْغَنَمِ

\* أبو زيد \* حَبَقَتِ الْعَتَرُ تَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا وَالْحَبَقُ وَالْحَبَقُ ابْضَا

- الاسم وقد تقدم في الابل والناس

بياض بالاصل

عَقَطَتِ الضَّانُ تُعَقِّطُ عَقْطًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ مَا لَهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ بَعْدَ هَذَا

إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## بَعَرُ الْغَنَمِ

\* ابن دريد \* أَقَرَّتِ الشَّاءُ - أَلْقَتْ بَعَرَهَا جَمْعًا لِاصِّقِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ \* ابن الأعرابي \*

الْوَالَةُ - أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَأَبْوَالُهَا وَقَدْ أَوَّالَ الْمَكَانُ فَأَمَّا أَبُو عبيد فقال الْوَالَةُ - أَبْعَارُ

لِغَنَمٍ وَالْأَبِلِ وَأَبْوَالُهَا جَمْعًا وَقَدْ قَدِّمْتُ ذَلِكَ \* أبو عبيد \* الْوَدَّحُ - مَا يَتَعَلَّقُ بِأَصْوَابِ

لِغَنَمٍ نَمَّ مِنْ أَبْعَارِهَا فَيَجِفُّ عَلَيْهَا وَأَنْشَدَ

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا \* خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ

\* ابن دريد \* الْوَاحِدَةُ وَذَخَةٌ \* أبو زيد \* وَذَخَتِ الْغَنَمُ وَذَخًا وَهِيَ كَالْعَبَسِ

فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ \* صاحب العين \* الرَّدَجُ - عَنَى الْجَدْيِ وَالرَّدَقُ

- لُفَّةٌ فِيهِ

## مُخَاطُ الشَّاءِ

\* أبو عبيد \* الرِّخْرِطُ - مُخَاطُ الشَّاءِ وَلُعَابُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ \* ابن السكيت \*

وَهُوَ الرُّوَالُ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عبيد فقال الرُّوَالُ بِالْهَمْزِ - لُعَابُ الدَّوَابِّ \* ابن السكيت \*

الرَّمْغُ - لُعَابُ الشَّاءِ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ مُسْتَعَارٌ وَقَدْ قَدِّمْتُ تَصْرِيْفَهُ \* أبو عبيد \*

الرَّعَامُ - مُخَاطُ الشَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَ ذِكْرِ الرَّعُومِ

## جماعات الغنم وأسمائها

\* أبو عبيد \* الفرز من الضأن - ما بين العشر إلى الأربعين وقد تقدم أن الفرز الجدي والصبغة من المعز - مثل ذلك والجزيمة والقضلة والصدعة والصديع والقطيع - كله نحو الفرز والصبغة وقد يقال هذه الخمسة في الإبل وقد يكون القطيع أيضا في النعام ونحوه والجمع أقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع وأقاطيع وقد تقدم في الإبل والقطعة أيضا - القطيع وقيل إن القطيع ما بين خمس عشرة إلى خمس وعشرين والغالب عليه أنه ما بين عشر إلى أربعين \* غيره \* يقال للمائة من الضأن الغنى وردها أبو علي وقد قدمت هذا وأشباهه في باب الدم \* أبو عبيد \* القوط - المائة فمازدت وخص بعضهم المائة من الضأن وقيل هو القطيع يسير منها والجمع أقواط \* ابن السكيت \* الخطر - مائتان من الغنم وكذلك هي من الإبل وقد تقدم \* أبو عبيد \* فإذا كثرت الغنم فهي الضاحنة والضجناء والكلمة والعليظة وقيل العليظة والعلايط منها المائة والخمسون إلى مازادت \* أبو عبيد \* التلة - الكثير من الغنم وجمعها تلال مثل بدرة وبدر \* صاحب العين \* هي ما ليس بكثير من الغنم \* ابن السكيت \* يقال للضأن الكثير تلة ولا يقال للغزى الأحيلة فإذا اجتمعوا معاقبل لهما جميعا تلة \* أبو عبيد \* الرف من الغنم - الجماعة \* صاحب العين \* الباضعة - الكثير من الغنم \* ابن دريد \* الوقير - القطعة من الغنم وقيل لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الكلب والحمار لأن الراعي لا يستغنى عن الكلب ليدود عن غنمه والحمار يحمل قماشه وزاده \* أبو عبيد \* الوقير والفرقة - الغنم وأنشد

ما إن رأينا ملكا أغارا \* أكثرت منه فرقة وقارا

الفار - الإبل \* وقال مرة \* الوقير - الغنم التي بالسواد وقد تقدم بيت ذي الرمة مولعة خنساء وتعليل أبي علي في أسنان الغنم \* ابن السكيت \* الفرق - القطيع العظيم من الغنم وأنشد



وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ • يَفْرُقُ بِيَحْتِشِبِهِ بِجَهْمٍ نَاعِقُهُ

• ابن دريد • الرِّبِضُ - الجماعةُ من الغنم الضأن والمعز فيه واحد  
• صاحب العين • الرِّبِضُ - شَاءَ بِرِغَائِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرِضٍ وَاحِدٍ  
• ابن دريد • الشَّوِيُّ - جَمْعُ الشَّاءِ • وقال • شَاءَ دَوَّكُسَ - كَثِيرٌ  
وَأَنْشَدَ

• مِنْ عَكَرْدَرٍ وَشَاءَ دَوَّكُسَ •

وَالدِّبَكْسِيُّ وَالِدِيبَكْسِيُّ وَالِدِيبَكْسِيُّ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَدِيبَكْسِي كَذَلِكَ • صاحب العين •  
الرَّأْرَاءُ - الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالنَّاسِ • ابن دريد • قِطْعَةُ  
غَنَمٍ عَلَطُوسٌ - أَيْ عَظِيمَةٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ وَقَدْ قَدَّمْنَاهُ هُنَاكَ • ابن دريد •  
أَلْفَتُ الْغَنَمِ - صَارَتْ أَلْفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ • صاحب العين •  
الْجُرَيْعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ • أَبُو عُبَيْدٍ • التَّيْعَةُ - الْأَرْبَعُونَ  
مِنْ غَنَمٍ الصَّدَقَةُ وَالتَّيْمَةُ - الشَّاءُ الرَّائِدَةُ عَلَيْهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «عَلَى التَّيْعَةِ شَاءَةٌ  
وَالْتَّيْمَةُ لِمُصَاحِبِهَا» وَقَدْ تَقَدَّمَتِ التَّيْمَةُ فِي تَعْلِيفِ الْغَنَمِ

### تَنَاطُطُهَا

• صاحب العين • التَّنَطُّعُ - لِلْكَبَاشِ وَنَحْوِهَا تَطَعُهُ يَنْطَعُهُ وَيَنْطَعُهُ وَانْتَطَعَ  
الْكَبْشَانِ وَتَنَاطَعَا وَيُقْنَسُ مِنَ الْأَمْوَاجِ وَالرِّجَالِ فِي الْحَرْبِ وَكَبَشٌ نَطِيجٌ مِنْ كَبَاشٍ  
نَطَعِي وَنَيْجَةٌ نَطِيجٌ وَنَطِيجَةٌ مِنْ نِعَاجٍ نَطَعِي وَنَطَاحٍ وَفَسُولُهُ تَهَالِي • وَالْمُنْدَرِيَّةُ  
وَالنَّطِيجَةُ • - أَيْ مَا تَنَاطَعَ فَهَاتَ

### عَلَامَاتُ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا

• أَبُو عُبَيْدٍ • السُّوْمَةُ - الْعَلَامَةُ تُجْعَلُ عَلَى الشَّاءِ • وَقَالَ • ذَرَبَتِ الشَّاءَ  
- جَرَزَتْ صُوفَهَا وَزَرَكْتَ فَوْقَ ظَهْرِهَا مِنْهُ شَيْئًا تُعْرَفُ بِهِ وَذَلِكَ فِي الضَّأْنِ وَالْإِبِلِ  
• وَقَالَ • عَذَقَتِ الْعِزَّ عَذَقَهَا عَذَقًا - جَعَلَتْ لَهَا عِلَامَةً بِسَوَادٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ الْعِدْقَةُ

\* ابن السكيت \* عَذَقَتِ الشاةَ - رَبَطَتْ فِي صُوفِهَا صُوفَةً تُخَالِفُ لَوْنَهَا أَوْ خِرْقَةً  
 \* ابن دريد \* وَأَعَذَقْتُهَا \* ابن السكيت \* الشِّمَالُ - وَعَاءٌ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ  
 فِيهِ ضَرْعُ الشاةِ إِذَا تَقَلَّ \* أبو عبيد \* شَمَلَتِ الشاةُ أَشْمَلُهَا شَمَلًا - شَدَّتْ  
 الشِّمَالُ عَلَيْهَا \* صاحب العين \* القُرْعَةُ - سِمَةٌ فِي وَسْطِ أَنْفِ الشاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الشَّاقَةِ

## خِصَاءُ الْغَنَمِ

\* أبو عبيد \* خَصَيْتِ النَّيْسَ خِصَاءً - وَهُوَ أَنْ تُسَلَّ خُصْيَتَيْهِ وَمِثْلُهُ الْمَلْسُ وَقَدْ  
 مَلَسْتُهُمَا أَمْلَسُهُمَا فَإِنْ شَقَقْتَ الصَّفْنَ - وَهُوَ الْجِلْدَةُ فَأَخْرَجْتَهُمَا بَعَرُوقَهُمَا فَذَلِكَ الْمَلْسُ  
 وَقَدْ مَتَّيْتُهُمَا أَمَّتْهُمَا وَأَمَّتْنَاهَا وَإِنْ وَجَّاتِ الْعُرُوقُ حَتَّى تَرْضَاهُمَا مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجٍ فَذَلِكَ الْوِجَاءُ  
 وَقَدْ وَجَّاهُ أَجْوَاهُ وَجَاءَ فَإِنْ شَدَّتْ خُصْيَتَيْهِ حَتَّى تَسْبِقَ طَائِمٌ غَيْرَ أَنْ تَنْزِعَهُمَا فَذَلِكَ  
 الْعَصْبُ وَقَدْ عَصَبْتَهُ أَعْصَبُهُ \* صاحب العين \* شَطَفْتُهُ أَشْطَفْتُهُ نَحْوُ ذَلِكَ  
 \* ابن دريد \* وَهَضَّ الرَّجُلُ الْكَبْشَ - شَدَّ خُصْيَتَيْهِ ثُمَّ شَدَّ خُصْيَتَيْهِمَا بَيْنَ شَجَرَيْنِ وَالْكَبْشُ  
 مَوْهُوسٌ وَوَهِيصٌ وَبَعِيرُ الرَّجُلِ يُقَالُ لَهُ يَا ابْنَ وَاهِصَةِ الْخَصِي - إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً  
 \* أبو عبيد \* الْمَلْعَلُ - الْخِصَاءُ مَعْلَتُهُ مَعْلًا فَسَمَّ بِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَخِصَّ نَعْلًا بِهَ الْغَنَمَ وَمَعَلَّتِ الشَّيْءَ مَعْلًا - اخْتَطَفْتُهُ \* قَالَ \*  
 وَالْمَعْنُ - جَذْبُ الْخِصْيَةِ وَأَرَامُ مَعْمُومٍ مَابِهِ أَيْضًا وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْمَعْنَ  
 النَّكَاحُ

## مَا يُعْزَلُ مِنْهَا لِلْأَكْلِ

\* أبو عبيد \* الْأَكُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ - الَّتِي تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ \* صاحب العين \* طَعُومَةُ  
 الْقَوْمِ كَذَلِكَ

## ذبح الغنم واقتسامها

\* صاحب العين \* الذبح - قطع الحلقوم من باطن ذبحه بذبحه ذبحها والذبح - ما ذبح \* قال الله عز وجل « وقد يشاهد ذبح عظيم » وهي الذبيحة كما قالوا الضحية \* قال أبو علي \* وأنشد أبو زيد

أصبح من أسماء قيس كفايض \* على الماء لا بدري عما هو قايض  
فإن أباهما مقسم بيمينه \* لن نبضت كفي وإني لتايض  
ثم رآني لأكون ذبيحة \* وقد كثر بين الأعم المضاض

الأعم - الجماعة وشاة ذبح كرمي والجمع ذبايح وذباحي وقد تقدم عامة ذلك في الناس والابل \* أبو حاتم \* المذبح - السكين الذي يذبح به والمذبح - موضع الذبح من الحلق وذبحت كذبحت وذبح القوم - اتخذوا ذبيحة \* أبو عبيد \* الاتيام - أن تذبح المرأة التيمة - وهي الشاة تكون لها تحتها وأنشد

فما تنام جارة آل لآي \* ولكن يضمنون لها فراها

- أي يضمنونها عن ذبحها \* ابن السكيت \* قفنت الشاة أقفنها قفنا إذا ذبحتها حتى تهصل قفاها وهي قفينة وقفنة - مذبوحة من قفاها \* صاحب العين \* هي التي بان رأسها من أي جهة ذبحت والعقبة - الشاة تذبح عن المولود وقد علق عنه بعنق عفا - ذبح \* وقال \* دغط الشاة دغطة - ذبحها ذبحا وجيا \* أبو عبيد \* التذكية - الذبح وجدى ذكي - مذبوح \* ابن السكيت \* دحص الشاة تذحص دحضا - إذا ذبحت فضربت برجلها \* أبو زيد \* حدس بالشاة - ذبحها \* صاحب العين \* السدح - ذبحك الشيء وبسطك على الأرض وقد يكون إجماعك الشيء كما تسدح القرية الملوثة إلى جنبك \* النضر \* تشرن الشاة - اضطجعها ليذبحها \* ابن دويد \* الشبيكة - شاة كانوا يذبحونها في الحرم في أول الإسلام ثم نسخ ذلك بالأضاحي \* أبو زيد \* اهترمت الشاة - ذبحتها وأنشد



إِنِّي لَا خَشْيَ وَيُحْكَمُ أَنْ تُحْرَمُوا \* فَأَمْتَرُموها قَبْلَ أَنْ تَسُدُّوْا

\* صاحب العين \* الجزر - ما يذبح من الشاة ذكرا كان أو أنثى واحدة بها جَزَرَةٌ  
 \* ابن دريد \* هي الشاة التي يَقْرَمُ إليها أهلها فيذبِّحونها وقد أُجْزَرَتْ إِيَّاهَا  
 وقيل لا يُقال أُجْزَرَتْ جَزُورًا إنما يقال أُجْزَرَتْ جَزَرَةٌ وقد تقدم ذلك في الإبل  
 \* وقال \* فَرَسَتْ الذَّيْبَةَ أَفْرُسَهَا فَرَسًا - فَصَلَّتْ عَنْقَهَا \* وقال \* ثُرَدَتْ  
 الذَّيْبَةُ - إِذَا قَتَلْتَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقْرَى أَوْ دَاجَهَا \* وقال \* اغْتَبَّ بَنُو فُلَانٍ شاةً لَهُمْ  
 - ذَبَّحُوهَا مِنَ الْهَزَالِ وقد تقدم في الإبل \* ابن السكيت \* السَّلْحُ للشاة  
 - كَالْجِلْدِ لِلْجَزُورِ سَلْحٌ يَسْلَحُ سَلْحًا \* صاحب العين \* شاةٌ مَسْلُوخَةٌ وسَلِخَ  
 - كُشِطَ عَنْهَا جِلْدُهَا فَلَا يَرَى ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى يُوْكَلَ مِنْهَا فَإِذَا أُكِلَ مِنْهَا سَمِيَ ذَلِكَ  
 شَلًا قَلَّ أَوْ كَثُرَ \* ابن دريد \* شَصَبَتِ الشاةُ - سَلَخَتْهَا \* وقال \* صَحَبَتْ  
 الْمَذْبُوحَ - سَلَخَتْهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَدَمَعَتْهُ - إِذَا أَدْخَلْتَ يَدَكَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالصَّفَاقِ  
 فَسَلَخْتَهُ \* صاحب العين \* كَشَطَتِ الْجِلْدَ عَنْ الْجَزُورِ كَشِطَهُ كَشَطًا  
 - نَزَعَتْهُ وَكَذَلِكَ كَشَطَتِ الْغِطَاءَ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْمُ الْمَتْرُوعِ الْكِشَاطُ \* ابن دريد \*  
 وَقَفَرِ جُلَّ عَلَى كِنَانَةٍ وَأَسَدِ ابْنِ خُرَيْمَةَ وَهَمَا يَكْشِطَانِ عَنْ بَعِيرِهِمَا فَقَالَ لِلرَّجُلِ  
 فَأَمَّ مَا جَلَاءُ الْكَاشِطَيْنِ فَقَالَ خَائِشَةُ الْمَصَادِعِ يَعْنِي كِنَانَةً وَهَضَارًا لِقُرَانٍ فَقَالَ  
 يَا أَسَدُ يَا كِنَانَةَ أَطْعِمَانِي مِنْ لَحْمِكَا أَرَادَ بِقَوْلِهِمَا مَا جَلَاؤُهُمَا مَا أَسْمَاؤُهُمَا \* أبو عبيد \*  
 رَجَلُ الشاةِ يَرْجُلُهَا رَجُلًا وَارْتَجَلَهَا - عُلِقَ بِهَا رَجُلُهَا \* صاحب العين \*  
 الْجَلْفُ - قَشْرُ الْجِلْدِ مَعَ شَيْءٍ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْهُ جَلَفَتْ طُفْرُهُ عَنْ إصْبَعِهِ وَطَعْنَتْهُ  
 جَالِفَةٌ وَجَلَفَتْ الطَّبْنُ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِالْجَلْفِ جَمِيعَ الْقَشْرِ جَلَفَتْ الشَّيْءُ  
 أَجْلَفُهُ جَلْفًا \* ابن السكيت \* الْجِلْفُ بَدَنُ الشاةِ الْمَسْلُوخَةِ بِلا رَأْسٍ وَلَا أَقْوَامٍ  
 وَلَا بَطْنٍ وَالْجَمْعُ أَجْلَافٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَعْرَاجِي جِلْفٌ وَشاةٌ مَجْلُوفَةٌ - مَسْلُوخَةٌ وَالْمَصْدَرُ  
 الْجَلَافَةُ \* ابن دريد \* تَخْبَرُ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ خُبْرَةً - إِذَا اشْتَرَوْا شاةً وَذَبَّحُوهَا وَأَقْدَسِمُوا لِحْمَهَا  
 وَالشاةُ خَيْرَةٌ \* أبو عبيد \* الْخُبْرَةُ - النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ لَحْمِ

## صغار الغنم وريثها

\* أبو عبيد \* الحبلق - غنم صغار وأنشد  
 واذ كُرْغُدَانَةٌ عَدَا نَافِرُغَةً \* من الحبلق بُنِي حَوْلَهَا الصَّيْرُ  
 \* صاحب العين \* هي غنم يجرش \* أبو عبيد \* النقاد - صغار الغنم واحدها نقدة  
 والنقاد - راعيها \* أبو حاتم \* الجمع نقاد وجمع الجمع نقاد \* ابن السكيت \* الحذف  
 - صغار من الغنم \* صاحب العين \* هي سود صغار واحدها حذف وفي الحديث  
 «سَوَا الصُّفُوفِ لَا تَخْلُكُكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُنَّ بَنَاتُ حَذَفٍ» وقيل هي أولادها  
 \* أبو عبيد - \* هي غنم سود صغار جرد باليمن \* ابن دريد \* دقال الغنم  
 - صغارها وشاة دقيلة ودقيلة وقد أدقلت فهي مدقل - وهي الضاوية \* أبو زيد \*  
 القرار - صغار الضأن الواحدة قرارة \* ابن دريد \* القهد - ولد الضأن الصغير  
 تعلوه حرة والجمع القهاد وقيل هو ضرب من الضأن \* صاحب العين \* القهب  
 - الأبيض من أولاد المعز وقد تقدم في الإنسان ولله القهب الأديم وقهايه وقهايشه  
 والأثني قهبة لا غير الدردق - الصغار من الغنم هذا الأصل ثم استعمل في الصغير من كل  
 شيء والذكاوين - صغار السرح واحده ذكوانة \* أبو عبيد \* شاة قرمة وجمدة  
 - وهما من الرعاة غيره \* القرم في المال - صغار الجسم وفي الناس صغرا لأخلاق وقد  
 تقدم والوقير - صغار الغنم وقد تقدم أن الوقير الغنم التي بالسواد

## عيوب الغنم

\* أبو عبيد \* كَبَشُ أَجْهَرٍ - لا يبصر في الشمس ونجعة جهراء \* قال \* والشعيرة  
 - التي ينبت الشعرين تطلقها فتدعى وقيل هي التي تجدد في ركبها كالحكة وقيل  
 هي التي تشبع سريعا وهي الشعراء \* أبو عبيد \* النافر والتائر - التي تسعل  
 فينتثر من أنفها شيء \* ابن دريد \* هي التي ينتثر من أنفها كالذود وشاة تنور  
 والنير الذواب كالعطاس للناس وقد نثر ينثر نثرا

## أمراض الغنم

\* أبو عبيد \* الأبي - أن تشرب أبوال الأبل فيصيبها منه داء يقال عثر أبواه وتيس أبي  
وقد أبيت أبي \* ابن دريد \* وهي أبيت والأبي - وجع يأخذ الغنم في رؤوسها  
\* أبو عبيد \* الأمية - جذري الغنم وقد أمهت الشاة أمها وأميهة فهي أميهة  
ومأموهة وأنشد ابن السكيت

\* طبيع نخاراً وطبيع أميهة \*

\* قال \* وقولهم آهة وأميهة منه \* ابن دريد \* وهو النج واحدته نجحة  
وقد تقدم في الانسان \* وقال \* شاة جذراء - إذا تقوب جلد هام من داء يصبها وليس  
من الجذري \* أبو عبيد \* كثعت الغنم كثوعاً - استرخت بطونها \* غيره \*  
كثعت - سلخت \* أبو عبيد \* حذبت الشاة حذى - وهو أن يقطع سلاها في بطنها  
فتشكي فان زرعته قلت سلتها سلباً وهي سلباء \* ابن السكيت \* الحجر - أن يعظم بطن  
الشاة وتهزل وقد أجمرت الغنم وشاة مجرة ومجر وأنشد

\* وتحمّل المعجر في كسائها \*

ومنه قيل للجيش العظيم مجر لضخمه وثقله \* سيويه \* الجمع مما جر لأن  
مفعلاً ومفعلاً معقبان كثيراً \* ابن دريد \* وإذا كان ذلك عادة لها فهي مجمار  
\* ابن السكيت \* سئل ابن لسان الجرة عن الضأن فقال مال صدق  
قريه لأحى بها إذا أفلتت من حرثها يعني من الجحر في الدهر الشديد ومن  
الشمر - وهو أن تنتشر بالليل فيأتي عليها السباع \* وقال \* رمضت الغنم رمضا  
- رعت في شدة الحر خفت رثائها وأكبداها يصبها فيها قرح \* صاحب العين \*  
حبطت الشاة حبطاً - انتفخ بطنها عن الذرق وقد تقدم في الأبل \* ابن  
السكيت \* الثقرة - داء يأخذ الغنم في بطون أخفائها وفي جنوبها فإذا أخذها  
في أخفائها طلعت وإذا أخذها في جنوبها انتفخت بطونها وخطت المشى - أي كفت بعض  
مشيها وقد تقرر الشاة تقرأ فهي ثقرة وأنشد

قلت الأبل كقنب  
وخلب وسيد الوعل  
شاهده قول الراجز  
كان في أذنا بهن  
السؤل \*

من عيس الصيدقرون  
الأبل

هذا هو الرأي والحق  
المحفوظ وكتبه  
محققه محمد محمود

قلت مجرة بكسر  
الجيم هنا هي الثابتة  
في الأصل الجارية  
على القياس ولم  
يقبل بتسكينها  
إلا بعد تقوب  
وحده فلا يتبع  
قوله بغير دليل  
وكتبه محققه  
محمد محمود



وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ \* فَهُوَ يَمْشِي خَطْلًا مَا كَانَتْ تَقَرُّ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* الْمَذْحُ - أَنْ تَمْدَحَ خُصِيَّتَهُ فَتُصِيبَهُ مَشَقَّةٌ - وَهُوَ أَنْ يَحْتَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
 فَيَنْشَقُّ - قِي وَالنَّقَاصُ - دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَنْقُصُ بِأَوَائِلِهَا - أَيْ تَذْفَعُهُ دَفْعًا دُفْعًا حَتَّى تَمُوتَ  
 \* وَقَالَ \* أَخْذَهَا قَوَامٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي قَوَائِمِهَا تَقُومُ مِنْهُ وَقَدْ حَكَى سَبِيحُ التَّقْوِيمِ فِي  
 الْإِبِلِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْخَمَالُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَائِمَةِ الشَّاةِ ثُمَّ يَنْحَوِلُ فِي جَمِيعِ الْقَوَائِمِ فَيَذُورُ  
 يَنْهَسُنَّ وَقَدْ خَلَّتِ الشَّاةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُقَاقُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا حَتَّى تَعْوَجَ وَشَاةٌ عَاقِفٌ  
 وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ وَرَبْعًا عَتَرَى كُلِّ الدَّوَابِّ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَقَعَ فِي الشَّاةِ تَرَاءٌ  
 وَنُقَازٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَرْوِمُنَّ مِنْهُ وَتَقُورُ رَحَى تَمُوتَ \* ابْنُ الْحَكِيمِ \* النَّوَلُ  
 - كَالْجُنُونِ يُصِيبُ الشَّاةَ فَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ وَتُسَدِّدُ فِي مَرَاتِعِهَا وَهِيَ شَاةٌ نَوَلَاءُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّوَلُ - شَبِيهِ بِالزَّمَانَةِ وَالسَّوَلُ - اسْتَرْخَاهُ فِي مَفَاصِلِ الشَّاةِ كَالْخَبَلِ  
 \* وَقَالَ \* الْقُعَازُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْغَنَمَ وَالْقَحَالُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَحِفُّ جُلُودُهَا حَتَّى تَمُوتَ  
 وَالْقُعَاصُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَمُوتَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْكُدَّاسُ لِلضَّأْنِ - مِثْلُ الْعُطَاسِ  
 لِلنَّاسِ وَالْعَارِضَةُ فِي الْغَنَمِ - الَّتِي يُصِيبُهَا الذُّبُّ أَوِ السَّبْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ

### ضُرُوبُ الْغَنَمِ

وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْقَهْدَ - ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ صَغَارُ جُرٍّ \* الْأَصْمَعِيُّ \* السَّاحِجِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ  
 الْغَنَمِ كِبَارُ الْأَبْدَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَضَنِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعِزِّ أَسْوَدُ شَدِيدُ السَّوَادِ  
 وَضَرْبٌ أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ

( ثُمَّ كِتَابُ الْغَنَمِ وَبِلَيْهِ كِتَابُ الْوَحُوشِ )

## كتاب الوحوش

\* صاحب العين \* الوحش - كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس والجمع  
وحوش وكل ما لا يستأنس - وحشي \* أبو علي \* وحشي ووحش كرنجي وزنج  
\* أبو حاتم \* الوحش أنثى \* أبو عبيد \* أرض موحشة من الوحش

## الطباء

### أسنان الأطباء

\* أبو عبيد \* الطبي أول ما يولد طبي ثم خشف \* أبو زيد \* طبيعة  
تخشف \* قال أبو العباس \* الخشف من قولهم خشف في الأرض - ذهب  
وانما يسمى بذلك في أول مشيه \* ابن السكيت \* الخش - الخشف بلغة هذيل  
\* قال أبو ذؤيب

بأسفل ذات الدبر أفر دجشها \* فقد واهت يومين فهي خالوج

\* أبو عبيد \* فإذا طلع قرناه فهو شادن \* ابن دريد \* شدن تشدن شدونا  
\* أبو زيد \* أشدنت الطبيعة وهي مشدن \* سيديويه \* والجمع مشادين \* أبو زيد \*  
وكذلك الخف والخافس وجميع التطف \* صاحب العين \* وكذلك الصبي والمهر  
وقد تقدم في عامة هذه الأنواع \* قال أبو علي \* قال أبو العباس كل ما قارب القوة  
من الحيوان فقد شدن وحقيقة الشدون - الحركة يقولون ناقة مشدن - التي  
قد شدن ولدها ونحره \* وغلب الشادن على ولد الطبيعة حتى صار اسمًا غالبًا \* أبو زيد \*  
شدنت السهولة تشدن شدونا وجدلت تجدل جدولا يقال هذا لا ولاد الأطباء  
ويقتاس منه لكل السخا والولاد البقر والابل - وهو أن يمالك أمه وممالكته إياها  
أن لا يحبسها وأن يسعى خلفها مطبقا لذلك \* أبو عبيد \* فإذا قوى ونحره فهو

شَصْرُ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ \* صاحب العين \* وهي في لغة الشَّوَصَرِ \* ابن السكيت \*  
 الشَّصْرُ مِنَ الطَّبَّاءِ - مثلُ الْجَدَى مِنَ الْعَنَمِ \* أبو عبيد \* الشَّاصِرُ  
 كَالشَّصْرِ وَالْجَدَايَةُ - الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وَهِيَ أَوْلَادُهَا \* أبو زيد \* لَا يَكُونُ  
 الْجَدَايَةُ إِلَّا ذَكَرًا لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ غَنَائِيَةٍ قَبْلَ أَنْ يُجْذَعَ \* أبو حاتم \* إِذَا بَلَغَ وَلَدُ  
 الطَّبَّيَّةِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً وَعِشْرِينَ وَلَحِقَ بِالطَّبَّاءِ فَهِيَ جَدَايَةُ ذَكَرًا  
 كَانَ أَوْ أُنْثَى \* ابن السكيت \* الْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ - الْغَرْلُ الشَّادِنُ  
 وَأَنْشَدَ

تُرِجُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُخْفُوزِ \* إِرَاحَةً الْجَدَايَةَ النَّفُوزِ

\* وقال مرة \* إِذَا أَتَى عَلَى الطَّبَّيِّ شَهْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةً فَهُوَ جَدَايَةُ ثُمَّ طَبَّيٌّ إِذَا تَمَّ  
 \* أبو زيد \* وَالْجَمْعُ أَنْطَبٌ وَطَبَّاءٌ وَطَبَّيٌّ وَالْأُنْثَى طَبَّيَّةٌ وَالْجَمْعُ طَبَّيَّاتٌ وَطَبَّاءُ  
 \* أبو حاتم \* أَرْضُ مَطْبَاةٍ - كَثِيرَةُ الطَّبَّاءِ \* ابن السكيت \* الْقُورُ - الطَّبَّاءُ  
 لِأَوَّاحِدِهَا وَأَنْشَدَ

يَلْبَسَنَّ رِبَّطًا وَدِبَّاجًا وَكَسِيَّةً \* شَتَّى هُمُ اللَّوْنُ إِلَّا أَنْهَا قُورُ

\* السِّيرَاقِيُّ \* الْبَعْقُورُ - وَلَدُ الطَّبَّيِّ وَكَذَلِكَ الْبَعْقُورُ وَالْأُنْثَى  
 بَعْقُورَةٌ \* صاحب العين \* هُوَ الْخَشَفُ لِكَثْرَةِ زُرْقِهِ بِالْعَقَرِ - وَهُوَ  
 التَّرَابُ \* أبو عبيد \* هُوَ بَعْدَ الشَّصْرِ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ فَلَا يَرَى ثَنِيًّا \* أبو حاتم \*  
 قَالَ الْخَنَاشِيُّ الطَّبَّيُّ ثَنِيًّا يَكُونُ أَبَدًا قَلَّتْ مَا لَمْ يَنْشَأْهُ قَالَ تَكُونُ أَسْنَانُهُ رَوَاضِعٌ - وَهِيَ  
 الَّتِي وَلَدَهَا تَمَّ لَا يَهْتَمُّ مِنْهَا وَلَا يَنْتَقِرُ إِلَّا بَنِيَّهِ ثُمَّ لَا يَرَى ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ هَرِمًا وَإِنَّمَا تُعَرَفُ  
 سِنُّهُ بِقَرْنَيْهِ لِكُلِّ عُقْدَةٍ سِنٌّ وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ أَسْنَانُهُ مِثْلُ أَسْنَانِ الطَّبَّيِّ  
 لَا يَطْرَحُ إِلَّا ثَنِيَّتَهُ وَأَسْنَانُهُ الْبَاقِيَةُ لَا يَنْقُطُ مِنْهَا شَيْءٌ وَيُقَالُ لِكُلِّ عُنْدَى مِائَةُ سِنٍّ  
 الطَّبَّيِّ - إِذَا كُنَّ ثَنِيًّا وَأَنْشَدَ

بِحُفَاةٍ كَسَنِ الطَّبَّيِّ لَمْ أَرِ مِثْلَهَا \* بَوَاقِيَهُ لِي أَوْ حُلُوبُهُ جَائِعٍ

فَهَذَا تَرْتِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ السَّكَيْتِ لِأَسْنَانِ الطَّبَّاءِ فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ يُقَالُ لَوْلَدِ  
 الطَّبَّيِّ حِينَ تَلِدُهُ أُمُّهُ غَرْلَانٌ وَالْأُنْثَى غَرْلَةٌ وَجَمَاعُهُ الْغَرْلَانُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 هِيَ الْغَرْلَانُ وَالْغَرْلَةُ وَأَنْشَدَ يَتَا لِمَرِّ الْقَيْسِ أَظَنَّهُ



وَفَوْقَ الْحَوَايَا غَزْلَةٌ وَجَاذِرٌ \* تَضْمَنْ مِنْ مِثْلِ ذِكْرِ وَرَبِّقِ

وقيل هو الشادن قبل الاثناعشرين يتحرك ويمشي وقيل هو بعد الطلي  
 \* أبو زيد \* هو غزال الى أن يبلغ أشد الاخصار وذلك حين يقرن قوائمه  
 فيضعها ويرفعها معا \* ابن السكيت \* غزل الكلب غزلا - اذا طلب الغزال حتى  
 اذا أدركه وثغام من فرقه انصرف عنه ولهي \* أبو زيد \* الغزال حين يقرن  
 قوائمه ويضعها ويرفعها معا - بائع والجمع بوع وبوائع والبوع - سعيه ثم الجداية ثم  
 الخشف ثم الشص وجماعها الاخصار \* ابن دريد \* الغادة من الأطباء - الفتيبة  
 والهمج - الفتيبة الحسنة الجسم \* صاحب العين \* العنز - الاثنى منها وقد  
 تقدم في الشاة والخمر - ولد الطيبي \* أبو عبيد \* الغبان - التيس من  
 الأطباء \* قال أبو عبيد \* وأرى أنه حكى لي الغبان بالناء \* غيره \* المسن من  
 الأطباء \* ابن جني \* هو التيس النسيط منها قال وهو اسم يعرب بذلك لأن  
 فعلا نأ بفتح العين إنما وفي المصادر كالتزوان والتقران الى غير ذلك مما قد حكاه سيبويه  
 وسائر أهل اللغة وفي الصفات كيوم صخذان وعير فلتان وأما في الاسم  
 فهو قليل على أنه قد جاء منه نحو الورشان والكروان وذكر أن سعيد بن المسيب قرأ  
 « كمثل صفوان عليه تراب » بفتح الفاء فهو من باب ورشان \* ابن دريد \* العلهب  
 - التيس من الأطباء \* غيره \* هو المسن منها \* وقال الحرشي \* البغيغ - التيس  
 من الأطباء اذا كان سمينا

## نُعُوتُ الطُّبَّاءِ مِنْ قَبْلِ

### أَوْلَادِهَا وَأَوْلَادُهَا

\* أبو زيد \* ظبيبة مُشْدَن - ذاتُ شادن \* ابن دريد \* ظبيبة مُغَزِل -  
 ذاتُ غزال والمطافيل من الأطباء - التي معها أولادها وظبيبة مُطْفِل وقد  
 تقدم في الابل \* أبو عبيدة \* المرشني - التي معها أولادها من الأطباء وغيرهم من الوحوش

وهي أيضا التي أرشقت بولد واحد وقد تقدم في النساء والمرشق - التي ترشق  
في النظر والارشاق مواضع منها ما تقدم ومنها ما سيأتي ان شاء الله \* أبو زيد \*  
لَسَدَتِ الْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا - لَعَقَتْه \* قال أبو علي \* ظَبْيَةٌ رَعُوتٌ - مُرَضِعٌ وقد  
تقدمت في النساء من الضأن خاصة \* ابن دريد \* الهميج - المغزل التي قد أهرلها  
الرضاع وقد تقدم أنها الفتيحة الحسنة الجسم والأزفي - لبن الظبية \* قال \*  
وربما سميت الظبية نَجْجَةً وقد تقدم أنها من الضأن

### أسماء ما فيها من خلقها

\* أبو حنيفة \* الجِلَاجُ - قرن الظبية وبه قيل للجبل المقتول جِلَاجٌ وطُرَتَاها  
- جانباهما وكذلك هي من الجار وغيره \* الأصمعي \* المشقة - التخطيط في  
قوائمه وحكى أبو علي ظَبْيَةً مَشَقَّةً يَنْسِبُ إِلَى الْمَشَقَةِ وَالْمَشَقِ وَالظِّلْفُ مِنْهَا كَالظِّلْفِ  
من الشاة

### نوعاتها من قبل خلقها

\* أبو علي \* الصَّدَعُ - الوَسَطُ فِي خَلْقِهِ \* ابن السكيت \* صَدَعٌ  
وصَدَعٌ وَأَنشَدَ

يَا رَبِّ أَبَا زَيْنٍ الْعَفْرَ صَدَعٌ \* تَقْبِضُ الذِّئْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ  
لَمَّا رَأَى أَنَّ لَادَعَهُ وَلَا شَبَعَ \* مَا لِيَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ

\* ابن دريد \* ظَبْيَةٌ هَمِيرٌ - سَبْطَةُ الْجِسْمِ \* أبو حاتم \* الظملال من الظباء  
- الخنثى الشخص الأطلس ويقال للذئب ظملال وكذلك ما أشبهه من الرجال  
\* ابن دريد \* ظَبْيَةٌ عَوْهَجٌ - تَأْمَةُ الْخَلْقِ \* أبو عبيد \* هي الطويلة العنق  
\* صاحب العين \* وقد يوصف به الغزال والعطبول من الغزال - الطويلة  
العنق وقد تقدم في المرأة والأعبد من الظباء - الطويل العنق وكذلك هو في الإنسان

وقد تقدم \* صاحب العين \* نطية عاطف - تعطف عنقها إذا ربضت - أي  
تثنيها \* ابن دريد \* العاقد - الطي الذي في عنقه التواء \* ابن السكيت \*  
العاقد - التي انعقد طرف ذنبها وقيل هي الرافعة رأسها حذرا وقيل هي  
العاطف والعميل من الطباء - الطويل الذنب وقد تقدم أنه الذي يطيل ثيابه  
من الناس

## نَعُوتُ الطِّبَّاءِ مِنْ قَبْلِ الْوَانِهَا

\* أبو عبيد \* من الطِّبَّاءِ الْأُدْمُ - وهي بيض تعلو من جدد فيمن غبرة وهي التي  
تسكن الجبال فهي على ألوان الجبال \* ابن جني \* هي الطِّوَالُ الْقَوَائِمُ  
وَالْأَعْنَاقُ الْبَيْضُ الْبُطُونُ السَّمَرُ الطُّهُورُ وهي طباء الحجاز الكمل \* أبو عبيد \*  
ومنها الْأَرَامُ - وهي البيض الخالصة البياض وقد تسكن الرمل \* ابن السكيت \*  
واحد هارم \* أبو عبيد \* ومنها العفر - وهي التي تسكن القفاف وصلابة  
الأرض وهي حجر \* ابن دريد \* العفر - اللواتي يرعين عفر الأرض وسهولتها  
وهن الْأُمُ الطِّبَّاءُ وَأَصْغَرُهُنَّ أَجْسَامًا \* صاحب العين \* الْأَعْفَرُ مِنَ الطِّبَّاءِ  
- الذي تعلو بياضه حجرة وقيل هو منها الذي في سرانه حجرة وبنايقه بيض سرانه  
- ظهره وبنايقه - أقرابه وأرفاغه وعضده وما حول بطنه وقيل العفرة غبرة  
في حجرة عفر عفرافه وأعفروا الأنثى عفرأ وقد قدمت أن العفرأ من المعز  
الخالصة البياض \* ابن جني \* هذه الثلاثة جماع أنواع الطِّبَّاءِ \* غيره \* القهد  
- الأبيض من أولاد الطِّبَّاءِ والبقر وعم أبو عبيد به البياض \* ابن دريد \*  
الهميج - الطي الذي له جذتان في جنبه بين شعر بطنه وظهره \* غيره \* وهو  
الهميج وكذلك الأنثى وقد تقدم أنها المعز التي أهزلها الرضاع  
\* أبو عبيد \* الموشحة من الطِّبَّاءِ - التي لها طرتان من جانبيها  
وأنشد

أَوِ الْأُدْمُ الْمَوْشَحَةُ الْعَوَاطِي \* بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ



\* قال \* يعنى الطباء والاعصم من الطباء - الذى فى ذراعيه بياض \* صاحب العين \* العوهمج من الطباء - الحسنه اللون وقيل هى التى فى حقوبها خطتان سوداوان وقد تقدم انهما الحسنه الخلق والطويله العنق منها وانها القنيسه من الابل والعيس فى الطباء مثله فى الابل - وهو بياض مشرب صفاء فى ظلمة خفيه \* صاحب العين \* ظبية مولعة - فيها لمع ألوان من غير بلى وقد تقدم فى الخيل والشاء

## نُوت الطباء من قبيل قرونها

### وآذانها

\* ابن دريد \* ظبي أشعب - اذا تباعد طرفا قرنيه \* صاحب العين \* شعب شعبا وقد تقدم فى المنكب \* أبو عبيد \* ظبية جابه المذرى غير مهموز - وذلك حين يطلع قرنها \* أبو زيد \* وذلك أن القرن جاب الجلد - أى خرقه فالألف لذلك منقلبة عن الواو لأن الجوب الخرق \* أبو عبيد \* وقيل هى النساء اللينة القرن \* صاحب العين \* ظبي أعقف - معطوف القرن وقد تقدمت العقفاء من الغنم والمصمغ من الطباء - الملتزق الأذن وأنشد \* ومتر قبيل الصبح ظبي مصمغ \*

وقد تقدم تحديد الصمغ فى الانسان

### اصوات الطباء

\* ابن دريد \* البغام - صوت إفان الطباء خاصة \* صاحب العين \* هو دُعَاؤها ولدها بأرخم ما يكون من الصوت \* أبو زيد \* وهى ظبية بغوم \* ابن السكيت \* بغم الظبي ببغما وبغما - اختلاس الصوت وأنشد

لَا يَرْفَعُ الصَّوْتُ إِلَّا مَخَوْنَهُ \* دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ بِقَوْمٍ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَوْلُهُ بِاسْمِ الْمَاءِ أَرَادَ بِذَلِكَ حِكَايَةَ صَوْتِ الطَّبِيِّ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُ مَا مَا  
 وَأَنْشَدَنِي الرَّمَّةُ

وَنَادَى بِهِ مَاءً إِذَا نَارُ تَوْرَةٍ \* أَصْبَحَ نَوَامٌ يَقُومُ فَيَخْرِقُ  
 الْخَرْقَ - أَنْ تَضَعُ قَوَائِمَهُ عِنْدَ الْفَرْعِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْهَرَبِ يَقَالُ خَرْقُ خَرْقًا هُوَ  
 خَرْقٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمَاءُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّبِيِّ إِذَا وَصَلَ صَوْتَهُ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ \* أَبُو عَيْدٍ \* تَزَا الطَّبِيُّ يَزْ تَزِيرًا وَنَقْطُ يَنْقُطُ نَفِيطًا وَتَزْبُ  
 يَنْزِبُ تَزِيرًا - كُلُّ هَذَا مِنْ الصَّوْتِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَزْبُ تَزِيرًا وَتَزَابَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 وَتَزَابَا - وَهُوَ صَوْتُ الذِّكْرِ خَاصَّةً \* أَبُو زَيْدٍ \* هُوَ صَوْتُ بُيُوسِ الطَّبَّاءِ عِنْدَ الْهَيْبَابِ  
 \* وَقَالَ \* نَجَّ الطَّبِيُّ يَنْجُ يَنْجِيًا وَطَبَّى نَبَّاحٌ كَالْكَلْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَعْرِ \* وَقَالَ \*  
 خَارَ الطَّبِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّانِّ

## رَغَى الطَّبَّاءُ

\* أَبُو عَيْدٍ \* عَطَبَ الطَّيْمَةُ عَطَوًا - تَنَاولَتِ الشَّجَرُ وَهُوَ الْعَطْوُ وَكُلُّ تَنَاولٍ عَطْوٌ  
 وَطَبَّى عَطُوٌ - عَاطٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْجَنْدِيِّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَوَاضِعُ - الطَّبَّاءُ  
 إِذَا مَالَتْ رُءُوسُهُمْ فِي الرَّغَى

## بَابُ عَذْوِ الطَّبَّاءِ

\* أَبُو عَيْدٍ \* تَزَا الطَّبِيُّ - وَتَبَّ \* سَبِيْبُهُ \* تَزَوَا وَتَزَوَانَا جَاؤَابَهُ عَلَى فَعْلَانٍ لِأَنَّهُ  
 فَعْرُكٌ وَالْحَرَكَةُ مِمَّا تَبَيَّنَتْ عَلَى هَذَا الصَّوْكِ كَثِيرًا كَالْعَلْيَانِ وَالطُّوْفَانِ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 تَزَا الطَّبِيُّ يَزْ تَزِيرًا - عَدَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّوْتُ \* وَقَالَ \* أَزَا الطَّبِيُّ  
 يَأْزُو أَفْزِيًا أَفْزُو كَرًا وَتَفْزِي تَفْزِيرًا - كَلَّهَ تَزَا \* وَقَالَ مَرَّةً \* النَّقْزُ - أَنْ يَجْمَعَ  
 قَوَائِمُهُ ثُمَّ يَنْبُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَفَرَ الطَّبِيُّ - وَتَبَّهَ ثُمَّ وَقَعَهُ مُنْتَشِرًا الْقَوَائِمَ

وَالنَّقَز - انْتِشَارُ قَوَائِمِهِ وَالْقَفَز - انْضِمَامُهَا \* أَبُو عبيد \* فَاِنْ وَثَبَ مِنْ شَيْءٍ  
عَالَ إِلَى أَسْفَلٍ فَهُوَ الطُّمُورُ وَقَدْ طَمَرَ يَطْمُرُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْقَرَس \* ابن دريد \* نَقَرَ الطَّبِيَّ يَنْقُرُ نَقْرًا وَنَقَرُوا نَقْرَانَا - جَمَعَ  
قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ وَهُوَ طَبِيٌّ يَنْقُرُ \* قَالَ أَبُو حاتم \* وَأَحْسَبُ الْعُصْفُورَ يُسَمَّى  
نَقْرًا لِشَبْهِهِ \* أَبُو عبيد \* الطَّبِيُّ يَنْزِعُ وَيَنْزَعُ وَيَحْصُ - كُلُّ هَذَا إِذَا  
عَدَّ عَدُوًّا شَدِيدًا \* قَالَ أَبُو عَمْرٍو \* وَهُوَ الْحَصُّ وَأَنْشَدَ  
وَعَادِيَةُ تُلْقِي النَّيَابَ كَأَنَّهَا \* تِيْسُ نِطْبَاءٍ مَحْصُهَا وَأَنْتَارُهَا  
وَهُوَ الْأَمْتَحَاصُ وَأَنْشَدَ

\* وَهَنْ يَحْصَنُ امْتَحَاصَ الْأَنْطَبِيِّ \*

\* أَبُو اسحق \* خَصَّ - كَحَصَّ \* أَبُو عبيد \* مَرَّ بِهِ زَعَجٌ كَيْمَحَصَّ  
\* غَيْرُهُ \* يَمْزَعُ هَزَعًا وَيَمْزَعُ - إِذَا مَرَّ يَنْتَفِضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ  
وَالْفَرَسِ \* أَبُو عبيد \* فَإِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ قَبِلَ مَرَّ بِهِ فَوَّ  
هَفُوا وَيَذُرُّ وَيَطْفُو \* أَبُو زيد \* إِذَا خَلَّى الطَّبِيُّ عَنْ قَوَائِمِهِ فَضَى لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ  
قَبِلَ تَطَاقًا وَاسْتَطَلَقَ وَأَنْشَدَ

\* يَمُرُّ كَمَرِ الشَّادِنِ الْمُتَطَلِّقِ \*

وَنَظِي عَيْنَانِ - نَشِيطٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُسْنُ مِنْهَا

### تَخَلَّفَ الطَّبَاءُ وَتَفَرَّدَ هَاوَا مَتْنَاعُهَا

\* أَبُو عبيد \* إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ - قَلَّتْ خَذَلُ \* أَبُو حاتم \* خَذَلَتْ  
الطَّبِيبَةُ - أَخَذَلَهَا وَلَدُهَا \* ابن دريد \* خَذَلَتْ الْوَحْشِيَّةُ وَهِيَ خَاذِلٌ  
وَأَخَذَلَتْ - أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ تَتَّبِعِ السَّرْبَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِأَنَّهُ مِنْ اخْتَذَلَتْ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
نَظِيَّةٌ خَذُولٌ كَخَاذِلٍ وَأَنْشَدَ

خَذُولٌ تُرَاعِي بَرًّا بِأَجْمَلَةٍ \* تَسْأَلُ أَطْرَافَ الْبَرِّ وَتُرْتَدِي

\* [أَبُو عبيد \* خَذَرٌ مِثْلُ خَذَلٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُوَ فِي الشَّاءِ



وَالذُّوقِ الْعَدَرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ظَبْيَةٌ فَارِدٌ - انْفَرَدَتْ عَنْ قَطِيعِهَا  
وَسِدْرَةٌ فَارِدَةٌ - انْفَرَدَتْ عَنِ السِّدْرِ \* وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ هُوَ مِنْهُ وَأَنْشَدَ

\* فِي ظِلِّ فَارِدَةٍ مِنَ السِّدْرِ \*

وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْفَارِدُ فِي الْأَجْلِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* عَقَلَ الظَّبْيُ يَعْقِلُ عَقْلًا وَلَا  
- امْتَنَعَ فِي الْجَبَلِ وَبِهِ سَمِيَ الظَّبْيُ عَاقِلًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ظَبْيَةٌ وَكُوبٌ  
- لِازْمَةِ لِسْرِجِهَا

### تَحْرُكُهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَا لَاتِ الطَّبَاءُ بِأَذْنَانِهَا - حَرَكْتُهَا \* أَبُو عَمْرٍو \* وَهِيَ  
الْبَصْبَصَةُ وَقَدْ تَكُونُ فِي الْكَلَابِ

### جَمَاعَةُ الطَّبَاءِ

\* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْأُمْعُوزُ - الثَّلَاثُونَ مِنَ الطَّبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ  
الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَقِيلَ هِيَ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَلَمْ يُجَدِّدْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَجَلُ  
- الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَاءِ وَالْجَمْعُ آجَالٌ وَالسَّرْبُ - الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَاءِ \* غَيْرُهُ \* الْمِدْعَةُ  
وَالصَّدِيعُ - الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْغَنَمِ

### بَابُ الْوَعُولِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَعْلُ - الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ وَفِي لُغَةِ الْوَعْلِ وَالْوَعْلُ  
كَدُوْلٍ نَادِرٌ وَالْجَمْعُ أَوْعَالٌ وَوُعُولٌ وَوَعِيْلَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَعْلٌ وَوَعْلَةٌ  
فَأَمَّا وَعْلَةٌ فَلَيْسَتْ مِنْ أَتْنِيَةِ الْجَمُوعِ وَإِنْ ثَبَتَتْ فَهِيَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَالْمَوْعَلَةُ - الْوُعُولُ وَالْأَتْنَى  
وَعْلَةٌ وَقَدْ اسْتَوْعَلَ فِي الْجَبَلِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْأُرْوِيَّةُ - الْأَتْنَى مِنَ الْوُعُولِ وَثَلَاثُ  
أَرَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرِ فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأُرْوَى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يَقُولُونَ أُرْوِيَّةٌ لِذِكْرِ الْأَتْنَى  
\* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَرْمِيدُ - اسْمُ الْأُرْوِيَّةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَرْمِيدُ

والقُرْمُود - الذَّكَرُ مِنَ الْوُءُولِ وَالنَّجْجَةِ - الشَّاذُّ الْجَبَلِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الطَّبِيَّةَ  
رَبَّمَا سَمِيَتْ بِهِ وَأَنَّهَا الضَّائِنَةُ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* الْعَنْزُ - الْإِثْنَى مِنَ الْوُءُولِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ وَالطَّبَاءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّبَلُ وَالْبَدَنُ - الْوَعْلُ الْمُسْنُ وَالْفَادِرُ  
وَالْفَدُورُ - الَّذِي تَمَّ سَنُهُ وَذَكَوَهُ وَالْجَمْعُ قُدْرُوفُدْرُ فَأَمَّا الْفَادِرُ مِنَ الْإِبِلِ فَمَعَهُ قَوَادِرُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمَقْدَرَةُ - مَوْضِعُ الْوُءُولِ الْقُدْرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَعْصَمُ  
- الَّذِي فِي يَدَيْهِ أَوْ فِي إِحْدَاهُمَا بَيَاضٌ وَعُصْمَتُهُ - بَيَاضٌ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الرَّمْعَةِ  
مِنَ الشَّاءِ وَقِيلَ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ كَالسَّوَارِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَعْصَمُ مِنْهَا  
- الَّذِي فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّبَاءِ وَالشَّاءِ وَالصَّدَعُ - الْوَسْطُ  
فِي خَلْقِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ أَيْضًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ الصَّدَعُ وَالصَّدَعُ وَالْإِثْنَى  
بِالْهَاءِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْوَقِيفَةُ - الْوَعْلُ تَلْجُئُهُ الْكَلَابُ أَوِ الرَّمَاةُ إِلَى دُخْرِةٍ فَلَا  
يُمْكِنُهُ أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يُصَادَ وَأَنْتَدَ

فَلَا تَحْبَبْنِي شَجَمَةً مِنْ وَقِيفَةٍ \* مُطْرَدَةٌ عَمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعُ

سَلْفَعُ - اسْمُ كَلْبَةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُسَوِّفَةُ - الَّتِي فِيهَا خُطُوطٌ سَوَادٌ  
فِي بَيَاضٍ أَوْ خُطُوطٌ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ وَيُقَالُ لَهَا الْمُخْدَمَةُ يُرَادُ بِهِ أَنَّ الْبَيَاضَ  
مِنْهَا فِي مَوْضِعِ الْخِلَازِيلِ وَعَلَى هَذَيْنِ التَّفْسِيرَيْنِ وَجْهٌ أَبُو عَلِيٍّ يَبْتَ  
السَّمَاخُ

وَمَا أَرَوَى وَإِنْ كَرَّمَتْ عَلَيْنَا \* بِأَدْنَى مِنْ مَوْقِفَةٍ حَرُونَ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَعِلُّ أَدْنَى - وَهُوَ الَّذِي يَتَوَجَّعُ قَرْنَاهُ وَيَنْعَطِفَانِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْإِثْنَى  
ذُفَوَاهُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَهُوَ الدَّفَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ \* قَالَ \* وَهُوَ فِي الْإِبِلِ  
كَالدَّيْبِ وَفِي النَّاسِ كَالْحَنَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَعِلُّ نَاحِشٌ وَنَحْوُسُ  
- وَهُوَ الَّذِي يَطْلُو قَرْنَاهُ حَتَّى يَنْحَسَا \* أَبُو زَيْدٍ \* نَحْسٌ يَنْحَسُ نَحْسًا وَلَا يَنْفُوقُ  
النَّاحِشُ وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ يَكُونُ فِي مَوْخَرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ آسَتِهِ نَاحِشٌ وَكَذَلِكَ الدَّمَلُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَعِلُّ مَلُودٌ وَقَدْ مَلَأَ فِي الْجَبَلِ حَتَّى أُعْجَزَنِي وَالصَّلْدُ  
- الْعَدُوُّ فِي الْجَبَلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَعِلُّ وَقِلُّ وَوَقِلُّ وَقَدْ وَقِلُّ

في الجبل - وهو السريع التوقل في الجبل ويقال للوعول عاقل - اذا عقل في الجبل  
وامتنع وقد تقدم في الطباء \* ابن دريد \* الجهيل - العظيم الرأس من الوعول  
وانشد

\* يحطم قرني جبلي جهيل \*

وقيل هو المسن منها \* أبو عبيد \* الغنغان - العظيم من الوعول والعميل - الذئال  
بذنبه وقد تقدم ذلك في الطباء \* صاحب العين \* وعيل رقل كذلك  
\* ابن دريد \* الأيامور - جنس من الأوعال أو شيء بها \* أبو عبيد \* الأزمولة  
- المصوت من الوعول وغيرها فاما سيويه فقال إزمولة ولم يخص به شيئا غير أنه أنشد  
بيت ابن مقبل

\* عودا أحم القرى إزمولة وقلا \*

\* صاحب العين \* الأعموز - جماعة الوعول وقد تقدم أنه القطيع  
من الطباء محدود وغير محدود والغضبة - جلد المسن من الوعول حين يسلم  
وقد تقدم أنه جلد البعير يسلم ثم يطوى \* الاسمي \* الثأب - الوعل والانتى  
تأبنة

## أولاد الوعول

\* أبو عبيد \* الغفر - ولدا الأروى وهو واحد وجمعه أغفار وهي أروى مغفر ومغفرة  
- اذا كان لها ولد \* ابن دريد \* أغفار وغفرة \* أبو زيد \* الانتى غفر  
والأروية أم غفر \* ابن دريد \* والأرخية - ولدا الميتل ولا أحة \* أبو عبيدة \*  
المرشيق من الوعول - التي معها ولدها وقيل هو في جميع الوحوش وقد تقدم في الطباء  
والنساء والفرد - ولدا الوعل



## باب الـايـل ونحوه

\* أبو عبيد \* هو الـايـل والـايـل والوجه الكسر \* قال أبو علي \* وزن الـايـل  
فعل فان قال قائل وما أنكرت أن يكون لفعـلا قيل لأنهم يقولون الـايـل فلو كان الـايـل  
لفعل لكان الـايـل لفعـلا وليس في الكلام أن فعل فان قلت فما أنكرت أن يكون الـايـل  
أفعـلا ويكون من باب أنفعل قيل له إن النظر من أهل العربية وغيرهم لا يجعلون  
ما فيه الأشكال أصلا أو لا ترى أن أبا الحسن لما أثبت أن في الكلام فعـلا لم يخرج  
يُجندب لأن جندب قد يكون فعـلا وإنما خرج يَجندب إذ ليس فيه ما يؤهم  
الزيادة \* وقال مرة الهمزة في الـايـل عندي أصل فاعـل غير زائدة كأنه من آل يؤل - إذا  
رجع ومن هذا قوله -م التأويل إنما هو ترجيعك الشيء إلى أمر يَحتمل له فالـايـل على هذا  
هو فعـل سمي بذلك لكثرة ما يكون منه من الرجوع إلى الجبل واعتصامه به  
\* أبو حاتم \* الثبـل والثبـل - شيء يشبه الـايـل وليس به وقد تقدم في الوعول  
وحكى عن أبي خيرة بنعم الـايـل والثبـل ينعـم لم يعرف في صوتهما غير ذلك وقد تقدم  
البغـام في الـايـل والطباء \* غير واحد \* الـيـمور - نوع من الـايـل

## البقر

### ارادة البقر وحملها

\* أبو عبيد \* استقرعت البقرة - إذا أرادت الفعل والاستحرام لهما والحل ذات  
نطفة أرادت الفعل وقد يكون الاستحرام للمخلب وسبأ في ذكره ان شاء الله  
\* ابن دريد \* بقره ضاعف - حامل ليست بالعالية \* صاحب العين \*  
أغرزت البقرة وهي مغرزة - عر حملها والقفحة - البقرة المستحرمة وقد  
أفقت

## أسنان أولاد البقر

\* ابن السكيت \* الطلاء - ولاد البقرة حين تلقيه وقد تقدم في الغنم  
والظباء والجمع أطلاء وأنشد

بها العين والآرام يمشين خلفه \* وأطلاؤها ينهضن من كل نجمة

قال وتستعار في الناس يقال في مثل «كيف الطلاء وأمه» وقد تقدم ذكره \* ابن دريد \*  
وهو الطلاء \* أبو عبيد \* ولاد البقرة أول سنة تبيع \* صاحب العين \*  
هو العجل المذرك منها والجمع أتبعه وأتابع جمع الجمع وهو التبيع والجمع أتباع  
والانثى تبعة وبقرة متبوع - ذات تبيع \* أبو عبيد \* ثم جدع ثم ثني ثم رباع  
ثم سدس ثم صالح وهو أقصى أسنانه فيقال صالح سنة وصالح سنتين وكذلك  
ما زاد وقد تقدم أنه ليس بعد الصالح في الطلف سن \* ابن السكيت \*  
ويقال له إذا نمت أسنانه شبيب ومشب وثبوب وقيل هو المسن منها  
وأنشد

والدهر لا يبقى على حداناه \* شبيب أفزته الكلاب مرووع

وأنشد أيضا

ولامشب من الثيران أفردة \* عن كوره كثرة الأغراء والطرد

الكور - كثرة الإبل فاستعاره فجعله لبقر \* أبو حاتم \* لا يقال للانثى شبيبوبة  
لأنها شبوب \* النضر \* الكحكح من البقر - الذي تكسرت أسنانه ونجحت وقد  
تقدم في الإبل والغنم \* أبو عبيد \* ولاد البقرة عجل والانثى عجلة \* صاحب  
العين \* الجمع عجلة وخص بعضهم بالاهلي \* ابن السكيت \* وهو  
العجول \* أبو عبيد \* بقرة عجول - ذات عجل وقال ولاد البقرة أيضا حسيل والانثى  
حسيلة \* ابن السكيت \* والجمع حسيل \* ابن دريد \* الحسيل - ولد  
البقرة لا واحد له وأنشد

يحتاج سيبويه الخ  
يظهر أن في العبارة

نقصا والذي لم يحتاج  
بمثل جندب الخ هو

أبو الحسن الاخفش  
(٢) هذا دليل على أن

في العبارة نقصا  
فما حكى عن ابن

جني وهي اللغة الثالثة  
جوزر كـ

فلا بن جني ثلاث  
حكايات في جوزر

بالواو ضم الجيم  
مع ضم الذال وفتحها

وفتح الجيم مع فتح  
الذال فهذه الثلاثة

تشهد بزيادة الحرف  
الثاني لان الواو

ثانية لا تكون أصلا  
في ذوات الاربعة

وقوله فيما بعد فلم  
يعرف جوزرا (بالهمز)

أي ان ابن جني لم  
يعرف الهمزة عربيا

بل معربا كما حكاه ابن  
دريد وعريته بالواو

بغير همز واستدل  
بجمعها على جواز

فتكون الواو بدلا عن  
الهمزة في لغة العرب

هذا هو الذي يستفاد  
من عبارة المصنف

في المحكم  
ولا يلتفت لما جاء في ضبط لسان العرب عند الحكاية عن ابن جني

\* وعن كاذب الحسيل صوادر \*

وقيل هو ولد البقرة الأهل خاصة \* صاحب العين \* الهمزة - الصغير

من أولاد البقر والجمع بهم وبهم وبهم \* على \* ليس بهم جمع بهم مة لعدم

ذلك ولكن الذي يسوغ فيه أن يكون جمع بهم كرهن وكرهان وكرهن مقبوضة في قول

أبي الحسن \* أبو عبيد \* وهو البرعز \* ابن دريد \* برعز وبرعز

\* أبو عبيد \* البعفور - ولد البقرة \* قال سيبويه \* فأما قولهم يعفور بالضم

فاتباع ليس في الكلام يعفور \* قال أبو علي \* فان قال قائل فيعة ويرفعول منفرد بنفسه

في بنائه ليس باتباع فان الأمر عند النظار من أهل العربية وغيره ليس على مثل

هذا لا يجعل ما فيه الأشكال ولا الاتيسار أصلا وذلك لم يحتاج سيبويه (١) بمثل جندب

وعن ظب حين تقي سيبويه أن في الكلام فعلا وأثبتته - ولا مكان جندب وعن ظب

أن يكون فتعلا وانما احتج بجندب حين أمن الأشكال لانه لا زيادة فيه وقد تقدم

أن البعفور التيس من الأطباء \* أبو حاتم \* الماري - ولد البقرة الأبيض

الأمس \* أبو عبيد \* الجوذر - ولد البقرة \* ابن السكيت \* جوذر وجوذر

والاثنى جوذرة \* ابن دريد \* الجوذر فارسي معرب \* ابن جني \* وهو الجوذر

والجوذر \* علي \* فهذه الثلاث الأخيرة (٢) تشهد بزيادة همزة جوذر وجوذر مع

قولهم بقره مجذر فوزن جوذر على هذا فقول ووزن جوذر فقول ويقوى ذلك زيادة الهمزة

ثانية وأما جوذر بترك الهمزة فله الواو من جوذرا بدلا لا أن الواو لا تكون أصلا

في بنات الاربعة ولا أقطع على بدلها بدليل قولهم جواذرا لأن جواذرا قد يكون جمع جوذر

فلم يعرف جوذرا فان في جواذره عنده دليل على البدل والذي يعذر سيبويه في ترك

هذا من المنابين أعني فوعلا وفوعلا أن الكلمة فارسية معربة \* أبو عبيد \*

البحرج - ولد البقرة \* ابن السكيت \* الاثنى بخرجة \* أبو عبيد \*

الذرع - ولد البقرة وأما مذرع \* ابن دريد \* جمع الذرع ذرعان \* صاحب العين \*

البرع - أولاد بقر الوحش \* أبو عبيد \* القرير - ولد البقرة وجمعه فرار وقد

تقدم أنه الخروف \* قال ابن السكيت \* انما القرير الخروف ولكن البقر تجرى



تَجْرَى النَجْمَةُ وَالْأُرْوِيَّةُ تَجْرَى تَجْرَى الْمَاعِرَةُ \* ابن دريد \* الْفَرِيرُ وَالْفَرَارِسُ  
 يَرِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ يَجْمَعُ \* أَبُو عَمِيْد \* الْفَرْقَدُ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ \* ابن السكيت \*  
 الْإِنْتَى فَرْقَدَةٌ \* أَبُو عَمِيْد \* الْفَرْزُ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَعَهُ أَفْرَازُ وَأَنْشَدَ  
 \* كَمَا اسْتَفَانَتْ بَنَى فَرْغَيْطَةً \*

## ما فيها من الطوائف

\* أَبُو عَمِيْد \* غَبَّغُ الْبَقَرَةِ وَغَبَّيْهَا - مَا تَنَقَّى مِنْ لَحْمٍ ذَقْنَهَا مِنْ أَسْفَلٍ \* سَيُويُه \*  
 الْجَمْعُ أَغْبَابُ \* أَبُو عَمِيْد \* هُوَ مَا تَقْضَى مِنْ جِلْدِ مَنِيَّتِ الْعُثُنُونِ \* غَيْرُهُ \* وَاسْتَعَارَهُ  
 الْعَجَّاجُ فِي الْفَعْلِ فَقَالَ

إِنْ لَسَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَّيْنَا \* بِذَاتِ انْتِشَاءٍ تَمَسُّ الْغَبَّيَا

- يَعْنِي شِقَاقَ الْبَعِيرِ \* النُّضْرُ \* وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلْحَرَبَاءِ فَقَالَ

إِذَا جَعَلَ الْحَرَبَاءُ بَيِضَ رَأْسِهِ \* وَتَحَضَّرَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَبَّيْهُ

\* أَبُو عَمِيْد \* التُّغْنُغُ - الْغَبَّغُ وَالتُّغْلُ وَالتُّغْلُ - الشَّيْءُ الزَّائِدُ فِي ضَرْعِهَا  
 وَفَدَتْهُ قَدَمٌ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَيُقَالُ لَقَرْنِهِ الْجَلَّاجُ وَفَدَ  
 تَقَدَّمَ فِي الطَّبِيعَةِ \* ثَابِت \* الْأَزْلَامُ - أَطْلَافُ الْبَقَرِ وَاحِدُهَا زَلَمٌ \* ابن  
 الْأَعْرَابِيِّ \* هِيَ عَلَى النَّشْأَةِ بِالْأَزْلَامِ الَّتِي هِيَ الْقَدَاحُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ  
 الطَّائِفِ

## أسماء البقر وصفاتها

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَقَرَةُ مِنَ الْأَهْلِيِّ وَالْوَحْشِيِّ يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ  
 \* ابن السكيت \* بَقْرَةٌ وَالْجَمْعُ بَقَرٌ وَقَالَ رَأَيْتُ لَبْنِي فُلَانٍ بَقَرًا وَبَقِيرًا وَبَاقُورَةً  
 وَبَاقِرًا وَاحِدَتُهُ بَاقِرَةٌ فَأَمَّا سَيُويُه فَقَالَ الْبَاقِرُ - اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَالْجَمَادِ  
 \* ابن دريد \* الْيَقُورُ - الْبَقَرُ \* ابن جني \* بَقَرٌ وَبَقَارٌ وَبَاقِرٌ جَمْعُ

الجمع ورجل بقر - صاحب بئر \* ابن السكيت \* ويسمى البقر رنورا والجمع  
أَنوار ونيران ونورة ونيرة وأنشد

فَقَطَّلْ بِأَكْلِ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ \* صَدْرُ النَّهَارِ تَرَايَ نِيرَةٌ رَتَعَا

\* قال أبو علي \* نور ونورة ونيرة ونيرة وأنشد

\* حَدَّثَ النَّهَارُ تَرَايَ نِيرَةٌ نَرَا \*

- أي متفرقة قال فأما تحريك عين نيرة مع وقوعها هذا الموضع فذهب صاحب

الكتاب إلى أنه نادر وذهب أبو العباس إلى أنها انغماس كت ليفرق بينه وبين جمع

النور من الأقط - وهو والقطة منه إلا أنهم يقولون في جمع ذلك نيرة وذهب

أبو بكر محمد بن السري إلى أنه انغماس كوا الباء فيه للإشعار أنه منقوص عن نيرة

كما صحت وأدعور لكونه في معنى أمور وحكى عن نعلب أرض مشورة - كثيرة الثيران

\* أبو عبيد \* الخزومة - البقرة هذلية \* ابن السكيت \* وجهها

خزوم وأنشد

\* أَرْبَابُ شَاءَ وَخَزُومٌ وَنَعَم \*

وقال ابن أبي طرفة الخزومة - البقرة المسنة القصيرة \* وقال أبو الفيص \*  
الخزائم - البقر الواحدة خزوم وأنشد البيت الذي أنشده ابن السكيت \* صاحب العين \*

جمع الخزوم خزوم وقيل الخزوم جمع \* أبو عبيد \* المهاء - البقرة والجمع

مها وقالوا مهبات \* وقال الفارسي \* سميت بذلك لبياضها وانما المهاء في الأصل

السلوة وقال في التذكرة في بيت أمية بن أبي الصلت

رَسَخَ الْمَهَامُ فِيهَا فَاصْبَحَ لَوْنُهَا \* فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهِنَّ الْأَعْدُ

المها - الكواكب وكأسمى الكواكب المها فكذلك سمى القطباء الكواكب قال

في صفة قنالة

\* كَأَنَّ نُجُومَهُنَّ سَمَاءُ لَيْل \*

- يريد قطباهن نجوم سماء ليل وقوله فاصبح لونها وضع الواحد موضع الجمع \* ابن

السكيت \* ويسمى الأترج وجهه المراح وأنشد

قلت - قطعت هنا

كلمة فنشأ عن

سقوطها الخطأ

الواضح والمواب

ويسمى ذلك

البقر - رنورا

وكتبه محمد - قه

محمد محمد - دود

لطف الله به آمين

أَوْ نَجَّةٌ مِنْ إِرَاخِ الرَّمْلِ أَنْذَلَهَا \* عَنْ إِبْرَاهِيمَ وَاضِحٍ الْحَذَّيْنِ مَكْمُولُ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْأَرَخُ - قَتِي الْبَقَرِ \* الْخَلِيلُ \* هُوَ الْأَرَخُ وَالْأَرَخُ وَالْأَرَخُ  
 أَرَخَةٌ وَإِرَخَةٌ \* قَطْرَبُ \* الْجَمْعُ إِرَاخٌ وَأَرَاخُ \* ابْنُ دُرَّةٍ - تَوْبَهُ \* اشْتِغَافُ  
 الْأَرَخِ مِنَ التَّارِيخِ لِأَنَّ الْقَنَاءَ وَقْتُ مِنَ السَّنَةِ وَتَارِيخُ الْكِتَابِ وَقْتُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الْقَنَاءُ - الْبَقَرُ رَمُوجُهُ - هَاقَتْ وَاتَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الْحَيَرَةُ وَجَعَهَا  
 الْحَيَرَمُ وَأَنْشَدَ

تَبَدَّلَ أَدْعَاءُ مِنْ طِبْيَاءٍ وَحَسِيرٍ مَا \* فَأَصْبَحَتْ فِي أَطْلَالِ الْيَوْمِ حَابِسًا  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* نَعَاجُ الرَّمْلِ - الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ وَاحِدَتُهَا نَجْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لَهَا بَقَرٌ  
 الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* النِّعَاجُ  
 - الْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ لِيَبَاضَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعِجَ اللَّوْنُ نَجَجًا وَنَعُوجًا - أَبْيَضُ وَصَفًا \* ابْنُ  
 جَنِيٍّ \* فَأَمَّا فِرَاعُ الْحَسَنِ «إِنَّ عَذَا أَخِي لَا تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْجَةً» فَأُخْبِرُهُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي  
 نَجْجَةٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْغَيْطَلَةُ - الْبَقَرَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* طَغْيَا - اسْمُ الْبَقَرَةِ  
 كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ طَغَتْ تَطْغِي - إِذَا صَاغَتْ وَأَنْشَدَ  
 وَإِلَّا النِّعَامَ وَحَقَّانَهُ \* وَطَغْيَا مَعَ الْإِهْقِ النَّاشِطِ

قَالَ وَلَيْسَتْ طَغْيَا كَعَمِيَاءَ لَأَنَّ سَعْيَا شَادُ \* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* فِي هَذَا الْبَيْتِ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ  
 طَغْيَا - أَيْ تَبَدَّلَ مِنْهُ قَالَ زُرْعِيُّ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ طَغْيَا - أَيْ صَوْتًا طَغَتْ تَطْغِي  
 - إِذَا صَاغَتْ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَالْأَوَابِ مَعَتْ طَغْيَا مِنْ فُلَانٍ - أَيْ صَوْتًا قَالَ  
 وَاعْلَمْ أَنَّ فِي طَغْيَا هَذِهِ إِذَا كَانَتْ فَعَلًى نَظَرًا وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَحْتَلُونَ تَكُونُ اسْمًا أَوْ صِفَةً أَلَا  
 نَرَى أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ فُسِّرَ هَذَا فَقَالَ تَبَدَّلَ مِنْهُ وَهَذَا اسْمٌ لَا تَحَالَةَ وَإِذَا كَانَتْ اسْمًا فَكَانَ قِيَامُهَا  
 طَغَوَى كَمَا قَالُوا فِي مَصْدَرِ طَغَى طَغَوَى كَالْعَدَوَى وَالِدُّعَوَى وَذَلِكَ أَنَّ فَعَلًى إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَكَانَ  
 لَهَا مَهَابَةٌ فَاتَّهَمَتْ بِتَقْدُبِ وَأَوَا فَمَحْوُ الشَّرْوَى وَالْبَقْوَى فَمِنْ هَذَا أَشْكَلَتْ طَغْيَا وَجْهَ جَوَازِهَا  
 أَنْ تَكُونَ خَرَجَتْ عَلَى أَصْلِهَا كَخُرُوجِ الْقُصْوَى عَلَى أَصْلِهَا وَبِجَوَازِ وَجْهِهِ آخِرُ وَهُوَ أَنْ  
 تَكُونَ مَقْصُورَةً مِنْ طَغْيَا كَعَمِيَاءَ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ مَسُوْلِي يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَقْصُورَةً عَنْ  
 مَسُوْلَاءَ فَعَوْلَاءَ كَبُرُوكَاءَ أَلَا تَرَى أَنَّ صَاحِبَ الْكِتَابِ قَدْ حَظَرَ فَعَوْلِي مَقْصُورَةً وَوَجْهَ آخِرُ



عندي وهو أن يكون فعلاً من طغيت وقلب اللام الثانية لوغوعها طرفاني وضع حركة مفتوحاً ما قبلها إلا أنه لم يصرفه لأنه جعل ذلك علماً لافطحة والفرقة فاجتمع التعريف والتأنيث وتطيره

• عُدَّتْ عَلَى زَوْجًا •

القول فيهما واحد وإنما شرح ابن جني هذا البيت على رواية من روى من اللهاق الناشط • قال أبو علي • الأطوم - البقرة وأنشد

كَأَطُومٍ فَقَدَتْ بَرْغُزَهَا • أَحَقَبَتْهَا الْقُبُوسُ مِنْهُ نَدْمًا

عَقَلْتُ ثُمَّ أَتَتْ تَطْلُبُهُ • فَادَاهِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا

هكذا بلغتني هذه الرواية عن أبي اسحق ودما بفتح الدال كأنه ذهب به مذهب الجمل على المعنى كما قال

فَكَرَّتْ بِنْتُهُ فَوَافَقَتْهُ • عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السَّبَاعَا

وروايتي عن أبي بكر فاذا هي بعظام ودما وهو الصحيح • ابن جني • ليس دماً هنا على قوله فوافقتني على دمه ومصرعه السباعا لأن هناك فعلاً وهو وافقتني وليس هنا فعل وإنما دما مقصور كقناني في بعض اللغات • ابن السكيت • بقرة جلداء - إذا لم يكن لها قرنان • ابن دريد • وهي التي ذهب قرناها أخراً وقد تقدم أنها الجماء من البقر • ابن السكيت • يُقال لها عَيْنَاءُ - لسعة عينيها • صاحب العين • العَيْنُ - اسم جامع للبقر كالعيس للابل ولا يوصف به الثور إنما يسمى أَعَيْنَ يُقال أَعَيْنٌ من غير ذكر الثور والعوان - النصف منها ومن غيرها وفي التنزيل «عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ» وقيل هي التي تُنَجَّتْ بعد بطنها بالسكر ومنه قولهم في الحرب عَوَانٌ - أي رفعت إلى حال أشد من حالها الأولى حين سميت بكراً كما أن البقرة ترفع من سن إلى غيرها والجمع عَوْنٌ • أبو حاتم • المُرِيَّةُ - بقرة الوحش التي لها ولد ماري • أي براق اللون • أبو حنيفة • اللَّائِي - البقرة والجمع اللَّاءُ ولا يقال للذكر • أبو عبيد • اللَّائِي - الثور وأنشد ابن السكيت

كَظَهَرَ اللَّامُ لَوُتَبَتْنِي رِيَّةً بِهَا \* نَهَارَ الْعَيْتِ فِي بَطُونِ الشَّ - وَاجِن

وَيُرْوَى لَعْنَتُ قَوْلِهِ لَعْنَتُ - أَيِ أَعْيَنَهُمْ وَعَمَّتْ - أَنْعَبَتْ مِنَ الْغَنَاءِ وَالرِّبَةِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَطُوطُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ - الَّتِي تَخْطُ الْأَرْضَ بِأَطْلَافِهَا \* ابْنُ

الْأَعْرَابِ \* الْحَوَرُ - الْبُقَرَاءُ لِلْجَمْعِ وَأَنْشَدَ

لَيْسَ بِهَا وَابِرٌ - وَيَحَوِّرُ \* فِيهَا تَطَوَّافُهَا وَمَجْزَأُهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْبَاشِطُ - الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيْتُ الْهَذَلِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَرَّاقُ - الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ يَخْرِقُ الْأَرْضَ وَهَذَا كَقَبِيلِ

لَهُ بَاشِطٌ \* أَبُو عَمْرٍو \* الْأَرَانُ - الثَّوْرُ \* غَيْرُهُ \* سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤَارِنُ

الْبَقَرَةَ - أَيِ يَطْلُبُهَا \* أَبُو عَيْدٍ \* الشَّاةُ - الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ خَاصَّةً

وَأَنْشَدَ

\* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا \*

- أَيِ أَقَامَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الطِّبَاءِ وَالْجُحَرِ وَالنَّعَامِ وَحَقِيقَتُهُ

فِي الْغَنَمِ وَتَشَوَّهَتْ شَاةٌ - اصْطَلَحْتُهَا \* أَبُو عَيْدٍ \* الْقَرْهَبُ مِنَ الثِّيَرَانِ - الْمُسْنُ

\* اللَّيْثَانِ \* وَهُوَ الْقَرْهَمُ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ اللَّهْمُ وَجَعَلَهُ لُحُومٌ قَالَ

صَفِي - رَأْفَتِي

بِهَا كَانَ طِفْلَانِ أَسَدَسَ فَاسْتَوَى \* فَاصْبَحَ لُحُومًا فِي لُحُومِ قَرَاهِبٍ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحُنْتَةُ - الثَّوْرُ الْمُسْنُ الضَّخْمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَيُقَالُ لَهُ ذَبَالٌ

لَطُولُ ذَنْبِهِ وَيُقَالُ لَهُ أَخْنَسُ وَالْبَقَرَةُ خَنْسَاءُ وَالْبَقَرُ كَأَنَّهَا خَنْسٌ وَالْخَنْسُ - تَأَخَّرَ الْأَتْفُ

فِي الْوَجْهِ وَقَصْرُهُ وَأَنْ لَا يَسْبِغَ إِلَى الشَّفَةِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْأَخْنَسُ - كَالْأَخْنَسِ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* يُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ ذَبُّ الرِّيَادِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَلَا يَنْبِتُ

فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ

يَمِشِي بِهَا ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ \* فَتَى فَارِسِيٌّ فِي سَرَاوِيلِ رَاغٍ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَوْلُهُ رَاغٍ - أَيِ ذُورٌ رَجَحَ بِعُنَى بِالرَّيْحِ فَسَرَنَهُ وَلِذَلِكَ قَالَ

ذَوَالرَّمَةِ

وكائن دَعْرَانِ مِنْ مَّهَاءِ وَرَاحٍ \* بِلَادِ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادِ  
 \* ابن دريد \* بَقْرَةٌ ضَاعَفَ وَفَارَضَ - مُسْنَةٌ - وقد تقدمت في الإبل وتقدم  
 أن الضاعف البقرة الحامل وبقرة تَوَارَ - تَنْفِرُ مِنَ الْفَحْلِ

## ألوان البقر

\* صاحب العين \* العَوْهَقُ - الثور الذي لونه واحد إلى السواد السُّفْعُ - خُطُوطٌ  
 سُودٌ فِي وَجْهِهِ الْوَاحِدَةُ سُفْعَةٌ وَثَوْرٌ أَسْفَعٌ وَمُسْفَعٌ \* صاحب العين \*  
 ثَوْرٌ مُذَرَّعٌ - مُلَمَّعُ الذِّرَاعِ بِلَمَعٍ سُودٍ وَالْعَيْسُ - بِيَاضٌ مُشْرَبٌ صَفَاءً فِي ظُلْمَةٍ خَفِيَّةٍ  
 ثَوْرٌ أَعْيَسٌ وَأَنْشَدَ

\* وَعَانَقَ الظِّلَّ الشُّبُوبُ الْأَعْيَسُ \*

وقد تقدم في الإبل والطبَاءِ وَالْمَوْلَعَةُ مِنَ الْبَقَرِ - التي فيها لَمَعُ ألوانٍ من غير بَلَقٍ  
 وقد تقدم في الخيل والنساء والطبَاءِ \* صاحب العين \* حَضَارٌ - الثور الأَبْيَضُ  
 مَعْرِفَةٌ \* على \* هذا طريق لأنَّ فَعَالَ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْمَوْتِ وَلِذَلِكَ قَالَ سَيُؤَيِّبُهُ بُنَيْتُ  
 عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّ الْكُسْرَ يَأْتِي ثَبَةً وَالْقَهْبُ - الأَبْيَضُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ وقد تقدم في المعز  
 وألوان الناس \* ابن دريد \* ثَوْرٌ أَعْيَسٌ - فِي ذَنْبِهِ بِيَاضٌ وَقَالَ ثَوْرٌ أَرْبَدٌ - فِيهِ لَمَعٌ  
 سَوَادٌ وَبِيَاضٌ يَمَانِيَّةٌ \* صاحب العين \* الرَّمْلُ - خُطُوطٌ فِي بَدَنِ الْبَقْرَةِ  
 وَرَجُلٌ هَامٌ خَالَفَ سَائِرَ أَلْوَانِهَا وَثَوْرٌ مَخْطَطٌ - فِيهِ خُطُوطٌ وَقَدْ خُطَّ وَجْهُهُ - وَانْخَسَطَ  
 - صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْخَطَّةُ مِنَ الْخَطِّ كَأَنَّهَا اسْمٌ لِلطَّرَةِ \* ابن السكيت \* الغُصْبُ  
 وَاللَّهُقُ وَاللِّبَاحُ - الثور الأَبْيَضُ وَأَنْشَدَ

سَيَكْفِيكَ الْعَوَازِلُ أَرْحَمِي \* هِجَانُ اللَّوْنِ كَالْفَرْدِ اللَّيَّاحِ

\* قال أبو علي \* اللَّيَّاحُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ شَاذٌ قَلِبْتُ فِيهِ الْوَاوِ بَاءً لِفَعْرِ عِلَّةِ الْإِطْلَابِ  
 الْخَفَةِ - وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا فِي عَامَّةِ الْأَلْوَانِ \* أبو حاتم \* الْبُلْتُقُ - الْبَيْضُ  
 مِنَ الْبَقَرِ نَادِرَةٌ



## اصوات البقر

\* ابن السكيت \* خارت البقرة خوارا وقد تقدم في النساء والطباء  
وأنشد

خوارا المطافيل الملمعة الشوى \* وأطلائها صادف عرنان مبقلا

\* صاحب العين \* الغمغمه - أصوات التيران عند الذعر وقد تقدم  
أنها أصوات الأبطال في الوعى \* ابن السكيت \* جارت البقرة تجار جوارا والانسان  
يجار الى ربه بالدعاء وقد تقدم وأنشد

نبذ الجوار وضل هديته روفه \* لما حترزت فؤاده بالمطر

ويقال بغمت تبغم وأكثرا يكون البغام في الطباء وقد يقال في الأبل وإنما سمع  
البغام للبقر في شعر ليبيد قال يصف بقره سمعت

خنساء ضيعت القروير فلم يرزل \* عررض الشقائق طوفها وبغامها

\* ابن دريد \* تأجت البقرة تنأج وتنأج نؤاجا وترل الهمز أعلى وقال نأج الثور ينأج  
وينسج نأجا ونؤاجا - صاح \* نعلب \* طغت البقرة تطغى - صاحت وبه سميت  
طغيا وقد تقدم \* قال ابن جني \* طغت تطغى - صاحت \* صاحب العين \*  
صعق الثور يصعق صعاقا - خار خوارا شديدا

## اختشاء البقر

\* أبو عبيد \* خنى الثور وخنى خشيا وهو الخنى وجمعه أخشاء \* أبو حاتم \*  
نلح البقر ينلح نلحا - وهو خرؤه في أيام الربيع إذا خالطه الرطب

## اسماء قاطيعها

\* أبو عبيد \* الزرب - جماعة البقر وكذلك الأجل \* ابن السكيت \*  
الجمع آجال وأنشد

فوق ديمومة تقول بالسفر قفار الأمن الآجال

وقد تقدم أنه القطيع من الطباء \* صاحب العين \* تأجل الصوار - صار  
 قطيعا قطيعا \* أبو عبيد \* الصوار والصوار - جماعة البقر وجمعه صيران \* قال  
 سيبويه \* وافق الذين يقولون صوار الذين يقولون صوار ذهب إلى تسوية الجمع  
 لهما وأنشد ابن السكيت

أشبهن من بقر الخالصاء أعينها \* وهن أحسن من صيرانها صورا

قال ويقال صيار والخطلة - قطعة من البقر وقد تقدم في الخيل والغنم والإبل  
 وأنشد غيره

دعت مئة الأعداء واستبدلت بها \* خناطيل آجال من العين خذل

\* الأصمعي \* الكور - القطيع من البقر وأنشد

ولاشبوب من الثيران أفرد \* عن كوره كثرة الأغراء والطرْد

وقد تقدم قول ابن السكيت في الكور من هذا البيت وقال السرب - القطيع  
 من البقر وكذلك هو من الطباء والطير والنساء والجمع أسراب  
 وأنشد

\* قطابا ص أسراب القطا المتواتر \*

## باب مواضع الطباء والبقر ورؤسها

\* غير واحد \* المكئس والكئاس - مولى الوحش من الطباء والبقر والجمع أكئسة  
 وكئس وقد كئس الوحش وتكئس واكئس \* أبو زيد \* الرئض - مرائب  
 البقر \* صاحب العين \* الخلم - مرائب الطيبة وقد تقدم أن الأخلام  
 مرائب الغنم والحرى - كل موضع يأوى إليه الظبي والبهو - كئاس واسع يتخذ  
 الثور والجمع أبهاء وبهى وبهو وقد بهى البهو وأنشد  
 \* أجوف بهى بهوه فأوسعا \*

\* ابن دريد \* ادبح الظبي في كئاسه - دخل فيه \* صاحب العين \*

التَّوَلُّجُ - كَنَاسَ الظَّبْيِ التَّاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ وَقَدْ اَنْجَلَ الظَّبْيُ فِي كَنَاسِهِ  
وَأَنْجَلَهُ فِيهِ الْحَرُّ وَقَالَ هَكَكَتِ الْبَقْرَةُ تَحْتَ الشَّجَرِ ثُمَّ كَعَفَتْ هِيَ هُكُوعٌ - اسْتَظَلَّتْ  
تَحْتَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَأَنْشَدَ

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّحَى \* إِلَى الدِّلِّ فِي الْقِيَضَاتِ وَهِيَ هُكُوعٌ -  
وَقَالَ خَيْمُ الْوَحْشِيِّ بِالْكَنَاسِ - أَقَامَ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

\* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّامِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَنْتَلَعَتِ الظَّبْيَةُ وَالْبَقْرَةُ - أَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنْ كَنَاسِهَا  
وَأَنْشَدَ

كَأَنْتَلَعَتْ مِنْ تَحْتِ أَرْضِي صَرِيحَةً \* إِلَى نَبَاةِ الصُّوتِ الظَّبْيَاءِ الْكَوَانِسُ

قَالَ خَذَرَتِ الظَّبْيَةُ خَشْفَهَا فِي الْحَرِّ وَالْهَيْطِ - سَتَرَتْهُ \* غَيْرَهُ \* ظَبْيَةٌ  
خَنْبَةٌ - رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* كَبَنَ الظَّبْيُ - لَطَأَ بِالْأَرْضِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اجْتَمَعَ النُّورُ الْكَشَّاسُ - دَخَلَ فِي جَوْفِهِ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
الطَّائِرُ مِنَ الظَّبْيَاءِ - الَّذِي يَطْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ الرُّبُوضِ ثُمَّ يَرِيضُ

## حَمْلُ حُمُرِ الْوَحْشِ وَأَوْلَادُهَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* يَقَالُ لِلْكَلِّ ذَاتِ حَافِرٍ اسْتَوْدَقَتْ وَوَدَّقَتْ وَوَدَّاقَ وَوَدَّقَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
وَالِاسْمُ الْوِدَاقُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَتَانُ وَدِيقُ وَوَدُوقُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* يَقَالُ  
لِلْحِمَارِ بَالُ الْجَارَةِ تَوَكَّا وَعَفَقَهَا عَفَقًا - أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* فَاتَهَا  
فَيْسًا - عَمَلَاهَا وَقِيلَ فَاتَهَا مِنَ الْقَيْشَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَتَانُ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ جَامِعٌ  
\* غَيْرُهُ \* وَقَدْ جَعَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَذَا اسْتَبَانَ جِلْهَُا وَصَارَ فِي ضَرْعِهَا لَمْعٌ  
مِنْ سَوَادٍ فَهِيَ مُلْمَعٌ قَالَ وَيُقَالُ لِذَاتِ الْحَافِرِ خَاصِمَةٌ إِذَا كَانَتْ حَامِلًا تَتَوَجَّجُ وَالْعَفَاقُ  
- الْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ الْوَاحِدَةُ عَفُوقٌ وَقَالَ وَسَقَّتِ الْأَتَانُ - حَمَلَتْ فَذَا مَا كُنْتُ  
سَبْعَةَ أَيَّامٍ بَعْدَ جَمْلِهَا فَهِيَ قَسِيرِيشٌ وَالْجَمْعُ قَرَائِشُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحِمْرِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النُّعْرَةُ - مَا أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي بَطُونِهَا وَالْجَمْعُ نُعْرٌ وَقِيلَ  
إِذَا اسْتَحَالَتِ الْمُضَغَّةُ فَهِيَ نُعْرَةٌ وَقِيلَ إِذَا مَاتَتْ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ فَهِيَ النُّعْرُ



وقد تقدم في الناقة والمرأة \* أبو عبيد \* الجحش - ولداً لآتان من حين تضعه أمه  
إلى أن يفصل من الرضاع وقد تقدم أنه ولد الطيبة بلغة هذيل \* ابن دريد \* وقد  
يكون في الأهلي وربما سمي المهر به تشبهاً وقد تقدم والجمع جحشان  
\* ابن السكيت \* الجمع جحشة وجحاش ويقال في مثل «الجحش إذا فلنك الأغيار»  
- أي خذ القليل إذ فانتك الكثير \* صاحب العين \* هو جحش وحده - للمستفرد  
برأيه غير المصيب فيه كقولهم غير وحده \* أبو عبيد \* الأثني جحشة \* ابن دريد \*  
التلو - الجحش الذي يتلو أمه وقد تقدم في الطي \* أبو عبيد \* فلذا استكمل  
الحول فهو تولب \* ابن دريد \* وقد يستعار للانبان وأنشد

وذا تَهْذِمُ عَارِ نوَاسِرُهَا \* نُصِمَتْ بِالمَاءِ تَوَلَّبَاجِدَا

\* سيديويه \* تاعولب أصل ولا تكون زائدة إلا ثبت \* صاحب العين \* قرح  
الحاروس سلق سواء وقد تقدم السلوغ في التطف \* أبو عبيد \* العفو - الجحش  
والأثني عفو \* ابن السكيت \* هو العفو والعفو والعفو والعفا والعفا  
وأنشد

\* وَطَمَنَ كَتَشَاهَا الْعَفَاهُمُ بِالنَّهْقِ \*

\* أبو عبيد \* الجمع أعفاء وعفاء \* ابن دريد \* وعفو \* على \* ليست  
عفو من أنيسة جمع عفو ولا عفو ولا عفا وإنما هو جمع عفو كحب وحببة وجمع عفا  
بالفتح كإخوة لأنهم ما متفقان في أنهم ما فعل \* أبو عبيد \* الهنبر  
- الجحش ومنه قيل للآتان أم الهنبر \* ابن دريد \* الدوبل - ولدا الجمار  
\* صاحب العين \* الكع - الجحش والأثني لكعة وقد تقدم أنه المهر

نَعَمُوتُ الْإِنَاثِ مِنْهَا

وَأَسْمَاؤُهَا

\* أبو عبيد \* هي الآتان والجمع آتن \* أبو حاتم \* وهي الأثن \* أبو عبيد \*  
الماتوناء - الأثن وقد استأنت آتانا - اتخذتها \* الأصمعي \* استأنت الجمار

كاستنوق الجمل \* أبو عبيد \* النجود - التي لا تحمل وهي أيضا الطويلة العنق  
وقيل هي التي لا تبرك إلا على مرتفع من الأرض وكذلك هي من الأبل وقد تقدم  
والعبط - التي لا تحمل وقد تقدم في الأبل \* الأصمى \* العبطاء - الطويلة  
\* صاحب العين \* كل طول عبط والنحوص - الأتان الوحشية الحائل والجمع  
نحوص ونحائض \* أبو عبيد \* هي التي لا لبن لها خاصة \* أبو زيد \*  
وهي الغارز وقد تقدم في الأبل \* أبو عبيد \* وهي الجداء والجدود وقد  
تقدم في الأبل أيضا \* قال ابن جني \* أتان جدود وأتان جدود وهو أحد ما خرج  
إلى فعل في الشدود \* أبو حاتم \* أتان جاذب وجذوب - تجذب لبنها فيذهب من  
الضرع صاعدا \* أبو عبيد \* السمعج - الطويلة الظهر وجمعها سمحج  
\* ابن دريد \* هي الطويلة على وجه الأرض وكذلك الناقة \* قال أبو حاتم \*  
قال الأصمى طول ذوات الأربع - الانبساط على وجه الأرض قال وقد قالوا  
سمعوج وسمعاج والسمعج - الأتان الضخمة وقد تقدم في النساء \* صاحب  
العين \* أتان شهيرة - عريضة وقد تقدم في المرأة \* أبو عبيد \* القيدود  
- الطويلة وأنشد

راحت يقومها ذو أزميل وسقت \* له الفرائش والقباقيد

وبروى السلب جمع سلوب - وهي التي سلبت أولادها \* قال سيديويه \*  
قيدود فيقول لأنه الطويل في قيد السماء \* أبو زيد \* القهيسة - الأتان  
الغلظة وليس يثبت وكذلك القهيلة الخلفق - السمينة \* صاحب العين \*  
القنفج - الأتان القصيرة العريضة \* أبو زيد \* الخدوف - الأتان السمينة  
وقيل السريعة وأنشد

لاتنسأ ذكري على لذة الكاس وطوف بالخدوف النحوص

يقول لاتنسأني عند الشرب والصيد وأتان كرشاء - ضخمة الخاصرتين \* ثعلب \* هي من  
الوحش خاصة والعلموم - الأتان الكثيرة اللحم وقد تقدم أنها الظلمة المتراكبة \* السيرا في \*  
أتان إيد - وحشية \* ابن دريد \* إيد - أتى عليها الدهر وقال في جميع لهم أتان إيد في كل عام تاد  
ولا يقال هذا السجع إلا لأتان خاصة \* صاحب العين \* المراغة - أتان لا تمنع

قوله سمحج كذا  
هو بالياء قبل  
اليمين في الأصل  
وعبارة اللسان  
عن المحكم وزعم  
أبو عبيد أن جمع  
السمعج من الأتان  
سمحج وكذلك  
قال كراع إن جمع  
السمعج من الخيل  
سمحج وكلا  
القولين غلط إنما  
هو سمحج جمع  
سمحج أو سمعوج  
أه كتبه

عن الفُؤلة وبه سَمِتَ سَلِيطُ بَرِّ بْنِ الْمَرَاغَةِ \* قال \* وهي أُمُّ الْهَنْبَرِ تَذْهَبُ إِلَى عَجَبِهِ  
بِأَمِّهِ وَقِيلَ لِأَنَّ كَلِمًا كَانَتْ أَصْحَابُ جَرَّ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْهَنْبَرَةُ - الْآتَانُ وَالْخَقُوقُ  
- الَّتِي يُصَوِّتُ حَيَاوُهَا خَقَّتْ تَخَقُّ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْهَرَّالِ \* أَبُو زَيْدٍ \* خَقَّتْ  
خَقِيقًا وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ أَنْثَى وَأَتَانُ خَقُوقُ - وَاسِعَةُ الدُّبُرِ وَقَدَتْ قَدَمُ فِي الْمَرَاةِ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* الْيَدَانَةُ - مِنْ أَسْمَائِهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْيَسِيدِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* صَعْدَةُ - أَتَانُ وَبَنَاتُ صَعْدَةَ - حِمَارُ الْوَحْشِ

### حِمَارُ الْوَحْشِ - الذُّكُورُ مِنْهَا

الْعَبْرُ - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَعِيَارٌ وَعِيُورٌ وَعِيُورَةٌ وَعِيَارَاتٌ  
وَمَعْيُورَاءُ \* أَبُو عَيْدٍ \* يُقَالُ لِحِمَارِ الْوَحْشِ الْفَرَّاءُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ وَجَمْعُهُ فَرَّاءٌ  
وَأَنْشَدَ

بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفَرَّاءِ فُضُولَهُ \* وَطَعَنَ كَارِغِ الْخَاضِ تَبُورُهَا

- أَيْ تَحْبَرُهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ «نَكَحْنَا إِلَى الْفَرَّاءِ فَسَرَى» فَعَلَى الْإِتْبَاعِ  
كَأَقَالُوا إِنِّي لَا تَبِيهَ بِالْفَسْدِ أَبَا وَالْعَسَايَا وَالنَّضْرَسَ - حِمَارُ الْوَحْشِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
النَّوْصُ - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْجَبَابُ - الْحِمَارُ الْغَلِيطُ وَأَنْشَدَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ

كَأَنَّ نِيَّ فَوْقَ أَقْبَسْهُوقِ \* جَائِبٌ إِذَا عَشْرُ صَاتِ الْأَرْبَانِ

وَالْعَلَجُ - الْحِمَارُ الْغَلِيطُ وَقَدَتْ قَدَمُ فِي الْإِنْسَانِ وَحِمَارٌ جَلَعْدٌ - شَدِيدٌ وَقَدَتْ قَدَمُ فِي الْإِبِلِ  
\* الْخَلِيلُ \* الْوَرَى - مِنْ أَسْمَاءِ الْحِمَارِ الْمَصْلُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* حِمَارٌ بِهِ مُصْلٌ  
وَمُهْصَلٌ وَخَرَابِيَّةٌ - غَلِيطٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* خَرَابِيَّةٌ فَعَالِيَةٌ مِنَ الْخَرَابِئَةِ - وَهِيَ الْأَرْضُ  
الشَّدِيدَةُ وَأَنْشَدَ

\* خَرَابِيَّةٌ قَدَتْ قَدَمُهَا الْمَسَاحِلُ \*

وَقَدَتْ قَدَمُ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* حِمَارٌ صُنَادِلٌ وَقُنَادِلٌ - صُنَابُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* حِمَارٌ أَعْرُ - مِمَّنِ الصَّدْرُ وَالْعُنُقُ وَالزَّهْلَقُ - الْحِمَارُ السَّجِينُ الْمُسْتَوِيُّ الظَّهْرُ  
مِنَ الشَّحْمِ وَكَذَلِكَ الزَّهْلَقِيُّ وَقِيلَ الزَّهْلَقُ - الْهَمْلَجُ مِنْهَا \* أَبُو عَيْدٍ \* الْكَنْدَرُ



والكنادر - العظيم \* ابن دريد \* الكندر والكدر منها - الصلب الشديد وبنات  
 الأندر - حير وحش تنسب إلى قتل منها ومنه المسئلة الأندرية في الفرائض  
 \* قال سيبويه \* الكندر راعي وقد تقدم ذلك في الأنابي في باب القصار  
 الغلاظ \* أبو علي \* الأندري - منسوب إلى العراق \* أبو حاتم \* الأندري  
 والأندرية من الحير - هو من نسل جاراو فرس يقال له الأندر كانت فيما بين كازمة  
 والبصرة تزعم العرب أن أباه كان فرسا من خيل تبع ضرب في هذه الحير في الجاهلية  
 ولا أدري الأندر هو الفرس أو الجار ابن الفرس غير أن الحير تسمى بنات الأندر  
 وأنشد

أمن لرأية كأن أوارها \* تقع تعاورة بنات الأندر

\* أبو حاتم \* حارم صك - شديد قوي وقد تقدم في الناس والابل \* ابن  
 دريد \* حارذفر وذفر - صلب شديد والكسر أعلى \* الأصمعي \* النأب - الذي غلط  
 واشتد من حير الوحش وقد تقدم أنه الوعل \* أبو علي \* إن سميت رجلا بتألب لم  
 تصرفه لأنه تفعل من قولك ألأب الحارطريدته وألبها - إذا ساقها وطردها \* أبو عبيد \*  
 القلو - الحمار الخفيف \* ابن دريد \* هو الشديد السوق لا تنه وكل شديد  
 السوق قلو وقال حارم قلاء أن - إذا كان يسوقها \* أبو حاتم \* الأثني قلو وقيل  
 القلو - الخش الفتي \* أبو عبيد \* المسحل - الذكر والوأي - الحمار وأنشد  
 إذا أنشقت الظلماء أنشحت كأنها \* وأى منطوي باقي النملة قارح

والسجج - الذي به آثار من عضاض الحجر \* صاحب العين \* حارم سجج  
 وسجج - معضض ومضجاج ومضجاج - عضاض والجدر - انتصار في عنق  
 الجار وربما كان من الكدم وقد جدرت عنقه جدورا \* ابن دريد \*  
 المكذح - المسجج والكعسم - الحمار الوحشي بجانية والعكسوم  
 والكسعوم - الحمار جيرية والقلميس - المسن منها \* الأموي \* القلح  
 - الحمار المسن \* أبو زيد \* وهو من الرجال الخرقاء - وهو الطويل الحسن  
 الجسم \* صاحب العين \* غير مغليج - شلال لعانة وقال شمس الحمار أتنه  
 بشرها شرسا - أمر لحيسه على ظهورها \* أبو عبيد \* كرف الحمار بكرف - ثم

أَبْوَالُ الْأُنْتُنِ تَرْفَعُ رَأْسَهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* كُلُّ مَا شِمِمَتْهُ فَقَدْ كَرَفَتْهُ وَهُوَ الْكَرْفُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَرَفَ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ وَرُبَّمَا قَالُوا كَرَفَهَا وَقَدْ يَكُونُ لِكُلِّ دَابَّةٍ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* الْمَصْدَرُ الْكَرَافُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الرَّامِلُ - الَّذِي كَانَتْهُ يَنْطَلِعُ  
 مِنْ نَشَاطِهِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* كَانَتْهُ زَمَلًا مِنْ بَغْيِهِ - أَيِ كَانَتْهُ مَشْكُولٌ وَقَدْ زَمَلَ  
 يَزْمِلُ زَمَلًا وَزَمَلًا وَزَمَلَانَا فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ سَيِّوِيهِ

عَوْدًا أَحْمَ الْقِرَ الْأَزْمُولَةَ وَقِيلَا \* بَأْتِي تَرَانِ أَيْسَهُ يَتَّبِعُ الْقُدْفَا

\* قَالَ السِّيرِيُّ \* الْأَزْمُولَةُ - الَّذِي يَزْمِلُ - يَعْنِي يَتَّبِعُ غَيْرَهُ لَضَعْفِهِ وَقِيلَ هُوَ النَّشِيطُ كَمَا  
 تَقْدَمُ فِي الرَّامِلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَارِعَذَوْرٌ - وَاسِعُ الْجَوْفِ خَفَاشٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 جَارِعُخْنِ - ضَامِرٌ لِأَحْقِ الْبَطْنِ بِالظُّهْرِ وَقِيلَ الْإِخْنَانُ فِي الْخَفِّ وَالْحَافِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَارِعُزَرْقٌ - كَثِيرُ الْأَسْنَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْمَلَقَ - ضَرْبُ الْجِلْدِ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ وَأَنْشَدَ \* مَلَاخُ الْمَلَقِ \*  
 أَرَادَ الْمَلَقُ حَسْرَتَهُ

## الْوَانُ الْحَمْرُ

\* أَبُو عَيْدٍ \* جَارِ أَخْطَبُ - فِيهِ خُضْرَةٌ \* وَقَالَ مَرَّةً \* هُوَ الَّذِي لَهُ خَطُّ  
 أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهِ وَالْأَتْنِ خُطْبَاءُ \* غَيْرُهُ \* الْأَسْمُ الْخَطْبُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْأَخْطَبُ  
 - الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْحَقْبِ وَأَتَانُ حَقْبَاءُ - فِي مَتْنِهَا بَيَاضٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَارُ  
 أَقْرُ - يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْأَسْمُ الْقُمْرَةُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْقُمْرَةُ - بَيَاضٌ  
 فِيهِ كُذْرَةٌ وَالْأَخْنَاءُ مِنَ الْأَخْنِ - وَهُوَ لَوْ أَنَّ فِيهِ غُبْرَةٌ

## التَّحْكَاكُ الْحَمِيرُ وَتَزَاخُمُهَا

الْأَقْرَاعُ - صَدَأُ الْحَمِيرِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَافْرُهَا وَالْجُمْرَةُ - أَنْ يَجْمَعَ الْحَمَارُ  
 بِرَامِيَزِهِ وَيَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ وَقَالَ اصْغَعَقَرَتِ الْحُمْرُ - تَقَرَّتْ فَسَرَّارًا وَتَفَرَّقَتْ  
 وَقَدْ صَغَفَرَهَا الْخُفُوفُ

## أدواؤها

الطَّلَامَةُ وَالطَّلَاطِلُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْحُرَّ فِي أَصْلَابِهَا فَيَقْطَعُ ظَهْرَهَا

## أصوات الحمير

\* أبو عبيد \* نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ \* ابن السكيت \* نَهَقَ نَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا  
وهو التَّنَاقُ وَأَنشَدَ

\* فَحَلَّ رَجَعَ خَلْفَهَا التَّنَاقَا \*

الغِل - الْأَيْحُ وَيُقَالُ سَحَلٌ يَسْحَلُ سَحِيلًا وَسَحَالًا وَأَنشَدَ

كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ بَقْعَةٍ \* عَلَى أَحْسَاءٍ يَتَوَدَّدُ دُعَاءُ

وَقَدْ سَحَجَ يَسْحَجُ وَيَسْحَجُ سَحَاجًا وَتَسْحَجُ وَاسْتَسْحَجَ وَأَنشَدَ

لَمْ يَبْعُدْ أَنْ فَتَحَ السُّحَاجَ لَهَا نَهْ \* وَافْتَرَقَ أَرْحَهُ كُلُّ قِطْعِ الْحَمِيرِ

\* صاحب العين \* السَّحِيجُ وَالسُّحَاجُ - صَوْتُ الْبَغْلِ وَبَعْضُ الْحَمِيرِ وَهُوَ

التُّسْحَاجُ وَالسُّحَاجَانُ وَبَنَاتُ سَحَاجٍ وَشَحَاجٍ - الْبَغَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أبو عبيد \* شَهَقَ

يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ \* ابن السكيت \* هُوَ الشَّهِيْقُ وَالشَّهَاقُ \* صاحب العين \*

حَمَارٌ وَهُوَ - يَرْتَدُّ صَوْتُهُ حَوْلَ عَاتِيَتِهِ شَفَقًا وَقَدْ وَهَّوَهُ \* ابن دريد \* حَمَارٌ صَخْبٌ

الشَّوَارِبُ - يَرْتَدُّ نَهَقُهُ فِي شَوَارِبِهِ وَالشَّوَارِبُ - مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْحَلْقِ \* على \* هُوَ

مِنْ الصَّخْبِ - وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَقَدْ صَخِبَ وَاصْطَخَبَ \* ابن دريد \* عَشْرُ

الْحَمَارُ - نَهَقَ عَشْرًا فِي مَلَقٍ وَاحِدٍ وَأَنشَدَ ابن السكيت

لَعَمْرِي لَتْنِ عَشْرَتٍ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى \* نُهَاقَ الْحَمِيرُ لَأَنِّي لَجَزُوعٌ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الرِّوَايَةُ

لَعَمْرِي لَتْنِ عَشْرَتٍ فِي أَرْضِ مَالِكٍ \* حَذَارَ الْمَنَابِتِ لَأَنِّي لَجَزُوعٌ

\* قَالَ \* وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّهُ إِذَا وَرَدَ الرَّجُلُ أَرْضًا وَبِشَّةً قَتَلَ عَلَى رُبُوعِهِ ثُمَّ

عَشَرَ - أَيْ نَهَقَ نُهَاقَ الْحَمِيرِ عَشْرَ مَرَّاتٍ ثُمَّ دَخَلَهَا آمِنًا مِنْ سُوءِ هَوَائِهَا \* ابن السكيت \*

صَلَّصَ الْحَمَارُ - صَوْتُ وَحَمَارٍ صَلَّصَ وَأَنشَدَ



\* اذَاتَلَّاهُنْ صَلَّالُ الصَّعْقِ \*

\* ابن دريد \* حِمَارُ صَلَّالٍ وَصُلَّالٍ - شَدِيدُ النَّهَاقِ \* ابن السكيت \* حَشْرَجَ  
الحِمَارُ - نَهَقَ وَأَنشَدَ \*

\* وَضَمْنَا الصَّوْتَ إِذَا مَا حَشْرَجَا \*

\* ابن دريد \* شَعَرَ الحِمَارُ بِشَعْرِ شَخْرَا وَشَخِيرَا - صَوْتُ وَحِمَارٍ شَخِيرٍ وَبِهْشَمِي  
الرَّجُلِ شَخِيرَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الشَّخِيرُ فِي الخَيْلِ \* أبو عبيد \* الحِمَارُ يَنْشِجُ نَشِجًا \* صاحب  
العين \* حِمَارٌ قَعْقَعَانِي - إِذَا جَلَّ عَلَى الْعَانَةِ مَلَكٌ لَحِيهَ \* وقال \* حِمَارٌ صَعِقُ  
- شَدِيدُ الصَّوْتِ \* وقال \* عَرَّشَ الحِمَارُ بَعَانَتَهُ - جَلَّ عَلَيْهِمَا فَخَافَهُ رَافِعَا صَوْتَهُ وَقِيلَ  
إِذَا تَحَمَّاهُ بَعْدَ الْكَرْفِ \* وقال \* صَدَحَ الحِمَارُ بِصَدَحٍ - إِذَا اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْإِنْسَانِ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

\* مُحَشِّرُ جَا وَمَرَّةً صَدَّوْحَا \*

وَالصَّحِيرُ مِنْ صَوْتِهَا - فَوْقَ الصَّهِيلِ مِنْ صَوْتِ الخَيْلِ صَحَرٌ يَصْحَرُ صَحِيرَا \* الأصمعي \*  
حِمَارُهُمْ هِيمٌ - يُرَدِّدُ النَّهْيَ فِي صَدْرِهِ \* صاحب العين \* الشَّخْصُ - فَخَّ الحِمَارُ  
فَسَهُ عِنْدَ النَّشَاؤِ أَوِ الْكَرْفِ لِلْبُولِ وَكَذَلِكَ السَّكَبُ وَأَنشَدَ

تَرَاهُ فِي آثَارِهِنْ خَائِفًا \* مُشَاخِصًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا (١)

## الزَّجْرُ بِالْحَمِيرِ

\* أبو عبيد \* سَأَسَاتُ بِالْحِمَارِ \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ سَأَسَاتُ بِهِ شَيْئًا  
- عَرَضَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ \* وقال أبو سعيد السيرافي \* شَأْ وَنُشُوْ - زَجْرٌ لِلْحِمَارِ  
\* ابن السكيت \* حَمِرٌ - زَجْرٌ لِلْعِمَارِ \* صاحب العين \* عَوَّهَ - مِنْ  
دُعَاءِ الْخَشِ وَقَدْ عَوَّهَتْ بِهِ

## جَمَاعَاتُ الْحَمِيرِ

\* ابن دريد \* حَمِيرٌ وَحَمْرٌ وَحَمُورٌ \* أبو عبيد \* الْعَانَةُ - بِجَاعَةِ الحِمْرِ  
\* ابن دريد \* الْجَمِيعُ عَوْنٌ وَتَمَيَّتْ عَانَةُ الْإِنْسَانِ عَانَةً تَشْبِيهَا بِذَلِكَ \* قال أبو علي \*

(١)  
قلت وبعد المشطورين  
وتارة يَنْتَهَسُ الطُّقَاطِفَا  
ولا يغترن أحد  
بما وقع في لسان  
العرب المطبوع من  
انشاد المشطورين  
الأنخيرين فأنهما  
اشتملا على ثلاث  
خطات ثابتات  
في آخر مادة شخس  
أولاهن جعله قافية  
المشطور الاول  
هنا وهي خائفا  
قافية المشطور  
الثاني هي كارفا  
تانيتهن جعله نون  
خائفا همزة تالفتين  
ابداله نون ينتهس  
في هذا المشطور  
الثالث لا ما وكلهن  
تجريف واضح  
لإفساده اللغة والمعنى  
معا وكتبه محققه  
محمد محمود لطف الله  
تعالى به آمين

واستعارها زهير لجماعة الخيل فقال

نَحْلُ سُهولَها فاذا فَرَعْنَا \* جَرَتْ بِهِمُ الى المِضمارِ عَوْنُ

\* ابن دريد \* وهى الجربة وربما سمي الأقوياء من الناس إذا اجتمعوا جربة وقد  
تقدم \* السيرافى \* جربة وجربة \* قال أبو علي \* هـ وعلى حد قولهم  
أجاص وأنجاص

## أسماء النعام وصفاتها وما فيها

\* ابن السكيت \* هى النعامة والجمع نعائم ونعامات \* أوحام \* النعامة  
- يقع على المذكر والمؤنث ويقال لذكر منها نعام \* ابن السكيت \* الذكر  
من النعام ظليم والجمع ظلمان وأظلمة والآنثى ظليمة \* أوحام \* يقال لأظليم  
الغجاج وأنشد

\* بيضاء مثل بيضة الغجاج \*

\* صاحب العين \* العسج - الظليم وإنما اشتق من الصلاة وهو العسلق  
والهبل - المسن منها وقد تقدم فى الناس والابل \* صاحب العين \* العاهان  
- الظليم والخواضع - النعام إذا أمات ره وسهل السرى وقد تقدم فى الطباء  
والهاجة - النعامة وتصغيرها هو حجة وقال ظليم وخط - سريع وقد وخط  
فى السب وخطا وكذلك البعير وقريت النعامة قرعا - سقط ريشها من الكبر  
ظليم أفرع ونعامة قرعاء \* صاحب العين \* ساعد النعامة  
- تجرى المنخ منها وقد قيل لا منح لها \* ابن السكيت \* النقي - الظليم لأنه ينقى فى  
صوته لأنثى وأنشد

يُوحى إليها انقاص وثيقة \* كما تراطن فى أقدانها الروم

والآنثى أيضا نقيقة ومن صفاته الهنى - وهو الطويل والآنثى هيقة وأنشد

هين هرق وزقانية مرطى \* زعراء ريش ذنابها هراميل

الزَّعْرَاءُ - التي قد نَحَنَّتْ رِيشَهَا والذِّكْرُ أَزْعَرُ \* ابن دريد \* جمع الهَيْتَى أَهْيَاقٌ وَهَيْوَقٌ  
وَالْهَيْقَلُ - الظِّلِيمُ وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ اللّامَ فِيهِ زَائِدَةٌ وَأَنَّمَا هُوَ مِنَ الْهَيْتَى \* صاحب العين \*  
الْهَيْقَلُ وَالْهَقْلُ - الْفَتَى مِنَ النِّعَامِ الْإِنْثَى هَيْقَلَةٌ \* ابن دريد \* مَتَى هَقْلًا لَصَغَرُ  
رَأْسُهُ وَالزَّقْرَافُ - الظِّلِيمُ وَالزَّقْرَافُ - جَنَاحُهُ \* ابن السكيت \* نِعَامَةٌ زَبْدَاءُ  
وِظْلِيمٌ أَرَبْدُ - وَهُوَ الْمُنْكَسِفُ اللَّوْنِ تَعْلُو سَوَادُهُ كُدْرَةُ وَالرُّبْدَةُ - سَوَادٌ يَكْسِفُ الْوَجْهَ  
وَيُغَيِّرُهُ وَقَدْ تَرَبَّدَ وَجْهُهُ \* ابن دريد \* وَهُوَ الْأَرْمَدُ غَيْرُهُ \* هُوَ الْأَسْفَعُ \* ابن  
السكيت \* وَمِنْهَا الْأَخْرَجُ وَالْإِنْثَى خَرَجَاءُ وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الْخَرَجَاءُ - إِذَا  
كَانَ فِي جِبَارَتِهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ أَخْرَجُ لِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ فِي رِيشِهِ  
وَيُقَالُ لِلرَّمَادِ أَخْرَجُ لَخُرْجَتِهِ فِيهِ وَيُقَالُ فِي الْعَامِ تَخْرِيْجُ - إِذَا كَانَ فِي بَعْضِهِ خَضِبٌ  
وَفِي بَعْضِهِ جَنْدَبٌ لَمْ يَسْتَحْكَمْ رِيشُهُ \* وَقَالَ \* ظَلِيمٌ أَصَحَمٌ وَنِعَامَةٌ خَصْمَاءُ  
وَالْخَصْمَةُ - سَوَادٌ فِي صُفْرَةٍ \* أَبُو عِيْدٍ \* الْخَاضِبُ مِنَ النِّعَامِ - الَّذِي  
قَدْ أَكَلَ الرَّبِيعَ فَاجْرُ طَنْبُوبًا أَوْ اصْفَرًّا \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَتُورُ  
خَاضِبٌ وَجِبَارٌ خَاضِبٌ وَجِلٌ خَاضِبٌ - إِذَا اسْتَوَى الْمَرْبَاعُ خَضِبَتْ أَنْسَاؤُهُ  
وَأَنْشَدَ

أَوْ مَقْفَرٌ خَاضِبٌ الْأَطْلَافِ جَالُهُ \* غَيْثٌ تَطَاهَرَ فِي مِثْنَاءٍ مَبْكَارٍ  
فَأَمَّا الْخَاضِبُ مِنَ النِّعَامِ فَيَكُونُ مِنْ هَذَا وَيَكُونُ مِنْ أَنَّ وَطَيْفِيهِ يَحْمَرُّ أَنَّ فِي الرَّبِيعِ مِنْ غَيْرِ  
خَضِبٍ شَيْءٌ وَهُوَ عَارِضٌ يَغْرِضُ النِّعَامَ فَتَحْمَرُّ أَوْ تَطْفَأُ وَالْخَاضِبُ وَصْفٌ لَهُ يُعْرَفُ بِهِ فَإِذَا  
قِيلَ خَاضِبٌ عَلِمَ أَنَّهُ الْمُرَادُ وَأَنْشَدَ

أَذَاكَ أَمْ خَاضِبٌ بِالسِّيِّ مَرْتَعُهُ \* أَبُو ثَلَاثِينَ أَمْسَى فَهُوَ مُنْقَلِبٌ  
فَقَالَ أَمْ خَاضِبٌ كَمَا قَالُوا أَذَاكَ أَمْ ظَلِيمٌ \* ابن السكيت \* الْإِنْثَى خَاضِبَةٌ \* صاحب  
العين \* الْأَخْصَفُ - الظِّلِيمُ لِسَوَادٍ فِيهِ وَبَيَاضٌ وَالْإِنْثَى خَصْفَاءُ \* وَقَالَ \*  
نِعَامَةٌ خَطِطَاءُ وَخَيْطُهَا - مَا فِيهَا مِنْ اخْتِلَاطِ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ لَازِمٌ لَهَا كَالْعَيْسِ فِي الْإِبِلِ  
الْعِرَابِ وَقِيلَ خَيْطُهَا طَوِيلٌ قَصِيهَا \* ابن دريد \* ظَلِيمٌ أَزْجٌ وَنِعَامَةٌ زَجَاءُ - طَوِيلًا  
السَّاقَيْنِ يَعِيدُ الْخَطُوطَ وَقَدْ زَجَّ بِرِجْلِهِ - إِذَا عَدَا فَرَمَى بِهَا وَقِيلَ الْأَزْجُ - الَّذِي فَوْقَ حَاجِبِهِ



ريش أبيض \* أبوحاتم \* الضخم - عوج في خطم الظليم وقد تقدم الضخم في الإنسان  
 \* ابن السكيت \* ومنها الأماك والاثني سكاء بينا الصكك - وهو اصطكاك العرقوبين  
 من كل ذي رجلين ومن كل ذي أربع أصطكاك الركبتيين ومنها الصعل والاثني  
 صعلة - وهو الصغير الرأس الدقيق العنق ويقال ذلك للإنسان أيضا \* صاحب العين \*  
 ظليم أصعل ونعامة صعلاء - صغير الرأس دقيقا العنق \* قال \* ودفع الأصمعي  
 هذا وقال لا يقال الا ظليم صعل ونعامة صعلة ولم يجئ أصعل في شعر فصيح الا أنه  
 قد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عليه كاتي بحبشي أصعل أصلم ويقال  
 ظليم أخضع ونعامة خضعاء اذا كان في عنقه ظامن وكذلك الفرس وقد تقدم  
 والصعور - الصغير الرأس الخفيف والاثني صعونة \* غيره \* الذعيلة - النعامة الخفها وبه  
 سميت الناقة ذعيلة \* أبو عبيد \* الصنوع - الصواب الرأس \* ابن دريد \* هو  
 الصغير الرأس النون فيه زائدة وأصله من الصنع \* قال سيبويه \* هور باعي \* ابن  
 السكيت \* يقال للظليم أصمع والاثني صمعاء والصمع - لزوق الأذنين بالرأس وصفرهما  
 والمصاوم والمصم - المستأصل الأذن وكل مستأصل الأذن مصم ويقال له أسك والاثني  
 سكاء والسكك - صغرا الأذن وتقبضها ويقال له النغض - سمي بالمصدر والنغض  
 والنغوض - التصرك نغضت سنه - تحركت وأنغض رأسه - حرّكه \* قال  
 الله عز وجل \* فسينغضون إليك رؤسهم \* والهيف - الكنبر الريش منها  
 \* غيره \* هو المسن وقيل هو ذكر الثعام أيا كان \* الأصمعي \* الهيف منها  
 كذلك وأنشد

\* غدا في الندى عنها الظليم الهيف \*

وكذلك الهيف \* ابن السكيت \* الهيف كل هرق \* ابن دريد \* الهرق  
 - الظليم السريع المشي وقد يكون الهرق الرجل والهيف - مثل الهيف  
 \* غيره \* الهبو - الظليم \* ابن السكيت \* السفج - السريع وكل سريع  
 سفج وأنشد

\* واستبدلت رؤسهم سفجا \*

\* صاحب العين \* نعامة عصوف - سريعة وقد تقدم في الأبل \* أبوحاتم \*

الهدج - الظليم السريع سمي به لهدجانه وقد هدج به دج هدجاً واستهدج - وهو سعى في ارتهاش والخفیدد - السريع \* ابن دريد \* وهو مشتق من قولهم خفد بخفد - اذا أسرع في المشي \* صاحب العين \* الخفیدد من الظلمان - الضخم الطويل الساقين والجمع الخفیددات والخفادد \* وقال \* نعمة هالغ وهالعة - ناقة وقد هلوغت \* وقال \* ظليم أهنع ونعمة هنعاء - اذا التوت أعناقها حتى تقصرا والاسم الهنع \* وقال \* ظليم أرعش ورعش - سريع والاثني رعشاء ورعشة والأصغر من النعام مثله من الناس - وهو المائل العنق والوجه في شق \* وقال \* ظليم أسطع والاثني سطاء وقد سطع سطاء فاذامد عنقه ورفع رأسه قبل سطع بسطع سطاء وأنشد

\* ويسطع أحياناً فينتسب \*

\* غيره \* الهزج والهزلاج - السريع والمصدر الهزجة \* وقال \* ظليم هزروق وهزراق وهزراق - سريع وهي الهزقة \* صاحب العين \* ظليم أجفيل - سريع وقد جفل بجفل جفولا وأجفل - ذهب في الأرض وأسرع وأجفله أنا \* ابن السكيت \* الهجنع - الطويل وكل طويل هجنع \* غيره \* العوق - الطويل من الظلمان وربما استعمل في غيرها \* ابن السكيت \* والخدب - الضخم وكل ضخم خدب \* صاحب العين \* والهيثم والهيثماني - الطويل منها والجمع الهيثمانيات وأطن الضم في فاف الهيثماني لغة والشوقب - الطويل وقد تقدم في الإنسان والجشب والجشب - الغليظ \* ابن دريد \* القرع من الظليم - ما ينقر على صدره من الريش وقيل هو زنبيره وبه سمي الظليم قرعاً \* ابن السكيت \* الأحص - الذي انحص أطراف ريشه - أي تحاشت والاثني حصاء \* أبو عبيد \* العفاء - الريش واحدته عفاءة والرق - الريش يقال هيق أزق \* ابن الأعرابي \* النجل والجميلة والجمالة - ريش النعام \* وقال أبو ربيعة \* نجان النعام - ريشه واحدته حقانة \* ابن السكيت \* الحوصلة للظليم بمنزلة المعدة للإنسان وقد قدمت ما فيها من اللغات هناك \* صاحب العين \* النخصة - ملوئ الأرض من لحم رجل الظليم \* أبو عبيد \* الرأجل

٥٥  
- مَنِ الطَّلِيمِ وَأَنْشَدَ

وَمَا يَبْضُتُ ذِي لَبْدٍ هَجَفَ \* سُقَيْنَ زَاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا

وعنه ثبت ما جميع الفحول \* ابن دريد \* الزاجل - ما يسيل من دبر  
الطليم على البيض اذا حضنه \* أبو عبيد \* الفحول الطليم مثله البعير - يعني  
السفاد

### أَسْمَاءُ أَوْلَادِ النَّعَامِ وَمَبِيزُهَا

\* ابن السكيت \* الأُدْحَى - الموضع الذي تبيض فيه النعام أفعول من دَحَوْتُ لأنها  
تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش \* ابن دريد \* هو الأُدْحَى والأُدْحِيَّةُ  
ودَحَيْتُ الشَّيْءَ دَحِيًّا ودَحَوْتُهُ - بسطته وفي التنزيل «وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا» فَأُدْحَى  
النعام منها \* ابن جنى \* وهي الأُدْحَوَّةُ \* صاحب العين \* الحراء - أُدْحَى  
النعام وأخفوص القطاة وأنشد

بَيْضَةٌ ذَا دَهْقَةٍ هَا عَنْ حَرَاهَا \* كُلُّ طَائِرٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

\* علي \* أبدل الهمز في يطرأها إبدالاً صحيحاً وجعلها من باب أبي يائي والجمع أحرأ وقد  
تقدم أنه كناس الطي \* ابن السكيت \* ويقال للبيضة اذا خرج منها القرخ  
تَرْيَكَةٌ وأنشد

\* وَغَادَرَ الْقَرْخُ فِي الْمَثْوَى تَرْيَكَتَهُ \*

\* قال \* وأولاد النعام أول ما تخرج يقال لها الحسكل مادام عليها الزغب  
وأنشد

يَأْوِي إِلَى حِسْكِ زُعْرٍ حَوَاصِلُهَا \* كَأَنَّهُنَّ إِذَا بَرَكْنَ جُرُومُ

ويروى يَأْوِي إِلَى دَرْدَقٍ - وهي الصغار زُعْرٍ حَوَاصِلُهَا - أي ليس فيها زغب  
وقبل الصبيان حِسْكِ \* صاحب العين \* الحسكل - صغار كل شيء يقال  
رَكَ فُلَانٌ بَتَّائِي حِسْكَلاً \* ابن السكيت \* فإذا ألفت الزغب واكتست الريش فهي  
الحفان وأنشد

وَزَقَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا \* زَقَّتِ النَّعَامُ إِلَى حَفَانِهِ الرُّوحُ



\* أبو عبيد \* الواحد حَفَانَة الذَّكَرُ والْأُنْثَى جِيعَا سَوَاءٌ \* ابن دريد \* الحَفَانُ - صَغَارُ النِّعَامِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي صِغَارِ كُلِّ جِنْسٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْهَرِيْشَهَا \* ابن السكيت \* فَإِذَا ارْتَفَعْنَ عَنِ الْحَفَانِ فَهُنَّ الرِّثْلَانِ وَالرِّثَالُ وَالْأَرْؤُلُ وَالذَّكَرُ رَأْلٌ وَالْأُنْثَى رَأْلَةٌ \* قال الاخفش \* الرَّأْلُ - الْحَوِيلُ مِنْ وَلَدِ النِّعَامِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ

\* كَأَنَّ مَكَانَ الرِّثْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ \* مع قوله

\* أَلَا أَنْتُمْ صَبَاحَاتُهَا الطَّلُّ الْبَالِي \*

فَأَنَّهُ أَبْدَلَ هَمْزَةَ رَأْلٍ بِبَدَلِ الْأَصْحَى الْمَكَانِ الرِّثْفِ وَأَمَّا أَبُو عَمَّانَ فَعَمِلَهُ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ وَلَمْ يَعْتَقِدِ الْبَدَلَ مُعَامِلَةً لِلْقَطْعِ \* ابن السكيت \* أَمَامَةُ مُرْتَلَةٌ - إِذَا كَانَ مَعَهَا رِثَالٌ وَالْقِلَاصُ - الْقَوَائِي ارْتَفَعْنَ عَنِ الصِّغَارِ وَلَمْ يَبْلُغْنَ الْمَسَانَ وَاحِدَةً قُلُوصٍ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ ظِلًّا كَأَنَّهُ \* قُلُوصُ نِعَامٍ زَفَّاهَا قَدَمُورًا

وَبُرْوَى قُلُوصُ حَبَارَى يَرِيدُ أَنَّهَا صَارَتْ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَصَارَ ظِلُّهَا قَدْرَ خُفِّهَا عَلَى قَدْرِ قُلُوصِ حَبَارَى مِنْ صِغَرِهِ تَمُورٌ - مَا رَغَبَ بِهِ أَيْ سَقَطَ \* صاحب العين \* الْحَرَشُفُ - صِغَارُ النِّعَامِ وَالطَّبِيرُ وَصِغَارُ كُلِّ شَيْءٍ - عَرَشَتُهُ وَالْحَتَّكَ - صِغَارُ النِّعَامِ لِأَنَّهُ يَحْتَكُّ الرَّمْلَ حَتَّكَ - يَفْصِمُهُ وَالْحَتَّكَ - الصِّغَارُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ \* ابن دريد \* الْجَعُولُ - وَلَدُ النِّعَامِ بِعِلْمِيَّةٍ

### أصوات النعام

\* أبو عبيد \* عَمَرَ الظِّلِيمُ يُعْرِى عِرَارًا وَعَارَ عِرَارًا \* ابن السكيت \* صَوْتُ الظِّلِيمِ الْعِرَارُ وَصَوْتُ الْأُنْثَى الرَّمَارُ \* أبو عبيد \* زَمَرَتْ تَزْمَرُ زَمَارًا \* ابن السكيت \* إِذَا طَرِدَتْ النِّعَامَةُ أَوِ الظِّلِيمُ فَصَاحَا عِنْدَ الطَّرْدِ قِيلَ نَقَعَتْ تَنْقَعُ نَقَعًا وَأَنْشَدَ

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ \* لَوْ طَارَ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ

\* ابن دريد \* ظَلِيمٌ هَجَاهُجٌ وَهَجَاهُجٌ - كَثِيرُ الصَّوْتِ وَقَالَ تَوَّالُ الظِّلِيمِ يَنْقَعُ نَقَعًا

وَنَقِيفًا وَكَذَلِكَ الضَّفْدَعُ \* ابن السكيت \* أَنْقَضَ الظِّلِمُ كَذَلِكَ وَكُلَّ  
حَيَّوَانٍ يُنْقِضُ وَكُلَّ مَوَاتٍ يَنْقُضُ وَيَنْقِضُ وَمِنْهُ تَقْيِضُ حِبَالِ الرَّحْلِ  
وَنَحْوُهُ

## باب صَوْمِ النَّعَامِ

صَوْمُ النَّعَامِ - سَلَّمَهَا قَالَ مَنَجِّعُ الْأَعْرَابِ وَهُوَ فَضْحَتُهَا \* غَيْرُهُ \*  
النَّعَامَةُ تُفَجِّجُ بِصَوْمِهَا - تَرْمِي بِهِ وَتَهْلِكُ بِهِ هَكَذَا كَذَلِكَ

## جَمَاعَاتُ النَّعَامِ

\* أَبُو عبيد \* الْخَيْطُ - جَمَاعَةُ النَّعَامِ \* ابن السكيت \* وَقَدْ يُقَالُ  
فِيهِ خَيْطَى مِثْلَ سَكْرَى \* ابن دريد \* هُوَ الْخَيْطُ وَالْخَيْطُ وَجَعَهُ  
خَيْطَانُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّبْسَكِيُّ - قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَامِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنَ الْغَنَمِ

## الْفَيْلَةُ

يُقَالُ فَيْلٌ وَأَفْيَالٌ وَفَيْوَلٌ وَفَيْلَةٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَصَاحِبُهَا الْفَيْيَالُ  
وَأَنشَدَ

لَوْ يَقُومُ الْفَيْلُ أَوْفَيْالَهُ \* زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلَ

وَكُلُّهُمْ - اسْمُهُ وَالْعَاجُ - عَظْمُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَلْفُهُ مَنَقْلَبَةٌ عَنْ وَاوٍ  
وَدَلِيلُ ذَلِكَ مَا حَكَاهُ سَيَبَوِيهِ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ لِصَاحِبِ الْعَاجِ عَوَاجُ ذَكَرَهُ فِي النَّسَبِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَاجُ - أَثْيَابُ الْفَيْلَةِ وَلَا يُسَمَّى غَيْرُ النَّابِ عَاجًا  
وَالْفَرْطُوسَةُ وَالْفَرْطِيسَةُ - خَطْمُ الْفَيْلِ \* ابن السكيت \* الْحَضْنُ - الْعَاجُ  
\* ابن دريد \* الزَّنْدَبِيلُ - الْفَيْلُ الْأُنْثَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الطَّلْحَامُ  
وَالْعَيْشُومُ وَأَنشَدَ

(١) وَمَلَّحِبِ خَضِلِ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا \* وَطَّثْتُ عَلَيْهِ بِرَجْلَيْهَا الْعَيْشُومُ

وَقَدْ يُقَالُ لِلَّذِي كَرَّمَهَا عَيْشُومٌ أَيْضًا وَالْعَيْشُومُ - الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(١)

قلت قد وقع في صدر  
هذا البيت تحريفان  
عظيمان للآخرين  
أولهما ثبت خطأ  
في تاج العروس  
خطر الثياب بدل  
خضل ثابتهما طبع  
في لسان العرب  
النبات بدل الثياب  
وكلاهما خطأ شنيع  
وقد روى صدر البيت  
\* تركوا أسامة  
في الإساءة كأنما \*  
ويؤيدها البيت  
الذي بعده

قلت أسامة ثم لم  
ينغضبه  
أحد ولم تكسف  
عليه نجوم  
والرواية المشهورة  
وملح الخ والرواية  
المشهورة في بحره  
محفظها بدل برجلها  
ومن قال من العلماء  
أن العيشوم هي الفيل  
الأنثى فليس قوله  
بشيء نص عليه ابن  
الانباري وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

فقد يكون على هذا منقولا \* صاحب العين \* الدغفل - ولد القيل

## الكَرْكَنْز

الكَرْكَنْز لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا لِأَنَّهُ مُضَارِقٌ لَا يَنْتَبِهُم \* قال كراع \* الهَرَمِيسُ  
الكَرْكَنْزُ وَأَنْشَدَ

\* وَالْقِيلُ لَا يَنْتَبِي وَلَا الْهَرَمِيسُ \*

## \*(كتاب السباع)\*

أَرَادَ أَنَا السَّبَاعَ الْفَعْلَ وَسِفَادَهَا  
وَأَوْلَادَهَا

\* أَبُو عَيْدٍ \* صَرَفَتِ السَّبْعَةُ تُصْرِفُ صُرُوفًا وَهِيَ صَارِفٌ وَاسْتَحَرَمْتُ - أَرَادَتْ  
الْفَعْلَ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ تَحْلِبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِسْتِحْرَامُ فِي ذَوَاتِ الظِّلْفِ وَقَالَ  
قَدْ أَجْعَلَتِ السَّبْعَةُ وَهِيَ تُجْعِلُ وَاسْتَجْعَلْتُ - أَرَادَتْ السِّقَادَ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَيُقَالُ  
السَّبَاعُ كُلُّهَا سَفْدٌ هَاسِفٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الظِّلْفِ فَأَمَّا السَّزَاءُ فَالسَّبَاعُ وَالظِّلْفُ  
وَالْحَافِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَقَدْ رَأَيْتُ زَوْرَاءَ \* وَقَالَ \* قَيْسٌ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ  
إِذَا حَلَّتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا قَبْدٌ أَجَحَّتْ وَهِيَ مُجَحٌّ فَإِذَا أَشْرَقَتْ ضُرِعَتْ لَهَا الْحَمْلُ  
وَاسْوَدَّتْ حَلَّتُهَا قَيْلُ الْمَعْتِ وَهِيَ مُسَاعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْحَافِرِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
كُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ حُبْلَى وَأَنْشَدَ

\* أَوْ ذِيحَةٍ حُبْلَى مُجَحٍّ مُقَرَّبٍ \*

## جماعات السباع

\* أَبُو عَيْدٍ \* الرِّقْمَةُ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّبَاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ



## ما في السباع من خلقها

\* أبو زيد \* الحراطين السباع - كالأثوف للناس \* ابن السكيت \* الخطم  
من السبع - بمنزلة الخفلة من الفرس \* أبو زيد \* الخلب - ظفر السبع  
وقد خلب الفريسة يخلبها ويخلبها خلبا - أخذها بخلبه \* أبو عبيد \*  
البرثن السبع كالأصبع للإنسان \* أبو زيد \* خطاطيفه - برائنه  
\* الأصمعي \* قنب الأسد - ما يدخل فيه تخالبه من يده والجمع قنوب  
وكذلك كفه

## أسماء الأسد وصفاته

\* ابن السكيت \* هو الأسد والجمع أسود وأسود وأسود \* أبو عبيد \* أسد  
بين الأسد وهو من المصادر التي لا أفعال لها وأرض مأسدة من الأسود  
\* قال سيديويه \* باب مأسدة ومسبعة ومذابة مما جاء على مفعلة لازماله الهاء وليس  
في كل شيء يقال إلا أن تقيس شيئا وتعلم أن العرب لم تكلم به وليس له نظير من نبات  
الأربعة عنده وإنما خصوصية نبات الثلاثة لظنهم أنهم يسمونه تغنون بقولهم كثيرة  
الثعالب \* صاحب العين \* أسد الرجل واستأسد - صار كالأسد  
\* ابن السكيت \* الأثني أسدة ولبؤة \* الأصمعي \* لبؤة ولبأة  
\* أبو حاتم \* يقال للذكري لبؤة وقد يكون اللبؤ جمع لبؤة \* أبو زيد \*  
لبؤة بغير همز \* قال أبو علي \* وعلى هذا فالولبأة فاعلوه \* على \* لا تكون  
لبأة مفعلة عن لبؤة لأن في ذلك تغيير البناء وهذا مذهب سيديويه في هذا الضرب ولكن  
لبأة لغة في لبؤة \* ابن السكيت \* وهو السبع \* غيره \* والجمع سباع  
وأسبع وتخفف فيقال سباع والجمع سبوع كأن التخفيف وضع وأسبعوا - وقع  
السبع في مواشهم - والمسبع - الذي أغارت السباع على غنمه فهو يصح بالسباع  
والكلاب وسبعت السباع الغنم تسبعها سبعا وأسبعت الرجل - أطعمته السبع  
والأثني من السباع سبعة \* ابن السكيت \* وأخذ أسد سبعة منه لأن

الأبيّة أجرة من الأسد \* قال أبو علي \* ذهب بهما ذهب التخفيف على نحو  
 عضد في عضد \* ابن السكيت \* وقيل هو سبعة بن عوف كان رجلاً شديداً  
 فأخذ ملك من ملوكهم فتكلم به \* أبو عبيد \* أرض مسبعة - كثيرة  
 السباع ومسبعة - ذات سباع \* أبو زيد \* الحارقة - السبع \* ابن السكيت \*  
 ويسمى الليث والجمع الأيوث \* أبو عبيد \* لَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَةِ \* ابن السكيت \*  
 وهو الضرعام والضرعامة \* ابن جني \* وهو الضرعم \* أبو عبيد \* ومن  
 أسمائه أسامة معرفة لا ينصرف كما قيل للبحر خضارة والهرير - اسم له وكذلك الرثبال  
 وهو زولايم - ابن دريد \* سُمِيَ بذلك لانه يربل لحيه ويغلطه وقال الرثبال  
 - الذي تلده أمه وحده \* قال السكري \* الرثبال من الأسد - كالفارح من الخيل  
 - وهو الذي نمت أسنانه وقد رآب - أبو عبيد \* هو الرثبال بغير همزة  
 \* على \* التخفيف هنا يدلّ لقولهم ربابل ولولا ذلك لم ألتفت لنقل أبي عبيد هنا  
 \* غير واحد \* يكنى أبا الحارث \* قال سيديويه \* مثل هذا مثل رجل كان له اسم  
 وكُتِبَ \* ابن دريد \* ومن أسمائه الضمة والضمضم والضمضات والضبات  
 مأخوذ من قولهم ضبت على الشيء ضبنا - إذا قبض عليه ويقال لمخالبه المضابت وقيل  
 الضبات للأسد كالظفر للانسان والضمم - اسم للأسد كالضبات ويقال له  
 حبيب براح وكذلك الرجل الشجاع - أي كأنه قد شدت بالرجال فلا يبرح ومن أسمائه  
 بيس مأخوذ من البس - وهو الجرأة ومن أسمائه ساعدة وحلبس وحلابس وحلبس  
 وحلبس \* ابن دريد \* ومن أسمائه الطيشار \* قال أبو علي \* فاما قول  
 ابن وداعة الهذلي

وَحَنْبِيَّةٌ كَسَوَادِ الْجَا \* دَقْدَخْتُ بِاللَّيْلِ عَقَارَهَا

خُضَاخِضَةً بِخَضِيعِ السَّيُو \* لَقَدْ بَلَغَ الْمَاءُ جَرَّارَهَا

وَيُرْوَى حَذْفَارَهَا أَيْ خَرَقَهَا الْأَعْلَى

فَأَصْبَحَتِ النَّعْلُ فِيهَا اثْنَيْنِ مِنْ بَعْشِهَا يَلْقَى طَيْشَارَهَا

فاطيشار ههنا - البعوض - يصف الروضة بالامتلاء وكثرة الدبان فيها  
 \* ابن قتيبة \* ومن أسمائه حيدرة وبه سمي الرجل \* ابن دريد \* ومنها العوف

وقد تعوّف بالليل - التمس الفريسة وعوّافة الأسد - ما يتعوّفه بالليل فيا كُله  
والعوّافة - ما تفرّت به ليلًا والعرفاس والعقرنس - الأسد الشديد العنق الغليظه  
وقد تقدّم في الرجل \* أبوزيد \* ومن أسمائه الفرانس والفرناس  
\* قال سيويه \* هو ثلاثي \* قال ابن جني \* لانه من الفرس \* صاحب  
العين \* أبو فراس - من كناه \* ابن دريد \* القسور والقسورة - الأسد \* السرافى \*  
وهو مشتق من القسر - وهو القهر وقوله تعالى «فرت من قسورة» قيل معناه الأسد وقيل  
الصيدون ومن أسمائه خنابس وقيل هو الكريه المنتظر وقصا قص وفراقص وقصا قص  
وكهمس \* أبو حاتم \* ضراك من أسمائه - وهو الغليظ الشديد عصب الخلق في  
جسم وقد ضرك ضراكة \* صاحب العين \* من أسمائه الدوسك والدوكس والضيم  
فيعمل في تقدير الفعل وإذا قلبت التاء قبل الصاد لم يحسن على حال ولا يحسن التفاء الضاد  
والتاء لا يفصل لازم بينهما زائل فصلها مع الكلمة حيث زالت \* غيره \* ومن  
أسمائه القشم والهمام لانه اذا هم فعل \* صاحب العين \* ويقال للأسد  
ذوزائد - وهو الذي يتزايد في زئيره وصوته وأنشد ابن السكيت

أوذى زوائد لا تطاف بأرضه \* يفتى المهج كالذئوب المرسل

وقال فرافصة - اسم من أسمائه \* السرافى \* الفرافص - الشديد منها وقدمثل به  
سبيويه \* صاحب العين \* ويسمى في بعض اللغات السرحان ويقال في مثل  
«سقط العشاء على سرحان» يضرب مثلا للرجل يطلب الأمر التافه فيقع في هلكة  
ويزعمون أن أصل ذلك أن دابة طلبت العشاء فهجمت على الأسد \* سبيويه \* سرحان  
وسراح شبه بغرنا وغرات وهم مما يحملون الاسم على الصفة أعني أن فعلا في باب الصفة  
أكثر مما يحملون الصفة على الاسم في أشياء كثيرة من أبواب العربية \* صاحب العين \*  
ويسمى الأسد السيد في لغة هذيل \* ابن دريد \* أسد من بر و من براني - عظيم الزبرة  
\* صاحب العين \* الزبرة من الكاهل - هي الهمة الناتية من الأسد - وهو شعر مجتمع على موضع  
الكاهل وهي في مرقبه وكل شعر يكون كذلك مجتمعا مثل الوبر للفعل وغيره فهو زبرة قال  
أبو علي \* فاما قوله

لئت عليه من البردي هريبة \* كلز براني عيار بأوصال



فهكذا رواية خالد بن كلثوم كالمزباني وهذا عندى تضعيف لانه في وصف الأسد والمشيبه  
غير المشبه به فهل يجوز أن يقال أسد كالأسد وانما الرواية كالمزباني فاما قوله عيار  
بأوصال - فهو الذي يعبر مرة هنا ومرة هنا - أي يذهب ويروى عيال وعوال فاما  
عوال فمن عال عولا - اذا مال وأما عيال فلا أعرف ما هي الا أن يكون على المعاقبة التي  
بين الباء والواو لغبر علة وهي لغة حجازية يقولون الصواع والصياغ \* قال  
الاصمعي \* سألني المفضل بن سلمة عن بيت الأعشى

\* لقد نال خبصا من عقيرة خائسا \*

قال ما الخبص قلت العرب تقول فلان يخبص العطاء في بني فلان - أي يقلله قال وكان  
ينبغي أن يقال خوصا فلم أجده جوابا الا المعاقبة واللبدة - الشعر المجتمع على الزبرة  
وفي المثل «أمنع من لبدة الأسد» والجمع لبدة \* ابن السكيت \* الدرباس - الأسد  
الغليظ العظيم والدرباس - الضخم الرأس والكردوس من السباع - ملتحق كل  
عظمين نحو المنكب والكاهل وما أشبههما وقد تقدم والضغمي والضغيم واحد -  
وهو الشديد الضغم والضغم - العض ضغم بضغم والباء زائدة وأنشد سيبويه  
وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة \* لضغمة ماها يقرع العظم نابها

\* أبو حاتم \* الضغيم والضغمي - الواسع الشدق \* الاصمعي \* الهيصم - الأسد يسمى بذلك  
لانه يكسر كل شيء والكسر وقبل تمي بذلك لشدة وهو الهيصم \* صاحب  
العين \* أسد هراس - بهرس كل شيء والهرس والاهرس - الشديد المراس منها وقال  
أسد هماس وهموس - خفي الوطء شديد الغمز بالضرس \* ابن السكيت \* الهوامس  
- الاكال للدواب بدقها والهرماس - الشديد والقضااض والقضااض - الحطام وقال  
ليث هصور من قولهم هصرت الشيء - تبيته \* صاحب العين \* هيصر وهيصار وهصار  
ومهصر ومهصر ومهصره كذلك \* ابن دريد \* من صفاته الصلهام ويقال له  
الشيظم والشيظمي \* ابن السكيت \* والمهزاع - المدق ولقد تهزعت عظامه  
- تكسرت والعرباض - الثقل العظيم وقد تقدم في الابل والفرافرة - الذي يفرق كل شيء  
- أي يكسره والشابك - الذي اختلفت أنيابه واشتبكت وكذلك هو من الابل ويقال له  
الورد لونه \* ابن دريد \* والأعمد - الذي فيه عسيرة ومواد \* ابن السكيت \*

والْقَصَاصُ وَالْقُصَّةُ - الْغَلِيظُ الْمَكْتَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْجَبْعَتِ  
 - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْجَبْعَتُ وَقِيلَ هُوَ السَّارُ الزَّيَّانُ  
 الْمَفَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْتَبَعَتِ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيَةَ الْأَسَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَبْعَتُ فِي  
 الْإِنْسَانِ وَالْعَثَمَتِ مِنْهَا - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالشَّجَمِ - الطَّوِيلُ  
 مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهَا مَعَ عَظِيمِ جِسْمٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْعَرَنَدُسُ - الْأَسَدُ الشَّدِيدُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَسَدٌ أَهْرَتْ وَهَرِيَتْ وَمُنْهَرَتْ  
 - وَاسِعُ الشَّدَقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْحَيْلِ وَقَالَ الْأَبْدُ الرُّنِيمُ - الْأَسَدُ وَصَفُوهُ  
 بِالْأَبْدِ لَتَبَاعُدَ فِي يَدَيْهِ وَالرُّنِيمُ لَا تَفِرُّهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضُّبَارُ - الشَّدِيدُ الْخَلْقِ  
 وَيُقَالُ لَهُ عَنَسٌ مِنَ الْعَبُوسِ وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ عُنَابِسُ \* ابْنُ  
 قَتَيْبَةَ \* وَكَذَلِكَ عَنَسَةٌ وَبِهِ سَمَى الرَّجُلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَهْمَسُ  
 - مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَهُوَ الْكَهْمَسُ لِقُوَّتِهِ وَجَرَّاهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَسَدُ  
 رَزْمٍ وَرَزَامُ وَرَزَامَةٌ - جَاءَتْ عَلَى الْفَرَسَةِ لَا يَتْرُكُهَا وَالْعَفْرَتِي - الْغَلِيظُ الْعُنُقِ وَمِنْهُ  
 اسْتَفَاقَ الْعَفْرَنَاءُ مِنَ التُّوقِ وَأَنشَدَ سِيَبُوهُ

وَلَمْ أَحْدِثْ بِالْمَصْرِ مِنْ حَاجَاتِي \* غَيْرَ عَفَارِيَتْ عَفْرَنِيَّاتِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفَارِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفْرَتِي - شَدِيدٌ  
 وَالْأَثْنُ بِالْهَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَعْتَفَرَهُ الْأَسَدُ - سَاوَرَهُ  
 وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْأَسَدِ وَقَالَ أَسَدٌ عَشْرَبُ وَعَشْرَبُ - غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَجِرْهَاسُ - غَلِيظٌ  
 كَالْجِرْفَاسِ سِوَاهُ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبَطَرُ - شَدِيدٌ وَجِرْهَاسُ - غَلِيظٌ كَالْجِرْفَاسِ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبَطَرُ  
 - شَدِيدٌ وَيُوصَفُ بِهِ النَّاسُ وَالْبَعِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِ مَا وَمِنْ صِفَاتِهِ فَلِهَامٌ وَجِرْهَامٌ  
 وَعَفْرَاسٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ «تَفَرَّقَ مِنَ الْغُرَابِ وَتَفَرَّقَ مِنَ الْأَسَدِ الْمَشِيمُ» - وَهُوَ الَّذِي قَدْ عَكِمَ  
 قُوَّةَ نَجْبَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اَلْجُبُوسُ مِنْ صِفَاتِهِ - وَهُوَ الطَّلُومُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 لَا ضَبَطَ مِنْهَا - الشَّدِيدُ وَأَنشَدَ

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْشِي \* بَيْنَ حَافَاءِ وَغِيلِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْقَصِيلُ - الشَّدِيدُ وَالْمُخْدَرُ - الَّذِي اتَّخَذَ الْأَجَّةَ جَذْرًا وَالْمُخَادِرُ - الَّذِي  
 خَدَّرَ فِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الْأَلْوَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ أَنْجَبَرُ

إمالة لونه وإما الحرة عينيه وقال تلغف الأسد وتلغف - تطرئ تطرأ شديدا وكذلك البعير  
 \* أبو حنيفة \* المزعفر - الأسد لونه يقال ثوب مزعفر - مصبوغ بالزعفران  
 \* غيره \* سمي به لتلطخه بالدم \* صاحب العين \* الأدم - الشديد السواد  
 من الأسد وقد تقدم أنه من الناس كذلك \* ابن دريد \* نقر الأسد - خرج  
 يطلب الصيد في القمراء \* أبو عبيد \* أقرست الأسد حارا - ألقينه له بفرسه  
 \* صاحب العين \* ربض الأسد على فريسته - بك وأسد رابض ورباض  
 وقال حطمة الأسد - عمنه في المال وفرسه

### اسماء أولادها

\* ابن السكيت \* يقال لولد الأسد جرو وجرو وجمعه أجراء والكثير الجراء  
 ويقال ذلك في الكلاب والذئاب وغيرها وسبعة تجر وتجريه - لها جراء \* ابن دريد \*  
 السبل - جرو الأسد إذا أدرك الصيد والجمع أشبال وشبول وبؤة مشبل  
 \* ابن السكيت \* جمع السبل شبلة والسجل - السبل إذا أدرك الصيد  
 \* صاحب العين \* الشيع - شبل الأسد إذا بلغ الصيد والحفص - ولد  
 الأسد \* الأصمعي \* الفرهد - ولد الأسد

### أصواتها

\* ابن السكيت \* زار الأسد برز زارا وزيرا - صوت \* أبو عبيد \* برز وبرزار وقال  
 الأسدي نيت \* صاحب العين \* النيت - دون الزئير وأسد منيت ونهات وقد  
 يقال للعمار نهات \* أبو عبيد \* وكذلك ينهم \* صاحب العين \* النهم  
 - فوق الزئير وقد نهم ينهم وسمعت نهمة الأسد وسمى النهم لصوته \* أبو عبيد \*  
 وكذلك ينهم \* ابن السكيت \* يقال لصوته الهمهمة \* السيراني \* أسدهمهم  
 - برز وروهمهم \* ابن السكيت \* الزجرة - صوته وقيل صوت برقه في صدره  
 ولا يفصح به وكذلك القبقبة \* أبو عبيد \* قب الأسد قب قبيبا - إذا سمعت  
 قعقة أنيابه \* ابن دريد \* الهرهرة - حكاية صوت الأسد \* صاحب العين \*



يقال للأسد ذوقعانع إذا مشى معتلفاص - له قفحة وقد تقدم في الانسان  
 \* ابن دريد \* كَهَكَ الأسد في زئيره كَهَكَه - رَدَدَه \* غَبَرَه \* القَصْقَاصُ  
 - من أصوات الأسد

## أَسْمَاءُ النَّمُورِ

\* ابن السكيت \* هو النمر والجمع أنمار ونمور ونمر \* قال ابن جني \* كُتِرَ  
 نَمَرٌ على نمر إذا كان في معنى أنمر وهذا باب واسع فاعرف طريقه \* أبو زيد \* نَمِرٌ  
 ونَمَارٌ \* ابن السكيت \* والاثني نَمَرَةٌ وبُسمَى السَّبْتَى والسَّبْدَى \* قال سيوطي \*  
 هو على البدل \* ابن السكيت \* كل جريء الصدر - سَبْتَى \* ابن دريد \*  
 الكَنَعَمُ والخَنَعَمُ والقَرَارَةُ - الاثنى من النمر والنمر جمع - النمر  
 \* صاحب العين \* العَسْبَرُ - النمر والاثني عَسْبَرَةٌ \* كراع \* السِّندَاوَةُ - النمر

## أَصْوَاتُ النَّمُورِ

\* ابن دريد \* التَّمَحُّرُ - صوت النمر إذا غضب فصاح \* صاحب العين \*  
 الخَرْخَرَةُ والخَرِيرُ والهَرِيرُ والغَطِيطُ كله - صوت النمر في نومه

## بَابُ الذَّنَابِ

### أَرَادَةُ إِنَاثِ الذَّنَابِ

\* أبو عبيد \* اسْتَهْرَمَتِ الذَّبِيَّةُ - أرادت الفحل وعم به مرة ذوات الخبال  
 وقد تقدم أنه في الظلف خاصة \* صاحب العين \* القَفْخَةُ - من  
 أسماء الذبابة المستهزمة وقد أقفخت وقد تقدم في البقرة

## أَسْمَاءُ الذَّنَابِ وَصِفَاتُهَا

\* ابن السكيت \* هو الذئب والاثني ذبابة والجمع أذؤب وذئاب وذؤبان

\* أبو عبيد \* أرض مذابة - كثيرة الذئب \* أبو علي \* ناس من قيس  
يقولون أرض مذبية \* ابن السكيت \* ويسمى السلق والائثى سلفه  
والجمع سلق \* ابن دريد \* وسلقان ولأبقال للذئب سلق \* سيويه \*  
سلفه وسيق كسيرة وسندرو لم يكسر \* أبو حاتم \* سلق وذئبة سلفه  
\* أبو عبيد \* سلفه وإفقه وجمعها اللثى \* أبو حاتم \* أحق من جهيرة  
- بمعنى الذئبة وذلك أنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع \* ابن السكيت \* ويقال  
له ذؤالة وذألان \* أبو عبيد \* يقال للذئب أوس وأويس وأنشد  
كما خامرت في حضنها أم عامر \* لذي الحبل حتى عال أوس عيالها  
- يعني أكل جرهما وأنشد أيضا

بالت شعري عنك والامر عثم \* ما فعل اليوم أويس في الغنم

\* قال أبو علي \* فأما ما أنشد بعض البغداديين

لي كل يوم من ذؤالة \* ضغث يزيد على إباله

فلا حشأنك مشقفا \* أوسا أويس من الهباله

فعل أوسا بدل من الكاف فليس الامر عندي كذلك لأن الخطاب لا يدل منه  
\* قال سيويه \* فان قلت بك المسكين مررت أوي المسكين كان الامر لم يجز  
وهذا هو الوجه الذي ضارع فيه البذل الوصف وإنما أوسا في البيت مصدرو وهو العوض  
فعمل فيه الفعل المضمرك كأنه قال أوسك أوسا وحسن الاضمار لدلالة ما تقدم  
\* قال ابن جني \* سمي أوسا إما تقاؤلاه وإما اخبار عنه وذلك أن الأوس  
العطية فكانه يعطى الرزق لكسبه واحترافه أو يعطيه هو عياله وأولاده \* أبو عبيد \*  
الجمع - الذئب وجمعها أجاج ومنه قيل لأصخج والسرطان - اسم له والائثى  
سرطانة وقد تقدم في الأسد وتقدم تكبيره هناك \* أبو عبيد \* السيد - اسم له  
\* ابن دريد \* هو الميسن والجمع سيدان \* أبو عبيد \* والائثى سيده  
\* ابن جني \* وسيدانه قال وهذا يدل على قلة حقلهم بالالف والنون ووجه الدلالة منه  
أن التاء في نحو هذا إنما تلتحق بنفس المثال المذكور فأنحو ذئب وذئبة وتعلب  
وتعلبة وعليه باب قائم وقائمة وتراهم كيف قالوا سيد وسيدانه فلو أنهم لم يعتدوا

قلت الراجح مخاطب  
أهله وبين هذين  
المشطورين شطر  
وهو قوله  
هل جاء كعبا  
عنك من بين النسم  
والمعنى مختل  
بدون ذكر هذا  
الشطر والرجز  
هذه وعدده خمسة  
عشر شطرا وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

بالآلف النون حتى كأنهم قد قالوا سيده كذبة لم يجز ذلك وإذا صح ذلك ثبت به عندك  
 فله أعتد ادهم بالآلف والنون \* ابن دريد \* من أسماء الذئب العسلق والهمامع  
 والسملع والعلس وأصله من العملة - وهي السرعة والشيدمان والشيدمان والشيدان  
 - الذئب \* صاحب العين \* كساب - اسم للذئب وقال نسيبة وأشبة - من  
 أسمائه \* أبو عبيد \* القليب والقلوب - الذئب \* ابن جني \* وهو  
 القلوب والقلوب والقلاب \* أبو عبيد \* يقال للذئب عسّس وذلك أنه يعس  
 بالليل ويطلب غيره وأصل العسّس نفض الليل عن أهل الريبة عسّس يعسّس  
 واعتسّس وهم العسّس والعسّاس والعاسّس كالحاج والداج اسم للجمع وقال العسّاس  
 كالعسّس وكل سبيع معسّس معسّس والمعسّس - المطلب \* صاحب العين \*  
 الذئب يعوس بالليل - أي يطلب ما يأكل والعوس والعوسان - الطوفان بالليل  
 \* أبو زيد \* ومن أسمائه النهر \* ابن جني \* والصادلغة \* قال \*  
 ومن أسمائه ذوالانجاع ورماسي هذولا \* ابن دريد \* ذئب ملاذ - سريع  
 المحي والذهب والملاذ والملاذان - السرعة \* أبو عبيد \* الغوس - الذئب  
 الشير الحريص وقد تقدم أنه من الناس الخفيف في الأكل وغيره \* صاحب  
 العين \* ذئبة لعة - تُقاتل على ما يؤكل وكذلك الكلبة وقد تقدم في الإنسان  
 \* غيره \* الهلابع - الذئب الحريص وأصل الهلابع الرجل الحريص على  
 الأكل وقد تقدم والشنون - الجائع \* وقال أبو خيرة \* انما قيل له شنون  
 لأنه قد ذهب بعض سمته واستثنى كما تستثنى القرية وقد تقدم في الأيل  
 \* السيراقي \* تهشل - من أسماء الذئب \* قال أبو عبيد \* الأطلس منها  
 - الخبيث وقيل هو الذي في لونه غبرة إلى السواد \* ابن دريد \* وقد طلّس طلّسا  
 وطلّسة وكذلك كل لون يشبهه \* ابن السكيت \* الأثى طلساء وقال ذئب أغبس  
 وذئبة غبساء والغبسة - شبيهة بالطلّسة \* وقال المنجم الأعرابي \* الأغبس  
 - الخفيف الحريص \* أبو حاتم \* ذئب طلال - أطلّس خفي الشخص \* صاحب  
 العين \* هو الطل والطمل \* غيره \* الخيتور - الذئب الخبيث \* ابن دريد \*  
 ذئب مجلم وساقه مجلمة وأصل المجلم الأقدام على الشيء والخديفه \* ابن السكيت \*



الأمَّحْط - الذي قد أسن فتعمرط شعره - أى وقع وهو أخبت ما يكون ومنه  
 الأمَّعْط \* ابن دريد \* الأمَّعْط - الطويل على وجه الأرض والطويل الأقرب  
 \* صاحب العين \* هو الذى يكتر عليه الذئب فيأذى فينتف \* قال \* والذئب  
 يكنى أبامعطة \* كراع \* السداوة - الذئبة وقد تقدم أنها النمرة والعمرد  
 - الطويل وقد تقدم أنه الطويل من الناس \* ابن السكيت \* الأعقد  
 - الذى يعقد طرف ذنبه وكل ذئب أعقد \* صاحب العين \* السباع  
 الطوارف - التى تسلب الصيد والخطاف - الذئب لأنه يخطف وقال ذئب  
 نرت - مريع والخيلع والخيلع - الذئب وقال الذئب يكنى أباجعة وأباجعة  
 وذلك للومه لأن الجعد اللثيم \* صاحب العين \* العلوّش - الذئب  
 وقال غسل الذئب يغسل عسلانا وعسلا - أسرع وهز رأسه واضطرب فى  
 عذوه وأنشد

عسلان الذئب أمسى قارباً \* برد الليل عليه فنسل

وقد تقدم فى الفرس يشمل ذلك \* غيره \* والهزلاع - السمع الأزل وهزاعته  
 - أنسله فى مضيه \* السكرى \* ذئب قطر الرجل - شديدها \* ابن  
 السكيت \* ألقى الذئب - جلس على آسته وكذلك الكلب وكل سجع \* صاحب  
 العين \* صبا الذئب ضبوا - لصق بالأرض

## أصوات الذئب

\* ابن دريد \* ضغأ الذئب ضبغوا وضغأ - تصور جوعاً وقال عوى الذئب عسوة  
 وعوية - صاح ومدصوته كأنه ينضرع والاسم العواء وقالوا ماله عاود ولا نأج - أى ماله  
 غنى يعوى فيها ذئب وينسج فيها كلب وقيل العواء - صوت يحدّه ولا ينسج  
 \* صاحب العين \* وعوع الذئب وعوعة وعوعا كذلك ولا يكسرون كراهية  
 الكسرة على الوار \* أبو حاتم \* الضغيب والضغاب - صوت الذئب وأعرفه  
 فى الأرنب وقد ضغب بضغيب وضغيباً

## الزجر بها

بَعَاط - زَجْرُكَ الذِّئْبَ أَبْعَطْتَ بِهِ وَبَعَطْتَ وَبَاعَطْتَهُ

## باب الضباع

\* ابن السكيت \* هي الضُّبْعُ والجمع ضِبَاعٌ والذكر ضِبْعَانُ فإذا اجتمعت هي والذكر قيل هما ضِبْعَانِ وليس شيء يجتمع منه مذكر ومؤنث الا غلب المذكر ما خلا هذا الحرف ويقال في الجمع الضُّبْعُ وأنشد

مما أَقْضَى ومَحَارُ الْفَتَى \* للضُّبْعِ وَالشَّيْبَةِ وَالْمَقْتَلِ

مَحَارُهُ - مَرَجَعُهُ وقوله للضُّبْعِ معناه لان الضِبَاعَ تَنْبِشُ الْمَوْتَى فَمَا كُفِّهِمْ \* قال أبو علي \* فأما قوله

يَا ضِبْعًا أَكَاثَ أَبَارِ أَجْرَةٍ \* فَنِي الْبُطُونِ وَقَدْ رَاحَتْ قَرَارِيرُ

فعلى مخاطبة الجنس وأنشد أبو زيد يا ضِبْعًا \* ابن السكيت \* جمع الضِبْعَانِ ضِبَاعِينَ \* وحكي سيويه \* فيه ضِبَاعٌ واستدل بذلك على الزيادة \* ابن دريد \* ضِبْعٌ وضِبَاعٌ وأَضْبِعُ وضُبِيعٌ \* أبو عبيد \* من أسماء الضِبَاعِ أُمُّ عَامِرٍ وأنشد سيويه

على حين أن كانت عَقِيلٌ وشَانِئًا \* وكانت كَلَابُ خَامِرِي أُمِّ عَامِرٍ

أى التى يقال لها خَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ على الحكاية كما قال

ولقد أبيت من الفتاة بمنزل \* فأبيت لأخرج ولا تحروم

\* قال أبو علي \* ذهب إلى استحسان الكلابيين وذلك أن الضُّبْعَ يُؤَنَّى إليها في بَجْرِهَا فيقال لها خَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ فلا تزال يقال لها ذلك حتى تلين عليه فتؤخذ \* على بن حمزة \* أُمُّ الطَّرِيقِ - الضُّبْعُ إذا أخذ عليها وجارها قبل لها أُمُّ طَرِيقٍ ويقال لها (١) أُمُّ عَتَابٍ وأُمُّ عَتَبَانٍ \* قال سيويه \* وهي أُمُّ عَتَبَلٍ \* صاحب العين \* هي أُمُّ قَشْعَمٍ وهي (٢) الخنصع \* أبو عبيد \* ويقال لها جَعَارٍ \* ابن دريد \* وجِعَرٌ \* وقال غيره \* هو من الجعر لأنهم يخرجونه ويقال لها أُمُّ جَعَارٍ وفي المثل

(١) قلت لا يغرن أحد بما وقع في نسخ القاموس المطبوع من تحريف أُمِّ عَتَابٍ ككتمان بكتاب وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين  
(٢) لم نعر عليه وفي اللسان الخنصع الضبع فتنبه

« رُوِيَ جَعَارٍ وَأَنْظَرِي ابْنَ الْمَقَرِّ » يُضْرَبُ لِلَّذِي يَفْضُرُ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَقْلَتِ صَاحِبَهُ \* أَبُو  
عَبِيد \* وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ جَيَّالٌ وَجَيَّالَةٌ \* قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ \* سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنِ اسْتِثْقَاقِ  
جَيَّالٍ فَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ \* وَسَأَلْتُ أَبَا عَمَّانٍ فَقَالَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ جَاءَتِ الصُّوفِ وَالشَّعْرِ  
- إِذَا جَعَتُمْ مَا فَلَا أَدْرِي \* غَيْرُهُ \* الْخَنْعَسُ - الضُّبْعُ وَالْجَعْدَلَةُ - مِنْ أَسْمَائِهَا  
\* أَبُو عَبِيد \* وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ الْهَنْبَرِ فِي لُغَةِ بَنِي قَسْرَةَ \* غَيْرُهُ \* وَيُقَالُ  
لِلضُّبْعَانِ أَبُو الْهَنْبَرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هُوَ الْهَنْبَرُ وَالْهَنْبَرُ \* أَبُو عَبِيد \* وَمِنْ أَسْمَائِهَا  
حَضَاجِرٌ وَأَنْشَدَ

هَلَا غَضِبْتُ لِرَجُلٍ جَا \* رَلَا إِذَا تَبَدَّدَ حَضَاجِرٌ

\* أَبُو عَبِيد \* حَضَاجِرٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* سَمِيَتْ الضُّبْعُ حَضَاجِرَ لِسَعَةِ  
بَطْنِهَا \* قَالَ سَيْبُوهُ \* سَمِعْنَا هُمْ يَقُولُونَ وَطَبُ حَضَجِرٌ وَأَوْطَبُ حَضَاجِرٌ \* قَالَ أَبُو  
سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ \* وَأَوْفَعُوا الْفَطَا الْجَمِيعَ عَلَى الْوَاحِدِ حِينَ يُولِغُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
رَجُلٌ حَضَجِرٌ - عَظِيمُ الْبَطْنِ وَأَنْشَدَ مَا أَنْشَدَهُ سَيْبُوهُ

مَتَى تَرَى نَيْتِي مَالِكٌ وَجِرَانَهُ \* وَجَنَبِيَّةُ تَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ نَائِرٍ

حَضَجِرٌ كَأَمِّ النَّوَامِينِ تَوَكَّأَتْ \* عَلَى مَرْفَقَيْهَا مَسْتَهْلَةً عَاشِرٍ

\* أَبُو عَبِيد \* وَمِنْ أَسْمَائِهَا أُمُّ خَنْزُورٍ وَأُمُّ خَنْزُورٍ بِالزَّيْ \* أَبُو عَبِيد \* وَهِيَ  
الْعَيْنُومُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْأُنْثَى مِنَ الْفَيْمَلَةِ وَقَدْ يُقَالُ لِلذَّكَرِ عَيْنَانُ وَذَيْخٌ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* جَعَهُ أَذْيَاخٌ وَذَيْوُخٌ وَالْأُنْثَى ذَيْخَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ذَيْخٌ كَالدُّ - أَيْ  
قَدِيمٌ وَأَبُو كَلْدَةَ - مِنْ كُنَى الضُّبْعَانِ \* أَبُو عَبِيد \* الْعَيْسَلَامُ - مِثْلُ الذَّيْخِ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مِنْ أَسْمَائِهَا الْخَنْعُ وَلَيْسَ يَبْتَدِئُ وَقَتَامٌ - اسْمُ نَهْمٍ تَلَطَّظَ بِهَا بِجَعْرِهَا وَيُقَالُ  
لِلْأَمَةِ يَقْتَنِمُ تَشْبِيهَا بِهَا بِذَلِكَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* قَتَامٌ - مِنْ أَسْمَائِهَا \* قَالَ سَيْبُوهُ \*  
لِأَنَّهُمَا تَقْتَنِمُ - أَيْ تَنْطَعُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَيُقَالُ لِلذَّيْخِ قَتَمٌ وَاسْمُ فَعْلَةٍ الْقَتْمَةُ وَقَدْ قَتَمَ  
قَتْمًا وَقَتْمَةً \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْحَقِصَةُ وَالْجَلْعَلُغُ يُقَالُ هُوَ أَحَدُ قِيَمٍ مِنْ جَهِيْزَةٍ  
- وَهِيَ الضُّبْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الذَّيْبَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَلْيَانُ - الطَّوِيلُ  
مِنَ الضُّبْعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَقَالَ تَنْفَسُ الضُّبْعَانُ - إِذَا رَأَيْتَهُ مُتَنَفِّسَ الْوَرَّ  
وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا انْتَفَشَ رِيشَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَمِنْ أَسْمَائِهَا تَعْمَلُ



\* صاحب العين \* الثعلل - الذكرونها والنعللة - الجمع \* ابن دريد \*  
 الغراء - الضبع للونها والغرة - شبيهة بالغبرة تخطها حرة وقيل هي  
 الغرة الذكرا غر والأتى غراء ويقال لا حتى أغر على التشبيه بالضبع \* ابن  
 دريد \* ويقال لها عفشليل لكثرة شعرها \* أبو عبيد \* العنواء - الكثيرة  
 الشعر \* ابن دريد \* عنواء يفتة العنا والرجل أعنى - اذا كان كثير شعر  
 الوجه \* ابن السكيت \* العنا - كثرة الشعر في العينين والوجه وليس في سائر  
 الجسد وقد قدمت ذلك \* صاحب العين \* العنا - لون إلى السواد مع كثرة شعر  
 وضبعان أعنى - كثير الشعر والأتى عنواء والجمع العنواء والعنى \* ابن دريد \*  
 ضبع عرفاء - لها شعر كالعرف والعرجاء - الضبع ولا يقال لا الذكرا عرج  
 \* ابن السكيت \* ويقال للضبع باع الحمامات والخوامع واحدتها خامة - أى  
 انها تطلع وأنشد

\* والمذئب والجماعة الجيائل \*

\* ابن دريد \* الضبع المذراء - العظيمة البطن \* أبو حاتم \* الذكرا مذر  
 ويقال ذلك للرجل الثقيل العظيم البطن وقد تقدم \* صاحب العين \* الأمدر  
 من الضباع - الذى ترى على جسده لمعان سله \* ابن السكيت \* يقال لها  
 منعاء والمنع - مشية قبيحة ومن صفاتها الجراهمة - وهى العظيمة الرأس  
 الجافية وأنشد

تراه الضبع أعظمهن راسا \* جراهمة لها حرة وثيل

\* أبو حاتم \* جبات على الضبع جبا وجبوءا - خرجت من جحرها وكذلك  
 الضب واليربوع والحية وخص مرة به الاسود والمذرعة - الضبع للتع  
 فيها وقيل للتع في ذراعها \* ابن الاعرابي \* ضحك الضبع - حاضت  
 وأنشد

وأضحكت الضباع سيوف سعد \* لقتلى ما دفن ولا ودينا

وكان ابن دريد يردها ويقول من شاء - الضباع عند حوضها فيعلم أنها تبيض وانما أراد  
 الشاعر أنها تكثر لا كل الأعوم فجعل كثرها ضحكا وقيل معناه أنها تبيض

بِالْقَتْلِ إِذَا كَانَتْ فِيهِمْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَعَلَّ هَرِيرَهَا ضَحْكَهَا وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهَا  
تُسَرِّبُهُمْ بِفَعْلٍ سُرُورَهَا ضَحْكَهَا وَيَسْتَهْلُ - يَصْنَعُ وَيَسْتَعْوِي الذِّئْبَ

قوله ويستهل الخ

هو تفسير للكلمة

في بيت أنشده

في اللسان وهو

تَضَحَّكَ الضَّبُّ

لَقَتْلِي هَذَا

وَرَى الذِّئْبَ بِهَا يَسْتَهْلُ

## أَسْمَاءُ أَوْلَادِهَا

\* ابن السكيت \* يُقَالُ لِلْوَلَدِ الضَّبُّ الْفُرْعُلُ وَالْأُنثَى فُرْعَلَةٌ وَأَنْشَدَ

\* تَنَاطَ بِأَلْحِيهَا فَرَاعِلَةٌ عُرَّةٌ \*

شَبَّهَ مَا نَحَتْ أَلْحِي الْإِبِلِ مِنَ الْوَبَرِ بِأَوْلَادِ الضَّبِّعِ \* عَلَى \* الْهَاءِ فِي الْفَرَاعِلَةِ لَغَيْرِ عُرَّةٍ

وَأَمَّا هِيَ عَلَى حَدِّهَا فِي الْقَشَاعَةِ وَالضِّيَاقَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهُوَ الْبُرْعُلُ

\* قَالَ \* وَيُقَالُ لِلْفُرْعُلِ - الْهَنْبَرِ وَالسَّمْعِ - بَيْنَ الذِّئْبِ وَالضَّبِّعِ أَحَدُ أَبْوَيْهِ

ذِئْبٌ وَالْآخَرُ ضَبِّعٌ \* غَيْرُهُ \* الْأُنثَى سَمْعَةٌ \* أَبُو عِيَّادٍ \* الْعِسْبَارُ - وَلَدُ

الضَّبِّعِ مِنَ الذِّئْبِ وَأَنْشَدَ

وَيَجْمَعُ الْمُتَفَرِّقُونَ \* نَمْنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَابِرِ

## أَصْوَاتُ الضَّبِّعِ

\* ابن دريد \* سَمِعْتُ خَفْفَةَ الضَّبِّعِ وَخَفْفَقَتَهَا - أَيْ صَوْتَهَا \* ابن السكيت \*

رَغَتِ الضَّبِّعُ رَغْرَغَاءً - صَاحَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْقَشَاعُ - صَوْتُ

الضَّبِّعِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ نَدَاءَهُ مِنْ قَشَاعِ ضَبِّعٍ \* تَقَعَّدُ مِنْ فَرَاعِلَةٍ أَكْبَلَا

\* ابن دريد \* خَشْفَةُ الضَّبِّعِ - صَوْتُهَا

## الْفُهْدُ

\* صاحب العين \* الْفُهْدُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ يُتَصَدَّبُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَفْهَدٌ وَفُهْدٌ وَالْأُنثَى

فَهْدَةٌ وَفِي الْمَثَلِ «أَنْوَمُ مِنْ فُهْدٍ» وَالْفَهَادُ - صَاحِبُهَا وَرَجُلٌ فَهْدٌ - يُشَبَّهُ بِالْفَهْدِ فِي

ثَقَلِ نَوْمِهِ وَالْكَثْمُ - الْفَهْدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الثَّمَرُ \* ابن دريد \* الْكَثْمُ

- الْفَهْدُ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ \* صاحب العين \* الثَّحِيمُ - صَوْتُ الْفَهْدِ وَنَحْوُهُ مِنَ

السباع نَحْمُ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمًا \* قطرب \* غَطُّ الْهَدْيِ فِي تَوَمِهِ يَغْطُّ غَطِيظًا - صَوْتٌ  
وقد تقدم في الانسان

## الببر والنمس

\* صاحب العين \* الفِرَز - ابن الببر والفَرَازة - أمه والفِرْزَة - أخته والهدبس  
- أخوه \* قال ابن جني \* أثبت هذا الحد بن يحيى وقيله فلم يدقعه \* قال \* ومنه  
اشتقاق فَرَازة للقبيلة

## بنات آوى

يقال هو ابن آوى وبنات آوى \* قال سيديويه \* هو معرفة لا ينصرف \* قال أبو  
علي \* القاء من آوى همزة الأتري أنها لا تخلو من أن تكون أفعَل أو فعَلَى أو فاعَل فلا  
يجوز أن تكون فاعَل لأن مثل طابَق وتابَل مصروف في المعرفة وقد منعوا آوى الصرف  
فعلم بذلك أنه ليس مثَل طابَق وتابَل ولا يجوز أن تكون فعَلَى لأنها لو كانت إياها لكانت  
العين التي هي الألف في موضع سُكُون وإذا كان في موضع سُكُون وجب محتها وانتفى  
انقلابها فلو كانت العين واوا لوجب ادغامها في الواو التي هي لام كما وجب ادغام حَوَى  
وعَوَى ولا يجوز أن تكون الألف مُنْقَلِبَةً عن الياء مع وقوع واو بعدها لأن ذلك مرفوض  
في كلامهم غير مأخوذه فان قلت قد جاء خَبْرَانُ في اسم هذا الموضع الذي باليمن والقول  
في ذلك أنه فِيعَالٌ وليس بِفَعْلَانٍ وانما منع الصرف لأنه جعل اسم البعثة أو بلدة  
فلا يجوز إذا أن تكون فَعْلَانٍ فاذا لم يجز أن يكون فاعَل ولا فَعَلَى ثبت أنه أفعَل وانما  
لم يُصْرَفْ لوزن الفعل وأنه علم فهو مثل آمَنَ ولَوُتَكَرَكَ تَكَرَّرَ عَرَسَ في ابن عَرَسَ  
كان القياس صَرَفَهُ \* وقال غيره \* ابن غير منفصل من آوى وكذلك آوى غير  
منفصل من ابن لا تقول قُبِحَ اللهُ آوى فما أخْبَتَ إِيَّاهُ كما لا تقول تأمل قُرْحَ فَاأَيِّنَ قَوْسَهُ  
وانما تقول قُبِحَ اللهُ ابن آوى فما أَخْبَتَهُ وتأمل قُرْحَ فَاأَيِّنَبَهُ \* ابن دريد \* يُقال  
لابن آوى لَعَوْضٌ وَعَلَوْضٌ وَشَعْبَرُوعَلَوْضٌ وقد تقدم أن العلَّوْضَ الذئب ويقال له  
أَيْشَاشُوطٍ بِرَاحٍ وَوَعَوْعٌ وقد تقدم أن الوَعَوْعَ الجَبَّانَ \* صاحب العين \*



الدُّوْلَانُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ - ابنُ آوَى

## باب الدَّيْبَةِ

\* غير واحد \* دُبٌّ وأدْبَابٌ ودَيْبَةٌ والأثْنَيْنِ دَيْبَةٌ \* أبو عبيد \* وأَرْضُ  
مَدْبَةٍ من الدَّيْبَةِ \* صاحب العين \* الدَّخْسُ - الفَتَى من الدَّيْبَةِ  
\* نعلب \* والأثْنَيْنِ دَخْسَةٌ \* ابن دويد \* الدَّيْسُ - ولد الدُّبِّ أو الذُّبِّ \* أبو  
عبيد \* هو ولد النعلب من الكلبة \* قطرب \* هو ولد الذُّبِّ من الكلبة  
\* أبو حاتم \* الجيس - من أولاد الدَّيْبَةِ \* أبو عبيد \* القارة - الدَّيْبَةُ من  
قولهم « قد أنصف القارة من راماها » ألا تراهم قالوا « لا يَفْطِنُ الدُّبُّ إلا الجارة » وما  
قيل فيه من أن القارة الرِّمَاءُ المشهورون أعرف \* صاحب العين \* السُّنَّةُ - اسمٌ  
للدَّيْبَةِ أو الفَهْدَةِ

## الخنَازِيرُ

\* سيبويه \* الخنزير رباعي مزيد \* ابن دويد \* هو مشتق من الخنزرة  
- وهو الغلظ وقد خنزرت - فعل فعمل الخنزير \* أبو عبيد \* الخنايص - أولادُ  
الخنَازير \* غيره \* واحد هاخنوص \* صاحب العين \* العفر - ذكر  
الخنَازير وقد تقدم أنه الرجل الخبيث والأشدُّ شديداً \* ابن دويد \* الرُّثُوتُ  
- الخنَازير واحد هارت قال ولم يحكمها إلا الخليل وفيه الرُّثُوتُ شبه الخنزير وليس  
به \* صاحب العين \* الفرطيسية والفرطوسية - خطم الخنزير والفرطسية  
- مَدَّةُ إياها وهي الفلطيصة والفتطيسية \* صاحب العين \* قَبَعَ الخنزير بصوته  
يَقْبَعُ قَبَعًا وقَبَاعًا - نَحَرَ والقَبَعَ - ردَّ النفس إلى داخل يعني النحر والرجل يَقْبَعُ  
- أي يَنْحَرُ وقد تقدم ذلك قبل هذا

ومن مجهولات السبع - وما يعجمها من الأوصاف

\* ابن دويد \* الخَجَلُ والخَجْلُ والغُصْلُ والهَلْبَاغُ والهَلْبَاغُ والرَّغْبُ - ضَرْبٌ من

السباع \* النضر \* الجرول - ضرب من السباع ليس بذئب ولا دب وعناق الارض - دويبة  
 أصغر من الفهد طويله الظهر تصيد كل شيء حتى الطير \* صاحب العين \* النبر  
 - ضرب من السباع ليس بذئب ولا دب \* صاحب العين \* العترة - سبع بالبادية  
 دقيق الخطم يدخل في حياء الناقة فيجذب رجليها فتسقط ميتة ويأخذ البعير من دبره  
 ويرعون أنه شيطان وقله يرى \* قال \* ويقال لبعض السباع هو يهرف بصوته  
 - أي يتزبد فيه الضغز من السباع - السي الخلق والضب - من دواب البر على  
 خلقه الكلب

### القردة

يقال قرد وأقراد وقردة والاثني قردة \* أبو عبيد \* الاثني قشة \* ابن دريد \*  
 زعم بعض أهل اللغة أن القشة ولد القردة \* أبو عبيد \* والذكر رباح \* غيره \*  
 الرباح - ولده \* صاحب العين \* الحودل - الذكر منها وزعموا أن القردة  
 تسمى مبة وأوزنة - كنية القرد

### أسماء الثعالب

\* ابن السكيت \* هو الثعلب \* أبو عبيد \* الاثني ثعلبة وقال أرض  
 ثعلبية من الثعالب \* ابن السكيت \* ويقال ثعالة وثعالب للاثني منها  
 ويقال للذكر ثعلبان \* أبو عبيد \* أرض ثعلبة من الثعالب \* علي \* ليس  
 من الثعالب وإنما هو من ثعالة وإنما يقال أرض ثعلبية من الثعالب حكاه سيوطه  
 \* ابن السكيت \* . يقال سمسم وهجرس \* ابن دريد \* الهجرس - ولده  
 وأنشد غيره

\* فهِجْرَسْ مَسْكَنَهُ الْفَدَافُدْ \*

\* ابن السكيت \* ومن أسمائه الصيْدَن قال الأصمعي ولم أسمع به الا في بيت  
 قاله ~~سكيت~~ كثير

كَأَنَّ خَلْقِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا \* بَنَى مَكُونٍ ثَلَمًا بَعْدَ صَيْدِنِ

\* أبو عبيد \* الأثني من الثعالب ثرمل \* صاحب العين \* حَبْر - من  
أسماء الثعالب \* أبو عبيدة \* الدران والعسلق - الثعلب \* أبو عبيد \*  
ويكنى أبا الحصن \* غيره \* والحتر - الذكر منها

### أسماء أولادها

\* ابن السكيت \* يقال لولد الثعلب تنقل وتنقل وتنقل \* الكسائي \* تنقل  
مثال درهم وتنقل على مثال تضرب \* أبو حاتم \* جرّ الثعلب - التنقل والأثني  
بالهاء \* صاحب العين \* السكتع - أردأ ولد الثعلب والجمع كتعان والضغبوس  
- ولد الثرمل

### عذوها

\* أبو زيد \* الثعلبية - عذو الثعلب \* صاحب العين \* التسمية  
- ضرب من عذوه

### أصواتها

\* ابن السكيت \* صَح الثعلب يَصح صُباحا - صاح \* ابن دريد \* وهو الضج  
قال وربما استعمل ذلك اليوم

### أسماء الأرنب

\* أبو حاتم \* أرنب للذكر والأثني \* صاحب العين \* أرنبة للأثني  
\* أبو عبيد \* أرض مؤرنبة \* ثعلب \* أرض مؤرنبة كذلك \* قال أبو علي \*  
فأما قول ليلى الأخيلية \* في كساء مؤرنب \* فعلى قوله  
\* وصاليان ككايوتفين \*

والى هذا ذهب سيويه \* ابن السكيت \* يقال لها عكرشة ويقال للذكر  
الحرز والجمع خزان وأنشد



تَخَطَّفُ خِرَانُ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى \* وَقَدْ جَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْرَالِ

\* غَيْرُهُ \* أَخِزَّة \* أَبُو عَيْبِد \* أَرْضُ مَخْرَءٍ مِنَ الْخِرَانِ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ الْقُوعُ  
 \* أَبُو عَيْبِد \* وَيُقَالُ لِلْأَثْنَيْنِ خِرْتَقُ \* أَبُو حَاتِم \* الْخِرْتَقُ الَّذِي كَرُوا لِأَثْنَيْنِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الْقَيْبَةُ مِنَ الْأَرَانِبِ \* أَبُو عَيْبِد \* أَرْضُ مَخْرَنْقَةٍ مِنَ  
 الْخِرَانِ وَقَالَ الزُّمُوعُ مِنْهَا - الَّتِي تَقَارِبُ عَدْوَهَا وَكَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى زَمْعَتِهَا - وَهِيَ الشَّعْرَاتُ  
 الْمُدْلَاةُ فِي مُؤَخَّرِ رِجْلَيْهَا وَقَدْ أَرَمَتْ قَالَ وَإِنَّمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ لِأَنْ يَنْقُصَ أَثَرُهَا وَقِيلَ  
 الزُّمُوعُ - السَّرِيعةُ وَقِيلَ الَّتِي لَهَا زَمْعَةٌ كَزَمْعَةِ الشَّاةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَرْنَبُ  
 جَحْمَرِشٍ - مُرْضِعُ \* أَبُو حَاتِم \* صَدْنَا أَرْنَبًا جَحْمَرِشًا - ضَخْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* دَرَمَتِ الْأَرْنَبُ تَدْرِمُ دَرَمَاتًا - قَارِبَتِ الْخَطْوَ \* أَبُو حَاتِم \* دَرَمَتِ  
 الْأَرْنَبُ دَرَمًا وَدَرِيمًا وَكَذَلِكَ الْفَارَةُ \* أَبُو حَاتِم \* الدَّرَامَةُ وَالدَّرِمَةُ - الْأَرْنَبُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَمَكَتِ الْأَرْنَبُ تَدْمِكُ دُمُوكًا - وَهُوَ أَسْرَعُ مَا يَكُونُ مِنْ عَدْوِهَا  
 وَدَجَّتْ تَدْجُجُ - وَهُوَ سُرْعَةُ تَقَارِبِ الْفَوَانِمِ عَلَى الْأَرْضِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَرْنَبُ  
 مُحْتَسِيَةِ الْكِلَابِ - أَيُّ تَعْدُو وَالْكِلَابُ خَلْفُهَا حَتَّى تَنْبَهَرَ أَخَذَهُ مِنَ الْحَشَا - وَهُوَ الرَّبْوُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يُقَالُ لِلْأَرْنَبِ مَقْطَعَةُ النَّيَاطِ لِسُرْعَتِهَا كَأَنَّهَا تَقْطَعُ عِرْفًا  
 فِي بَطْنِ طَالِبِهَا مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهَا وَالْقُطْعُ - قَطَعَ عِرْقًا مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ وَمَنْ قَالَ النَّيَاطُ بَعْدَ  
 الْمَفَازَةِ أَرَادَ أَنَّهَا تَقْطَعُهُ أَيْ تُجَاوِزُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يُقَالُ لِلْأَرْنَبِ حُدْمَةٌ لِدَمَّةٍ  
 تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالْأَكَّةِ \* غَيْرُهُ \* الْعَانِقَاءُ - جُرْمُ لَوْ تَرَايَا يَكُونُ لِلْأَرْنَبِ تَدْخُلُ  
 فِيهِ عَنْقُهَا وَقَدْ عَنَّقَتْ بِهَا - دَسَتْ عَنْقُهَا فِيهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَكَذَلِكَ اعْتَنَقَتْ  
 وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ اعْتَنَقَتْ الدَّابَّةُ - وَهِيَ فِي الْوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ عَنْقُهَا \* غَيْرُهُ \*  
 التَّوْبِيرُ - مَشَى الْأَرْنَبُ يُخَفُّ وَطَأْهَا وَغَشِيَ عَلَى وَبَرِ قَوَائِمِهَا لِأَنْ تَقْصُ \* أَبُو عَيْبِد \*  
 لَا يُؤَبِّرُ مِنَ الدَّوَابِّ إِلَّا الْأَرْنَبُ وَشَيْءٌ آخَرُ لَمْ يَعْينَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَنَفَّجَتِ الْأَرْنَبُ  
 - اقْتَشَعَتْ بِمَائِيَّةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ أَجْمَلُ فَقَدْ تَنَفَّجَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقُوعُ  
 - ذَكَرَ الْأَرَانِبِ \* سَيُوبَةُ \* وَقَالُوا بِشِ الرَّمِيَّةِ الْأَرْنَبُ يَرِيدُونَ بِشِ  
 الشَّيْءِ يُمَارِئِي يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْهَاءَ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ إِنَّمَا تَكُونُ لِأَشْعَارِ بَأْنِ الْفِعْلِ لَمْ يَقْعُ بَعْدُ  
 بِالْفِعْلِ وَمِنْ ذَلِكَ يَقُولُونَ هَذِهِ دَيْبِيكَ لِمَنْ شَاءَ لَمْ تَذْجُ بَعْدُ كَالْفَحِيحَةِ فَلَا

وقع بها الفعل فهي ذبيح

## صوت الأرنب

\* أبو عبيد \* ضَغَبَتِ الأَرْنَبُ تَضَغَبُ \* ابن السكيت \* هو الضَغِيب والضَغَاب  
\* صاحب العين \* هو تَضَوُّرُهَا عند الأَخْذ وقد تقدم في الذئب

## الكلاب وأرادتها

\* صاحب العين \* عَسَبَ الكلبُ يَعْسُبُ - طرد الكلاب وأراد السَفَادَ وكذلك  
ظَلَعَ ومنه إذا نام ظالِعُ الكلاب \* أبو عبيد \* اسْتَحْرَمَتِ الكَلْبَةُ - أرادت وقد تقدم  
في الذئبة وغيرها من ذوات الخبال وقال صَرَفَتِ الكَلْبَةُ تَصْرِفُ صُرُوفًا وهي صَارِفٌ  
واسْتَجَعَلَتْ كذلك ثم عَمَّ به ذوات الخبال وقال سَفَدَهَا سَفَادًا وقد تقدم في  
عامة السباع \* ابن دريد \* تَعَاظَلُ الكلاب - تَسَافَدُهَا وأصل التعاظُلُ تداخل  
الشيء بعضه في بعض ومنه يومُ العَظَالَى - يوم كان لَتَمِيمٌ على بكر بن وائل يمتحن  
بذلك لتدخل أناسهم - وذلك لأنهم خرجوا من بني أبي بكر بن وائل \* أبو  
زيد \* كَلْبَةٌ تُجِجُ - قد عظم بطنها ومُلِعَ - قد أشرق طبعها وقد تقدم في  
عامة السباع

## أولادها

\* قال أبو علي \* قال ابن الأعرابي يُقال لولد الكلبة خاصة جُرُوبٌ وَجُرُوبٌ والجمع  
أَجْرٌ وَجَرَاءٌ وقد تقدم في عامة السباع \* أبو عبيد \* كَلْبَةٌ تُجْرِبَةُ - ذاتُ جِرَاءٍ  
وقد تقدم في السبعة وقال قَتَحَ الجِرُوبَ وَبَحَّضَ وَبَحَّضَ وَبَحَّضَ - قَتَحَ  
عَيْنَهُ \* ابن دريد \* وهي البَصْبَصَةُ \* صاحب العين \* بَصَرُ الجِرُوبِ - قَتَحَ  
عَيْنَهُ \* أبو عبيد \* مَأْمَأً - إذا لم يفتح عينيه قال وفي حديث عبد الله  
ابن جحش « إنا قمعنا مَأْمَأَتَهُ » يعني وضع لنا الحق وعشيتُم عنه فهو مُسْتَعَارٌ وقال  
جِرُوبٌ وَخُورٌ - قد تحركت ونحش وقد اخترش والقرص - ولد الكلبة والجمع

أَنْرَاصُ وَدُرُوصُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَمَصَتِ الْكَلْبَةُ بِحَرِّ رَوْحِهَا - الْقَتْلَةُ  
لَغِيرَتَّامِ

## اسماء الكلاب وصفتها ومواضعها

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* كَلْبٌ وَكَلْبٌ وَكَالِبٌ تَكَرَّرَ الْجَمْعُ فِيهِ عَلَى حَدِّ تَكَرَّرِهِ فِي قَوْلِهِ  
\* فَهِنَّ يَحْدُكُنَّ حَدَائِدَاتِهَا \*  
وَكَقَوْلِهِ  
\* جَذَبَ الصَّرَارِيُّ بِنَاكِرُورِ \*

وَعَلَى حَدِّ تَكَرُّرِ التَّانِثِ فِي بَشْرَى وَحُسْنَى وَنَحْوِهَا مَا فِي حَدِّ الْجَمْعِ وَبِهَذَا قَابَسَ قَوْمٌ تَكَرُّرَ  
الْعَدْلِ وَجَعَلُوا تَكَرَّرَهُ عِلَّةً فِي مَنَعَ الصَّرْفِ وَذَلِكَ خَطَأٌ لِأَنَّ حُكْمَ الْمَعْدُولِ حُكْمُ الْمَعْدُولِ عَنْهُ  
وَلَمْ تَرَ اسْمًا تَكَرَّرَ أَوْ قَعَّ الْعَدْلُ عَنْهُ فَيَكُونُ مَعْدُولُهُ عَلَى حَدِّهِ وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَمَوْجُودٌ  
\* قَالَ سَيْبَوِيهِ \* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ فَعَلَى قَوْلِهِ ثَلَاثَةُ مِنَ الْكِلَابِ وَقَدْ يَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا ثَلَاثَةَ أَكْلَابٍ فَاسْتَغْنَوْا بِثَاءِ أَكْثَرِ الْعِدَدِ عَنْ ثَنَاءِ أَذْنَاءِ \* أَبُو عَلِيٍّ \*  
وَقَالُوا كِلَابَاتٌ كَمَا قَالُوا رَجَالَاتٌ وَأَنْشَدَ

أَحَبُّ كَلْبٍ فِي كِلَابَاتِ النَّاسِ \* إِلَى نَجْمَا كَلْبُ أُمِّ الْعَبَّاسِ

وَقَالُوا كَالِبٌ وَكَلِيبٌ فَالْكَالِبُ كَالْجَائِلِ وَالْكَلِيبُ كَالضَّيْنِ وَالْعَبِيدِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
كَأَمَّتِ الْكَلْبُ - فَضْرِيَّتُهُ عَلَى الصَّيْدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « مِنْ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ » وَقَدْ يَكُونُ  
التَّكْلِيبُ وَاقْعَالُ عَلَى الْقَهْدِ وَوَسْبَاعُ الطَّيْرِ وَقَدْ دَخَلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ  
مُكَلِّبِينَ » جَمِيعُ أَنْوَاعِ الْجَوَارِحِ كَالْقَهْدِ وَبِالْبَارِزِ وَالصَّقْرِ وَالشَّاهِينِ وَنَحْوِهَا وَقَالَ كَلْبُ الْكَلْبِ  
وَالْكَلْبَةُ - الشِّدَّةُ مِنْهُ وَمِنْهُ دَقَرُ كَلْبٍ - مُلِحٌّ عَلَى أَهْلِ عَائِلَتِهِمْ وَيُقَالُ كَلْبٌ يَتَكَلَّبُ  
- وَهُوَ أَنْ يَمْسِيَ فِي الْقَفْرِ فَيَنْجَحُ فَيَسْمَعُ الْكِلَابُ بِنَبَاحِهِ فَيُجِيبُهُ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ مَاءٍ  
أَوْ حِلَّةٍ وَأَنْشَدَ

وَدَاعٍ دَعَا بَعْدَ مَا أَقْفَرَتْ \* عَلَيْهِ الْبِلَادُ وَلَمْ يَكَلِّبِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ الْكَلْبَةُ - وَهِيَ النُّجْمَةُ وَأَنْشَدَ



ولو تَشْتَرِي مِنْهُ لَبَاعَ نِيَابَهُ \* بَكْلَبَهُ كَلْبٌ أَوْ نَارِيَتِيهَا

ويروى بَنَجَةٌ كَلْبٌ \* صاحب العين \* الكَلْبُ الكَلْبُ - هو الذي يأكل لحوم الناس  
فياخذ من ذلك شِبْهَ جُنُونٍ ولا يَعْضُ أنسًا إلا كَلْبُ المَعْضُوضِ - أي أصابه داءٌ يُسَمَّى  
الكَلْبُ \* غير واحد \* كَلْبٌ كَلْبًا فهو كَلْبٌ وكَلِيبٌ من قوم كَلْبٍ والكَلَابُ - ذَهَابُ  
العقل من الكَلْبِ وكَلِيتَ الأبلُ كَلْبًا - إذا أصابها مثل الجنون وأَكَلَبَ القومُ - كَلِبتْ  
أبْلَهُمْ \* قال أبو علي \* أَكَلَبَ الرجلُ - أي كَلِيبَ والمعروف في أَكَلَبَ أنه الذي أصاب إِبْلَهُ  
الكَلْبُ وأنشد

وقومٌ يَمِينُونَ أعراضَهُمْ \* كَوَيْتَهُمْ كَيْتَ المَكَابِ

\* صاحب العين \* كلٌّ سَبْعُ عَقُورٍ كَلْبٌ ومنه كَلِبتُ الجوارحَ والأصل في الكَلْبِ  
والكَلْبَةُ - أنثى الكَلَابِ والجمع كَلَبَاتٌ وأرضٌ مَكْلَبَةٌ - كثيرة الكَلَابِ  
والكَلَابُ - الذي يُعَلِّمُ الكَلَابَ أَخَذَ الصِّيدَ \* ابن السكيت \* كَلْبٌ عَقُورٌ - مُسْتَكَبٌ  
\* أبو عبيد \* رجلٌ كَلِيبٌ وكَلَابٌ - صاحبُ كَلَابٍ \* ابن جني \* كَلِيبُ الكَلَابِ  
وَأَكْلَبَنِيهِ - ضَرَبْتُهُ بالصَّيْدِ وعليه قراءةُ أَبِي دَرَزِينَ وما عَلَّمْتُمُ مِنَ الجَوَارِحِ مُسَكِّينَ  
\* ابن السكيت \* كَلْبٌ عَقُورٌ - مُسْتَكَبٌ قال ولا يكونُ العَقُورُ إلا في ذِي الرُّوحِ  
\* صاحب العين \* كَلْبٌ عَضُوضٌ - شَدِيدُ العَضِّ وكَلْبٌ عَسُوسٌ - مُعَقِّسٌ بالليل  
والمَعَسُ - المَطْلَبُ وكَلْبٌ أَعْنَقٌ - في عُنُقِهِ بَيَاضٌ والبَقَعُ - بَيَاضٌ في صدر الكَلْبِ  
الأَسْوَدِ وهي البُقْعَةُ وكَلْبٌ أَبْقَعُ والجمع بَقْعَانٌ وفي حديثِ أَبِي هُرَيْرَةَ «يُوشِكُ  
أنْ يَعْمَلَ عَلَيْكُمْ بَقَعَانُ أَهْلِ الشَّامِ» أي خَدَمُهُمْ شَبَهَهُمْ لِبَيَاضِهِمْ بِالشَّيْءِ الأَبْقَعِ  
يعني الرُّومَ \* وقال علي بن حمزة \* ابنُ زَارِعٍ وابنُ ذَارِعٍ وابنُ وَارِعٍ الكَلْبُ وربما سَمِيَّ وَارِعًا  
أيضًا وذلك أنه يَرْعُ الذُّبَّ عن الغنمِ والعِقراس والعَقْرَتِيسَ - الكَلْبُ الشَّدِيدُ العُنُقِ  
القَوِيُّ وقد تَقَدَّمَ في الأسدِ والإنسانِ \* صاحب العين \* القَلَطِيُّ  
- القَصِيرُ المَجْتَمِعُ مِنَ الكَلَابِ \* ابن دريد \* وهو القَلَاطُ وقد تَقَدَّمَ في الإنسانِ  
\* صاحب العين \* كَلْبٌ دَجُونٌ - أَلْفُ اللَّيُوتِ والتَّبَرُّسُ - مَشَى الكَلْبِ  
وتَبَرَّسَ الرجلُ - مَشَى تِلْكَ المَشِيمَةَ \* أبو عبيد \* الضَّرَاءُ - الكَلَابُ واحدُها  
ضَرَوَةٌ \* أبو زيد \* كَلْبٌ ضَرَوٌ - ضَارٍ بالصَّيْدِ وقد ضَرَبَتْ أَشَدَّ الضَّرَاءِ والضَّرِي

مقصود مسكور وقال صَفَحَ الكَلْبُ للعَظْمَ ذِراعِيه - بَسَطَهُمَا وَصَفَحَهُمَا صَفْحًا - أَمَّهُمَا

\* أبو عبيد \* السُّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سُلُوقٍ - وَهِيَ أَرْضٌ بِالْيَمَنِ وَأُنْشِدَ

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سُلُوقٍ كَانَتْهَا \* حُصْنٌ يُجُولُ تُجَرِّدُ الرِّسَانَا

\* ابن دريد \* هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلْقِيَّةٍ - مَوْضِعٌ بِالرُّومِ وَكَذَلِكَ الدُّرُوعُ \* أَبُو حاتم \*

أَصْلُهَا سَلْقِيَّةٌ فَأُعْرِبَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَبَّاعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكِلَابِ

السُّلُوقِيَّةُ وَقَالَ كَلْبٌ هَجَرَ - سُلُوقٌ خَفِيفٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَأْسُ الْكِلَابِ

- بِمَنْزِلَةِ الرَّئِيسِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ أَجْرُهُمَا لَا تَصْطَادُ الْكِلَابُ حَتَّى يَصِيدَ هَوْقًا لَهَا وَإِنْ كُنْ

أَمْرَعَ مِنْهُ وَجَعَهُ الرُّوَّاسِ عَلَى غَيْرِ قِيَّاسٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَلْبَةُ رَعُوسٍ - تُسَادِرُ

رَأْسَ الصَّيْدِ \* أَبُو حاتم \* يُقَالُ لِلْكِلَابِ الَّتِي لَا يَسْتَكْذِرُ وَلَا سُلُوقِيَّةٌ تَدْمِرُهُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَلْبُ رِثْنِي - قَصِيرٌ وَلَا تَقِلْ صَبِيئِي \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْعَوَلَقُ

- الْكَلْبَةُ الْخَرِيصَةُ وَالْقَطْرُبُ - صِغَارُ الْكِلَابِ زَعَمُوا الْوَاحِدَ قَطْرُبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ

أَنَّهُ مِنَ الْجِنِّ \* عَلِيٌّ \* أَيْسَ الْقَطْرُبِ جَمْعُ قَطْرُبٍ إِنْجَاهُ وَاسْمُ الْجَمْعِ كَمَا

أَنَّ الْأَعْمَ اسْمُ الْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ

\* وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمَضَائِضُ \*

\* ثَعْلَبٌ \* الْمَهَارَشَةُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَقَدْ تَهَارَشَتْ وَاهْتَرَشَتْ \* أَبُو عبيد \* كَلْبُ

هَرَّاشٍ وَخَرَّاشٍ وَقَدْ تَخَارَشَتْ \* ابْنُ جَنِّي \* تَخَارَشَا وَخَرَّاشَا

## مَا فِيهَا مِنْ خَلْقِهَا

\* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلْحَيَّامِنَا الطَّيِّبَةِ وَالشَّقْعَةِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَشَقَّاحُ الْكِلَابِ

- أَذْبَارُهَا وَقِيلَ أَشْدَاقُهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* الشَّقَّاحُ - أَسْتُ الْكَلْبِ وَالثَّقَرُ

مِنْهَا - الطَّيِّبَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَةِ السَّبَاعِ \* قَطْرُبٌ \* خَطَمُ الْكَلْبِ وَهَرَّتْهُ

- مَا حَوْلَ مَنْخَرِهِ وَهُوَ خَرْطُومُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْخَرْطُومُ فِي عَامَةِ السَّبَاعِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*

الْفَقْمُ وَالْفَقْمُ - طَرَفُ خَطَمِ الْكَلْبِ

## أصوات الكلاب

\* أبو عبيد \* نَجَّ الكَلْبُ يَنْجُ وَيَنْجُ \* ابن السكيت \* نَبَّها ونَبَّاحا  
 \* صاحب العين \* نَبَّها ونَبَّوها ونَبَّاحا \* على \* ليس التَّبَّاح على نَجَّ لأنها  
 صيغة تكثير عند سيوي وائماه - وعلى نَجَّ و كلاب نَوَّاح ونَبَّوح واستنَّحت  
 الكَلْب - أي نَحَّتْ لِيَسْمَعَ نَبَّاحِي فَيَنْجُ فَأَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الْحِلَالِ \* صاحب العين \*  
 هَرَّ الكَلْبُ يَهْرَقِرِرًا - وهو دون التَّبَّاح \* ابن دريد \* وهَرَّ الكَلْبُ - رَدَّ نَبَّاحَهُ  
 \* صاحب العين \* الْوَقْوَقَةُ - نَبَّاح الكَلْبِ عِنْدَ الْفَرَقِ \* ابن جني \*  
 عَوَّى الكَلْبُ عَوَاءً وَعَوَّةً وَعَوِيَّةً - صَاَحَ \* على \* خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ نَادِرٌ  
 وَوَعَوْعَ كَعَوَّى وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذِّئْبِ \* ابن دريد \* ضَغَا الكَلْبُ ضَغْغًا وَضَغَاءً - مَدَّ  
 صَوْتَهُ كَأَنَّهُ يَتَضَرَّعُ عِنْدَ الضَّرْبِ ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي الْإِنْسَانِ

## أبوالها

\* ابن دريد \* الْقَرْحُ - بَوْلُ الكَلْبِ \* أبو عبيد \* قَرَحَ الكَلْبُ يَبُولُهُ وَقَرَحَ  
 يَقْرَحُ فِيهِمَا \* صاحب العين \* قَرَحًا وَقَرُوحًا وَقَرَحَ الشَّجَرُ - بَوَّأَهَا وَقَالَ شَغَرَ  
 الكَلْبُ يَبُولُهُ - لَأَنَّا رَفَعَ رِجْلَهُ ثُمَّ بَالَ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ \* أبو زيد \* شَغَرَ الكَلْبُ يَشْغُرُ  
 شَغْرًا - رَفَعَ أَحَدَى رِجْلَيْهِ بِالْأُولَى بَلَّ \* الأصمعي \* وَهُوَ الشَّقْحُ

## أدواء الكلاب

قد تقدم أن الكَلْبَ مِنْ أَدْوَائِهِمَا وَأَبْنَتْ تَصْرِيفَ فَعْلِهِ وَذَلِكَ لِإِثْبَاتِهِ بِالْأَسْمِ \* ابن دريد \*  
 الْحَمَامُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا تَكْوِيٌّ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْهَا \* أبو عبيد \* كَدَى الْجُرُوكْدَى - وَهُوَ  
 دَاءٌ يَأْخُذُ الْجِرَاءَ خَاصَّةً يُصِيبُهَا مِنْ قِيٍّ وَغَالٍ حَتَّى يَكْوِيَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ

## تقليدها

\* ابن دريد \* أَعْنَقَتِ الكَلْبَ - جَعَلَتْ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً أَوْ وَرًا وَهِيَ الْعِنَقَةُ



والشمس - قلادة الكلب \* صاحب العين \* العضة والجمع عصم وأعصام وأنشد  
 \* غصفاً دواجن قاذلاً أعصامها \*

وهي المخرج والجمع أخرج وخرجته وأنشد

بنوا شط غصيف بقلدها لأحراج فوق متونهم الملع

\* أبو زيد \* الساجور - الحشبة التي توضع في عنق الكلب وقد سحرت  
 لـ كلب أسجـ ره سـجراً - وضعت الساجور في عنقه \* ابن جني \* كلب مسوجر  
 - في عنقه الساجور نادر شاذ والأرنية - قلادة الكلب التي بقلدها

## الزجر بالكلاب وإغراؤها

\* أبو عبيد \* أشليت الكلب وقرقنته - دعوته وكذلك قسقت به وقال  
 أسدت الكلب - هيئته وأغريته \* ابن السكيت \* أسدته وأوسدته \* ابن جني \*  
 وقد أسد هو \* ابن دريد \* الهش - لغراء الكلب هشتته أهشته هشتا  
 بمائيه وكذلك أشخذه بمائيه أيضاً قال خسان بالكلب خساً - أبعدته ومنه  
 قوله تعالى « خاسئين » أي مبعدين وخسانته أخـ وخساً - طردته \* صاحب  
 العين \* الغلام ينجس بالكلب ونحوه نبيصاً - وهو أن يضم شفثيه ويدعوه  
 \* قطرب \* هج هج وهج وهجا وهجا جيك - زجر الكلب معناه كلف وأنشد غيره  
 سـمـفـرت فـقلت لـها هـج فـتـبرقـعت \* فـذـكـرت حـين تـبرقـعت ضـبارا

## أسماء الكلاب

من أسمائها كصيم وسحام وطحال وضبار وزهمان ويقال زهمان وبراقش - اسم  
 كلبة ولها حديث وفي المثل « على أهلها دلت براقش » وكساب - اسم كلبة وكذلك  
 أيضاً كسبة وكسيب - اسم كلب وضمران وواشق

## عذو الكلاب

عار الكلب يعبر عياراً - ذهب يتردد كأنه متقلت من صاحبه وقد تقدم في الفرس

\* نعلب \* ضَجَّ الكَلْبُ كذلك وقد تقدم في الثعالب

## عَقْر الكلاب

\* صاحب العين \* هَجَّبت الكَلْب - قَتَّانته وهَطَّرتَه أَهَطَّره هَطَّرا - قَتَّانته بالخشب

## وَلَع الكلب والسَّبُع

وَلَع الكَلْبُ والسَّبُعُ وَلَعَّ يَلَعُ فيهما وَلَعَا وَلَعَه صاحبه \* وأنشد نعلب \*  
 ما مَرَّ يومَ الأَوْعُنْدُهما \* لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يُولَعَانِ دَمَا  
 والمِلْعَةُ - الأَنَاءُ الذي يَلَعُ فيه الكَلْبُ وهو القَرْدُ \* صاحب العين \* لَحَذَ الكَلْبُ  
 الأَنَاءَ لَحَذًا وَلَحَذَهُ - لَحَسَهُ من باطن \* ابن دريد \* لَبَدَهُ وَلَسَدَهُ يَلْدُهُ لَسَدًا  
 وكلُّ لَمَقٍ لَسَدٌ وقد تقدم الأسد في الحوَار ونحوه

## الظَّـرِبَانِ

\* صاحب العين \* الظَّـرِبَانِ - دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الكَلْبُ أَصْلَهُمُ الأُذُنَيْنِ صَمَاخُهُ يَهْوِيَانِ  
 طَوِيلُ الخُرْطُومِ أَسْوَدُ السَّرَاةِ أبيضُ البَطْنِ كَثِيرُ الفُؤْمُ مِثْلُ الرَاثِحَةِ يَقْضُو  
 فِي جُحْرِ الضَّبِّ فَيَسْدِرُ مِنْ جُبِّ رَائِحَتِهِ فَيَأْكُلُهُ والجمع ظَرَائِينُ \* أبو عبيد \*  
 الظَّـرِبَاءُ عَلَى مِثَالِ فَعِلَاءَ - دَابَّةٌ شَبَّهَ القَرْدَ وهو عَلَى قَدْرِ الهَرِّ ونحوه قال  
 هو والظَّـرِبَانِ وأنشد

أَلَا بَلِّغَانِيَا وَخُتَدِفَ أَنِّي \* ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرَبَ الظَّـرِبَانِ

- يعني كَثِيرِينَ شَهَابَ \* قال أبو علي \* الجمع الظَّرِبِيُّ والظَّرَائِي

## الهَرُّ ونَحْوُهُ

\* أبو عبيد \* هو الهَرُّ ووجهه هَرَّةٌ والأُنْثَى هَرَّةٌ ووجهه هَارِرَةٌ \* ابن الأعرابي \* قولهم  
 «مَا عَرَفَ هَرًّا مِنْ بَرٍّ» الهَرُّ - السِّنُّورُ والهِرُّ - القَارُ وقد تقدم أنه من الهَرِّ - وهو دُعَاءُ

الغنم والبر - سَوَّهَا \* أبو عبيد \* الضيَّون - الهر وهو عند سيويه من الشاذ كحيوة  
 \* أبو عبيد \* وهو القط وأنكره الخليل وقال إنما هو الهر \* صاحب العين \* جمع  
 القط قَطَاط \* ابن دريد \* يسمي الهرُّ مُحَادِثًا قال وهو السنور والسنار والاني سنورة  
 والخطَّطل - السنور \* وقال النضر في كتاب الوحوش الدم - الهر \* صاحب العين \*  
 التيلة - دويبة في الحجاز على قدر الهرة والجمع غِلَانُ وقال تَخَارَشَتِ السَّنَائِرُ - تَخَادَشَتْ  
 وخرق بعضها بعضا وقال القلطي - القصير المجتمع من السَّنَائِر \* ابن دريد \* وهو  
 القلاط وقد تقدم في الناس والكلاب \* أبو عبيد \* الدَرَص - وللهرة - والجمع  
 أدراص ودروص وقد تقدم ذلك في الذئب والكلبة

### أصوات الهر

\* ابن دريد \* مَاءَتِ السَّنُورُ مَوَاءً - صاحت \* النضر \* الهر يعمو ويَعُو \* ابن  
 دريد \* ماعَت مَوَاعَا كَمَا ت وهو المعو والمعاء كذلك حكاة وحكى غيره ماعَت مَوَاعَا والنَّغَاءُ  
 - مثل المواء \* غيره \* الخرخرة والخريروا الهريز - صوت الهرة في نومها وقد تقدم  
 في النمر والانسان وهرة تخرور

### زجر الهر

\* صاحب العين \* الغس - زجر الهر

### جخرة السباع وغيرها

\* صاحب العين \* الجخر - كل شيء يحنقر في الارض إذا لم يكن من حقه - وعظام  
 الخلق والجمع جخرة \* سيويه \* وأجخار وأنشد

كِرَامُ حِينَ تَنَكَّفَتِ الْأَقَاعِي \* إِلَى أَجْحَارِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

\* صاحب العين \* وهو الجخر وجحر الضب والجحر - دخل جخره وأجخره \* أبو عبيد \*  
 يقال لجحر الضبع والذئب وجار وأظنه يقال وجار بالكسر \* ابن السكيت \* هما  
 لغتان \* ابن دريد \* الجمع أوجرة ووجر \* أبو عبيد \* يقال لجحر الثعلب



والأرنب مكانة قصور خفيف ومكان وجعه أمكأ \* صاحب العين \* وهو المأكو وقد  
يكون للطائر والحيئة \* سيويه \* المكأ - من الأسماء التي أُطلقت على التشبيه بذوات  
الواو من الأفعال نحو غزا ودعا \* أبوزيد \* يقال لحُر الغلب السَّرب وجمعه الأسراب  
وقد يكون للأسد والضبع والذئب \* أبو عبيد \* انسرب الوحشي في سربه - دخل  
والعرين والعريس والعريسة - موضع الأسد \* ابن دريد \* وكذلك سبته  
بالشديد \* صاحب العين \* خذ الأسد - موضعه وقد خذ خذورا وأخذ  
- لزم خذره وأخذره عريته - سقره وقبل الخذر - الذي اتخذ الأجمة خذرا  
والخادر - الذي خذرفها \* ابن دريد \* الرجاجة - عريسة الأسد \* ابن  
الكيت \* زريبة الأسد - موضعه الذي يتكئ فيه \* صاحب العين \* العرزال  
- ما يجمعه لا تشبهه ونحوه يمهده لهم وقد تقدم أنه بقية اللحم وأنه كالجوالق يجمع  
فيه المتاع وقبل هو مأواه وقبل هو الموضع الذي يتخذ الناطرة فوق أطراف الشجر والنخل  
خوفا من الأسد

## خرء السباع وغيرها

\* أبو عبيد \* جعر السبع والكتاب والسنور \* صاحب العين \* الدخض - سلاح  
السباع وأكثر ما يوصف به الأسد دخض دخضا وقال زرم الكتاب والسنور زرمًا  
فهو زرم - اذ ابقي جعره في دبره وبذلك سمي السنور أزرَم

## الزجر بالسباع

\* أبو عبيد \* هَجَّجَت بالسبع وجهه هجت وهرجت وههجت \* ابن دريد \*  
هَج - زجر السباع \* صاحب العين \* زجرت السبع فما انحاش لزجري - أي لم  
يتزجر وقول ذي الرمة

ويضاء لا انحاش من أوائها \* إذا مارأنا زيل منازيلها

يعني به بيضة نعامة مستعار

## الصيد والآلة

يقال صَادَصَيْدًا وَاَصْدَ طَادَ وَتَصَيْدَ وَقَالُوا صَدْتُكَ وَصَدْتُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ صَدْنَا فَتَوَيْنَ فَانَهُ  
 زَعَمَ سَبِيوِيَهُ أَنَّهُمْ أَرَادُوا صِدْنَا وَحَشَ قَتَوَيْنَ لِأَن قَتَوَيْنَ اسْمُ أَرْضٍ بِجَاءٍ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ  
 وَالْإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَحَدُ أَهْلِ النَّظَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ  
 صَيْدَ الْبَرِّ » الْمَعْنَى اصْطِيدَ صَيْدَ الْبَرِّ قَالَ لِأَنَّ الْأَعْيَانَ لَا تُحْرَمُ وَإِنَّمَا تُحْرَمُ أَفْعَالُ فِيمَا وَهَذَا  
 التَّفْقِيرُ الَّذِي ذَكَرَهُ صَحِيحٌ فِي قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُخْلَوُ الصَّيْدُ فِي قَوْلِهِ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ  
 صَيْدَ الْبَرِّ مِنْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ أَوْ اسْمٌ لَوَحْشٍ فَيَمْتَنِعُ أَنْ تَقْدَرَهُ مَصْدَرًا دُونَ اسْمٍ  
 الْوَحْشِ لِأَنَّ الْمَاضِيَ إِلَيْهِ الْمَصْدَرُ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى حُرِّمَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَصِيدَ وَالْبَرُّ  
 وَذَلِكَ لِأَبْصَحَ فَإِنْ قُلْتَ أَجْهَلُهُ عَلَى الْحَذَفِ كَأَنَّهُ صَيْدُ وَحْشٍ الْبَرِّ فَهَذَا أَيْضًا يَصِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ  
 لِأَنَّ ذَلِكَ التَّأْوِيلَ أَحْسَنُ وَأَبْيَنُ لِأَنَّ الصَّيْدَ فِي التَّنْزِيلِ قَدْ جَاءَ اسْمًا لِلْعَيْنِ دُونَ الْحَدَثِ  
 قَالَ تَعَالَى « لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ » قَالَ وَمَنْ قَتَلَهُ وَقَالَ تَعَالَى « لَيَبْلُوَنَّكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِنَ الصَّيْدِ تَنَالُهُ  
 أَيْدِيكُمْ » وَالصَّيْدُ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرًا فَقَدْ صَارَ اسْمًا لِلْمَصْطَادِ وَتَطْبِيرُ هَذَا قَوْلُهُمْ  
 الْخَلْقُ فِي الْمَخْلُوقِ وَالنَّسْجُ فِي الْمَنْسُوجِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ  
 - مَاصِدَتْ بِهِ وَمَقْرُصِيوُد \* سَبِيوِيَهُ \* الْجَمْعُ صَيْدُومِنْ قَالَ رُسُلُ قَالَ صَيْدُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الزَّوَائِلُ - الصَّيْدُ وَقَدْ أَرَادَ - دَخَى الزَّوَائِلَ وَقَالَ النَّظِيرَةُ - مَا نَظَرْتُ  
 إِلَيْهِ مِنَ الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْتَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَانِصُ - الصَّيَادُ وَالْجَمْعُ قُنَاصٌ قَنَصَهُ  
 يَقْنِصُهُ وَيَقْنِصُهُ قَنَصًا فَهُوَ مَقْنُوصٌ وَقَنِيصٌ وَاقْتَنَصَهُ وَتَقْنِصُهُ وَالْأَسْمُ الْقَنْصُ \* قَالَ  
 أَبُو حَاتِمٍ \* لَا يُقَالُ إِلَّا لِصَادِقِيصٍ وَأَجَازَةً مَرَّةً \* أَبُو عُبَيْدٍ \* خَرَجَ يَسْتَقِي الْوَحْشَ  
 - أَيْ يَطْلُبُهَا وَهُوَ يَفْتَعِلُ مِنْ سَمَوْتٍ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ \* السَّمَاءُ  
 - الصَّيَادُونَ نَصَفَ النَّهَارَ \* وَأَنشد سَبِيوِيَهُ

وَجَدَاءَ لَا يُرْبِجِي بِمِثْلِهِ ذَوْقَ رَابِعَةٍ \* لَعَطْفٌ وَلَا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبِّبُهَا

الرَّبِيبُ هُنَا - الْوَحْشُ \* السَّيْرَانِيُّ \* الْقَسُورَةُ - الصَّائِدُ لَقَسَرَهُ الصَّيْدَ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ الْأَسَدُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* حَنَسَتْ الصَّيْدَ أَحْنَسَهُ - صَدَّتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 النَّجَشُ - اسْتِنَارَةُ الصَّيْدِ وَإِخْرَاجُهُ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا وَرَجُلٌ مُنْجَاشٌ

ونجاش - مُنِيرٌ لِلصَيْدِ وَالتَّجَاشِي - الَّذِي يَنْجُسُ الشَّيْءَ تَجْشُافٍ يَسْتَخْرِجُهُ وَقَالَ  
 حُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَأَحْشْتُهُ وَأَحْشُشُهُ - يَهْفُو بِجَعْتِهِ \* أَبُو زَيْد \* حُشٌّ عَلَى الطَّيْرِ  
 وَأَحْشُشٌ - أَغْنَى عَلَى صَيْدِهِ وَقَدْ أَحْشُشْتُهُ إِيَّاهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَصْبَتْ صَيْدًا غَهَبًا  
 - أَى غَفْلَةً وَقَالَ هَبْصُ الْكَلْبِ - حَرَصَ عَلَى الصَّيْدِ وَقَلَقَ نَحْوَهُ وَقَالَ غَرَبَتْ الْكَلَابُ  
 - أَمَعَنْتَ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ \* أَبُو زَيْد \* كَدَمْتُ الصَّيْدَ - إِذَا جَدَدْتَ فِي طَلَبِهِ حَتَّى يَغْلِبَكَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَنَيْتُ الْقَيْجَةَ - أَخْرَجْتَهَا مِنْ جُحْرِهَا دَخِيلَ \* أَبُو زَيْد \* وَبَاتَ الصَّيْدُ  
 - أَلْحَتْ عَلَيْهِ فِي الطَّرْدِ وَغَتَّتْهُ \* غَيْرُهُ \* وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَانَا وَأَرْجَيْنَا - أَى لَمْ نُصِبْ  
 شَيْئًا \* أَبُو عُبَيْد \* الْقُرْمُوسُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ لِيَلْفَها مِنْ جَوَانِبِهَا - أَى يَجْعَلُ  
 لَهَا نَوَاجِي \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هُوَ الْقُرْمُوسُ وَقَدْ قَرَصَ وَتَقَرَّمَصَ - دَخَلَ فِيهِ وَفِيهِ  
 الْقُرْمُوسُ وَالْقُرْمَاصُ - حَفِيرَةٌ يَسْتَدْفِي فِيهَا الْإِنْسَانُ الصَّارِدُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ \* ابْنُ  
 دُرَيْدٍ \* الْعِرْزَالُ - خَرَقَ الصَّائِدُ وَأَهْدَاهُ إِلَى يَمَهِدَهَا فِي قُتْرَتِهِ وَيَضْطَجِعُ عَلَيْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَأَنَّهُ الْمَوْضِعُ يَتَّخِذُهُ النَّاطِرُ فَوْقَ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ  
 وَأَنَّهُ كَالْجَوَالِقِ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَأَنَّهُ الْبَيْتُ يُنْفَى لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ \* أَبُو عُبَيْد \* الزُّبَيْةُ  
 - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ حَفِيرَةٌ يُحْتَفِرُهَا الْأَسَدُ وَقَدْ زَيَّيْتُهَا  
 وَزَيَّيْتُهَا فِيهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الزُّوْنَةُ كَالزُّبَيْةِ \* أَبُو عُبَيْد \* الْقُتْرَةُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا  
 الصَّائِدُ يَكُونُ فِيهَا \* الْأَدْمَعِيُّ \* اقْتَرَأَ الصَّائِدُ وَالرَّاحِي - دَخَلَ فِي قُتْرَتِهِ \* أَبُو عُبَيْد \*  
 الزُّبَيْةُ - الْقُتْرَةُ وَقَدْ انْزَرَبَ - دَخَلَ فِيهَا وَأَنْشَدَ

الذي وقفنا عليه  
 أنَّ الزُّونَةَ لُغَةٌ فِي  
 الزُّبَيْةِ أَيْ زُبَيْةِ  
 الْإِنْسَانِ فَلْيَنْتَظِرْ  
 أَهْ مَصْحُوحَهُ

\* رَذُلُ الشَّيْبِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُتَزَرِّبٌ \*  
 قَالُوا وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي الزُّبَيْةِ الْغَنَمُ يَتَّخِذُهَا الزُّبَيْةُ فَاسْتَعَارَهُ وَالنَّمُوسُ - قُتْرَةُ الصَّائِدِ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النَّامُوسُ يَهْمَزُ لَا يَهْمَزُ \* عَلِيٌّ \* الْأَصْلُ فِيهِ عَدَمُ الْهَمْزِ أَعْلَى لُغَةٍ  
 مَنْ قَالَ خَأْتَمٌ وَنَحْوَهُ وَقَالَ الْبَرَاءَةُ - نَامُوسُ الصَّائِدِ وَالْجَمْعُ بَرَأٌ وَأَنْشَدَ  
 \* بِهَابَرٍ أَمْثَلُ الْفَيْلِ الْمَكْمَمِ \*  
 \* أَبُو عُبَيْد \* الْمُدْمِرُ - الصَّائِدُ يَدْخِرُ فِي قُتْرَتِهِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْ لَا تَجِدَ الْوَحْشُ  
 رِيحَهُ وَأَنْشَدَ

فَلَقِيَ عَلَيْهِمْ مِنْ صَبْحٍ أَمْدَمِراً \* لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ



• صاحب العين • الجرة - خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها كفة وفي وسطها حبل  
 فإذا تشب فيها الطي ناصها واضطرب فإذا غلبته استقر فيها • ابن دريد • الروق  
 - موضع الصائد والدجبة - فترة الصائد • أبو عبيد • الحباله - الحبل الذي  
 يصاد به • ابن دريد • الأحمول - حباله الصائد حبلت الصيد حبالا واحتبنته  
 - صيده بالحباله وهو الكاويل عن ابن دريد • أبو عبيد • الشرك - حبال الصائد  
 الواحدة شركة ويجمع على الشرك • ثعلب • الكفة - دائرة الشرك • صاحب  
 العين • المصلاة - شرك يصب للصيد وقد صليت • أبو عبيد • الكصيصه  
 - حباله الطي التي يصاد بها • غيره • اجلوت الحباله واخروطت - علق رجل  
 الصيد • ابن السكيت • وإذا وقع الصيد في الحباله قيل أميدى أم مرجول - أى  
 أصابت الحباله يده أو رجله • ابن دريد • الطرق - الحباله وقد ارتبك الصيد في  
 الحباله - اضطرب • أبو عبيد • الخاطوف - شبه بالمثل يشد بحباله الصائد  
 لئلا تطف به الطي والرداعة - مثل البيت يتخذ من صفح ثم يجعل فيها الحمة يصيد  
 بها الضبع والذئب وهو نحو اللجة والزينة • صاحب العين • الرداعة - دعامه  
 بيت يبنى من حجارة فيجعل على بابه حجر يقال له السهم والملسن يكون على الباب ويجعلون  
 الحمة السبع في مؤخر البيت فإذا دخل السبع فتناول الحمة سقط الحجر على الباب • ابن  
 دريد • الكلث - الحجر الذي يسد به وجار الضبع ثم يحفر عنها • أبو زيد •  
 الجريشة على مثال كريمة - بيت كالرداعة وجمعه جرائي همزتين محقتين نادر وهو  
 أصل مرفوض عند سيويه • ابن دريد • وهلال الصيد - شبه بالهلال يعرق به  
 الجير الوحشية • أبو عبيد • الثرية - دابة يستتر بها الذي يرعى الصيد ليصيده وقد أدريت  
 ودريت وهو قول الأختل

والرأى يصيد وما يدرى  
 أى ما يستتر ويختل

• أبو زيد • الدريشة مهموزة لأنها تدرا إليه - أى تدفع وقد دريت الصيد وتدريته وأدريته  
 • على • فعلى هذا لا يكون دريت من لفظ الدريشة • أبو عبيد • الدريعة - كالدرية  
 • ابن دريد • وهى الرقية والسيفه وعمه ما يستتر به الصائد والرأى • أبو زيد • المسوق  
 - البعير يستتر به من الصيد والجمع سيايق بغير همز يحكمه عن العرب • صاحب

العَيْن \* الشَّبَكَة - من آلات الصائد في البر والبحر وجهها شبك وشبَّال \* أبو عبيد \*  
 الصَّيَاد يُغْدِفُ الشَّبَكَة عَلَى الصَّيْدِ لِيَأْخُذَهُ - أَي كَأَنَّهُ يُرْسِلُهَا عَلَيْهِ \* صاحب العين \*  
 أَغْدَفَتْ بِالطَّائِرِ وَعَلَيْهِ كَذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ اضْطِرَابًا مِنَ الْخَطِيبَةِ  
 مِنَ الطَّائِرِ حِينَ يُغْدِفُ بِهِ» وَالْغَايَةُ - الْقَصَبَةُ الَّتِي تُصَادُّ بِهَا الْعَصَافِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ  
 الْغَايَةَ الرَّابِيَةُ وَالْفَخُّ - مَهْبِدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِعَمَى مُعَرَّب \* ابن دريد \* الرَّامِقُ وَالرَّامِجُ  
 - الْمُسْلُوحُ الَّذِي يُصَادُّ بِهِ السَّبَازَةُ وَالصُّقُورُ وَهُوَ أَنْ يُوْتَى يَوْمًا فَيُشَدُّ فِي رِجْلَيْهِ شَيْءٌ أَسْوَدُ  
 وَيُخَاطَ عَيْنَاهَا وَيُشَدُّ فِي سَبَاقِيهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ فَإِذَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْبَازِي صَادَهُ الصَّيَادُ مِنْ قُوَّتِهِ قَالَ  
 وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَقَالَ قَمَرُ الْقَوْمِ الطَّيْرُ - أَعْتَشَوْهَا بِاللَّيْلِ بِالنَّارِ لِيَصِيدُوهَا \* صاحب  
 العين \* الْمُفْقَاسُ - عُرْدَانٌ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا بِخَيْطٍ كَالَّذِي فِي وَسْطِ الْفَخِّ ثُمَّ يُلَوَّى  
 أَحَدُهُمَا ثُمَّ يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ يُشَدُّهُمَا ثُمَّ يُوضَعُ فَوْقَهُمَا الشَّرَكَةُ فَإِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فَفَقَسَتْ - أَي  
 وَثَبَتْ ثُمَّ أَغْلَقَتْ الشَّرَكَةَ فِي الصَّيْدِ وَالْعَطُوفُ وَالْعَاطُوفُ - مَصِيدَةٌ فِيهَا خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ  
 الرَّاسُ \* أَبُو حاتم \* الْمُقْلَى وَالْقُلَّةُ - عُرْدٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ حَبْلٌ ثُمَّ يُدْفَنُ وَيُجْعَلُ  
 لِلْحَبْلِ كَفَّةٌ فِيهَا عِيدَانُ فَإِذَا وَطِئَ الطَّيْرُ عَلَيْهَا عَصَتْ عَلَى أَطْرَافِ أَكْرَعِهِ \* أبو زيد \*  
 الْجُبَّةُ - بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ حِجَارَةٍ وَيُجْعَلُ عَلَى بَابِهِ حَجَرٌ يَكُونُ أَعْلَى الْبَابِ وَيَجْعَلُونَ لِحْمَةَ السَّبْعِ  
 فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَسْأَلُ اللَّحْمَةَ سَقَطَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ وَجَعَهَا بِحِجَجٍ  
 \* صاحب العين \* اللَّجَّةُ - حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ كَأَنَّهَا كَفٌّ بِأَصَابِعِهِ تَنْفَرُجُ فَيُوضَعُ  
 فِي وَسْطِهَا الْحَمُّ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى وَتْدٍ فَإِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا لَذِبُ النَّجْتِ فِي خَطْمِهِ فَقَبِضَتْ عَلَيْهِ وَصَرَ عُنْثُهُ  
 وَاجْمَعَ اللَّجَجُ يُقَالُ مِنْهُ لَجَجٌ بِهَ الْأَرْضِ - أَي ضَرْبُهَا بِهِ وَالنَّامِرَةُ - مَصِيدَةٌ تُرْبَطُ فِيهَا شَاةُ  
 لَذِئْبٍ وَالذَّوَاهِيلُ - خَشَبَاتٌ عَلَى رُءُوسِهَا خَرَقٌ كَأَنَّهَا طَرَادَاتٌ قَصَارَتْ كَرَفَى الْأَرْضِ  
 لَصِيدِهَا وَالْوَحْشُ وَاحِدُهُمَا أَحْوَل \* أبو زيد \* أَقْنَانِي الصَّيْدِ - أَمَكْنِي  
 \* أبو عبيد \* أَكْتَبْنِي وَأَفْقَرْنِي - أَمَكْنِي وَقِيلَ أَفْقَرْنِي أَمَكْنِي مِنْ فَقَارِهِ فَرَمَيْتُهُ  
 \* ابن السكيت \* أَخْطَبْنِي الصَّيْدَ - أَمَكْنِي \* أبو عبيد \* الْمُقْتَبُ - شَيْءٌ يَكُونُ  
 مَعَ الصَّائِدِ يُجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ عِبَارٌ - يوصَفُ بِالْتَرَدِّ فِي  
 الصَّيْدِ وَالْخَلِيعُ - الصَّيَادُ يوصَفُ بِهِ لِأَنَّهُ يَفْرَادُهُ وَبِهِ سَمِي الشَّاطِرُ خَلِيعًا وَالْأَتَقُ  
 خَلِيعَةٌ \* أبو عبيد \* أَمْبَنَاءُ مَرْتَعَةٍ مِنَ الصَّيْدِ - أَيِ قِطْعَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا

مصيدة ككنسة  
 بكسر الميم وسكون  
 الصاد ومصيدة  
 كعبشة بفتح الميم  
 وكسر الصاد وسكون  
 الباء اه

## \* (كتاب الحشرات) \*

\* أبوحاتم \* قال أبو خيرة حشرة الأرض - الدواب الصغار منها البربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والزبابة والجُرذ والحرباء والعظاية وأم حنين والعصفرة والطحن وسام أبرص والدساسة - وهي العنمة والتفذان والتعلب والهرو والأرتب وقيل الصيد أجمع حشرة ما عظم منه أو تصاغر وما أكل من الصيد فهو حشرة الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد

يا حشرات الفاع من جلاجل \* قد نَش ما كَش من المراحل  
هذ ارجل اتخذت بيذا فلما نَش والنشيش فوق النكشيش جعل يتوعد الحشرات بالنصيش  
والا كل لها عند شربه لذل التبيذ \* أبوحاتم \* وقيل الطير أيضا من الحشرة وقيل  
الحشرة ما أكل من بقل الأرض نحو الدجاج والفت \* الادمعي \* النشاش - الشرار  
من كل شيء وخص بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن جميع  
دواب الأرض ما لا دماغ لها كالنعامة والحبارى والكروان وملاعب طاله

## البربوع

\* قال أبو حاتم \* يقال للذكر البربوع وللأنثى البربوعة وهي تحبض كما تحبض المرأة وتلد كما تلد ولها حياء ولبن وأطباء وأرض مربعة - ذات أربع ومن ضرورها التدمري الناء مفتوحة وبعضهم يضمها وبعضهم يقول الدماري - وهو الماعز منها وهو قصير مجتمع ومنها الشفاري - وهو الضائ من البرابيع طويل القوائم رخو اللحم كثير اللحم وقيل الشفاري ذو أذنين ضمتين كأنهم - ما أذنا أرتب ويقال في أذن الإنسان إذا ضمت شفاريه وشفاريه وقد تقدم وقيل التدمري الطيف منها الصغير الجسم ليست في ساقه أنفجار والشفاري في ساقه أنفجار وأنشد

واني لا مطاد البرابيع كلها \* شفاريها والتدمري المقصعا



الْمَقْصَع - الدَّخْلُ فِي الْقَاصِعَاءِ - وَهِيَ إِحْدَى جُرُوتِهِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ يَرْبُوعٍ يُقَالُ لَهُ ذُو الرَّمِيحِ وَرُمِيحُهُ - ذَنْبُهُ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ذُو الرَّمِيحِ - ضَرْبٌ مِنَ الْيَرَابِيعِ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ فِي أَوْسَاطِ أَوْظَافَتِهِ فَضْلُ طُفْرِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَإِذَا كَانَتْ الْيَرْبُوعَةُ حَامِلًا قِيلَ هِيَ حَبْلِي وَحَامِلٍ وَيُقَالُ لَهَا وَلَدَتْ وَكُلُّ حَامِلٍ تَلَدَ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو اسْمَلٍ لَا أَقُولُ إِلَّا وَضَعْتَ وَهِيَ مَاصِيَابٌ وَإِذَا كَانَتْ تُرَضِعُ وَلَدَهَا فَهِيَ مُرَضِعٌ وَأَوْلَادُهَا الدَّرَصَةُ وَالْأُدْرَاصُ وَاحِدُهُمَا دَرِصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذَّنْبَةِ وَالْكَلْبَةِ وَيُسَمَّى خَطَمُ الْيَرْبُوعِ أَنْفًا وَلَهُ أَرْبَعُ نَسَابَاتٍ مِنْ سُفْلٍ وَمِنْ عُلوٍّ اثْنَتَانِ وَاثْنَتَانِ بِلَتَقْيَانٍ وَيَخْتَلِفَانِ - أَيْ تَقَعُ هَذِهِ فِي أَصْلِ هَذِهِ وَشَحْمُهُ يَسْمَى شَحْمًا وَشَحْرُهُ يَسْمَى شَحْرًا وَذَنْبُهُ ذَنْبًا وَأُظْفَارُهُ أَظْفَارًا وَكَفُّهُ بُرُنَا وَعَدْوُهُ عَدْوٌ وَإِحْضَارُهُ وَلَهُ كَرِشٌ صَغِيرٌ وَكُلُّ ذِي كَرِشٍ يَجْتَرُ قَالَ وَيُقَالُ لَهَا يَجْتَرُ - أَيْ ذَاتُ جِرَاءٍ وَأَطْبَاؤُهَا ثَمَانِيَةُ الْوَاحِدِ طَبِيٌّ كَأَطْبَاءِ الْفَرَسِ وَالْكَلْبَةِ وَالسَّبَاعِ قَالَ وَهِيَ تُرَضِعُ كَمَا تُرَضِعُ الْكَلْبَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَدَعُ - مِنْ أَسْمَاءِ الْيَرْبُوعِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أُنْبِتَ يَرْبُوعًا مَقْصَعًا فَاحْتَفَرْتُهُ وَحَفَرْتُهُ وَحَفَرْتُ عَنْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَفَجَ الْيَرْبُوعُ نَفْجًا وَتَفَجَّجَ وَتَفَجَّجَ - عَدَا أَشَدَّ الْعَدُوِّ وَانْفَجَّجَ الصَّائِدُ - أَنَارَهُ مِنْ مَجْمُوعِهِ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ انْتَفَجَّ وَتَفَجَّجَ وَتَفَجَّجَ أَنَا انْفَجَّجَهُ تَفْجَا

## جَحْرَةُ الْيَرَابِيعِ

\* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* هِيَ سَبْعَةُ الْقَاصِعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ وَالْأَمَاءِ وَالرَّاهِطَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالْفُعْلَةُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ لُغَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَمِنْهَا الْعَانِقَاءُ وَالْحَائِيَاءُ وَاللُّغَزُ فَأَمَّا الْقَاصِعَاءُ فَإِنَّهُ يَحْفَرُ جَحْرَهُ فَذَا قَرَعَ وَدَخَلَ فِيهِ سَدَقَمُ الْحَجَرِ بِسُرَابٍ يَجِيءُ بِهِ وَإِنْ مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِكَيْ لَا تَدْخُلَ عَلَيْهِ حَيَّةٌ وَلَا دَابَّةٌ وَقَدْ قَصَّعَ - سَدَّ بَابُ جَحْرِهِ وَالْأَمَاءُ - بَابُ جَحْرِهِ الْأَوَّلُ يُسَوَّى عَلَيْهِ التُّرَابُ فَيَكُونُ - نَزْلَةُ الدِّمَامِ قَرَاءً كَأَنَّهُ طَبَقٌ \* عَلَى \* يَعْنِي بِالدِّمَامِ الطِّلاءُ كَمَا تَدُمُّ الْقِدْرُ بِالطَّحَالِ وَنَحْوِهِ وَالْقَاصِعَاءُ - بَابُ جَحْرِهِ يَتَّقِبُهُ بَعْدَ الدِّمَامِ فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى ثُمَّ قَاصِعَاؤُهُ - تَرَابٌ يَسُدُّ بِهِ بَابُ جَحْرِهِ وَقَدْ قَصَّعَ وَكُلُّ سَاتِمٍ مَقْصَعٌ وَيُقَالُ لِلْجُرُجِ إِذَا شَرِقَ بِالْدَمِ قَصَّعَ بِالْدَمِ مُشَدَّدٌ وَبِالْبَعْرِ قَصَّعَ خَفِيفٌ يَجْرِي - إِذَا مَلَأَ قَاهُ جَحْرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ ذَلِكَ وَأَمَّا النَّافِقَاءُ فَإِنَّهُ يَمْدِدُ إِلَى

مكان من داخل بحره فبرقه فان دخل عليه دابة او حرکه انسان ضرب ذلك براسه فهشمه وخرج  
 منه فذهب وانما يستعمله ذلك وسده براسه وقوائمه يدحسه براسه ترايا وبرجله وربما اتخذ  
 نافعاوين فان حرکه في بحره من قبل القصعة او غيرها ضرب براسه النافقاء فانطلقا بعدوا  
 في الأرض ويقال انتفق السربوع من نافقائه - خرج ونفقته انا وقالوا استخذنا نفقاء  
 - يعني اتخذناه اى علمه \* قال ابو علي \* استخذ من شاذ البدل وقد ادرجه سيويه  
 في شاذ الادغام واستعمله فيما سوى البربوع فقال استخذ فلان ضيعة او ارضا \* سيويه \*  
 هذه الحجرة كلها تكسر على قواعل لاتفاق فاعله وفاء لاء في البناء وان فيهما على ثابت  
 \* ابوحاتم \* ويأتيه الانسان فينفقه وان وافق نفقته اخذه وربما لم يجد نافقاء فربسب  
 في الارض سقلا فلم يقدر عليه وذكروا ان المتافق اخذ من النافقاء كانه يخرج الايمان  
 من قلبه فيذهب واللغز - شعبة من حجره يشعبها ثم يحذر هاسقلا فاذا اعيت عليه  
 مذاهبه كنس في الآخر ويقال النافقاء نبيته حجره التي اخرج فتراها ترايا متبونا وقيل  
 الراهطاء حجارة يجمعها وتراب يلعب حولها ويضرب بذنبه ويقال بين النافقاء والقاصعاء  
 بحر ليس فيه تراب يستعد فيه لغز الجافريه وله من حجره اليه متفقد وانما بحره مشبك  
 بعضه في بعض والمخافرة - ان يحفر في لغز من الغارز ويذهب سقلا ويحفر الانسان حتى  
 يعني فلا يقدر عليه ويشتبه عليه الجحر فلا يعرفه من غيره فيدعه ويحفر الغارز جهده واللغز  
 - ان يحفر مستقيما ثم يعدل عن يمينه او شماله عروضا يعترضها وانت تحسبها على وجهك الذي  
 كنت رأيت بحره عليه وقد لغز والتلغيز - الخلاف اى ان يعدل مرة كذا ومرة كذا في  
 حفره اذا حفر في لغزه ذلك وذهب فارا من طلبه من الناس قيل دعه فقد حافر فلا يقدر عليه ولا  
 يدري أين يؤخذ \* غيره \* اللغز واللغز واللغزى واللغزى والالغوزة - بحر البربوع  
 والضب والفارة وهي الالغاز \* ابوحاتم \* وأما الداماء - فنبية حجره عند قدم الجحر  
 يديمها - اى يسويها حتى تراها مستوية لازقة بالأرض ويتسطها على وجه الأرض  
 وقد دم داماها - اذا حافر قد حثي يحفر ذلك التراب ولا ينبت ولا يدري وجهه بحره فيذهب  
 في الأرض فلا يقدر عليه فتري الجحر متمسكا ترابا مستويا - اذا حثي لم يقدر عليه أبدا ويقال  
 ما شدا شتبا حائبا والمهبط - الذي يقصع بعض التقصيع ولا يقصع كالذي ينبغي يدع  
 في فم حجره خصامة - اى خرقا وذلك حين يسمى الرايطاء وانه ربما اتخذ في حجره نفقين

وربما استعدهما اثنين فان أتى من ههنا مخرج من ههنا فاستجى - بمعنى نجى وبأثبه وهو في الجحر فيسط على جحره ثوباً ثم ينقعه فيأخذه إذا وقع في الثوب والتنقيق - أن يأخذ العصا فيطعن بها الأرض مرة ههنا ومرة ههنا فإذا سمع ذلك وثب فخرج من نفاقائه - بمعنى ولا يقال انتفق ويقال النافقاء والنفقاء والنفقة والراهطاء والرهطاء والرهطة والقاصعاء والقصعاء والقصعة \* صاحب العين \* العانقاء - جحر عمالؤه ثراباً نحو أن يكون اليربوع يدخل فيه عنقه وقد تغنى بالعانقاء - إذا دس عنقه فيه وربما غاب فحتمه وقد تقدم في الأرنب \* وقال محمد بن يزيد \* السايياء - جحر اليربوع وهذا خطأ منه ووهم أنما رأى باب فاعلاء في المصنف وفيه السايياء التناج بعد ذكر القاصعاء والنافقاء فتشبه أن السايياء من الجحرة \* صاحب العين \* دسعت الجحر أدسه دسعا - سدته بكرة \* غيره \* استخرت اليربوع - إذا جعلت خشبة في موضع النافقاء فخرج من القاصعاء

### القنافة

\* ابن السكيت \* هو القنفذ والقنفذ \* قال أبو عبيد \* والأثني قنفذ \* أبو حاتم \* وهو الشيم والأثني شيمة \* صاحب العين \* الشيم - ما عظم شوكة من ذكورها \* أبو حاتم \* يقال القنفذ أنقذ وفي مثل « أسرى من أنقذ » يعني من السرى وأنشد

فَبَاتَ يَقَاسِي لَيْلَ أَنْقَذَ دَائِبًا \* وَيَحْذَرُ بِالْقَفِ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِ

\* صاحب العين \* العجبة - القنفذ الضخم والأثني بالهاء \* قال أبو علي \* قال ثعلب الأثني من القنافة عجبته معرفة \* أبو حاتم \* وسمى القنفذ المنة وليس يثبت ويقال للقنفذ الدراج ولشبهه الدرجان والهدجان والترممان لأنه يدرم ليلته جعاء بمشي ويذرج ويهزج وأنشد

مِثْلَ الْقَنَافِذِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَغَتْ \* نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ - وَأَتَتْهُمْ هَجَرٌ

وعم أبو عبيد بالدرمان والدرم جميع الدواب \* صاحب العين \* يقال له المذبح لأنه يذبح ليلته جعاء \* أبو حاتم \* ويقال له القباع لأنه يبيع - أي يجتارأه قال وتزغ



انسان ابن الزبير بن زينة وهو يحطّب ثم خبأ رأسه فقال ابن الزبير ابن هذا المنكّم فأتاكم  
 أحد فقال ماله فأتاه الله ضبح ضباح الثعلب وقبع قُبوع القنفذ \* ابن دريد \*  
 الدّل - السيم العظيم - كانت بعة النبي صلى الله عليه وسلم تُسمى الدّل  
 \* أبو حاتم \* الدّل - شئ آخر عليه شوك كالدّار في غلط الأصابع ومسكته  
 الجبال وهو يتنفّض فيرمي بالدّار فيحرم الرّجل ويغقرها وولده الصغير الدّرم والجرو  
 وقيل الدّل - دابة تكون بالثّام لها ألية كألية النّقذ من الغنم \* صاحب العين \*  
 المدجج والمدجج - الدّل من القنفذ وقيل إياه عن الشاعر بقوله  
 ومدجج يعدو يسكنه \* محمّرة عيناه كالكلب  
 وقد تقدّم في المتسلخ من الرجال والحسك - القنفذ والنيص - القنفذ الضخم \* صاحب  
 العين \* السيطم - المسن من القنفذ

## الضباب

\* أبو حاتم \* يُقال للدّكر الضب ولا تثنى الضبة والجمع الضباب \* سيمويه \*  
 ضب وأضب وأرض ضبة ومضبة - كثيرة الضباب وقد ضب البلد - كثرة ضبابه  
 وهو أحد ما جاء على الأصل من هذا الضرب وضبت على الضب - إذا حرشته فخرج اليك  
 مذنباً فأخذت بذنبه \* أبو حاتم \* ذنبت الضباب - إذا أرادت التعاطل أو الأبيض  
 فغرزت أذنابها وكذلك الفراس والجراد \* أبو حاتم \* الضبة تبيض ويقال  
 لبيضها المكن \* أبو عبيد \* الضبة المكون - التي قد جعت بيضها في بطنها  
 وقد مكنت وأمكنت وهي مكن \* أبو حاتم \* ضبة مكن - وذلك حين تنظم بيضها في  
 بطنها وتنظمها أنها يصير لها أنابيب من بيض في بطنها بعضه على بعض كأنه في شباك - أي  
 في خيط الواحد إنظام وإنظام من الحرز - خيط ملان حرزاً فذلك الإنظام كما تنظم  
 الدّجاجة في بطنها أنابيب بيضها وكذلك أنابيب مكن الضبة تبيض العشرين إلى السنين  
 بمسلي ما يزن أصل ذنبها إلى رثها مكنها الواحد مكنة وهي مثل التمرة زعموا وهي صغار  
 يقال صدت ضبة كثيرة النظم \* صاحب العين \* ضبة ناطم ومنظم وكذلك  
 السمكة \* أبو حاتم \* فإذا عظم فهو المكن وإذا ما ضته أبيض في الأرض فهو مكن

فإذا باضت دفنت بيضها في الأرض أربعين ليلة في النري في أبرد ما تعلم وأثره وتعهده  
 فإذا سمعت أصواته بحثت عنه فإذا ركنه أكلته وما فاتها ذهب عنها في الأرض فتلك  
 إخذة الضب وإذا أوعد رجل رجلا قال لا أخذتك إخذة الضبة ولدها \* ابن الاعرابي \*  
 القرنان - زاوية رحم الضبة \* أبو مالك \* رأسها تحمل في هذا مرة  
 وفي هذا مرة \* أبو عبيد \* فإذا باضت قبل سرات تسرا \* أبو حاتم \* واسم  
 البيض السرو وقال ضبة سرو وضباب سرو وسرا على فعل \* على \* ليس  
 سرا جمع سرو لأن فعولا لا يكسر على فعل وأجره أن يكون جمع ساري فيكون  
 كعائض وحوض وقيل السرو - التي بيضها في جوفها لم تلقه بعد ويقال لولدها  
 حين يخرج من البيضة حسيل \* ابن دريد \* والجمع أحسال وحالة وحسلان  
 وحسول ويكنى الضب أبا الحسل وأبا الحسيل \* أبو حاتم \* ثم يكون مطبخا ثم  
 غبدا فإذا أسن فهو بحل \* أبو عبيد \* يقال لفرخ الضب حين يخرج  
 من بيضه حسيل ثم غبداق وقد تقدم أنه الصبي الذي لم يبلغ ثم مطبخ ثم يكون ضبا  
 مدركا وقيل هو حسيل ثم خضم ثم مطبخ ثم ضب \* أبو حاتم \* وقد اختلفوا في ذلك  
 فقال بعضهم يقال للضب إذا انسح وأصفر جلده قد طبخ حين يكون حسلا وقيل  
 الغبداق - الضب المسن العظيم وقيل هو الرخص السمين وقيل أصغر ما يكون حسلا  
 ثم مطبخ - وهو الذي قد تحرك وعظم والحسل يجمع المطبخ والحسل ويقال للصغير  
 منها والكبير ضب وقال قوم من الضباب الحسل والمطبخ والعذمل والحسل والسحبيل  
 والغبداق أما الحسل فالكبير منها المسن والجمع الحول والحلان ويقال زق بحل  
 - أي ضخم والعذمل والعذمل والعذامل - القديم الضخم ويقال ذلك في كل  
 مسن قديم فأما المطبخ فالذي قد نمر منها وهو فوق الحسل يقال صدت حسلا مطبخا  
 وهو أصغر ما يكون ولا يزال يقال له الحسل حتى يكون ضبا ضخما والحسل بعم المطبخ  
 والحسل وأما السحبيل فالحظيم المسن سقاء سحبل - أي ضخم ويقال ضب سحبل وسحبل  
 وسحبل وسحبل وسحابل \* غيره \* العلب - الضب المسن الضخم والهضب  
 - الضخم منها وغيرها وسرق لأعرابية ضب فكم لها بضم فقلت ليس كضبي ضبي  
 ضب هضب والضفطار - من أسماء الضب الهرم القبيح الخلقه ويقال في مثل « أطمع

أَخْلَكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ \* - وَهُوَ قَاتِمَتُهُ وَهُوَ أَوَّلُ شَيْءٍ يَدْخُلُهُ الطَّعَامُ وَقِيلَ عَقَنْقَلُ الضَّبِّ مَثَلُ رَبِّضِ الشَّاةِ وَهُوَ يُرَى بِهِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِمْ أَطْعَمَ أَخْلَكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ إِنْغَامَ هِرْزَابِهِ وَكُشْيَةِ الضَّبِّ - شَحْمَةُ صَفَرَاءَ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهَا حَتَّى تَبْلُغَ إِلَى أَسْلِ حَاقِهَا وَهُمَا كُشْيَتَانِ مُبْتَدَأَا الصُّلْبِ مِنْ دَاخِلٍ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهَا إِلَى عُنُقِهَا وَقِيلَ كُشْيَتُهُ أَصْلُ ذَنْبِهِ وَقِيلَ كُشْيَتَا الضَّبِّ عَلَى مَوْضِعِ الْكُلْيَتَيْنِ وَهُمَا شَحْمَتَانِ عَلَى خَلْقَةِ لِسَانِ الْكَلْبِ صَفَرَاوَانٍ عَلَيْهِمَا مَقْنَعَةٌ سَوْدَاءُ - أَيْ مَثَلُ الْمَقْنَعَةِ وَيُقَالُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سِوَ الْحَسْلِ - أَيْ حَتَّى يَسْقُطَ قُوَّةُ - أَيْ أَسْنَانُهُ وَأَسْنَانُهُ لَا تَسْقُطُ أَبَدًا إِنْغَامُ كَالْمِشَارِ - أَيْ خَلْقَةُ مِنَ الْفَكَيْنِ وَلَيْسَتْ بِرُكْبَةٍ فِيهِمَا وَقَالُوا لِضَبِّ ذَكَرٍ أَنْ وَلَاحِثِي فَرَجَانِ وَيُسَمَّى ذَكَرُهُ الرُّبُّ وَالْتَرَكُ وَأَنْشَدَ

سَجَلٌ لَهُ نَزْكَانُ كَانَا فَضِيلَةً \* عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ  
السَّجَلِ - الضُّفْمُ قَالَ وَالتَّذْنِيبُ - أَنْ يُخْرِجَ ذَنْبَهُ فِي أَدْنَى الْجُحْرِ وَرَأْسُهُ  
مِنْ دَاخِلِ وَالتَّرْيِيسُ - أَنْ يَجْعَلَ رَأْسَهُ مُقْبِلًا فِي أَدْنَى الْجُحْرِ وَذَنْبُهُ دَاخِلٌ فِي الْجُحْرِ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* خَرَجَ الضَّبُّ مَرَّاتٍ عَلَى مِثَالِ مُفَاعِلٍ كَذَلِكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
عَكَدَ الضَّبُّ عَكَدًا فَهُوَ عَكَدٌ وَاسْتَعَكَدَ - لَا ذَبَّجُوهُ مِنَ الصَّائِدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ  
فِي الطَّائِرِ إِذَا لَدِمَ مِنَ الْبَارِي \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَقَالُوا فِي الضَّبِّ قَدْ خَرَجَتْ جَنَادِعُهُ  
وَالشَّرْعِيَّةُ وَادِعُهُ وَالْجَنَادِعُ - هُنَّ صَغَارُ عَظْمِهِ مِنَ الذُّبَابِ تَسْكُنُ فِي الْجُحْرِ مَعَ  
الضَّبِّ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ أَذْلَقْتُ الضَّبَّ - إِذَا صَيَّيْتُ فِي بُحْرِهِ مَاءً حَتَّى يَخْرُجَ وَأَنْتِ الْمَاءَ  
إِلَى بُحْرِهِ حَتَّى يَخْرُجَ فَيُؤْخَذَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اسْتَذْلَقْتُهُ كَذَلِكَ وَيُقَالُ  
فِي مِثْلِ «لَأَنْتِ أَخَذَعُ مِنْ ضَبِّ حَرَّتِهِ» - أَيْ إِذَا مَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى فَمِ الْجُحْرِ فَسَمِعَ الصَّوْتَ  
فَرُبَّمَا أَقْبَلَ وَهُوَ يُرَى أَنْ ذَلِكَ حَبِيَّةٌ وَرُبَّمَا أَرْوَجَ رِيحُ الْإِنْسَانِ تَخْدَعُ بِخَدْعٍ خَدْعًا - إِذَا  
رَجَعَ فِي الْجُحْرِ فَهَذَا هَبْ وَلَمْ يَخْرُجْ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ ضَبِّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ \* يَحْتَلُونَ الْآخِرَ مِنَ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* احْتَرَشُوا الضَّبَابَ وَحَرَّشُوا بِحَرِّشُونَهَا حَرَّشًا وَاحْتَرَشَ - أَنْ يَأْتِيَ  
فَقَابِجَ الضَّبِّ فَيَقْعَقِعَ بِعَصَاهُ عَلَيْهِ وَيُتْلِجَ طَرَفَ عِمَامَةٍ فِي بُحْرِهِ فَذَا سَمِعَ الصَّوْتَ جَاءَ  
يَرْحَلُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَبَعْدَ زَمَّةٍ مَقَاتِلًا وَيَضْرِبُ بِذَنْبِهِ حَتَّى يَأْخُذَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ وَانْهَ لِيَضْرِبَ



حتى يستلهم من جحره والحرس أيضا - أن تقوّم الحجارة على رأس جحره فحسبه الضب  
 دابة حية أو غيرهما تريد أن تدخل عليه فيجيء برجل ليقاتله بذنبه فيناهره الرجل فيأخذ  
 بذنبه فيضرب عليه فلا يقدر أن يفيض عنه - أي يفلقه والتضبيب - شدة  
 القبض والمناهرة - المبادرة ويرمي الرجل فيأخذ فيضرب جحره ويأخذه وليست له  
 هداية \* صاحب العين \* حارس الضب الانثى - قاتلها \* غيره \*  
 عكا الضب بذنبه - لواء \* الرياشي \* ضرب ترب ومنه الحرب في الانسان  
 والاسد وقد تقدم \* ابوحاتم \* يقال لصوت الضب الفحيح والكشيش فتح يفتح  
 فجعا وكش يكش كشيشا مثله في الحية \* سيويه \* المكا - جحر الضب  
 وهو مما عمل تشبيها له ينات الياء ولا يطرد الا في الأفعال وقد تقدم أنه جحر  
 الثعلب والاراب

## الجُرْدُ وَالْفَارُ

\* ابوحاتم \* الجرد - أعظم من اليربوع وهو كدر ذنبه الى السواد \* أبو  
 عبيد \* الجمع جردان وأرض جردة - كثيرة الجردان \* ابوحاتم \* الفارة - أصغر  
 منه \* غير واحد \* هو الفار والجمع فئرة \* ابن السكيت \* هي انفارة وهذا مكان فئر  
 \* أبو عبيد \* أرض فئرة \* النضر \* وقد فئر الموضع وولدها الصغير درص والجمع  
 درصة وأدراص \* ابن دريد \* ودروس وأدروس وقد تقدم أنه ولد الهرة والكلبة  
 والذئبة \* صاحب العين \* العرم - الجرذ الذكر \* غيره \* الركن - الفار  
 وسمى أيضا ركننا على لفظ التصغير \* ابوحاتم \* الفارة تسمى الزبابة كل فارة  
 زبابة وقيل الزباب جنس من الفار لا شعر عليه والجمع الزباب وقيل الزباب الفار قال  
 الفارسي \* قيل لأعرابي الزبابة والفارة سواء فقال إن الزبابة وإن الفارة ذهب الى الخلاف  
 بينهما وأراد إن الزبابة زبابة وإن الفارة فارة والزبابة - ضرب من الفئرة أراد الخلد وقد  
 وجدته بخط أبي عمرو والشيباني الخلد - وهي الفارة العمياء \* ابن الاعرابي \*  
 البر - الفار ومنه قولهم «ما يعرف هرا من بر» وقد تقدم \* ابن دريد \* الثقة  
 والزغبة - ذؤبئة صغيرة شبيهة بالفارة \* صاحب العين \* الثقة - ذؤبئة على شكل

جر والكلب يقال لها غناق الارض وفي المثل « استغنت الثغفة عن الرقة » والرقة  
 - دقاق التبن \* ابن دريد \* العصل - الفارة في بعض اللغات والجمع عضلان  
 الرثيمة - الفارة والمرتب - فارة في عظم اليربوع قصير الذنب \* السيراني \*  
 اليهير - دويبة أعظم من الجحر وتكون في الصحاري \* ابن دريد \* الفارة  
 غفة الهر - أي قوته وأحسب أن بعضهم قال به سميت الفارة غفة

## جحر الجرذان

\* ابن دريد \* الخبار - جحر الجرذان واحدتها خبارة وفي المثل « من تجنب  
 الخبار أمن من العشار »

## أصواتها وخرؤها

\* ابن دريد \* الكعيص - صوت الفارة \* أبو عبيد \* الخرق الفار

## الوبر

\* ابن دريد \* الوبرة - دويبة أصغر من السنور طلاء اللون لاذنب لها ترجس  
 في اليسوت وجمعها وبر وبار ووبر \* الأصمعي \* إبار وبارة \* أبو حاتم \*  
 الخمس - ولد الوبر الذكور والجمع خشان \* ابن دريد \* السن - قول الوبر يخر  
 فيستعمل في الأدوية

## ابن عرس

القول في ابن عرس في التعريف والتكثير والجمع كالقول في ابن آوى \* ابن دريد \*  
 الشرعوب - ذكر ابن عرس وأنشد

\* وثبة شرعوب رأيت زبابا \*

وعنه صاحب العين ابن عرس

## الهــوأم

\* أبو حاتم \* الهـوأم الميم مشددة الواحدة هامة فيها الورل والعظاية والحرباء والعسود وسام أبرص والعقرب والحية ودخال الأذن والعنكبوت والثظاة والشبث والتعبئة وكل دابة لا تؤكل \* ابن دريد \* اشتقت من الهـم وهو الديد

## الورل

\* أبو حاتم \* الورل - دابة مسلك الأنف - ويله طويل الذنب دقيقه دقيق الخصر وقوائمه دقاق طوال وبرائشه كبرائن الأرنب وفي الورل وبش من ألوان سود وبياض ونقط في جنبه وظهره لآباً كاه أحد بعض عظامه وجماع أورال وورلان والائش ورلة \* أبو زيد \* كش الورل يكش كنيشا - صوت وقد تقدم أنه صوت الضب وصوت الفحل قبل الهدير

## العطاء والحرباء وأم حنين

\* أبو حاتم \* أهل العالبة يقولون عطاءة ونعيم يقولون عطاءية والجمع عندهم جميعا العطاء \* سيديويه \* الذين قالوا عطاءة منوه على العطاء والافقد كان - كنهه أن يعتل لأن بعدها الهاء والهاء لازمة \* قال أبو علي \* فأما قوله ولاعب بالعشي بني بني \* كفعل الهري ياتمس العطاءيا فعمل الضرورة ألا ترى أن بعده هذا البيت

بلاعبهم ولو ظفروا سقوه \* كؤس السهم مترعة ملأيا

\* أبو حاتم \* العظاية - مثل الأصبع صغراء - برأ تكون فتراوشبراوتلثا وهي سمامتها ومنها ذوات لا تضير شيأ وهي التي في الحشوش تبرى ولا تقتل ولكن الأوزاغ تقتل يطلب بقتلها الأبر والعصفوط - كالعظاية أقصر ذنباً وأصلب منها وأثراً عظم وقيل العصفوط - الضفيرة المريضة وقيل هو ذكرا العظاية



\* أبو عبيد \* العَضْرُفُوط - ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَاسْمٌ يَذْكُرُوهَا كَبَرُ مِنْهَا  
 \* السَّيرَافِي \* وَهِيَ دَوِيَّةٌ تَقَاتِلُ الْحَيَّةَ بِالنَّسْو \* ابن دريد \* قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ  
 لَمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَ بِهَا رِمَالًا اللَّهُ بِدَائِلِمْ لَهُ دَوَاءُ الْأَبْوَالِ الْعِظَاءِ وَذَلِكَ مَا لَا يَصَاب \* أبو  
 حاتم \* لِلْعِظَاءِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْحَكَاةُ وَالْجَمْعُ حَكَاةٌ - وَهِيَ مَخْطُطَاتُ بَسَوَادٍ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِي \* حَكَاةٌ مَقْصُورَةٌ غَيْرُ مَمُوزٍ وَكَذَلِكَ حَكَاةُ سَيِّبِيهِ وَالْجَمْعُ  
 حُكَي \* أَبُو حَاتِم \* شَحْمَةُ الْأَرْضِ - مِنَ الْعِظَاءِ وَهِيَ بَيَضَاءٌ غَيْرُ ضَخْمَةٍ وَقِيلَ  
 لِبَنَاتِ مِنَ الْعِظَاءِ هِيَ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ وَأَطْيَبُ هِيَ مِثْلُ قِطْعَةِ السَّيْفِ وَبَنَاتُ النَّقَا يَدْخُلْنَ  
 فِي الرَّمْلِ وَيُقَالُ لَهُنَّ شَحْمُ النَّقَا وَيُقَالُ لَهَا شَحْمَةُ الْأَرْضِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 شَحْمَةُ الْأَرْضِ - دَوْدَةُ بَيَضَاءُ \* أَبُو حَاتِم \* الْعَسْوَدُ - اتَّقَى تَكُونُ فِي حَشَّةِ  
 الْبَصْرِ وَهِيَ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا عَضْرُفُوطٌ غَيْرُهَا أَطْوَلُ مِنَ الْعَضْرُفُوطِ وَهِيَ مُسَيَّجَةٌ مِنْ  
 ظُهُورِهَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ دَوِيَّةٌ بَيَضَاءٌ كَأَنَّهَا شَحْمَةٌ وَهِيَ بَنَاتُ النَّقَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ  
 تُشَبِّهُهُ الْحَكَاةُ أَصْغَرُ مِنْهَا وَأَدْقُ رَأْسًا سَوْدَاءُ غَيْرَاءُ وَقِيلَ الْعَسْوَدُ - دَسَّاسٌ يَكُونُ  
 فِي الْأَنْقَاءِ \* أَبُو عبيد \* الْجُخْدَبُ وَالْجُخْدَبُ وَالْجُخْدَابُ وَالْجُخْدَابُ - دَابَّةٌ نَحْوُ  
 الْعِظَايَةِ وَالْوَحَرَةِ - نَحْوُهَا وَجَعَهَا وَحَرٌ وَقِيلَ هِيَ دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ كَالْعِظَايَةِ وَبِهِ شَيْءٌ وَحَرُ  
 الصَّدْرِ \* أَبُو عبيد \* الْوَحَرَةُ - دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَايِنِ تُسَمِّي بِهَا السِّلْسِلَةُ  
 الرُّقِيطَاءُ وَهِيَ أَخْبَثُ الْعِظَاءِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامٍ سَمَّتْهُ فَيُقَالُ وَحَرَ الرَّجُلِ وَقِيلَ  
 الْوَحَرَةُ - وَزَغَةٌ تَكُونُ فِي الصَّخْرِ رَاءِ هِيَ أَلْفُ شَيْءٍ لِسَامِ أَرْضِ خِلْقَةٍ \* أَبُو زَيْد \*  
 ابْنُ وَحَرٍ - وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحَرَةُ \* أَبُو حَاتِم \* سَامُ أَرْضٍ - الْوَزْغَةُ وَهِيَ مَسَامَا  
 أَرْضٍ وَالْجَمِيعُ سَامُ أَرْضٍ \* أَبُو عبيد \* وَلَا يَثْنِي أَرْضٌ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ  
 مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفٍ \* عَلِي \* هَذِهِ عِبَارَةٌ سَيِّئَةٌ لَيْسَ بِأَرْضٍ بِمُضَافٍ لَهَا هُوَ  
 مُضَافٌ إِلَيْهِ وَإِنَّمَا يُثْنَى وَلَمْ يَجْمَعْ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا أَنَّهُ يُخْبِرُونَ أَنَّ أَشْخَاصَ هَذَا  
 النَّوْعِ مُضَافَةٌ إِلَى أَرْضٍ كَبَنَاتِ آوَى وَأَمَّهَاتِ حَبِين \* أَبُو حَاتِم \* هِيَ  
 الْأَبَارِصُ وَأَنْشَدَ

\* لَكُنْتُ عَبْدًا آكُلُ الْأَبَارِصَا \*

وَحَكِي غَيْرُهُ هُوَ لَا يُؤَبَّرُ بَرِص \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الْبَرِصَةُ \* أَبُو حَاتِم \* جَمَعَ

الوزغة وزغان وازغان على البدل \* ابن دريد \* البريصة - دابة صغيرة دون  
الوزغة إذا عشت شيئا لم يبرأ \* أبو عبيد \* الصداد - سام أبرص في كلام  
قيس \* ابن دريد \* الصداد جعه صدائد على غير قياس والبعضوصة - دويبة  
كالوزغة أو أصغر \* صاحب العين \* ولها يريق من بياضها ويقال للصبي  
الضئيل الصغير يا بعضوصة \* غيره \* العنة - الوزغة وقيل العنم كالعظاية  
الأنها أشد بياضا منها وأحسن \* ابن دريد \* الثعبة - دابة أغلظ من الوزغة  
لها عيشان خضراوان جاحظتان تلسع وربما قتلت ومثل « ما الخوافي كالقلية ولا  
الخنازير كالثعبة » \* أبو حاتم \* وأما الدساسة فمثل العظاية لم تر شمساً قط وإنما هي  
مندسة في التراب في سهول الأرض ترى الشمس فيها شعاعا لياضها وبريقها وقيل  
الدساسة العنة وقيل الدساسة وبنات النقاسواه تغوص في الرمل كما تغوص  
السمك في الماء وهي بيض لا آذان لها والنساء يتخذنها السمكة \* ابن دريد \*  
الأملول - دويبة تكون في الرمل شبيهة بالعظاء والحلكة - دويبة شبيهة  
بالعظاء ومثل « إذا الجراد الحلكة » والدقشة - دويبة أصغر من العظاء والعرفان  
- دويبة صغيرة تكون في الرمل \* أبو حاتم \* الحرباء - دويبة كالعظاء  
\* أبو عبيد \* وهو يستقبل الشمس برأسه قبل يفعل ذلك ليقب جسده \* أبو حاتم \*  
وقيل هو ذكرا ثم حيين \* أبو عبيد \* أرض محترقة من الحرباء والجمل - الحرباء  
وقد تقدم أنه الضب المسن \* ابن دريد \* كدم السم - الجمل - وهو السرمان  
\* أبو عبيد \* وهو الشقذان والشقذ وجمعه شقذان \* أبو حاتم \* هو  
الشقذ والجميع شقذان \* غيره \* الشقاذي والشقاذي - جمع الشقذان  
والشقذان وأنشد

فرعت بها حتى إذا \* رأت الشقاذي تصطلي

وقال اصطهر الحرباء - تالاً من شدة حر الشمس \* أبو حاتم \* من الحرابي الأقطع  
- وهو الذي تصهر ظهره الشمس ولونه فيبيض وإنما هو مشرف أبد الشمس يتبعها برأسه  
ويقال ينظر سائحا نحو الشمس ما رآها أبدا يستقبلها برأسه ونحوه ويديه يتعلق  
بعود من الشجر أو يصير ويرفع عليه يديه فلا يبرح ما رآها فان زالت من قبل مغربها

زَالَ مَعَهَا وَقَدْ شَجَّ عَلَى الشَّجَرَةِ شُبُوحًا وَيُقَالُ أَيْضًا قَدْ أَقْلَوْنِي عَلَى الشَّجَرَةِ وَتَقَوَّعَهَا  
- إِذَا عَلَا فَوْقَهَا وَأَنْشَدَ

أَنِّي أَتَيْجُ لَكُمْ حَرْبًا تَنْضُبُ \* لَا يُرْسِلُ السَّاقِ إِلَّا نَمًّا - كَأَسَافًا

لأنه لا بدع الحجر أو جذل الشجرة من يده حتى ينضم آخر من ساعته ويقال في مثل  
« اِنْتَصَبَ الْعُودُ فِي الْحَرْبِ » وهو من المقلوب وقالوا الحَرْبَاءُ أَبَدًا كَالْمَحْرُتِ نَفْسٍ  
وَالْمَحْرُتِ نَفْسٍ - الْمُنْتَفِخُ جَوْفُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَمِنْهَا الْمُضَهَّبُ - وهو الذي يخضر بعضه ويحمر  
بعضه من حر الشمس وأبو حذَر - كُنْيَةُ الْحَرْبِ وَلَيْثُ عَفْرِينَ - دَوْبَةٌ مِثْلُ الْحَرْبِ يَقَالُ  
فِي مِثْلٍ « أَشَجَّعُ مِنْ لَيْثِ عَفْرِينَ » وذلك أنه يتحدى الراكب ويضرب بذنبه ويقال  
لِلْأَسَدِ لَيْثُ عَفْرِينَ لِنَجَاعَتِهِ وَإِنْ غَابَ قَالُوا ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُعَفِّرُ رُفْنَهُ أَوْ قَرِيبَتَهُ فِي  
الْتُّرَابِ وَيُقَالُ لِلتُّرَابِ الْعَفَرِ وَقِيلَ بِلَيْثِ عَفْرِينَ مِثْلُ الْفُسَيْتَةِ لَوْنُهُ لَوْنُ التُّرَابِ  
يُنَدَّسُ فِي التُّرَابِ وَأُمُّ حَبِينٍ - دَوْبَةٌ مِثْلُ الْحَرْبِ وَهِيَ الْحَبِينَةُ وَذَكَرُهَا زَعَمُوا الْحَرْبَاءُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* يُقَالُ لِأُمِّ حَبِينٍ حَبِينَةٌ - وَهِيَ دَوْبَةٌ قَدَرُ أَفِّ الْإِنْسَانِ وَهُنَّ بَنَاتُ  
حَبِينٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أُمُّ حَبِينٍ - دَوْبَةٌ مَغِيرَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَظَايَةِ مَرْقُشَةٌ لَهَا ذَنْبٌ  
كَذَنْبِ الْعَظَايَةِ وَرَأْسُهَا كَرَأْسِ الْحَيَّةِ وَهِيَ أَكْثَرُ رَأْسِهَا مِنَ الْعَظَايَةِ وَأَقْصَرُ ذَنْبِهَا  
وَأَكْثَرُ وَسَطِهَا بَيْنَ الْعَظَايَةِ وَالْحَرْبِ وَشَبِيهَةٌ بِالطَّحْنِ وَالطَّحْنُ - عَلَى هَيْئَةِ أُمِّ حَبِينٍ لِأَنَّهُ  
الطَّفُّ مِنْهَا يَسْتَالُ بِذَنْبِهِ كَمَا تَفْعَلُ الْخَلْفَةُ وَلَأْتَرَا، إِلَّا فِي بُلُوفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ - وَهِيَ مَنَازِلُ  
الْجِنِّ وَهِيَ الَّتِي لَا شَجَرَ فِيهَا قَالَ وَهَذِهِ الطُّوَيُّ - لَهُ الصُّفْرَاءُ الْكَثِيرَةُ الْقَوَائِمُ يُسَمِّيهِمْ أَعْمَلُ  
الْبَصْرَةِ دَخَالَةُ الْأُذُنِ - وَهُوَ الْعُقْرُبَانُ \* السِّيرَاقِي \* الْحِرْدُونُ - دَابَّةٌ كَالْحَرْبِ  
رُبَاعِيَّةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* السَّبَبُ - دَوْبَةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَجَعَلَهُ  
أَشْبَابُ وَشَبَابَانُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* السَّبَبُ - دَوْبَةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ سَبَبَتْ طَوَالَ صُفْرَاءِ  
الظُّهْرِ وَظُهُورِ الْقَوَائِمِ - وَدَاءُ الرَّأْسِ زَرْقَاءُ الْعَيْنَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَتَكُوتُ  
الضَّخْمُ وَقِيلَ هِيَ دَوْبَةٌ وَاسِعَةُ الْقِمَمِ مِنْ تَفْعَةِ الْمَوْخَرِ تَحْدِبُ الْأَرْضَ وَتَكُونُ  
عِنْدَ الذُّوَةِ وَتُسَمَّى شَحْمَةُ الْأَرْضِ \* قَطْرِبُ \* الْعَظَايَةُ تَعَطَّطُ - أَيْ تَلْوِي  
عُنُقَهَا مِنَ الْحَرِّ



## ومن الأحناش والدواب

\* أبو عبيد \* الشَّحْدَبُ والعُشُوقُ والحُرْقُوفُ والجُعُرُورُ والأَكِنَّاءُ - كلُّهُ من أحناش الأرض وكلُّ مادبٍ على وجه الأرض من أحناشها فهو راسخٌ والحَبَشَةُ والحَشُوقَةُ - دَوْبَةٌ وليس بنبتٍ والحنطبة - دَوْبَةٌ زعموا وشبرصٌ وشبارصٌ - دَوْبَةٌ كذلك والعَبَقُصُ والعَبَقُوصُ والحنقشة - دَوْبَةٌ زعموا والدَّعْشُوقَةُ - دَوْبَةٌ زعموا وأحسبه مصنوعاً وربما هو بذلك الحفيرة والمرأة الحفيرة والذنفصة - دَوْبَةٌ زعموا والحنقشة - دَوْبَةٌ وعقود - دَوْبَةٌ وهم تدن كذلك زعموا ولا أحسبها عربيةً والألكة - دَوْبَةٌ وليس بنبتٍ والكدم - من أحناش الأرض أراستى بذلك لعضه والضمجة والضمجة - دَوْبَةٌ تلتصق بالرياح وحنجوف ودججور وعججول وحرقي وعيدشون وعقنقصة - دوابٌ والفرائق - دَوْبَةٌ تعدو بين يدي الأسد كأنه ينذر الناس به ويقال إنه شبيهه بآوى يسمى فرائق الأسد ومنه فرائق البريد والرسيل والأديبر - دَوْبَةٌ والخذخذ والخذخ - دَوْبَةٌ والأجم - دَوْبَةٌ والدحاس - دَوْبَةٌ تغيب في التراب والأكسة - دَوْبَةٌ والفوطة - دَوْبَةٌ \* غيره \* الضئع والضواعم - دَوْبَةٌ أوطائر وقد تقدم أن الضواعم الأحمق والحيثمور - دَوْبَةٌ تكون على وجه الماء لا تلبث في موضع الأريثما تطرف والعجرم - دَوْبَةٌ صلبة كأنها مقطوعة تكون في الشجر وتأكل الحشيش \* ابن دريد \* الخنورة - دَوْبَةٌ دمية يشبهها الإنسان والخبرج والخبارج - دَوْبَةٌ \* صاحب العين \* الخربصصة - هشة تبص في الرمل كأنها عين برادة والغفر - دَوْبَةٌ غيرة الفاجر - دَوْبَةٌ أبرق الأنف يلكم الناس والصرصور والصرصر والصرصر - دَوْبَةٌ والصفصة - دَوْبَةٌ دخيل في الغريبة \* أبو عبيد \* القطرب لا تستقر نهارها سعيًا \* نعلب \* القرطعب - دابة

## العقرب

\* أبو حاتم \* يقال للذكر والأنثى عقربٌ والغالب على العقرب التأنيث وقيل

العُقْرَبُ العُقْرَيَانُ والأُنثَى العُقْرَبَةُ قال ولم أرَ العلماء يقولون ذلك وإنما العُقْرَبَانِ  
دَخَلَهُ الأُذُنُ الكثيرة القَوَامُ وقد تقدم ذكرها \* غيره \* الذَّكْرُ من العُقَارِبِ  
عُقْرَبَانُ والأُنثَى عَقْرَبٌ وعُقْرَبَةٌ وأنشد

كَأَنَّ مَرَعَى أُمِّكُمْ إِذْ غَدَتْ \* عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ

\* قال أبو عبيد \* مَرَعَى - اسمُ أمهم فلذلك نَصَبَهَا ويقال أرضٌ مُعَقْرَبَةٌ - كثيرة  
العُقَارِبِ فأما قوله

\* وَجَاؤًا يَجْرُونَ الحَدِيدَ المَعْقَرِيَا \*

فزعَمَ ابنُ دريد أنه يُريدُ الدُّرُوعَ لأنَّ حَلَقَهَا مَلَوِيَةٌ. يقال عَقْرَبَتِ الشَّيْءَ - لَوِيَتْهُ. أبو  
عبيد \* شَبُوءٌ غيرُ مُجَرَّاةٍ - العُقْرَبُ وأنشد

قَدْ جَعَلَتْ شَبُوءٌ تَزِيرُ \* تَكْسُوا سَهْلَهَا حِمَا وَتَقْمَطُرُ

\* أبو حاتم \* الشَّبُوءُ والشَّبَابَةُ لُغَتَانِ - الصَّغِيرَةُ حِينَ تَلِدُهَا أُمُّهَا حَتَّى تَصِيرَ  
عُقْرَبَاتٍ أَمَةً \* صاحب العين \* هي العُقْرَبُ الصَّغِيرَاءُ وقد تقدم أن الشَّبُوءَ  
الجَارِيَةَ الجَرِيئَةَ الكَثِيرَةَ الحَرَكَه \* أبو حاتم \* يُقال للصَّغِيرِ مِنَ وَلَدِ العُقْرَبِ  
الْفُصْعُلُ \* صاحب العين \* هو الفُصْعُلُ \* ابن دريد \* ويُقال للعُقْرَبِ  
عَرِيْطٌ وَأُمُّ عَرِيْطٍ وَأُمُّ العَرِيْطِ \* صاحب العين \* الجَرَارَةُ - عُقْرِبُ  
صَفْرَاءُ كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ \* أبو عبيد \* الشَّبَادِعُ - العُقَارِبُ وَاحِدَتُهَا شَبْدَعَةٌ  
\* أبو حاتم \* الشَّبَابَةُ - الشُّوْكَةُ الَّتِي تُضْرِبُ بِهَا العُقْرَبُ وَهِيَ الأَبْرَةُ عَلَى  
التَّشْبِيهِ وَأَمَّا الشَّبَابَةُ والشُّوْكَةُ اللَّتَانِ عَلَى رَأْسِهَا الطَّوِيلَتَانِ فَالزُّبَانَتَانِ الْوَاحِدُ  
زُبَانِي وَمِنْ ذَلِكَ زُبَانِي العُقْرَبِ مِنَ الكَوَاكِبِ \* صاحب العين \* شَالَتِ العُقْرَبُ  
بَذَنَهَا - رَفَعَتْهُ \* ابن دريد \* وَبِهِ سُمِّيَتِ العُقْرَبُ شَوْلَةً \* ابن قتيبة \* شَوْلَةٌ  
العُقْرَبُ - مَا شَالَ مِنْ ذَنَبِهَا \* صاحب العين \* العُقْرَبُ شَامِدٌ مِنْ حَيْثُ  
قِيلَ لِمَا شَالَ مِنْ ذَنَبِهَا شَوْلَةٌ

## الحَيَّاتُ وَنَعْسُوتُهَا وَأَسْمَاؤُهَا

\* الاصمعي \* نَحْيَةُ أَنْثَى وَحْيَةٌ ذَكَرٌ وَيُقَالُ لِلْجَمِيعِ حَيٌّ مِثْلَ بَطَّةٍ وَبَطٍ \* أَبُو حاتم \* اشتقاق الحَيَّة من الحَيَاة وهي في البناء على تقدير حَيَّة - وَهِيَ فَن قَالَ لِصَاحِبِ الْحَيَّاتِ حَايَ فَهُوَ فَاعِلٌ مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ وَمَنْ قَالَ حَوَاءً قَالَ اشْتِقَاقُ الْحَيَّةِ مِنْ حَوَيْتَ لِأَنَّهَا تَحْوِي فِي لَوَائِهَا وَالْحَيَوَاتِ - ذَكَرَ الْحَيَّاتِ \* أَبُو عبيد \* أَرْضٌ مَحْيَاءٌ وَتَحْوَاءُ مِنَ الْحَيَّاتِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْحَيَّةُ الْعَيْنُ وَالْإِلَامُ فِيهِ مِثْلَانِ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ مِنْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى حَيَّةٍ بَنِيَّةً حَيَوِيٌّ فَلَوْ كَانَتْ وَارِوَا لَقَالُوا حَوَوِيٌّ كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى لَبَّةٍ لَوَوِيٌّ فَذَا نَبَتْ أَنَّ الْعَيْنَ بِأَيْمِ هَذِهِ الدَّلَالَةِ عَلِمَتْ أَنَّ الْإِلَامَ بِأَيْمِهَا إِذَا بَصَحَ أَنْ تَكُونَ وَارِوَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ الْحَوَاءُ فِي صَاحِبِ الْحَيَّاتِ فَلَيْسَ مِنَ الْحَيَّةِ وَلَكِنَّهُ مِنْ حَوَيْتَ لَجَمْعِهَا فِي أَحْوِيَّتِهِ وَأَوْعِيَّتِهِ وَعَلَى هَذَا قَالُوا أَرْضٌ مَحْوَاءٌ لِأَنَّهَا تَحْوِي الْحَيَّاتِ وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ الْحَوَاءُ الْمَعَالِجُ لِلْحَيَّاتِ قَوْلُهُمْ الْإِلَامُ لِبَيَانِ الْعِلَلِ وَلَيْسَ الْإِلَامُ مِنَ الْوَلَوِ وَكَذَلِكَ الْحَوَاءُ لَيْسَ مِنَ الْحَيَّةِ فَأَمَّا مَا رَوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ

\* وَبِأَكُلِ الْحَيَّةِ وَالْحَيَوَاتِ \*

فَأُظِنَ الْبَيْتَ بَعْدَ إِذِيَا وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْحَيَوَاتِ عَلَى مِثَالِ سَفُودٍ وَكَلْبٍ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُوتٌ فِيهِ كَوْنٌ فِيهِ رُفُوفٌ الْحَيِّ وَلَيْسَ مِنْهُ وَالتَّاءُ لَامُ الْفِعْلِ فَإِنْ قُلْتَ فَقَدْ جَاءَ الْمَرْوُتُ فِي قَوْلِهِ

\* وَمَا خَلِجٌ مِنَ الْمَرْوُتِ دُوشَعَبٌ \*

فَإِنَّهُ أَيْضًا فَعْلُولٌ مِنَ الْمَرْوُتِ وَلَا يَكُونُ فَعْلُولًا مِنَ الْمَرْوُوتِ لِأَنَّ هَذَا الْوِزْنَ لَمْ يَجْعَلْ فِي شَيْءٍ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنَّ هَذَا التَّأْلِيفَ الَّذِي هُوَ حَا يَا تَا لَمْ نَعْلَمْهُ فِي مَوْضِعٍ فَإِنَّ ذَلِكَ أَسْهَلُ مِنْ أَنْ يَدْخُلَ فِي الْأَبْنِيَةِ مَا لَيْسَ فِيهَا فَإِنْ قُلْتَ فَمَا تَسْكُرُ أَنْ يَكُونَ الْحَيَوَاتِ فَعْلُولًا كَالرَّغَبَاتِ وَالتَّاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَإِنَّمَا أُسْكِنَ لِكِرَاهِيَةِ الْمُتَلِينَ وَمَعَ ذَلِكَ فَلَوْلَمْ يَدْغَمَ وَثَبَتْ لِلزَّمَكِ أَنْ تَحْرِكَ الْإِلَامَ الَّتِي هِيَ بِأَيْمِهَا بِالضَّمِّ وَإِذَا لَزِمَ تَحْرِيكُهَا لَزِمَ إِسْكَانُهَا وَإِذَا لَزِمَ إِسْكَانُهَا لَزِمَ حَذْفُهَا لِأَنَّ تَقَاءَ



الساكنين فاسكنت العين من فعلوت لتعمل الباء الحركة لسكون ما قبلها كما قبلت اللام  
 في طاعوت وحانوت لما لزم حركتها بالضم في فعلوت فلما قبلت الكلمتان انفصلت أحرف  
 العلة فيهما فاسكان العين من فعلوت في الحيت كقلب اللام في طاعوت وحانوت فذلك  
 ان قاله فائل أمكن أن نقول ويقول ان المعتل يختص بأبنية لانكون في الصحيح وكذلك  
 فعلوت جاء حيت عليه لما قدمناه وان لم يجز في غير المعتل \* السيرا في \* الأفتون  
 - الحية وقد تقدم أنها العجوز \* أبو حاتم \* من الحيات - العريد والأسود  
 والأفقي والأفغوان والحريش والشجاع والأرقم والحفان وابن قرة والأصلة  
 والأعرج والفساس والنكاز والجنان والاييم والأيم والأين والشعبان والحسر  
 والأبتر وهو الشيطان والأصم والقصير وذو الطفتين وذو الطرتين والحش  
 والحرف والحراف والحفت والحضب والقرزة والحقيش أما العريد - فهو  
 أسود صالح وهو أحبها وأنكرها وأعظمها وليس شيء من الحيات يطلب بشيء غيره  
 \* ثعلب \* العريد - الحية الخفيفة \* ابن قتيبة \* حية تنفخ ولا تؤذي وبه  
 سمي المعريد من السكرى لأنه ينفخ ولا يؤذي ولا يضرب شيئا \* أبو حاتم \* أسود غير  
 منون وأسود صالح وصالح وقد سلخ سلخا وصلى - اذا ألقى سلخه - أي فشره  
 \* صاحب العين \* وكذلك كل دابة تسري من جلدها كالأسرور ونحوه وهذا  
 مسلخه \* غيره \* وهو سلخه \* ابن دريد \* أسود صالح لا يثني ولا يجمع  
 \* ثعلب \* ولا يضاف \* أبو حاتم \* والجميع الأسود وانما جمع على ذلك لأنه ليس  
 بنعت هو اسم له \* أبو علي \* هي صفة غالبية فأجرى مجرى الأباطح \* قال \*  
 وقال ثعلب الاثنى أسودة ولا توصف بسانحة \* أبو حاتم \* أسود سلخ وسوالخ  
 وسالخة وأما الأفقي - نجبة عريضة على الأرض اذا ماشت مشت مثنية بتسعين  
 أو ثلاثة أثناء فانما تسمى بأثنائها تلك خشاء يجرش بعضها بعضا والجرش - الخك  
 ورأسها عريض كانه فلكة ولها قرن في رأسها يقال إن تلك القرون غلف  
 لأنبائها \* قال سيويه \* قالوا الأفقي فجعلوه في الأصل بمنزلة شيد أي إنه في  
 الأصل وصف وقال أرض مفعاة - كثيرة الأفقي \* قال أبو حاتم \* وبعض الحيات  
 تطلب الناس فأما الأفقي فتقبله لا تطلب وان طلبت لم تدرك ولا تلتصق إذا وطئ عليها

أودنى منها والأفْعَوَان - ذكر الأَفَاعِي من أخسها \* على \* الأفْعَوَانُ أَفْلَعَان  
من فَوْعَة السَّم - وهي حَدَثَة وإنما كان قياسه أَفْعَوَان فقلبت وكذلك القول في الأَفْعَى  
\* أبو حاتم \* ويقال أَفْعَى حَرِيشٌ وحَرِيش - وهي الحَشِينَة المَر الشديدة صوت  
الجَسَد إذا حَكَت بعضها ببعض مَجْرُشَة وقيل الحَرِيش - حَيْثَة كالأَفْعَى وهي  
أطول منها ذات قَرْنَيْن \* صاحب العين \* هي الأَفْعَى نفسها \* أبو عبيد \*  
أَفْعَى بِحَمْرٍش - غليظة وقد تقدم في الإنسان والأَرْنَب \* أبو حاتم \* إذا دخلت  
الأَفْعَى الرملَ ثم رَقَنَتْه فوقها ثم أَخْرَجَتْ عيناها قيل طَعَنَتْ وهي الطَّعُون والشُّجَاع  
- طويلٌ أَغْبَرُ يأخذ العصافير والجُرْذَان والفَأْر وقيل الشُّجَاع من أَعْرَم الحَيَات طويلٌ أَفْرَعُ  
مَرَقَش الطَّهْرِيَّة - واد وصفرة بلهزمته عُلْطَان أسودان والجمع الشُّجَعَان  
\* قال أبو علي \* فَعَال لازمة له وهي صفة غالبية جرت مجرى الأَسْمَاء وهو في تفرده  
بهذا البناء كالْعَدْل والعَدِيل \* غيره \* الجمع أَشْجَعَة \* أبو حاتم \*  
الأَرْقَم - حَيْثَة بين الحَيَّتَيْن مَرَقَم بِحُمْرَة وسواد وكُدْرَة وهي رُقْشَة بكُدْرَة وبُغْنَة وسواد  
وكُدْرَة وهو خَيْث عَارِمٌ وإنما سُميت الأَرْقَم من العرب أَنهم كانوا صغاراً فنظر إليهم  
ناظر تَحْتَ دَنَارِهم فقال كأن عيونهم عيون الأَرْقَم فُلج عليهم اللَّقَب \* غيره \* اسم  
اللون رَقَم ورُقْمَة \* أبو عبيد \* الأَرْقَم - الذي فيه سَوَاد وبِضَاض  
\* صاحب العين \* الأَرْقَم - اسمٌ للذَّكَر ولا يقال للاثْنَيْن رَقْمَاء ولا كُنْها  
رَقْشَاء وقال حَيْثَة قَشْرَاء كأنها قد قَشِر بعضها وبعضها لم يُقَشَّر \* أبو حاتم \*  
الحَفَات - حَيْثَة ضَخْمٌ عَظِيمٌ وهو أعظم الحَيَات أَرْقَشُ أَرْشٌ مُتَقَشَّشٌ وهو أَكْثَرُ  
رَقَطًا من الأَرْقَم إذا حَرَبَتْه رأيتَه مُتَفَخِّح الوَرِيد وهو ضعيف السَّم وليست له سَوْرَة  
وأنشد ابن قتيبة

أَيْفَا يَشُونَ وَقَدْرًا وَأَحْفَاتِهِمْ \* قَدْ عَضَّه فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

ابن قُتْرَة - حَيْثَة أَغْبَرُ اللون صَغِيرٌ أَرْقَطٌ يَتَطَوَّى ثم يَنْفَرِدُ نَحْوَ الذَّرَاعِ وقيل  
لأبي مَهْدِيَّة ما ابن قُتْرَة فقال ذكر الأَفْعَى وطوله نحو الشَّيْبَر وأنشد

أَوْحَاوِيَّامِنَ الْقَتِيرَاتِ الطُّجُلُ \* أَبْتَرَقِيدَ الشَّيْبَرِ طُولًا وَأَقْلُ

بعضهم شَبَهَ بِالْقَتِيرَةِ مِنَ النِّصَالِ وَالْأَصْلَة - حَيْثَة مِثْلُ الرَّحَامَةِ مَدِيرَة جَمْرَاء لَا تَمَسُّ

شجرة ولاعودا الاسنة ليست بشديدة الحمرة تخط بذنها في الأرض وتطعن طعن  
الرحا وتحوز والتحوز - أن تطعن وتتقدم ويقال هي من دواهي الحيات وهي قصيرة  
عريضة مثل الفرخ تثب على الفارس والجمع أصل وأنشد

(١) فاقدر له أصلة من الأصل \* كبساء كالقرصة أو خف الجمل

ولم يحل الأعرج والدساس - حية أحر كالدم محدد الطرفين لا يدرى أيهما رأسه  
غليظ الجلد لا يأخذ فيه الضرب غليظ ليس بالضخم وهو النكار سمي نكارا لأنه يطعن  
بأنفه وليس له فم يعض به والحيات - حية دقيقة أملس لا يضرب أحدا وربما كان  
في بيوت الناس لا يقتلونه يضربونه إلى الصفرة أكحل العينين وأهل الجواز يسمون  
الحيات من الحيات الأيم وبنو عقيم يقولون الابن وهذيل يقولون الأيم مندد وهو أصله  
ولكن تحفوه وكل حية أيم الذكر والأنثى في ذلك سواء وقيل الأيم والثعبان - الذكران  
التي لا تضر شيئا ولا تضرب وقيل الثعبان - حية ضخمة أكثر ما تكون بمصر  
ونواحيها وذكروا أن أنسا نامصر من ثعبان افتسخ من غير أن يلدغه وزعموا أن ثعبنه  
يقتل إذا نفخ \* أبو عبيد \* هي الحية العظيمة \* غيره \* كل حية ثعبان  
\* أبو حاتم \* الحر - حية دقيقة مثل الجمل والأبتر - هو الأبتر الذنب مقطوعه  
حيث أزرق يفر من كل أحد لا يراه أحد إلا قتله ولا تنظر إليه حامل إلا ألقت ما في بطنها  
وهو الشيطان وعمه أبو عبيد وأنشد

تلاعب مني حضري كأنه \* نعم شيطان بذى خرو وعقير

التعجب - التلوي وعني بالحضري الزمام أراد كان تعجبه تعجب شيطان \* أبو عبيد \*  
والأصم من الحيات - من أيها كلن والقصري - أخت الأفاعي غير أنها أصغر جسما  
قالوا قصري قبالة سماها أبو حية القصيري وأبو الدقش قصري قبالة \* وقال أبو  
خيرة \* القصري - تسمى الحاربية لأن جسمها قد حوى - أي نقص وصغر من طول  
العمر وأنشد

\* داهية قد صغرت من الكبر \*

\* أبو علي \* روايته حاربية قد صغرت من الكبر \* أبو حاتم \* وذو الطفتين  
- نوجد في ظهره بيض وسود والطنى - خوص المقل أراد أن في جثثه خطين

(١) قلت قبل هذين

الشرطين ثلاثة

اشطار وبعدهما

واحد وهذه هي

برمتا سرودة

يارب أن كان يزيد

قدأ كل

لحم الصديق عللا

بعدتم

ودب بالشر ديبا

ونس

فاقد له أصلة من

الأصل

كبساء كالقرصة

أو خف الجمل

لهما متعيف وخج

وزجل

وكتبه محمد

محمد محمود لطف

الله تعالى به آمين

(قوله والاصم من

الحيات الخ) عبارة

الاسنان والاصم

من الحيات ما لا يقبل

الرفية كأنه قد

صم عن سماعها

ونحوه في القاموس



كَذَوَاتَيْنِ مِنْ خُوصِ الْقُلِّ وَهُذُو الطَّرْتِينِ وَالْحَنْشِ - الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَقَالَ  
مُتَجَمِّعُ الْأَسْوَدِ - الْغَالِبُ عَلَيْهِ الْحَنْشُ وَقِيلَ يُقَالُ لِلْحَيَّةِ وَجَمِيعِ دَوَابِّ الْأَرْضِ  
الْأَحْنَاشِ ثُمَّ خُصَّتْ بِهِ الْحَيَّةُ فَقِيلَ لَهَا حَنْشٌ فَيَجْرِي هَذَا عَلَى قَوْلِهِمْ أَخَشَى عَلَيْكَ  
دَوَابَّ الْأَرْضِ فَيُقَصِّدُ بِهِ إِلَى مَا يَلْمَسُ وَيَلْدَغُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَقِيلَ الْحَنْشُ - حَيَّةٌ  
أَبْيَضُ طَوِيلٌ عَظِيمٌ مِثْلُ الثُّعْبَانِ وَأَعْظَمُ فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ الْحَنْشُ - كُلُّ شَيْءٍ  
يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ يُقَالُ حَنْشَتِ الصَّيْدَ أَخَشَتْهُ - إِذَا صَادَتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
\* غَيْرُهُ \* الْحَنْشُ مِنَ الدَّوَابِّ - مَا أَشْبَهَتْ رُؤُوسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْحَرَّابِيِّ وَسَوَامٍ  
أَبْرَصٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ

تَرَى قِطْعًا مِنَ الْأَحْنَاشِ فِيهَا \* جَمَاجِمُهُنَّ كَالْحَشْلِ التَّرْبِيعِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَرْفُ - مُظْلِمُ اللَّوْنِ إِذَا أَخَذَ إِنْسَانًا لَمْ يَتَّقِ فِيهِ دَمٌ الْآخِرُج \* أَبُو  
حَاتِمٍ \* الْحَفْتُ - عَلَى خَلْقَةِ الْأَفْعَى لِأَنَّهُ أَعْظَمُ مِنَ السَّكَمَةِ وَقِيلَ الْحَفْتُ - حَيَّةٌ  
خَبِثَتْ مِنْ حَيَّاتٍ شَقَّ السَّرَاةَ كَأَنَّهُ يَرَابُ وَالْحَضْبُ - الذِّكْرُ مِنْهَا الضَّخْمُ وَكُلُّ  
ذَكَرٍ ضَخْمٍ حَضْبٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ وَالْحَفَّاتُ وَنَحْوُهُمَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَإِلَاءُ  
عَنَى رُؤْيَاهُ يَقُولُهُ

\* وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحَضْبِ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَضْبُ - حَيَّةٌ دَقِيقَةٌ وَقِيلَ هُوَ لَا يَبْصُرُ مِنْهَا \* أَبُو  
عَلِيٍّ \* عَنْ ثَعْلَبِ الْأَهِمَةِ - الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْفُرَّةُ مُحَقَّقَةٌ  
- حَيَّةٌ عَرَجَاءُ تَنْزَوُ وَلَمْ يَحْمَلْ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحَنْفِيشُ وَقَالُوا الْحَيَّةُ الْجَرَشِبُ - الْحَشْنُ  
الْحَمْدُ وَهُوَ الْجَرَشِمُ وَالْحَبَابُ - حَيَّةٌ لَيْسَ مِنْ عَوَارِمِ الْحَيَّاتِ وَعَمَّ بِهِ أَبُو  
عُبَيْدٍ جَمِيعَ الْحَيَّاتِ \* قَالَ \* وَإِنَّمَا قِيلَ الْحَبَابُ اسْمُ الشَّيْطَانِ لِأَنَّ  
الشَّيْطَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْحَصْفُ - الْحَيَّةُ طَائِيَّةٌ \* قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ \* قِيلَ لِنَيِّ الرُّمَةِ وَمَا لِحَيَّةِ التَّنَاضُضِ غَرَا لِسَانُهُ فِي فِيهِ يُدِيرُهُ إِدَارَةً  
خَفِيفَةً يَحْكِيهِ وَأَنْشَدَ

يَبِيتُ الْحَيَّةُ التَّنَاضُضُ مِنْهُ \* مَكَانَ الْحَبِّ يَسْمَعُ السَّرَارَا

(الحنفيش) لم يفسره  
وفي اللسان الحنفيش  
الحية العظيمة  
وعم كراع به  
الحية فليراجع

وقد تقدم \* أبو عبيد \* وقبل هي التي لا تقر في مكان \* ابن دريد \* السف  
 - ضرب من الحيات \* أبو حاتم \* السف - الحية التي تطير في الهواء \* ابن  
 دريد \* وربما خص بالسف الأرقم والأقزل - ضرب من الحيات \* أبو  
 حاتم \* الدوديس - ضرب من الحيات تحترق من الغلاصم يقال إنه يشفخ نفخا  
 فيحرق ما أصاب والجمع الدواميس \* ابن دريد \* حية قرناء - إذا كان لها كاللحمين  
 في رأسها وأكثر ما يكون ذلك في الأفاعي وذات الزببتين - التي لها نقطتان سوداوان  
 فوق عينيها والهلال - ضرب من الحيات إذا سلخت فهي هلال \* غيره \* هو  
 قرخ الحية وأنشد

\* كأنهما من خلع الهلال \*

وقبل هو الحية ما كان \* أبو عبيد \* الحيرشاء - جلد الحية ثم يشبه به كل شيء  
 فيه انتفاخ وخروق كزغوة اللبن ونحوه \* صاحب العين \* حية قصصا - حيث  
 \* أبو حاتم \* الجارن - ولد الحية من أولاد الأفاعي \* الأصمعي \* الثعبان المنكر  
 يقال له الخشاش \* أبو حاتم \* الخشاش - حية كالأرقم أصغر منه أسمر  
 قلما يؤذى أحدا \* أبو عبيد \* هـ والصغير الرأس \* غيره \* الأخرم  
 - الحية الذكر \* صاحب العين \* الغضوب - الحية الخبيثة والأصمعي  
 - حية دقيق العنق صغير الرأس كأن رأسه بشدة \* ابن دريد \* المخاريط  
 - الحيات إذا سلخت جلودها \* ابن جني \* الحمايط - الحيات والقنار  
 - الثعبان العظيم وقد تقدم أنه الجزار والرقب - ضرب من الحيات حيث  
 والجمع الرقيبات والرقب \* أبو حاتم \* الغول - الحية والجمع أغوال  
 وأنشد

\* كأنها بـأغوال \*

وقال يزيد بن بكير بذلك ويعظم ومنه قوله تعالى «كأنه رؤوس الشياطين» وقريش لم تر  
 رأس شيطان قط إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم \* أبو عبيد \* الحية العرماء - التي  
 فيها نقط سود وبيض وأنشد

\* رؤوس الأفاعي في مراضها العرم \*

وقد تقدم \* قال \* ويقال للحية إذا ضربت فلوت ذنبها قد تبعضت

وَأَرْتَعَصْتُ وَأَنْشَدُ

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ • إِلَّا أَرْتَعَا صَاكَارْتَعَا صَاحِبَ الْحَيَةِ

وَقَالَ تَحَوَّرَ الْحَيَةُ وَتَحَيَّرَ - أَي تَتَلَوَّى • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • تَحَيَّرْتُ تَتَفَيَّعِلُ وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ  
فَذَهَبَ بِهِمَا مَذْهَبُ الْمُعَاقِبَةِ وَإِنَّمَا يُقَرِّعُ إِلَى ذَلِكَ عِنْدَ عَدَمِ الْعِصْلَةِ وَابْنُ السَّكَيْتِ غَيْرُ مَشْهُوعٍ  
لَهُ فِي هَذَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّلَظُّظَةُ - تَحْرِيلُ الْحَيَةِ رَأْسَهَا وَقَدْ لَظَّظَتْهُ  
وَتَلَظَّظَتْ • ابْنُ دَرِيدٍ • لَا وَتِ الْحَيَةُ الْحَيَةُ - التَّوْتُ عَلَيْهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
أَنْبَسَتْ الْحَيَةُ - أَنْسَابَتْ • أَبُو زَيْدٍ • أَمَّا تَكُنْ ذَلِكَ

### لَدَغُ الْعَقْرَبِ وَالْحَيَةِ

• أَبُو حَاتِمٍ • مَا كَانَ بِالْقَمِ فَهُوَ اللَّدَغُ مِثْلُ الْحَيَاتِ وَمَا أَشْبَهَهُنَّ لَدَغَتْ تَلَدَغَ لَدَغًا  
وَرَجُلٌ لَدِيعٌ - مَلْدُوعٌ وَاجْمَعُ لَدَعِي • أَبُو زَيْدٍ • وَلَدَعَاءُ • سَيَبُورِيَّةٌ • وَلَا يَجْمَعُ  
بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ • عَلِيٌّ • وَأَمَّا لَدَعَاءُ فَلَأَنَّ لَدِيعًا مَسَاوِي  
لِظَرِيفٍ فِي الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ جَمَعَ جَعَهُ وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَتَلَاءُ  
وَقَالَ لَسَبَّتْهُ الْعَقْرَبُ تَلَسَّبَتْ لَسْبًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَكَذَلِكَ الْحَيَةُ وَالزُّبُورُ  
• أَبُو حَاتِمٍ • ضَرَبَتِ الْعَقْرَبُ تَضْرِبُ وَأَبْرَتْ تَأْبِرُ وَلَسَعَتْ تَلْسَعُ لَسْعًا وَقِيلَ  
اللَّسْعُ لَمَّا كَانَ مِنْ ذَلِكَ بِالذَّنْبِ مِثْلُ الزُّبُورِ وَرَوَى النَّحْلُ وَالْعَقْرَبُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا وَرَجُلٌ لَسِيعٌ - مَلْسُوعٌ وَاجْمَعُ لَسَعِي • أَبُو حَاتِمٍ •  
وَكَعَنَهُ الْعَقْرَبُ وَكَعَا • أَبُو عُبَيْدٍ • أَبْرَتْهُ الْعَقْرَبُ تَأْبِرُهُ وَكَوَنَتْهُ وَلَدَعَتْهُ  
• أَبُو حَاتِمٍ • اللَّدِيعُ الْمُسَهَّدُ - الَّذِي لَا يَنَامُ وَجَعَا وَقَالَ خَلَبَتْهُ الْحَيَةُ فَخَلَبَتْهُ خَلْبًا  
- عَضَّتْهُ بِسَاقِهَا وَيُقَالُ لَهَا هِيَ تُشْرِشِرُ وَالشَّرْشَرَةُ - أَنْ تَعَضَّهُ بِفِيهَا ثُمَّ تَنْفُضُهُ نَفْضًا وَقَدْ  
شَرَشَرَتْ وَالشُّكْرُ - أَنْ تَطْعَنَ بِأَنْفِهَا طَعْنًا وَقَدْ نَكَرَتْ تَنْكُرُ • أَبُو عُبَيْدٍ • يَقَالُ  
لِلدَّسَاسَةِ وَحْدَهَا نَكَرَتْهُ وَأَنْكَرَتْهُ وَلَا يَكُونُ الشُّكْرُ إِلَّا بِالْأَنْفِ فَإِذَا عَضَّتْهُ بِسَاقِهَا  
قِيلَ أَنْشَطَتْهُ وَنَشَطَتْهُ تَنْشِطُهُ نَشْطًا • أَبُو زَيْدٍ • تَنْشُطُهُ • أَبُو حَاتِمٍ •  
فَإِنْ قَتَلَتْهُ سَاعَتَهُ ذُقْتَ أَفْعَصَتُهُ وَإِنْ لَمْ تَضْرُقْ فَاتَّشَوَتْ • أَبُو زَيْدٍ • السَّنَمُ - لَدَغُ  
الْحَيَةِ وَاللَّدُوعُ سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَعْضُوضِ مَا دَامَ



يَرْجَى سَلِيمٌ عَلَى التَّفَاوُلِ - أَيْ سَيْسَلَمَ فَإِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ وَعَاشَ فِيهِ - وَمُسْتَهَبٌ \* ابن دريد \*  
 أَسْهَبٌ مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ فَهُوَ مُسْتَهَبٌ - ذَهَبَ عَقْلُهُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَفْعَلُ فَهُوَ مُفْعَلُ الْاِثْلَانَةِ  
 هَذَا أَحَدُهَا وَقَالَ طَلَّقَ السَّلِيمُ - سَكَنَ وَجَعُهُ بَعْدَ الْعِدَادِ وَأَنْشَدَ  
 \* تَطَلَّقَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَا جَع \*  
 \* أبو حاتم \* وَكَرَّزَتِ الْحَيَّةُ وَكَرَزَا وَتَهَشَّتْ تَهَشُّ تَهَشًّا وَوَكَعَتْهُ وَكَعَا وَقَدْ تَقَدَّمَتْ

فِي الْعَقْرِ \* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلْحَيَّةِ عَضَّتْ تَعَضُّ وَخَذَبَتْ تَخْذِبُ وَنَهَسَتْ  
 \* أبو حاتم \* جَلَدَتْ الْحَيَّةُ وَقَالَ الْأَسْوَدِيُّ جَلَدَ بِدَنْبِهِ فَيَقْتُلُ \* ابن دريد \*  
 تَقْدَرَتِ الْحَيَّةُ - لَدَغَتْهُ \* ابن السكيت \* هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي - أَيْ لَا يَبْعِشُ صَاحِبُهَا  
 تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا \* غيره \* وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْحَيَّةِ يُقَالُ وَصَبُّ لَابِطِنِي  
 \* صاحب العين \* الْحَيَّةُ تَنْفُثُ السَّمَّ حِينَ تَتَكَبَّرُ وَتُسَمِّي نَفِثَ \* أبو عبيد \*  
 الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضَةُ - الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا تَهَشَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا وَالصِّلُ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا  
 وَكَذَلِكَ النُّضْنَاضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا تَقْرُفُ مَكَانَ \* غيره \* عَقْنَتِ الْحَيَّةُ  
 تَعَقْنَتْهُ عَنَّا - تَفَحَّتْهُ وَلَمْ تَهَشَّ فَسَقَطَ لَذِكُ شَعْرُهُ وَعِدَادُ السَّلِيمِ - كَعِدَادِ الْمَرِيضِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالُوا زَعَقَتْهُ الْعَقْرُبُ - لَدَغَتْهُ وَلَكَعَتْهُ تَلَكَعَتْ كَعَا كَذَلِكَ \* نَعْلَبُ \*  
 نَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ - لَسَعَتْهُ \* غيره \* نَسَعَهُ نَسْعًا - لَسَعَهُ وَنَسَعَ الْبَعِيرُ - ضَرَبَ مَوْضِعَ  
 لَسَعَةِ الذَّيْبِ بِخُفِّهِ

## السَّمُّ

\* ابن السكيت \* هُوَ السَّمُّ وَالسُّمُّ وَجَعُهُمَا سَمَامٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ  
 فَلَاقِي ابْنِ أَتْنَى يَذْنِي مِثْلَ مَا يَنْتَقِي \* مِنَ الْقَوْمِ مَسْقِي السِّمَامِ حَدَائِدُ  
 وَقَالَ سَمَمْتُهُ سَمًّا وَكَذَلِكَ سَمَمْتُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ - رَكِبْتُ فِيهِ السَّمَّ \* صاحب  
 العين \* سَمَمْتُهُ الْهَامَّةُ - أَصَابَتْهُ بِسُمِّهَا وَلَعَابِ الْحَيَّةِ - سُمُّهَا \* أبو عبيد \*  
 الْقَشْبُ - السُّمُّ وَجَعُهُ أَقْشَابٌ وَقَدْ قَشِبَ لَهُ - سَقَاءُ السُّمِّ \* ابن السكيت \* قَسَرَ  
 قَشِيبٌ - إِذَا خَلَطَ لَهُ فِي لَحْمٍ بِأَكْلِهِ سُمٌّ فَإِذَا أَكَلَهُ قَتَلَهُ فَيُؤْخَذُ رِيْشُهُ قِرَاشَ بِهِ  
 السِّمَامُ وَأَنْشَدَ

• يَخْرُجُ نَحْلُهُ نَسْرًا قَشِيًّا •

وكذلك قَشَبُ طَعَامِهِ • صاحب العين • هو القَشَب • ابن الاعرابي •  
قَشَبُ الشَّيْءِ قَشْبًا فَهُوَ قَشِبٌ - أي قَذِرٌ وكل ما تَقَدَّرَتْهُ فَقَدَقَتْهُ وَاسْتَقَشَبَتْهُ • ابن دريد •  
لُبُّ الْحَيَةِ - نُومُهَا • أبو عبيد • الثَّمَالُ وَالْمَثَلُ - السُّمُّ الْمُنْقَع • ابن دريد •  
وَنَرَى أَنَّهُ انْقَعَفَ بَقِيٌّ وَقَالَ الذُّعْفُ وَالذُّعَافُ - السُّمُّ • غيره • هو سُمُّ سَاعَةِ  
وَالْجَمْعُ ذُعُفٌ وَطَعَامُ مَذْعُوفٌ - فِيهِ الذُّعَافُ وَادْعُفُ الرَّجُلُ - قَتَلَهُ • ابن  
دريد • الزَّمَافُ - كَالذُّعَافِ • أبو عبيد • الْمَذْعُفُ - الْقَاتِلُ مِنْهُ • ابن  
السكيت • هو السُّمُّ لَا يَخْتِمُ - إِذَا كَانَ خَالِصًا • صاحب العين • وهو الْهَلْهَلُ  
• أبو عبيد • وَالْجَوَزَلُ - السُّمُّ وَأَنْشَدَ

• سَقَمْتَنِ كَأَسَامِنِ ذُعَافٍ وَجَوَزَلَا •

وَالذَّيْفَانُ وَالذَّيْفَانُ - السُّمُّ • ابن دريد • وهو الذُّوفَانُ • أبو عبيد •  
وهو الذُّفَافُ وَالْحَمَالُ • ابن دريد • هو السُّمُّ الْقَاتِلُ وَأَنْشَدَ  
• بَرَعَهُ الذَّيْفَانُ وَالْحَمَالَا •

وكذلك الذَّرْحُ وَطَعَامُ مَذْرَحٍ وَالْحَمَّةُ - حَرَارَةُ السُّمِّ وَفَوَعَتُهُ وَقَالَ عَطَاءُ  
عَطَوْا - اغْتَالَهُ فَسَقَاهُ سُمًّا أَوْ مَاءً قَتَلَهُ وَالْيَرُونُ - ضَرْبٌ مِنَ السُّمِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ دِمَاقُ  
الْفِيلِ يَمُوتُ آكِلُهُ • صاحب العين • سَمُّ ذَرِبٍ وَتَذْرِيْبُ السِّيفِ - أَنْ يَنْقَعُ فِي السُّمِّ  
فَإِذَا أُنِمْ سَقِيَهُ أُخْرِجَ فَشَحِيذٌ • ابن دريد • الْمَقْصَرُ - السُّمُّ • أبو زيد •  
الْمَوْمَرُ - الْمَتَمُومُ • صاحب العين • تَقَعَّ السُّمُّ فِي أَنْبَابِ الْحَيَّةِ  
- اجْتَمَعَ وَأَنْشَدَ

قَبِيتُ كَأَنِّي سَاوَرْتُنِي ضَيْلُهُ • مِنَ الرُّقْسِ فِي أَنْبَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ

وَالسَّلَعُ - السُّمُّ وَأَنْشَدَ

• يَطْلُبُ بِسَفِيهَا السَّمَامَ الْأَسْلَمَا •

أَصْوَاتُ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ

• أَبْوَاتٌ • مِنْ أَمْوَاتِ الْحَيَّاتِ الْمَقْفِرِ وَالنَّبَّاحِ وَالشَّبَّاحِ وَالْخَفِيفِ

والخدمة والفجج فأما الصغير فلا سود يصفر وينبح نباح الكلب وقيل الصغير  
 لابن قنرة والأرقم والعريذ والأعرج والأصلة وقيل الصغير للشجعان فأما النباح  
 والنباح فلا سود وقد تقدم في الفرس والنعلاب والحفيف - من جرش بعضه  
 ببعض وقيل هو أن يجرش الأرض إذا مشى فيسمع له حفيف - أي صوت وقد حف  
 يحف والخدمة - صوت جوفه كأنه دوي يخدم والفجج - صوت من  
 جوفه يخرج يفتح كأنه يتنفس شديدا • أبو زيد • تحت تفتح وتفتح • ابن دريد •  
 الخافض • أبو حاتم • الأفاعي تكش خلا الأسد ودفانه يصفر وينبح ويضج  
 وأنشد أبو عبيد

كأن صوت شخبها المرقض • كشيش أفعى أجمعت لبعض

• فهي تحل بعضها ببعض •

• أبو زيد • كشيت الحية تكش كشوا كشيشا - وهو صوت جلدها إذا حكت بعضها  
 ببعض وقيل الكشيش الأفعى من الأسود • ابن دريد • الكشكشة كالكشيش  
 • أبو حاتم • الحية تنبص والأسود والحرف تضرغو والتعبان يقرقر • أبو عبيد •  
 العقرب تصي وتنبق وأنشد

كأن تنبِق الحية في غاويائه • حجاج الأفاعي أو تنبِق العقارب

• ابن السكيت • الفشيش - صوت جلده الحية إذا حكت بعضها ببعض

## جحر العـقرب وقرب والحية

• ابن دريد • السك - جحر العقرب والعريال - جحر الحية وقد تقدم أنه  
 موضع الأسد وأنه ما به هذه لأشبهه من القضب وأنه ما ينسبه الناظر فوق النخل  
 والشجر فراراً من الأسد وأنه بقية اللحم وأنه كالجو التي يجمع فيه المتاع وأنه ما به هذه  
 الصائد لنفسه في قنترته وأنه ما يجمعه في قنترته من القديد وأنه البيت يكون فيه الملك  
 إذا قاتل



## الخنافس والجعلان

\* أبو حاتم \* هي خنفساء وخنفساء وخنفساء وخنفساء وبعض يقول هذا خنفساء ذكر وخنفساء الكثير والخنطاب - ضرب من الخنافس فيه طول وقيل للخنفساء الفاسية ويقال «هو الخنفس من فاسية» - وهي دابة كالخنفساء محددة الذنب تنفسو اذا مشت ومن ضرور الجعلان الجلعل والجلعل والائثي جلعلة والسفن والقسوري وأبو عوف وأبو سلمان وقد تقدم أن أبا سلمان الوزع \* أبو حاتم \* فالجعل - العريض الأسود الذي يهدي الخروء والجمع جعلان \* صاحب العين \* ماء جعل وجعل - مانت فيه الخنافس والجعلان وأرض مجعلة - كثيرة الجعلان ورجل جعل - أسود دميم شبهه وقيل هو الأوج وقالوا «سبك بأمره جعله» - وذلك أن الرجل يطلب حاجة فاذا خلا ليد كرها جاءه رجل لطلب مثلها أو رجل يكره أن يسمعها من الأول فهو لا يقدر أن يذ كرمه شيئا فهو وجعله وأنشد

اذا أتيت سلمى شبي لي جعل \* ان الشقي الذي يصلي به الجعل

\* أبو حاتم \* الجلعل - جعل صغيرا غش قصير القوائم بطيئ المشي والسفن - جعل قصير القوائم اذا مشى شئ تماوت فلم يتحرك ذلك اليوم يقال هو أصغر من سفنة والقسوري - أشدها حرة له قرن بين ظهره وعنقه طويل متحرف قرنه الى ظهره وأبو عوف - دويبة غبراء تحفر بذنبيها وقد رثيها لا تظهر أبدا وأبو سلمان - أعظم الجعلان ذو رأس عريض يده ورأسه شبه الماشي

## ومن صغار الدواب

الحرقوص وجمار قبان والقبانية والقربى \* أبو حاتم \* وجمار قبان - هي أمليس أسيد رأسه كراس الخنفساء طول قوائمها نحو قوائم الخنفساء وهو أصغر من الخنفساء وقيل عبقبان - وهو يلقى محجل القوائم له أنف كأنه القنفذ اذا جرى تماوت حتى تراه كأنه بعرة فاذا كف الصوت انطلق فأما سيوبه فقال جمار قبان هو معرفة

والدليل عليه ترك صرف قبان \* قال أبو علي \* قال أبو الحسن عُبُورَةُ قَبَانٍ  
وَجَرِ قَبَانٍ وَأَنْشَدَ

\* حَمِيرُ قَبَانٍ تَسُوقُ أَرْبَابًا \*

هذه حكايته والرواية المشهورة \* حَمَارُ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْبَابًا \* على الافراد \* أبو حاتم \*  
الفالية - هَيْئَةٌ مِثْلُ الْخُنْفَاءِ فِيهَا وَشَى أَيْبُضٌ وَلَوْنُهَا أَسْوَدٌ وَفِيهَا ذَاكَ الرُّقْطُ الْأَيْبُضُ طَوِيلَةٌ  
الْعُنُقُ تَكُونُ عِنْدَ جَحْشَةِ الصَّبَابِ وَالْحَيَاتِ وَالْعَقَابِ وَعِنْدَ كُلِّ جَحْرٍ يَكُونُ وَيُقَالُ لَهَا  
فَالِيَةُ الْأَفَاعِي إِذَا مَسَسَتْ أَنْضَجَتْ بِمَا حَارَ مِنْ أَسْمٍ إِذَا أَصَابَ جِلْدَ الْإِنْسَانِ شَرِي  
وَالْقَرْنَبِيُّ - هُنَّ أَيْبُضٌ كَالْجُدَّةِ فِي الطُّولِ لَهُ قَوَائِمٌ قَصَارٌ يَدْخُلُ الْخُرُوقَ وَيَكُونُ ظَاهِرًا  
وَالذَّرَارِيحُ - كَهَيْئَةِ الْجَمَلَانِ لَهَا أَرْجُلٌ كَثِيرَةٌ مُجَزَّعَةٌ بِمَحْمَرَةٍ وَسَوَادٍ وَمِنْهُ آخِرُ أَسْوَدٍ  
لَا أَجْحَنَ لَهُ فِي بَطُونِهِ صُفْرَةٌ وَعَلَى أَكْتَافِهِ وَعَلَى رَأْسِهِ صَغَارُ الرُّؤُوسِ وَالذَّرْوُوحَةُ - دَوِيَّةٌ  
جَمْرَاءُ كَأَنَّهَا قَطْرَةٌ دَمٍ وَهِيَ سَمٌ كَأَنَّهَا هَذِهِ النَّمْلَةُ ذَاتُ الرِّيشِ كَبِيرَةٌ تَكُونُ فِي الْخَشْرِ  
وَالْجُدُرِ وَالْأَرْضِ بَيْنَ تَحْمُومٍ وَاجْتِمَاعِ النَّهْلِ وَتَكُونُ فِي أَسْوَاقِ الشَّجَرِ كَثِيرًا وَيَطْرُنُ  
وَهُنَّ مِثْلُ عِطَامِ النَّمْلِ فِي الْعِظَمِ \* ابن دريد \* ذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ  
وَذُرُوحٌ \* قال سيبويه \* هُوَ ثَلَاثِي \* أبو حاتم \* مَقْرَضَةُ الْأَسَاقِي - دَوِيَّةٌ  
صَغِيرَةٌ سَوِيْدَاءُ طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَثِيرَةُ الْقَوَائِمِ قَلِيلَةُ الطُّولِ يَعْظَمُ بِهَرَّةِ الشَّاةِ  
لَهَا طُوقٌ فِي عُنُقِهَا غَلِيظٌ وَتُسَمَّى الْبَعْنَقُ \* أبو حاتم \* حَفَّ الْجَعَلِ يَحْفُ - إِذَا طَارَ  
مِنْ الْخَفِيفِ - وَهُوَ صَوْتُ الشَّيْءِ تَسْمَعُهُ كَالرَّنَّةِ أَوْ طَيْرَانِ الطَّائِرِ \* صاحب العين \*  
يُسَمَّى الْجَعْلُ أَقْلَحَ لِقَدْرِفِهِ \* النضر \* الْعَرِيقَةُ - دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ كَالْجَعْلِ \* وقال \*  
دَهْدَةُ الْجَعْلِ السَّلُوحُ وَدَهْدَاهَا وَدَحْرَجَاهَا وَهِيَ دَهْدُونُهُ وَدَهْدُونُهُ وَدَحْرُوجَتُهُ  
وَبُعْقُوطَتُهُ وَالْقَعْبُ وَالْقَعْبَانِ - دَوِيَّةٌ كَالْخُنْفَاءِ تَكُونُ عَلَى التَّبَاكِ  
\* صاحب العين \* الصَّغَرُورُ - دَحْرُوجَةُ الْجَعْلِ يَجْمَعُهَا وَيُدِيرُهَا وَيَدْفَعُهَا  
وَقَدْ صَغَرَرَهَا \* أبو زيد \* وَهُوَ الْحَوَازُ

## الْعَنَّاكِبُ

\* غير واحد \* هِيَ الْعَنْكَبُوتُ وَالْجَمْعُ عَنَّاكِبٌ وَعَنْكَابٌ وَعَنْكَبٌ وَعَنْكَبٌ وَعَنْكَبَاءُ أَسْمَانُ

للجمع \* ابن دريد \* العنكبى والعنكبوه \* سيويه \* العنكبوت رباعي  
وقد استدل على زيادة نائه بعنكبب وظاهر الأمر غير صحيح في باب الدلالة لأنه  
لا شك عندنا في أن طاء عَضْرُوط أصل ونحن إذا كسرناها لا بد من حذفها لكن أبو زيد  
حكى أن عناكب غير سمجة في كلامهم \* وسيويه يحكى عن العرب أنهم لا يكسرون شيئاً  
من نبات الخمسة الأمستكرهين يعني بقوله مستكرهين أنهم لا يكسرونه إلا أن يقال  
لهم كسروه فلما كانت عناكب سمجة في كلامهم يكسرونه من غير أن يساموا بكسرها  
على ما حكاه أبو زيد يحجده سيويه دلالة على زيادة التاء \* أبو زيد \*  
ويسمى المولة وليس بثبت وهو الخدرتق والخدرتق \* أبو حاتم \* الخدرتق - ذكر  
العناكب \* ابن جني \* هو الخدرتق والخدرتق بغيراء والخدرتق \* أبو حاتم \* العكاش  
- ذكر العنكبوت وعكاش العنكبوت - إذا قبض قوائمه كأنه ينسج \* نعلب \*  
أم قسّم في بيت زهير - العنكبوت \* الأدمى \* الهال - نسج العنكبوت  
وقيل هي دويبة تلسع لعاشديدا \* أبو عبيد \* القيث - هو الذي يأخذ الذباب  
وهو أسغر من العنكبوت \* غير واحد \* الرثيل مقصور - ضرب من العناكب وحكى  
السيرافي فيها المدة والسك - بحر العنكبوت وقد تقدم في العنكبوت والدغفل  
- ولد العنكبوت يسمى الرجل

### ومما يتأذى به الناس

القذذ والكراش والموصول والفاغر والنامس والبق فأما القذذ - فالبرغوث والجماع  
القذذان والكراش - مثل القمقامة الواحدة كراشة تلسع الناس وتكون في مبارك  
الابل والموصول - دابة في خلقه القبر أسود وأحمر تلسع الناس والناغر - دويبة  
أفقر الخراطوم تلسع الناس والنامس وهو الناموس - دويبة أعْيِر كهيئة الذرة  
تلسع الناس والبق - دويبة مثل القملة جراثيم تنبت في السور والجدر  
وهي التي يقال لها بالبصرة نبات الحَصِير والضنج إذا قتلتها شحمت رائحة السور المذرة  
ويقال لها بفارس مكن وبعمان الضمد فاذا قتلت كثرن من دمها وإذا برق عليها ماتت  
والخرقوص والخرقوس - هي مثل الحصة صغيرة أسيد أرقط بحمرة وصفرة ولونه الغالب



عليه السواد يجتمع ويتلج تحت الأناسي وأرقاعهم ويضمهم ويشقق الأسقية  
 \* صاحب العين \* هي دويبة مجزعة لها حمة كحمة الزنبور تلدغ تشبه أطراف  
 السياط ولذلك يقال لمن ضرب بالسوط أخذته الحراقيص \* أبو عبيد \* الحرقوص  
 والحرقوس - دويبة مثل البرغوث فأما الحرقصاء - فدويبة لم تحل \* أبو عبيد \*  
 النريك - الحرقوص وعوض الحرقوص فرج أعرايية فقال بهلها

وما أنا للـرقوص إن عض عضة \* لما بين رجلها يجذع وفور  
 تطيب نفسي بعد ما نسيت فزني \* مقالها إن النريك لك صغير

\* ابن دريد \* التبر - دويبة أصغر من القراد تلسع فينتسره وضع تسعها - أي  
 ينتفخ والجمع أنبار \* السيراني \* الناموس - هنة كالذرة تلدغ الناس

### القمل والنمل ونحوهما

\* صاحب العين \* القمل معروف واحدته قملة ويقال للقملة قال \* أبو  
 حاتم \* وهي القمل واحدته قملة وقيل القمل - دواب صغار من جنس القردان  
 \* صاحب العين \* القمل - صغار الذر \* أبو عبيد \* الفرعة - القملة  
 العظيمة \* صاحب العين \* الصغيرة وجمعها فراغ والهرة والهرة - القملة  
 الصغيرة وقيل الضخمة والهرة - الضخم منها وقيل هي الهرة نوع بالراي والغين معجمة  
 والفرطع - قمل الابل وكذلك القردع \* غيره \* الخنجة - القملة الضخمة  
 \* أبو عبيد \* الحمة - القملة وجمعها حكة وقد يقاس ذلك للذرة \* غيره \*  
 هي الصغيرة منها ومن غيرها \* ابن دريد \* الدمة والدغة - القملة الصغيرة  
 ومنه اشتقاق الدميم أحسب وقالوا وهرا القملة وهرا - حكة بين أصابعه والنمل واحدتها  
 نملة ويجمع نملالا \* أبو عبيد \* طعام منمول - أصابه النمل وأرض نملة  
 من النمل \* أبو حاتم \* النمل - العظام ما طار منه وما لم يطر \* ابن دريد \* الدنة  
 - دويبة كالنملة وانثمة في بعض اللغات - النملة والشمسة - النملة الحمراء \* أبو  
 حاتم \* السماسم والسمام - الصهب الألوان يكس في اللسانين \* ابن دريد \*  
 الدغوب - ضرب من النمل أسود والفازر - ضرب من النمل فيه حشرة قبل

لَفَلَانِ نُسِبَتِ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ فَهَلْ نُسِبَتِ الذَّرُّ فَقَالَ نَعَمْ الذَّرُّ عُقْفَانُ وَالْقَارُ \* صاحب  
العين \* الدَّبِّي - صَغَارُ النَّمْلِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَمْلَةٌ حُمْرَاءُ يُقَالُ لَهَا نَمْلٌ سُلَيْمَانُ  
وَيُقَالُ لَهَا نَمْلُ الْحَمْرُ وَهِيَ أَكْظَمُ مِنْ بَعْضِ الْحَبَشِيِّ وَبَعْضُ الْحَبَشِيِّ أَكْظَمُ مِنْهَا وَهِيَ حَمْرُ  
\* صاحب العين \* الْحِرْنَاءُ - النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ الْوَاحِدَةُ حِرْنَاءَةٌ \* ابن  
دريد \* الْجَفْلُ وَالْجَمْلُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ سَوْدُ كِبَارٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* يُقَالُ لِلنَّمْلِ  
الَّذِي لَدْرِيشٍ نَمْلٌ ذُو أَرْيَاشٍ \* صاحب العين \* الدَّعَاعَةُ - نَمْلَةٌ ذَاتُ جَنَاحَيْنِ  
سُمِّيَتْ بِالدَّعَاعَةِ مِنَ الْجَبَانِ وَالْقَعْرَةُ مِنَ النَّمْلِ - الَّتِي تَتَخَذُ الْقَرِيَّاتِ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
الرَّمَّةُ - النَمْلَةُ ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَالْجُعْبِيَّاتُ - الْعِظَامُ الَّتِي بَعْضُهُنَّ لَهَا أَفْوَاهٌ وَاسِعَةٌ  
الْوَاحِدَةُ جُعْبِيٌّ وَمِنْهَا الْقُقُوسُ وَلَمْ يَحْمِلْهَا وَقِيلَ نَمْلَةٌ قُقُوسٌ - رَافِعَةٌ صَدْرُهَا  
\* ابن دريد \* الْعَقْرُ - تَقَارُبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَا وَهُوَ مَكَّاتٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحَبَشِيُّ  
مِنَ النَّمْلِ - الشَّدِيدُ السَّوَادُ لَا عِظَامَ وَلَا صَغَارَ وَالْجَمِيعُ مِنَ الْحَبَشِيِّ الدَّيْلَمُ وَأَنشَدَ  
\* زَوْرَاءُ تَفَرَّعَ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ \*

قَالَ وَأَطْنَسَهُ أَرَادَ أَنْ عَدَاوَتَهُ كَعَدَاوَةِ الدَّيْلَمِ مِنَ الْعَدُوِّ لِلْمُسْلِمِينَ وَلَمْ يَرُدَّ النَّمْلَ وَلَا الْقِرْدَانَ  
\* صاحب العين \* الدَّيْلَمُ - مُجْتَمَعُ الدَّيْلَمِ وَالْقِرْدَانُ عِنْدَ أَهْلِ طَانِ الْإِبِلِ وَأَعْقَارُ  
الْحَبَايِضِ \* غَيْرُهُ \* الْفَيْصُ وَالْقَبْصُ - مُجْتَمَعُ النَّمْلِ الْكَثِيرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* قُرْبَةُ النَّمْلِ وَجُرُومَتُهُ - مَا يَجْمَعُ مِنَ التُّرَابِ  
وَالْمَازِنُ - بَيْضُ النَّمْلِ \* ابن دريد \* وَبِهِ سُمِّيَتْ الْقَيْسِلَةُ مَازِنًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
وَالزَّبَالُ - مَا حَلَّتِ النَّمْلَةُ فِيهَا وَأَنشَدَ

كَرِيمُ النَّجَارِ حَيَّ ظَهْرُهُ \* فَلَمْ يَرْتَأَرْ كُوبُ زِبَالَا

\* ابن دريد \* الْحَجْرُوفُ - دُوَيْبَّةٌ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ كَالنَّمْلَةِ زَعَمُوا \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
هِيَ الْحَجْرُوفُ وَالْحَجْرُوفُ غُلَطٌ \* صاحب العين \* الْحَجْرُوفُ - النَّمْلُ الَّذِي لَهُ قَوَائِمُ  
تَرْفَعُهُ عَنِ الْأَرْضِ

## الدُّودُ وَنَحْوُهُ

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هُوَ الدُّودُ وَاحِدَتُهُ دُودَةٌ وَقَدْ دَادَ الطَّعَامَ دِدَادًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* دَادَ وَادَادَ

\* أبو حنيفة \* طعام مدود كذلك \* غيره \* مدود ودادورته فعل \* صاحب العين \* القتع - دود جرتا كل الخشب واحدة قتع قال

غداة غادرتهم قتعلى كأنهم \* خشب تقصف في أجوافها القتع

\* أبو عبيد \* الأساريع - دود يضر صغار \* أبو حنيفة \* الأسروع والأسروع واليسروع واليسروع - دويبة طول الشبر أطول ما تكون وهي مذبذبة بأحسن الزينة من صفة وجرة وخضرة وكل لون لا تراه إلا في العشب ولها فواثم فصارت تأكلها الكلاب والذئاب والطيور إذا كثرت أفسدت البقل فخذعت أطرافه - أي أكلت أعلاه وقيل الأسروع يسلم فيصير فراشة ويصدق ذلك قول الراجز ووصف يولي الربيع وهي في الأرض وفي هذا الوقت يسلم الأسروع لأن قوته تذهب

حتى إذا ما الهيف حث ثمره \* وودع العشب فراخ الحجرة

\* وتشر الأسروع بردي حبرة \*

وبرداه - جناحاه حين يسلم فيصير فراشة \* ابن دريد \* المخطوط والمخطاط - دويبة تكون في العشب منقوشة بالوان شتى والرقشاء - دودة شبيهة بها \* أبو حنيفة \* والعجير - دويبة ضلابة تكون في الشجرات وكل العشب \* ابن دريد \* الحريش - دويبة على قدر الدودة كبر من الأصبع لها قوائم كثيرة \* أبو عبيد \* النغف - دويبة سقط من أنوف الغنم والأبل واحدة نغفة \* أبو حاتم \* هي دود طويل سود وغبر وخضر تقطع الحشرات في بطون الأرض وقيل هي دود عصف تتسلخ عن الخنافس ونحوها وقيل هي دود يضر يكون فيها ماء والسوس - أصغر من الدود يورض الخشب ويأكل الصوف \* سبيويه \* سوس وسوسة وسوسات وقد تقدم تصريف فعله في كتاب الغنم \* أبو عبيد \* وهي الأرضة وسبأني تصريفها ان شاء الله والعت - دابة تأكل الجلود \* ابن دريد \* العننة - السوسة أو الأرضة والجمع عنت وقد عنت السوسة الثوب تعنه عتاً \* صاحب العين \* العلق - الذي يكون في الماء واحدة علقه ويقال شرب



الدابة فعلق - إذا علق به العلق وعلقت الملقة علقا - تعلقت به والمعلق - الذي أخذ  
 العلق بملقه وقال اللبس - أكل الدود الصوف \* غيره \* الرمة - الأرض  
 \* أبو حنيفة \* السرفة - دويبة مثل الدودة إلى السواد ما هي تكون في الخبز  
 تبنى بيتان عيدان مربعا تشد أطراف العيدان بشئ مثل غزل العنكبوت وقيل  
 هي دودة مثل الأصبع صفراء رطباء تأكل ورق الشجر حتى تفرجها وقيل هي دويبة  
 خفيفة كأنها عنكبوت يقال «أخف من سرفة» وقيل هي دويبة مثل نصف العدسة  
 تنقب الشجرة ثم تبنى فيها بيتان عيدان نجمها مثل غزل العنكبوت يضرب بها  
 المثل فيقال «أصنع من سرفة» وقيل هي دابة صغيرة جدا غبراء تأتي الخشب فتحفرها  
 ثم تأتي بخشب أخرى فتضعها فيها ثم أخرى ثم أخرى ثم تنسج مثل نسج العنكبوت  
 \* أبو عبيد \* أرض سرفة من السرفة \* صاحب العين \* الدحاسة - دودة  
 تحت التراب صفراء صافية لهارأى مشعب دقيقة يشدها الصبيان في الفخاخ اصيد  
 العصفير \* أبو عبيد \* الصيدناني - دابة تحمل أنفها بيتا في جوف الأرض  
 وتسمى \* صاحب العين \* هو الصيدناني والصيدلاني \* أبو عبيد \* السروة  
 - دودة ولم يحلها يقال أرض مسرورة

### القردان والحلم وأشباهها

\* أبو عبيد \* القرد أول ما يكون صغيرا لا يكاد يرى من صغره يقال له قفامة ثم يصير  
 جنانة \* ابن دريد \* وهي الجننة والجمع جنان \* صاحب العين \* أرض  
 تجننة - كثيرة الجنان \* أبو عبيد \* ثم يصير قردا والجمع قردان ويعبر قرد  
 - كثير القردان \* ابن السكيت \* قردت البعير - تزعمت عنه القرد وبه سمي  
 الخداع تقريدا قال وأصله أن الأصباني البعير فيخاف شراده فيستزع قراده ويحسكه  
 حتى يأنس به فيقتاده فيذهب به قال

هم الثمن بالسنتوت لألس عندهم \* وهم ينعون بآلهم أن يقردا

\* ابن دريد \* القرد من الإبل - الذي لا يفرع عند التقريد \* أبو عبيد \*  
 ثم يصير حكمة والجمع حلم وحلم الأديم حلماءه وحلم - وقعت فيه الحلمة ويعبر

حَلْمٌ - كَنِيْرَ الحَلْمِ \* ابن السكيت \* عَنَاقُ حَلْمَةٍ وَنَحْلَمَةُ وَحَلَمَتِ الحَلَمَ  
وَالْعَنَاقُ - نَزَعَتْ عَنْهَا الحَلْمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الحَلْمَةَ دُودَةٌ تَأْكُلُ الجُلُودَ \* أبو عبيد \*  
العَلُّ - القُرَادُ \* صاحب العين \* هو القُرَادُ الضَخْمُ وقيل هو القُرَادُ الصَّغِيرُ  
ومنه قيل للِسِنِ الضَّعِيفِ عُلٌّ \* أبو عبيد \* الطَّلْحُ - القُرَادُ \* غيره \*  
هو المَهْرُوزُ وقيل هو العَظِيمُ مِنْهَا والجمع أَطْلَاحٌ \* أبو عبيد \* القَتِينُ - القُرَادُ  
\* صاحب العين \* القَتِينُ - القَلِيلُ الدَّمِ مِنْهَا \* أبو عبيد \* البَرَامُ  
- القُرَادُ \* ابن دريد \* الحَمَكُ - صَغَارُ الفِرْدَانِ وَاحِدَتُهُ حَمَكَةٌ وَبِه سُمِّيَتْ  
المرأة الأَمِيَّةُ حَمَكَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا القَمَلَةُ وَالْمَلَسَةُ - دُوَيْتَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَلْمَةِ  
أَوِ النَّمْلَةِ وَبِه سُمِّيَ الرَّجُلُ وَجَعَهَا عَمَلَسَ \* صاحب العين \* العَلَسُ  
- القُرَادُ \* ابن دريد \* القُرْشُومُ - القُرَادُ العَظِيمُ \* صاحب العين \*  
هو القُرْشَامُ والقُرَاشِمُ وَقَالَ قُرَادٌ رَاتِحٌ - مِنَ الرَّتْحِ - وَهِيَ قِطْعٌ تَكُونُ فِي الجِلْدِ وَقَالَ  
جَدَا القُرَادُ فِي جَنْبِ البَعِيرِ جُدُوًّا - لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ \* غيره \* العَلْوِيزُ - القُرَادُ الضَخْمُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ

### مَشَى الْهَوَامُ

\* ثعلب \* أَهْمَشَتِ الهَامَةُ - مَشَتْ وَعَسَمَ بِهِ أَبُو عبيد فَقَالَ أَهْمَشَتِ الدَّابَّةُ  
أَوْ أَهْمَشَتِ الشَّيْءُ مِنْهُ \* أبو زيد \* مَرَّاحِفُ الحَيَّاتِ - آثَارُهَا وَأَصْلُهُ مِنْ  
لَزَحَفَ - وَهُوَ الانْتِجَارُ وَكُلُّ مَا تَقْلُ فِدْنًا إِلَى الْأَرْضِ فَقَدْ تَزَحَفَ وَزَحَفَ وَارْزَحَفَ وَأَنْشَدَ  
\* تَرَا جَنَّ مَلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مَرَّحَفٌ \*  
ومنه تَزَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى أَسِنِهِ \* أبو زيد \* هَمَّتْ تَهْمُ هَمِيمًا - مَشَتْ وَبِه سُمِّيَتْ  
الهَامَةُ \* صاحب العين \* دَبَّ النَّمْلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوَانِ دَبَّ دَبِييَا - مَشَى  
عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّابَّةُ - مَا دَبَّ مِنَ الحَيَوَانِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ »

## كتاب الطير

### سفاد الطير

\* ابن السكيت \* سفد الطائر الأثني سفادا وسفدها يث سفدها \* وقال غيره \*  
لا يقال في الطائر سفد وقد تقدم في الخلب والظلف والخيف \* أبو عبيد \*  
قسط الطائر الأثني بقمطها وبقمطها وأنه لقمطي \* ابن دريد \* مقطها كقمطها  
\* أبو عبيد \* قفطها بقمطها وبقمطها \* ابن دريد \* وقفطها قفطا وقد  
تقدم القمط والقفط في السباع وذوات الظلف \* أبو عبيد \* مرة ضفط الطائر  
الأثني بضفطها وضفطها أما القفط فلذرات الظلف \* غيره \* رصع الطائر الأثني  
برصعها - سفدها والقعو والطير - مثله في الإبل والنعام وقد تقدم في سفادهما  
وقالوا تبركت الحمامة للعمامة الذكر وأصل البركة - القيام على  
أربع \* صاحب العين \* درجحت الحمامة لذكرها - طباوعته على  
السفاد وأنشد

ولو نقول درجخوا لدرجخوا \* لعلنا لا نسر التنوخ

### بيض الطير

البيض - معروف واحدة بالهاء \* أبو زيد \* جمع بيوض \* أبو حاتم \* إذا  
صار في بطن الدجاجة البيض قبل جعت وأبطن \* أبو عبيد \* أفقت الدجاجة  
- جعت البيض في بطنها وقبل أفقت - انقطع بيضها \* أبو حاتم \* فهي  
مقف \* أبو عبيد \* ومثله أقطعت \* أبو حاتم \* فهي مقطع \* أبو  
عبيد \* وكذلك أضفت وأمق الشاعر - انقطع شعره منه \* ابن دريد \*  
عضلت الدجاجة - تشببت بيضها فلم تخرج وهي معضل ومعضل الوادي بأهله  
- ضاق بهم وكل شيء ضاق عن شيء فقد عضل عنه \* أبو عبيد \* طرقت  
القطة - حان خروج بيضها ولا يقال ذلك في غير القطة وأنشد



وقد تَخَذَتْ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا \* نَسِيفًا كَأَنْفُوسِ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ  
 \* ابن دريد \* طَارَقَتِ الْقَطَاةُ وَالْحَمَامَةُ - عَسَرَ عَلَيْهَا خُرُوجُ بَيْضِهَا فَفَتَحَتْ الْأَرْضَ  
 بِجُؤْجُؤِهَا \* أبو حاتم \* إِذَا بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا كُلَّهُ قَبْلَ أَنْ تَفْضُتَ فَهِيَ  
 مُنْفِضٌ \* أبو عبيد \* وقوله في الحديث «أَقْرُوا الطَّيْرَ فِي مَكْنَانِهَا» قيل يعني بَيْضَهَا  
 وقيل موافعها

### أَسْمَاءُ جَمْعِ لُحْلُحِ الْبَيْضِ وَطَوَائِفُهَا

يُقَالُ بَيْضَةٌ وَبَيْضٌ كَثْرَةٌ وَغَمْرٌ وَحَكِي الْفَارِسِيُّ بِيُوضٍ وَأَنْشَدَ  
 \* عَلَى قَفْرَةٍ طَارَتْ فِرَاحًا بِيُوضِهَا \*  
 طَارَتْ فِرَاحًا - أَيْ صَارَتْ فِرَاحًا \* عَلَى \* أَنْ يَكُونَ بِيُوضٍ جَمْعُ بَيْضَةٍ كَبْدَرَةٌ  
 وَبُدُورٌ وَمَأْنَةٌ وَمُؤُونٌ أَوْ لَى مِنْ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ بَيْضٍ لِأَنَّهُ تَكْسِيرُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ  
 قَالِيلٌ \* أبو حاتم \* بَاضَتْ بَيْضًا وَدَجَاجَةٌ بَيَاضَةٌ وَبِيُوضٍ وَالْجَمْعُ بِيُوضٍ  
 \* قَالَ سَيْبِيُّهُ \* وَمَنْ قَالَ دَسَلٌ قَالَ بَيْضٌ وَقَدْ قَالُوا بِيُوضٍ \* وَقَالَ صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* فِي قَوْلِهِ

\* بِحَيْثُ يَعْتَشُّ الْغُرَابُ الْبَائِضُ \*

لَا غَاوِصَ لَهُ بِالْبَائِضِ وَهُوَ ذَكَرُ لَأَنَّ لَهُ شَرِيكَهُ فِي الْبَيْضِ فَهُوَ فِي مَذْهَبِ الْوَالِدِ وَرَجُلٍ  
 بَيَاضٌ - يَبِيعُ الْبَيْضَ وَالتُّومُ - بَيْضُ النَّعَامِ \* قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 وَحَتَّى أَتَى يَوْمُ يَكَادُ مِنَ اللَّطَى \* بِهِ التُّومُ فِي الْخُوصِ يَنْصَجُ  
 وَاحِدُهُ بِالْهَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَيْضَةُ الْبَلَدِ - التُّومَةُ تَتْرُكُهَا النَّعَامَةُ  
 فِي الْأُدْحَى أَوِ الْبَقِيَّةِ وَيُقَالُ لَهَا الْبَلْدِيَّةُ وَذَاتُ الْبَلَدِ وَالتُّشَلُ - بَيْضُ النَّعَامِ يُدْقَنُ  
 فِي الْمَفَاةِ بِالْمَاءِ \* ابن دريد \* الْكَبْكَبَةُ - الْبَيْضَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 بَيْضَةُ الْعُقْرِ - الَّتِي تُنْتَحَنُ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْاِقْتِضَاضِ وَقِيلَ لَأَنَّهَا أَوَّلُ بَيْضَةٍ تَبْضُهَا  
 الدَّجَاجَةُ لِأَنَّهَا تَعْقِرُهَا وَقِيلَ آخِرُ بَيْضَةٍ تَبْضُهَا إِذَا هَرِمَتْ وَقِيلَ هِيَ بَيْضَةُ الدِّبْكِ  
 وَيُقَالُ لِمَنْ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ بَيْضَةُ الْعُقْرِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يُسْتَطَاعُ  
 مَسَّهُ رَخَاوَةٌ وَضَعُفًا \* أبو عبيد \* الْكَرْفِيُّ - قَشْرُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى وَهُوَ الْقَيْضُ

وقد تَقَبَّضَتِ الْبَيْضَةُ - تَكَسَّرَتْ فَلَقًا قَالَ فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَقْلُقْ قَبْلَ انْقِصَافِهَا  
وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهَا \* غَيْرُهُ \* الْقَيْضُ - الْبَيْضَةُ قَدْ خَرَجَ فَرْخُهَا أَوْ مَاؤُهَا كُلُّهُ  
وَالْقَيْضُ مَوْضِعُهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالْخِرْشَاءُ - الْقَيْضُ وَإِنْ قِيلَ لَهُ  
الْخِرْشَاءُ بَعْدَ مَا يُتَّقَفُ فَيُخْرَجَ مَا فِيهِ وَقِيلَ الْخِرْشَاءُ - فَشَرِجُهَا الْحَيَّةُ ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ  
كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَتُرُوقٌ وَأَنْشِدُ

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ \* نَتَى مَشْفَرِيهِ الصَّرِيحُ فَأَقْنَعَا  
أَرَادَ بِالْخِرْشَاءِ هُنَا رَغْوَةَ الْمَيِّتِ وَالْغِرْفِي - الْقِشْرَةُ الرُّفِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَقِيلَ  
هَذِهِ الْقِشْرَةُ هِيَ الْقِثْقَثَةُ فَأَمَّا الْغِرْفِيُّ فَالْقِشْرَةُ الْمُسْرَقَةُ بَيَاضِ الْبَيْضِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* إِذَا خَرَجَتِ الْبَيْضَةُ وَلَيْسَ عَلَيْهَا ذَلِكَ قَبْلَ بَيْضَتِهِ مُعْرِقَتُهُ وَمُعْرِقَاتُهُ وَقَدْ  
عُرِقَتْ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُحْ - صُفْرَةُ الْبَيْضِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
وَكَذَلِكَ الْعَرِيقُ قَبْلَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَكَذَلِكَ الْغَرِيقُ قَبْلَ كَالْعَرِيقُ قَبْلَ وَقَدْ عُرِقَتْ  
الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ

### حَضَنَ الْبَيْضَ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ بِحَضْنِهِ حَضْنَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَعَلَى بَيْضِهِ بِحَضْنٍ حَضْنَا وَحَضَانَةً وَحَضْنَا وَحَضُونًا - رَحِمَ عَلَيْهِ  
لِلتَّفْسِيرِ بَيْحٌ وَجَمَاعَةُ حَاضِنٍ مِنْ جَمَاعَةِ حَاضِنٍ وَاسْمُ الْمَكَانِ الْحَضْنُ وَالْحَضْنَةُ - الْمَعْوَلَةُ  
لِلْعِمَامَةِ كَالْقَصْعَةِ الزُّوْحَامِ مِنَ الطَّمِينِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا فَهِيَ  
مُرْخِمٌ وَرَاحِمٌ - حَضْنَتُهُ وَرَحْمَتُهَا أَلْهَامُهَا وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ وَقَالَ كَرَّكَتِ الدَّجَاجَةُ  
وَأَكْرَكَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ - إِذَا كَانَتْ مُرْخِجَةً عَلَى الْبَيْضِ  
ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ بَعْرَةً وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اخْرُوزًا  
الطَّائِرُ - ضَمَّ جَنَاحَيْهِ وَتَحَافَى بِبَيْضِهِ وَأَنْشِدُ

\* مُحَرَّرُ زَيْنِ الزَّيْفِ عَنْ مَكُونِهِ مَا \*

وَقَالَ وَكَانَ الطَّائِرُ وَكُونًا - حَضَنَ الْبَيْضَ وَطَائِرًا كُنْ وَالْجَمْعُ وَكُونٌ وَهُنَّ  
وَكُونٌ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْ الْوَكْنِ

## تَقُوبُ الْبَيْضِ عَنِ الْفَرْخِ

• ابن دريد • انْقَضَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قُوبٍ - أَيُ بَيْضَةٍ مِنْ فَرْخٍ • صاحب العين • قاض الفَرْخُ الْبَيْضَةَ قَيْضًا - شَقَّهَا وَانْقَاضَتْ هِيَ • أبو زيد • بَيْضَةُ تَرْيَكَةٍ فِي بَيْضِ تَرَائِكَ وَأَنْشَدَ

وَعَادَ الْفَرْخُ فِي الْمَتْوَى تَرْيَكَةً • وَحَانَ مِنْ حَاضِنِ الدَّخْلَيْنِ تَصْعِيدُ

وَالْتَرْيَكَةُ هُنَا - الْبَيْضَةُ إِذَا خَرَجَ الْفَرْخُ مِنْهَا فَذَهَبَ وَتَرَكَهَا وَمِنْهُ التَّرَائِكُ فِي الْمَرَاغَى • الشَّيْبَانِي • كُلُّ مَا تَرَكَ فَهُوَ تَرْيَكَةٌ كَالْمَرَاغَاتِ التَّرَوِكَ لَا تَتَزَوَّجُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَلَكِنَّهَا غَلَبَتْ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى صَارَ لَهَا كَالْعَلَمِ فَحَرَّتْ فَجَرَى النَّفْسُ وَنَحْوَهُ فِي نَقْلِهِ مِنَ الْوَصْفِ إِلَى الْأَسْمِ وَقِيلَ لِلتَرْيَكَةِ وَالتَّرَكَةِ - بَيْضَةُ النَّعَامَةِ خَاصَّةً وَقِيلَ تَرْيَكَةُ الْفَرْخِ - قَرِينَةُ بَيْضَتِهِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّرِيكَ الْبَيْضُ مِنَ الْحَسِيدِ • ابن دريد • تَقَرَّ الطَّائِرُ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفَرْخِ - تَقَبَّهَا • ابن السكيت • صَارَ الْبَيْضُ فَلَا قَا وَأَفْلَا قَا - أَيُ مَتَفَلِّقًا • ابن دريد • تَقَفَّتْ الْبَيْضَةُ - تَقَبَّهَا

## فَسَادُ الْبَيْضِ

• صاحب العين • مَرِقَتْ الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ وَكَذَلِكَ مَذِرَتْ مَسْدَرًا وَأَمَذَرَتْهَا الْأُجَاجَةُ

## فِرَاحُ الطَّيْرِ

• ابن دريد • فَرْخُ الطَّائِرِ وَهُوَ الْفَرْخُ • غَيْرُهُ • وَجَعَهُ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ وَفُرُوحٌ وَفِرَاحٌ • ابن الأعرابي • وَفُرُوحَةٌ وَفِرَاحَةٌ • عَلَى • الْهَاءِ فِيهِمَا لِمَبَالِغَةِ التَّائِيثِ كَالْبُعْرَةِ وَالْجَبَّارَةِ • وَحَسَى ابْنُ جَنَى • أَفْرِخَةٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • هُوَ وَلَدُ الطَّائِرِ خَاصَّةً وَيُسْتَعْمَلُ فِيهِمَا سَوَاءً مَسْتَعَارًا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأُنْثَى مِنَ الْفِرَاحِ فَرِخَةٌ • ابن دريد • بَيْضَةُ مُفَرِّخَةٍ - فِيهَا



فَرَّخ • أبوزيد • فَرَّخَتِ الْبَيْضَةُ وَهِيَ مَفَرَّخَةٌ وَأَفَرَّخَتْ وَهِيَ مَفَرَّخٌ • صاحب العين • أَفَرَّخَ الطَّائِرُ - صَارَ ذَا فَرَّخٍ وَاسْتَفَرَّخْنَا الْجَمَامَ - اخْتَذَاهَا الْفَرَّاخُ • ابن دريد • الْمَجَّ وَالْمَجَّ - فَرَّخَ الْجَمَامَ • أبو عبيد • اسْتَوَكَّتِ الْفَرَّاخُ - غَلَطَتْ وَهِيَ فَرَّاخٌ وَكُحٌّ • غيره • اسْتَوَكَّتْ - كَاسَتْوَكَتْ • أبو عبيد • الْجَوَزَلُ - الْفَرَّخُ • ابن دريد • هُوَ مِنَ الْجَمَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجَوَزَلَ السَّمُ النَّاهِضُ - الْفَرَّخُ الَّذِي قَدْ اسْتَقَلَّ لِقُتُوسٍ • صاحب العين • هُوَ الَّذِي قَدْ وَفَّرَ جَنَاحَاهُ وَنَهَضَ لِطَيْرَانٍ • أبوزيد • هُوَ الَّذِي تَشَرَّجَ نَاحِيَتَهُ لِيَطِيرَ وَالْجَمْعُ تَوَاهِضُ • صاحب العين • شَوْلُ الْفَرَّخِ ذَلِكَ أَوَّلُ نَبَاتِ رِيْشِهِ إِذَا خَرَجَتْ رُؤُسُهُ شَبَّهَتْ بِالشَّوْلِ وَالْعَاتِقُ - فَوْقَ النَّاهِضِ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا يَتَحَسَّرُ رِيْشُهُ وَيَنْبُتُ لَهُ رِيْشٌ جُلْدِيٌّ - أَيْ شَدِيدٌ وَالْجَمْعُ عُنُقُ • ابن دريد • زَقَّ الطَّائِرُ فَرَّخَهُ وَزَقَّرَقَهُ - إِذَا مَجَّ فِي فِيهِ • أبو عبيد • الْغِرَارُ - زَقَّ الْجَمَامَ فَرَّاحَهَا • ابن دريد • وَقَدْ تَغَارَا وَقَدْ تَطَاعَمَ الطَّائِرَانِ - تَغَارَا • صاحب العين • الْإِقْهَادُ - شَبَّهَ ارْتِعَادَ الْفَرَّخِ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاهُ وَقَدْ أَقْهَدَ نَحْوَهُمَا دَاكُوهَدَ • ابن دريد • أَرْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرَّخَهَا - زَقَّهَ وَهِيَ الزَّغْلَةُ

## عُشُّ الطَّائِرِ

• ابن السكيت • عُشُّ الطَّائِرِ - الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ حُطَامِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْنِي فِيهِ • قال سيديويه • عُشٌّ وَأَعَشَّاشٌ وَعَشَّاشٌ وَعَشَّاشَةٌ • ابن السكيت • عُشُّ الطَّائِرِ وَاعْتَشَّ - اخْتَذَ عُشًّا • غيره • عُشٌّ • صاحب العين • صَفَنَ الطَّائِرُ الْحَشِيشَ وَالْوَرَقَ يَصِفِنُهُ صَفْنًا - نَصَدَهُ لِفَرَّاخِهِ وَالصَّقْنُ - مَا يَنْصُدُّهُ مِنْ ذَلِكَ • ابن السكيت • اُخْطُوصَ الْقَطَا - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُ عَنْهُ فَنَبِيضُ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ «خَصُوا عَنْ أَوْسَاطِ رُءُوسِهِمْ» - أَيْ عَمِلُوا مِثْلَ الْأَفَاحِيصِ • أبو عبيد • الْوَكْرُ - الْمَكَانُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ • ابن السكيت • الْوَكْرُ فِي الْجَبَلِ • أبو عمرو • الْوَكْرُ - الْعُشُّ حَيْثُمَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرَةٍ • ابن دريد •

جمع الوكر أو كرووكر \* غيره \* وهي الوكرة والجمع وكر \* أبو حاتم \*  
 وكر الطائر وكر أو وكر أو - أتى وكره \* صاحب العين \* نوكر الطائر - امتلأت  
 حوصلته وكذلك الصبي وقد تقدم \* أبو زيد \* إذا طار الفرس فوضعه وكر  
 وعش ولا فرخ فيه وأنشد

فأصبحت كالوكر الذي طار فرخه \* فعش وولّى فرخه قرفعا

\* أبو عبيد \* الوكن - كالوكر وقد وكن وكنا وهو الموكن والموكنة والوكنة  
 والجمع وكون ووكنات ووكن وقيل هو موقعه \* أبو عبيد \* القرموص  
 - وكر انطائر حيث يقع في الأرض وخص به غيرة عن الحمام \* ابن دريد \*  
 دثن الطائر في الشجر - اتخذ فيها عشا وانتمراد - بيت صغير للعمام يبيض فيه  
 \* وقال الفارسي \* الرّبع - برج الحمام \* صاحب العين \* الأحرأ  
 - أفاحيص البيض واحدها حرا وأنشد

\* بيضة ذاد هيها عن حراها \*

وقد تقدم أن الحرا كناس الطي \* صاحب العين \* الشريجة - بيت  
 من قصب يتخذ للعمام ويسمى الجديلة \* غيره \* ومنها تسمى الجدال لأنه يحصر الحمام  
 في الجديلة \* ابن دريد \* نقر الطائر في الموضع - سهل لبيض فيه \* صاحب العين \*  
 كندرة البار - نجمة

## ذرق الطير وقيوها

\* أبو عبيد \* ذرق الطائر يذرق ويذرق وحكى المفضل أذرق وقد يستعار للإنسان  
 \* أبو زيد \* واسم ذلك الشيء الذراق \* أبو عبيد \* وكذلك خرق وقد تقدم  
 في الإنسان خذق يخذق ويخذق \* صاحب العين \* خذق البازي وحده  
 يخذق خذقا وسائر الطير ذرق \* أبو عبيد \* وكذلك مرق يمزق ويزرق يمزق  
 ويزرق \* ابن الأعرابي \* هلك الطائر - خذق يذرقه \* ابن دريد \*  
 العرة - ذرق الطائر وأنشد

في سناطى أفن بينها \* عرة الطير كصوم النعام

صَوْمُ النَّعَامِ - ذَرْقُهُ - وَقَالَ زَقَزَقَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - أَلْقَاهُ وَذَرَقَ كُلِّ ذِي بَطْنٍ رَقًّا - سَلَّمَ وَجَعَهُ سُلُوحًا وَأَنشَدَ

• كَأَن بَرَقَ بِهَا سُلُوحُ الْوَمَارِطِ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَصَّعَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - رَمَى • غَمِيرَهُ • الْهَيْضَ - سَلَّمَ  
الطَّائِرُ وَقَدْ هَاضَ هَيْضًا • ابْنُ دَرِيدٍ • غَلَّتِ الطَّائِرُ - هَامَعَ وَرَمَى مِنْ حَوْصِ لَمْتِهِ  
بَشَى كَأَن اسْتَرْطَهُ

## خَلْقُ الطَّيْرِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرِّيشُ - كُتُوءُ الطَّائِرِ وَاحِدُهُ رِيشَةٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • طَائِرٌ  
رَأْسٌ - إِذَا تَبَتَّ رِيشُهُ • أَبُو عَمِيْدٍ • جَمُّ الْفَرْخِ - طَلَعَ رِيشُهُ وَهُوَ حِينَئِذٍ الْمُرْلَغُ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزَّغَبُ - رِيشُ الْفَرْخِ وَالزَّغَابَةُ - أَصْغَرُ الزَّغَبِ وَطَائِرَةُ  
زَغَبَاءُ وَقَدْ وَبَّرَ الطَّائِرُ ثُمَّ جَمَّ ثُمَّ وَتَدَ ثُمَّ زَغَبَ وَمِنْ قَادِ الطَّائِرِ - مِنْقَارُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَقَدَ  
الطَّائِرُ الْفَخَّ - ضَرْبُهُ مِنْقَارُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَجْدَاوُهُ - مِنْقَارُهُ •  
أَبُو حَاتِمٍ • تَسْمَى الرِّيشَاتُ الْعَشْرُ الْأَوَاتِي فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْقَدَامِيَّاتِ وَاحِدَتُهَا قَدَامِيٌّ  
وَالْقَوَادِمُ وَاحِدَتُهَا قَادِمَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الرِّيشِ الْخَوَافِي وَاحِدَتُهَا خَافِيَةٌ وَأَنشَدَ

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عَقَابٍ • أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَنٍّ

أَرَادَ فِي يَوْمٍ غَنٍّ • ابْنُ قَنِيْبَةَ • فِي الْجَنَاحِ عَشْرُونَ رِيشَةً أَرْبَعُ قَوَادِمُ وَأَرْبَعُ مَنَاقِبُ  
وَأَرْبَعُ أَبَاهِرُ وَأَرْبَعُ كُلَّى وَأَرْبَعُ خَوَافٍ • أَبُو عَمِيْدَةٍ • جَنَاحُ الطَّائِرِ  
- يَدُهُ وَالْجَمْعُ أَجْنَحَةٌ • قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ • فَأَمَّا قَوْلُهُ

• فَمَا بِهِ شَجَّ الْأَمِنْ الطَّيْرُ أَجْنَحَ •

فَكَانَ قِيَاسُهُ أَجْنَحَةً لِأَنَّهُ أَرَادَ الرِّيشَ وَجَعَلَ كُلَّ رِيشَةٍ جَنَاحًا وَاعْتَقَدَ تَأْنِيثَ الرِّيشَةِ  
فَكَسَرَهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَهُوَ عَلَى بَابِهِ • ابْنُ دَرِيدٍ • جَنَحَ الطَّائِرُ يَجْنَحُ جَنْوًا - كَسَرَ مِنْ  
جَنَاحِهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاجِئِ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ اسْتَقَّ الْجَنَاحُ لِمَا فِيهِ مِنْ أَحْدَشِ شَيْءٍ • أَبُو  
عَمِيْدٍ • سَقَطَ الطَّائِرُ - جَنَاحَاهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • مَسَقَطَاهُ - جَنَاحَاهُ •  
الْأَصْمَى • الْفَقَقَانِ - الْجَنَاحَانِ لِأَنَّهُ يُفَقِّفُ بِهِمَا وَأَنشَدَ



يَبْتَغِي حَقَّهُنَّ بِقَفَقَةٍ \* وَيَلْمُهُنَّ هَفَاهَا نَحْنُ

\* الاصمعي \* وهما الهمها فان تلختم ما في ثخانة \* صاحب العين \* الكنفان  
- الجناحان وأنشد

\* سَقَطَانِ مِنْ كَفِّي نَعَامٍ جَافِلٍ \*

وَقَدْ اجْنَحَ الْعُقَابُ - مُعْظَمُ رِيشِهِ - ما \* أبو عبيد \* يُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا كَانَ فِي  
رِيشِهِ فَتْحٌ - وَهُوَ الَّذِي فِيهِ طَرَقَ وَقَدْ اطَّرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ - إِذَا أَلْبَسَ الرِّيشَ  
الْأَعْيُنَ إِلَى الرِّيشِ الْأَسْفَلَ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ طَرَقَ الْجَنَاحُ \* قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
يَصِفُ بَارِئًا

طَرَأُ الدَّوَابِّ وَاقِعٌ فَوْقَ رِيعَةٍ \* نَدَى إِلَيْهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرُ

\* ابن دريد \* الْحَبَكَةُ - الْحَطُّ عَلَى جَنَاحِ الْحَمَامِ يَخَالِفُ لَوْنَهُ \* صاحب العين \*  
اِكْتَسَى الْبَارِئُ رِيشًا نَشْرًا - أَيْ مَنَّتْ شِرَاوَسُهُ عَاطِوِيلًا وَقَالَ اِكْتَسَرَتِ الطَّيْرُ -  
إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الرِّيشِ الْعَتِيقِ إِلَى الرِّيشِ الْجَدِيدِ وَحَسَرَهَا إِبْنُ ذَلِكَ \* ابن السكيت \*  
نَصَلَ رِيشُ الطَّائِرِ نَصُولًا - سَقَطَ وَنَصَلَتْهُ أَنَا \* ابن جني \* نَشَنَشَ الطَّائِرُ  
رِيشَهُ - تَتَفَهَفَأَ أَقْصَاهُ وَأَنْشَدَ

رَأَيْتُ غُرَابًا وَقَعَ فَوْقَ بَانَةٍ \* يَنْشَنُشُ أَعْلَى رِيشِهِ وَيُطَايِرُهُ

\* صاحب العين \* الْحَمَامَةُ - رِيشُهُ فَاسِدَةٌ وَرِيشُهُ تَحْتَ الرِّيشِ وَقَالَ جَنَاحُ  
عُذَافٍ - وَافِرٌ طَوِيلٌ وَكُلُّ مَا طَالَ فَقَدْ أَغْدَفَ وَأَغْدَوْدَفٍ وَقَالَ طَائِرُ مُسْرُولٍ -  
قَدْ أَلْبَسَ رِيشَهُ سَاقِيَهُ \* أبو عبيد \* الْبُرَائِلُ - الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ  
فَيَسْتَدِيرُ فِي عُنُقِهِ وَأَنْشَدَ

فَلَا يَزَالُ خَرِبٌ مُقَنَّعٌ \* بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ

\* قال سيدي \* هَرُوبًا عِيٌّ مَزِيدٌ \* ابن دريد \* بُرَائِلُ الْحَبَارِيِّ - نَشْرُ بُرَائِلِهِ  
لِفَرْعٍ أَوْ لِقِتَالٍ وَالْقُتْرُوعَةُ وَالْقُرْعَةُ - الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى رَأْسِ الدِّيكِ وَالذَّجَاجَةِ  
وَجَمْعُهَا قَزَائِعُ وَالْكُتْعَةُ - الرِّيشَةُ الْبَيْضَاءُ فِي ذَنَبِ الطَّائِرِ وَالْكَسَمُ - بَيَاضُ  
فِي ذَنَبِهِ وَالتَّرْعَلَةُ - الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمَا الشَّعَرُ  
مِنْ أَعْرَاضِ السُّقُوطِ وَالتَّحَاتٍ فَهُوَ فِي الرِّيشِ مَقُولٌ \* صاحب العين \* طَائِرُ

عَفْرُوعَاقِر - اذا اصاب ريشه آفة فلم يثبت \* وقال \* السُّخَام من ريش الطائر  
 ما كان تحت الريش الأعلى والخظم من كل طائر - منقاره ومن كل دابة مُقَدَّم أنفها  
 وفيها \* غيره \* وفي الطائر حوصلة وحوصلة والتشديد أكثر وأبي ابن السكيت  
 غيره \* قال سيبويه \* وهي الحوصلة \* قال أبو حاتم \* قال الأصمعي لم أسمع  
 الحوصلة الا في قول أبي التَّجَم

\* هادولوحار الحوصلة \*

\* أبو زيد \* وهي الحوصلة وقيل هي جمع حوصلة \* ابن دريد \* الحوصلة  
 الطائر - امتلائ حوصلة \* صاحب العين \* توكر الطائر كذلك وقد  
 تقدم في الصبي \* ابن دريد \* الفرغرة - الحوصلة \* قال الفارسي \* وهي  
 النوبة قال وأرام على التشبيه بالنوبة من الثمر - وهي الجلة الصغيرة منه \* قال  
 ابن مقبل يصف القطاة

سكاء مثبلة حذاء مدبرة \* للماء في الثمر منها نوبة عجب

\* أبو حاتم \* وهي الجزيرة ولا أعرف الجزيرة بممدودة ولا مقصورة قال وتدعى  
 القانصة الجزيرة وهي بمنزلة المعدة من الناس \* ابن دريد \* الجزيرة مهموزة ممدودة  
 مشددة وجعها جرى \* أبو حاتم \* وتسمى الخالب الكلاب على التشبيه الواحدة  
 كآوب \* قال العجاج

\* شاكي الكلاب اذا أهوى انظر \*

- أي أهوى نفسه فكسر جناحيه في أحد الشقين اذا هو أرسل نفسه انظر انفع من  
 الظفر - أخذه بأظفاره \* ابن دريد \* مطعم الطائر - إصبغاه اللتان  
 يقبض بهما على الشيء \* أبو زيد \* الخلب - ظفر البازي وما أشبهه من سباع  
 الطير وقد خلب الصبيد بخلبه خلبا - أخذه بخلبه \* ابن السكيت \* يخلبه  
 ويخلبه \* أبو حاتم \* الخلب - أن يقذه بظفره والمنسر - الخلب وقد نُسره  
 نُسرا - خبطه بمنسره \* صاحب العين \* منقار الطائر سمي به لأنه ينقربه وقد  
 نقره نقرًا \* ابن دريد \* منقار الطائر - منقاره \* صاحب العين \* مقطم  
 البازي - يخلبه من غير فعل \* أبو حاتم \* الدوائر - الأظفار المؤخرة

تخرف عن أصله  
مجهول آخره أوله  
لغير ضرورة وكذلك  
فعل صاحب لسان  
العرب وصاحب  
القاموس تقليدا  
له غير أنهما متفاوتان  
في فعلهما فحذفوا  
جميعا من أصل  
كلام صاحب  
العين واو الابتداء  
وأداة الشرط وجزاءه  
وقدموا معوله  
الذي هو مقوله  
وهو تخرط تخرطا  
فاختل اللفظ  
وفسد المعنى ولم  
يتنبه لهذا أحد  
قبلي والصواب  
الذي لا يبعد عنه  
وهو كلام البيت  
على ترتيبه الأصلي  
وإذا أخذ الطائر  
الدهن من مدونه  
بزمكاه قبل تخرط  
تخرطا هكذا نقله  
الصاغاني في كتابه  
الثلاثة التكملة  
ومجمع البحرين  
والعياب وبهذا  
يستقيم اللفظ ويصح  
المعنى وثبت الرواية  
وتحصل الثقة  
وتطمئن القلوب

الواحدة دابة والبرججة - الأصبع الوسطى من كل طائر \* ابن دريد \* لُعْطَةُ  
الطير - السُّفْعَةُ في وجهه \* صاحب العين \* التَّخَرُّزُ من الطير - الذي على  
جناحيه ثَمَّةٌ وتَحْيِيرُ شَيْءٍ بِالْخَرَزِ \* أبو عبيد \* القَطَنُ والزَّمَكِيُّ والزَّجْجِيُّ -  
كلُّه أصل ذنب الطائر وأجاز غيره فيهما المَدَّ \* ابن دريد \* القَنِيكُ والاقْنِيكُ  
- زَمْجِي الفَرْخُ وَلَا أَحَقُّه \* أبو حاتم \* القَنِيكُ من الحمامة - عَظِيمَانِ مَلَرَتَانِ  
بِقَطْنِهَا إِذَا كُسِرَ الْمَيْسَمَلُ بِيضُهَا وَأَخَذَتْهَا \* صاحب العين \* عَظَبُ الطَّائِرِ  
بِزِمَّكَاهُ يَعْظِبُ عَظَبًا - حَرَكَةٌ \* وقال \* تَخَرَّطُ الطَّائِرُ وَتَضُدُّ - أَخَذَ الدَّهْنَ  
مِنْ زِمَّكَاهُ

## أصوات الطير

\* أبو عبيد \* قَوَتْ الدَّجَاجَةُ فَيَقْدَأُ وَقَوَاةً مِنْ دَهْدِهِ دَيْتَ الْحَجَرِ دَهْدَاءُ وَدَهْدَاءُ  
\* ابن دريد \* وَيُقَالُ قَافَاتٌ وَإِنَّمَا خُصَّتْ بِالدَّجَاجَةِ عِنْدَ الْبَيْضِ \* أبو حاتم \*  
وَيُقَالُ قَافَاتٌ وَكَذَلِكَ النُّعَامَةُ \* السَّيْرَانِي \* وَقَدْ تَكُونُ الْقَوَاةُ فِي الْإِنْسَانِ  
\* أبو حاتم \* كَرَكَتِ الدَّجَاجَةُ - صَوْتٌ وَهِيَ دَجَاجَةٌ كُرْكَةٌ وَقَدْ تَقْدُمُ  
التَّكْرِيكَ فِي حَضْنِ الْبَيْضِ \* ابن دريد \* تَمَعَتِ كَعِيصُ الْفَرْخِ - أَيَّ صَوْتِهِ \* أبو  
عبيد \* صَاىَ الْفَرْخُ يَصِي صُتْيًا وَصُتْيًا وَأَنْقَضَ \* ابن دريد \* أَنْقَضَ الْبَارِي -  
صَاحٌ وَقَدْ سَمِعْتَ نَقِيضَهُ \* صاحب العين \* عَصْفُ وَصَوَارٍ - يُجِيبُ إِذَا دَعَى \*  
أبو عبيد \* تَغَقَّ الْغُرَابُ يَتَغَقُّ وَيَتَغَقُّ \* صاحب العين \* تَغَقُّ يَتَغَقُّ وَهِيَ بِالْعَيْنِ  
أَعْلَى \* أبو زيد \* وَهُوَ الْمَتَغِقُّ وَالنَّعِيقُ \* صاحب العين \* تَغَقُّ بِخَيْرٍ وَتَغَبُّ  
بِشَرِّ قَالَ وَقَدْ يُقَالُ تَغَقُّ بِشَرٍّ وَأَنْشُدْ

\* أَمْسَى بِذَلِكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ تَغَقَّا \*

\* أبو عبيد \* تَغَبُّ يَتَغَبُّ \* صاحب العين \* تَغَبُّ وَتَغَبُّ وَتَغَبُّ وَتَغَبُّ  
- صَاحٌ وَتَغَبُّ - تَرَكَّ رَأْسَهُ صَاحٌ أَوْ لَمْ يَصُحْ \* ابن دريد \* غَقَّ الْغُرَابُ - وَهِيَ حِكَايَةُ  
لِغَلْظِ صَوْتِهِ \* صاحب العين \* غَقَّ الصَّقْرُ - صَوْتٌ \* غيره \* عَشْرُ  
الْغُرَابِ - تَغَقُّ عَشْرًا وَهُوَ فِي تَمَيُّقِ الْحِمَارِ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي تَغِيْقِ الْغُرَابِ \* ابن دريد \*



الَهْدَهْدَةُ - صَوْتُ الْحَمَامِ وَحَمَامٌ هَدَاهِدٌ

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ \* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيْلًا

وَمِنْهُ الْهَدُّدُ - لِهَذَا الطَّائِرِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَجَّ الْهَدُّدُ دَيْبُجَ نُبَاحًا - إِذَا أَسَنَّ  
وَغَلْظَ صَوْتُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الزَّرْزَرَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الزَّرْزُورِ وَالصَّرَصَةِ وَالصَّرِيرِ  
- صَوْتُ صِرَاجٍ مُنْدِبٍ وَالْبَارِزِ وَقَالَ قَرَقَرَا الْحَمَامُ قَرَقَرَةً وَقَرَقَرِيرًا وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ  
مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى فَعْلَالِيلٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْكَرَوَانُ يُقَرِّقِرُ وَكَذَلِكَ الصَّرَدُ وَالْكُرْكِيُّ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّعْبَانِ وَالْوَقُوفَةِ - اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
اضْطِغَابُ الطَّيْرِ - اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْوَكُوكَةُ - هَدِيرُ الْحَمَامِ \*  
أَبُو عَيْبِيدٍ \* شَجَجَ الْغُرَابُ يَشْجُجُ وَيَشْجُجُ شَجِيجًا وَشَجِيجًا وَاسْتَشْجَجَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
يَصِفُ الْغُرَابَانَ

وَمُسْتَشْجَجَاتٍ لِمَسْرَاقِ كَانَتْهَا \* مَنَّا كَيْلٌ مِنْ صِيَابَةِ الثُّوبِ يُتَوَحُّ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* غُرَابٌ شَاجِبٌ وَقَدْ شَجِبَ يَشْجُبُ شَجِيبًا - وَهُوَ الشَّدِيدُ الْبَغِيضُ  
الَّذِي يَتَفَجَّعُ مِنْ غُرْبَانِ الْبَيْتِ

ذَكَرْنَا أَشْجَانًا لَمْ تَشْجِبَا \* وَهِيَ مِنْ أَعْجَابِ الْمَنْ تَعْجِبَا

\* أَبُو حَاتِمٍ \* سَجَّعَ الْحَمَامُ يَسْجَعُ سَجْعًا - رَدُّ صَوْتِهِ وَالسَّاجِعُ مِنَ النَّاسِ - الَّذِي  
بَنَى الْكَلَامَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَا لَمْ يَكُنْ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَيْسَ بِسَجَّعٍ وَالْأَسْمُ السَّجَاعَةُ  
بِكسْرِ السِّينِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَنَّ الْحَمَامُ حَنِينًا كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
وَالْأَيْلِ وَهَتَفَ يَهْتِفُ كَذَلِكَ وَحَمَامَةٌ هَتُوفٌ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الْهَدِيدُ - يَكُونُ  
مِنْ شَيْئَيْنِ هُوَ الَّذِي كَرَمَ الْحَمَامُ وَهُوَ صَوْتُ الْحَمَامِ \* قَالَ \* وَقَالَ الْأَمَوِيُّ تُزْعَمُ الْعَرَبُ  
فِي الْهَدِيدِ أَنَّهُ فَرَّخَ كَلَنَ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ فَاتَّضَاعًا وَعَطَّشًا قَالَ فَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَيْسَ  
مِنْ حَمَامَةِ الْإِلَهِ تَبْكِي عَلَيْهِ \* قَالَ \* وَأَنشدني أَبُو مُزَاهِمٍ ابْنُ أَبِي وَجْزَةَ السُّعْدِيُّ  
سَعْدِ بْنِ بَكْرِ لِنُصَيْبٍ

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتُ طَوْقٍ تَذْكُرْتُ \* هَدِيْلًا وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ تَبْعُ

يَقُولُ وَلَمْ يُخْلَقْ تَبْعٌ بَعْدُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالْهَدِيدِ الْوَحْشِيِّ مِنَ الْحَمَامِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
صَدَحَ الطَّائِرُ يَصْدَحُ صَدْحًا وَصُدُّوا - صَاحَ وَرَجُلٌ مَصْدَحٌ - صَبَّاحٌ \* أَبُو

حاتم \* الصُّدَح - للذِّين والمُكَّاء وحمامة صَدُوح \* صاحب العين \*  
 دِيكٌ صَدُوح قال والغراب يَصْدَح وقد تقدّم في الانسان والحُر قال وقلت  
 لا سمعي أتقـول صرّخ الطائوس فقال أقول لكل صائح صَارِخ والصَّفير - نحو  
 صوت المُكَّاء والصُّقْر وما أشبههما وقال تَرَنَّم الطائرُ ورَنَّم - مَدَّن في صَوْتِه وكذلك  
 المغنِّي إذا مَدَّن في غِنائِه ويقال سَمِعْتُ رَنَمًا حَسَنَةً وقال زَقَّ الدِّيكُ زَقًّا ورَقَّاء وكل صائح  
 زاق وقد رُئِيَ «إِنَّ كَانَتْ الْأَرْقَمَةُ وَاحِدَةً» \* ابن جني \* زَقَّ زَقًّا ورَقَّاء ويقال  
 مَسَمَعَ الدِّيكُ صَفْعًا وَصَفْعًا والصُّوَاع - صَوْتُ الصُّوَع وَنَصْوَع الكَرَوَانُ -  
 صَاح \* أبو عبيد \* أجرس الطائرُ - صَوْتُ \* ابن السكيت \* أجرس الطائرُ  
 - إذا سَمِعْتَ صَوْتَ مَرَّةٍ وَأَنْشَدَ

حتى إذا أجرس كل طائر \* قامت تُعْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ  
 \* ابن دريد \* جرس الطائر - صَوْتُ مَنْفَارَةٍ عَلَى الشَّيْءِ يَأْكُلُهُ وَالنَّسْفُ  
 - نَقَرَ الطائرُ مَنْفَارَةً \* السُّكْرَى \* تَحْتَمِعُ الطائرُ - صَوْتُ وَأَنْشَدَ  
 الْمَلِكُ الْهَذْلُ

مُهَنِّسَةٌ لِذَلِجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ \* وَقَعَ الْهَجِيرُ إِذَا مَا تَحْتَمِعُ الصُّرْدُ  
 وَالْوَحْوَخَةُ - حكاية بعض أصوات الطير فأما الوحوشة ففي الانسان وقد تقدّم  
 \* أبو حاتم \* نَاحَ الْجَمَامُ نَوْحًا وَنَوَامًا \* صاحب العين \* الحمامة تَشْجُنُ شُجُونًا  
 - إذا نَاحَتْ وَتَحَزَّنَتْ \* أبو حاتم \* غَرَّدَ الْجَمَامُ \* الفراء \* الصَّيَاح - صَوْتُ  
 الدِّيكِ وَهَذَا الصَّوْتُ مُشْتَرَكٌ فِيهِ \* صاحب العين \* الصُّخْدُ - صَوْتُ الْهَامِ  
 وَالصُّرْدُ وَقَدْ صَخَّدَ يَصْخَدُ صَخْدًا وَصَخِيدًا وَأَنْشَدَ

\* وصاح من الأفراط هَامٌ صَوَاخُدُ \*  
 \* أبو حاتم \* الصُّبَاح - صَوْتُ الْبُومِ وَالْعَدَى صَحَجٌ يَصْجَحُ صُجَارُ صَبَاها وقد تقدّم  
 في الخيل والنَّعَالِبِ وَالْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَّاتِ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ  
 \* وَبَلَدُهُ يَدْعُو صَدَّاهَا هَذَا \*

- أراد حكاية صوت العدى والكممكتة - صوت الحبارى \* صاحب العين \*  
 نَاجَ الْهَامُ وَالْبُومُ يَنَاجُ نَاجًا - صَاح \* أبو حاتم \* الْفَاحِشَةُ تُفَقِّتُ - إذا

صَوْتٌ وَالْحَبَارَى تُخَفَّفُ - إِذَا صَوَّتَتْ وَالْعَطَا بَلَّغَتْ بِصَوْتِهِ لَعَطَا وَلَعَطَا  
وَالصَّوْقِرِير - حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يَصُوقِرُ فِي صَوْتِهِ يُسَمَّعُ فِي صِيَاحِهِ نَحْوَهُ هَذِهِ النُّعْمَةُ  
\* أَبُوحَاتِمٍ \* قَطَّتِ الْقَطَا تَقْطُرُ - قَالَتْ قَطَا قَطَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَقْطِيطَاءُ  
- مَثَلُهَا فَأَمَّا تَقْطُرُ فَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ مَثَلِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ صَوْتِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ  
صَوْتُهَا الْقَطَّةُ قَطَّةً \* أَبُوحَاتِمٍ \* الْكَرَوَانُ يَنْقِنِقُ \* وَقَالَ \* الْبَطُّ يَبْطِيطُ  
- إِذَا صَوَّتَتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَقَّعَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَقَّعِقِ مِنَ الطَّيْرِ  
وَبِذَلِكَ سُمِّيَ وَالْعَقَّعَةُ - صَوْتُ الْعَقَّعِقِ - وَهُوَ طَائِرٌ رُفَيْهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ضَخْمٌ  
طَوِيلٌ الْمَنْقَارُ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَرِّ

مَا يُنْخَصُّ الطَّائِرُ مِنَ الْأَلْوَانِ غَيْرِ الصِّفَاتِ الَّتِي غَلِبَتْ

عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ كَالْأَنْخِيلِ

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* طَائِرٌ أَوْدَعُ - تَحْتَ حَنَكِهِ بَيَاضٌ

طَيْرَانُ الطَّيْرِ وَعُكُوفُهَا

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطَّيْرَانُ - حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ طَائِرٌ يَطِيرُ  
طَيْرًا وَطَيْرَانًا وَأَطْرَهُ وَطَيْرَتُهُ \* عَلِيٌّ \* الطَّيْرُ - اسْمٌ لِلْجَمْعِ مَوْثُوتٌ وَهُوَ الْأَطْيَارُ  
وَأَمَّا سِيَوِيهِ فَقَالَ أَطْيَارُ جَمْعُ طَائِرٍ وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ فَجَعَلَ الطَّيْرَ جَمْعًا وَالطَّائِرَ عِنْدَهُ  
اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَالْبَاقِرِ وَالْجَامِلِ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* جَذَفَ الطَّائِرُ يُجَذِفُ جَذُوفًا - إِذَا  
كَانَ مَقْصُودًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِيهِ إِلَى خَلْفِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ جَذَفَ السَّفِينَةُ  
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكْسِرَ مِنْ جَنَاحِيهِ شَيْئًا ثُمَّ يَمِيلُ عِنْدَ الْفَرَعِ مِنَ الصَّقْرِ وَيُقَالُ جَذَفَ الرَّجُلُ  
فِي مَشْيِهِ - أَسْرَعَ هَذِهِ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَقَالَ قَطَعَتِ الطَّيْرُ - انْخَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ  
إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقُطِيعُهَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَقْطَوُطَعَتْ وَضَرَبَتْ - كَقَطَعَتْ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الرِّجَاعُ -  
رُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قَطَاعِهَا وَقَدْ رَجَعَتْ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْمُنْسَاقُ - الطَّائِرُ الَّذِي



بياض بالأصل

بُصْفَقَ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ \* ابن السكيت \* تَخَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ يَخْفِقُ خَفْقًا  
وَخَفَقَانَا \* أبو عبيد \* حَامَتِ الطَّيْرُ عَلَى الشَّيْءِ - بمعنى استدارت \* صاحب  
العين \* حَامَ حَوْمانَا وَحَوْمَ \* غيره \* حَبَامَا وَحَوْمًا وَكُلٌّ مَنْ رَامَ أَهْرَاقَهُ  
حَامَ عَلَيْهِ \* أبو عبيد \* هِيَ تَحْوِمُ غَايَا \* ابن الأعرابي \* الغَيَاةُ  
- الَّتِي تُغْنِي عَلَى رَأْسِكَ - أَيُ تُزْفِرُ \* ابن دريد \* عَافَ الطَّيْرُ عَيْفَانَا - حَامَ  
فِي السَّمَاءِ \* أبو عبيد \* عَافَ الطَّائِرُ عَلَى الْمَاءِ عَيْفًا - حَامَ عَلَيْهِ وَقَالَ دَوَّمَ الطَّائِرُ  
فِي السَّمَاءِ - جَعَلَ يَدُورُ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ - وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ وَقَوْلُ  
ذِي الرُّمَّةِ

\* حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجَعَهُ \*

هُوَ اسْتَكْرَاهُ \* قال الفارسي \* قَالَ أَبُو عبيد ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّدْوِيمَ فِي السَّمَاءِ  
وَهَذَا لِلْحَيَوَانِ الطَّائِرِ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ وَهَذَا لِلْحَيَوَانِ الْمَائِي عَلَى مَذْهَبِهِ وَإِنَّمَا  
يَصِفُ ذُو الرُّمَّةِ هُنَا كَلَابًا وَثَوْرًا وَحَسَّ وَالصَّحِيحُ بَعْكَسُ قَوْلِ أَبِي عبيد لِأَنَّمَا التَّدْوِيمُ  
فِي السَّمَاءِ وَالتَّدْوِيمُ فِي الْأَرْضِ فَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ لَيْسَ بِمُسْتَكْرَاهٍ \* صاحب العين \*  
الْحَوْتُ وَالْحَوْتَانُ - حَوْمَانِ الطَّائِرِ حَوْلَ الشَّيْءِ وَحَوْمَانِ الْوَحْشِيَّةِ حَوْلَ  
الشَّيْءِ وَأَنْشَدَ

\* كَطَائِرٍ نَظَّلَ بِنَايَ حَوْتٍ \*

\* أبو عبيد \* الْقَلَوَى - الطَّائِرُ الْمُرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ \* عَلَى \* أَخْطَأَ أَبُو عبيد  
لِأَنَّهُ وَالْقَلَوَى وَإِنَّمَا كَانَ فِي كِتَابِهِ أَقْلَوَى الطَّيْرِ - إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ فَتَقَلَّه  
فِي الْمَصْنَعِ قَلَوَى - الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ \* قَالَ \* فَإِذَا انْقَضَتِ الْعُقَابُ فَذَلِكَ  
الْاِخْتِيَانُ وَبِهِ سَمِيَتْ خَائِنَةٌ خَائَتْ تَحْوَتُ حَوْتًا \* صاحب العين \* خَائَتْ حَوْتًا  
وَحَوَاتًا وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

وَصَفَّرَ أَمِنْ نَبْعٍ كَأَنَّ خَوَاتَهَا \* نَجُودًا بِأَيْدِي النَّازِعِينَ وَتَجَحَّلَ

فَاسْتَعَارَهُ فِي الْقَوُوسِ وَقَالَ عُقْبَةُ الطَّائِرِ - مَسَافَةً مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ وَانْحِطَاطِهِ تَقُولُ  
الْعَرَبُ عُقْبَتَهُ نَمَا فَوْنَ فَرَمَخَا وَقَالَ كَنَعَتِ الْعُقَابُ - ضَمَّتْ جَنَاحَهَا لِالْانْقِضَاضِ  
\* ابن دريد \* دَفَّ الطَّائِرُ يَدْفُقُ دَفًّا وَدَفِيْفًا وَادْفَقَ - ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ دَفْقَةً وَقِيلَ

تَرَكُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَعَهُ فِي الْأَرْضِ وَرَفَرَفَ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَزَفَزَفَ زَفَافًا وَزَفِيفًا  
 كَذَلِكَ وَصَفَ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيْرَانِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطَّيْرُ الصَّوَّافُ  
 - الَّتِي تُصَفُّ أَجْنَحَتَهَا وَلَا تُحْزِرُ كُهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* رَتَقَ الطَّائِرَ - رَفَرَفَ وَلَمْ  
 يَسْقُطْ وَالتَّرْيِيقُ - كَسَرَهُ جَنَاحَهُ مِنْ دَاءٍ أَوْ رَمَى \* أَبُو عَيْبٍ - حَفَّ الطَّائِرُ فِي  
 طَيْرَانِهِ يَحِفُّ حَفِيفًا - صَوْنٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَفَفَةُ - حَفِيفُ جَنَاحِي  
 الطَّائِرِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* خَرِيرَ الْعُقَابِ - حَفِيفُهَا وَقَدْ خَرَّتْ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 انْضَرَجَتِ الْعُقَابُ - انْخَطَّتْ مِنَ الْجَوِّ كَلَسَةً وَقَالَ دُثْنُ الطَّائِرُ - طَارَ وَأَسْرَعَ  
 السُّقُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَوَاتَرَدَّ وَقَالَ نَجَلُ الطَّائِرِ - نَشَرَ بِعَيْنِي حَتَّ جَنَاحَيْهِ  
 وَقَالَ خَطَفَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَخَطَفَ - أَسْرَعَ الطَّيْرَانِ وَزَوْفُ الْجَامَةِ - أَنْ تَنْشُرَ  
 جَنَاحَيْهَا وَذَنَبَهَا وَتَسْجِبَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ زَوْفُ الْإِنْسَانِ إِذَا مَشَى مُسْتَرْخٍ  
 الْأَعْضَاءُ وَقَدْ زَافَ زَوْفًا وَقِيلَ زَافٌ فِي الْهَوَاءِ - حَاقَ وَقَالَ سَعَا الطَّائِرُ سَفُوفًا -  
 طَارَ سَرِيعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَشْيِ وَيُقَالُ مَصَعَ الطَّائِرُ بِذَنَبِهِ - تَرَكَ وَصَوْعَ رَأْسِهِ  
 - تَرَكَ وَنَهَضَ وَنَشَرَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَلَعِبَ بِجَنَاحَيْهِ لَعَاوُلًا وَطَاوُلًا مَعَ - تَرَكَهَا  
 فِي طَيْرَانِهِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَهَضَ الطَّائِرُ - تَحَرَّكَ وَهَزَّ جَنَاحَيْهِ لَطَّيْرَانِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَهْذَبَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَقَالَ نَشَرَتِ الطَّيْرُ -  
 أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّتِهَا وَتَعَطَّرَتْ كَذَلِكَ \* أَبُو عَيْبٍ \* فَرَّخَ قَطَاةً عَاتِقُ - قَدَرُ  
 اسْتَقْلَ وَطَارَ قَالَ وَزُرِيَ أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* رَكَضَ الطَّائِرُ رَكْضًا -  
 أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَأَنْشَدَ

وَلِيَ الشَّبَابُ وَهَذَا الشَّبَابُ بَطْلُهُ \* لَوْ كَانَ بِدَرَكِهِ رَكَضَ الْبَعَاقِبِ

\* قَالَ أَبُو عَيْبٍ \* وَيُرْوَى بِالنَّصْبِ رَكَضَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَذَا عَلَى قَوْلِهِ

مَا لَمْ يَمْسُ الْأَرْضَ الْأَمْنِكُ \* مِنْهُ وَحَرَفُ السَّاقِ طَى الْمَحَلِّ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْمَلَحَ - سُرْعَةُ خَفَقَانِ الطَّائِرِ بِجَنَاحَيْهِ وَأَنْشَدَ

\* مَلَحَ الصُّقُورُ تَحْتَ دَجْنٍ مُعِينٍ \*

قَالَ وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ أَتَزَامَقُ لَوْ بَا مَلَحَ قَالَ لَا إِنَّمَا يُقَالُ لَمَحَ الْكَوْكَبُ وَلَا يُقَالُ مَلَحَ

فَلَوْ كَانَ مَقْلُوبًا لَقِيلَ مَلَحَ فِي الْكَوْكَبِ كَمَا يُقَالُ فِي الطَّائِرِ \* قَالَ عَلِيٌّ \* لَيْسَ هَذَا

بدليل على أنه غير مقلوب إنما يدل على أنه غير مقلوب المصدر إذا المقلوب لا مصدر  
فيه \* قال ابن دريد \* وروى ملح بالحاء المعجمة \* أبو عبيد \* العرقة  
- الطير إذا صفت في السماء وقال أسف الطائر - إذا دنا إلى الأرض وكل  
قريب مسف \* ابن السكيت \* سمعت واحة العقاب - وهو صوت انقضاها  
\* أبو زيد \* هَوَتِ الْعُقَابُ تَهْوِي هَوِيًّا - إذا انقضت على صيد أو غيره مالم  
تُرغفه فإذا أراغته قلت أهوت له \* ابن الأعرابي \* قطاة شحشح - سريعة  
جادة وأنشد

كَأَنَّ الْمَطَايِلَةَ الْجَمْعَ عُلِقَتْ \* بَوَابِهِ تَنْضُو الرِّوَامَ شَحْشَحَ  
\* صاحب العين \* كسر الطائر بكسر كسورا فإذا ذكرنا الجناحين قلت كسر  
جناحيه بكسر كسرا - وذلك إذا ضم منهما وهو يريد الانقضا والوقوع والذكر  
والأنثى فيه سواء باز كسر وعقاب كسر أنشد سيبويه

كَأَنَّهُمَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّائِرِ \* وَمَشْهُهُ مَرُّ عَقَابٍ كَاسِرِ  
\* الأصمعي \* الكتفان - ضرب من الطير أن كانه يضم جناحيه من خلف شيئا  
\* صاحب العين \* الكفات من الطير أن كالخيدان في الشدة وكذلك هو من  
العدو كفت يكف كفاتا \* ابن السكيت \* طير يناديد وأناديد - متفرقة وهي  
التي تجي واحد من هنا وواحد من هنا وأنشد

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ يَطْرُونَنِي \* بِرَوْتِي خَارِجًا طَيْرٌ يَنَادِيدُ  
\* صاحب العين \* عكفت الطير بالشيء تعكف عكفا وعكبت تعكب عكوبا  
\* الأصمعي \* الطائر يلذع بالجنح - إذا رقرق ثم حرك جناحيه شيئا قليلا

## وَقُوعُ الطَّائِرِ

\* أبو عبيدة \* وقع الطائر وقعا ووقعا وطائر واقع من طير وقع ووقع \* أبو  
عبيد \* إنه لحسن الوقعة من وقع الطائر وقال موقعة الطير - الموضع الذي يقع  
عليه \* صاحب العين \* هو مكان يلقه فيقع عليه ومنه النسر الواقع من النجوم  
سعى بذلك لأنه كسر جناحيه من خلفه \* أبو عمرو \* هو الموكن والوكنة



والأَكْنَسَة وقد وُكِّنَ وَكَّنَا وقد تقدَّم أن الوَكْنَ الدُّخُولُ في الوَكْن - وهو الوَكْرُ  
 \* أبو عبيد \* مَكْنَاتُ الطير - مَوَاقِعُهَا \* ابن دريد \* مَجَانِمُ الطير - مَوَاقِعُهَا  
 وخص بعضهم به مَوْقِعَةُ الرَّجَّةِ \* وحكى الفارسي \* عن ثعلب ختم الطائر يُخْتَمُ  
 وَجْهَهُ \* ابن دريد \* مَسْقَطُ الطائر - مَوْقِعُهُ

## تحول الطائر للصيد وإناسه له

\* أبو حاتم \* أنس الصقر الصيد - إذا رآه ولم يره صاحبه فوثب وبهش يده والبَّهش  
 - التزوُّعُ الدَّيرُسه وأنشد

\* أنس أوجلي من النشاط \*

التَّجَلِّيَّة - النظرُ يُجَلِّي سَمْعًا عَيْنَهُ عن مَوْقِعِهِ وَيُخَيِّ غَمَضَ عَيْنِهِ عَنْهَا وَسَمَّحَافُهَا  
 - جَفَنَهَا وقوله يُجَلِّي أَي يُغَمِّضُهَا ثُمَّ يَفْجَأُ بِهَا لِيَكُونَ أَبْصَرُهُ \* الفارسي \* وهذا هو  
 الاقتداء وهو الذي أكثر العرب تشبيه البرق به كقوله

لَمَحْتَ اقْتِدَاءَ الطير والقوم هَجَّعَ \* فَهَجَّجْتَ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ

\* أبو حاتم \* أَرْسَلَ فلان صَقْرَهُ ودَفَعَهُ قَالَ والصقر رُبَّمَا عَلَا عَلَى الصَّيْدِ ثُمَّ يَرْمِيهِ  
 بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْقِهِ حَتَّى يَأْخُذَهُ - أَي يَطْمَحُ فِي السَّمَاءِ يُبَادِرُهُ حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَهُ رَمَاهُ  
 بِنَفْسِهِ فَتَسْمَعُ لَهُ دَوِيًّا كَدَوِيِّ الدَّلْوِ الْمَقْطُوعَةِ وَيَقَالُ اتَّقِ الصَّقْرُ الصَّيْدَ وَاحْتَطِفْهُ قَبْلَ أَنْ  
 يَتَحَرَّكَ \* صاحب العين \* بَارِزٌ مَخْطَفٌ - يَخْطَفُ الطيرَ وَالْخَطْفُ - الْأَخْذُ  
 فِي اسْتِلَابِ \* أبو حاتم \* ضَرَبَهُ بِجَنَاحِهِ - قَبْلَ لَطْمِهِ وَأَسْفَ عَلَيْهِ فَتَقَبَّضَهُ - أَي  
 أَخْذَهُ وَقَالُوا ضَرَبَهُ الصَّقْرُ بِالْكَفِّ فَانْخَبَطَ - يَقُولُ خَبَطَهُ بِكَفِّهِ \* ابن دريد \*  
 الْمَهْبُوتُ - الطيرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ قَالَ وَأَحْسَبُهَا مَوْلَدَةً \* الطوسي \*  
 اسْتَعَدَّ الطائرُ إِلَى الشَّيْءِ - لَذْبِهِ مَخَافَةَ الْبَازِي وَقَالَ سَفَعَ الطائرُ ضَرْبَتَهُ وَسَافَعَهَا  
 - ضَرَبَهَا وَأَنْشَدَ

يَسَافِعُ وَرَقًا غَوْرِيَّةً \* لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ تُكَنُّ

## آلات الصيد

\* أبوحاتم \* القفاز وهو بالفارسية التسببان - الكيس من الأدم الذي يجعله  
الرجل على يده فتحمل رجل الصقر والسيف الذي في رجل الصقر قد جمع بينهما - هو القيد  
والسباق \* صاحب العين \* القفاعة - مصيدة الطير \* قال ابن دريد \*  
لأحسبها عربية

## زجر الطير

\* أبوحاتم \* تحت - زجر للطائر \* أبو عبيد \* دجذجت بالدجاجة  
وكركرت - تحت

## أدواء الطير

\* صاحب العين \* الخناق - داء يأخذ الطير في رءوسها وأكثر ما يعثرى  
الجمام وقد تقدم أنه داء يأخذ الناس والدواب في حلقها \* أبوحاتم \* الخناق - داء  
من أدواء الطير

## جماعات الطير

\* أبو عبيد \* النكنة - جماعة الطير وجمعها نكن \* وقال الأعشى  
يسافع ورقاء غورية \* ليذكر كما في جمام نكن  
والشربة والسرب مثله \* ابن دريد \* وهي الفقة \* صاحب العين \* الورد  
- جماعة الطير \* الأصمعي \* طير أبابيل - وهي جماعات في تفرقة واحدتها  
إبيل وإبول وقيل لا واحد لها \* صاحب العين \* تأوت الطير - تجمعت  
\* أبوحاتم \* الطير - جماعة مؤنثة يقال هي الطير الذكر طائر والأنثى طائفة  
وتجمع على أطيار وطيور وربما قالوا طائر وطوائر جمع الجمع \* سيويه \* طائر  
وأطيار كصاحب وأصحاب \* أبوحاتم \* أصناف الطير كثيرة وكذلك ألوانها  
وأصواتها وكبارها وصغارها وأحوالها مختلفات فمنها الصوائد لأنفسها غير المعلمة  
ومنها المعلمة الصوائد لأهلها وهي الجوارح - أي الكواكب قال الله تعالى

« وَيَعْلَمَ مَا جَرَحَهُم بِالنَّهَارِ » وَفَسَّرُوهُ كَسَبْتُمْ وَقَالَ « الَّذِينَ أَجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ »  
 - كَسَبُوهُنَّ فَمِنْ الطَّيْرِ مَا يَسْكُنُ الْبَرَّ وَمِنْهَا مَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ فَمَا يَسْكُنُ الْبَرَّ

السُّلَمُ	وَالنَّسْرُ	وَالْفَلَّاتَانُ	وَالْعُقَابُ	وَالصَّرَّارَةُ
وَالْمُرْزَةُ	وَالْفَيْئَةُ	وَالْعَجْزُ	وَالْعُقَيْبُ	وَالزُّنْجُ
وَالسَّقْرُ	وَالْبَازِي	وَالشَّاهِينُ	وَالْحُرُّ	وَالطُّوْطُ
وَالشَّصَرُ	وَالصُّرْدُ	وَالسَّهْلُ	وَالغُرَابُ	وَالْعَقَّعَقُ
وَالْعُرِّيُّ	وَالذُّعْرَةُ	وَالْحَوِيَّةُ	وَالسُّودَانِيَّةُ	وَالْفَاخَتَةُ
وَالسُّقُوفَةُ	وَابْنُ الْمَاءِ	وَبَطْنَةُ الْمَاءِ	وَالْمُرْعَةُ	وَالثُّنُوطُ
وَالْتَهَيْطُ	وَالسُّوَيْدَاءُ	وَالْبَسْرَاءُ	وَالشَّحْمَةُ	وَالغُبُورُ
وَالْبَهْدَلُ	وَالْأَخِيلُ	وَالدُّخْلُ	وَالدُّخْلَةُ	وَالْحُشْنَةُ
وَالْحُمُومُ	وَالْحُمُومَةُ	وَالدَّرَجَةُ	وَالْيَمَامَةُ	وَالْحَمَامَةُ
وَالدُّبْسِيُّ	وَالْقُمْرِيُّ	وَالْأَخَذُ	وَالْأَكْبَدُ	وَالصَّلِيقَاءُ
وَأُمُّ رِيَّاحٍ	وَالْأَبْرَقُ	وَالْمُسْتَرِي	وَالْحُرَّةُ	وَالْعُصْفُورُ
وَالنَّقَّازُ	وَالنُّغْمَرُ	وَالرَّاعِبَةُ	وَالْقَجَجُ	وَالْقَبِجَةُ
وَالكُرَّوَانُ	وَالْحَلَلُ	وَالْيَعْقُوبُ	وَالْعَقَّاطَةُ	وَالْعَطَاطَةُ
وَالْحَبَّارِيُّ	وَالْمُسْكَاةُ	وَالْمُهْدَدُ	وَالْمُؤَدَّةُ	وَالسَّكَلَاءُ
وَالرُّضِيمُ	وَالصَّقْعَاءُ	وَالشَّوَالَةُ	وَالشَّقِيقَةُ	وَاللَّيْمُودُ
وَالسَّمَانِيُّ	وَالسَّمَامَةُ	وَجَبَلُ حَرٍّ	وَالضُّوْعَةُ	وَالرَّغَاءُ
وَالدَّرَاجُ	وَالخَرَّارَةُ	وَالْفَقَاقَةُ	وَالْعَنْقَاءُ	وَالرَّجَّةُ
وَالْحَدَّاءُ	وَالْبُومَةُ	وَالْبُوهَةُ	وَالْهَامَةُ	وَالسَّقَنْجُ
وَجَبَلُ	وَالصَّفْرُدُ	وَالسَّلَاةُ	وَالْمَنْشَرَةُ	وَالنَّيْشَرَةُ
وَالْفُرْفُرُ	وَالسَّمْنَةُ	وَالْقُبْرَةُ	وَالكُعَيْتُ	وَمُسْتَعْبِرُ الْحُسْنِ
وَعَيْرُ الْبَرَاةِ	وَالْقَوَارِي	وَالغُرَيْقُ	وَالضُّجْرَةُ	وَالْقَوْبَعُ
وَالْمَدَّجُ	وَالْبَحْمُومُ	وَالْمُضَيَّرَاءُ	وَالصُّعُصُ	وَالنَّعَامُ
وَالدَّجَاجُ	وَالْجَرَادُ	وَالْبَلَنْصَى	وَالْفُتَاحَةُ	وَالشَّرْشُورُ



وَأَبُوصَيْرَةٍ وَزُغَيْمٍ وَالْمُصْعَةِ وَأَبُودُخْنَةَ وَالسَّلَوَى  
وَالثَّمَرِ وَالْقَرَاعِ وَالْقَمْعُلِ وَالْهَدْبَةِ وَالْخَفْدُودِ  
وَالْمُسْرَةِ وَالْأَوَزِ وَالْأَوَاءِ وَالْثَمَّةِ وَالْأَمِينِ  
وَالْخُرْقِ وَالرَّهْوِ وَالسُّبْدِ وَالرَّهْقِ وَالْخَفَّاشِ

ومنها الخفخف قال ولا أدري ما صغته وكذلك القردة والوحش والزغزغ  
والشطشيط والتغغ والتغغ والتغغ ولا أحسبه عربيا صحاحا والطول والعيني وايس  
بثت والقاق والتهام والخزب وقيل هو والدبك وقيل ذكر القطا والشنقب  
والشنقاب وتسميه الأصغر والغبول والتغبول والتنبوغ والحيقة ط وقيل هو  
الدرج والضوتع وقيل هو دويبة والدعك ويقال للرجل الضعيف دعك والضرجة  
والضرجة والصفاري والغرياق والمزقة - طائر صغير وايس بثت والأطيش  
والضعف وجهه صغاف - طائر صغير والصعوة والجمع صغاف وصغاف والوضع  
- طائر صغير والجمع صغاف وفي الحديث « كانتفاض موضع حين يتمذف به »  
والسدر والسدرى والدقش وهو وزن وبه سمي الرجل والعلموم ودغلول -  
طائر صغير وعرناس وعرنوس وطيموج ولا أحسبه عربيا وعذليب - طائر  
صغير \* السيرافي \* وهو العنديل والصامل - طائر صغير وعقرقوف  
- ضرب من الطير ويقال بلاد سمبول ولبندي \* أبو عمرو \* والزخرف وهذه  
كلها محلاة الآن بعضها حتى بالصغير والعنديل - طائر يصوت ألوانا  
\* أبو حاتم \* النشاف - طائر له منقار كبير من قولهم نشف الطائر الشيء بمنقاره  
وانتشفه - اختطفه \* أبو عبيد \* الثمرة - طائر أصغر من العصفور  
والجمع ثمر \* أبو الخطاب \* ومما لا يصيد من الطير الأرهاب والبغات \* قال  
أبو عبيد \* البغات من الطير - ضفافها وإنما بعتها ألوانها والبغات - أولاد  
الرخم \* قال الأصمعي \* البغات - لثام الطير الغريبان والرخم ومثل للعرب  
« إن البغات بأرضنا يستفسر » - أي ينشبه بالنسور يضرب مثلا لثام الناس  
إذا تكبروا \* وقال الأصمعي \* إن البغات بكسر الباء وقال تستفسر بالناء  
فأنت \* قال أبو عبيد \* ومن جعل البغات واحدا قال في الجميع البغشان

ومن أجرام مجسري النعام قال بَغَانَة وَبَغَات \* قال النجاشي  
 فهم رَحْم طائر بَغَانَة \* فليست بمسئلات صفورا  
 وقال بَغَان الطير كثرها قراخا \* وأم الصفرة مقلات تزور  
 ويروي خشاف الطير \* صاحب العين \* ومنها الخطاف والعو هق - وهو  
 الخطاف الجبلي الأسود والعوار - كالعو هق لأنه طويل الجناحين والزماح  
 - وهو طائر كان يقع على مرأب أهل المدينة فإكل من عمرها فرموه فقتلوه فلم  
 يأكل أحد من لحمه إلامات \* غيره \* والبهار - الخطاف الذي يطير والوقواق  
 - طائر وليس يثبت \* ابن الأعرابي \* والشترتي - طائر ولم يحل والسف  
 - ضرب من الطير المحلقة

### باب البطح والنسر والفلتان

\* أبو حاتم \* البطح والجمع البطحان والبطحان - طائر أضخم من النسر كالنكش  
 العظيم محترق الريش وقصير ريشه كقصب عظام البعير أنفث اللون لا تقع ريشة من  
 ريشه وسط ريش نسر ولا عقاب إلا أحرقها طويل الرجلين حادهما والنسر لا يصيد شيئا  
 لغايا كل الجيف والميتة والبطح يصيد كل طائر ولا يقرب جيفة ولا ميتة والنسر أطول  
 منه عنقا وأرق والجمع أنسر ونسور ونسار والنسور تصاد على مياضها فأما البطحان فملا  
 يدرى ابن تبيض ولا يرى البطح ولا يتخذ ولا النسر والنسر أعظم الطير بعد البطح وأثقلهن  
 وللهن زورا عمار طوال ويقال للسن منها القشيم وقيل هو الضخم السن من كل شيء  
 وهو القشيم \* صاحب المين \* البطح - النسر الهرم القديم والجمع كالجمع  
 \* ابن دريد \* الهيم - فرخ النسر \* صاحب العين \* العنز - الأنثى من  
 النسور وهي العنز \* أبو حاتم \* ومن أنواع النسور المضرجي - وهو الذي اشتدت  
 حمرته \* ابن السكيت \* المضرجي - النسر العتيق الذي يضرب إلى البياض  
 \* أبو حاتم \* ومنه أسود بهيم والبهيم من كل لون - مالا يخاطب لون آخر وقد  
 تقدم أن كل لون مضمت بهيم ومنهن الأربد والأرمد - وهو الأكدرا لا يبعث  
 اللون ويقال نسر خفاق لشدة صوت جناحه إذا طار وكان نسر لقمان بن عاد يسمى لبدا

ويقال في مثل للعرب « طال الأبد على لبد » قال النابغة  
 أمست خلاء وأمسى أهلها حتملوا \* أختى عليا الذي أختى على لبد  
 \* ابن دريد \* نسر عبيتي - عظيم \* صاحب العين \* الضربك -  
 النسر الذكور \* أبو حاتم \* القتلان زعم الطائي أنه نسر من أصغر النسور يصيد القردة  
 وليس البلج ولا النسر من الجوارح \* ابن دريد \* نسر أهدب - سابع

### ثم الجوارح من الطير

\* الأصمعي \* الجوارح من الطير - الصوائد وهي الكواكب واحدها جارح  
 وجارحة من قولهم جرح واجترح - اذا كسب وهي سباع الطير \* صاحب  
 العين \* وهي الرواق وكذلك هي من الكلاب \* أبو حاتم \* فأما ما لا يصيد  
 منها فهو البغاث الخشاش \* ابن دريد \* وكذلك الرهام \* أبو حاتم \* وأعظم  
 الجوارح العقاب وهي مؤنثة وليس بعد النسر من الطير طائر أعظم منها \* قال  
 سيبويه \* والجمع أعقاب \* غير واحد \* وعقبان \* الفارسي \* وعقابين وأنشد  
 \* عقابين يوم الدجن تغلوا وتسل \*

\* صاحب العين \* العنز - العقاب وقد تقدم أنها الأنثى من النسور  
 \* أبو حاتم \* وهي سوداء دجوجية وبقعاء ويقال سقعاء ويكون اللون على ذلك  
 إلى السواد والبقع - خرج بها إلى البياض مختلطاً بسواد كما يقال نعامة خرجاء  
 - اذا كان ريشه الوشيق والذكر أخرج وبعض العقبان مشربة بياضاً وملمدة - أي  
 سواداً هذه عبارته والأعرق في الملمدة البياض وبعضها سود والصقع  
 - نقط بياض برؤوسها وبذلك سمي الأصقع من صغار الطير وعقاب خدارية  
 - سوداء والخدر - السواد \* ابن دريد \* عقاب عجزاء - اذا كان في  
 ذنبها ريشة بيضاء أو ريشتان وقيل هي الشديدة الدابة ويقال لدابة الطائر  
 العجزة - وهي أصبعه \* وقال \* عقاب عسراء - في جناحها قوادم بيض وقيل هي  
 القادمة البيضاء وأنشد

\* سنان كعسراء العقاب ومنهب \*

\* وحكي الفارسي \* أن المسيرة منها - التي فيها خطوط بيض \* أبو حاتم \*



عُقَابٌ نُسَارِيَّةٌ - وهي عُقَابُ السَّلَى وقيل عُقَابٌ نُسَارِيَّةٌ لأن في ريشها شَبَهَا  
 من ريش التَّسْرُورِ ريش التَّسْرِيرِ ريش به السِّهَامُ \* قال أبو عبيدة ويونس \* يقال  
 لذكر من العقبان القَرْنُ قال وحُذِنْتُ أن ذُكُورَ العقبان من طير آخر لطاف  
 الجُرُومَ لأنساوي شياً يلعب بها الصبيان يمشق والعُقَابُ تصيد الناس يربونها  
 ويتخذونها قال لي بازيار إنها تزجرون ألفاً وربما صادت جحر الوحش قلت وكيف  
 تصنع فإن اذنا نظرت إلى جحر وحش رميت بنفسها في الماء حتى تتسل جناحها ثم تخرج  
 فتقع على ثراب أو زميل فتحتل منه بجناحها ثم تطير طيراً نافعاً لا حتى تقع على هامة  
 الجمار فتصفق بجناحها فيميتل عيناها ثراباً فلا يبصر حتى يؤخذ قال ورأيت الجحر  
 إذا سمعت صوت جناحها وثقل طيراتها تجيد وتمرب بمسنة ويسرة ويقال عُقَابٌ  
 قَتْلَاءٌ لابن جناحها \* الفارسي \* وليست القتلَاءُ بصفة لازمة للعُقَابِ في  
 الجناح بل هي واقعة على كل ذات جناح لين ولا القتلُ أيضاً لازم للجناح قد قيل  
 رجل أفتخ \* وهو اللين مفاصل الأصابع مع عَرْض وهو القتلُ \* قال أبو حاتم \*  
 ويقال لها القوة والقوة لمخالفة منقارها الأعلى الأسفل فأما ابن السكيت فقال  
 القوة والقوة - العقاب ولم يشتق فأما ابن دريد فقال عُقَابٌ اقوة - سريعة  
 الاختطاف \* صاحب العين \* الجمع ألفاء وأنشد

فتأوت إهم قراضية من \* كل حي كأنهم ألفاء

\* على \* ألفاء جمع لقي - وهو الشيء الملقى لا يؤبه له فجعلهم غير معروفين وأما  
 أبو عبيد فقال القوة بالكسر - العقاب سميت بذلك لسمه أشد اقها وجمعها  
 لقاء ممدود ولم يحك القتل في القوة إنما القوة عنده الداء الذي يكون في الوجه  
 \* الفارسي \* أرى القوة التي هي العقاب مشتقاً منه وذلك إذا ثبت أنها انما سميت  
 بذلك لاختلاف المنقارين لأن القوة التي هي الداء انما هو اضطراب شكل الوجه  
 واضطرابه وقد لقي قال ونحو هذا سميت إياها الشغواء \* أبو عبيد \* سميت  
 شغواء لتعطف في منقارها \* أبو حاتم \* عقاب شغواء كذلك وقد تقدم أنها من  
 النساء التي في قبائلهم \* أبو عبيد \* عقاب عقيباء وعقباء وبغقاء - وهي  
 ذات الخالب وأنشد

عُقَابٌ عَقْبِيَّةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا \* وَخُرْطُومُهَا الْأَعْلَى بِنَارِ مَلُوحٍ  
 \* ابن دريد \* هي الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ \* صاحب العين \* عُقَابٌ مَلُوحٌ - سَرِيعَةٌ  
 الْاِخْتِطَافِ وَالْتَمَعَتْ الشَّيْءَ - اخْتَلَسَتْهُ \* أبو حاتم \* يقال للعُقَابِ صَوْمَعَةٌ  
 وَمُنْقَنَفَةٌ لِأَنَّهُمَا أَبَدًا مَرْتَفَعَةٌ عَلَى أَشْرَفِ مَكَانٍ تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا تَرَاهَا أَبَدًا اِلَّا مُنْقَنَفَةً وَقِيلَ  
 مُنْقَنَفَةٌ لِأَنَّهُمَا إِذَا طَارَتْ جَعَتِ جَنَاحِيهَا فَإِنْ لَمْ تَرَصِيدِ الْمَاءَ قَالُوا هَذَا يَصِفُ  
 مَوْضِعَ وَكْرِ عُقَابٍ

وَلَقَدْ عَدَّوْتُ وَمَا حِيَّ وَحْشِيَّةٌ \* تَحْتَ النَّيَابِ بِصِيرَةٍ بِالشَّرِيفِ  
 حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيرَةٍ \* سَوْدَاءُ رُوْتُهُ أَتَقَهَا كَالْمُخَفِّفِ  
 صَاحِبِهِ رِيحٌ دَخَلَتْ تَحْتَ نِيَابِهِ وَهِيَ بِصِيرَةٍ بِالشَّرِيفِ أَيْ مِنْ أَشْرَفِ فَالرَّيْحُ تَضْرِبُهُ وَتَدْخُلُ  
 تَحْتَ نِيَابِهِ وَهَذِهِ الْعَزِيرَةُ السُّودَاءُ - عُقَابٌ وَفِرَاشُهَا - وَكُرْهَا وَعُشُّهَا وَالْمُخَفِّفُ - الَّذِي  
 يُخَفِّفُ بِهِ النَّعَالَ وَالرُّوْتَةُ - يُجْتَمِعُ الْأَتْفُ وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ السُّهُومِ وَالْهَيْيَمِ ثُمَّ وَقِيلَ  
 الْهَيْيَمُ - فَرَّخَ الْعُقَابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فَرَّخَ النَّسْرُ \* ابن السكيت \* الْفَاهِضُ  
 - فَرَّخَ الْعُقَابُ \* قَالَ الْهَذَلِيُّ

جَرِيْمَةٌ فَاهِضٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ \* تَرَى لِعِظَامِ مَا جَعَتْ صَلِيْبًا  
 \* أبو حاتم \* وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا التَّلَجُّ وَالتَّلْدَةُ وَالتَّلْدُ \* ابن دريد \* الزُّجْجُ  
 - ذَكَرَ الْعُقْبَانِ وَقِيلَ هُوَ جَنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُ بِهِ \* صاحب العين \* الزُّجْجُ  
 - طَائِرُ دُونَ الْعُقَابِ فِي قُوَّتِهِ جُرْمٌ غَالِبٌ لِقُوَّةِ تَسْمِيَةِ الْعَجَمِ دُوْبَرًا دَرَانًا وَتَرْجَةً  
 هَذَا الْأِسْمُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعْلَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى الزُّجْجِيُّ وَالزُّجْجَةُ  
 \* ابن الأعرابي \* الْقَنْوَاءُ - الْعُقَابُ صِفَةٌ لِأَزْوَاجِ الْأَتْفِ وَالْقَنْوَاءُ - وَكُرْهَا  
 وَقِيلَ الْقَنْوَاءُ - السَّرِيعَةُ الْاِخْتِطَافِ \* ابن دريد \* عُقَابٌ مَلَاعٌ - سَرِيعَةٌ  
 الْاِخْتِطَافِ \* الطُّوسِيُّ \* مَلَاعٌ وَمَلُوحٌ وَعُقَابٌ مَلَاعٌ وَأَنْشَدَ  
 كَأَنَّ دِمَارًا حَلَقَتْ بِلَبُّوْنِهِ \* عُقَابٌ مَلَاعٌ لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ  
 وَالشَّقْدَاءُ مِنَ الْعُقْبَانِ - الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ وَأَنْشَدَ  
 \* شَقْدَاءُ يُحْتَنَتَانِي جَرِيْمًا ضَرْمٌ \*

أَبُو عَيْسِدَ \* الْخَائِئِةُ - الَّتِي تَحْتَنُتَانِ وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِيهَا وَإِنْ قَضَا ضَرْبَهَا وَقَدْ

خَانَتْ مَحْوَت \* صاحب العين \* هَوَانُوتُ وَانْحَوَاتُ العَنْقَاء - العُقَاب لِأَنَّهُا  
تَعْنُقُ بِصَيْدِهَا ثُمَّ تُرْسِلُهُ وَقِيلَ هِيَ طَائِرٌ ضَخْمٌ لَيْسَ بِالْعُقَابِ وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ - كَلِمَةٌ  
لَا أَصْلَ لَهَا وَقِيلَ هِيَ طَائِرٌ عَظِيمٌ لَا يَرَى إِلَّا فِي الدُّهُورِ ثُمَّ كُنْ ذَلِكَ حَتَّى سُمِّيَتْ الدَّاهِيَةُ  
عَنْقَاءٌ مُغْرِبًا وَمُغْرِبَةٌ وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُا كَانَ فِي عُنُقِهَا بَيَاضٌ فِي الطُّوقِ  
(الضَّرَارَةُ) \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* هِيَ عُقَابٌ عَظِيمَةٌ كَدَّرَاءُ تَضْرِبُ إِلَى التَّوْشِيمِ  
وَالْتَّوْشِيمِ - انْطُطُوطُ الَّتِي تَكُونُ فِي قَوَائِمِ الْحُسُورِ فِي ظُهُورِ الصَّبَاغِ وَلَا تَصِيدُ غَيْرَ الْحَيَّاتِ  
زَعَمُوا (الْمُرَّةَ) - طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعُقَابَ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ وَقِيلَ بِلِ الْمُرَّةِ الْحِدَاءُ  
الَّتِي تَصِيدُ الْجُرْدَانَ (الْفَيْثَةُ) طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعُقَابَ فَذَا خَافَ الْبَرْدَ انْحَدَرَ إِلَى الْيَمَنِ  
\* عَلَى \* هُوَ مِنَ النَّقَى - وَهُوَ الرُّجُوعُ وَكَأَنَّهُمَا مَحْقُوقَةٌ مِنْ فَيْعَلَةٍ (الْعَجَزُ) طَائِرٌ  
يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرِ يُشَبِّهُ صَوْتَهُ نَبَاحَ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ بِأَخْذِ السَّخْلَةِ فَيَطِيرُ بِهَا مِنْ عَظْمَةٍ  
وَيَحْتَمِلُ الصَّبِيَّ الَّذِي بَلَغَ سَبْعَ سَنِينَ وَنَحْوَهَا وَيَصِيدُ الْفَرْدَةَ وَالْوَبَارَ وَبِأَخْذِ غُثْرَةِ  
الطَيْرِ وَجَمَاعِ الْعَجَزِ الزَّانِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* أَطْنَسُ الرُّجْمَةِ (العُقَيْبُ) عُقَيْبُ  
الْجُرْدَانِ تَصِيدُ الْأَرَانِبَ وَالْجُرْدَانَ بَغْشَاءَ الْوَرَنِ أَعْظَمُ وَأَغْلَظُ مِنَ الْحِدَاءِ بَيْنَ الْعُقَابِ  
وَالْحِدَاءِ فَلَمَّا تَفَضَّلْتُ عَلَى الْحِدَاءِ - أَي زَادَتْ

### باب الصُّقْرِ وَالْبَازِي وَالشَّاهِينَ

مِنْهَا ابْنُ تَوَيْلٍ وَأَحْوَى وَأَنْحَرُجُ وَأَبْيَضُ - وَهُوَ الَّذِي يَتَصَيَّدُ بِهِ النَّاسُ وَعَلَى كُلِّ  
لَوْحٍ يَكُونُ الصُّقْرُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الشَّاهِينَ وَكُلُّ طَائِرٍ يَصِيدُ يُسَمَّى صُقْرًا مَخْلَا الْعُقَابَ  
وَالنَّسْرَ وَجَمَعَ الصُّقْرَ صُقُورًا وَصُقَّارًا وَصُقَّارَةً وَالْأُنْثَى صُقْرَةٌ وَأُنْثَدُ  
وَالْعُقْرَةُ الْأُنْثَى يَبْيَضُ الصُّقْرُ \* ثُمَّ تَطِيرُ وَتُخَلِّي الْوَكْرَ  
وَيُقَالُ كُنَّا تَقَرُّ الْيَوْمَ - أَي تَتَصَيَّدُ بِالْعُقْرِ وَرَجُلٌ صُقَّارٌ - وَهُوَ قِيمُ الصُّقُورِ  
وَمُعَلِّمُهَا \* سَيُوبَةُ \* هُوَ الصُّقْرُ مِنَ الْأَوَّلِ مَضَارَعَةٌ

وَلَا أَمْعَرَ السَّاقِينَ بَاتَ كَأَنَّهُ \* عَلَى مَحَرِّ ثَلَاثِ أَلِفٍ نَصِيلُ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَمْعَرُ - الَّذِي فِي وَجْهِهِ جَمْرَةٌ مَعَ بَيَاضٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
مِنْقَارُ الصُّقْرِ يُقَالُ لَهُ أَجْحَنُ لَتَعْقُفِهِ وَالْأَسْمُ الْجَنَّةُ وَالْجَنَّةُ أَيْضًا - مَوْضِعٌ

قوله من الاول  
مضارعة أي ان  
لفظ سقر بالسين من  
الصقر مضارعة  
أي مشابهة اه



الأعوجاج والجمع ججن \* النضر \* الهبتم - الصقر وقد تقدم أنه فرخ  
العقاب والنسر \* صاحب العين \* الشرق - طائر من الصوائد مثل  
الصقر والشاهين وأنشد

\* أجدل أو شرق من الشروق \*

\* أبو عبيد \* القطامي والقطامي - الصقر لأنه يقطع اللحم \* ابن دريد \*  
القطام بالفتح إذا لم يكن فيه بقاء اشتقاقه من القطم لأنه يقطع اللحم ينسره - أي يقطعه  
قطمته أقطمه قطما \* أبو حاتم \* فاما البازي فالا زرق الأحموي والأرقط القصير  
الجناسين الغليظ \* ابن دريد \* في البازي ثلاث لغات باز والجمع أبوز وبوز  
وباز كفاض والجمع زاة وباز كنار والجمع بيزان \* أبو حاتم \* وأباز وزعم  
من لا أتق به أن البزاة كلها إناث والعرب لا تقول ذلك وقد يرأبزو - تطاول وتأنس  
والصقور البازي والشاهين والزرق والبؤبؤ والباشق - كلها صقور

\* وشرق شاهين من الصقور \*

\* أبو خيرة \* شه - شبه الشاهين وليس به والصقور يقال له الأجدل والجمع  
الأجادل \* قال سيبويه \* أجدل - صفة بمنزلة شديد ولكنسه أجرى مجرى  
أفكل \* أبو حاتم \* صقر أجدلي نسبه إلى أجدل وأنشد

لو أن الصقور الأجدلية وثبت \* لها كل محمول ضري ومرسل

\* الفارسي \* أجدل وأجدلي وليس ينسب \* صاحب العين \* البؤه  
والبؤهة - الصقر الذي يسقط ريشه \* أبو حاتم \* تسخ البازي اللحم ينقصه تنصا  
- نسره ينقصه وكذلك النسر \* أبو عبيد \* الكرز - البازي وهو بالفارسية  
كُزَه وأنشد

لم أر أني راضيا بالاهماد \* كالكرز المربوط بين الأوتاد

\* قال أبو عمرو \* يسدلسقط ريشه شبهه بالرجل الحاذق \* ابن دريد \*  
الكرز من الطير - الذي قد أتى عليه حول \* أبو حاتم \* كرز الرجل صقره - إذا خبط  
عينيه وأطعمه وهو لا يهيم وزجره حتى يذل ويتابع وقد كرز الصقر - سقط ريشه  
الذي كان عليه مائلا وأعقب ريشا آخر \* ابن دريد \* قرنس البازي قرنسة

- كَرَزَ \* أبو حاتم \* فأما الشاهين فهو مُسْلَعِبُ ظِلِّهِ - وهو طائر يُسَخَّح كذا مرة  
وكذا مرة كأنه يَنْصَبُ على طائر وهو كذا رَابَعْتُ والبُقْشَةُ - سُكْلَةٌ كَلُونُ الرَّمَادِ  
\* قال \* وقال الخشني مُسْلَعِبُ ظِلِّهِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ أَيْضَرُ الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ  
قَصِيرُ الْعُنُقِ وهو الذي يقول

\* لو كان ظلي أَرَبًا لَقُلْتُ أَرُ \*

وأما الخشني بيده كأنه يَحْطِطُ شَيْئًا وقال يقال إنها كانت مُقَوِّراً فُخِصَتْ  
\* الفارسي \* هو بالعربية مُسْلَعِبُ ظِلِّهِ فأما الشاهين ففارسي مُعَرَّب \* أبو حاتم \*  
وَيُسَمَّى الشاهين الحُرَّ والسَّيْدَنُوقَ \* وقال أبو خيرة \* السَّوْدَنِيْقُ - وهو الشاهين  
\* وقال الأصمعي \* الشاهين هو بالفارسية شَوْدَانَه فَأَعْرَبُوهُ عَلَى الْفَاظِ شَيْءٌ سَوْدَانِيْقُ  
سَوْدَنُوقٌ وَسَوْدَنِيْقٌ وَسَيْدَنُوقٌ \* وحكى ابن جني شَوْدَقٌ وَشَوْدَانِيْقٌ \* قال وقال  
الفارسي أصله سَادَانِكُ - أي نصف درهم قال وأَحْسَبُهُ يَرِيدُ بِذَلِكَ قِيَمَتَهُ أَوْ كَأَنَّهُ  
يَصِفُ الْبَارِي \* صاحب العين \* عَتِيقُ الطَّيْرِ - الْبَارِي قال

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلْمَى قَاعِدٌ \* كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضَى وَيُجَلَّى

قوله يُجَلَّى - أي يرمى ببصره نحو الصيد وإنما أراد يُجَلَّى ولكنه حَذَفَ الْوَقْفَ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ  
لَا تَنْتَهَاءُ الْبِنَاءُ وَصَقَّرَ أَصْفَعُ - أَسْوَدَانِ الْخَدَيْنِ وَأَنْشَدَ

أَهْوَى لَهَا أَصْفَعُ الْخَدَيْنِ مَطْرُقُ \* رِبَشُ الْقَوَادِمِ لَمْ يَنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ

وكل صَفَرٍ أَصْفَعُ وَاللَّعْطَةُ - السُّفْعَةُ فِي وَجْهِهِ وَالْعَنْزُ - الْأُنْثَى مِنَ الصُّفُورِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْأُنْثَى مِنَ النَّسْرِ وَالْعَقَبَانِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرِيْقُ -  
الصُّفْرُ وَالْأَعْرَفُ بِالْبَاءِ \* صاحب العين \* الْمَضْرِيْقُ مِنَ الصُّفُورِ - مَا طَالَ  
جَنَاحَاهُ وَهُوَ كَرِيم وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرِيْقِي تَكْنُفَا \* حَقَاقِيهِ شُكَا فِي الْعَصِيبِ بِمَسْرَدٍ

وقد تقدّم ما هو في النَّسْرِ وَقَدْ شَبَّرَقَ الْبَارِي اللَّحْمَ شَبْرَقَةً - نَحْسَهُ (الْحُرَّ)  
نَحْوَ السُّفْرِ أَغْبَرُ أَصْفَعُ قَصِيرُ الذَّنَبِ عَظِيمُ الْمَنَكَيْنِ وَالرَّأْسِ وَقِيلَ الْحُرُّ مِنَ الصُّفُورِ شَبْهَ  
الْبَارِي يَضْرِبُ إِلَى الْخَضْرَاءِ أَصْفَرُ الرَّجُلَيْنِ وَالْمُتَقَارِصَانِ وَقِيلَ بِلِ الْحُرِّ الصُّفْرُ وَالْبَارِي  
وَالسَّيْدَنَانِ - هُوَ الصُّفْرُ وَالْبَارِي وَأَنْشَدَ

• كَالسَّيْدَانِ أَوْ كَتَيْسِ الْحَلَبِ •

(الطُّوط) الباقى والجمع الطُّيْطَان وهو يُفَرِّق الطير ولا يصيد (الشَّصْر) هو الصَّقر والبارى • صاحب العين • يوصى - طائر كالباشق إلا أنه أطول جناحا وأخبت صيدا وقيل هو الحُر (الصُّرد) والجمع الصُّردان والأثنى بالهاء - طائر أبقع ضخَّم الرأس يكون فى الشجر ويسمى مجَّوفاً وتجويفه - بياض بطنه وخضرة ظهره ويسمى الشَّيْط والاختيل • قال سيويه • وهو طائر أخضر وعلى جناحيه لمعة مخالفة يذهب به إلى معنَى الخيلان وأصله عنده الوصف وهو كافى وأجدل فأما أبو عبيد فقال الاختيل - الشَّقراق عند العرب • ابن دريد • وهو الضُّوؤُ أو أيضا الشَّشَق • أبو حاتم • وقيل له أخطب لخضرة ظهره ولا تكاد ترى الصُّرد إلا فى شجعة أو شجرة لا يقدِر عليه شئ وهو يصطاد بالعصافير وصغار الطير وهو يتشابه به • غيره • والثَّمس - الصُّرد • أبو حاتم • هو طائر يصيد بالعصافير ويديم تحريك ذنبه والجمع نهمسان • أبو عبيد • الوافى - الصُّرد وأنشد

ولقد غدوت وكنت لا • أغمد على واق وحاتم

• الفارسي • سعى بصوته كما قال رؤبة

ولو ترى إذ جيتى من طاق • وأنتى مثل جناح غاق

فسمى الغراب بصوته (السُّنل) طائر مثل النسر عظيم يضرب إلى السواد بحمل عظم الفخذ من البعير أو الساق أو كل عظم فيه مخ حنى إذا كان فى كبد السماء أرسله على صفا أو صخرة فيتكسر فيميط فياكل كل مخه والجمع السُّنلان والسُّنلان (الغراب) وجعه الغربان • وحكى غيره أغربة • ابن دريد • وأغرب وأغرب وأنشد

• وأنتم خفاف مثل أجنحة الغرب •

• الفارسي • غَرَبَانٌ وَغَرَابِينُ كَعَقْبَانٍ وَعَقَابِينِ • قال أبو حاتم • يقال للضخم الأسود منها الغداف • صاحب العين • هو غراب القبط الضخم الوافر الجناح • أبو حاتم • ويقال للصغار منها الصغار الشوى الحذف وقد تقدم أنها الصغار من الغنم • صاحب العين • العوقى - هو الغراب الأسود والأعظم منها



- الذي في أحد جناحيه ريشة بيضاء وقيل هو الذي في إحدى رجليه بياض وقيل هو الأبيض وفي الحديث «إن المرأة الصالحة كالغراب الأعصم» أي إنها عزيزة لا تؤجسد كما لا يؤجسد هذا الغراب \* صاحب العين \* غراب قهقر - شديد السواد ويقال للغراب مؤنث النسا لأنه يحجل كأنه مأبوض - يعني معذولا \* أبو حاتم \* ومنها يقع في ألوانها بياض وسواد الواحد يقع وصوته التغيق والتغيب وقد تغق تغيقا تغيقا وتغيب تغيبا وإذا غلظ صوت الغراب وأسن قيل شحج شحج شحجيا وشحجيا كما يقال للعمار والبغل \* أبو عبيد \* يحجل الغراب يحجل ويحجل - مشى والمصدر الحجل والحلان \* أبو حاتم \* حجل \* الفارسي \* وذلك لأنه يمشي مشى المفيد والقيد يقال له الحجل \* أبو عبيدة \* السهل - الغراب \* أبو حاتم \* ويقال للغراب الأعرج لأنه إذا مشى توثب كأنه مفيد يحجل وأنشد  
وكل غراب ألين مؤنث النسا \* له في ديار الطاعنين تغيق  
صبروه غراب ألين لأنه زعموا ينغق باللين فيسقطون منه ويقال له غاق لصوته وقد تقدم بيت  
مثل جناح غاق ويقال له أعور من حدة بصره وكأنه ضرب من الفأل كما قيل  
لأمه لسكة مفازة ولملدوغ سليم وقيل سمي به لسواد حذقته وينادي غور غور ويقال  
طار غور \* أبو عبيد \* الحاتم - الغراب وأنشد  
\* يقول عدائي اليوم واق وحاتم \*

\* صاحب العين \* هو الغراب الأسود وقيل هو غراب اللين وهو أحر المنقار والرجلين  
سمي بذلك لأنه يتحنن بالفران \* أبو حاتم \* يقال للغراب ابن دابة سمي بذلك لأنه يتوَلع  
بالوقوف على الدبر التي على دأبات ظهره والابل \* صاحب العين \* الغداف يصح  
بمنقاره في الدبر - أي يطعن واللقة واللقة - الغراب \* قال سيديويه \* ويقال  
لغراب ابن بريح معرفة \* السكري \* العبد - الغرابان هذلية (العقق) طائر  
كالغراب يحجل حجلانا والأثني عقة وهو يدجن والغراب لا يدجن والعقق يسرق  
كل شيء من الدراهم والدنانير وكل شيء ويحباه ثم يمارده بعد ذلك ومثل العرب «أحذر  
من العقق» \* صاحب العين \* وهو الشجوي والأثني شجوا (العزراء) هنية  
سوداء جدا تنبت بها الحصى (الدعرة) هنية تكون في الشجرة تدخل فيها لا تراها إلا

مَدْعُورَةٌ - رُذْنِيهَا (الْحَوِيَّةُ) صَغِيرَةٌ حَوَاءُ (السُّودَانِيَّةُ) هُنِيَّةٌ سَوْدَاءُ طَوِيلَةُ الذَّنَبِ  
بَصِيرَةُ الشَّجَرَةِ وَسَوَادُهَا تَدْخُلُ فِي الشَّجَرَةِ (الْفَاخِتَةُ) هِيَ الْمَطْوُوقَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى  
فَاخِتَةٌ وَهِيَ تُقَرِّقِرُ وَالْقَمَرِيُّ كَالْفَاخِتَةِ مَطْوُوقَةٌ وَهِيَ تُقَرِّقِرُ وَتَضَحِكُ كَمَا يَضْحَكُ  
الْإِنْسَانُ وَالْأُنْثَى قُرْبِيَّةٌ وَسَاقُ حَرْ كَالْقَمَرِيِّ يَضْحَكُ أَيْضًا وَيُسَمَّى بِصِيَّاحِهِ سَاقُ حَرْ  
وَلَا تَأْنِيثُهُ وَلَا جَمْعَ (الشَّقُوقَةُ) هُنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ زُرِّيَّةٌ لَوْنُ الرَّمَادِ قَالَ وَأَطْنُهَا الشَّقِيقَةُ  
- وَهِيَ دُخْلَةٌ مِنْ أَصْغَرَ الدُّخُلِ كُسْدِيرَاءُ وَهِيئَتُهَا هَيْئَتُهُنَّ الْإِنْهَاءُ أَصْغَرُ مِنْهُنَّ وَأَمَّا  
سَمِيَّتُ شَقِيقَةٍ مِنْ صَغَرِهَا اسْتَقَّتْ مِنْ شَيْءٍ قَلِيلٍ (ابْنُ الْمَاءِ) يُقَالُ لَطِيرِ الْمَاءِ كَمَا يَبْنَاتُ  
الْمَاءِ الْوَاحِدِ ابْنُ الْمَاءِ قَالَ

وَرَدَّتْ أَعْنَسًا فَأَوَالَتْ رَبًّا كَأَنَّهَا \* عَلَى فِتَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُخَلِّقٌ

\* غَيْرُهُ \* وَالْعَمَّاسَةُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ  
الْعَمَّاسُ وَالرَّهْوُ - طَيْرُ الْمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكُرْكِيُّ \* غَيْرُهُ \* وَالزُّقَّةُ - طَائِرٌ  
مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يَمْكُرُ حَتَّى يَكَادُ يَقْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَغْوِصُ فَيَخْرُجُ بَعِيدًا وَهُوَ الزُّقُّ وَعَنْزُ الْمَاءِ  
- ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالْعَجَّهْمُ - طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَانَ مِنْقَارُهُ جِلْمَ الْخَيْطِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغُرُّ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَاحِدُهَا غُرَّاءُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ  
وَالْأَغْنَرُ - طَيْرٌ مُلْتَمِسُ الرِّيشِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ الْقَاقُ - طَائِرٌ مَائِيٌّ  
طَوِيلُ الْعُنُقِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَاقَةُ وَالْغَاقُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (بَطُّ الْمَاءِ)  
هَنَاتُ حَمْرٍ إِلَى الصَّغَرِ وَتُسَمَّى عِنْدَهُمُ الْاَوَزُ وَالْاَوَزُ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَأَجْنَسُ وَطَيْرِ الْمَاءِ  
أَكْثَرُ مِنْ مَائَتَيْ لَوْنٍ زَعَمُوا وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ أَكْثَرَهَا قَالَ وَأَسْمَاؤُهَا عِنْدَنَا بِالنَّبَطِيَّةِ  
لَا تَنْهَى فِي الْبَطْنِ فِي بِلَادِ النَّبَطِ وَالشَّاهُ مُرْجَانٌ أَيْضًا ضَرْبٌ وَالْوَانُ وَالْعُجْمُومُ - الذَّكَرُ  
مِنْ الْبَطِّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثُّحَامُ - طَائِرٌ عَلَى خِلْقَةِ الْاَوَزِ وَاحِدُهُ ثُحَامَةٌ  
وَقَالَ الْمَسْجُ - مَشَى الْبَطَّةُ (الْمُرَّةُ) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ - هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ وَلَا يَبْكُ  
يُرَى فِي الْمَطَرِ وَالَّذِي حَكَاسِي بِيُوهِ الْمُرَّةُ قَالَ وَالْجَمْعُ مَرَعٌ عَلَى بَابِ عَشْرَةٍ وَعُشْرٍ  
لَا عَلَى بَابِ غُرْفَةٍ وَغُرْفٌ لَا فَعْلَةٌ لَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا هُوَ الْمَرَعُ فَذَكَرُوا  
فَلَوْ كَانَ كَعُفْرِفَ لَقَالُوا هِيَ (الْتَمُوطُ) \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* هُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَطْرِ - هُنِيَّةٌ

سوداء كالضواعة تعلق عشمها في الشجرة الطويلة فلذلك قال الشاعر في ابل  
وصفها بالطول

تَقَطِّعُ أَغْنَاكَ التَّنَوُّطَ بِالضُّحَى • وَيَقْرِسُنْ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْعَى الْأَجَارِعِ

أى من كثرتها وهى تطيل عشمها حتى يدخل الرجل يده الى المنكب • وقال أبو عمرو بن  
العلاء • التَّنَوُّطُ بفتح التاء وضم الواو • وقال أبو زيد • بضم التاء وكسر الواو  
ومثّل للعرب «لأنت أصنع من تنوط» • أبو عبيد • واحدة التَّنَوُّطُ تنوطية  
(التميط) التاء والهاء مكسورتان - طائر أغبر يعظم فروج الدجاجة وعلى شكل البمامة  
يصوب رأسه ثم يصوت كأنه يقول أنا أموت أنا أموت شبيهواصوته بهذا الكلام  
(السويداء) طائر أبيض أسود المنقار يطير في التمر ويحرقه وبأكله قليلا قليلا (البترء) التى  
تطير من تحت قدم الانسان وهو لا يشعر تطير قريباً من الارض ثم تقع في الحشيش قصيرة  
الذنب (الشحمة) هنية بيضاء طويلة قصيرة المنقار يصغر الكعبتاً كل العنب  
وتقطع • قال سيويه • ولا يستعمل الكعبت الامصغرا - وهو البليل ويقال له  
أيضاً الجليل ولا يستعمل الامصغرا غير أنه كسرهما بغير حرف التصغير فقال كعبتان  
وجلان وله تطائر كسكيت وكميت وقد تقدما وتين وجهه تعليلهما • أبو حاتم •  
(الغبرور) عصيفير أغبر لون الشراب (البهذلة) طائر أخضر يعظم الشجرة والجمع  
بهذل (الدخل) طائر أحوى في ذنبه ريشتان بيضاوان أو ثلاث بأكل الدخن  
• صاحب العين • القمرء - طائر صغير من الدخاخيل (الجشنة) والجمع  
الجشن - مستحمة من المستحات والمسحات - الدرجة والقبرة والعزباء والجشنة  
ويقال الجشنة وهى تعشش بالمصى والجشنة سوداء تصيب بذنبها (الحمعم) حمامة  
طويل الذنب أصغر من الدبسي وهو حمام الوحش قال وأما الحمعمة التى سماها  
الطائي الحمعمة فطائرة ليست من الدخيل هى أكبر من الدخيل بعلوها سواد  
وباطنها حمرة وهى دوون الحمامة فى العظم ورجلاها الى القصر وعنقها مقدر والجمع  
الحمعم قال وأطنه الحمعم بعينه (الدرجة) طائرة تدخل فى حجرة الجردان  
تعشش فيها (البمام) واحدة بممامة وهى كالحمامة الا أنه ليس فوق ذنابه بياض  
وذلك الذى يفصل بين الحمام والبمام وحاممكة أجمع بممام قالوا والحمام والدبسي



والقُمْرَى والفَاخَسَةُ والْأُنْتُنُ والجميعُ الْإِتَانُ وَالْيَمَامُ كلُّهُمَا جَمَامٌ وَالْوَرَّاشِينَ  
وَسَائِرُ قَالُوا وَالْيَمَامَةُ بِعَظْمِ الْجَمَامَةِ كَدْرَاءُ اللَّوْنِ بَيْنَ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ ضَخْمَةٌ  
الرَّاسُ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالصَّخَارَى تَبْيَضُ بَيَاضًا عَظِيمًا مِثْلَ بَيْضِ الْحَبَّارِيِّ  
(الْأَكْبَدُ) طَائِرُ ظَهْرُهُ أَغْبَرُ وَبَطْنُهُ أَسْوَدُ وَهُوَ عُصْفُورُ (الْمَلِيقَاءِ) مِثْلُ الْعُزْرِاءِ  
عَلَى لَوْنِهَا وَفِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (أُمُّ رِبَاحٍ) مِثْلُ الضَّوْعَةِ غَيْرَ أَنَّهَا أَجْرَاءُ الْجَنَاحَيْنِ  
وَالظَّهْرُ تَأْكُلُ الْعَنْبَ (الْأَبْرَقُ) طَائِرٌ بِأَكْلِ الدُّخْنِ وَالْجَمْعُ الْبَرَقُ (الْمُسْتَرَى) طَائِرٌ  
أَصْفَرُ الظَّهْرِ بِعَظْمِ الْعَيْنِ وَقِيلَ بَطْنُهُ أَغْبَرُ وَظَهْرُهُ أَخْضَرُ (الْحُمْرَةُ) طَائِرٌ بِعَظْمِ  
الْعُصْفُورِ وَيَكُونُ مِنْهَا كَدْرَاءُ وَدَهَاءُ وَرَقَشَاءُ وَالْوَأْنُهَا وَاحِدَةٌ يَعْنِي إِذَا كَانَتْ كَدْرَاءَ  
بِجَمِيعِ لَوْنِهَا كَدْرَاءُ وَإِذَا كَانَتْ دَهَاءً أَوْ رَقَشَاءَ بِجَمِيعِ لَوْنِهَا كَذَلِكَ وَالْحُمْرُ - مِنْ  
عَصَافِيرِ الطَّيْرِ وَقَدْ خُفِّفَ \* وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

إِنْ لَا تَلَا فِهِمْ تُصْبِحُ مَنَارُهُمْ \* قَفَرًا تَبْيَضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ

### العُصْفُورُ وَالنَّقَّازُ وَاحِدٌ

الذَّكَرُ أَسْوَدُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ وَسَائِرُهُ إِلَى الْوُرْقَةِ وَفِي جَنَاحَيْهِ حُمْرَةٌ وَالْأُنْثَى الْعُصْفُورَةُ  
وَلَوْنُهَا إِلَى الصُّفْرِ وَالْبَيَاضِ وَيُقَالُ لَهَا نَقَّازَةٌ (النَّقَرُ) أَصْفَرُ الْعَصَافِيرِ الْقَرِخُ  
مِنْهَا أَوِ الضَّائِي تَرَامُ أَبْدًا صَغِيرًا وَالْجَمْعُ النَّقَرَانُ وَالتَّقَرُّعُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ - الْبُلْبُلُ  
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَصِيٍّ مِنَ الْأَنْصَارِ كَانَ لَهُ نَعْرُفَاتٌ «بِأَنْبَاجٍ مِثْلِ مَا فَعَلَ النُّغَيْرُ»  
وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ (الرَّاعِيَّةُ) يُقَالُ لَهَا رَاعِيَّةُ الْخَيْلِ طَائِرَةٌ صَفْرَاءُ  
صَغِيرَةٌ تَرَاهَا أَبْدًا مَحْتِ بَطُونِ الْخَيْلِ وَالذَّوَابِ كَأَنَّهَا خُصِبَ جَنَاحُهَا وَعُنُقُهَا بِالزُّعْفَرَانِ  
فِيهَا كُدْرَةٌ وَسَوَادٌ وَظَهْرُهَا أَصْفَرٌ وَزِمَّكَاهَا لَطَوِيلَةٌ وَلَا قَصِيرَةٌ (الْكُرَّوَانُ) بِعَظْمِ  
الدَّجَاجَةِ غَيْرَ أَنَّهُ أَشَبُّ وَأَطْوَلُ عُنُقًا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ رَأْسُهُ بِعَظْمِ رَأْسِ الدَّجَاجَةِ  
وَزِمَّكَاهُ قَصِيرَةٌ وَعَيْنَاهُ زُرْقَانِ وَزِعْمُو أَنْ الْجَلَّ فَرَاخُهُ وَهُوَ أَحَقُّ طَائِرٍ يُقَالُ لَهُ  
«أَطْرَقَ كَرًا يُحْلَبُ لَ» وَهُوَ مِثْلُ فَذَا قِيلَ لَهُ هَذَا لَبَدٌ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَرْتَقِيَ  
وَكَرًا تَزْحِمُ كُرَّوَانٍ فِي نَسْوَلٍ مِنْ قَالِ بِأَحَارٍ وَيَجْمَعُ كُرَّوَانَاتٍ وَكِرَّوَانًا عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ \* الْفَارِسِيُّ \* كِرَّوَانٌ لَيْسَ بِجَمْعِ كُرَّوَانٍ لِمَا هُوَ جَمْعُ كَرًا وَالْأُنْثَى

قلت قول علي بن  
سبيد الخجلي الخ  
خلاف الأصح  
وقلده فيه من قلده  
والأصح أن فعلی  
بالكسر من أبنية  
الجمع النادرة ولم  
يسمع منها الافظتان  
وهما الخجلي هذه  
والطبري جمع  
الطربان ونظمهما  
شيخ شيوخ مشايخنا  
المختارين بون في احراره  
ذيل الألفية حيث  
قال رحمه الله تعالى  
فعلى بها الجمع طربان  
ونجل \*  
وليس باسم الجمع في  
القول الأجل  
ومن الدليل على ذلك  
الحكاية المحفوظة  
المروية عن سيف  
الدولة روى عنه أنه  
سأل ليلة أهاب  
سمره وفيهم المتنبي  
فقال لهم كم من  
جمع لنا على فعلی  
فأجاب المتنبي في الحال  
بقوله تجلي وطبري  
وكان في مجلسه ذلك  
العلماء الأدياء =

هَذَا هَبَ سَيُوبَهُ وَحَكَى الْفَارِسِي أَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى كَرَاوِينٍ قَالَ وَأَنشَدَ بَعْضُ  
الْبَغْدَادِيِّينَ فِي صِفَةِ طَبِيرٍ

\* حَتَفُ الْحَبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ \*

\* ابن دريد \* النهار - وَلَدَ الْكَرَوَانَ وَجَعَلَهُ أَنْهَرَةً \* أبو عبيد \* المائل  
- وَلَدَ الْكَرَوَانَ \* أبو حاتم \* الطَّرِيقُ وَالطَّرِيقُ - الْكَرَوَانُ الَّذِي كَرُلَانُهُ إِذَا  
رَأَى أَحَدًا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَطْرَقَ وَزَادَ ابْنُ دَرِيدٍ يُقَالُ لَهُ أَطْرَقَ فَيَسْقُطُ (الْجَلَلُ)  
الوَاحِدَةُ الْجَلَّةُ مِثْلُ صَغَارِ الْقَبْجِ وَهِيَ صَقْعَاءُ وَصَوْتُهَا وَقَّ وَقَّ وَهِيَ تُنْقَطُطُ وَقَالُوا  
فِي جَمْعِ الْجَلَّةِ الْجَجَلِيُّ وَأَنشَدَ

أَرْحَمُ أَصْيَبِيَّيْنِ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ \* جَجَلِي تَدْرُجُ بِالشَّرْبَةِ وَقَعُ

\* على \* الججلي - اسم للجمع كالقصباء والطرفاء وليست بجمع لان فعلی ليست  
من أبنية الجمع \* الطائفي \* الججلة - طائر وردي أحر الرجلين والمنقار  
أسفع الخدين تحت جناحيه في جنبه مثل ما في جناح البعقوب والذكر أحسن  
من الأنثى ويقال للذكر قوقل ورعق وق والآنثى قعيطه ورعقة ونة ويقال  
لأنثى الججل الغبراء \* الأصمعي \* الفرخ منها السلك والأنثى السلكة والجمع  
السلكان وقال بعضهم السلف والسلفان \* أبو حاتم \* النجدي من الججل أخضر  
مثل البقل أحر الرجلين ويسمى صفردا والتهامي من الججل فيه بياض وخضرة  
ويسمونه القهيبة \* غيره \* والقهيبي - ذكر الججل (والبعقوب) - ذكر  
القبيجة والقبيجة - اسم فارسي معرب وصوته ققاققا ويتهقه ويقلط الاولاد  
يطعمها \* الطائفي \* البعقوب - طائر أغبر أسود الخدين واللحي الأسفل  
أحر الرجلين والمنقار ما تحت جناحيه يشبه العصب (القطا) \* ابن السكيت  
\* قطاة وقطا وقطيات وقطبوات \* أبو حاتم \* القطا لونان الكدري والجوني  
فالكدري غبر اللونان رقص الظهور والبطن صفرا الخلق قصارا الذناب ويقال  
للكدري العسري والورق وهي الطف من الجوني والجونية تعدل بكدرتين وهن  
سودا البطن سودا البطن الأجنحة والقوائم وأرجلها أضلع من أرجل الكدري  
ولسان الجونية أبيض ولبانها طوفان أصفر وأسود والظهر أغبر أرقط وهو



كَسَوْنَ ظَهْرَ الْكُذْرِيَّةِ الْإِنَّهْ أَحْسَنُ تَرْفِيشًا تَعْلُوهُ صُفْرَةٌ وَهِيَ قَصَارُ الْأَذْنَابِ أَيْضًا  
 قَالَ وَوُجِدَ فِي بَعْضِ رِفَاعِ الْأَصْمَعِيِّ بَعْدَ مَوْنِهِ بَعْضُ الْعَرَبِ يَمِزُ الْجَوْنِيَّ وَلَمْ يَقُلْهُ  
 غَيْرُهُ \* الْفَارِسِيُّ \* هُوَ عَلَى تَوْهْمِ الضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْجِيمِ وَاقْعَةٌ عَلَى الْوَاوِ وَمِثْلُهُ  
 قِرَاءَةٌ مِنْ قِرَاءِ «فَاسْتَوَى عَلَى سُرْقِهِ» \* وَحَكَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ \* أَنَّهُ قَالَ  
 كَانَ أَبُو حَيَّةَ النَّخَعِيِّ يَمِزُ كُلَّ وَاسَا كَنَسَةٍ قَبْلَهَا ضَمَّةً وَهَذَا تَطْبِيعُ مَا حَكَاهُ سَيِّبِيُّهُ مِنْ  
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي تَخْفِيفِ الْكَلَامِ الْكَلَامُ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى الْهَمْزَةِ وَاقْعَةٌ عَلَى  
 الْمِيمِ فَبَقِيَتْ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَصُورَةُ تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَتَحَرِّكَةً  
 أَنَّ تُقْلَبَ إِلَى الْحَرْفِ الْمَجَانِسِ لِحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا هَذَا تَعْلِيلُ أَبِي عَلِيٍّ وَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو حَاتِمٍ  
 فَحِكَايَاهُ سَادَجَاتٌ مَغْسُولَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْغَضَفُ مِنَ الْقَطَا - هُوَ الْجَوْنِيُّ بَعَيْنُهُ  
 الْوَاحِدَةُ غَضْفَةٌ وَتَسْمَى الْجَوْنِيَّةُ غُتْمَاءً لِأَنَّهُ لَا تُفْصَحُ بِصَوْتِهَا إِذَا صَوَّتَتْ إِنَّمَا تُغْرَغِرُ  
 أَحَدَاهُنَّ بِصَوْتٍ فِي حَلْفِهَا وَالْكَذْرِيَّةُ فَصِيحَةٌ تُنَادِي بِاسْمِهَا وَأَمَّا الْغَطَّاطُ فَضَرْبٌ  
 مِنَ الطَّيْرِ يَرِيسُ مِنَ الْقَطَا الْوَاحِدَةُ غَطَّاطَةٌ وَهِيَ غَيْرُ الظُّهُورِ وَالْبُطُونِ وَالْأَثْدَانِ  
 سُودُ بَطُونِ الْأُجْنَحَةِ طَوَالُ الْأَرْجُلِ وَالْأَعْنَاقِ وَبِأَخْدَعِي الْغَطَّاطَةُ مِثْلُ الرَّقَّتَيْنِ  
 خَطَّانِ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ وَهِيَ لَطِيفَةٌ فَوْقَ الْمَكَاءِ وَإِنَّمَا تُصَادُ بِالْفَتْحِ لَا تَكُونُ أُسْرًا بَاكَةً  
 مَا تَكُونُ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَلَهُنَّ أَصَوَاتٌ وَهِنَّ غُتْمٌ أَيْضًا إِنَّمَا تُغَطِّطُ أَحَدَاهُنَّ بِصَوْتٍ  
 فِي حَلْفِهَا وَإِنَّمَا تُصَوِّتُ حِينَ تَطِيرُ ثُمَّ تَقْطَعُ التَّصَوِّبَ \* وَقَالَ أَبُو الدَّقِيشِ \* الْغَطَّاطَةُ  
 بِيضَاءُ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ وَرَجُلَاهَا جُرَاوَانِ قَصِيرَتَانِ وَفِي ظَهْرِهَا خَطَّانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ  
 سَوْدٌ \* غَيْرُهُ \* الْغَطَّاطَةُ - مِثْلُ الْغَطَّاطَةِ فِي قَدَرِهَا وَطُولِهَا غَيْرَ أَنَّهَا كَذْرَاءُ  
 اللَّوْنِ فَأَمَّا أَبُو عَيْسَى فَقَالَ الْغَطَّاطُ - الْقَطَا وَاحِدُهُ غَطَّاطَةٌ فَتَمَّ بِهِ وَأَمَّا ثَعْلَبُ  
 فَقَالَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَهُوَ أَبْكُرُ مَا يَكُونُ فِي الْوَرْدِ قَالَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَقَدْ أَغْتَدَى قَبْلَ ضَوْءِ الصَّبَاحِ \* وَدَهَمَ الْقَطَا فِي الْغَطَّاطِ الْحَنَاتِ  
 فَأَمَّا الْغَطَّاطُ بِالضَّمِّ فَالصُّبْحُ وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ بِالْفَتْحِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَطَا - ضَرْبَانِ  
 فَالْقَصَارُ الْأَرْجُلُ الصُّفْرُ الْأَعْنَاقُ السُّودُ الْقَوَادِمُ الصُّهْبُ الْخَوَافِي - هِيَ الْكَذْرِيَّةُ  
 وَالْجَوْنِيَّةُ وَالطَّوَالُ الْأَرْجُلُ الْبَيْضُ الْبُطُونُ الْعَبْرُ الظُّهُورُ وَالْوَاسِعَةُ الْعُيُونُ - هِيَ  
 الْغَطَّاطُ وَبَيْتُ الْهَنْدِيِّ

= والشعراء وفيهم أبو  
 علي الفارسي فلم  
 يزدوا أحدهم لفظاً  
 واحدة تثلثها ما و بعد  
 انتهاء المسامرة ذهب  
 أبو علي إلى بيته وسهر  
 يطالع كتب اللغة  
 والعربية فلم يجد لهما  
 نالته فبسبب ذلك  
 كان يتعجب من حفظ  
 المتنبي لغة العرب  
 وتبحره فيها قلت  
 وجد الدماميني بعد  
 قرون لفظاً نالته  
 وهي مغزى جمع  
 معز وتقطعهما  
 أستاذنا وشيخنا  
 عبد الوهاب جدود  
 بقوله  
 وثلاث اللفظين  
 لفظ يعزى \*  
 إلى الدماميني  
 وهو مغزى  
 اه وكتبه راويه  
 حافظه محققه محمد  
 محمود لطف الله  
 تعالى به آمين



بَتَعَطُّفُونَ عَلَى الْمُضَافِ وَلَوْ رَأَوْا \* أُولَى الْوَعَاوِعِ كَالْغَطَاظِ الْمُقْبِلِ

روى بالفتح والضم فمن روى بالفتح أراد أن عدى القوم بهم ورون إلى الحرب هو الغطاط  
ومن رواه بالضم أراد أنهم كسواد السدف \* أبو عبيد \* القطاة المارية  
- الملساء \* ابن الأعرابي \* الغضارة - القطاة والهودة - القطاة وخص  
بعضهم به الأتني \* ابن دريد \* هي ضرب من الطير غيرها \* صاحب العين \*  
النهار - فرخ القطاة والغطاط والجمع أنهره وقد تقدم أنه ولد الكروان  
والسلك - فرخ القطا وقد تقدم أنه فرخ الجبل والمقعدان - فرخ القطا قبل  
أن تنفض وكل فرخ طائر قبل أن ينفض مقعد وخص بعضهم به فرخ النسر \* أبو  
عبيد \* فرخ قطاة عاتق - قد استقل وطار \* قال \* ونرى أنه من السبق  
\* صاحب العين \* البعقوب - ذكر القطاة وقد تقدم أنه ذكر الجبل وبه  
سميت العقاب من النحل وقال طار القطاع عرفا عرفا - أي متابعا \* أبو حاتم \*  
الحبزاب - ذكر القطا وقال لغط القطا - صوت \* صاحب العين \*  
يلغط لغطا ولغيطا \* ابن السكيت \* ألغط (الحباري) طائر يعظم العظم  
العظيم كثرة الريش ومنها بيضاء وكدراء وجرأ مشربة الحرة كدرة لا طوية  
الرجلين ولا قصيرتهما طوية له العنق والذنب تبيض بياض من نحو بياض الدجاجة  
في العظم وهي دجاجة البر تأكل كل شيء زعموا حتى الخنافس \* أبو حاتم \*  
الحرب - ذكر الحباري والجمع الحربان \* ابن دريد \* الحبر والحبار والحبرج  
والحبارج - ذكر الحباري \* أبو حاتم \* ويقال للصغير منه الحبرور والحبرور  
وقيل الحبرور طائرا \* وقال الأصمعي \* يقال للصغير منها النهار وقد تقدم  
أنه فرخ الكروان والقطا والقُلوص - الصغيرة حتى تسترثل ويصاحبها حتى  
تشب والجمع القلاص والقُلوص كما يقال من الإبل والنعام \* قال الشماخ  
من كلمة له

وقد أنعمت النعم نعلها كأنها \* قلوص حباري ريشها قد تمورا

وربما سميت الحباري عتزا وقال غطت الحباري غط غطيطا - صوت وقد تقدم  
في الفهد والثمر \* السيرافي \* الحبر والحبار - فرخ الحباري وقد مثل

بهما سيبويه (المكأه) طائر دقيق أبيض طويل الرجلين والعنق وساقاه بيضاوان  
 كيباض جسده صغير المنقار قصير الزمكي يكون في كل زمان وله صفيح حسن وتضعيد  
 في الجسود وهبوط وهو في ذلك يصفر والانتق مكأه والجميع مكأ كى ويقال غرد  
 المكأ ونعب وصدح وغنى وصاح وصوت والتطرب أرفع صوته وأطول له نفسا  
 وترجيعا وهو التغريد والنعب والصدح والصياح والتصويت والصوت قال وقال أبو سلم  
 الأعرابي المكأ يقوق قوقاة ويصني صنيا وينقض \* صاحب العين \* (الهدهد)  
 - أبيض اللون يبيض وحجرة وسواد له عرف طويل على رأسه وصوته الهدهدة وربما  
 قيل له هداهد \* قال الراعي

كه داهد كسر الرماة جناحه \* يدعو بقارعة الطريق هديلا

وذكروا أنه غير الهدهد وفي صوته هدهدة ويقال إن الهديلا - الذكر من جنسه فكانه  
 يدعو به يقال هذا جام الوحش هديل هديلا \* صاحب العين \* الهدهد  
 يذكي أبا الربيع (المؤدنة) طائفة من الدخيل كدراء صغيرة بصغر القنبرة صغيرة  
 الزمكي قصيرة العنق والرجلين على حدة الحجرة ويكون منهن دهماء يكن في القلع  
 والشجر والجمع المأدين (الكعلاء) طائفة من الدخيل دهماء كعلاء العينين تعرفها  
 بتكبيها وهي بعظم المؤدنة والدخيل كاه على حدة واحد قصيرة العنق والزمكي  
 (الرضيم) طائفة من الدخيل كدراء اللون ليس بينهما شيء إذا كانت المؤدنة كدراء  
 اللون إلا أن المؤدنة أحدهما وأشدهما يقال هذه رضيم مؤنثة وتسمى أيضا رضمة  
 والجمع رضيمات لأنها ترضم بالأرض وضوما ولا تكاد تطير - أي تلزق بها الزواجا  
 (الصفعاء) دخلة كدراء اللون بصفرة ورأسها أصفر صغيرة قصيرة الزمكي  
 والرجلين والعنق كله عندهم عسافير وكلهن جر وأما الصفعاء بسواد فدخلة  
 دهماء ورأسها أسود قصيرة الزمكي والعنق (الشوالة) دخلة كدراء إذا وقفت على  
 شجرة أو حجر خطرت بزمكها خطر ان القمل وتسمى شواله لأنها تسول بذنبها وفي  
 بطنها وسفلتها شيء من حيرة والبيد - طائر مثل ملاءب ظله في العظم إذا أسف إلى  
 الأرض لبد لأنه لا يكاد يطير إلا أن يطار (السماني) طائر طويل العنق والرجلين  
 أرقش كانه المرعة في العظم والطول هجاء المرعة - أي شكها وقدرها ويقال فلان

على هجاء فلان - أى على قدره فى الطول والعظم والواحدة سماناة والجمع السمانى  
والسمانيات وهى السمامة والسمام وقيل السمامة - طائر خفيف الطيران ولذلك  
شبه النابغة إبلا سراعا تريد عرفة بها فقال فى ذلك

سماما تبلى الريح خو صاعيونها \* يزن الألاسيرهن التدافع

(جميل حر) طائر من الدخول كدر نحوم من الشقيقة فى الصغر أعظم رأسا من  
الشقيقة بكثير والجمع جميلات حر وقد قدمت نعليل الجميل المفرد الذى هو الببل  
(الضوعة) صغيرة ولونها الى الصفرة عالىته رقيقة وباطنها صفرة ورقة قصيرة العنق  
والزمنى أصغر من العصفور اليها الصغارة والموم يقول اليها انتهيما وانما سميت  
ضوعة من قبل صوت لها يصوت فى وجه الصبح وقيل الضوعة سوداء كسواد  
الغراب وهى أكبر من الضجرة قليلا حراء الخسوافى والضووع - طائر أسود  
مثل الغراب أصغر منه غير أنه أحر الجناحين ورديهما وقيل هو من العصافير  
والعصافير - ما صغر من الطير فكان دون الدخول والخمر والحجرة والعصفور يجمعان  
الدخول وما دونهما وقيل الضووع - طائر أبغث مثل الدجاجة وهو طيب اللحم وقد  
اختلفوا فى الضووع فقال بعضهم انه من غير الطير \* ابن دريد \* والجمع أضواء  
وضيعةان \* أبو حاتم \* الضووع - لغة فى الضووع والصفصف - هو العصفور فى  
بعض اللغات حكاه ابن دريد \* أبو حاتم \* (الزغاء) طائر من الدخول كدر  
المون بعظم رأس الدخول قد لها كقد سائر أصغر من المؤدنة وصوته زغاء وهو بصغر  
الشقيقة والجمع الزغآت (الدراج) لا يكون بأرضهم - وهو طائر أرقط بسواد وبياض  
قصير المشقار مقعد الرجل والعنق والاثني دراجنة وهى الدرجة مثال رطبة  
\* سيويه \* وهى الدرجة وهى فعلة من أول وهلة ليس أصله الحركة ويقال  
لها أيضا قولة والذكر قوقل وحيطان \* ابن دريد \* وهو الحية طان والضم أعلى  
والحيط - الدراج \* وقال مرة \* هو ضرب من الطير وليس يثبت \* أبو حاتم \*  
(الخزارة) طائر ليس من الدخول أرقش برقة من بياض أو حرة غالبة وهى أعظم  
من الصرد وأغلظ لا يكاد يأكل الرجل منها اثنتين مقتدرة العنق قصيرة الزمنى والرجلين  
والجميع الخرار (الفقاقة) طائفة من العصافير بقعاء وليست من الدخول ولونها أبيض



(١) قلت قد أخطأ على

ابن سيده هنا خطأ  
كثيراً في تفسير  
الأحساب في بيت  
امرئ القيس هذا  
حيث قال والأحساب  
لون إلى الحجرة  
والصواب أن  
الأحساب هنا وصف  
لرجل مشتق من  
الحسبة بالنم مصدر  
حسب الرجل إذا حتر  
لونه وابتيض كالبرص  
وكذا إذا كان في شعر  
رأسه شقرة قال  
أبو نصر اسمعيل بن  
جناد والأحبيب  
من الأبل هو الذي  
فيه بياض وحجرة  
تقول منه احسب  
المعير احسباً  
والأحسب من  
الناس الذي في شعر  
رأسه شقرة قال  
امرئ القيس  
أيا هند لا تنكحي بوهة  
\* عليه عقيقته احسباً  
يصفه باللؤم والشح  
يقول كأنه لم تخلق  
عقيقته في صغره  
حتى شاخ وكتبه  
محققه محمد  
محمود لطف الله  
تعالى به آمين

نصفان نصف أبيض ونصف يضرب إلى السواد والذهمة قصيرة الرجلين والعنق وكل  
شيء منها وهي أصغر من النقا والجميع الفقا مخفف (العنقاء المغربية) داهية وابست  
من الطير علمناها يقال « ضربت عليه العنقاء المغربية » - إذا أصابه بلاء أو خاوية  
والخاوية - الداهية \* ابن دريد \* العنقاء المغرب - كلمة لأصل لها يقال  
إنها طائر عظيم لا يرى إلا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سُموا الداهية عنقاء مغرب ويقال عنقاء  
مغرب \* قال أبو علي \* عنقاء مغرب وصف فأما الإضافة فعلى نحو صلاة الأتلى  
وباب الحديد ومسجد الجامع كأنه عنقاء أمر مغرب أو خير مغرب \* أبو حاتم \*  
(الرجة) والجمع رخم ورخم - طائفة ضخمه بيضاء تأكل الحيف ولا تصطاد  
ويقال لها الأتوق يقال في مثل للعرب « أبعد من بيض الأتوق » وربما خالط  
لونها الاختماس - يعني النقط الصغار لا ترى والرجة بعظم العقاب وتسمى أم  
جعفران وأم رسالة وأم قيس وحفصة وأم عجينة والذكر منها - العذمل والفراخ النقاتي  
ولا تبيت إلا في أرفع موضع تقدر عليه ويقال قعدت الرجة وجلت ولا أعلم ذلك  
يقال في غيرها من الطير \* ابن دريد \* جمعت الرجة كذلك \* الفارسي \*  
الجمائم مغموم بها جميع مواقع الطير وقد تقدم \* أبو حاتم \* ولا يرى بيض  
الأتوق إلا في شيق جبل أو رأس عضاة لا يقدر عليه (الحداة) والجمع الحداء - طائر  
لا يصيد أعمالها الحيف والاشارة وهي سوداء وذخناه ورمداء \* قال العجاج  
\* كانداني الحداء الأوى \*

- أي التي بأوى بعضها إلى بعض ويتداني (البومة) طائر يكون في الجبال أبغث كدر  
بعظم الدجاجة يطير ويصبح بالليل وهو شبيه بالباشق وجعه البوم والنهام  
- البوم وجعه نهم (البوهة) والبوه - طائر مثل البومة ويقال هو  
ذكرها \* قال رؤبة

\* كالبومة تحت الظلة المرشوش \*

قال وانما يفعل ذلك بالصقرا إذا كثر فشيء البوه في كبره وأنشد

أيا هند لا تنكحي بوهة \* عليه عقيقته احسباً

عقيقته - شعره الذي يولده وريشه وغير ذلك والأحساب (١) - لون إلى الحجرة

(الهامة) طائفة كدراء غبراء مثل لون البوم بعظم البومة قال والهامة العظيمة الرأس وهي زرقاء تنظر من كل مكان أين أدركت أدارت رأسها قبلك ولا تقبل بصدرها والجميع الهامات والهام ولا تطير البومة ولا الهامة بالنهار ولكن يكونان في الغيران ظاهرتين ويتطير بالهامة ويتكديها وقوم لا يتطرون بها ولا يتكدون فلا تضرهم بإذن الله تعالى وقوم كثير يئمنون بها وقالوا لا ترى إلا بالليل في رؤوس الجبال وقال بعض أهل الجاهلية كانوا يقولون إنها هام الناس إذا مات الإنسان خرجت من رأسه هامة وذلك باطل \* قال أبو خيرة \* تصبح عند القبور وخالفه أبو الدقيش قال ذوالرزمة

يا أيها ذبا الصدى الصبح \* أما تزال أبدا تصبح  
\* وقال بعضهم \* البومة بضخم العقاب والهامة طائفة صغيرة \* قال ابن خازم السلمي وقيل له ابن بهرارة

فان تلك هامة بهرارة تزقو \* فقد أزيقت بالمرورين هاما  
وهذا في مذهب من قال يخرج من هامته طائر يصبح عند قبره \* صاحب العين \*  
النهام - طائر شبه الهام وقد تقدم أنه البوم وقال ناهت الهامة نوها - رفعت  
رأسها ثم صرخت (النج) من الهام يصبح الليل أجمع كانه يئث والجمع القيجان  
(الجيل) طائر يصبح الليل أجمع صوتا واحدا يحكي ماتت جبل ماتت جبل  
وهو نيج أيضا (السلاء) طائر فيه ريشة طويلة الرجليين والعنق والمنقار  
والجميع السلاء وأصل السلاء النوككة من شوك الخيل وقد ذهبت  
تفسير بيت علقمة \* سلاء كعصا انتهى \* عند ذكر السلاء من الاتصال  
(التبصرة) الصقارية \* وقال غيره \* هو من أبيض البطن والرقبة يقع على الشجر  
ويطاد بالصلع - يعني الفخ قال الشاعر

حجازية لم تدر ما طعم فرفر \* ولم يأت يوما أهلها بالنشتر  
الفرفر - النقار وقد يقال الفرفور - وهو الصر وقال بعضهم الفرفر ولا أثق  
بفصاحته فأما فرفر وفرفور فمثل زرزور وزرزور (السمنة) طائر أغبر له ذنب طويل  
أكمل العينين أصفر المنقار يدخل في الشجرة والجميع السمان والسمنان وقيل

هي الطويلة الذنب رقيق طاء ديساء مثل التبشرة \* على \* لبس السمان ولا السمان  
جمع شمنة انما همدان على الجميع (القنبرة) ويقال القنبرة وتخفف الباء ايضا  
قال الشاعر \* جاء الشتاء واجتال القنبر \*

- وهي طائفة من المصافير غبراء بعظم النفاذ على رأسها قنبرة والقنبرة - تطير في  
السماء وتصفير \* قال سيويه \* وهي القنبرة \* أبو حاتم \* يقال لذكره ذفيف  
الذال معجمة \* ابن دريد \* العلعل والعلعال - طائر يقال له القنبر \* أبو حاتم \*  
(الكعيت) الببل والجميع الكعتان وصوت الببل - العندلة وقد عدل وأهل  
المدينة يسمونه النقر وأنشد الاصمعي

\* تساقط الكعتان في حب الأثب \*

خفف همزة الأثاب - وهو شجر يشبه الأثل (مستعير الحسن) طائر أحمر كأنه الدم  
أسود الرأس إلى ما بين جناحيه وفي الحوصلة خيط أسود إلى ما بين رجليه (غير السراة)  
طائر كهية الحمامة قصير الرجلين مسرولهما أصفرهما أصفر المنقار أكمل العينين  
صافي اللون يضرب لونه إلى الخضرة أصفر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه  
بردوشى ويجمع عيورا السراة ويقال لها أيضا الرهطى وجماعه الرهاطى يأكل الواحد  
منها ثلثمائة نينة حين تطلع من الورقة صفارا وتأكل زرع عنقيد العنب والسراة - موضع  
بناحية الطائف وهي سروات عدة (القواري) واحدتها قارية - وهي الخضراء التي  
تدخل بحرة الجردان ويسمون القارية السوداء الضجرة وهي عرماة والعرم - بياض  
يظنها والجميع الضجر \* أبو عبيد \* القارية - طير خضر فحبها الأعراب  
يشبهون الرجل السخى بها \* وقال مرة \* هو هذا الطائر القصير الرجل الطويل  
المنقار الأخضر الظهر \* صاحب العين \* وهي الخضاري \* أبو حاتم \*  
(الغريق) من طير الماء طير أخضر طويل المنقار والجمع الغرايق وهي التي تراها تطير  
جماعة ويقال الغروق - وهو الكركي زعموا وأنشد الاصمعي

يظل تغيبه الغرايق فوقه \* أباه وغيل فوقه مناصر

\* قال ابن جنى \* يقال غريق وغريق وغروق وغرايق وغرريق \* قال \* وقال  
سيويه الغريق من بنات الأربعة وذهب إلى أن التون فيه أصل لازائدة فسألت أبا



على عن ذلك فقلت له من أين له ذلك ولا نظيره من أصول بنات الأربعة يقابلها وما أنكرت  
 أن تكون زائدة لما لم تجدها أصلاً يقابلها كما قلنا في شتعة وكنهيل وعنصل وعنطب  
 ونحو ذلك فلم يزدني الجواب على أن قال إنه قد ألحق به العليق واللاحاق لا يوجد إلا بالأصول  
 وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك أن العليق وزنه فُعِيل وعينه مضاعفة وتضعيف  
 العين لا يوجد إلا للاحاق ألا ترى إلى قلأ وإمعة وسكير وكلاب ليس شيء من ذلك يُلحق لأن  
 اللاحاق لا يكون من لفظ العين والعلّة في ذلك أن أصل تضعيف العين إنما هو لتكثير  
 الفعل نحو قطع وكسره وفي الفعل مُفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو سكير  
 ونخير وشراب وقطاع - أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان أصل تضعيف العين إنما هو  
 للفعل ودلالته على التكثير لم يكن أن يجعل للاحاق وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند  
 العرب أقوى من العناية بالمعنى ألا ترى أنهم قالوا قطع تقطيعاً وكسرت كسيراً فجاءوا  
 بمصدره مخالفاً للفعالة فلم يقولوا كسّره ككسرة كما قالوا دخرجه دخرجة فدل  
 انصرافهم عن سُنّة اللاحاق وأن يقولوا فيه كسرة وقطعة كما قالوا في الملحق الجهورة  
 والبيطرة والحوقة فجاءوا به على وزن الدخرجة والهمجة على أن عنايتهم بالمعنى أكثر من  
 عنايتهم باللفظ وإذا كان ذلك كذلك وكان التضعيف إنما أصله للمعنى فيمتنع أن يكون  
 تضعيفها إلا للاحاق لأنصراف العرب بتضعيف العين عن اللاحاق إلى المعنى إذا كان اللاحاق  
 صناعة لفظية لا معنوية فهذا كله يمتنع أن يكون العليق ملحقاً بغيرتيق وإذا حصل  
 ذلك احتساج كون النون أصلاً إلى دليل والا كانت زائدة على ما تقدم قال والقول عندي  
 أن هذه النون قد ثبتت في هذه النقطة أنني تصرفت بنات بقية أصول الكلمة  
 \* الفارسي \* قال أبو بكر ويسمى الكركي الرهو قال الفارسي مرة هو بالعربية  
 وهو بالفارسية كركي والخبر جل - الكركي (١) (القول) طائر أحمراً الرجلين كأن  
 ريشه شيب مصبوغ ومنهما ما يكون أسود الرأس وسائر خلقه أغمبر وهو يوطوط (المدبح)  
 طائر يشبه القمرى لأنه أكبر منه (الجموم) طائر يشبه الدبى لأنه أصغر  
 منه أسود البطن إلى طرف الذناب أسود الرأس والعنق والصدر وظهوره أغمبر  
 كهيئة الموشى أصفر المنقار والرجلين (الخضراء) طائر أحمراً مظلماً يتبع الحجارة وما  
 أشرف من الأرض (الصعصع) طائر برش قلق المواضع يأخذ الجنادب ويصيده

(١) تقدم في اجال  
 الاسماء القوبع  
 بالباء ونص عليه  
 القاموس في مادة  
 قبع أما اللسان  
 فأورده في مادة قلع  
 وكل منهما حلاه  
 هذه التلمية  
 كتبه

الْفَخُّ (البَلَنْصَى) طائرٌ أَغْبَرُ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْمَنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ كَثِيرُ الصَّبَاحِ طَبِيبُ الصَّوْتِ وَجَمَاعُهُ الْبَلَصُوصُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ \* وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ \* بَعَكَسَ هَذَا فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكَلَّا الْقَوْلَيْنِ لَيْسَ بِمُحَقِّقَةٍ إِنَّمَا الْبَلَصُوصُ اسْمُ الْجَمْعِ الْبَلَنْصَى عَلَى قَوْلِ أَبِي حَاتِمٍ وَالْبَلَنْصَى اسْمُ جَمْعِ الْبَلَصُوصِ عَلَى قَوْلِ ابْنِ قَتَيْبَةَ لِأَنَّهُ فَعَّلُوا وَفَعَّلَنِي لِسَامِنِ ابْنَةِ الْجُوعِ وَقَالَ يَجْتَمِعُ مِنْهُ الْعَشْرَةُ وَالْخَمْسَةُ عَشْرَ يَصْحَنُ فِي أَوْكَارِ الْوَاحِدَةِ كَأَنَّهُ يَقَعُ بَيْنَهُنَّ وَاحِدٌ غَرِيبٌ (الْفَتَّاحُ) طَائِرٌ أَسْوَدُ بَيِّنَاتٍ تَحْمِرُ بَيِّنَاتُ ذَنْبِهِ أَبْيَضُ أَصْلُ الذَّنْبِ مِنْ تَحْتِهِ وَمِنْهَا أَحْمَرُ وَيُسَمَّى ابْنُ عَجَلَانَ وَالْفَتَّاحَةُ طَوِيلُ ثَرَّةٍ حَمْرَاءُ مَمَشَّةٌ بِحُمْرَةِ (الشَّرْشَرِ) طَوِيلٌ رَصَغٌ يُشَبِّهُ لَوْنَهُ لَوْنُ الْبُرُودِ يَنْقُرُ الدُّودَ وَيَأْخُذُهُ الْفَخُّ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمَوْنَهُ الشَّرِيشِرَ وَالشَّرِيشِيرَ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* نَظَرَ ابْنُ أَبِي الزَّيَادِ إِلَى يُوسُفَ الْقَاضِي فَقَالَ مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ شَرِيشِيرٌ يَتَقَوَّسُ عَلَى حَبَالِهِ \* أَبُو عَيْيَدٍ \* الشَّرْشُورُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْعُصْفُورِ بَلْعَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَيُسَمِّيهِ الْأَعْرَابُ الْبَرْقِشَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَأَبُو بَرَّاقِشَ - طَائِرٌ شَبِيهُهُ بِالْقَنْفِذِ أَعْلَى رِيشِهِ أَغْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَإِذَا انْتَفَشَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَّى \* أَبُو حَاتِمٍ \* (أَبُوصَيْرَةَ) وَهُوَ أَبُوصَيْرَةُ - طَائِرٌ أَحْمَرُ الْبَطْنِ أَسْوَدُ الرَّأْسِ وَالْجَنَاحَيْنِ وَالذَّنْبِ وَسَائِرُهُ أَحْمَرُ يَلُونُ الصَّبْرَ وَيَجْمَعُ الصَّبْرَاتِ وَالصَّيْرَاتِ (زُعْغِيمٌ) طَوِيلٌ رَأْسُهُ أَحْمَرُ الْخَلْقِ وَسَائِرُهُ أَغْبَرُ (الْمُصْعَةُ) طَائِرٌ يَمِصُّ بِذَنْبِهِ أَخْضَرُ يَأْخُذُهُ الْفَخُّ (أَبُودُخْنَةَ) طَائِرٌ يُشَبِّهُ لَوْنَ الْقَنْبَرَةِ (السُّلْوَى) طَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحَجَرَةِ دَقِيقُ الرَّجْلَيْنِ يَتَدَخَّلُ فِي الشَّجَرِ (الْتَمِيرُ) وَهُوَ أَبُوتَمْرَةٍ وَأَطْنَسُهُ الثَّمَرَةُ أَصْغَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الطَّيْرِ يَجْرُسُ الزَّهْرَ وَالشَّجَرَ كَمَا تَجْرُسُ الْحَمَلُ وَالذَّبَرُ وَالثَّمَرَةُ - هُوَ التَّلَسُّكُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَأَنْشَدَ

\* وَاحْتَمَلَ الْبَيْتُ قُرْبَ رِيحِ الثَّمَرَةِ \*

(الْقَرَّاعُ) كَأَنَّهُ قَارِيَةٌ لَهُ مِنْقَارٌ غَلِيظٌ أَعْقَفُ أَصْفَرُ الرَّجْلَيْنِ يَأْتِي الْعُودَ الْيَابِسَ فَلَا يَزَالُ يَقْرَعُهُ قَرَعًا يُسْمَعُ صَوْتُهُ وَتُسَمَّى النِّقَارُ كَأَنَّهُ يَقْطَعُ مَا يَمَسُّ مِنْ عِيدَانِ الْعُرُوقِ يَنْقَارُهُ فَيَدْخُلُ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْقَرَّاعَاتُ (الْقَمْعَلُ) طَوِيلٌ رَأْسُهُ أَسْوَدُ قَصِيرُ الرَّقَبَةِ وَالْمَنْقَارِ (الْهُدْبَةُ) طَوِيلٌ رَأْسُهُ أَصْغَرُ مِنَ الْهَامَةِ يُشَبِّهُهَا وَالْحَبَلُ يُشَبِّهُهُ لِأَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ (الْخُفْسُودُ) الْخُطَّافُ - وَهُوَ طَائِرٌ أَسْوَدُ صَغِيرٌ وَلَيْسَ مِنَ الْعَصَافِيرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*



وهو الخفد (المشرة) طائر مذبذب كأنه ثوب وشي صغير (الأور) واحدة أوراة ويجمع على أورين \* الفارسي \* الأوراء كثر وأنشد

كأن قرأتها وخرا \* وفرما تحشوة أوراء

والأور والبطة عنده سواء \* ابن دريد \* البطة من الطير أعجمي معرب وصغاره وكباره عند العرب أور والحذف - ضرب من البطة صغار وقد تقدم أنه صغار الغنم \* أبو حاتم \* (الآواء) والجمع الآواآت - طائر طويل العنق يلوي برأسه طويل الرجلين أدهس اللون مهزول طويل كأنه من نبات الماء وهو في العظم نحو الصرد والصرنا تأد منه وأكبر يعني بالآواء - الأسمن (الثقة) هيئة طويلة الرجلين غبراء طويلة الرقبة والمنقار (العين) طائر أصفر البطن أخضر الظهر يعظم القمري (الخرق) الواحدة خرقة - جنس من العصافير وهو الفرق والجمع الفروق ويجمع في الزرع بأكلته - وهو جنس من الصعو (الرهر) طير يشبه الكركي وقد تقدم أن الرهو الكركي (السبد) طائر دون الصقر يطير بالليل يتفخ ثم يقع قريباً سريع الانسلاخ \* أبو عبيد \* هو طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى والجمع سبدان \* أبو حاتم \* (الرهدت) والرهدل - طائر في خلقه القبرة أعظم منها وأضخم رأساً وقد قيل الرهدون ويسمى أهل الجزيرة الرهادن عصافير أثقل وهي سمان يملح منها كثير فيبقى وقيل الرهدنة الخرقة وقد حكى الرهدل بفتح الهاء والهاء ولا أحقه وقد حكاه غيره (الخفاش) له وجه كالخ وعينان خيبتان وأنياب وأضراس حداد وجناحاه جلدتان يخفان على وسطه شيء من ريش \* ابن دريد \* هو الخفاش والخفاش \* أبو حاتم \* وهو الوطواط والأنثى من الخفافيش تحبل وتلد وترضع والخفاش الصغير والوطواط العظيم ورأسه مثل رأس الفأرة وأذناه أطول من أذني الفأرة وبين جناحيه في ظهره مثل الكيس يحمل فيه من التمر شيئاً كثيراً وأشقى الفضل به \* الأصمعي \* السحاة والسحاة السحاة إذا كسر مد وأذا فتح قصر - الخفاش \* أبو حاتم \* الخفد - الخفاش وقد تقدم أن الخفد الخفاف \* أبو حاتم \* والطمروق - الخفاش (الصدف) \* قال أبو حاتم \* قال لي طائفي الصدف - طائر عندنا وهو من الأسباع \* قال ابن دريد \* (الوَيْحَق) طائر أعبر



بمسيد الور والبعاقيب (العقد) من الطير يشبه الحمام \* وقال ابن دريد \* والجمع  
عقدان والنحام والصلصل والنساف والنساف - كاه طائر معروف (الدجاج) معروف  
\* سيبويه \* هي الدجاجة والدجاجة وجمعها دجاج \* أبو حاتم \* وقد يقال  
لذلك دجاجة \* ابن السكيت \* والدجاج والدجاج \* قال الفارسي \* قد يجوز  
أن يكون دجاج جمع دجاجة على حذف قول طلمة وطلح وقد يجوز أن يكون جمع  
دجاجة على حذف قول دلاص وهيمان \* صاحب العين \* الديك - ذكر الدجاج  
والجمع أدباك ودبول ودبكة وأرض مداكة ومديكة - كثرة الديكة \* ابن دريد \*  
الحزب - الديك وقد تقدم أنه ذكر القطا \* أبو حاتم \* يقال للذكر من أولاد  
الدجاج فرّوج والآنثى فرّوجة \* أبو عبيد \* دجاجة مفرج - ذات فراريج  
\* قال أبو حاتم \* وأنشد الأصمعي قول العماني

\* والديك والدج مع الدجاج \*

وقال أنا وضعت الدج أعني به الفروج \* ابن دريد \* فرّوج واخط - قد صار في  
حد الديكة \* صاحب العين \* البراني - الديكة الصغار أول ما تدرك واحدتها  
برني قال والخلاسي من الديكة - ما بين الدجاجة الهندية والفارسية \* أبو حاتم \*  
نغانغ الديك - غباغبه الواحدة نغغة وغغب. وأنشد

أحب النسا من فرّاخ دجاجة \* صغار ومن ديك تنوس غباغبه

وقد يقال غبب والجمع أغباب \* صاحب العين \* هي رعناته وقنارعه وقد قدمت  
أن الرعنتين زمتا الشاة وأنها المعلق من الحلي ورعلة الديك وبرائله - الریش  
الجميع على عنقه وقد عمت بالبرائل فيما تقدم من طوائف الطير \* السيرافي \*  
برائل كل شيء عرفه جعله سيبويه رباعياً لأنه لا دليل على زيادة الهمزة فيه وجعله  
غيره زائداً للدليل خطأ \* صاحب العين \* وهو البرولة وقد برأ الديك  
وتبرأل - نفس برائله للشر \* قال علي \* برأل وتبرأل وبرولة الديك دلالة على أن  
الهمزة فيها أصل على ما ذهب إليه سيبويه وكان برائلا ممدود عن برؤل كما أن غدامرا  
يتوهم فيه ذلك وهو مذهب به أيضاً ولذلك قلنا إن تون غمر تبق أصل بدليل ثبات تونه في  
جميع تصاريفه وقد تقدم والذي على رأس الديك عرفه وكفه برثن وأظفاره مخالبه

والصَّيْبَةُ - الشَّوْكَةُ التي في رِجْلِهِ وَالصَّيْبَةُ - الْقُرْنُ أَيْضًا وَيُقَالُ لِلْمَقَارِ الدَّجَاجَةُ  
نَظْمُهَا وَيُقَالُ لِلدَّجَاجَةِ التي على رَأْسِهَا رِيشٌ مَجْتَمِعٌ كَأَنَّهُ مُنْتَفِخٌ قُبْرَةٌ وَعَلَى رَأْسِهَا قُبْرَةٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقُبْرَةَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا دَجَاجَةُ قُبْرِيَّةٍ - عَلَى رَأْسِهَا مِثْلُ  
مَا عَلَى رَأْسِ الْقُبْرَةِ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسُ بِالْمِصْرِ يَقُولُونَ قُبْرَانِيَّةً وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ فِي الْقَصَاحَةِ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* دِيكَ أَفَرَقُ - لَهُ عُرْقَانٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي نَاصِبَتَهُ كَأَنَّهَا  
مَفْرُوقَةٌ وَأَنَّهُ مِنَ الْخَيْلِ النَّاقِصِ أَحَدَى الْوَرِكَائِنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقُرْزَعَةُ  
وَالْقُرْزَعَةُ - الرِّيشُ الْمَجْتَمِعُ فِي رَأْسِ الدِّيكِ وَإِذَا اقْتَتَلَ الدِّيكُ كَانَ فَهْرَبٌ أَحَدُهُمَا قَبِيلُ  
قَوْزَعِ الدِّيكِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَلَا تَقُولُ قُرْزَعٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* قُرْنُ الدِّيكِ - قُرٌّ  
مِنْ دِيكَ آخَرَ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* دَجَدَجْتُ بِاللَّجَاجَةِ وَكَرَّرْتُ - مَحَنْتُهَا وَدَجَدَجْتُ  
هِيَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* تَقُولُ لِلدَّجَاجَةِ إِذَا طَرَدَتْهَا كِرِيٌّ وَاللَّائِنَتَيْنِ كِرَاوِلَتَيْنِ كِرْنٌ  
وَإِذَا زَجَرَتْهَا قَلَبَتْ لَهَا أَيْضًا تَجْ تَقْدِيرُهُ سَرِيرٌ وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا زَحَزَحَتْهُ \* غَيْرُ  
وَاحِدٍ \* دَجَاجَةُ رَقَطَاءٍ وَعَسْرَاءُ - فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَنَمِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* يَقَالُ لِلدَّجَاجَةِ أُمُّ حَفْصَةَ

## الْحَمَامُ وَالْيَمَامُ وَنَحْوُهَا

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحَمَامُ جَمْعُ الْوَاحِدَةِ حَمَامَةٍ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدَةِ حَمَامٌ كَمَا  
يَقُولُ أَهْلُ الْأَمْصَارِ فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

\* حَمَامًا قَفْرَةً وَقَعَا فِطَارًا \*

أَنَّهُ دَنِيهِ الْأَصْمَعِيُّ فَأُظُنُّهُ أَرَادَ قَطِيعَيْنِ وَجَنَسَيْنِ كَمَا يُقَالُ فِي أَرْضِ فَلَانٍ نَحْنُ - أَيْ  
بَنَاتَانِ مِنَ النَّحْلِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ

لَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَائَتَيْنِ وَبَذَلُ \* سَمِعَ أَحَدَهُمَا أَنْزَلَ الْأَوْعَالَ

فَهُوَ عَلَى إِرَادَةِ الْقَطِيعَيْنِ وَالسَّرْيَيْنِ كَمَا قَالَ تَعَالَى « أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا  
فَفَتَقْنَاهُمَا » عَلَى إِرَادَةِ الْعُنُصْرَيْنِ أَوِ الْمُتَقَابِلَيْنِ وَلَيْسَ قَوْلُهُ تَعَالَى « الَّذِينَ يُتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ  
وَيَذَرُونَ أَزْوَاجَهُمْ » شَاهِدًا عَلَى خِلَافِ هَذَا الْقَوْلِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَرَّاءُ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \*  
الْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ حَمَامَ الْأَمْصَارِ إِنَّمَا يَسْمُونَهَا الْخُصْرَ وَإِنَّمَا الْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْقَطَا

وَالْقَمَارِيُّ وَالذَّبَّاسِيُّ وَالْوَرَّاسِيُّ وَالْفَوَاحِشُ وَسَاقُ حَرْ وَنَحْوُهُنَّ وَهِنَّ الْحَمَامُ \* أَبُو  
 عَيْدٍ \* سَاقُ حَرْ - ذَكَرَ الْقَمَارِيُّ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ  
 تُنَادِي سَاقُ حَرْ وَظَلَّتْ أَدْعُو \* فَلْيَدُلَّا لَيْسَ بِهِ الْكَلَامُ  
 فَانَّهُ ظَنُّهُ أَنَّ سَاقُ حَرْ وَلَدُهَا وَأَنَّمَا هُوَ صَوْتُهَا \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* الدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِ  
 الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ لَمْ يُعَرَّبْ وَلَوْ أَعْرَبَ لَصَرَفَ سَاقُ حَرْ فَقَالَ سَاقُ حَرْ إِنْ كَانَ مِثْلَ سَاقِ حَرْ إِنْ  
 كَانَ مِثْلَ كِبَاقْتَرُكَ أَعْرَابُهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ حَكَى الصَّوْتَ بِعَيْنِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْقَنْطَرُ  
 - الذَّبَّاسِيُّ طَائِفَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَالْبِمَامُ الْوَاحِدَةُ بِمَامَةٍ - الْحَمَامُ الْبَرِّيُّ وَقَالَ  
 حَمَامٌ مَكَّةُ أَجْعَلُ بِمَامٍ دَعَوْا وَقَالُوا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَمَامِ الَّذِي عِنْدَنَا وَالْبِمَامِ أَنَّ أَسْفَلَ ذَنْبِ  
 الْحَمَامَةِ مِمَّا يَلِي ظَهْرَهُ إِلَى الْبَيَاضِ وَكَذَلِكَ حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَأَسْفَلَ ذَنْبِ الْبِمَامَةِ لَا بَيَاضَ بِهِ  
 وَيُقَالُ حَمَامٌ طُرَانِيٌّ - لَوْ حَشَى وَكَذَا أَعْرَابِيٌّ طُرَانِيٌّ أَطْنُ الْأَصْلُ فِيهِ مِنْ طَرَأَ عَلَيْنَا  
 الطَّارِي - إِذَا جَاءَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرَى وَأَهْلُ الْأَمْصَارِ يَقُولُونَ طُورَانِيٌّ وَهُوَ خَطَأٌ  
 قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَدَلَاءِ حَمَامٌ مِثْلُ سَاقٍ اشْتَقَّ ذَلِكَ مِنَ الْوَسْقِ وَالْوَسْقُ - الْعَدْلَانِ  
 \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* جَعَلَ جَنَاحِيهِ كَالْوَسْقِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَجُّ وَالْمَجُّ - فَرَحٌ  
 الْحَمَامُ وَكَذَلِكَ الْجَوَزَلُ وَعَمُّ أَبُو عَيْدٍ بِالْجَوَزَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ عَامَّةِ فَرَاحِ الطَّيْرِ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْعَرَزَلُ - فَرَحُ الْحَمَامِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي كَرَّمَتْهَا وَالْعَاتِقُ مِنَ الْحَمَامِ  
 - مَا لَمْ يُسَنَّ وَيَسْتَحْكَمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَّةِ فَرَاحِ الطَّيْرِ أَنَّهُ فَوْقَ النَّاسِ وَهُوَ فِي أَوَّلِ مَا يَتَحَسَّرُ  
 مِنْ رِيْشِهِ الْأَوَّلِ وَيَنْبُتُ لَهُ رِيْشٌ جَلْدِيٌّ - أَيْ شَدِيدٌ وَالْفَقِيعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ  
 أَيْضٌ وَاحِدَتُهُ فَقِيعَةٌ سَمِيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ وَالْفَقْعُ - شِدَّةُ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ أَيْضٌ  
 فُقَاعِيٌّ - أَيْ خَالِصُ الْبَيَاضِ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* السَّعْدَانَةُ - الْحَمَامَةُ وَتُسَمَّى  
 عَكْرِمَةً وَبِهِ اسْمُ الرَّجُلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَمَامٌ جَدَلِيٌّ - صَغِيرَةٌ قِيلَ  
 الطَّيْرُ إِنْ لَصَغَرَهُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَأَمَّا حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَالْقُرَى فَضُرُوبٌ كَثِيرَةٌ  
 وَأَجْنَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ الْقَدِّ وَالْقَطِيعِ وَالْأَلْوَانِ وَهِنَّ أَوَالِفُ الدُّورِ وَتَأْتِسُ بِالنِّسَاءِ  
 فَمِنْهُنَّ الْمَسْرُوْلَاتُ الضَّخَامُ يَتَّخِذْنَ النِّسَاءَ كَقَرْدِكٍ وَلَا يَطْفِرْنَهَا وَلَا كَتَنَ مَقَاسِيصُ  
 وَمِنْهُنَّ الرَّاعِيَّاتُ وَهِنَّ أَلْوَانٌ نَقِيقَةٌ وَبَعْضُهُنَّ أَطْوَلُ نَفْسًا وَكَثَرَتْ نَقِيقَتُهُنَّ تَتَّقِي ثَلَاثَةَ  
 وَأَرْبَعَةَ نِزَاكَتٍ وَأَقْلَحَتْ نَقِيقَتُهُنَّ وَيُغَشَّى عَلَيْهَا \* قَالَ غَيْرُهُ \* سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ



يُرَقَّبُ فِي هَدْيِهِ - أَي يَرْفَعُهُ وَقِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 رَجُلُ الْحَمَامِ يَرْجُلُهَا زَجَلًا - أَرْسَلَهَا عَلَى بُعْدٍ وَهِيَ حَمَامُ الزَّاجِلِ • الْفَارِسِيُّ •  
 وَالزَّجَالُ • أَبْوَاحُهُ • وَمِنْهُنَّ التَّقَارِزَاتُ - وَهِيَ السَّمَاءِيَّاتُ يَذْهَبْنَ فِي الْهَوَاءِ صُعْدًا  
 كَأَنَّهُنَّ يَرُدْنَ السَّمَاءَ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَرْتَفِعْنَ مِنْهَا فَيَرْتَفِعْنَ فِي الْجَوِّ أَرَاطُوبًا لَا حَتَّى يَفْتَنَ  
 عَنِ الْعُيُونِ وَرُبَّمَا حَالَ السُّحَابُ دُونَهُنَّ وَأَمْرُهُنَّ عَجِيبٌ وَمِنْهُنَّ الْجَرَادِيَّاتُ الْحَسَنُ  
 الْغُرْبُ يُخْرِجْنَ مِنْ بَيْنِ قَقِيعٍ وَقَقِيعَةٍ وَسُودَاءَ وَأَسْوَدَ فَرُبَّمَا خَرَجْنَ كَالْبَاءِ وَالْأَمَهَاتِ  
 وَرُبَّمَا خَرَجْنَ مَصُورَاتٍ حَسَنًا لِهِنَّ عُزْرٌ وَحَبَائِكُ حُرٌّ وَكُلٌّ وَمِنْهُنَّ الْمُطَوَّقَاتُ  
 وَالْقُسْبَرِيَّاتُ وَالنَّبِيدِيَّاتُ وَالْخُلُوسُ الْمُتَمَرَّاتُ وَالْقَهْدِيَّاتُ الْقَصَارُ الْمُنَاقِبِرُ حَتَّى رُبَّمَا عَجَزْنَ  
 عَنِ فِرَاحَتِهِنَّ وَمِنْهُنَّ الْمَرَاغِبُ وَمِنْهُنَّ الْهَدَاءُ الْوَاحِدُ الْهَدَى - وَهِيَ اللَّائِي يَذْرُبْنَ  
 وَيَرْفَعْنَ مِنْ مَرَحِلٍ إِلَى مَرَحِلٍ حَتَّى يَجْتَنَّ مِنَ الْبُعْدِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَعَرِيشِ مِصْرَ وَدُونَ  
 ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مَسْمُومَةٍ وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ أَنْسَابُهُنَّ وَرُبَّمَا كَانَ مَا لَمْ يَعْرِفُوا لَهُ نَسَبًا  
 يُسَاقِبُهُنَّ فِي الرُّجُوعِ مِنَ الْبُعْدِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِالتَّسْدِيرِ وَالنُّوْطِثَةِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى  
 مَوْضِعٍ وَلَيْسَ كُلُّ هَادٍ يَقْوَى عَلَى الرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أُرْسِلَ وَلَكِنْ عَلَى قَدَرِ احْتِمَالِهِ  
 لِأَرَا حِلِّ الَّتِي يَرْقِعُ إِلَيْهَا فَإِنَّ مِنْهَا الْقَوِيَّ وَالضَّعِيفَ وَالسَّرِيعَ وَالْخَفِيفَ وَالْبَطِيءَ  
 وَالثَقِيلَ وَكُلُّهَا لَا تَعُدُّهَا الصَّرَامَةُ وَذَكَاءُ الْفَوَادِ وَالشُّهُومَةُ وَلَا يَدُلُّ كُلُّهُمَا مِنَ التَّوْطِثَةِ  
 وَالتَّعْلِيمِ وَرُبَّمَا أُرْسِلَ بَعْضُهُمَا مِنَ الْبُعْدِ فَيَحْتَسِبُ الْأَشْهُرَ ثُمَّ يَجِيءُ وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ بِالنَّقْطِ  
 فَيَتَوَخَّشُ فَيَسْقِي فِي الْعَصَارِ ثُمَّ يَنْتَظِرُ فَيَجِيءُ وَرَجِعَ وَالْعَجَبُ لِمَا يَرْجِعُ مِنْهَا مَعَ الْبُرَاةِ  
 وَالْعُصْقُورِ وَالْعَقِيبَانِ الَّتِي فِي الْجَبَالِ وَقَدْ تَقَرَّرَ فِي الْهَدَاءِ مِنْهَا الْعِلْمَاءُ وَالْقُدَمَاةُ ذَوُو  
 الْعِرَاسَاتِ كَمَا تَقَرَّرَ سِوَا فِي الْخَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْجَوَاهِرِ فَأَدْرَكَوْا كَأْهَمَهُمْ أَوْ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ  
 وَجَمِيعُ الْفِرَاسَةِ الَّتِي لَا تَخْطِي فِي حَمَامِ الْأَمْصَارِ أَرْبَعَةً أَوْجَهُ فَالْوَجْهُ الْأَوَّلُ التَّقْطِيعُ  
 وَالثَّانِي الْمَجْمَعَةُ وَالثَّلَاثُ الشَّمَائِلُ وَالرَّابِعُ الْحَرَكَةُ فَالْهَمُّودُ مِنَ النُّقْطِيعِ عِنْدَ الْعِلْمَاءِ  
 ذَوِي التَّجَارِبِ أَنْتَصَابُ الْخَلْقَةِ وَاسْتِدَارَةُ الرَّأْسِ فِي غَيْرِ عَظْمٍ وَلَا صَغَرٍ وَعَظْمُ  
 الْقِرْطَمَتَيْنِ وَتَقَاؤُهُمَا وَاتِّسَاعُ الْمَخْرَيْنِ وَانْتِهَارُ الشَّدَقَيْنِ وَسَعَةُ الْجُوفِ وَحُسْنُ  
 خَلْقَةِ الْعَيْنَيْنِ وَقَصَرُ الْمَنْقَارِ فِي غَيْرِ دَقَّةٍ وَاتِّسَاعُ الصَّدْرِ وَامْتِلَاءُ الْجَوْجِ وَطُولُ  
 الْعُنُقِ وَإِشْرَافُ الْمَنْكِبَيْنِ وَانْكِشَاشُ الْجَنَاحَيْنِ وَطُولُ الْقَوَادِمِ فِي غَيْرِ أَفْرَاطٍ وَتَلَقُّاقُ بَعْضِ

الذواقي ببعض في غير تقنين وصلابة العصب في غير انتفاخ ولا يتيس واجتماع الخلق  
في غير تكريم وعظم الفخذين والساقين واقتدار الأصابع وقصر الذنب وخفته  
في غير تقريب من الريش ولا تقنين وتوقد الحدقتين وصفاء اللون فهذه أعلام  
الفراسة في التقطيع وأما أعلام المجسة فتوافقة الخلق وشدة اللحم ومثانة العصب  
وصلابة القصب ولين الريش في غير رقة وصلابة المنقار في غير دقة وأما أعلام  
السمائل فصفاء البصر وثبات النظر وشدة الحذر وحسن التلفت وقلة التخييل  
وذكاء الفؤاد وظهور الشهوامة والسكون عن فعل النازع الى السمو مداره لموقع  
الفرع وقلة الرعدة عند الذعر وخفة النهوض اذا نهض والمبادرة اذا لقط وأما أعلام  
الحركة فالطيران في علو ومدة العنق في سمو وقلة الاضطراب في جوال السماء وضم  
الجناحين في الهواء وتدافع الركن في غير اختلاط وحسن الأم في غير دوران وشدة  
المر في الطيران فاذا أصبته جامعا لهذه الصفات فهو الطائر الكامل والافيدر ما فيه  
من هذه الخماسن تكون هدايته وفراسته \* صاحب العين \* حمامة سفعاء  
- سوداء فوق الطوق وأصل السفعة السوداء والعلاطان والعلطان - الرقتان  
في أعناق الطير من القمارى وأنشد

من الورق جاء العلاطين باكرت \* عيب أشاء مطلع النمس أسحما

والعقد - الحمام وقد تدم أنه ضرب من الطير يشبه الحمام والعرناس والعرووس  
- طائر يشبه الحمام \* ابن دريد \* الحقم - ضرب من الطير يشبه الحمام وقيل  
هو الحمام بعينه بمانية هجئة \* أبو حاتم \* حمامة حبناء - لا تبض \* صاحب  
العين \* الفاخنة - ضرب من الحمام المطوق وقد فختت - صوت

### صغار الطير

\* أبو حاتم \* الحكد - صغار الطير واحدة حكة وقد يقاس ذلك لصغار كل  
شيء \* صاحب العين \* الشحور - طائر أسود فوق العصفور يسوت  
أصواتا والخرق - ضرب من العصافير واحدة خرقة وقيل الخرق واحد  
والجمع خرايرق والخطاف - العصفور الأسود وهي الخطاطيف والبغاث

والبَغَات - الأثم الطير وما لا يصيد واحدها بَغَانَةٌ الذكور والأنثى في ذلك سَوَاءٌ  
وقال بعضهم من جعل البَغَات واحدا فجعله بَغْتَانٌ ومن قال للذكر والأنثى  
بَغَانَةٌ فجعله بَغَات والبَغَات أيضا - طائر أبغث بطيء الطيران صغير دَوْنِ  
الرَّحْمَةِ وقيل البَغَات - أولاد الرخم والغربان والبَغَات أيضا - طير مثل  
السَّوَادِق ولا تصيد وفي المثل « إن البَغَات بأرضنا يستنسر » يضرب مثلا  
للثيم يرتفع أمره والنَّغَر - صغار العصافير واحده نُغْرَةٌ \* صاحب العين \*  
طَيْفُورٌ - طَوَيْبِر (الجراد) \* أبو عبيد \* الجرَادُ أول ما يكون سِرْوَةٌ  
فإذا نحررت فهو دَبَابَّةٌ الواحدة دَبَابَةٌ وهو يخرج أصهب إلى البياض \* ابن دريد \*  
وهي أرض مَدْبُوءَةٌ \* أبو عبيد \* مَدْيِيَّةٌ ومَدْيِيَّةٌ \* أبو حاتم \* أدبى  
بعض الجراد - صاردبًا وتنفس مثل النمل \* قال أبو حنيفة \* وقيل الجرَادُ أول  
ما يخرج قصص الواحدة قَصَصَةٌ وذلك حين يكون كالغث صفرا فإذا نظرت إليه الشمس  
صار كأنه النمل سوادا فيسمى عند ذلك الجُبْشَان الواحدة جُبْشِيَّةٌ ثم تسليج فتصير  
فيها جُدَّةٌ سوداء وجُدَّةٌ صفراء فتسمى برْقَانَا الواحدة برْقَانَةٌ والبرْقَان فيه سواد  
وبياض كمثل برقة الشاة ويقال للبرْقَانَةِ أيضا برْقَاءٌ والمُعَيْن - الذي يسليج  
فتراه أبيض \* أبو حنيفة \* فإذا صارت فيه خطوط سود وصفرة فهو المسَّيْجُ  
وتسليجه - ما يخرج منه من ألوان شتى وذلك حين يزحف قال وقال بعضهم  
يسليج البرْقَان كُتْفَانَا وانما سمي بذلك لأنه خرجت أوائله أجفنته فكثفتها وقيل  
سمي كُتْفَانَا لأنه يكتف المشي - أي أنه إذا مشى حرك كتفيه الواحدة كُتْفَانَةٌ وقيل  
واحدها كَاتِفٌ وكَاتِفَةٌ فإذا ظهرت أجفنته فاستقل فهو الغَوَّاء الواحدة  
غَوَّاءٌ وهو يكون فعلاء وفعلا لا وانخيفان - الغَوَّاء واحده خَيْفَانَةٌ وقيل  
هو فوق الغَوَّاء وذلك إذا بدت في ألوانه الحمرة والصفرة واختلف ما خوذ من  
الأخفاف - وهي الألوان والضروب وتلك أسرع الجراد طيرانا ومن ثم قيل  
لغير من خيفانَةٌ \* أبو حاتم \* الخيفان - الجرَادُ المهازيل الجر التي من  
نِشَاجٍ عامٍ أول \* أبو حنيفة \* فإذا طار سقطت عنه هذه الأسماء وتبقى جرَادا  
وقيل إذا صفرت الذكور واسودت الإناث ذهب عنه الأسماء إلا الجرَاد واحده



جَرَادَةٌ • أبوحاتم • الذكور والأنثى فيه سواء • أبو عبيد • أرض تجرودة  
 من الجراد وطعام تجرود - أصابه الجراد • أبو حنيفة • جراد الجراد الأرض  
 يجردوها جرداً وأرض جردة • ابن السكيت • الجرد - أن يشري جراداً الإنسان من  
 أكل الجراد • أبو حنيفة • رجل جرد - إذا مرض عن كل الجراد وقال  
 جرادُ سُرُو - إذا امتدلاً وكذلك الأنثى • أبو عبيد • إذا ألقى بيضه قبل  
 سراً يبيضه • وقال مرة • سرات الجراد - ألقى بيضها وأسرات - حان ذلك  
 منها • أبو حنيفة • جراد سُرُو ولا تكون سُرُو حتى تلقى في بيضها وسُرُوهن  
 - أن يبيضن في الأرض فكان يبيضهن سُرُوهن • ابن دريد • السُرُو - البيض  
 نفسه • قال ابن جني • جراد سُرُو وجراد سُرُو واحد ما خرج إلى فعل  
 في الشذوذ وقد تقدم السُرُو في الضب • أبو حنيفة • أنقف الجراد يبيضه - ألقاه  
 ونققت البيضة ونقبت واحد • أبو عبيد • يقال للجراد إذا أثبت أذنابه في الأرض  
 ليبيض غرز ورز يرز رزاً • أبو حنيفة • غرزت وعرزت - وهو أول الرز  
 وقبل الرز - اللقن • صاحب العين • جراد غارز وغارزة • ابن دريد •  
 ثبت الجراد - غرز ليبيض وكذلك مَخَّ ومَخَّ • أبو حنيفة • أمكنت الجراد  
 - جمعت البيض في جوفها وهي مكنون مادام ذلك في جوفها وقد تقدم الامكان  
 في الضبة وأخفى الجراد - كثريضه • أبو زيد • السلقه - الجراد  
 التي ألقى بيضها • ابن دريد • جراد مسفراء - إذا لم يكن في بطنها بيض  
 • أبو حنيفة • ويسمى ركب بعضهن بعض العظام والجراد عند ذلك العظام  
 • أبوحاتم • وقد اعتطل الجراد وتعاطل وقاوا رأينا جراداً عطلت ومعتظلاً  
 والمرادفة - ركب الذكور والأنثى وقد أدت الجراد ويقال مرراً بجراد رداً في  
 ومترادف وذلك حين يطير ويأخذ الناس • أبو حنيفة • ارتهش الجراد  
 - إذا ركب بعضه بعضاً حتى لا يرى معه ثواب • ابن دريد • سام الجراد سوما  
 - دخل بعضه في بعض وشمش - تحرك لينور • أبو حنيفة • وللعزادة  
 ناسيرة - وهي التي تعض بها ويقال أيضاً الشوك سابقه التأسير والتأسير أيضاً  
 - الانشاء وهي عقدة في رأس الذئب كالحلبيين ويقال لهما الأشرنان وبهما قرز

ويقال للمخلبين الذين تحت الساقين المذشاران والتخاع - الخبط في حلقه وله  
 يُحْتَق - وهو جلباب الذي على أصل عنقه وله منكبَان - وهما رُوس الأجنحة  
 والأجنحة أربعة فالغليظان يقال لهما الظهران والرقيقان يقال لهما  
 القُشْران وله صدر يُسمى الجَوْشَن وله سِتْ أَيْدٍ وهي في الجَوْشَن ويُقال لما وراء الجَوْشَن  
 سُرْم - وهو ذَنبُها والجمع أسرام قال وكذلك سمعت العرب تقول في أذناب الجراد  
 والدبر وما أشبه ذلك وفي ذَنبِها أُنْشاء يُقال لها الأَطْواء الواحد طَوَى ويسمى لُعابه  
 البَصَاق كما يقال في الإنسان قال الشاعر

\* كَأَنَّ الدِّبَامَاءَ السَّلَى فِيهِ يَبْصُقُ \*

\* صاحب العين \* وهو مُجْجَاجُه ويقال للجرادة أُمُّ عَوْف \* أبو عبيد \* وقيل  
 هي دُوَيْبَةُ \* قال الكمي

تَنْقُضُ بُرْدَى أُمِّ عَوْفٍ وَلَمْ يَطِرْ \* لِنَابِرٍ بَخِيعٍ لِعَوِيدٍ وَلِرَقَبِ

\* أبو حنيفة \* التَّوَالَة من الجراد - القطعة الكثيرة لتثولها وتراكبها وكذلك  
 الرِّجْل والرَّجْلَة وعم بعضهم بالرجل الطائفة من كل شيء والجمع أرجال والمرَّجِل  
 - الذي يقع برجل من جراد فيستوي منه \* ابن دريد \* المرَّجِل من الجراد  
 - الذي ترى آثار أجنحته في الأرض \* قال أبو حنيفة \* إذا كانت قطعة من  
 جراد بمكان قد رمى به سميت الرِّجْل وإذا كان أكثر من ذلك فهو زحف والسَّد  
 والعارض منه - ماسد الأفق \* صاحب العين \* وهو العرض \* أبو حنيفة \*  
 فان كان أقل من ذلك فهي خِرْقَة وجعلها خرق \* قال الرازي

\* خِرْقَة رِجْل من جراد نازل \*

\* أبو حاتم \* وهي الحِرْقَة والجمع حِرْق والحِرْقَة والجمع حِرَائِق \* ابن السكيت \*  
 هي القطعة من كل شيء \* أبو حنيفة \* ويقال لجماعة الجراد الحِرْشَف وبه  
 سُميت الخيل \* قال امرؤ القيس يصف جيشا

كَأَنَّهُمْ حِرْشَفٌ مَبْنُوتٌ \* بِالْجَوَادِ تَبْرِقُ النِّعَالُ

وقيل الحِرْشَف الدِّبَا وقيل حِرْشَف كل شيء - صغاره ويقال للجماعة أيضا منها  
 رَعِيل قال الشاعر

فَكَأَنَّهَا طَارَتْ بِعَقْلِي بَعْدَهُ • صَفْعَاءُ عَارِضَهَا رَعِيلُ جَرَادٍ  
وَالشَّيْثَانُ مِنَ الْجَرَادِ - جماعةٌ غيرُ كثيرةٍ وأنشد  
وَحَيْلُ كَشْبَتَانِ الْجَرَادِ وَزَعْمُهَا • بَطْنٌ عَلَى اللَّبَاتِ ذِي نَفْيَانِ  
وَالطَّبَقِ - الْجَرَادُ الْكَثِيرُ • وأنشد

\* مِنَ الدُّبَا ذَا طَبَقٍ أَفَاجٍ \*

وقد تقدم أنهما الجماعةُ من الناسِ • أبوحاتم • الخَبِطُ - القطعةُ من الجَرَادِ  
وقد تقدم في النِّعَامِ • وقال • عَيْرَانُ الْجَرَادِ - أوائلُهُ الْمُتَفَرِّقَةُ الْقَلِيلَةُ وقد  
جاءت عَوَارِثُ مِنَ الْجَرَادِ - لِقَلِيلٍ مِنَ الْمُتَفَرِّقِ مِنْهَا • ابنُ السَّكَيْتِ • وما أَدْرَى أَيُّ  
الْجَرَادِ عَارَهُ - أَيُّ ذَهَبَ بِهِ وَلَا مَسْتَقْبَلُ لَهُ • قال • وقال أبو شَيْبَةَ بَعْبَرَهُ  
وَيَعُورُهُ • ابنُ دُرَيْدٍ • يقالُ إِذَا أَجْدَبَ النَّاسُ أُنَى الْهَامِي وَالْعَامِي فَالْهَامِي  
- الْجَرَادُ وَالْعَامِي - الذَّبُّ • أبو حنيفة • دَبَسَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ يَدْبِسُهَا  
وَيَنْشِئُهَا يَنْشِئُهَا وَاحْتَنَكُهَا - أَكَلَ مَا عَلَيْهَا • ابنُ دُرَيْدٍ • وكذلك تَنْشِئُهَا  
يَنْشِئُهَا تَنْشِئُهَا وَيَنْشِئُهَا يَنْشِئُهَا بِشَرِّهَا وَكَيْدِهَا • صاحبُ الْعَيْنِ • اللُّحْسُ  
- أَكَلَ الْجَرَادُ الْخُضْرَةَ وقد تقدم أنه أَكَلَ الدُّودَ الصُّوفَ • أبو حنيفة •  
حَسَّهَا يَحْسُهَا حَسًّا مِنْهُ وَيُسَمَّى الْجَرَادُ الْحَاسَةً سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَدْعُ فِي الْأَرْضِ  
شَيْئًا إِلَّا حَسَّهُ وَالْحَسُّ وَالْاِحْتِنَاسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - أَنْ لَا يَتْرَكَ فِي الْمَكَانِ شَيْئًا وَأَصْلُ  
ذَلِكَ أَنْ يُجْعَلَ الرَّأْسُ فِي النَّارِ فَكُلَّمَا نَشِيطَ حَسَّهُ الْإِنْسَانُ بِالشُّفْرَةِ وَجَرَادُ  
مَحْسُوسٍ - قَتَلْتُهُ النَّارُ • أبو عبيد • الذَّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ الْعُنْطَبُ وَالْعُنْطَبُ  
وَالْعُنْطَابُ وَالْعُنْطُوبُ • أبو حنيفة • وهو الْعُنْطَابُ وَالْعُنْطَابَانِ وَالْعُنْطَابَانِ وَالْجَمْعُ  
الْعُنْطَابُ حَكَاهُ الصَّوْبِيُّ سَيَبُورُهُ وَغَيْرُهُ • أبو عبيد • (١) الْحُنْطَبُ كَالْعُنْطَبِ  
فَأَمَّا الْحُنْطَبُ وَالْحُنْطَبُ - فَالَّذِي كَرِمَ مِنَ الْخَنَافِيسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • غَيْرُهُ • وَالْعُصْفُورُ  
- الذَّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ • أبو حنيفة • يقالُ لِأَنَّهُ عُنْطُوانُهُ وَعَيْسَاءُ • أبوحاتم •  
وقد تَعَيَّسَتْ الْجَرَادَةُ كَأَنَّهُ يَبَاسُ فِي سَوَادٍ • ابنُ دُرَيْدٍ • الدُّبَاسَاءُ - الْإِنَاثُ  
مِنَ الْجَرَادِ الْوَاحِدَةُ دُبَاسَاءٌ وَالتَّيْرِيحُ - الْجَرَادُ وَالْجُنْدُبُ وَالْجُنْدَابُ - الذَّكْرُ  
مِنَ الْجَرَادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ الْجَمَلَانِ قَالَ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ النَّحْوِ جُنْدَبُ

(١) فِي الْإِنْسَانِ عَنْ  
الْأَصْحَى الذَّكْرُ مِنَ  
الْجَرَادِ هُوَ الْحُنْطَبُ  
وَالْعُنْطَبُ وَقَالَ أَبُو  
عَمْرٍو هُوَ الْعُنْطَبُ  
فَأَمَّا الْحُنْطَبُ  
فَالَّذِي كَرِمَ



وليس في كلامهم فقل وقد قدمت ذكر الجُنْدَب في باب القَطَاء وأبنت تعليل  
 الفتح • قال أبو حنيفة • وضروب الجرَاد الحَرَشَف - وهي الصغار  
 والمعين - وهو الذي يسلخ فيكون أبيض ويكون أحمر والمرجل - وهو الذي  
 ترى آثار أجنحته والخيفان • أبو حاتم • حرم الجرَاد في السماء - خلق والقفحة  
 - جماعة الجرَاد • صاحب العين • العرَادة - الجرَادة الأنثى • ابن دريد •  
 القمل - صغار الجرَاد • صاحب العين • هونى صغيره جناح أحمر

## الجناد ونحوها

• أبو عبيد • الجُنْدَب والجُنْدَب لغتان - وهو أصغر من الصدى يكون في  
 البراري • وحكى سيويه • جُنْدَب فرع من السيرافي أنها لغة في جُنْدَب  
 • أبو عبيد • فأما الصدى والجُنْدَب - فهو هذا الطائر الذي يصير بالليل  
 ويقفز قفزانا ويطيح والنام يروونه الجُنْدَب • أبو حنيفة • الجُنْدَب - مثل  
 الجرَادة الصغيرة إلا أنه لا يشبه شيئا من الجناد والجرَاد غير أنه مثل الصغير من الجرَاد  
 والجُنْدَع - جُنْدَب أسود وله قرنان في رأسه طويلان وهو أضخم من الجناد  
 وكل جُنْدَب يؤكل إلا الجُنْدَع قال ومنازل الجُنْدَع العُشُر وقيل الجنادع  
 جناد تكون في جحر اليربوع والضب • ابن دريد • الجُنْدَع بالحاء - أصغر  
 من الجُنْدَع • قال أبو حنيفة • وثى مثل الجرَاد أخضر طويل الرجلين يسمى  
 الجُنْدَاباء وقد يقال أبو جناد بغير ألف ضرب من الجناد ضخمة أغبر أحرش  
 وهو أضخم من الجرَادة الضخمة ولا يطير الا قريبا قدر القوس شبه النقر ومن الناس  
 من يأكله ويقال له أيضا الجناد وأنشد

إذا صنعت أم الفضيل طعما • إذا خفصاء ضحمة وجناد

• السيرافي • الجنادباء كالجناد وقد مثل به سيويه • ابن دريد •  
 العرقان والعرقان - جُنْدَب ضخمة مثل الجرَادة له عرف وقد سمي الرجل  
 بعرقان فان يكن هذا فهو بالكسر ولا يكون الا في ريشة أو عتطوانة  
 • قال الراعي •

قلت قد حرف ابن  
سبده في بيت الراعي  
هذا كلمتين متتابعين  
وهما كلاء الفلاة  
والصواب الذي  
رواه الأئمة الثقات  
كلوا النجوم ويدل  
على صحة ما قلته  
قوله بعده  
فبات يريه عرسه  
وبناته وببت أربه  
النجم ابن مخافه  
وكتبه محققه محمد  
محمود لطف الله  
تعالى به آمين

كَفَانِي عِرْقَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتُهُ \* كَلَاءَ الْفَلَاةِ وَالنَّعَاسُ مُعَاقَتُهُ  
وقد صرح سيوييه في العرقان بالكسر \* صاحب العين \* كَرَأَا الْجُنْدُبَ  
- رَجُلَاءَ وَقَالَ رَجَحَ الْجُنْدُبُ بِرَجْلِهِ يَرَجَحُ - إِذَا ضَرَبَ الْحَصَى بِهَا وَأَنشَدَ  
وَجَهْلُولَةٌ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَمْ تَقِلْ \* قُلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدُبُ الْجَوْنُ يَرَجَحُ  
\* ابن دريد \* الصَّراح - طَائِرٌ كَالْجُنْدُبِ يَا كُلُّهُ النَّعَاسُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* قَالَ  
الطَّائِفِيُّونَ مِنَ الْجَنَادِ أَبُو جَحَادٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعِظَاءِ وَالْحِرْبَاءِ وَمِنْهَا غَزَالُ  
شَعْبَانَ وَرَاعِيَةُ الْأُتُنِ وَالْكَدَمُ وَصَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَقِيلَ رَاعِي الْبُسْتَانِ فَأَمَّا أَبُو جَحَادٍ  
- بِجُنْدُبٍ أَسْوَدَ مَرَّقَطٍ مُتَنِّ الرِّجِّ وَأَمَّا غَزَالُ شَعْبَانَ - بِجُنْدُبٍ طَوِيلِ الرِّيشِ  
وَالْجَسَدِ وَالْكَرْمَانَ وَأَمَّا رَاعِيَةُ الْأُتُنِ - بِجُنْدُبٍ عَظِيمِ الْبَطْنِ لَا يَطِيرُ بِلَزْمِ الْمَقَائِي  
وَأَمَّا الْكَدَمُ وَيُقَالُ لَهُ كَدَمُ السَّمَرِ - فَالْعَرِيضُ الرَّأْسِ الَّذِي يَعْلُو فِي الْهَوَاءِ  
وَيَبْصُرُ وَأَمَّا صَاحِبُ الْبُسْتَانِ - فَجُنْدُبٌ أَخْضَرُ إِنَّمَا هُوَ قَوَائِمٌ وَذَنْبٌ وَقَرْنَانِ لَيْسَ  
لَهُ كَبِيرُ جَسَدٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أُمُّ حَبَابٍ - مِثْلُ الْجُنْدُبِ تَطِيرُ مَقَرَّاهُ خَضِرَاءَ  
رَقَطَاءَ بِرَقَطٍ صَفَرٍ وَخَضِرٍ وَنَقُولُ إِذَا رَأَيْنَاهَا أَخْرِجِي بُرْدِي أَبِي حَبَابٍ فَتَنْشُرُ جَنَاحَيْهَا  
وَهِيَ مَرْيَتَانِ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ

## اليعاسيب

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الْيَعْسُوبُ - نَحْوُ مِنَ الْجَرَادِ دَقِيقٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَجْنَمَةٍ لَا يَقْبِضُ  
لَهُ جَنَاحًا أَبَدًا وَلَا تَرَاهُ أَبَدًا يَمْشِي الْأَطَائِرَ أَوْ وَاقِعًا عَلَى رَأْسِ عُودٍ أَوْ قَصَبَةٍ وَالْجَحْلُ  
مِنْهَا - الضَّخْمُ وَالْجَمْعُ جُحُولٌ \* ابن دريد \* وَجَحْلَانُ قَالَ وَهُوَ فِي خِلْفَةِ  
الْجَرَادِ إِذَا سَقَطَ لَمْ يَضْمِ جَنَاحَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَحْلُ فِي الْحِرْبَاءِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \*  
قَالَ الطَّائِفِيُّ الْجَحْلُ تَسْمِيَةُ السَّرْمَانَ وَالْيَيْضُ مِنْهَا الْيَعَاسِيبُ وَمِنْ الْفَرَاشِ الْمُعْتَقِ  
وَالْقَيْرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّبَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيبِ أَعْظَمُهَا وَأَحْسَنُهَا  
وَالْجَمْعُ الثَّبَايِغُ

## النحل

أن يكتب بالهمز بعد  
المد على قاعدة

ابدال عين فاعل المعتل

فعلة همزة وهي

قاعدة مطردة لم

يستثن منها حرف

واحد بالاجماع

وقد عد في المعنى

من اللحن قول الفقههاء

ببيع بالياء غير مهموز

ولا عبرة بما كتبه

الشيخ نصر الهوري

في مطالعته حيث

ذكر في صحيفة ٤٨

حكم الهمزة

المكسورة المصورة

ياء وقال هناك نعم

إذا كان قبلها

ألف مسبوقه

بالهمزة نحو أيل

و آيس وآيب تبدل

ياء حقيقية بمقتضى

القياس الصرفي نظير

ما فالوه في جمع ذؤابة

على ذؤائب حيث لم

يجمعوه على أصله

ذؤائب وقد ورد من

حديث الصحيحين

قوله صلى الله عليه

وسلم آيبون تائبون

عابدون ولم يروه أحد

بالهمزة اه لفظه

بحروفه وهذا كله

خطأ مخالف للقياس

والرواية فلا يجوز =

\* أبو حنيفة \* النحل أنثى واحدتها نحلة \* أبو عبيد \* الجماعة  
من النحل يقال لها الخشرم والنول ولا واحد لشي من هذا \* أبو حنيفة \*  
واحد الخشرم خشرمة والخشرم أيضا - ذكر النحل وقيل الخشرم يسوتها  
قال وفي الحديث « لتبعن سنة من كان قبلكم ذراعا بذراع وباعا بباع حتى إنهم  
لوسدكوا خشرم نحل لسلكتموه » \* أبو حنيفة \* واحد الدبر دبرة قال والدبر  
والدبر عند من رأينا من الأعراب - الزناير وأنكر أن يكون من النحل وجمع  
الدبر من النحل دبور وأنشد

نسلثة أبراد جراد وجرجة \* وأذكرن من أرى الدبور معسل

والجرجة - مثل الخرج من آدم والأذكرن - الزق \* قال الفارسي \* فأما ابن  
السكيت فصرح في الدبر بالفتح وتكسيره شاهدا على صحته من جهة الغالب  
\* قال أبو حنيفة \* وأحسب النول سميت بذلك لتناولها واجتماعها والتفافها  
ومنه نول القوم على فلان - تجمعوا عليه والانتبال منه ومنه قيل للجماعة  
الكثيرة من الجراد النولة وقيل النول - ذكر النحل \* أبو عبيد \* الثوب  
- النحل سميت بذلك لأنها تزعج ثم تنوب الى موضعها قال أبو ذؤيب

إذا سعت النحل لم يرج لسعها \* وخالفها في بيت ثوب عوامل

\* ابن السكيت \* سميت ثوبا لأنها تضرب الى السواد يقال للأسود ثوبي ولوي  
وأنشد البيت المتقدم وروايته وخالفها بخاء مجمعة \* أبو حنيفة \* واحد  
الثوب نائب مثل عاذ وعوذ والأوب والأوب - النحل واحدتها آيب سميت  
بذلك لا يابها الى الملباة وهي لا تزال في مسارحها ذاهبة وراجعة حتى إذا جئ  
الليل آبت كلها حتى لا يتخلف منها شيء فسميت بذلك كما قيل للسارحة  
سرح \* وأنشد الفارسي

رباء شماء لا يأوى لفلتها \* إلا السحاب والأوب والسبل

\* قال علي \* ليس الأوب جمع آيب إنما هو اسم للجمع الا في رأى أبي الحسن وقد  
تقدم إفساد أبي علي \* أبو عبيد \* البعسوب - نحل النحل \* أبو حنيفة \*  
البعاسيب - ملوك النحل وقادتها قال وإذا كان البعسوب عظيما سمي بجحلا



وقد تقدم ذلك في يعاسيب غير النحل وفي الحرباء والصوص - صنف من ذكورة  
 النحل ثخائل النحل فتدخل بيوتها فتأكل العسل ومنى ظفرت به النحل في  
 مناوئها قتلتها \* قال أبو حاتم \* اختلفوا في الأمير فقال بعضهم هو الأنتى  
 وقال بعضهم هو الذكور وقال من قال هو الأنتى الأمير تبيض النحل والنحل تبيض  
 البياخير الواحد يمتلئ قال بعضهم الأمير يبيض الأمراء والنحل ويخرج في كل  
 بطن بياخير والله أعلم أي ذلك هو الحق والبياخير - من أعظم النحل وأشدّها  
 سوادا وهي التي تلزم المأبى لا تكاد ترحلها وهي تغفل لأنّها تأكل العسل ولا تغسل  
 وقد تكون الخلية عاقرا لا يخرج فيها فرخ أبدا وذلك أنّها لا يخرج فيها أمير غير  
 أميرها الأول فإذا خرج في البطن منها أمير أفرقت وإفراقها - أن يخرج عن  
 أمهاتها فإذا خرج الفرق أخذ السماء ثم ضبا وضبوءه - اجتماعه على أميره وإذا  
 لم يكن مع النحل يعسوب فهو ونحل ضابئ ولا تصلح الإبه ويقال للذي تلتصق  
 به النحلة الأبرة كما يقال للعقرب فإذا لسع النحلة بقيت إبرتها في الموضع  
 الملسوع وماتت النحلة وإن طليت الأبرة وجدت \* أبو عبيد \* جرت  
 النحل تجرس وتجرس جرسا - إذا كانت الشجر لتغسل \* أبو حنيفة \* الجرس  
 - سرحها ورعيها إذا أخذت الشمع من الزهر أو العسل قال ساعدة  
 منها جوارس للسرارة وتحتوى \* كرات أمثلة إذا تصوب  
 السرارة - ظهر الجبل والكربات - أعالي الشجرات الواحدة كربة والأمثلة  
 جمع مسيل \* وأنشد  
 وكان ما جرت على أعصاها \* لما استقل بها الشرائع تحلب  
 فجعل الشمع مما تجرسه وترشقها ماني أعماق النور من الحلاوة هو جرسها العسل  
 وقد تقدم أن لحس البقرة ولدها جرس وإذا كانت مباءة النحل وهي مأواها  
 وبيوتها في الجبال فهي المباءة والوقبة والجيج والجيج بالحاء والخاء والفتح والكسر  
 والوقبة - الجحر الغائر والجيج - الشق الضيق \* قال الهذلي في المباءة  
 تنمي بها اليعسوب حتى أقرها \* إلى مألّف رحب المباءة عسل  
 والجمع أجباح وجباح وأجباح والنحائث - ما يغسل فيه النحل مما يتخذله

= التعويل عليه  
 ونحو ذوائب في جمع  
 ذوابة مما شذعن  
 القياس والشاذ  
 لا يقاس عليه  
 والدليل على صحة  
 ما قلته من إثبات  
 همزة آتب وتحقيقها  
 قول النابغة  
 تطاول حتى قلت  
 ليس بمنقض \*  
 وابس الذي يرى  
 النجوم بآتب  
 وقول ابن زبابة  
 بالهف زبابة للحرن  
 المـ \* ساج فالغائم  
 فالآتب  
 وقول نابط شرا  
 \* فأبت إلى فهم وما  
 سكنت آتبا \*  
 وقول الاخفش بن  
 شهاب تطير على  
 أعجاز حوش كأنها  
 \* جهام هراق ماء  
 فهو آتب  
 ونحو هذا كثير مما  
 أجمعوا على روايته  
 بالهمز فقط وكتبه  
 محققه محمد محمود  
 لطف الله تعالى به آمين

الناس من الخشب خاصة واحدها نجاسة سميت بذلك لانها تفتت بالفؤوس  
 من مسوق الشجر العظام \* ابن السكيت \* انفتحت النخل وفتحت النخلة وانفتحت  
 \* ابو حنيفة \* اعرف النخائم الخزم والعرعر والعثم وانما تتخذ مما قد  
 نخر منها فتوسع بالمتاح حتى يدخلها الرجل وتسمى الخلايا واحدها خلية  
 \* ابو زيد \* وهو الخلي \* ابوحاتم \* هي الخزمنة - وهي كشبه الراقد وتفتت  
 للنخل \* الفارسي \* اراها سميت لما تفتت منه \* ابو حنيفة \* وكذلك  
 ايضا هي من الطين والاخفاء وقد يسمى ما تنبوا في الجبال خلايا ويقال للخلية عسلة  
 فاذا كانت واسعة كثيرة العسل فهي طسلة والجح عاسل والخلايا الاهلية  
 تسمى الدباسات وليست عربية وتسمى ايضا الكوائر واحدها كؤارة وكؤارة  
 وهي عربية وقيل الكوائر - صغار الخلايا وقيل الكؤارة بالضم بيت تنبيه  
 لم يوضع لها \* ابوحاتم \* وتسمى بيوت النخل النحت الواحدة نجحة والاجزاء  
 الواحد جزع بالكسر قال ومن ابنيها الجزم والا كفاه والسن فالجزم - هو  
 المستدير في عرض الخلية والا كفاه - الذي في نصائبه والسن - الذي يبنى في  
 طول الخلية حتى يكون العرض مابين طرفيها اذا ملئت وهي احب الابنية الى  
 النخل واصليها شبارا قال ويكون الخلي في مواضع شتى فمنها ما يكون في  
 البيوت في قتر نجاب في جذورها فيكون ما ب النخل خارجا وتكون الخلية في  
 البيت ومنها ما يوضع في الشجر اذا كانت شجرة تمتنع من السرقة ومنها ما يوضع  
 في الصخر التي لا تؤوى الا بالجبال ولا ياتيها الا الرجل المعبد - وهو العالم  
 بالرق والتزول من الجبال ومنها ما يوضع حصائر وهي محاطة بالجدران وهي  
 تسمى القرابا ومنها ما يوضع في الجبال للذين يتقضون في غير جى في الجحرة  
 والمواضع توضع في مواضع بارزة واقبال الصخر فاذا كان شئ منها خارجا  
 عن شئ يسمى وركا وتكون في الغيران فما كان في غار صغير داخل فهو حجر  
 وما كان في غار مستقنع غير ذي غور فذلك يسمى القنع والوسط منها يسمى الوكرة  
 ويوضع في المساقر والواحد موقر - وهو موضع يكون فوقه حاجب قدر  
 ما يوضع فيه خلية واحدة او اثنتان \* ابن دريد \* قفصت النخل - شددته في



الخلية بجيظ لسلايخرج وكل شيء اشتبك فقد تقاص ومنه القفص المعروف وفي الحديث « في قفص من الملائكة أو من النور » - وهو المشتبك المتداخيل  
 • أبوحاتم • ولأما الخلية - طبائها من أعلاها إلى أسفلها وقيل هو بابها  
 • أبو حنيفة • المصنعة - موضع يعزل للتحل منقذ عن السيوت فتصدها  
 سافا سافا على تشز من الأرض وتخالف بين أبوابها أبواب ساف إلى أديار ساف  
 كذلك حتى تنفذ جميعا ثم تغطي بنجب الشجر لتسكنها واللون والطرْد  
 - فراخ التحل وجهها طرود • ابن دريد • الرضع - فراخ التحل الواحدة  
 رصعة • صاحب العين • هو الرضع والواحدة بالهاء • قطرب • الديسم  
 - ولد التحل وقد تقدم أنه ولد الأب • أبوحاتم • الفروق - أولاد التحل أول  
 أولادها انما تذوق الصوب في عيون الشهاد فاذا ذرقت الصوب سمي ذلك  
 الصوب العمى والدجى يكون بمنزلة البيض الصغار ثم يعود دودا ثم يصير تحلا فاذا  
 نفر من الشهاد قيل له قد اجتلى فاذا خرج وأب مع أمهاته قيل قد رشح فيكون كذلك  
 حتى يفرق فاذا فرق فهو وخرج تلك الأولاد فيأخذ الرجل أميرها - وهو البعوب  
 حتى ينال - وهو أن يجتمع في الشجرة أوفى الجدر فيتعلق به فأول فروق  
 التحل بكرها وهو خير فروقها حين تفرق ثم ما يفرق بعد البكر فهو التي والثالث  
 وأكثر من ذلك فاذا تناهت عن التفريق قيل فارت التحل وما  
 بين أن تذوق التحل إلى أن تخرج عمية قد رجعت وبين بكره وثنيه جمعة فكذلك  
 انما التحل وتفرقها ويكون البعوب في طرف الشهد ما كان لونه وهو شبه  
 بفرق البيض • قال • وقال بعضهم هو الصوب ثم الحوى ثم لا يزال صوبا  
 حتى يخلق وهو حوى ثم لا يزال حوا حتى يتم خلقه ثم لا يزال ربعا حتى يستنفر  
 • أبو حنيفة • عن أبي الفراح - ما يخرج من الجح في شكل العقود والتفاهة  
 والعرب تسمى التحل في حدان ما يخرج فراخها المراضع والفراخ الرضع  
 وليس ثم رضع وهذا استعارة وأنشد

بياض بالاصل

يظل على الثراء منها جوارس • مراضع صهب الريس رغب رقاها

يعنى بالريش أجنتها فاذا لحقت الفراخ قمت تحلا فهي محل أبكار إلى أن تفرج



وإذا دُخِنَت الخَلِيَّةُ يُرِيدُونَ شِبَارَ الْعَسَلِ فَذَلِكَ الْجَسَاءُ وَقَدْ جَلَّاهَا وَهِيَ  
جَسَاءُ النَّحْلِ - أَيْ طَرْدَهَا بِالذَّخَانِ \* أَبُو عَمِيْد \* جَلَّوْتُ وَأَجَلَّيْتُ وَجَلَّاهُ  
وَأَجَلَّيْتُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَاسْمُ ذَلِكَ الذَّخَانِ الَّذِي يُجَلَّى بِهِ الْأَيَّامُ وَلَا يُقَالُ لغيرِهِ مِنْ  
الدَّوَاحِنِ أَيَّامٌ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَبَّرَتْ \* ثُبَاتٌ عَلَيْهَا أَذْلَاهَا وَاسْتَكْثَبَهَا  
اِكْتَابَتْ لَا تَخْذَعَسَلُهَا وَيُقَالُ مِنَ الْأَيَّامِ آمَهَا يَوْمُهَا أَيَّامًا وَأَمَّ عَلَيْهَا فَأَمَّا الشَّجَرُ  
الَّذِي يُعَسَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ النَّدْعُ وَالسَّحَاءُ وَالشَّيْعَةُ وَالضَّرْمُ وَالسِّدْرُ وَالضَّهْبَاءُ  
وَالْقَنَادُ وَالْمَطَّ \* أَبُو حَاتِمٍ \* السَّلِيْقُ - مَا بَنَتْهُ النَّحْلُ فِي طُؤْلِ الخَلِيَّةِ  
وَالْكُفِّ - مَا بَنَاهُ فِي عَرْضِ الخَلِيَّةِ وَهُوَ أَحْسَنُ الْبَنَيْنِ وَرَبَّمَا قَبِلَ لِصَاحِبِ  
النَّحْلِ أَشْنَقُ خَلِيْنِكَ فَيَعْمِدُ إِلَى عَوْدِ قَبْرِهِ وَيُنْثِيهِ فِي أَسْفَلِ الْقُرْصِ وَأَعْلَاهُ نَمُ يُقِيمُهُ  
فِي عَرْضِ الخَلِيَّةِ إِذَا أَرْضَعَتْ النَّحْلُ وَاسْمُ النَّحْلِ الَّتِي لَهَا الرُّضْعُ - الْوَتْنُ وَقَدْ  
اسْتَوْتَنَ - كَثُرَ وَالْجِيَاءُ - يُيَوْتُ الزَّنَابِيرُ \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِلنَّحْلِ ذُبَابُ  
الْخُصْبِ وَذُبَابُ الرِّيعِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَرِضُ وَالْعَارِضُ - الْكَثِيرُ  
مِنَ النَّحْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ \* الْفَارَسِيُّ \* لَمَّا هُوَ مِنَ الْعَارِضِ  
- وَهُوَ السَّحَابُ

## آفَاتُ النَّحْلِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* مِمَّا يَضُرُّ بِالنَّحْلِ الْعُثُّ - وَهُوَ دُوْدٌ يُخَلِّقُ فِي الْبَيْتَةِ وَالصَّمْلِ - فَرَّاشُ  
عِظَامٍ يَنْظُرُ بِاللَّيْلِ وَقَبْلَ الصَّمْلِ - دَابَّةٌ مِثْلُ الدَّبْرِ يَحْتَمِلُ النَّحْلَ وَالْفَرَّاشُ إِذَا  
صَارَ فِي الخَلِيَّةِ أَنْتَمَتْ وَيُظْهَرُ فِيهَا يَنْفِرُ النَّحْلُ عَنْ الخَلِيَّةِ وَالْقَوَارِي - وَهِيَ الْخُصْبَاءُ  
وَالدَّبَرُ وَالذَّرُّ فَأَمَّا الْعَسَلُ فَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَهُ

## مِنَ الطَّيْرِ الذُّبَابُ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الذُّبَابُ - الْأَسْوَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْيُيُوتِ يَسْقُطُ فِي الْأَنَاءِ وَالطَّعَامِ  
وَالصَّمْلِ أَيْضًا ذُبَابٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الذُّبَابُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ الذُّبَابَانِ

وكذا فسرى التنزيل « وإن يسألهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه » مثل غراب  
وغربان وقالوا أذبة مثل أغربة \* سيويه \* ذب وهونادر \* أبو عبيد \*  
ذباب وأذبة وذبان وروى عن الأحرى واحدة ذبانة \* وقال \* يعير مذبوب  
- أصابه الذباب وأرض مذبوبة ومذبة من الذباب \* أبو زيد \* الذباب  
- الأذى سمي به \* صاحب العين \* المذبة - ما يذب به الذباب \* أبو زيد \*  
القمعة - ذباب أزرق عظيم وجعه دفع يقع على رؤوس الدواب فيؤذيها  
\* قال أوس

ألم تر أن الله أنزل مِرْنة \* وعقر الظباء بالكناس تقع  
- يعنى تحرك رؤوسها من القمع \* أبو حنيفة \* القمعة من ذبان العشب تعثرى  
الوحش \* قال ذو الرمة ووصف جبر وحش

بذيين عن أقرابهم - بأرجل \* وأذباب زعر الهلب زرق المفاع  
جمع قاعة على مقامع فزاد مما كازيدت في مطايب ومساو وقيل القمعة  
- ذباب أصهب شديد الأسع \* ابن السكيت \* هى ذبابة تركب الإبل  
والظباء في شدة الحر \* أبو عبيد \* الشدأة - ذبابة تعض الإبل والجمع  
شدأ ومنه قيل للرجل آذيت وأشدت \* أبو حنيفة \* هى التى تعرض  
للخيل قال الشاعر

بأرض فضاء لا يخشى غيرها \* عن الماء طراد الشداول بؤدها  
وقيل هو ذباب الكلب \* أبو حاتم \* الشدا - اسم عام على الذباب كل  
ذباب شدا \* أبو عبيد \* النعرة - ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها حمار  
نعير \* وحكى سيويه \* نعير إلى أخواته من اللغات التى تطرد فيما كان  
ثابته حفا من حروف الخلق تقدمت له نظائر \* أبو حنيفة \* هو ذباب  
أربد ومنه أخضر والجمع نعير \* قال \* ولا يصير هذا النعير إلا الحمر فانه يأتي  
الحمار فيدخل في منخره فيبرض ويعلق بمخفاته الأرض وإن سمعت الحمار  
طنينه ربتت ودسسن أوفهن في الأرض حذاره وإذا اعترى الحمار قيل

جَارَنَعْرُ وَدَدَنَعْرَا \* وقال مرة \* قد تعرّض النعر للخيل \* وأنشد أبو علي في  
تصديق ذلك لابن مقبل يصف فرسا

تَرَى النُّعْرَاتِ الْخُضْرَ نَحْتِ لَبَانِهِ \* أَحَادُومَتْنِي أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

\* ابن السكيت \* نعر الجمار نعرًا \* أبو عبيد \* الشعراء - ذباب \* أبو حنيفة \*  
الشعراء شعرا وان ذلّ كلب شعراء معروفه وللايل شعراء فأما شعراء الابل  
فتضرب الى الصفرة وهي أنضم من شعراء الكلب ولها أجنحة وهي زغباء  
تحت الأجنحة قال وربما كثرت في النسم حتى لا يفتد أهل الابل أن يحتلبوا  
بانهار ولا أن يركبوا منها مع الشعراء فيستكون ذلك الى الليل وهي تلسع الابل  
في مراقها الضرع وما حوله وما تحت البطن والباطنين وليس يتقونها بشئ اذا  
كان ذلك الا بالقطران يطلون به مراق البعير قال النماخ ووصف ناقته

تَذُبُّ ضَيْفًا مِنَ الشُّعْرَاءِ مِثْلَهُ \* مِنْهَا الْبَانُ وَأَقْرَابُ رَهَائِلُ

- أي ملّس فأما شعراء الكلب فانها الى الرقعة والخسرة ولا تلمس شيئا غير الكلب  
والخوتع - ذباب أزرق يكون في العشب قال الرازي

\* للخوتع الأزرق فيه صاهل \*

وكذلك العنتر \* ابن دريد \* هو العنتر والعنتر \* أبو حنيفة \* الخشف  
- الذباب الأخضر وجعه أخشاف وكل ذبابة - خرشة \* قطرب \* خرشة  
الذباب - عضة \* أبو حنيفة \* والهمج - ذباب الروض الواحدة همجة أنشد

بَرَمِينَا بِالْمَدَقِ الْمَرِاضِ \* تَهْمَجُ الْعُرْلَانِ فِي الرِّبَاضِ

التهمج - أن تفتح عيونها ثم تغمضها من الهمج وتشتحسن في هذه الحال \* قال  
أبو علي \* ولذا قيل طييسة همج أخرجه مخرج فعيل في معنى مفعول حين  
أصيت بما تذكره قال أبو ذؤيب

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا \* مَوْشَحَةٌ بِالطَّرْتِينِ هَمِجُ

وقيل الهمج - الذباب الصغير تكثر في المرتع فتتمتع الساعة الارتعاء  
\* ابن السكيت \* الهمج - ذباب صغير يسقط على وجوه الغنم والخير وأعنيها  
قال ويقال هو ضرب من البعوض ويقال للرعاع من الناس الخبيث في انماهم



هَمَجٌ \* الفارسي \* هو على التشبيه وقبل هَمَجٍ هَامَجٌ بالغوا فيه وأنشد  
يَعِثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامَجٌ \*

والقناع - ذُبَابٌ أَخْضَرُ وَاحِدَةٌ لِقَاعَةٌ \* أبو حنيفة \* الحارِيزُ بَارُزٌ والحارِيزُ بَارُزٌ  
- من ذُبَابِ الْعُشْبِ وَقِيلَ - وَوَرَمٌ فِي لَهَازِمِ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أبو حاتم \*  
الحارِيزُ بَارُزٌ والحارِيزُ بَارُزٌ - ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ أَيْضًا \* أبو عبيد \* الحارِيزُ بَارُزٌ -  
صَوْتُ الذَّبَابِ وَقَالَ هُوَ لَتَبَاعٌ \* أبو زيد \* أَغْنَى الذَّبَابُ - صَوْتُ قَالَ  
\* حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغْنَى غَنَاءَهُ \*

ومنه روضة غناء وقد غنَّى الوادي وأغنَّى وقرية غناء - أهله منه وسباني  
ذكر القناع في الرياض في بابيه \* ابن السكيت \* جُنَّ الذَّبَابُ جُنُونًا كَكَذَكَ  
\* أبو حاتم \* الدِّينِ والدِّنَّةُ والدِّينُ - صَوْتُ الذَّبَابِ وَالزَّيْبُ وَهُمَا مِنْ  
هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّتِي لَا يُفْهَمُ \* أبو حنيفة \* بهذا المَرَعَى خُوشٌ كَثِيرَةٌ  
إِذَا كَانَ فِيهِ ذُبَابٌ وَبَعُوضٌ قَالَ الْهَذَلِي

كَأَنَّ وَعَى الْخُوشِ بِجَانِبِيهِ \* وَعَى رَكِبَ أُمِّمَ ذَهَى هَيَاطِ

\* ابن السكيت \* لِأَوَّاحِدٍ لِلْخُوشِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُوشُ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ  
- الْبَعُوضُ وَاحِدَتُهَا خَوْشَةٌ \* ابن دريد \* لِأَوَّاحِدِلَهَا وَوَاحِدُ الْبَعُوضِ  
بَعُوضَةٌ \* عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ \* بَعَضَهُ الْبَعُوضُ بَعْضًا - نَجَّسَهُ وَغَضَّه  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَتَكَ وَالْمَتَكَ - أَنْفُ الذَّبَابَةِ \* أبو عبيد \* هُوَ  
ذَكَرُهُ وَالْمَتَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - طَرَفُ الرَّبِّ \* أبو حنيفة \* النَّبْرُ - ذُبَابٌ مِثْلُ  
النُّعْرَةِ أَغْبَرُ إِذَا لَسَعَ وَرَمَ مَكَانَهُ وَرَهْلٌ يَكُونُ بِنَاحِيَةِ الْعَالِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
دُوَيْبَسَةٌ تَعُضُّ الْإِبِلَ فَيَرْمُ مَوْضِعَ لَسْعِهَا وَيَجْبُطُ وَالْجَمْعُ أَنْبَارٌ \* ابن دريد \*  
الْحَبَّاحِبُ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ فِي أَذْنَابِهِ كَثَرَتِ النَّارُ مِنْهُ قِيلَ نَارُ الْحَبَّاحِبِ وَقِيلَ  
بِلِ الْحَبَّاحِبِ - رَجُلٌ مِنْ مُحَارِبِ خَصْفَةٍ وَكَانَ يَخْبِلُ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالْحَطَبِ  
الشُّخْتِ لَمْ يَلْزَمْ مَسْرُوعُهَا وَالطَّيَّارُ وَالطَّيَّارُ - الْبَعُوضُ \* عَلِيُّ \* الطَّيَّارُ  
بِنَاءٌ غَرِيبٌ قَدْ تَفَاهَسَ سَبِيحُهُ وَالْمُخْطَارُ - ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ وَالْقَمَصُ - شَيْءٌ  
بِالذَّبَابِ الصَّغِيرِ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ الْآخِرِ كَثِيرًا وَقِيلَ الْقَمَصُ - ذُبَابٌ مِثْلُ الْفَاعِ يَكُونُ

فوق الماء الواحدة قَصَّةٌ وقد تقدم أن القصَّ الجرَّادُ أول ما يخرج \* أبو حاتم \*  
 الأَخْيَضِر - ذُبَابٌ أَخْضَرُ عَلَى فِئْدِ الذَّبَّانِ السُّودِ وَالذَّقَطُ بضم الذال - الذَّبَابُ  
 الذي يكون في اليُّوت والذَّقَطُ أيضا - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي عَيُونِ النَّاسِ  
 وَالْجَمِيعِ الذَّقَطَانِ قال وقال الطائفيون ذوالشَّقَفَيْنِ - ذُبَابٌ عَظِيمٌ يَلْزِمُ الدَّوَابَّ  
 وَالْبَقَرَ \* أبو عبيد \* الفَرَّاش - مثل البعوض واحدتها فَرَّاشَةٌ وَالشَّرَانُ  
 - شَيْءٌ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ الْأَذَى شَبَّهَ الْبَعُوضُ يَغْضِي الْوَجْهَ وَلَا يَعْضُ الْوَاحِدَةَ شَرَانَةٌ  
 وَهُوَ الْجَرَجِسُ وَالْوَاحِدَةُ جَرَجِسَةٌ \* ابن السكيت \* وقول العاصمَة قرقس  
 خطا \* أبو حاتم \* الرُّبُور والرُّبَار والرُّبُورَة - ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ  
 لَسَاعٌ \* ابن قتيبة \* البِرَاع - ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ \* أبو عبيد \*  
 ذَقَطُ الْغُبَابِ وَوَتَم - يَعْنِي تَرَقُّ وَهُوَ الْوَتِيمُ وَأَنشد

لَقَدْ وَتَمَ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى \* كَأَنَّ وَتِيمَهُ نُقْطَةُ الْمِدَادِ

\* ابن دريد \* وَتَمَ وَتَمَا وَتِيمَا قال وأنكر ذلك أبو حاتم على أنه قد جاء في كتاب  
 الفرق \* صاحب العين \* الزَّخَارِفُ - ذُبَابٌ صَغَارُ ذَاتُ قَوَائِمٍ أَرْبَعٍ تَطِيرُ  
 عَلَى الْمَاءِ قال أوس بن حجر

تَذَكَّرَ عَيْنَانِ غَمَارَةَ مَائِهَا \* لَهَا حَدَبٌ تَسْتَنُّ فِيهِ الزَّخَارِفُ

وَنُتِمَ الْجُزْءُ الثَّامِنُ وَبَلِيَهُ الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَأَوَّلُهُ كَلْبُ الْأَنْوَاءِ وَالسَّمَاوَاتِ وَالْأَفلاكِ

غَمَارَةٌ هِيَ بَوْرَنٌ  
 غَمَامَةٌ عَيْنُ مَاءٍ لَبَنِي  
 بَوْرَنٌ ذُو الرَّمَةِ  
 أَعْيُنُ بَنِي بَوْرَنٍ  
 مَوْرَدٌ \* لها حِينُ  
 تَحْنَابُ الدَّبِيَّ أُمُّ  
 أَنَالِهَا  
 وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَا وَقَعَ  
 فِي لِسَانِ الْعَرَبِ  
 وَشَرَحَ الْقَامُوسُ  
 الْمَطْبُوعِينَ مِنْ  
 اسْقَاطِ تَأْغِيمَارَةٍ  
 وَزِيَادَةٍ وَأَوْ بَعْدَهَا  
 وَلَا إِلَى قَوْلِ بَعْضِهِمْ  
 أَنَّ غَمَارَةَ بَثْرَيْنِ  
 الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ  
 وَقَوْلُهُ فِي الْمَصْرَاعِ  
 الثَّانِي لَهَا حَدَبٌ الْخ  
 الصَّوَابُ فِيهِ  
 مَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي  
 مَعْنَاهُ وَأَبْنُ مَيْمُونٍ فِي  
 مَعْنَاهُ أَرَبَةٌ \* لَهَا حَبِيبٌ  
 تَجَسَّرَ عَلَيْهِ  
 الزَّخَارِفُ \* وَفُسِّرَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ يَعْنِي  
 حَبْلُ الْمَاءِ وَرَوَاهُ  
 ابْنُ مَيْمُونٍ كَغَيْرِهِ  
 تَسْتَنُّ فِيهِ وَالصَّوَابُ  
 رَوَاهُ أَبِي عُبَيْدٍ  
 وَتَفْسِيرُهُ لِأَنَّ الذَّبَابَ  
 لَا يَسْتَنُّ فِي الْمَاءِ وَكَتَبَهُ  
 مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطْفٌ  
 اللَّهُ تَعَالَى بِهِ آمِينَ



ذخائر التراث العربي

السفر التاسع من كتاب

# الخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفي سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

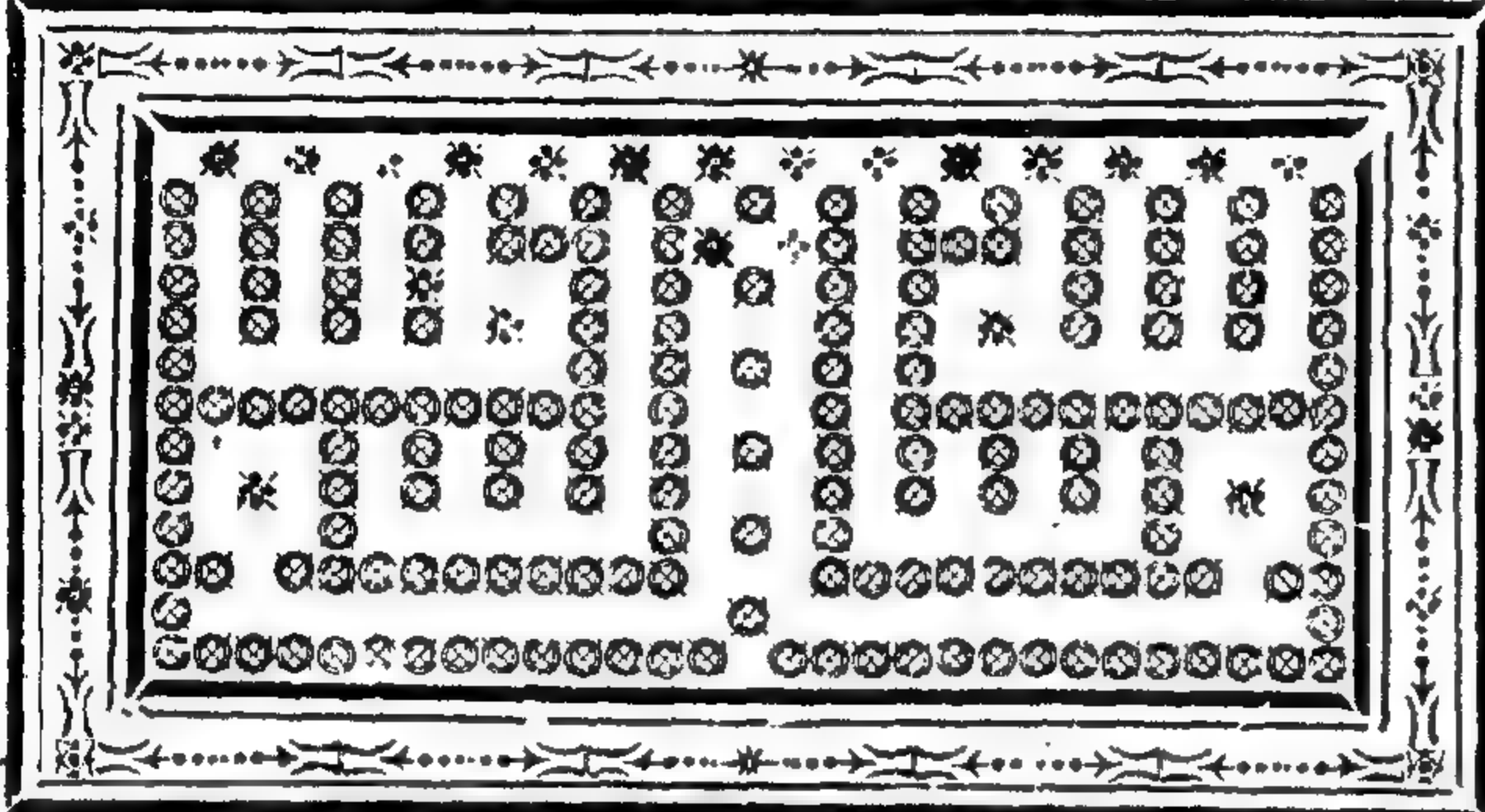
بطلب من

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت



قوله وجهه السماء  
والسماو قال في  
الاسان وحكي  
الاخيرة الكسافي  
غيره له وأنشد  
البيت لذي الرمة  
ثم قال هكذا أنشده  
بتحجج الواو اه  
معجمه

(٢) قلت ليس أقصم  
مرفوعا مضافا  
الى سيار كما ظن  
والصواب أنه  
مخفوض معطوف  
على مخفوض في أوائل  
أحجية العرب قصيدة  
ذو الرمة المشهورة  
وسيار وصف لأقصم  
وبين المعطوف  
والمعطوف عليه  
نحو خمسة وأربعين  
بيتا والمعطوف عليه  
هو قوله  
وأرض فلاة تسجل  
الريح ممتها  
كساها سواد الليل  
أردية خضرا  
الحز وكتبه محققه  
محمد محمود لطف الله  
تعالى به آمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

## كتاب الأنواء

### باب ذكر السماء والفلك

\* أبو حنيفة \* السماء تذكر وتؤنث والتأنيث أكثر وقد تلحق فيها الهاء فتد  
وتنصر وهذا الاسم يقع لماء لأك فأظلك ولذلك قيل سماء البيت وسماوته وجعه  
السماء والسماء وأنشد

(٢) وأقصم سيار مع الحى لم يدع \* تراوح حافات السما وله صدرا

يعنى بالأقصم الحلال الذى تحل به الأعراب مواضع الفتوى فى أبيه ثم وجهه له  
أقصم لانكسار فيه من طول اعتماله \* قال سيبويه \* سماء وسماوات لا يعنى  
بذلك المطر استغنوا بالناء عن النكسار كما كان ذلك فى العير حين قالوا عيرات

وقد تقدم تعاليله \* قال علي \* قوله استغنوا بالباء في هوات عن التكسير  
انما عني به التكسير الذي لأدنى العدد والافقد حكي هو وغيره سميًا واستثنائه  
التي للطرائع اجمله عليه أنه ذكر جمع المؤنث الذي على أكثر من ثلاثة أحرف وهو الذي  
يجمع بالالف والتاء وأما سماء المطر فذكر ولو عني به المطر لجعله من باب سراق  
وسراقات فتفهيمه \* الفارسي \* فاما ما أنشده من قوله

\* سماء الإله فوق سبع سمائيا \*

فانه جاء خارجا عن الاصل الذي عليه الاستعمال من ثلاثة أوجه أحدها أنه جمع سماء  
على فعائل حيث كان واحدا مؤنثا فكان الشاء شيهه بشمال وشمائل وبعوز وبعائر  
ونحو هذه الابنية المؤنثة التي كسرت على فعائل والجمع المستعمل فيه فُعُولُ  
دون فعائل كما قالوا غنَّاقُ وغنَّوقُ قال

\* كَمْ وَرُكَانَ مِنْ أَعْقَابِ السَّيِّ \*

فجمعه على فُعُولٍ اذ كان منل غنَّاق في التانيث وقد قالوا في جمعها غنَّوق الا أنه خفف  
لقافية كما خفف في قوله

\* حَيَّةٌ خَالِيَةٌ وَاقِطٌ وَعَلِي \*

وكما خفف من سر وضر فان قلت ما تشكر أن يكون السمي فعلا كفال وقيل  
ولا يكون فعولا فانما تنسج من ذلك ألا ترى أن هذا الضرب من المعتل لم يجمع على  
فعل لما كان يلزم من القلب ولأننا قد وجدنا تطيره من المؤنث جمع على فُعُولٍ ولم نره هذا  
النحو جمع على فُعُولٍ \* وقد حكي - ييويه في موضع \* نئي على فُعُولٍ فاما فُعُولٍ  
فلم يجئ في موضع وليس عندي بالقوي في القياس ألا ترى أن الحركات منوبة الا أنه  
يشهد له عندي ما حكاه من قول بعضهم رضيوا ألا ترى أنه أجرى مجرى ما السكون  
لازم له وحكي بعض مشايخنا في جمع السماء الذي هو مطر أسميته وقال هو مذكر ولذلك  
جمع على أفعلة \* قال الفارسي \* أنا أقول تذكيرهم له هذا يدل عندي على  
أنهم سموا المطر سماء لارتفاعه لأنهم سموه سماء لنزوله من السماء كنحو تسميتهم  
المرأة طعينة والمرادة راوية ألا ترى أنه لو سمي على هذا لسمي سماء لبق على تأنينه  
ولم يذكر فتذكر كيره يدل على أنه اسم آخر فليس منقولا من التي هي خلاف الأرض



وكذلك القول عندى في تسميتهم لسقف البيت سماء هو من أجل ارتفاعه وليس  
المؤنث بذلك على هذا ما أنشدنا أبو بكر

إذا كوكب انخرقاً لاح بشجرة \* سهيل أذاعت غزله في القرائب

وقالت سماء البيت فوقك منهج \* وأنا نيسر أجبال الـ كائب

فقال منهج فعلى الاغلب الاكثر نحملة لاعلى النسب ولا على التذكير للحملة على المعنى  
فحوقوله

\* ثلاث شجوص كعبان ومقصير \*

وان كان ذلك غير ممتنع في الشعر فأما قول الشاعر

\* تلقه الريح والشمى \*

فهذا عندى على أنه سمي المطر سماء له نزوله من السماء كما يسمى الفناء عذرة وهو ذلك

يدل على هذا أنه جمع على قول كعناق وعنوق ولم يأت به على أفعله فهذا تسميتهم

فضاء الحاجة عذرة وأصل هذا الباب في اللغة الارتفاع ومنه الاسم واللام محذوفة

أنشدنا أبو بكر

سماء لبون الحارقي سمدع \* اذالم يتل في أول الغزو عقبا

هذا جمعها المستعمل وجاء به هذا الشاعر في سماء ياء على غير المستعمل والآخر أنه

قال سماءيا وكان القياس الذي عليه الاستعمال سماء ياء جاء به الشاعر لما اضطر على

القياس المتروك فقال سماءي وسأثبت ما تنق منه على هذين الاصلين \* اعلم أن

سماء فعال الهمزة فيها لام منقلبة عن واو فاذا جمعته مكسرا على فعائل وجب في

القياس المتروك استعماله أن تقول سماءي كما أنك لو جمعت مثله في الصحيح نحو سحاب

لقلت سحابي فأبدأت من الألف الزائدة في فعال همزة لانها وقعت بعد ألف الجمع

وألف الجمع ساكنة وألف فعال أيضا ساكنة واذا اجتمع ساكنان فلا يخلو من

أن يحذف أحدهما أو يحرك فحذف الساكن الاول هنا لا يجوز لأنه دليل

الجمع ولو حذف الثانية لالتقاء الساكنين لم يجز أيضا لان الجمع كان يلتبس بالواحد

واذا لم يحذف واحد من الساكنين وجب أن يحرك أحدهما ولا يخلو من أن

يكون الاول أو الثاني فالاول لا يجوز تحريكه لانه لو ترك لبطلت دلالة على الجمع



فعزل الساكن الثاني وانقلب همزة لانه كان ألفا والألف اذا حركت انقلبت همزة  
 وأما واو عجز وباء هييفة فتشبهان بهذه الألف لانهما يقبلان في الجمع همزة  
 فالألف في سماء يجب أن تقلب همزة في الجمع كما قبلت التي في سحاب في الجمع فلذا قبلت  
 همزة صارت سماء على وزن حائب فوقعت في الطرف بأكسور ما قبلها فيلزم  
 أن تقلب ألفا اذ قبلت فيما ليس قبله حرف اعتلال في هذا الجمع وذلك قولهم مدارى  
 وحروف الاعتلال في مطافى وسمافى أكثر منها في مدارى فلما قبلت في مدارى  
 وجب أن يلزم هذا الضرب القلب فيقال مطاء وسماء فتقع الهمزة بين ألفين وهى  
 قريبة من الألف فتجتمع حروف متشابهة يستقل اجتماعهن كما استقل اجتماع  
 المثليين والمتقاربين المخارج فأدغمنا وأبدلت من الهمزة فصار اسماء ومطايا وهذه  
 الأبدال انما تكون في الهمزة اذا كانت معترضة في الجمع مثل جمع سماء ومطية  
 وركية ألا ترى أنه لا همز في واحد من هذه الاسماء ولو كانت الهمزة في الواحد ثابتة  
 لم تبدل ألا ترى أنك اذا جعلت جائية لم تقبل الأجواء ولا تقبل جوابا لأن الهمزة ثابتة  
 في الواحد وهذا البيت يدل على صحة قول النحويين أن الأصل في مطايا وباء أن يكون  
 مطاء بالهمز وأن الأبدال في التقدير يكون من الهمزة ألا ترى أن الشاعر أخرج ذلك  
 في الضرورة ورد الكلام إليه حيث اضطررنا كان الأصل كما ورد الأشياء إلى أصولها  
 نحو اظهار التضعيف وصرف ما لا ينصرف ونحو مركب حرف العلة الذي لزمه السكون  
 فلولا أن الأصل في هذا الباب أيضا الهمزة ثم يقع الأبدال عنها لم يردم إليه في الضرورة  
 ولم تبدل من هذه الهمزة الواو لانها اختصت بالبدل مما ظهرت فيه الواو التي هى  
 لام مما جاء مبني على التانيث نحو إداة وأداوى فهذه الواو في أداوى وما أشبهه عوض  
 من الهمزة الواقعة بعد ألف الجمع كما أن الياء تبدل من الهمزة الواقعة بعدها في  
 نحو مطايا فكان حكم سماء اذا جمع مكسرا على فعال أن يكون كذا كرنا من نحو مطايا  
 وركايا لكن هذا الفاعل جعله بمنزلة مالا منه صحيحة وثبتت قبله في الجمع الهمزة  
 فقال سماء كما يقال جوار فهذا وجه آخر من الإخراج عن الأصل المستعمل والرد  
 إلى القياس المتروك الاستعمال ثم حررت الياء بالفتح في موضع الجر كما يحرك من جوار  
 وموال فصار سماءى مثل مولى مواليا فهذا وجه ثالث من الإخراج عن الأصل

المستعمل وانما هذائى عَرَضَ \* ثم تعود الى ذكر أسماء السماء \* أبو حنيفة \*  
 الفَلَكُ - مدار النجوم الذى يَضُمُّها وهو فى اللغة اسم يقع للاستدارة ومنه قيل  
 للنجف من الأرض فَلَكَ ومنه فَلَكَ تَدَى الجارية عند استدارة أصله قيل النُّهْدَ وليس  
 قول من قال الفَلَكَ هو القطب بشئ لان القطب لا يزول كما لا يزول قطب الرضى  
 والفَلَكَ دَوَّارٌ يدور بدوره كُلُّ ما فيه \* الفارسي \* وفَلَكَ الرُّوضُ - مُعْظَمُهُ وما  
 استدار منه كَثْرَةٌ والتفاناً \* قال وقال بعض العرب \* رَعَيْنَا فَلَكَ بِطَاحِ بَنِي  
 فُلَانٍ - يَعْنُونَ مُعْظَمَ الرُّوضِ \* صاحب العين \* والجمع أَفْلَاكُ \* أبو حنيفة \*  
 ويقال للسماء الجَرَّ بَاءً من أَجَلِ كَوَاكِبِهَا تُشَبِّهُهَا بِمَا يَتَوَرَّقُ فِي جِلْدِ الْجَرِّ بَاءً وأنشد  
 الفارسي

أَرْتَهُ مِنَ الْجَرِّ بَاءً فِي كُلِّ مَوْطِنٍ \* طِبَابًا فَنُشَوَّاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ  
 هَذَا يَصِفُ قَنَاصًا أَجَلَاتِ الْجَمَارِ إِلَى أَنْ يَدْخُلَ فِي مُنْهَبٍ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَطِيلٍ فَهُوَ لَا يَرَى  
 مِنَ السَّمَاءِ إِلَّا رُقْعَةً مُسْتَطِيلَةً عَلَى حَسَبِ الطُّورَةِ الْمُخْرُوجَةِ عَلَى الْعِرَاقِ مِنَ الْفِرْبَةِ وَهِيَ  
 الَّتِي يَقَالُ لَهَا الطُّبَّةُ \* قال \* فَاِنْ قُلْتَ مَا وَجَّهَ تَسْمِيَتِهِمُ السَّمَاءَ الْجَرَّ بَاءً وَالْأَجْرَبُ  
 خِلَافُ الْأُمْلَسِ وَقَدْ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الْعَلْتِ

وَكَا نَ بَرِّقَ وَالْمَلَأْتُكَ حَوْلَهَا \* سَدَرْتُوا كُلَّهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَدُ  
 سَدَرٌ - بَحْرٌ وَبَرِّقَ - اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّمَاءِ \* وقال فى التذكرة \* بَرِّقَ اسْمُ  
 السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَأَجْرَدُ صِفَةُ الْبَحْرِ الْمُشَبَّهِةِ بِهَ السَّمَاءِ وَكَانَ وَصْفُ الْبَحْرِ بِالْأَجْرَدِ لِأَنَّهُ  
 قَدْ لَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِذَا تَمَوَّجَ قِيلَ لَا يَمْتَنِعُ وَصْفُ السَّمَاءِ بِالْأَجْرَدِ وَإِنْ كَانَ مِنْ  
 أَسْمَاءِ الْجَرِّ بَاءً وَالْجَرِّ بَاءُ لَأَنَّهُمْ قَدْ وَصَفُوهَا بِمَا مَعْنَاهُ الْمَلَأَسَةُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي  
 نَحْوِ ذَلِكَ

وَدَوِّيَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَبَسَفَتْهَا \* وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الْحَصَى بِسَوَادٍ

فَهَذَا يُرِيدُ أَمْلَسَاسَهَا كَمَا قَالَ

وَدَوَّى كَفِّ الشَّتَّى غَمْرَانَهُ \* بِسَاطِ الْأُنْجَاسِ الْمَرَايِلِ وَاسِعُ

وَمَا أَن قَوْلَ الْآخَرِ

\* بَلْ جَوَزَتْهَا كَظْهَرِ الْجَفَّتْ \*

وقول الآخر

\* ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ الثُّنَيِّينِ \*

انما يريد به الاستواء والانبساط وأنه عراء لا تحرفيه ولا يثبان ولا جبيل \* وقيل \*  
الجبر بأمن السماء - الناحية التي يدور فيها فلک الشمس والقمر \* الفارسي \*  
ومثل تسميتهم إياها بالجرباء تسميتهم إياها بالرفيع \* قال ابن الأعرابي \*  
سموها الرفيع لأنها مرفوعة بالنجوم \* أبو حنيفة \* الرفيع اسم لها علم  
وجعلها أرفعة وقيل الرفيع السماء الدنيا مذكر وقيل كل واحدة من السموات  
رفيع للأخرى وفي الحديث « لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرفعة »  
على التذكير ذهب إلى السقف \* قال أبو علي \* وكان أمية تسميها قفورة وصافورة  
وكان يقول

\* هُوَ السَّلِيطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُقَدَّرُ \*

قوله هو السليط الخ  
أنشده في اللسان  
ومصدره  
ان الانام رباعيا بالله  
كلهم اه

ويروى السليط فـ مرة يعني بالسليط الله تعالى ومرة يعني به الفلك \* أبو حنيفة \*  
وهي الخضراء اللونها اسم واقع كأنه براء وهي الخلقاء لالتئامها \* قطرب \* سميت  
خلقاء لئلا ستمها \* ابن الأعرابي \* اخلاوق السحاب - استوى من ذلك كأنه  
ملمس غليظا \* الفارسي \* تنسك قيس بن نضبة في الجاهلية وكان مجنونا متفلسفا  
واعدا ببعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعث النبي عليه السلام أتاه فقال له يا محمد  
ما كعبك فقال السماء قال وما كعبك فقال الأرض فآمن به وقال لا يعرف هذا  
الأنبي فقال قيس في ذلك

تَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ وَرَضَيْتُهُ \* كُلُّ الرِّضَا لِأَمَانِي وَلِدِينِي  
مَا زِلْتُ أُمَلُّهُ وَأَرْقُبُ وَقْتَهُ \* وَاللَّهِ قَدْ رَأَيْتُهُ يَهْدِينِي  
أَعْنِي ابْنَ أَمْنَةِ الْأَمِينِ وَمَنْ بِهِ \* أَرْجُو النَّجَاحَ مِنْ عَذَابِ الْهُونِ

فكان قوم قيس اذا وردوا على النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم كيف  
حسبكم \* وقال \* العلياء - السماء اسم لاصفة ولذلك لم تصح واوها اشعارا  
بالاسم \* صاحب العين \* وعليون - جماعة علي وهو في السماء السابعة



اليه يُصعد بأرواح المؤمنين وهي العُرْفَةُ \* أبو حنيفة \* كبد السماء  
 - وسطها وكذلك كبدؤها وكبداتها \* صاحب العين \* وتكبدت  
 الشمس السماء صارت في كبدها \* أبو حنيفة \* وعينها ما بين الدُّبُور والجنُوب  
 عن يمينك إذا استقبلت القبلة قليلاً وقيل العين عن يمين قبلة العراق \* وقال  
 بعضهم \* مطرنا بالعين ومن العين إذا كان السحاب ينشأ من ناحية القبلة وفي السماء  
 مجرئها - سميت بذلك على التشبيه لانها كأنها أثر المسحب والمجرى ويقال لها أيضاً  
 أم النجوم - لانه ليس في السماء بقعة أكثر عدد كواكب منها كما قيل أم الطريق  
 أعظمها وقولهم فيها أم النجوم كقولهم في السماء جربة النجوم \* ابن دريد \*  
 أم النجوم - السماء \* أبو حنيفة \* ويقال للجرة أيضاً مرج السماء -  
 أي مجرئها كمرج القبة والهواء محدود - الفتق الذي بين السماء والارض في  
 كل وجهه والجمع أهوية وقد تقدم أن كل فارغ هواء \* صاحب  
 العين \* الخافقان - قطرا الهواء \* أبو حنيفة \* وهو السكك والسكاكة  
 \* قال ابن جني \* هو من باب السلب وذلك أن تصريف س ل في كلام  
 العرب انما هو الضيق من ذلك قولهم يتسرك - أي ضيقة وعلمه رواية  
 من روى

\* ومسك سابعة فتكت فزوجها \*

يريد ضيق خلق الدرع وكذلك قوله

\* وتلك التي تسكت منها المسمع \*

أي تضيق فلا تسمع شيئاً فأما السكك فبضم هذه المعنى وذلك أن ما بين السماء  
 والارض أوسع شيء فكانه سلب الضيق الذي يكون فيما يجاور غيره من الاجسام  
 الكيفية \* أبو حنيفة \* الألواح والشجاج كالسكك \* ابن دريد \* وهو  
 الهواء وكل هواء بين شيئين خواء \* صاحب العين \* الجو - الهواء  
 والجمع جواء \* ابن دريد \* وهو السهوى والأياد والكبد والكبد والشجاج  
 وقيل الشجاج - نجم من نجوم السماء \* أبو حنيفة \* آفاق السماء ما انتهى اليه  
 البصر منها مع وجهه الارض من جميع نواحيها وهو الحدين ما بطن من الفلك وظاهر

وَأَفَاقُ الْأَرْضِ - أَطْرَافُهَا مِنْ حَيْثُ أَحَاطَتْ بِكَ وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ - نَوَاحِيهَا وَعَنَانُهَا مَا عَنِ  
لَكَ مِنْهَا إِذَا تَنَظَّرْتَ إِلَيْهَا وَيُقَالُ عَنَانُ السَّمَاءِ كَيْدُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَصْبَابُ السَّمَاءِ  
- أَعَالِيهَا وَنَوَاحِيهَا وَأَنْشُدْ

لَتَنْ كُنْتَ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً \* وَرَقِيتَ أَصْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ

## أَسْمَاءُ الْمَنَازِلِ وَصِفَاتُهَا

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمَنَازِلُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَزِلًا وَتُسَمَّى نَجْمًا وَمَا كَانَ  
مِنْهَا مَا هُوَ كَكَوْكَبٍ وَاحِدٍ وَكَانَ مِنْهَا مَا عَمُوا كَثُرَ وَقَدْ قِيلَ لِلثَّرْيَا النُّجُومُ  
جُعِلَ اسْمُهَا عَلَمًا وَهِيَ سِتَّةُ كَوَاكِبَ وَقَدْ يَقَعُ النُّجُومُ عَلَى وَاحِدٍ وَعَلَى  
جَمَاعَةٍ وَأَمَّا الْكَوْكَبُ فَلَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى وَاحِدٍ \* الْفَارِسِيُّ \* انْمَاسَمُوا  
بِالثَّرْيَا النُّجُومَ عَلَى حَيْثُ تَسْمِيَتُهُمُ الْمَنْظُومَ مَعْرًا وَالْمَسْدَلُ عُرْدًا وَعَلِمَ السُّتَّةُ فَقَهَا  
\* قَالَ سَيْبُويه \* هَذَا بَابٌ يَكُونُ فِيهِ الشَّيْءُ غَالِبًا عَلَيْهِ اسْمُهُ يَكُونُ لِكُلِّ  
مَنْ كَانَ مِنْ أُمَّتِهِ أَوْ كَانَ فِي صِفَتِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَالْأَمُّ وَتَكُونُ  
تَكْرَرُهُ الْجَمَاعَةُ لِمَا ذَكَرْتُ مِنَ الْمَعَانِي ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ فَلَانُ بْنُ الصَّعِقِ  
وَالصَّعِقُ فِي الْأَصْلِ صَدْفَةٌ تُقَعُّ عَلَى كُلِّ مَنْ أَصَابَهُ الصَّعَقُ وَلَكِنَّهُ غَلَبَ عَلَيْهِ حَقُّ  
صَارَ عَلَمًا بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَقَوْلُهُمُ النُّجُومُ صَارَ عَلَمًا لِلثَّرْيَا \* الْفَارِسِيُّ \* وَلَا يَجُوزُ  
أَنْ تَقُولَ هَذَا النُّجُومُ وَأَنْتَ تَعْنِي غَيْرَ الثَّرْيَا إِلَّا أَنْ تُخْرِجَهُ عَلَى الْعَهْدِ فَقُولَ هَذَا  
النُّجُومُ الَّذِي تَعْلَمُ كَمَا تَقُولُ هَذَا الْكَوْكَبُ الَّذِي تَعْلَمُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* نَجُومُ الْأَخْذِ  
- مَنَازِلُ الْقَمَرِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَخْذِهِ كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْهَا فِي مَنَزِلٍ يُقَالُ أَخَذَ الْقَمَرُ نَجْمًا  
كَذَا - تَزَلُّ بِهِ وَأَنْشُدْ أَبُو عُبَيْدٍ

وَأَخَوْتُ نَجُومٍ الْأَخْذِ الْأَنْصَةُ \* أَنْصَةُ تَحِلُّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثَرَّى

\* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ \* وَقِيلَ نَجُومُ الْأَخْذِ هِيَ الَّتِي يُرْتَمَى بِهَا مُسْتَرَقُّ السَّمْعِ لِأَنَّهَا تَأْخُذُهُ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَالنُّجُومُ إِذَا هَدَى » قِيلَ إِنَّ الْقُرْآنَ كَانَ يَنْزِلُ نَجُومًا فَأَقْسَمَ بِالنُّجُومِ  
مِنْهُ إِذَا نَزَلَ \* وَقَالَ جَاهِدٌ \* أَقْسَمَ بِالثَّرْيَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَقْسَمَ بِالنُّجُومِ إِذَا سَقَطَ  
وَلَمْ يَخْصُصْ أَبُو عُبَيْدٍ بِذَلِكَ نَجْمًا دُونَ نَجْمٍ وَكَانَ جَعَلَ اسْمَ الْجَنَسِ وَيَشْهَدُ لَنَا وَيْلَهُ قَوْلُهُ فِي

الأخرى « فلا أقسم بمساقع النجوم » وجعله مجاهداً الاسم المخصوص وقوله  
هوى يدل على أنه من نجوم السماء لأنها هي التي توصف بالهوى والوقوع والسقوط  
كقول جرير

كأن بني الفقعاق يوم وفاته \* نجوم هوى من بينها القمر البدر

ولا يقال في التنزيل هوى ولا وقع انما يقال فيه نزل وأوحى \* أبو حنيفة \*  
وأول ما يبدؤن به منها الشرطان ثم يعدون البطنين والثريا والدبران والهقعة  
والهنة والذراع والثرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة والعواء بالقصر  
والمد والسمكة الأعزل والغفر والزباني والاكليل والقلب والشولة والنعام  
والبدنة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعد وسعد الأخبية والفرغ  
الأول والفرغ الثاني والرشاء الأشرط - الشرطان والكوكب الذي بينهما  
واحد شرط وليس يمنع تحريكه في التنبيه من أن يكون الواحد شرطاً  
باسكان الراء وإذا نسب اليها لم ينسب الا بالجمع أو الافراد \* قال الفارسي \*  
النسب اليه بالواحد أقبس لانه قد عقل والنسب اليه بالجمع أكثر قال ذو الرمة يصف  
روضة

حواء قرماه أشرطية وكفت \* فيها الذهب وحفها البراءيم

\* أبو حنيفة \* الشرطان - قرنا الحمل ويسمونهما النطح \* الفارسي \* هو تسمية  
بالمسدر \* أبو حنيفة \* الأبيسان - كوكبان بين يدي الشرطين شبهان بهما  
وأما البطنين ويقال البطن - فتلاثة كواكب خفية على اثر الشرطين بين يدي الثريا  
وأما الثريا فلا يتكلمون بها مكبرة وهي نص غير ثروي مشتق من الثروة في العدد وهي  
أنثى ثروان ويقال للثريا البنة الحمل والدبران - الكوكب الأحمر الذي على اثر  
الثريا بين يديه كواكب كثيرة مجمعة من أدناها اليه كوكبان صغيران يكادان  
يلتصقان به كلباء والبواقي غنميته ويقولون قلاصه وسمى دبرانا لدوره الثريا كما  
قبل أبيان ولذلك سمي نالي النجم وحادي النجم وتابع النجم ثم كثر حتى عرف  
بالتابع مفرداً من غير اضافة وليس كل كوكب دبر كوكبا يسمى دبرانا  
\* قال سيديويه \* أما الدبران فانه يلزم الالف واللام من قبل أنه عندهم الشيء



بعينه كالحارث والعباس فان قال قائل ايقال لكل شئ صار خلف شئ دبران فانك  
قائل لا ولكن هذا منزلة العدل والعدل فالحديث ما عاد لك من الناس والعدل  
لا يكون الا من المتاع وكذلك الحصن والحصان والرزين والرزان والسلائم والاربعاء  
وانشد القارمي

وردت اعتسافا والثريا كأنها • على قنة الرأس ابن ماء مخلق  
يدب على آثارها دبرانها • فلا هو مسبوق ولا هو يلحق  
بعشرين من صغرى الجيوم كأنها • وإياه في المضراء لو كان ينطق  
فلاص حذاها راكب متعمم • هجائن قد كذت عليه تفرق

• أبو حنيفة • ويقال للدبران المجدح والمجدح وانشد

وأطعن بالقوم شطر الملو • لـ حتى اذا خفق المجدح

وأما الهقعة - فثلاثة كواكب صغار متفاعة وتسمى الانافي تشبهها وأما الهقعة  
- فكوكان بينهما قيد سوط رأي العين على اثر الهقعة وسميت هقعة لقاصرها  
عن الهقعة والذراع البسوط - وهي بينهما مخططة عنهما وتهاج الطائر الطويل  
مقاصرتة من عنقه ويقال الهقعة - الذر واللبان والشمالي - ثلثة كواكب  
بحداء الهقعة الواحدة تسمية ويقال لا أحد كوكبي الذراع المقبوضة الشغرى  
الغبيضاء وقد تكبر • أبو عبيد • هي النجوس • أبو حنيفة • ويقال  
لكوكبيها الآخر الشمالي مرزوم الذراع وهما مرزمان هذا أحدهما والاخر في الجوزاء  
• أبو عبيد • الشغريان أحدهما العبور - وهي التي خلف الجوزاء والاخرى  
الغبيضاء - وهي في الذراع أحد الكوكبين • أبو حنيفة • الثرة - ثلثة  
كواكب متقاربة أحدها كانه لطفة يقولون هي ثرة الاسد أي أنفه تسمى اللطفة الالهة  
والزبرة ذبرة الاسد - وهي كوكبان على اثر الجبهة بينهما قيد سوط رأي العين  
ويقال لهما النمراتان والصرفة - كوكب واحد نير على اثر الزبرة تسمى صرفة  
لانصراف الحر عند طلوعه غدوة وانصراف البرد عند سقوطه غدوة وأما  
العواء - فجعلها بعضهم أربعة كواكب وبعضهم خمسة سميت عواء بالكوكب  
الرابع الشمال منها ويقال لها عواء البرد ويرغمون أنها اذا طلعت أوسقطت جاءت

ببرد فلذلك قيل لها عواء البرد والسَّمَاءُ - كوكبان يسمى أحدهما  
 الرَّاحَ والكوكب صغير بين يديه وهما معا كان لسمو كهما وان كان كل كوكب قد  
 يسمك \* قال سيديويه في السَّمَاءِ مثل قوله في الدُّبُرَانِ \* أبو حنيفة \* البلدة  
 - رُقعة من السماء لا كوكب فيها بين النعائم وبين سعد الذابح وأما سعد بلع  
 - فجمان تحو من سعد الذابح أحدهما خفي جدا وهو الذي بلعه أي جعله بلع  
 كأنه مشرط \* قال \* وبلغني أنه سمي بلع لأنه فيما يزعمون طلع حين قال الله « يا أرض  
 ابتلي ماءك » ولست أدري ما هذا ويقال لما بين المنازل الفرج والفرجة التي  
 بين الثريا والدبران يقال لها الضيقة لضيقها \* قال أبو عبيد \* هو موضع  
 تحس وأنشد

\* بضيقة بين النجم والدبران \*

\* أبو حنيفة \* اذالم يعدل القمر عن منزله قيل كالح \* ابن دريد \* كوي -  
 نجم من الأنواء وليس يثبت

## البروج

\* صاحب العين \* البرج من منازل الشمس منزلتان وثلاث ومن منازل  
 القمر والجمع أبراج وبروج \* أبو حنيفة \* هي اثنا عشر برجا الحمل وهو  
 الكبش ثم الثور ثم الجوزاء - وهي الصورة ثم السرطان ثم الأسد ثم السنبلة  
 - وهي العذراء والميزان والعقرب والقوس - وهي الصورة والرامي  
 والجدي والدلو والحوت - وهي السمكة وأما القوس فإن الكوكب  
 الذي يرى قوم أن البرج سمي به ويشبهونه بصورة القوس تسميه العرب القلادة  
 والأدني والكواكب الملتفة التي يسميها قوم السنبلة هي عند العرب هلبة  
 الأسد والهلبة - هي الجمعة من الشعر تكون على طرف ذنب الأسد  
 \* ابن دريد \* الجدي جذبان أحدهما الذي تقدم ذكره والثاني الذي يدور مع  
 بنات نعش

## الأنواء

\* أبو حنيفة \* ناء الكوكب نَوَّاءٌ ونَوَّءٌ - أولُ سُقُوطٍ يُدْرِكُهُ بِالْأَفُقِ بِالْقَدَاةِ  
 قَبْلَ اتِّحَادِ الْكُوكِبِ بِضَوْءِ الصُّبْحِ \* قال \* وقد تكلم علماء العربية في تفسير  
 النَّوَّءِ فقال بعضهم سمي نَوَّءُ الطُّلُوعِ الرَّقِيبِ لِلسُّقُوطِ السَّاقِطِ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ النَّوَّءَ فِي  
 اللُّغَةِ التَّهْوِضُ وَلَوْ كَانَ هَذَا هَكَذَا لَمْ تَكُنْ عَلَى الْعَرَبِ مَوْتَةٌ أَنْ يَجْعَلُوا النَّائِي هُوَ الطَّالِعُ  
 وَأَنْ يَسْرُكُوا السُّقُوطَ وَقِيلَ النَّوَّءُ السُّقُوطُ وَالْمِيلَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَسَاءُكَ وَنَاءُكَ  
 وَمَعْنَاهُ أَمَّا نَاءُكَ فَأَتَى الْآلِفَ لِاتِّبَاعِ فَالنَّوَّءُ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ مِنَ الْاضْطِدَادِ وَلَوْلَمْ يَكُنْ  
 النَّوَّءُ إِلَّا التَّهْوِضُ لَكَانَ لِقَوْلِهِمْ نَاءَ النِّجْمِ وَهُمْ يَرِيدُونَ سَقَطَ مَذْهَبٌ عَلَى طَرِيقِ التَّقَاوُلِ  
 كَانَهُمْ كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا سَقَطَ فَأَمَّا مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْكُوكِبَ يَنُوءُ ثُمَّ يَسْقُطُ فَانَا سَقَطَ  
 فَقَدْ تَقَضَّى نَوَّءُهُ وَدَخَلَ نَوَّءُ الْكُوكِبِ الَّذِي بَعْدَهُ فَإِنْ تَأَوَّلَ النَّوَّءَ فِي قَوْلِ هَؤُلَاءِ هُوَ  
 التَّأَوَّلُ الْمَشْهُورُ الَّذِي لَا يُنَازَعُ فِيهِ لِأَنَّ الْكُوكِبَ إِذَا سَقَطَ النِّجْمُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ أَطْلَعَ عَلَى  
 السُّقُوطِ وَكَانَ أَشْبَهَ شَيْئًا حَالًا بِحَالِ النَّاهِضِ وَلَا تَهْوِضُ بِهِ حَتَّى يَسْقُطَ لِأَنَّ الْفَلَكَ يَجْتَازُهُ  
 إِلَى الْغُورِ فَكَانَهُ مُتَحَامِلٌ بِعَبِّ قَدَاةٍ تَقْلَهُ وَغَلَبَهُ فَإِنَّ النَّوَّءَ مَا يَنْبَاهُ وَيَجْمَعُ النَّوَّءُ أَنْوَاءُ وَأَنْوَاءُ  
 وَأَمَّا الْبَوَارِحُ فَقَدْ زَعَمَ قَوْمٌ لَيْسَ لَهُمْ بِاللُّغَةِ عِلْمٌ أَنَّ الْبَارِحَ ضِدُّ النَّوَّءِ وَأَنَّهُ طُلُوعُ الرَّقِيبِ  
 فَيَقُولُونَ بَرِحَ الْكُوكِبُ طَلَعَ وَذَلِكَ غَلَطٌ وَإِنَّمَا الْبَوَارِحُ الرِّيحُ الصَّيْفِيَّةُ سَمِيَتْ بِبَوَارِحَ  
 لِأَنَّهَا فِي السَّمُومِ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الشَّمَالِ وَقِيلَ الْبَارِحُ شِدَّةُ الرِّيحِ فِي السَّيْرِ وَالسَّمُومُ وَهُوَ  
 مَذْكُورٌ \* قال \* وبعضُ الأنواءِ أَعْرَزُ عَنْهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَأَجَدُ فَنَوَّءُ الشَّرْطَيْنِ ثَلَاثُ  
 لَيَالٍ وَهُوَ مَحْمُودٌ مَذْكُورٌ وَنَوَّءُ الْبَطَيْنِ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَحْمُودٍ وَلَا مَذْكُورٌ وَنَوَّءُ الثُّرَيَّا  
 خَمْسُ لَيَالٍ وَقِيلَ سَبْعٌ وَهُوَ مَحْمُودٌ مَشْهُورٌ وَنَوَّءُ الدَّبَرَانِ ثَلَاثُ لَيَالٍ وَقِيلَ لَيْلَةٌ وَهُوَ  
 غَيْرُ مَحْمُودٍ وَنَوَّءُ الْهَنْعَةِ ثَلَاثُ لَيَالٍ وَلَا يَذْكُرُونَ نَوَّءَهَا إِلَّا نَوَّءَ الْجُوزَاءِ وَالْجُوزَاءُ مَشْهُورَةٌ  
 بِالنَّوَّءِ مَذْكُورَةٌ وَالْهَنْعَةُ رَأْسُهَا وَنَوَّءُ الْهَنْعَةِ ثَلَاثُ لَيَالٍ وَهِيَ فِي نَوَّءِ الْجُوزَاءِ  
 وَلَا تَكَادُ تُفْرَدُ وَنَوَّءُ الذَّرَاعِ الْمَقْبُوضَةِ خَمْسُ لَيَالٍ وَقِيلَ ثَلَاثُ وَهُوَ أَوَّلُ نَوَّءِ الْأَسَدِ  
 وَمَا بَيْنَ الْهَنْعَةِ وَالْفَقْرِ مِنَ الْأَنْوَاءِ أَسَدِيَّةٌ كُلُّهَا وَنَوَّءُ الذَّرَاعِ مَحْمُودٌ عَنْهُمْ وَمِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ  
 أَنْ تَذْكُرَ مَعَ الذَّرَاعِ الْمَقْبُوضَةِ الذَّرَاعَ الْمَبْسُوطَةَ فَجَمَعَهُمَا مَعَافَى النَّوَّءِ وَهِيَ الْأَنْوَاءُ مَعَ

قلت فخر بك الراي  
 من الشرطين في  
 التثنية هو المسموع  
 وقد صرح به المؤلف  
 قبل هذا ولم يتعقبه  
 أحد وكتبه محققه  
 محمد محمود لطف  
 الله تعالى به آمين



ولا تطلع ان أيضا معا ولكن لكثرة ضخمة احدهما الاخرى في الذكر ونوء النثرة  
سبع وهو من الانواء المذكورة ونوء الطرف است \* قال \* ولم أسمع به مفردا لغلبة  
الجهة عليه ونوء الجهة سبع وهو مشهور ونوء الزبرة أربع ولما تقرد لغلبة الجهة  
عليها ونوء الصرفة ثلاث وهو داخل في أنواء الأسد ونوء العواء ليلة وليس من  
الأنواء المشهورة ونوء السماء الاعزل أربع وهو مشهور منذ كور وكثيرا ما يذكرو  
معه السماء الراح وليس ينوء معه ولكنهم ما متقاربان في الطلوع ولا خبير في الراح  
ونوء العقرب ثلاث وقيل ليلة ونوء الزباني ثلاث ونوء الكليل أربع ونوء قلب  
العقرب ليلة وهو غير محمود ونوء الشولة ثلاث ولما يذكرو لاء الانجم بالأنواء وربما  
ذكرت العقرب مجملة ونوء النعام ليلة ونوء البلدة ثلاث وقيل ليلة ونوء سعد  
الذابح ليلة ولما يذكرونه ونوء سعد بلع ليلة وكذلك نوء سعد السعد وليس  
بالمدكور ونوء سعد الاخيرة ليلة ونوء الفرغ الاول ثلاث ليال ونوء الفرغ الثاني  
أربع وهم من الأنواء المذكورة يذكرون بأسمائهما ويجمعان في جملة نوء الدلو ونوء  
الحوت وليس بالمدكور يغلب عليه ما قبله وما بعده فلا يذكروا عما جعلوا لكل  
هؤلاء النجوم أنواء موقوتة وان لم يكن جميع فصول السنة مظنة للأمطار لا نه ليس منها  
وقت الاور بما قد يكون فيه المطر واذا ذكروا البروج بالأنواء وبالبروج فقد  
يحتمل أن يراد جميع أنوائه لان البرج الواحد يجمع عدة أنواء وقد يجوز أن يراد بعض  
أنوائه وليس ذلك على قدر حظه في قسمة المنازل على البروج لان مناهما أنوائه المنسوبة  
اليه من خطوط غيره من البروج كالأسد أول أنوائه الذراع وآخره السماء وقد  
سقط به السرطان والسنبلة والميزان فنسب أنوائه خطوطها من المنازل الى الأسد  
وكذلك العقرب أول أنوائها من قسمة الميزان وآخرها من قسمة القوس وآخر أنوائه  
الدلو من قسمة الحوت ولم يدخل في البروج شيء من غيرها ويزيد النوء عندهم غزارة  
فان كان محمودا فان يوافق آخر الشهر فيكون في سرارها وقد يحمده أيضا أن يكون  
في غرة الشهر \* قال \* ولا أعلمهم حددوا المحاق في شيء الا في الأمطار واذا ناءت  
النجوم بغير مطر فقد دخلت خبا وخويا وأخوت وأخلفت فان لم تخلف قيل  
صدقت وما كان فيها من أمطار و بوارح فهي الهبوب الواحد هي

## ذكر اسجاع العرب في طلوع هذه النجوم

\* قال أبو حنيفة \* قال فقيه العرب اذا طلعت النجم فالحر في حدم والعشب في  
 حطم والعائنات في كدم \* وقيل \* اذا طلعت النجم اتى اللحم وخيف السقم  
 وجرى السراب على الاكم \* وقيل \* اذا طلعت النجم غديت ابتغى الراعي شكبة  
 \* وقيل \* اذا طلعت النجم غديا ابتغى الراعي سقيا \* وقيل \* اذا طلعت النجم عشاء  
 ابتغى الراعي كساء \* وقيل \* اذا امسى النجم يقبل فشهر قتي وشهر حمل واذا  
 امسى النجم يدبر فشهر تناج وشهر مطر واذا امست الثريا قبة راس فليلة قتي وليلة فاس  
 \* وما يقال \* حفظ من كلام لقمان بن عاد اذا امست الثريا قم راس في الدار فاخذس  
 وعظماها فاخذس وانهمس بنيك وانهمس وان سلبت فاعبس واذا طلعت الدبران توقدت  
 الحيران واستعرت الذبان ونشت الغدران واذا طلعت الهقعة تقوض الناس القلعة  
 ورجعوا عن التجمعة واوردت الفقعة واردفها الهقعة واذا طلعت الجوزاء توقدت  
 المعزاء وكنت الطباء وعيرت العلباء وطاب الخباء \* وقيل \* طلعت الجوزاء  
 ووافى على عود الحرباء واذا طلعت الذراع حسرت الشمس القناع واشعلت في الافق  
 السماع وترقرق السراب بكل قاع واذا طلعت الشعري نشف الثرى واجن الصرى  
 وجعل صاحب النخل يرى \* وقيل \* اذا طلعت الشعري سفرا ولم ترمطرا فلا  
 تغذون امرأة ولا امرا وارسل العراضات اثرا يبعينك في الارض معمرا واذا طلعت  
 النثرة قنات البصرة وجنى النخل بكرة واوت المواشي جرة ولم تترك في ذات درقطة  
 \* وقيل \* اذا طلعت النثرة شحت البصرة واذا طلعت الصرفة بكرت الحسرة  
 وكثرت الطرفة وهانت للضيف الكلفة \* وقيل \* اذا طلعت الصرفة احتال كل  
 ذي حرفة وقيل احتال كل ذي حرفة وجف كل ذي نطفة وامتزعت المياه زلفة واذا  
 طلعت العذرة فعكة بكرة على اهل البصرة وليس بزمان بكرة ولا لا كاريم ابذرة  
 وقيل بره واذا طلعت الجبهة تحانت الولهة وتنازت السفهة وقات في الارض (١) الرفهة  
 واذا طلعت سهيل طاب الليل وجرى النيل وامتنع القيل والفصيل الويل ورفع  
 كيل ووضع كيل وقيل

(١) الرفهة في  
 الاصل به اذا  
 الضبط ويؤيده  
 عبارة اللسان في  
 مادة ر في ونصها  
 قال الازهرى  
 العرب تقول اذا  
 سقطت الطرفة قلت  
 في الارض الرفهة  
 قال أبو الهيثم  
 الرفهة الرحة اه  
 وضبط الصاغاني في  
 التكملة الرفهة بفتح  
 الراء والفاء ويروى  
 الرفه كنهه معصمه



اذْأَسْهَيْلُ مَغْرِبِ الشَّمْسِ طَلَعَ • فَإِنَّ الْقُبُورَ الْحَقَّ وَالْحَقَّ جَذَعَ  
 وَاذَا طَلَعَتِ الْحَرَارَاتُ أَنْصَلَّتْ أُمُّ بَرْذَانَ وَاذَا طَلَعَتِ الْعَوَاءُ ضُرِبَ الْخَيْبَاءُ وَطَابَ  
 الْهَوَاءُ وَكُرِيَ الْعَرَاءُ وَشَنَّ السِّقَاءُ وَاذَا طَلَعَ السَّمَاءُ ذَهَبَتِ الْعِيَالُ وَاسْتَفَاهَتِ  
 الْأَحْيَالُ وَقِيلَ عَلَى الْمَاءِ الْكَلْبُ وَاذَا طَلَعَ الْغَمْرُ جَادَ الْقَطَرُ • وَقِيلَ • اذَا طَلَعَ  
 الْغَمْرُ أَفْشَرَ السَّقَرُ وَتَرَبَّلَ النَّصْرُ وَحَسُنَ فِي الْعَيْنِ الْجَمْرُ وَاذَا طَلَعَتِ الزُّبَانُ أَحْدَثَتْ  
 لِكُلِّ ذِي عِيَالٍ شَانًا وَلِكُلِّ مَاشِيَةٍ هَوَانًا وَقَالُوا كَانَ وَكَلَامًا اجْمَعَ لَأَهْلِكَ وَلَاوَانِي وَاذَا طَلَعَ  
 الْأَكْبِيلُ هَابَتِ الْقُعُولُ وَقِيلَ هَبَّتْ وَشِمِرَتِ الذُّيُولُ وَتَحَوَّطَتِ السُّيُولُ وَاذَا طَلَعَ  
 الْقَلْبُ جَاءَ الشَّيْءُ كَالْكَلْبِ وَصَارَ أَهْلُ الْوَادِي فِي كَرْبٍ وَلَمْ يَكُنِ الْفَعْلُ إِلَّا ذَاتُ تَرْبٍ  
 وَاذَا طَلَعَ الْهَذَارَانُ هَرَلَتِ السَّمَانُ وَاسْتَدَارَ الزَّمَانُ وَوَجَّوَحَ الْوِلْدَانُ وَاذَا طَلَعَتِ الشُّوَّةُ  
 انْجَلَّتِ الشَّيْخُ الْبَوَّةُ وَاسْتَدْنَتْ عَلَى الْعِيَالِ الْعَوَّةُ وَقِيلَ شَتُوَّةُ زَوَّةُ وَاذَا طَلَعَ الْعَقْرَبُ  
 جَسَّ الْمَسْدَنُ وَقَرَّ الْأَشْبُ وَقِيلَ قَسْرُبُ وَاذَا طَلَعَتِ النِّعَامُ انْطَبَتِ الْبِهَامُ مِنْ  
 الصَّقِيعِ الدَّامِ وَأَبْقَظَ الْبَرْدُ كُلَّ نَامٍ وَقِيلَ اذَا طَلَعَتِ النِّعَامُ انْقَبَضَتِ الْبِهَامُ مِنَ الصَّقِيعِ  
 الدَّامِ وَخَلَصَ الْبَرْدُ إِلَى كُلِّ نَامٍ وَقِيلَ وَسَفَتِ الْبِهَامُ وَاذَا طَلَعَتِ الْبَلْدَةُ جَمَّتِ الْجَعْدَةُ  
 وَأُكَّتِ الْقَشْدَةُ وَقِيلَ لَلْبَرْدِ أَهْدَةُ وَقِيلَ اذَا طَلَعَتِ الْبَلْدَةُ زَعَلَتْ كُلُّ تَلْدَةٍ وَقِيلَ  
 عَلَّتِ النَّاسُ بُلْدَهُ وَاذَا طَلَعَ سَعْدُ الذَّابِحِ حَيَّ أَهْلَهُ الذَّابِحُ وَنَفَعَ أَهْلَهُ الرَّائِحُ وَتَصَبَّحَ  
 السَّارِحُ وَظَهَرَتْ فِي الْحَيِّ الْأَنَافِحُ وَقِيلَ انْجَحَرَتِ الذَّوَابِحُ وَلَمْ يَهْدِ النُّوَابِحُ مِنْ  
 الشِّتَاءِ الْبَارِحِ وَاذَا طَلَعَ سَعْدُ بَارِعٍ اقْتَحَمَ الرَّبِيعُ وَلَحِقَ أَهْلَهُ الْهَبِيعُ وَصِيدَ الْمَرْعُ  
 وَصَارَ فِي الْأَرْضِ لَمَعُ وَقِيلَ تَشَكَّى كُلُّ رُبْعٍ وَاذَا طَلَعَ سَعْدُ السُّعُودِ نَصَرَ الْعُودُ وَلَانَتْ  
 الْجُلُودُ وَكُرِيَ النَّاسُ فِي الشَّمْسِ الْقُعُودُ وَاذَا طَلَعَ السُّعْدُ كَثُرَ التَّعْدُ وَقِيلَ اذَا طَلَعَ  
 سَعْدُ السُّعُودِ ذَابَ كُلُّ جُودٍ وَاحْضَرَّ كُلُّ عُودٍ وَانْتَشَرَ كُلُّ مَضْرُودٍ وَاذَا طَلَعَ سَعْدُ الْأَخْيَةِ  
 زُمَّتِ الْأَخْيَةُ وَتَذَلَّتِ الْأَخُوَّةُ وَتَجَاوَرَتِ الْأَيْبَةُ وَاذَا طَلَعَتِ الدُّلُوبُ هَبَّتِ الْجُرُوبُ وَأَنْسَبَلِ  
 الْعَقُورُ وَطَلَبَ الْحُلُوفُ اللَّهُو وَقِيلَ اذَا طَلَعَتِ الدُّلُوبُ فَالْرَّيْسُ وَالْبَدُو وَالصَّيْفُ بَعْدَ  
 الشُّتُو وَاذَا طَلَعَتِ السَّمَكَ أُمَكَّتِ الْحَمْرَةُ وَتَعَلَّقَتِ الْحَسَكَةُ وَبُصِبَتِ الشَّبَكَةُ  
 وَطَابَ الزَّمَانُ لِلنَّسَكَةِ وَاذَا طَلَعَ الْحُسُوتُ خَرَجَ النَّاسُ مِنَ الْيُسُوتِ وَاذَا طَلَعَ الشَّرْطَانُ  
 اسْتَمَوَى الزَّمَانُ وَخَضِرَتِ الْأَغْصَانُ وَتَوَاقَدَتِ الْأَسْنَانُ وَتَهَادَّتِ الْجِجِيرَانُ وَقِيلَ



هَانَ الزَّمَانُ وَبَاتَ الْفَقِيرُ بِكُلِّ مَكَانٍ وَقِيلَ طَلَعَ الشَّرْطَانُ وَالْقَيْتُ الْآوْتَادُ فِي الْأَغْصَانِ  
 وَقِيلَ طَلَعَتِ الْأَشْرَاطُ وَنَقَصَتِ الْأَبْطَاطُ وَإِذَا طَلَعَ الْبُطَيْنُ اقْتَضَى الدِّينُ وَظَهَرَ الزُّيْنُ  
 وَاقْتَنَى بِالْعَطَاءِ وَالْقَيْنِ

### التفسير

الْحَدْسُ - الصَّرْعُ حَدْسٌ بِنَاقَتِهِ فَوَجَّأَ فِي سَبِيلَتِهَا - إِذَا نَاخَهَا فَوَجَّأَ فِي نَحْرِهَا  
 وَقَوْلُهُ حَسَرَتِ الشَّمْسُ الْقِنَاعَ - وَانْمَاءً - إِذَا مَنَلُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَمْ تَدْعُ غَايَةَ فِي الذُّكُورِ  
 وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا وَلَمْ يَحْتَلْ مِنْ دُونَ شُعَاعِهَا شَيْءٌ انْصَلَبَتْ وَالْيَوْمُ الشَّدِيدُ  
 وَقَعَ الشَّمْسُ أَصْلَعُ وَالْعِلْبَاءُ مَذْكُورَةٌ فَانْتَهَتْ هُنَا عَلَى الْغَلْطِ وَالتَّشْيِيعِ بِمَا هُوَ رُتَبُهُ  
 لِلتَّائِبِ وَالْأَمْرِ - الصَّغِيرِ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْأُنْثَى إِمْرَةٌ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السَّائِمَةِ  
 كُلُّهَا وَالْعُرَاضَاتُ - الْعِرَاضُ الْوَاحِدَةُ عُرَاضَةٌ يَعْنِي الْإِبِلَ لِأَنَّ آثَارَ أَخْفَافِهَا  
 فِي الْأَرْضِ عِرَاضٌ وَالْمَعْمَرُ - الْمَعَاشُ وَقَدْ ظَنُّوا أَنَّهُ السَّاجِعُ أَرَادَ طُلُوعَ  
 الشَّعْرِى بِالْفَدَاةِ وَقَدْ أَخْطَوْا فِي ذَلِكَ وَقَدْ حَكَاهُ مِنْ لَا أَتَقِي بِهِ عَنْ مُؤَرِّجٍ فَإِنْ كَانَ  
 صَدَقَ فَإِنْ مُؤَرِّجًا إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْمَعْرِفَةِ بِهَذَا الْفَنِّ \* قَالَ الْمُتَعَقِّبُ ثُمَّ نَصَرَ قَوْلَهُ وَبَيْنَ  
 غَلْطِ مُؤَرِّجٍ فَأَصَابَ فِيمَا بَيْنَ وَلَكِنَّهُ أُنْثَى مِنْ حَيْثُ أَمِنَ قَدْ غَلْطَ هُوَ أَيْضًا فِي الْفَاطِطِ هَذَا  
 السَّجْعُ وَفِي تَفْسِيرِهِ لَاحِظٌ قَالَ فَأَمَّا تَفْسِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي فِي هَذَا السَّجْعِ فَانْهَ يَقُولُ إِذَا  
 أَخْطَأَ الْوَسْمِيُّ فَلَمْ يَقْعُ لَهُ مَطَرٌ فَأَمْسَى الظَّنُّ بِسَيْتِكَ وَلَا تَتَشَاغَلْ بِالْغَنَمِ وَلَكِنْ اطَّعْنِ  
 عَنْ دَارِكَ وَأَطْلُبْ بِالْإِبِلِ دَارَ قَدْعَاتِهَا اللَّهُ بَغِيْتُ فَاتَّجَّ إِلَيْهَا وَالْعُرَاضَاتُ أَثَرُ - هِيَ  
 الْإِبِلُ وَالْمَعْمَرُ - الْمَنْزِلُ بِدَارِ مَعَاشٍ وَالْأَمْرُ - الذُّكُورُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْأُنْثَى  
 إِمْرَةٌ وَانْمَاخَصَ الضَّانُ بِالذُّكُورِ وَإِنْ كَانَ أَرَادَ بِجَمِيعِ الْغَنَمِ لِأَنَّهُا أَعْجَزُ عَنِ الطَّلَبِ مِنَ الْمَعْمَرِ  
 وَالْمَعْمَرُ يُدْرِكُ مَا لَا تُدْرِكُ الضَّانُ \* فَأَمَّا مَا حَكَيْنَاهُ مِنْ غَلْطِهِ فِي الرَّوَايَةِ فَإِنْ أَبَاعَ عَرُوقًا  
 إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرِى سَفَرًا وَلَمْ تَرْفِهَا مَطَرًا فَلَا تُلْمِ فِيهَا إِمْرَةٌ وَلَا أَمْرًا وَلَا سُقْيَا  
 ذَكَرَ \* وَأَمَّا غَلْطُهُ فِي التَّفْسِيرِ فَانْهَ مَا قَالَا جَمِيعًا فِي تَفْسِيرِهِ وَقَدْ قَالَ غَيْرُهُمَا الْإِمْرَةُ  
 - الرَّجُلُ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ إِلَّا مَا أَمَرَتْهُ بِهِ \* وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو \* لَا تُرْسِلْ فِي إِبْلِكَ  
 رَجُلًا لَا عَقْلَ لَهُ يَدْبِرُهَا وَالْأَمْرُ وَالْإِمْرَةُ أَيْضًا مِنَ الضَّانِ كَمَا ذَكَرَ الْأَنْسَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ هُنَا

ما حكينا \* قال \* ولعله لو عطي على الشيخ مؤرج لا عفا الله من تكشفا \* أبو  
 حنيفة \* وججرة - ناحية والعكة بالبصرة - كرب يصيبهم أيام شدة الحر  
 في وجه الصبح معه ندى يكاد يأخذ بالأنفاس والولاهة - جمع واله وهي التي قد فقدت  
 ولدها فقد كادتها يذهب جزعا والرقة - واحدة الرقة وهو ما بقي في المداوس من  
 التبن بعد اخراج الحب منه وحذا من الحذايا - وهو ما وهبت للانسان من كرامة  
 أوبر والقبيل - من القائلة وهي النومة في الظهيرة وقيل هي الشربة يشربها  
 الانسان في ذلك الوقت والامتيار - التحي والرفقة - أدنى منزلة وتشنين السقاء  
 - برده والماء الشنان البارد وكل سقاء أخلق فهو شن واستفاهة الاحناك -  
 شهوة الطعام واللكاك - التزامم والتدافع ووحوة الولدان - حكاية  
 أصواتهم اذا قالت أح أح من البرد والزولة - المنكرة وجس - جدد  
 والاشيب - الثلج والجليد وتوشف الثيام - تقشر وجه الارض من شدة البرد  
 وتحميم البعده - أن تراها قد همت بالاطلاع كما يحمم وجه الغلام اذا هم بالقول  
 وقوله زعلت كل نلدة - النلدة تلاد المال والرغل - النشاط يعني المواشي  
 انها تنشط في هذا الوقت والنلدة من التليد واقتحام الربع - اسراع في عدوه  
 لانه قد قوى والانباط - المياه المنطهر من الارض فيحوال بار والقني الواحد  
 نبط وكل ما أنبطته فهو نبط والافتفاء - الكرامة والاطف وما أطف به الانسان  
 وأتحفته فهو القففة \* على \* وقوله الجرزو - يعني الاجتزاء بالرطب عن الماء  
 وأصله الجزء واسكنه أبدل الهزمة واوا اعتباطا لغير علة الامر اوجه الدلو ومنه  
 كثير في اللغة والنحو فتقهمه

### صفة الشمس وأسمائها

\* غير واحد \* شمس وشموس وقالوا عبد شمس فصارت معرفة في حال الاضافة  
 وليس احد يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير ألف ولام ولهذا الضرب تطايرت  
 أبانهم اسيمويه \* ابن جني \* فاما قول الهدلي  
 لما عرفنا أنهم أنا رنا \* قلنا وشمس انخصبتهم دما

فانه أراد هذا الصنم المسمى بشمس ويكون هذا الصنم معتقدا فيه التأنيت كتأنيث  
اللات والعزى فلذلك لم يصرف شمس \* ابن السكيت \* شمس يومنا وشمس شمس  
ويشمس شمس \* ابن دريد \* أشمس كشمس \* صاحب العين \* ويوم  
شمس - واضح وشمس الرجل - قعد في الشمس \* ابن السكيت \* يقال  
لشمس ذكاه ويقال قد أصت ذكاه وانتشر الرعاء وانما اشتق من ذكوا النار وهو  
تلهاها وأنشد

فتذكرا نقلا ربيدا بعدما \* ألقى ذكاهم بينها في كافر

قوله فتذكرا - يعني ظليما ونعاما والثقل - بينهمما والرئيد والرئد  
- المنضود رئدته رئدا ومنه اشتق مرئد ويقال تركت فلانا مرئدا -  
أي ناضدا متاعه وقوله ألقى ذكاهم بينها في كافر - أي بدأت في المغيب  
والكافر - الليل لانه يوارى كل شيء ومنه كفر فوق درعه بتوبه وابن ذكاه  
الصبح وأنشد

فوردت قبل انبلاج الفجر \* وابن ذكاه كامن في كفر

ويقال لها إلهة والآلهة منل فعالة وأنشد

تروحنا من الأعباء قسرا \* وأعجلنا الإلهة أن تؤبا

\* قال الفارسي \* سموها إلهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعلى ذلك  
نهاهم الله عز وجل عن عبادتها وأمرهم بالتوجه في العبادة إليه دون ما خلقه  
وأوجده بعد أن لم يكن فقال \* ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا  
للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن \* ويدل على ما ذكرنا من مذهب العرب  
في تسميتهم للشمس إلهة ما حكاه أحد بن يحيى من أنهم يسمونها إلهة غير مصروف  
فقوى ذلك أنه منقول إذ كان مخصوصا وأكثر الأسماء المختصة الأعلام منقولة نحو  
زيد وأسد وما يكثر تعداده من ذلك فكذلك الإلهة تكون منقولة من الآلهة التي  
هي العبادة لما ذكرنا وأنشد البيت

\* وأعجلنا إلهة أن تؤبا \*

\* غيره \* مصروف بلا ألف ولام وقد جاء على هذا الحد غير شيء \* قال أبو

قلت لا يفتن أحد  
بعد بقول صاحب  
القاموس عند ذكره  
جموع الراعي ج رعاء  
ورعيان ورعاء  
وبكسر فيقدم  
رعاء بالضم الشاذ  
الخالف للقياس ويؤخر  
رعاء بالكسر الموافق  
للقياس كرجال  
وصيام وقيام وجياع  
وكتبه محققه محمد  
محمود لطف الله تعالى  
به آمين



زيد \* لقيته الندرى وندرى وقينة والفينة بعد الفينة وفي التزويل « ولا  
يغوث ويعوق ونسرا » وأنشد

أما ودما لا تزال كأنها \* على قنة العزى والتسر عندما  
فهذا مثل ما ذكرنا من الإلهة والآلهة في دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها  
أخرى \* ابن دريد \* وهي الآلهة \* ابن السكيت \* الضح الشمس نفسها  
يقال جاء بالضح والريح - ادا جاء بالشئ الكثير أى ما طلعت عليه الشمس  
والضح - قرن الشمس بصيلك وكل شئ أصابته فهو ضح يقال ضحيت الشمس -  
إذا ظهر رت لها وبرزت وأنشد

رأى رجلاً إذا الشمس عارضت \* قبضحى وأما بالعنى فيخصر  
\* قال \* ونظر ابن عمر إلى محرم فداستظل فقال اضح لمن أحرمته - أى اظهر  
ومنه أرض ضاحية - إذا اتسعت وانفجرت عنها الجبال ومنه ضواحي الروم  
وهو ما برز من بلادهم \* الفارسي \* ليس ضحيت من الضح ذلك ثنائى وهذا  
معنىل وإنما الضحى الظهور والبروز إلى الشئ وقد ضحيت ضحوا وضحيا -  
برزت الشمس واستضحت الشمس - قعدت عندها في الشتاء خاصة \* صاحب  
العين \* الضح - ضوء الشمس إذا تمكن من الأرض وقيل هو ضوءها عامة  
والضح - الأرض البراز منه والضح لغة في الضح من الشمس \* على \* أرى  
الضح من محول التضعيف وإن كان ذلك أكثر في اللام فتح وتظنيت وتقضيت  
وسباني ذلك \* صاحب العين \* الضحاء مدود الشمس \* ابن السكيت \*  
ويقال للشمس الجؤنة - سميت بذلك لأنها تسود حين تغيب والجؤن الأسود  
والأبيض \* قال \* وعرض أنيس الجرني على الحجاج درع حديد وكانت  
صافية فجعل لا يرى صفاءها فقال أيس أن الشمس جؤنة - أى شديدة الضوء فقد  
غلب ضوءها بياض الدرع وأنشد

يبادر الأثأر أن توبا \* وحاجب الجؤنة أن يغيبا  
الأثأر جمع ثأر \* صاحب العين \* الجؤنة - عين الشمس \* ثعلب \*  
الشمس جؤنة بينة الجؤنة حكاه عن الفراء \* ابن السكيت \* يقال لها

الجارية سميت بذلك لانها تجرى من المشرق الى المغرب ويقال لها الغزالة أيضا وأنشد  
في ذلك

تَوَضَّعْنَ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ بَعْدَمَا \* تَرَشَّفْنَ دِرَاتِ الرِّهَامِ الرَّكَائِلِ

\* أبو عبيد \* الغزالة - الشمس إذا ارتفع النهار \* الأصمعي \* غزالان  
الضحى أوائلها \* أبو زيد \* هي بعد ما تبسط الشمس وتضحى الى قريب من خشي  
النهار \* قال ابن دريد \* قال الأصمعي ليست الغزالة الشمس بعينها لكنها  
وقت طلوع الشمس واخج بيت ذى الرمة

وَأَشْرَفْتُ الْغَزَالَ رَأْسَ حَزْوَى \* أَرَأَيْتُمْ وَمَا أُغْنِيَنِي قَبَالَا

ويقال طلعت الغزالة ولا يقال غابت \* وقال أبو بكر مرة \* هي الشمس عند طلوعها  
\* صاحب العين \* الغزالة - عين الشمس \* ابن السكيت \* ويقال للشمس  
السراج والبيضاء ويوح لا تجرى ومهاة وأنشد

ثُمَّ يَجْلُو الظُّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ \* بِمَهَاةٍ شُعَاعُهَا مَنُشُورُ

\* على \* مهاة هنا معرفة وانما احتاج الى صرفها لان بين نون فعلتين وسين مستفعلن  
معاقبة وقد سقطت سين مستفعلن في قوله شعاعها وهو مفاعله فلذلك صرف مهاة  
والجملة في ذلك حال ويقال لها ابراج مثل قطام \* أبو حنيفة \* براج - وبراخ  
\* السيرافي \* ومن اسمائها حناد من الحنذ وهو الشئ \* ابن السكيت \* ويقال  
لها اذا لم تكن متجلية حسنة مريضة ويقال لضوء الشمس الاباء والايا اذا فتح مد  
واذا كسر قصر وأنشد

\* لاقى إياها الأباء فائتلقا \*

\* أبو عبيد \* آباء الشمس - ضوءها \* الفارسي \* آباء وأبا كحصاة وحصى  
\* قال الفارسي \* أقول في ألف بائها منقلبة عن الباء والدليل على ذلك أنها لا تخلو  
من أن تكون من الباء أو من الواو فالذي يدل على أنها من الباء دون الواو أن الواو لا تكون  
لاما والعين ياء في شئ من كلامهم فأمأ قولهم حياة وحياوان فالواو عندنا منقلبة من الباء  
فاذا لم يجز انقلابها عن الواو ثبت أنها من الباء \* فان قلت ما تنكر أن تكون الباء  
منقلبة عن الواو لانكسار ما قبلها واذا جاز أن تكون العين واوا جاز أن تكون الكلمة

قلت قد أخطأ ابن  
سيده هنا وتبعه  
صاحب لسان  
العرب فحرفا عروض  
صدر هذا البيت  
فرويا حزوى والصواب  
وهو الرواية المتفق  
عليها المحفوظة  
رأس حوضي وانما  
ذكر ذوالرمة حزوى  
عروض في البيت  
الرابع بعد هذا  
وهو قوله يشبه  
الاطعان بالسبال  
كان الال برفع بين  
حزوى  
ورأية الخوي بهم  
سبالا  
وكتبه محققه محمد  
محمود لطف الله  
تعالى به آمين

من باب قُوَّة \* فالجواب أن العين بلا غمير ولو كانت واو الصحت كما صحَّ عَوْضٌ وَعَوَجٌ ونحوه والهمزة في قول من مَدَّ منقلبة عن الباء \* صاحب العين \* الشعاع  
 - ضوء الشمس الذي تراه كأنه الجبال مقلبة عليك إذا نظرت لها وقيل هو الذي  
 تراه مُتَمَدًّا كالرماح بعيد الطلوع والجمع أشعة وشُعٌّ وقد أشعت - نشرت  
 شعاعها وأنشد

إذا سَفَرْتَ تَلَالُأً وَجَنَّتَاهَا \* كاشعاع الغزالة في الضمَاء

\* أبو حنيفة \* هو الشعاع والشعاعة والشُعُّ \* ابن السكيت \* ويقال لدارتها  
 الطفاوة \* أبو حنيفة \* النداء - دارة ربحا رايها محيطه بالنمس وقيل هي  
 الحرة العارضة في مطلع الشمس ومغربها إذا عارضت وقيل هو قوس المزن \* ابن  
 السكيت \* هي النداء والنداء \* أبو حنيفة \* لعاب الشمس - الذي تراه  
 في شدة الحر يبرق مثل نسج العنكبوت أو السراب فيجدر من السماء وانما يرى ذلك  
 من شدة الحر وسكون الريح وأنشد

وذاب للشمس لعاب فَنَزَلَ \* وقام ميزان النهار فاعتدل

\* أبو عبيد \* وهو السهام ومخاط الشيطان \* أبو حنيفة \* وهو الغفر  
 والشمسي وعيها وبه سمي عب الشمس بطن من بني غنم \* الفارسي \* عب الشمس على  
 مثال يد الشمس وعيش الشمس هو الصبح وهو من نادر الادغام \* وحكي ابن الرمان \*  
 عب شمس \* الفارسي \* وهذا مما تعرف في حيز الاضافة ولم يكن قبل ذلك معرفة  
 وهو من باب قيس قففة \* قال سيديويه \* في باب الالقاب عند ذكر قيس قففة في حيز  
 تلقب المفرد بالمفرد وتطير ذلك أنه ليس أحد من العرب يقول هذه شمس فيجعلها  
 معرفة بغير ألف ولا م فاذا قالوا عب شمس فكلمهم يجعلها معرفة وقد أوتان الى  
 هذا التعليل في أول الباب \* غيره \* والخيتعور - ما ينزل من الهواء أبيض  
 كالخيوط أو كتشج العنكبوت والذئباخيتعور من ذلك وأصله الخداع \* صاحب  
 العين \* ريق الشيطان لعاب الشمس \* ابن دريد \* السعورور والشعورورة  
 والسعرار والشعرارة - ما يدخل الكوة من شعاع الشمس ومن الصبح \* ابن  
 السكيت \* قُروُن الشمس - نواحيها واحدها قُرْن \* أبو حنيفة \* وكذلك



حَوَاجِبُهَا \* ابن السكيت \* عَيْنُ الشَّمْسِ - وَجْهُهَا ورَاسُهَا \* أبو حنيفة \* الْعَيْنُ - اسمُ لَهَا \* صاحب العين \* الْعَيْنُ - عَيْنُ الشَّمْسِ \* ابن السكيت \* الشَّرْقُ وَالشَّرْقَةُ - الشَّمْسُ يُقَالُ طَلَعَتِ الشَّرْقُ وَلَا يُقَالُ غَابَتِ الشَّرْقُ وَشَرْقَةُ الشَّمْسِ - مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ وَدِقُّوْهَا وَأَمَّا فِي الْقَيْظِ فَلَا شَرْقَةَ لَهَا يُقَالُ اقْعَدْ فِي الشَّرْقِ وَالشَّرْقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ

تُرِيدُ بِنِ الْفِرَاقِ وَأَذَتْ عَنِّي \* يَعِيشُ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ

\* السَّيْرَانِي \* وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ أَيْضًا الشَّرْقُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَأَنْشَدَ

\* لَيْسَ بَعْدَ مَنْهُ دَفٌّ وَشَرْقٌ \*

\* ابن جني \* وَهُوَ الشَّارِقُ وَالشَّرِيقُ \* أبو عبيد \* انْغَامِلَ الْعَبْدُ الْمَشْرِقُ لِأَنَّ الصَّلَاةَ فِيهِ بَعْدَ الشَّرْقَةِ \* ابن قتيبة \* مَشْرِقُ الْبَابِ - مَدْخَلُ الشَّمْسِ فِيهِ \* السَّيْرَانِي \* الْمَشْرِيقُ - الْمَشْرِقَةُ \* ابن دريد \* الْوَهْرُ - تَوَهُّجُ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَرَى لَهُ اصْطِرَاقًا كَالْخَارِ بِمَانِيَةٍ وَيُقَالُ لِلضَّوْءِ الَّذِي يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَاِ إِلَى الْيَبُوتِ شَرْطٌ بَاطِلٌ وَخَيْطٌ بَاطِلٌ وَهُوَ أَصَحُّ \* صاحب العين \* عِلَاطُ الشَّمْسِ - الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا تَنَظَّرْتَ إِلَيْهِ وَالْجَمْعُ أَعْلَاطُ وَالْهَيْوَلُ كَالسَّيْرِ رَارٍ رُومِيَّةً أَوْ عِبْرَانِيَّةً وَهُوَ أَبْلَجُ \* وَقَالَ \* شَوْدَتِ الشَّمْسُ - ارْتَفَعَتْ

## بَابُ

### طُلُوعِ الشَّمْسِ وَكُسُوفِهَا وَغُرُوبِهَا

\* صاحب العين \* طَلَعَتِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَهِيَ الْقِيَامُ وَالْكَسْرُ نَادِرٌ وَلِهَذَا بَابُ سَنَانِي عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالُوا آتَيْتُكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتِ الشَّمْسُ - أَيْ طَلَعَتْ فِيهِ \* صاحب العين \* طِلَاعُ الْأَرْضِ - مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْهَا \* ابن السكيت \* ذَرْنِ الشَّمْسُ - تَذَرُ

ذُرُورًا طَلَعَتْ وَأَنْشَدَ

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا \* كَلَّمَاتُ قُرْبِ شَمْسٍ أَوْتَدُّ

\* أبو عبيد \* بَرَّغَتِ الشَّمْسُ نَبْرُغَ - طَلَعَتْ \* صاحب العين \* بَرَّغًا \* أبو حنيفة \* وَبَرُورًا \* وقال \* شَرَقَتْ تَشْرُقُ شُرُوقًا - طَلَعَتْ \* ابن السكيت \* الْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقُ - الْمَطْلَعُ \* أبو حنيفة \* فَأَمَّا إِشْرَاقُهَا فَانْبِسَاطُهَا وَارْتِفَاعُهَا وَخُلُوصُ ضَوْئِهَا \* ابن السكيت \* آتَيْكَ كُلَّ شَارِقٍ - أَيَّ كُلِّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ \* ابن دريد \* الشَّارِقُ - قَرْنُ الشَّمْسِ شَرِقَتْ بِالسَّكْرِ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ \* ابن دريد \* طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي خُرْشَاءٍ - أَيَّ غُبْرَةٍ \* أبو حاتم \* كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَلَا يُقَالُ إِنَّهَا كَسَفَتْ \* أبو زيد \* كَسَفَتِ الشَّمْسُ - أَشْوَدَتْ وَكَسَفَهَا اللَّهُ \* صاحب العين \* وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِنَّهَا كَسَفَتْ وَهِيَ خَطَأٌ \* ابن السكيت \* كَسَفَتْ تَكْسِفُ كُسُوفًا وَكُسِفَتْ - ذَهَبَ ضَوْؤُهَا وَكَذَاكَ خَسَفَتْ تَخْسِفُ خُسُوفًا وَخَسَفَهَا اللَّهُ وَكَذَاكَ الْقَمَرُ وَقِيلَ كُوِّرَتِ الشَّمْسُ - ذَهَبَ ضَوْؤُهَا وَقِيلَ مَعْنَى كُوِّرَتْ غُوِّرَتْ \* ابن دريد \* كَمَهُ النَّهَارُ - اعْتَزَّضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ \* أبو عبيد \* دَنَّتِ الشَّمْسُ - دَنَتْ لِلْغُرُوبِ \* قال أبو علي \* أَرَى أَنَّهُ مِنَ الدَّائِقِ شَبَهَتْ بِهِ لَأَسْتِدَارَةَ جُرْمِهَا وَصِغَرِهَا عِنْدَ الْغُرُوبِ \* أبو عبيد \* ضَيِّقَتْ وَتَضَيَّقَتْ وَضَافَتْ ضَيْقًا كَذَلِكَ \* الفارسي \* هُوَ مِنْ تَضَافٍ الشَّيْءِ - وَهُوَ تَدَانِيهِ وَتَقَابُلُ أَقْطَارِهِ وَأَنْشَدَ

يَتَّبِعُنَّ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَامَ \* إِذَا تَضَافَيْنَ عَلَيْهِ أَنْسَلَ

بِعَنَى إِذَا صُرْنَ قَرِيبًا مِنْهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ» وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْمَيْلُ \* أبو عبيد \* ذَرَعَتْ مَذْلَهُ \* الفارسي \* هُوَ مِنَ الضَّرْعِ - وَهُوَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الصَّغِيرَةِ الضَّعِيفِ \* أبو عبيد \* زَبَّتْ وَأَزْبَتْ كَذَلِكَ \* الفارسي \* هُوَ مِنَ الزَّبَبِ - وَهُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ فَتَرَى أَنَّ مَا دَنَا مِنْهَا مِنَ اللَّيْلِ غَطَّاهَا كَمَا يَغْطِي الشَّعْرُ الْعِضْوَ \* ابن السكيت \* ضَرَعَتْ وَزَبَّتْ وَأَزْبَتْ - غَابَتْ \* أبو حنيفة \* رَبَبَتْ وَقَبَبَتْ كَذَلِكَ \* الفارسي \* هُوَ مِنْ قَسَبِ الْمَاءِ وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ إِذَا دَجَرَ بِهِ

الرواة في رواية الكلمة  
الاولى من هـ - ذا  
المشطور الثاني  
فبعضهم رواها اليوم  
حتى وبعضهم رواها  
بكرة حتى وبعضهم  
رواها ذب حتى  
كاختلافهم في رواية  
لفظ الكلمة الاخرة  
منه ومعناها فممن من  
رواها براح بفتح الباء  
كقـ طام وفسرها  
بالشمس كما تقدم  
قبل ومنهم من رواها  
براح بكسر الباء  
الجر واختلفوا في  
تفسير الجور فقال  
الغنوي هو مفرد اسم  
فاعل أصـ له راي  
أسقطت همزته كما  
أسقطت همزة هائر  
ف قيل هار وقال  
الفراء هو جمع راحة  
وهي اليد وبهذا  
فسرها المؤلف كما ترى  
وسبب اختلافهم  
عدم وقوفهم على ما  
قبل هذين المشطورين  
وما بعدهما والرواية  
المشهورة وهي رواية  
قطرب والفراء  
ذب حتى دلكت براح  
وكتبه محققه محمد  
محمود لطف الله تعالى  
به آمين

وذلك أن الشمس أبجى ما تكون عند الغروب \* ابن السكيت \* دلكت الشمس  
دلوكا - وهي دالك - اصفرت عند مغيبها وقيل دلوكا حين تزول عن كبد السماء  
وهو ميلها وأنشد

هذا مقام قدح رباح \* اليوم حتى دلكت براح

يريد أنه إذا نظرت إليها عند غروبها وضع يده على جبينه يتتقى شعاعها \* ابن دريد \*  
الذلك - وقت دلوك الشمس \* أبو حنيفة \* الغشاش - دلو الشمس للمغيب  
\* أبو حنيفة \* دحضت الشمس تدحض دحضا ودحوضا - زالت وأدحضته  
ودحضته - دققته والزئج والعدول والزوال سواء زاعت زبغا وعدلت تعدل  
عدولا وزالت زوالا وزوولا \* ابن دريد \* الشمس صغراء - إذا مالت في الغرب  
\* أبو زيد \* غابت الشمس غيبا وغيبوبة \* سيديويه \* وغيوباً \* أبو  
زيد \* أغيبنا - دخلنا في المغيب \* وقال \* أنا على غيبة الشمس مقلوب  
عن غيبتها \* ابن السكيت \* وجبت الشمس وجوبا - غابت ويقال غابت  
الشمس إلا شفا مقصور يريد بذلك الاشياء قليلا وشفت تشفو وتشفى - ذهب  
وغابت الاشياء وأنشد

أشرفت بلا شفا أو بشفافا \* والشمس قد كادت تكون دنفا

يقال ابتته والشمس دنف - أي كادت تابت أن تغيب \* وقال \* طفلت الشمس  
- دنت لتغيب \* أبو حنيفة \* وتطلعت وتطرقت وكربت وضجعت وقيل  
ضجعت - زالت \* ابن السكيت \* سقط القرص - غابت الشمس والعرج  
- غيبوبة الشمس وأنشد

\* حتى إذا ما الشمس همت بعرج \*

\* أبو حنيفة \* آبت ثوب إيابا \* سيديويه \* وأوبا وكذلك بادت تبت ديوذا  
\* أبو حنيفة \* غارت غورا وغورا وغيارا - وغربت تغربا وغربا  
وغربت - غابت وكذلك النجم \* صاحب العين \* الغرب والمغرب -  
الموضع الذي تغرب فيه \* سيديويه \* المغرب شاذ وقيل المغرب لان ما كان على  
يفعل فاسم الموضع منه مفعل الأنوار أحدها هذا \* وحكي ابن السكيت \*



مَغْرَبَ عَلَى الْقِيَاسِ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ » - (٢) أَقْصَى مَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ وَبَيْنَ الْمَغْرَبِ وَالْأَقْصَى وَالْأَدْنَى مِائَةٌ وَعِشْرُونَ مَغْرِبًا وَكَذَلِكَ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقَيْنِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ جَعَلَ تَنَاقُضَهُ « فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ » وَفِيهِ انْتِجَاعٌ لِأَنَّهُ أُرِيدَ أَنَّهَا كُلُّ يَوْمٍ تَشْرُقُ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَغْرُبُ فِي مَوْضِعٍ إِلَى انْتِهَاءِ السَّنَةِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَقَبِلَ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ دَاخِلٍ فِي شَيْءٍ فَهُوَ وَاقِبٌ فِيهِ وَالْقُنُوبُ - مِثْلُ الْوُقُوبِ قَبِلَتْ تَقَبُّبٌ

(٢) عبارة السان  
بعد الآية أحد  
المغربين أقصى  
ما تنتهي إليه الشمس  
في الصيف والآخر  
أقصى ما تنتهي إليه  
في الشتاء وأحد  
المشرقين أقصى ما  
تشرق منه الشمس  
في الصيف وأقصى  
ما تشرق منه في  
الشتاء وبين المغرب  
إلى آخر ما هنا وبه  
يعلم ما في الأصل  
من السقط كتبه  
مصححه

### صفة القمر وأسماءه

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَوَّلُ مَا بَرَى الْقَمَرُ - فَهُوَ الْهِلَالُ لَيْلَةً يَمُوتُ ثُمَّ يَكُونُ كَذَلِكَ لَيْلَةً وَالْيَمِينُ وَالْإِمْلَانِ \* قَالَ أَبُو اسْحَقَ \* يَسْمَى هِلَالًا ثَلَاثَ لَيَالٍ - ثُمَّ يَسْمَى قَرًا \* قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* يَسْمَى هِلَالًا حَتَّى يُجْتَرَّ وَقِيلَ يَسْمَى هِلَالًا إِلَى أَنْ يَهْتَرَّ ضَوْؤُهُ سِوَا ذَلِكَ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ وَالْجَمْعُ أَهْلَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقَدْ أَهَلَ وَأَهْلَانَا - رَأَيْنَاهُ وَأَهْلَانَا الشَّهْرَ وَاسْتَهْلَانَا - رَأَيْنَاهُ هِلَالَهُ وَقَدْ أَهَلَ الشَّهْرَ وَاسْتَهْلَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* هَلَّ الشَّهْرُ وَلَا يَقَالُ أَهَلَ وَهَلَّ الْهِلَالُ نَفْسُهُ - طَلَعَ وَأَتَيْنَا فَلَنَا عِنْدَ الْهِلَالِ الشَّهْرَ وَاسْتَهْلَاهُ وَهَلَّتْهُ وَهَلَّ لَهُ وَهَلُّهُ وَأَهَلَ الرَّجُلُ - تَطَرَّفَ الْهِلَالُ فَكَبَّرَ وَالْأَهْلَالُ فِي الْجَمْعِ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مَا كَانُوا يُجْتَرُّونَ إِذَا أَهَلَ الْهِلَالُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* صَبَأَ الْهِلَالُ - طَلَعَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُوَ الشَّهْرُ لَيْلَةً يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاسُ فَيُشْهِرُونَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّهْرُ - الْقَمَرُ إِذَا ظَهَرَ وَقَارَبَ الْكَمَالَ وَبِهِ سَمِيَ الشَّهْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْجَمْعُ أَشْهُرُ وَأَشْهُورُ وَالْمُشَاهِيرَةُ - الْمُعَامِلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ وَأَشْهُرُ الْقَوْمِ - أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ وَأَشْهَرَتِ الْمَرَأَةُ دَخَلَتْ فِي شَهْرٍ وَلَدَتْهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ثُمَّ يَكُونُ قَرًا بَعْدَ ثَلَاثٍ وَقَدْ أَقْرَنَّا وَلَيْلَةً مُقَرَّرًا وَمُقَرَّرَةً وَقَرَاءً وَأَنْشَدَ

\* يَا حَبِذَا الْقَمَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجِ \*

وَهُوَ شَرْحٌ حَتَّى يَمُوتَ مَرَّةً أُخْرَى \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْقَمَرُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَمَرَةِ - وَهُوَ بَيَاضٌ

فيه كذرة \* أبو حنيفة \* اذا جردوا ضاءه وقر وقد اقر وقر - اذا استدار  
 بخط رقيق قبل أن يغلط \* وقال \* أضاء القمر وأضاءت القمراء - وطلع القمر  
 ولا يقال طلعت القمراء والمعنى في القمر أن نفس القمر \* ابن دريد \* تَقَمَّرَ الاسدُ  
 - طَلَبَ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرَاءِ \* صاحب العين \* والقول في لفظ طلوع القمر  
 كالقول في لفظ طلوع الشمس إلا طلاع الأرض فانه مقصور على ما طلعت عليه الشمس منها  
 \* ابن السكيت \* القمران - الشمس والقمر \* علي \* وهذا نحو القمرين  
 ونحوهما من الاسم الذي يسمى به اثنان لكل واحد منهما اسم على حدته \* ابن  
 السكيت \* الزبرقان - القمر قال ثم يصير بعد القمر جونة ثم يستوي  
 ثلاث عشرة وتلك ليلة السواء وذلك اذا اتسق واتسافه - استواءه وقد  
 أسوينا \* أبو حنيفة \* سميت بذلك لاستواء القمر وقيل لأنه يستوي  
 في ليالها ونهارها وهي ليلة التمام والغراء \* ابن السكيت \* وهي العفراء  
 وليلة النصف يقال لها سيسان \* قال \* وهو في ليلة السواء باهر وقد بهر وأبهار  
 \* فأما سيويه فقال ابهار القمر لا يتكلم به الا مزيدا \* ابن السكيت \* بهر  
 القمر الكدواكب يهرها بهرا وفضحها ونعمها - وذلك اذا غلب ضوءه ضوؤها  
 فلم تزلها ضوؤا \* قال \* ثم الذي يليها البدر - لأنه يبادر الشمس والجمع بدور  
 \* ابن السكيت \* وقد أبدر القوم \* أبو حنيفة \* أبدر القمر - صار  
 بدرا وهو قد بدد سمي بذلك لامتهلانه يقال غلام بدد - اذا امتلأ شبابا قبل  
 أن يحتلم \* ابن السكيت \* هو بدد حتى يقع في ليالي الساهور وهن السبع  
 البواقى \* أبو حنيفة \* الساهور - القمر نفسه تبطي \* ابن دريد \*  
 الشهر والساهور - الذي يقب فيه القمر اذا كسف \* أبو علي عن ثعلب \*  
 السمار والباحور - القمر \* أبو حنيفة \* فاذا جاوز القمر النصف فهو  
 ملحوف حتى يتحقق \* أبو عبيد \* الفخت - ضوء القمر \* ابن دريد \* هو  
 أول ما يبدو منه ومنه اشتقاق الفاختة للونها \* قال أبو اسحق \* لا أدري أسم  
 ضوئه هو أم اسم ظلمته السمر ولهذا قيل للمختدين ليلة السمار \* أبو عبيد \*  
 الهالة - داره \* ابن السكيت \* يقال للسواد الذي في القمر - المحو والسامة

قوله أسوينا معناها  
 هنا دخلنا في ليلة  
 السواء كما يقال  
 أصبحنا دخلنا في  
 الصباح اه

وأنشد في ذلك

وذي شامة سوداء في حروجه \* مجللة لا تتجلى لزمان

ويدرك في خمس وتسع شبابه \* ويهرم في سبع معاوان

فاذا طلع القمر - قيل بزغ وقد تقدم في الشمس فاذا غاب - قيل أفل بأفل

وبأفل أفلا وأفولا \* ابن السكيت \* ويقال ليالي التي يطلع القمر فيها ليلة كاه فيكون

في السماء ومن دونه محاب تترى ضوءاً ولا ترى قرا فتظن أنك قد أضحت وعليك

ليل المحمقات ويقال وضح القمر أشد الوضوح وأضحى - إذا أضاء وأسفر وهو

ضوءه قبل أن يطلع \* صاحب العين \* الأزهري - القمر وقد زهر زهر

زهرًا وزهر \* ابن السكيت \* الأزهري - الشمس والقمر والمناران والنيران

\* ابن دريد \* ليلة كراء - قراء \* أبو عبيد \* الوكس - دخول القمر

في نجم بكرة وأنشد

\* هجها قبل ليالي الوكس \*

\* ابن الأعرابي \* عقبه القمر - بالضم نجم يقارن القمر في السنة مرة قال

لا تطعم المسك والكافور لئله \* ولا الذريرة لأعقبه القمر

والحصن - الهلال وبه سمي الرجل حصينا

## كسوف القمر وغروبه

\* أبو حنيفة \* خسف القمر يخسف خسوفاً وخسف وهو كالكسوف

في الشمس وقد يستعمل الخسوف في الشمس والكسوف في القمر \* أبو عبيد \*

وكذلك خسف المكان يخسف وخسفه الله \* أبو حنيفة \* صغى القمر يصغى

وصغى وأصغى - مأل للمغيب وقد تقدم الصغى في الشمس \* صاحب العين \*

وقب القمر وقوبا - دخل في الكسوف وقد تقدم أن كل دخول وقوب

\* أبو زيد \* طمس القمر والنجم - ذهب ضوءه - وكذلك البصر وطمس الله

عليه وطمسه

قلت قد أخطأ ابن

سيده ومن نقل عنه

في رواية عجز البيت

الاول ومصدر الثاني

وسبب ذلك عدم

اتقان الرواية

وأخذها عن أهلها

والصواب وهو الرواية

المحققة التي لا يعيد

عنها

محمدة لا تنقضي لأن

ويكمل في خمس

وقد بينت حقيقة

ونسبتهم لقائلها

وذكرت ما قبلها

بياناتها في كتابي

بنيان العلم المرصص

ليان وهم صاحب

المخصص والله

المستعان على تمامه

وكتبه محققه محمد

محمد ودلف الله به

تعالى آمين



## باب سؤال القمر وجوابه

• قال ابن السكيت • قيل لالة - مر ما أنت ابن لالة فقال رضاع سَخِلَه حَلْ أهلكها  
برميته - قيل ما أنت للبليين قال حديث أمتين بكذب ومين قيل ما أنت لثلاث قال  
حديث فتيات غير جد مؤلفات وقيل قليل الباث قيل ما أنت ابن أربع قال  
عممة أم أربع غير جامع ولا مريض قيل ما أنت ابن خمس قال عشاء خلفات فقس  
وقيل حديث أنس قيل ما أنت ابن ست قال سرويت قيل ما أنت ابن سبع قال  
دبلة الضبيع وقيل هدى لأنس ذي الجمع وقيل حديث جمع قيل ما أنت ابن  
ثمان قال قرأ ضحيان وقيل قرأ ضحيان قيل ما أنت ابن تسع قال يلتقط في الجزع  
وقيل منقطع التسع قيل ما أنت ابن عشر قال ثلث الشهر وقيل محقق الفجر  
وقيل أو ذيك إلى الفجر وقيل إلى اثنتي عشرة يلتقط الجزع

## وهذا تفسير ليالي القمر

أراد بقوله سَخِلَه تصغير سَخِلَه المعنى أنه يبقى بقدر ما ينزل قسوم فتضع  
شأم - م سَخِلَه ثم ترضعها ويرثحلون فيقاؤه في الأبق كقصد رضاع السخلة ككذب  
ومين - يريد أن بقاءه قليل كقصد ما نلت في الأمة الأمة فتحدثها فتكذب لها حديثا  
ثم يفترقان مؤلفات - يريد أنه يبقى بقاء فتيات أباكارا جتمعن على غير ميعاد فتحدثن  
ساعة ثم انصرفن غير مؤلفات أم أربع - النافسة وهو تأخير حلها يريد أن  
بقائه مقدار ما تحلب نافسة لها ولد ولدت في أول الربيع وهو أول التناج ويقال عمت  
إبله - إذا تأخرت ومن هذا سميت العمة لأنه آخر الوقت ومنه قرى عام - أي بطيء  
والخلفات - هي التي استبان حلها والقعاء - الداخلة الظهر الخارجة البطن  
وقوله سرويت - أي سرويت فاني أبقى بقدر ما يبيت إنسان ويسير وقوله يلتقط  
في الجزع - أراد أنه مضى أبج لوانقطعت فيه مخنقة فتاة فيها ومقصلة  
بجزع ماضع منها شيء لضيائه ونقائه وقوله قرأ ضحيان - أي مضى ومنه  
ليلة الضحانة وفي الحديث قسركم هذا قرأ ضحيان • قال الفارسي • أما الخلف

في إحصيان فعلى الاضافة واقامة الصفة مقام الموصوف أى قدر وقت إحصيان  
 \* أبو زيد \* ليلة إحصيان وإحصيان \* قال ابن جنى \* قياسها ضحوانة  
 لانها من الضحوه الا أنهم يحججون الى ابدال الواو ياء من غير موجب أكثر من طلب الحقة  
 وله نظائر سنأتى على ذكرها في موضعها ان شاء الله تعالى \* ابن السكيت \*  
 وقوله منقطع التسع - يريد انى أبقى ما يبقى تسع من قسمة بمشيه صاحبه حتى  
 ينقطع فبقاؤه كبقاء ذلك التسع وقوله أوديك الى الفجر - يريد أنه يبقى الى قبيل  
 الفجر لا يغيب لطول بقائه

### أسماء أيام الشهر ولياليه

\* أبو حنيفة \* يقال لأول ليلة من الشهر - ظلمة ابن جبر \* وأنشد  
 نهارهم ظمآن أعى وليلهم \* وان كان بدراً ظلمة ابن جبر  
 \* أبو عبيد \* ليالى الشهر ثلاث غرد \* ابن السكيت \* وغر \* أبو حنيفة \*  
 غر جمع غرة وغر جمع غراء \* ابن السكيت \* فرح منل غر \* أبو عبيد \*  
 وثلاث نفل \* ابن السكيت \* ويقال شهب \* أبو حنيفة \* سميت شهباً  
 لان ضوء القمر فيها غير باهر للظلمة ففيه منها شوب \* أبو عبيد \* وثلاث تسع  
 \* ابن السكيت \* ويقال زهر - والزهر البيض والزهرة البيضاء وقالوا بهر  
 لان القمر يهرف فيه من ظلمة الليل \* وقال غيره \* التسع - ثلاث ليال من أول  
 الشهر \* أبو عبيد \* وثلاث عشر وثلاث بيض \* ابن السكيت \* سميت بيضا  
 لبياض من أولهن الى آخرهن \* أبو حنيفة \* نصف الشهر ونصف وأنصف  
 وطرح الالف أولى - بلغ النصف وكذلك كل شئ يؤول الى النصف \* أبو عبيد \*  
 وثلاث درع ودرع \* ابن السكيت \* الواحد درعة ودرعاء \* أبو حنيفة \*  
 أدرع الشهر - جاوز النصف \* ابن السكيت \* إدراعه - أنه لا قرفيه من  
 أول الليل وقيل هى التى يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرهما ظلم وقيل  
 هى ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمان عشرة \* أبو عبيد \* وثلاث ظلم واحدتها  
 ظلماء \* ابن السكيت \* ويقال للظلم خنس \* أبو عبيد \* وثلاث حنادس

\* ابن السكيت \* وقيل - نحس ودھم \* أبو عبيد \* وثلاث دأى \* ابن  
السكيت \* الواحدة - دأأ \* وقيل فعم - لان الشهر فعم في دأوه الى الشمس  
\* أبو عبيد \* وثلاث حاق قال وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر \* ابن السكيت \*  
يقال للييلة ثمان وعشرين الدجاء ولييلة تسع وعشرين الدجاء ولييلة ثلاثين الليلاء  
وذلك لظلمتها وأنها لا هلال فيها وهذه الثلاث هي الحاق \* ابن دريد \* هي الحاق والحاق  
\* ابن السكيت \* ويقال لا خليلة من الشهر أيضا الحاق \* ابن السكيت \*  
والسرار والسرار والسرار ويوم الحاق - آخر الشهر وذلك لان الشمس تخرج الهلال  
ولا تبيته وأما الحاق القمر - احتراقه وهي النجيرة واليوم أيضا نجيرة - لانه ينخر الذي  
يدخل بعده وأنشد (١)

\* نجيرة شهر لشهر سرارا \*

\* صاحب العين \* نحو الشهور وأوائلها \* أبو عبيد \* جمع النجيرة نواحر على غير  
قياس وحكى غيره نحائر \* ابن دريد \* ازيم وطواس - ليلة من ليالى الحاق \* ابن  
السكيت \* ابن جبر وجبر - اليومان اللذان يستسر القمر بينهما في الحاق قبل  
النجيرة والدأأ - الليلة التي يشك فيها من الشهر الماضي هي أم من الداخل \* أبو  
حنيفة \* الدأأ - آخر ليلة من الشهر \* قال أبو اسحق \* أخذ من الدأأ  
وهو ضرب من السير تسرع فيه الابل نقل أرجلها الى مواضع أيديها فالدأأ آخر  
نقل القوائم وكذلك الدأأ آخر يوم من أيام الشهر \* أبو حنيفة \* وهي القلنة - اذا  
كانت يشك فيها من الشهر الذي أنت فيه هي أم من المقبل وقيل القلنة آخر ليلة  
من أي شهر كان من الأشهر الحرم \* الفارسي \* اليوم الايوم - آخر يوم من  
الشهر حكاها عن أبي العباس \* أبو حاتم \* جئت كسنى الشهر - أي آخره \* أبو  
عبيد \* جئت على عقب الشهر وفي عقبه - اذا جئت وقد بقيت أيام من آخره \* ابن  
السكيت \* وفي عقبه كذلك \* أبو عبيد \* جئت على عقب الشهر وفي عقبه  
- أي بعد ما مضى \* وقال \* استعمل عمر رضي الله عنه التسعة في الشهر  
وذلك أنه ساء في عقب شهر رمضان فقال ان الشهر قد تسع فلوصمنا بقيته  
وقال مرة تسع وتسع - ذهب الى أن التسعة التي هي الطول كان الشهر

قلت الحاق مثلث  
والفتح عند العرب  
أفصح لحقته وكتبه  
محققه محمد محمود

(١) قوله وأنشد  
أي السكيت وصدره  
فبادر ليلة لا مقرر  
أراد ليلة لا رجل  
مقرر والسرار مردود  
على الليلة ونجيرة  
فعيلة بمعنى فاعلة  
كذا في اللسان اه  
مصححه



قد اتصل من الطول قال وروى تشعشع يذهب الى معنى الشسوع الذي هو  
الطول كانه انفصل منه ايضا قال وكان الوجه تشعشع \* ابن السكيت \* البراء  
- أول يوم من الشهر وأنشد

ياعين بكى نافذا وعبساً \* يوماً اذا كان البراء نوحاً

\* أبو حنيفة \* سمى براً لتبرأ القمر فيه من الشمس وكانت العرب تسميه \* أبو  
عبيد \* سلكنا الشهر - تسلكه سلكاً وسلوخاً اذا مضى عنا \* أبو حنيفة \*  
وسلخ هو \* أبو زيد \* كُتِبَ منسلخ شهر كذا - الفارسي اذا بقيت من الشهر  
ليلة قالوا كتبنا سلخ شهر كذا ولم يكتبوا ليلة بقيت كالم يكتبوا ليلة خلت  
ولامضت وهم في الليلة جعلوا الجماعة في حكم الفاتحة حيث قالوا شهر كذا ولم يقولوا  
لليلة خلت ولامضت لانهم فيها بعد ولم تنقض فقالوا سلخ شهر كذا فسلخ فيما يؤرخ  
مصدر وقوله عليه السلام « لا تستقبلوا الشهر استقبالا » يقول لا تتقدموا  
رمضان بصيام قبله

نافذ معناه اسم رجل  
موجود وكتبه محققه  
محمد محمود لطف الله  
تعالى به آمين

## صفات الشهر

\* أبو عبيد \* شهر مجرم وكريه - تام

## باب الدراري

\* أبو حنيفة \* الدراري - الأواني يدرآن عليك من مطالعها وكوكب دري  
من ذلك وقد درأ دروا وقيل هو الذي يدرأ من المشرق الى المغرب وهو مضيه ومذه  
\* قال الفارسي \* قال أبو اسحق في قوله تعالى « كأنها كوكب دري » وصف  
الزجاجة فقال كأنها كوكب دري ودري منسوب الى أنه كالدر في صفاته وحسنه  
وقرئت دري بالكسر ودري بالفتح وقد رويت بالهمز والخويون جميعا لا يعرفون الوجه  
فيه لانه ليس في كلامهم شيء على فاعيل ولكن الكسر جيد بالهمز يكون على وزن  
فاعيل ويكون ايضا من النجوم الدراري التي تدرأ أي تخط وتسير وجاز أن يكون دري  
بغيرهمز مخففا من هذا \* الفارسي \* من الوهم الظاهر في هذا الفصل قوله

وقد رويت بالهمز والتخوين أجمعون لا يعرفون الوجه فيه لأنه ليس في كلامهم  
شيء على فُعِيلٍ ووجهه معروف وهو أنه فُعِيلٌ من الدَّرءِ الذي هو الدَّفْع وهو صفةٌ ونظيره  
من الأسماء غير الصفة قولهم المُزَيِّقُ \* قال سيبويه \* ويكون على فُعِيلٍ وهو  
قيل في الكلام قالوا المُزَيِّقُ حدثنا أبو الخطاب عن العرب وقالوا كوكب دُرِّيٌّ وهو  
صفة كذا قرأته على أبي بكر بالهمز في دُرِّيٍّ فان قال قائل ما تشكر أن يكون دُرِّيٌّ  
بغير همز قيل لا يصح هذا الذي حكيناه من الكتاب أن يكون من غير الهمز لأن  
الذي لا همز يجوز في قوله ضربان يجوز أن يكون مخففاً من الهمز مثل خطبة تخفيف  
خطبة ويجوز أن يكون منسوباً إلى الدَّرءِ وعلى الوجه الثاني حمله سيبويه بذلك على  
ذلك وزن جمعه المكسر في الأبنية في باب الالف فيما لحقته نالته بقعالي فقال جاء على  
فعالي دَراريٍّ وخواريٍّ فلا يجوز أن يكون دُرِّيٌّ ههنا غير مهمز ولا أنه إذا لم بهمز كان  
عند سيبويه فعلياً وقد قال هنا يكون على فُعِيلٍ فعال أن يكون دُرِّيٌّ فُعِيلٌ وهو  
عنده فعلياً إلا أن يكون على التخفيف فيمن قال خطبة ومقرؤة وبذلك أيضاً على  
أنه فُعِيلٌ تصرّحه بذلك وأنه في الصفة مثل المُزَيِّقِ في الاسم وبذلك أيضاً ما قبله  
وما بعده في الكتاب من الفعول والذي قبل فُعِيلٌ وهو في الاسم السكّن والبطخ وفي  
الصفة التيسيق وبعد فُعِيلٌ وهو في الاسم العلق والقبط والصفة الزمبيل والسكيت  
فكما أن ما بعده الياء في هذه الفصول لامات كذلك ما بعده الياء في دُرِّيٍّ لَمْ وحكى  
أبو بكر عن أبي العباس أنه قال مُزَيِّقٌ اسم أجمعي وقد غلط من قرأ دُرِّيٍّ لأن بناءً على  
فُعِيلٍ وليس في الكلام فُعِيلٌ ومن قرأ دُرِّيٍّ فهو مثل صديقٍ ودُرِّيٌّ منسوب إلى الدَّرءِ  
\* قال الفارسي \* أقول إن الذي يدفع كلام أبي العباس أنه ليس في كلام العرب  
فُعِيلٌ هو ما قدمنا من الحكاية عن سيبويه وأبي الخطاب ومما ثبتت الهمزة في دُرِّيٍّ  
مارواه أبو بكر عن أبي العباس قال أخبرني أبو عثمان عن الأصمعي عن أبي عمرو قال  
منذ خرجت من الخندق لم أسمع أعرباً يقول إلا كأنه كوكب دُرِّيٍّ بكسر الدال قال  
الأصمعي قلت أفهمزون قال إذا كسر واخسبك قال أخذوه من درأت نذراً إذا  
اندفعت وهذا فُعِيلٌ منه \* الفارسي \* أنا أقول يعني أنهم ما كسروا أوله دل  
الكسر على إرادتهم الهمز وتحققة هم فان قلت هـ لا قلت إن ذلك لا يدل لأنه يجوز

قلت قد أخطأ ابن سيده وابن جني (٣٤) ان صحت روايته عنه والجوهري في صحاحه ونبعهم صاحب لسان العرب

ان تكون الدال كسرت وأريد بهم مع ذلك النسب الى الدرّ جاز ذلك كما جازت التغيرات  
التي تلحق المنسوب اليه وهو أكثر من أن يحصى قلنا لا ينبغي أن نحمله على ذلك وعلى  
الخروج عن القياس ما وجدت عنه من دوحه لانك لا تحكم بخروج الكلمة عن  
أصلها الا بعد تبين التغيير وتيقنه وأنت لم تبين ذلك هنا فأما دري بالفتح فلا يكون  
على تغيير النسب ألا ترى أنه ليس في الكلام شيء على قبيل الا ما حكاه أبو زيد من أن  
بعضهم قال عليكم بالسكينة في السكينة وذلك نادر فإذا كان كذلك علمت أنه مثل  
قوله في الاضافة الى أمية أموي وليس في قول أبي عمرو لم أسمع منذ خرجت من الخندق  
الادري ما ينفي صحة ما حكيناه عن سيبويه لأن الكسر يثبت بحكاية والضم مع الهمز  
يثبت بحكاية سيبويه وإثبات أبي الحسن الأخفش وغيره وقول من زعم أن  
ذلك ليس في كلامهم ما حكيناه غلط فمأية توي فعبلة في كلامهم ويثبت به قولهم  
العبلة ألا ترى أنه من العلو الأبالام انقلبت الياء الساكنة قبلها فان قال  
قائل فانه يكون فعيلة من ضاعف العين واللام قيل لا يسوغ هنا هذا لأن  
معنى العلو قائم فيه فلا يحمل باللفظ الى غيره مع وجود هذا المعنى فيه وهو قول  
أبي الحسن الأخفش \* أبو حنيفة \* صبا النجم - خرج عليكم من مطلعته  
وصبات ثنية الصبي تصبا - طلعت منه \* ابن السكيت \* صبا النجم  
وأصبا وأنشد

وأصبا النجم في غبراء كسفة - كأنه بائس محتاش أخلاق

\* أبو حنيفة \* هب الكوكب - طلع وأنشد

فلما استدار الفرقدان زجرها \* وهب سمالك ذو سلاح وأعزل

\* وقال \* طلع الكوكب يطلع طلوعا \* صاحب العين \* بزغ النجم يسرع

بروفا - طلع وقد تقدم في الشمس والقمر \* وحكي ابن جني \* طلع الكوكب

حريدا - أي منفردا وقد حرد بحرودا وأنشدني الرمة

يعتسفان الليل ذا السدود \* أما بكل كوكب حرید

\* قال \* ومنه التحريد في الشعر لأنه بعدد خلاف الظير

فعر فواصد شرعني  
الرمة الاول فافسدوا  
الرواية والمعنى اذ  
رووه يعتسفان الليل  
والليل لا يعتسف  
لكنه يدرع والعصف  
والاعتساف أصلهما  
للطريق والمكان  
المجهول كما قال ذو  
الرمة

قد أعصف النازح  
المجهول معصفه  
في كل أخضر يدعو  
هامه البوم

والصواب أن الرواية  
يدرعان الليل ذا  
السدود

والدليل على ما قلته  
ما قبله وما بعده  
عجبت من أخت بني  
ليد

وعجبت مني ومن  
مسعود

وروي  
قد عجبت أخت بني

ليد  
وهزئت مني ومن

مسعود  
رأت غلاتي سفر

بعيد  
يدرعان الليل ذا

السدود  
أما بكل كوكب

حرید  
مثل أذراع اليلقي

الجديد

والارجوزة تسعون شطرا وكنبه محقه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين



## سـيز النجوم وانه تضاضها وغروبها

\* أبو حنيفة \* يقال لمضي النجوم من المشرق الى المغرب جرت جرياً وسارت سيرة  
وسجحت تسجج سحجاً وسامت سوماً وعامت عوماً ومرت تمرماً \* ابن دريد \*  
ازمه رت الكواكب - زهرت ولعت \* ابن السكيت \* لاح مهيل - بدا  
والاح تلاًلاً \* أبو حنيفة \* ويقال في انقضاها انقضت وتقضت وانكدرت  
وانصرفت وانقبضت \* وقال غيره \* في قوله تعالى « والنازعات غرقا » بمعنى  
النجوم لانها تنزع أي تطلع \* صاحب العين \* النجوم تخرج الليل - أي  
تلونه بلونين من بياضها وسواد \* أبو حنيفة \* أقل الكواكب وغيره بأقل  
ويأقل أفلاً وأفولاً وانتمس وانتمس وسقط واقطم وخفق يخفق خفوقاً - غاب  
وأخفق - هم بالمغيب ولم يغب كما يقال خفق الطائر - طارفر وأخفق -  
ضرب بجناحيه لطير ولأبطر \* أبو عبيد \* خفق وأخفق - غاب \* وقال  
أبو عبيدة \* في قوله عز وجل « والناشرات نشطاً » هي النجوم تطلع ثم  
تغيب \* أبو حنيفة \* أقرأت النجوم - غابت \* وقال \* خوت النجوم  
ومالت ميلاً وانصبت وهوت تهوى هوياً ونجت نخبة - كله انحدرت للمغيب  
وعم أبو عبيد بالنخبة كل مبيل وقد يكون الهوى من الانكدار \* أبو زيد \*  
نجت النجوم ونخاوصت - صغت للغروب \* صاحب العين \* قبع النجم  
- ظهر ثم خفي

## تعلق النجوم

مناط النجوم - معلقها كذا حكاه الفارسي عن ثعلب قال فأماسيويه فلم يستعمله  
الانظرنا \* صاحب العين \* أغلاط النجوم - معلقها وأنشد  
وأغلاط النجوم معلقات \* كعبل الفرق ليس له انتصاب  
وقد قدمت أنها خيوط الشيطان

## ومن أسماء الدارِ غير الشمس والقمر

الشُّهُبُ - عامَّةُ الدَّارِ واحدُها شهابٌ وهي سبعة قد دُمَّتْ منها الشمس والقمر وأُسمي باقيها في هذا الباب \* الفارسي \* زحل - اسم الكوكب معدول معرفة لا ينصرف ومن أسمائه كيوان - أجمعي وهو الناقب غلب عليه كالحارث والعباس على نحو غلبة المقاتل والمشتري \* ابن دريد \* وهو الأثور \* الفارسي \* وهو البرجيس غير أن أبا بكر حكى فيه عن نعل الفتح ولا أحقه \* ابن دريد \* البرجيس والبرجيس - نجم من نجوم السماء ويقال هو بهرام \* وقال الفارسي \* هو المريج بالكسر وأنشد أبو بكر

فعمد ذاك يطلع المريج \* بالصبح يحكي لونه زخج  
\* من شعله ساءد هانفج \*

وهو بهرام أجمعي وقيل بهرام وهو الاحمر على نحو الحارث والعباس \* ومنها عطارد ولا يفارق الشمس \* أبو علي \* ومنها الزهرة بالفتح (٢) وأنشد  
قدوكتني طلي بالشمسة \* وأيقظني لطلوع الزهرة  
وهي البيضاء \* صاحب العين \* الكواكب الخمس الدارِ الخمسة زحل والمشتري والمريج والزهرة وعطارد سميت بذلك لأنها تخرج أحياناً حتى تخفى تحت ضوء الشمس يتنازها في آخر البرج كرت راجعة إلى أوله وفي التنزيل « فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس » \* ابن الأعرابي \* كنت تكتس كنوساً كنت \* ابن دريد \* وقوله تعالى « والسماء والطارق » هو كوكب الصبح ويسمى السمالك الرايح الذكر

## اقتران الكواكب

\* صاحب العين \* إذا اجتمعت الكواكب الخمس مع الكواكب المضئية من كواكب المنازل سميت جميعاً بالوضع

قلت قول ابن سيده  
زحل معدول معرفة  
لا ينصرف دعوى  
بجودة قديمة لا يبدل  
لها ثبت بها غير  
التحكم المحض  
واتباع الهوى والحق  
الذي لا يحيد عنه  
لعقل عالم أن زحلا  
علم منقول عن  
وصف وهو قولهم  
رجل زحل كصرد  
يزحل عن الأمور  
فدليل صرفه  
الاصول والقياس  
والسمع فلا يخرج  
عنها غير دليل قطعي  
وكتبه محققه محمد  
عبدولطف الله  
تعالى به آمين

(٢) قوله بالفتح أي فتح  
الهاموزن تؤدة كما  
في القاموس وغيره  
اه معصه

# أسماء الايام في الاسلام

## نعوت الليالي والايام

### نعوت الليالي في شدة الظلمة

\* ابن السكيت \* الظُّلْمَةُ .. جِماعُ سوادِ الليلِ كَلِمَةً يُقالُ لَيْلَةٌ ظُلْمَاءٌ وَمُظْلِمَةٌ وَلَيْالٍ ظُلْمٌ وَمُظْلِمَةٌ وَلَيْلَةٌ ظَلَمَةٌ \* أبو اسحق \* ظَلِمَ اللَّيْلُ كَأَظْلَمَ \* أبو زيد \* أَظْلَمَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ وَفِي التَّزْيِيلِ « فَذَاهُمْ مُظْلِمُونَ » \* أبو عبيد \* لَيْلَةٌ مَعْدَرَةٌ وَمَعْدَرَةٌ بَيْنَةُ الْعَدْرِ - شِدَّةُ الظُّلْمَةِ وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ وَلَيْلٌ دَاجٍ - مُظْلِمٌ وَالْحُدَارِيُّ الْمُظْلِمُ \* ابن السكيت \* الْحُدَارِيَّةُ - الظُّلْمَاءُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ الْبَهِيمِ وَقَدْ خَدَّرَ اللَّيْلُ خَدْرًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُقَابِ خُدَارِيَّةٌ لِسَوَادِهَا \* صاحب العين \* الْحَدَرُ - الظُّلْمَةُ وَمِنْهُ قِيلَ لَيْلٌ أَخْدَرُ وَخَدَرٌ وَخُدَارِيٌّ \* قطرب \* اللَّيْلُ خَمْسَةُ أَجْزَاءٍ خُدْرَةٌ وَمُدْقَةٌ وَسُدْقَةٌ وَهَجَمَةٌ وَيَعْفُورٌ \* أبو عبيد \* غَطَا اللَّيْلُ بَغْطُو - إِذَا أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ فَقَدْ غَطَا \* ابن دريد \* غَطَوْتُ الشَّيْءَ غَطْوًا وَغَطَيْتُهُ غَطِيًّا - سَتَرْتُهُ \* أبو عبيد \* دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو إِذَا أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الظُّلْمَةِ وَأَنْشَدَ

\* أَبِي مُدَّجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ \*

يَعْنِي أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* دَجَّو اللَّيْلُ - ظَلَمَتْهُ فِي غَيْمٍ وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ - سَوْدَاءُ وَالدُّجَى دُجَى الْغَيْمِ وَهُوَ أَنْ لَا تَرَى قَرَارًا وَلَا نَجْمًا يُوَارِيهِ السَّحَابُ وَلَا يَكُونُ الدُّجَى إِلَّا بِاللَّيْلِ يُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةٌ دُجَى لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَصِفَةٌ وَقَدْ دَجَا اللَّيْلُ وَادُّجَى وَتَدَجَّى وَأَنْشَدَ

\* وَتَدَجَّى بَعْدَ قُورٍ وَاعْتَدَلْ \*

وَمِنْهُ قِيلَ دَجَّاشَعْرًا مَعْرُوفَةً إِذَا أَلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا \* ابن جني \* دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو فَأَمَّا الدُّجَى فَوَاحِدَتُهُ دُجِيَّةٌ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ دَجَا يَدْجُو وَاصْكَنَهُ فِي مَعْنَاهُ



\* أبو عبيد \* ليلة غمى منى كنى - اذا كان على السماء غمى مثل رعى  
 وغمى وغم وهو أن يغم عليهم الهلال \* ابن السكيت \* ضمتا لغمى وغمى  
 \* أبو عبيد \* ليلة مدلهمة - مظلمة \* ابن السكيت \* ليلة مدلهمة  
 - شديدة السواد ويقال أرض مدلهمة في شدة سواد ليها واشتباهاها \* أبو  
 عبيد \* ليلة ديجور وديجوج - مظلمة \* ابن جني \* جمع الديجوج دجاج  
 أصله دجاج خففوا فصاروا الجيم الاخيرة \* أبو عبيد \* الغيب - الظلمة  
 \* اللحياني \* وهو الغيبان وقد تقدم أن الغيبان البطن \* وقال \*  
 أسود غيب وغم \* أبو عبيد \* الطرمساء - الظلمة \* ابن السكيت \*  
 ليلة طرمساء - شديدة الظلمة وطمساء - وليال طرمساوات وطمساء  
 لا ينفصر فيها وقد اطرش الليل - أظلم \* ابن دريد \* طرشم الليل وطرشم  
 - أظلم \* صاحب العين \* عجاساء الليل - ظلمته وقيل قطعة منه  
 \* السيرافي \* هي العجاساء وقد مثل بها سيوبه \* أبو عبيد \* العجبوم  
 - الظلمة وأنشد

أومرنة فارق يجلو غواربها \* تبو ج البرق والظلماء عجبوم

\* ابن السكيت \* العجبوم - الظلمة التي لا ترى منها من سوادها شيئا ويوصف  
 به فيقال ليلة عجبوم وقد تعجم الليل \* أبو عبيد \* النعامنة - الظلمة  
 \* صاحب العين \* عشواء الليل - ظلمته ولبيل حوشي - مظلم هائل  
 \* ابن دريد \* غطرش الليل بصره - أظلم عابه \* أبو عبيد \* غيش الليل  
 وأغيش - أظلم وأغباشه بقاياه واحدها غيش \* صاحب العين \* الغيش  
 - شدة الظلمة وقيل هو حين يصبح \* ابن دريد \* لبيل أغيش وغيش  
 \* ابن الاعرابي \* الغيش بالسين مجمعة - ما يلي الصبح والغيش أول الليل  
 \* أبو عبيد \* المسخنك والمظلم - الأسود \* أبو زيد \* اظلمم الليل  
 والسحاب - أسود وقيل المظلم - أول الظلمة \* أبو عبيد \* خممة الليل  
 - أشده سوادا يقال أظموا عنكم من الليل وظموا - أي لا تسيروا أول  
 الليل حتى تذهب خمته \* ابن السكيت \* خممة العشاء - أول الظلمة

\* غيره \* انطلقنا حمة السحر - أي حينه \* أبو عبيد \* ليلة غاضية -  
شديدة الظلمة وأنشد

\* يخرجن من أجواز ليل غاضية \*

وقد غضا يغضو وأغضى وذلك حين تشد ظلمته وتختلط \* قال الفارسي قال أبو  
العباس \* أغصى الليل - ولا يقال غضا فأما قوله

\* يخرجن من أجواز ليل غاضية \*

فعلى قوله تعالى « وأرسلنا الرياح لواقح » وقواهم ما أعطاه وآتاه يذهب إلى طرح  
الرائد \* أبو عبيد \* العرائية - الظلمة وأنشد

كانت رياح وماء ذو عرائية \* وظلمة لم تدع فتقا ولا خلا

ويروى وماء في غواربه \* صاحب العين \* الدبسم - الظلمة وقد تقدم أنه  
ولد الدب \* ابن السكيت \* تطخطحح الليل - اختلط وأظلم في غيم وغير غيم  
إذا لم يكن فيه قدر وإن كان قرفاء غيم فذهب بصوته فقد تطخطحح أيضا ويقال تطخطحح  
الليل على فلان بصره - أي تركه لا يبصر من ظلمته وقد تطخطحح بصرف فلان عسى  
\* ابن دريد \* ليل طخاطخ \* ابن السكيت \* ليل أغصف - وهو انقضاءه  
وطوله واجتماعه وإقباله وقد أغصف علينا الليل وانغصفت وأغصن وروق  
- أي ألبسنا وتنتى علينا وأنشد

\* فانغصفت عرجن أغصفا \*

يقال إن عليك ليل لا مخرجنا - وهو النقيض الواسع الملبس وقد أخرج الليل حين  
يطول وتلبس في الشقاء ويقال ليل أنجل - أي واسع وأفسر مظلم قد عاك كل شيء  
وقيل لا يكون داما إلا بظلمة وسحابة وقد دامت ليلك تدمر دموسا \* وقال \*  
ليل طيسل ودجس - مظلم قال

وادرعي جلباب ليل دجس \* أسود داج مثل لون السندس

\* صاحب العين \* دجس الليل - اظلم \* ابن السكيت \* الغردقة -  
إلباس الليل كل شيء وقد غردقت المرأة شعرها - إذا أرسلته منه \* صاحب  
العين \* الدغردقة - الغردقة \* نعلب \* ومنه دغردت الشيء سترته

\* ابن السكيت \* وتأطم الليل - ظلمته \* وقال \* ليلة بهم - لا يبصر  
فيها شيء وهي أشد من سوادا ولبال بهم والحنديس - الشديدة الظلمة وقد حنّدت  
وليلة حنّدت وأنشد

\* وليلة من الليالي حنّدت \*

\* وقال \* ليلة طغيا بينة الطغاء - وذلك إذا كان السحاب بغيرة - واشتدت  
الظلمة وقد طغا وأنشد

وليلة طغيا يرمعل \* فيها على الساري ندى مخض

يرمعل - يسيل \* ابن دريد \* طغا الليل طغوا وطغوا - أظلم والطخوة  
والطخية - السحابة الرقيقة وليلة طغيا وطغوا \* ابن السكيت \* سجو  
الليل - تعطيه النهار مثل ما يسجي الرجل بالثوب وليلة معلقة كسمة -  
مظلمة لا ترى فيها نجما ولا منارا وليل عظيم - مظلم وأنشد

وليل عظيم عرضت نفسي \* وكنت مشيعا رحب الذراع

وعسق الليل - ظلمته واجتماعه وأما الغسق بالغين معجمة فسيأتي ذكره \* ابن  
دريد \* الغبطة - الظلمة وقد غطت ليلته غطلا \* وقال مرة \* الغبطة -

فوله غطت ليلتنا  
من باب فرح وغطت  
السماء من باب نصر  
كما في القاموس اه  
معجمه

اختلاط ظلمة الليل واختلاط ضوء النهار واشتقاقه من الغطيل وهو تعطية  
الشيء غطت السماء يومئذ وأعطت - أطبق دجها \* وقال \* ليل طام -  
مظلم والدحا - الظلمة في بعض اللغات ليلة دخيا وليل داخ زعموا وليل  
عكس - متراكم الظلمة كثيفها \* صاحب العين \* ليلة فاسية وقساسة  
- شديدة الظلمة والدججة - شدة الظلمة وقد تدجج الليل وليلة دجاجة  
- شديدة الظلمة وليل مردن - مظلم \* ابن دريد \* عيى الطلام - اشتد  
\* صاحب العين \* الوسوق - ما دخل في الليل وضمه وقد وسق الليل وأنسق  
وكل ما انضم فقد أنسق \* أبو زيد \* السمر - سواد الليل وقيل الليل نفسه  
وقد تقدم أنه ظل القمر \* غيره \* ظلام أوطف - ملئ دان وأكنى ما يقال  
في الشعر والسحاب \* وقال \* التيج الظلام واريج النبس \* وقال \* وقب  
الظلام وقوبا - أقبل وقد تقدم أنه دخول الشيء في الشيء \* وقال \*



اغْسَانُ اللَّيْلِ - اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ \* ابن السكيت \* غَا اللَّيْلُ يَغْسُو وَيَغْسَى  
وَأَغْسَى - أَظْلَمَ وَأَشَدَّ

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَابْتَقَنْتُ أَنَهَا \* هِيَ الْأَرَبِيَّ جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْرٍ كَرَا

\* وقال \* أَرْنَى اللَّيْلُ سُجُوفَهُ وَسُدُودَهُ وَرِوَاقِيَهُ \* قال علي \* انما نرى لان  
التشبيبة مما يكثر به كما يكثر بالجمع \* قال \* وكل رفيق كل رحيل - وعليه  
وجه بعضهم قوله تعالى « يداء مبسوطتان » \* وحكى سيويه \* أما عبدان  
فدو عبدتين فهذا كله مما يؤنس بأن التشبيبة بكثرها \* غيره \* أغدق الليل  
وأغدوق - أرنى سُدُودَهُ \* ابن السكيت \* سدق الليل - ظلماءه وسدوره  
وقد أسدق علينا \* وقال \* أتيت به سدقة من الليل وسدقة وسدقة وسدقة  
- وهي ظلمة في آخر الليل \* وقال \* أسدق عنان الليل شيئا ثم ارتحل - أي  
أقم حتى تذهب ظلمة الليل والسدق - الضوء \* أبو عبيد \* السدقة في لغة تميم  
الضوء وفي لغة قيس الظلمة وأنشد

\* وَأَفْطَحَ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْدَقَا \*

أي أظلم \* قال \* وبعضهم يجعل السدقة اختلاط الضوء والظلمة جميعا كوقت  
ما بين صلاة الفجر إلى الأسفار \* ابن السكيت \* الغطش - السدق يقال أتيت به  
غَطَشًا وبَغَطَشٍ وقد أغطش الليل وهذا كله اختلاطه \* ابن دريد \* ليل غاطش  
- مظلم وقد أغطش وأغطشه الله \* ابن الأعرابي \* غطش وأغطش والغطاش  
- شدة الظلمة وقيل هو أولها وآخرها وقيل أغطش وغطش وليلة غطشاء  
\* ابن دريد \* ليل غاطش كغطش \* وقال \* ليل خفافس - شدة الظلمة  
\* صاحب العين \* عصاويد التلام - اختلاطه وغلس الليل سواده \* وقال \*  
استحلست الليل بالتلام - ترآكم

### نحوها في الطول والقصر

مَعَ اللَّيْلِ وَأَمَّحَ - ائْتَدَ وذلك في الشتاء خاصة \* ابن دريد \* مُتَجَهِّرٌ -  
طويل \* صاحب العين \* مجرهد كذلك

## أسماء الأيام في الإسلام

\* قال علي \* الأسبوع - جماع الأيام السبعة فأولها الأحد بدليل التسمية والمعنى من حيث لم يبلغنا إلا بحسب القياس واستعمال الجمهور وهمزة بدل من واو الواحد لكنه لم يستعمل في اليوم الأمبدلاً وربنثي هكذا وسأز يدهذا شرحا بعد هذا والجمع أحاد على حذ ما ينكسر عليه إلا حذ قبل سمية اليوم به والثاني الاثنان كأنه تثنية الاثن من التثنية وألفه وصل كأن على ما هو عليه قبل التسمية والجمع أثناء كأنهم جمعوا اثنا كأن بناء وحكى سيبويه أن من العرب من يقول اليوم الثني مقرر على لفظ الافراد الثالث الثلاثة \* قال علي \* كان حكمه الثالث ولكنهم صاغوه هذه الصيغة لمكان العلية أو الجنسية المشاكلة للعية \* قال سيبويه \* قد يكون الاسمان مشتقين من شئ ومعناهما واحد وبنائهما مختلف فيكون أحد البنائين مختصاً به شئ دون شئ كهذه النجوم يعنى الدبران والسماء والعبوق \* قال \* وبجذلة هذه النجوم الثلاثة والاربعة أى أنه إنما كان حكمها الثالث والرابع فأفردا اليومان بهذين البنائين قال ولا تصغر الثلاثة والأربعة الرابع الاربعة وفيه لغتان فتح الباء وكسرهما والقول فيه كالقول فى الثلاثة الخامس الخمس خصوه بهذا البناء كالثلاثة والاربعة وكان حكمه الخامس السادس الجمعة وليس هذا من لفظ العدد وإنما سمى به لاجتماع الناس فيه أو لاجتماعهم على تفضيله ويقال الجمعة والجمعة السابع السبت موضوع السبب السكون سبب سبت سبتا سكن وأصله أن الله تعالى بدأ خلق السموات والارض الأحد وقرع من خلفه من الجمعة ولم يخلق يوم السبت شيئاً فكان الخلق سكتوا

## أسماء الأيام في الجاهلية

\* ابن جرير \* السبت - شيار والأحد - أول والاثنان - أهون وأوهـد وأهوذ والثلاثة - جبار والاربعة - دبار والخمس - مؤنس والجمعة -

## أَسْمَاءُ الشُّهُورِ فِي الْإِسْلَامِ

أُولُهَا الْحَرَمُ وَصَفَرٌ فَإِذَا جُعِلَ صَفَرَانِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

أَقَامَتْ بِهِ لِقَامُ الْحَنِيفِ شَهْرِي رَبِيعٌ وَشَهْرِي صَفَرٌ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَيُقَالُ لِلْحَرَمِ شَهْرُ اللَّهِ سَمِيَ الْحَرَمَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُحْرَمُونَ فِيهِ الْقِتَالُ وَأُضِيفَ إِلَى اللَّهِ عِظَامُهُ كَمَا قِيلَ لِلْكَعْبَةِ بَيْتُ اللَّهِ تَعَالَى وَرَبِيعُ الْأَوَّلِ وَرَبِيعُ الْآخِرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُمَا الرِّبْعَانِ وَجَادَى الْأَوَّلَى وَجَادَى الْآخِرَةُ وَرَجَبُ وَشَعْبَانُ وَهُمَا الرِّجَبَانِ وَرَمَضَانُ وَشَوَّالٌ وَذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ

## أَسْمَاءُ الشُّهُورِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمُؤَمَّرُ - الْحَرَمُ وَنَاجِرٌ - صَفَرٌ وَخَوَّانٌ - رَبِيعُ الْأَوَّلِ وَقَالُوا خَوَّانٌ وَبُصَّانٌ - رَبِيعُ الْآخِرِ وَقِيلَ خَوَّانٌ يَوْمَ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ مِنَ اللَّغَةِ الْأَوَّلَى وَالْحَنِينُ - جَادَى الْأَوَّلَى وَيُسَمَّى أَيْضًا شَيْبَانٌ وَقِيلَ هُوَ كَانُونَ الْأَوَّلُ وَرُبِّي - جَادَى الْآخِرَةُ وَيُسَمَّى أَيْضًا مَلْهَانٌ وَقِيلَ هُوَ كَانُونَ الثَّانِي وَسَمِيَا شَيْبَانٌ وَمَلْهَانٌ بِيَاضِ الثَّلْجِ فِيهِمَا شَبَهٌ بِالشَّيْبِ وَالْمَلْحِ وَالْأَصَمُ - رَجَبٌ وَعَاذِلٌ - شَعْبَانُ وَنَاتِقٌ - رَمَضَانُ وَوَعَلٌ - شَوَّالٌ وَوَزْنَةٌ - ذُو الْقَعْدَةِ وَبَرْكٌ - ذُو الْحِجَّةِ \* أَبُو عَلِيٍّ \* بَرْكٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِمَكَانِ الْعَدَلِ

## نَعَوْتُ السِّنِينَ فِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأَخُّرِ

\* أَبُو زَيْدٍ \* عَامٌ قَابِلٌ مُقْبِلٌ وَلَا فَعْلَلَهُ وَقَبَابٌ لِلْعَامِ الثَّلَاثِ

## نَعَوْتُ السِّنِينَ مِنْ قَبْلِ تَمَامِهَا وَكَمَالِهَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَمَرَّتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ كَرِيَتْ وَجُجِرْمَتْ - تَامَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشُّهُورِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَقَدْ تَجَرَّمَتْ \* غَيْرُهُ \* حَوْلٌ مُصَبِّمٌ وَقَبِيطٌ وَكَيْبِلٌ مَكْمَلٌ

قلت أكثر الروايات

برو هذا البيت لأبي  
ذؤيب وبعضهم رواه  
له وهو السكري  
وروايته

شهرى جمادى  
وشهرى صفر  
وكتبه محققه محمد  
محمد - ود لطف الله  
تعالى به آمين

قلت قد أخطأ أبو علي  
الفارسي وقلده على

ابن سيده الأندلسي  
في قوله برك غير  
مصرف لمكان  
العدل والصواب  
وهو الحق الذي

لا يحيد عنه أن بركا  
مصرف قول واحد  
لأنه منقول عن برك  
جمع بركة طبر من طبر

الماء بيض صغار  
كهم جمع غمرة وزنا  
وصرفا ونقل قال  
زهري يصف قطاة  
فرت من صفر

حتى استغاثت بماء  
لارشاه

من الأباطح في  
حافاته البرك

مكالم بأصول التبت  
تنسجه

ريح خريق لصاحي  
مائه حبك

وكتبه محمد محمود لطف  
الله تعالى به آمين



\* نعلب \* حول ديكك - تام

## أسماء أوقات الليل والسير فيه

الليل - عقيب النهار اسم الجنس الواحدة ليلة فأما ليل - فذهب سيديويه الى أنه من باب ملاح قال كان واحدة ليلة وقد صرح ابن الاعرابي بليلا وأنشد

\* في كل يوم ما وكل ليلة \*

الساعة - جزء متحد ودمن الليل والنهار والجمع ساعات وساع وعاملته مساوعة والآن - الساعة واحدة التي تأتي \* صاحب العين \* الأوان - الوقت والجمع آونة \* أبو حاتم \* لقيته بالصمير - وهو غروب الشمس \* أبو زيد \* لقيته بسفر - اذا لقيته عند اضطرار الشمس \* قطرب \* الغشاش - أول الظلمة وآخرها لقيته غشاشا \* ابن السكيت \* الشفق - ضوء الشمس وجرتها في أول الليل الى قريب من العشاء \* صاحب العين \* الثور - جرة الشفق \* ابن السكيت \* الظلام - أول الليل وان كان مقمرا يقال أتيت ظلاما ومع الظلام - أي ليلًا وعند الليل والاقتمام - أول الليل ويقال أتيت أول الليل - وهو عند غروب الشمس الى العتمة والعشاء من صلاة المغرب الى العتمة \* أبو حاتم \* ومن المحال قولهم العشاء الآخرة انما يقال للتي تسمى العتمة صلاة العشاء ليس غيره وصلاة المغرب لا يقال لها العشاء \* أبو عبيد \* العشاء - المغرب والعتمة \* أبو حاتم \* جاء عشوة - أي عشاء \* ابن السكيت \* العشاء - أول ظلام الليل والعتمة - وقت صلاة العشاء الآخرة وانما سموه العتمة من اشتغالهم بها يقال حليناها عتمة والعتمة - بقية الليل تفيق به تلك الساعة يقال أفاق الناقة - اذا جاء وقت حلها وقد حلت قبل ذلك ويقال عتم - اذا احتبس عن فعل الشيء يريد عتم قراء وأتمه وان قراء لعاتم - أي بطيء \* صاحب العين \* العتمة - ثلث الليل الأول وقد عتم القوم وأعتموا - ساروا في ذلك الوقت أو أوردوا أو أصدروا أو دخلوا فيه عتمة الليل - رجوعها من المرعى حين تمسي وبه سميت العتمة وقد قدمت بعض هذا في شرح

سؤال القمر وجوابه وقيل عَمَّةُ الليل - ظلامه \* ابن السكيت \* فَوْرَةُ  
العشاء وَقَوَعْتُهُ عِنْدَ الْعَمَّةِ \* وقال \* أَتَيْتُهُ مَلَسَ الظُّلَامَ - أي حين يَخْتَلِطُ  
بالأرض وذلك عند صلاة العشاء وبعد هاشيا وعند ملك الظلام وهو مثل المَلَسِ  
وَعَسَقُ الليل - دُخُولُ أَوَّلِهِ حين اخْتَلَطَ وقد غَسَقَ يَغْسِقُ غَسَقًا وَغَسَقَانًا - انصب  
\* أبو عبيد \* في حديث الربيع بن خيثم أنه كان يقول لَمُؤَذِّنِهِ يوم الغيمِ اغْسِقِ  
اغْسِقِ - أي أخر المغرب حتى يَغْسِقَ الليل \* ابن السكيت \* اغْسِنَا -  
دَخَلْنَا فِي الليل وذلك عند المغرب وبعده وقد تقدم تصريفه وقد أتت به جَنَحُ  
الليل وَجَنَحُهُ - وذلك حين تَغِيبُ الشمس وتذهب معارف الأرض وقد جَنَحَ يَجْنَحُ  
جُنُوحًا \* أبو عبيد \* جَنَحَ الليلُ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ - مال وأقبل بظلمته وقد تقدم  
في شدة الظلمة ويقال أنا إِيَابًا وَتَأْوِيًا وطُروفاً - أي أول الليل وقد طَرَفَهُمْ  
يَطْرُقُهُمْ \* أبو عبيد \* مَضَى مِنَ الليلِ عَشْوَةٌ - وهو ما بين أوله إلى رُبْعِهِ وكذلك  
مَضَى سَعْوٌ مِنَ الليلِ وَسَعْوَاءُ \* قال الفارسي \* يجوز أن يكون فعلاء كملباء  
وفعوا لا كفسرواح وهذا أين عنده فجعله من معنى المَضَى كأنه من سعى ولم يقولوا من  
الساعة سَعْوًا لاختلاف موضعي حرف العلة الآن يكون على القلب وتكون همزة  
سَعْوَاءٍ على هذا الوجه الأخير منقلبة عن ياء \* غيره \* سَعْوَةٌ - كذلك  
\* أبو عبيد \* مَضَى هَتِي وَهَتَاءُ وَهَزْبِعُ \* ابن السكيت \* الهَزْبِعُ - نصف  
الليل والجمع هُزْرَعُ \* ابن دريد \* هَزْبِعٌ في معنى هَزْبِعٍ ولا أدري ما صحته \* أبو  
عبيد \* مَضَتْ قَوَيْمَةٌ - من الليل \* ابن السكيت \* مَضَى دَهْلٌ مِنَ الليلِ -  
أي صَدُرَ وَأُنْشِدَ

مَضَى مِنَ الليلِ دَهْلٌ وهى واحدة \* كأنها طائر بالدَّوْمِ مَدْعُورٌ  
\* ابن دريد \* مَضَى هَوًى مِنَ الليلِ وَهَوَاءُ \* صاحب العين \* وهَوًى \* ابن  
دريد \* مَضَى مِنَ الليلِ عَتَفٌ وَعَدْفٌ وَقَنِيفٌ - أي قطعة منه \* ابن جني \*  
مَضَتْ تَوَةٌ مِنَ الليلِ - أي حين طَوِيلَ وَأُنْشِدَ لَهْدَلِي  
ففاضت دموعي تَوَةً لم تَفِضْ \* علي وقد كادت لها العين تَمْرَحُ  
\* قال \* وهى فعلة من التوى وهو الهلاك كأنه شئ قد استهلك وتوى من الزمان

\* ابن السكيت \* العجاساء والعجاساء والطير مساء والجوشن - القطعة من الليل  
وقد تقدمت العجاساء من الظلمة وأنشد

مر وابهاعلى جواشين الليل \* مر الصعاليك بأرسان الخيل

\* الخليل \* مضى كسر من الليل - أى قطعة منه \* ابن السكيت \* أتتته  
بعده من الليل وهو نحو من الربع أو قريب منه - وكذلك أتتته بعده من  
الليل وبعده ما هدت الرجل وبعده ما هدت العيون \* غيره \* بعده وهدى  
وهذه وهذوه يكون مصدرا وجعا \* سيويه \* هدا الليل هدا \* ابن  
دريد \* مضى عنك من الليل - أى ساعة والجمع أعناك \* ابن السكيت \*  
هو الثلث الأول وقال مرة هو الثلث الباقي \* ابن دريد \* مضت جرعة من الليل  
وبقيت منه جرعة وهو كالعين \* وقال \* مرطخ من الليل كما قالوا مر عنك  
ولا أدري ما صحته \* ابن السكيت \* الصبة - نحو من الجرعة وقد تقدمت  
الصبة في الشاء والابل والقطع - الطائفة من الليل \* صاحب العين \* القطعة  
والقطع والقطع كنطم ونطم - ما بين أول الليل إلى ثلثه والجمع أقطاع وقد يكون القطع  
جمع قطعة كسدره وسدر \* غيره \* الهشكة - ساعة من الليل وهاتكناها  
سرفا في دجها \* صاحب العين \* الرؤبة - الطائفة من الليل وبذلك سمي رؤبة لانه  
ولدى طائفة من الليل \* ابن دريد \* مر ذهل من الليل وذهل - وهو نحو  
الثلث أو النصف وقد تقدمت بالبدال غير المعجمة عن يعقوب \* قال ابن جني \* وبه  
سمى ذهل بن شيبان \* أبو عبيد \* الموهن والوهن - نحو من نصف الليل \* ابن  
السكيت \* الوهن والموهن - حين يذبر الليل وأوهن الرجل - صار في ذلك  
الوقت وجوز الليل - وسطه وجوز كل شئ وسطه والجمع أجواز \* وقال \* ابهار  
الليل - انتصف والبهرة - الوسط من الانسان والدابة وغيرهما \* وقال مرة \*  
ابهار الليل - ذهب عامته وبقي نحو من ثلثه وابهار علينا الليل - طال \* قال  
سيويه \* لا يتكلم ابهارا الا مزيدا وقد تقدم في القمر \* ابن السكيت \* مضى  
نجم من الليل - أى قريب من وسطه \* أبو عبيدة \* أسطم الليل - وسطه  
وأسطم كل شئ وسطه \* غيره \* جرش الليل - وسطه \* ابن السكيت \*



مضى جَوْشٌ من الليل والجمع جَوْشٌ وأجْرَاشٌ وقد يقال بالسَّين \* وقال \* أتَيْتُهُ  
بعد جَوْشٍ من الليل ويقال مضى جَوْشٌ من الليل - أي هَوِيَ مِنْهُ وَمَلَى والجمع  
أَمْلاء ومضى هَتَاءً من الليل وهُنَّ هَوْنٌ وَمَا بَقِيَ الْإِهْنُ مِنْ غَنَمِهِمْ وَأَبْلَهُمْ وهو الأول من  
الباقى والذاهب \* ابن السكيت \* مَضَتْ جُهْمَةٌ من الليل والجُهْمَةُ - بَقِيَّةُ مَنْ  
سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ وَأَنْشَدَ

وَقَهْوَةٌ صَهْبَاءٌ بِأَكْرَمَتِهَا \* بِجُهْمَةٍ وَالِدَيْكَ لَمْ يَنْعَبِ

وقال مرة أخرى هي أول الشجر وقيل الجُهْمَةُ والجُهْمَةُ - أول ما خسر الليل  
والاجتهام والاهتمام آخره \* ابن دريد \* تَذْهَوْرُ اللَّيْلِ - أَذْبَرُ \* ابن السكيت \*  
تَذْهَوْرُ اللَّيْلِ - مضى الاقْبِلَا \* ابن دريد \* هو من قولهم هَرَّتْ الْبَنَاءُ هَوْرًا وَهَوْرُهُ  
- هَدَمَتْهُ \* صاحب العين \* تَوَهَّرَ كَتَمَوَّرَ \* ابن السكيت \* تَصَبَّبَ  
مِثْلُ تَمَوَّرَ \* أبو عبيد \* اجْتَرَزَ اللَّيْلُ - ذَهَبَ وَاجْتَلَزَ كَذَلِكَ \* صاحب  
العين \* الشَّعْرُ - آخر الليل \* ابن السكيت \* هو الشَّعْرُ والشَّعْرُ \* صاحب  
العين \* الجمع أشجارُ والشَّعْرَةُ - الشَّعْرُ وقيل أعلاه ولقيته بِشَّعْرَةٍ وَشَّعْرَةٍ  
وَشَّعْرَةٍ وَبِأَعْلَى شَّعْرَيْنِ وَأَعْلَى الشَّعْرَيْنِ فَمَا قَوْلُ الْعَجَاجِ

\* غَدَا بِأَعْلَى شَّعْرٍ وَأَجْرًا \*

فهو خطأ كان ينبغي له أن يقول بأعلى شَّعْرَيْنِ لانه أول تنفُّسِ الصُّبْحِ ثم الصُّبْحُ كقوله

\* مَرَّتْ بِأَعْلَى شَّعْرَيْنِ نَذَّالُ \*

أي تُسْرِعُ وَلَقِيْتُهُ شَّعْرِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَأَنْشَدَ

فِي لَيْلَةٍ لَا نَحْمَرُ فِي \* شَعْرِيهَا وَعِشَانِهَا

وقد يقال شَعْرِيَّةُ هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَأَشْحَرُ الْقَوْمِ كَذَلِكَ - أَصْبَحُوا وَأَشْحَرُوا -  
سَارُوا فِي الشَّعْرِ وَالشَّحُورُ - طَعَامُ الشَّعْرِ وَشَحْرُنَا - أَكَلْنَا الشَّحُورَ  
وَأَشْحَرُ الطَّائِرُ - غَرَّدَ شَحْرًا \* ابن السكيت \* عَشَعَسَةُ اللَّيْلِ - حِينَ يَذِيرُ  
وَذَلِكَ قَبْلَ الشَّعْرِ - وَيُقَالُ عَشَعَسَتْهُ أَقْبَالُهُ وَالْهَيْبَةُ - السَّاعَةُ تَبْقَى مِنْ  
الشَّعْرِ \* ابن السكيت \* دَلَجَسَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَدَلَجَتْ وَقَدْ أَدْلَجَتْ - سِرَتْ مِنْ أَوَّلِ  
الَّيْلِ وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

آثَرْتُ إِذْ لَاحِيَ عَلَى لَيْلٍ حَرَّةٍ \* هَضِيمُ الْحَشَى حُسَانُهُ الْمُتَجَرِّدُ  
وَأَدْبَلْتُ - سَرْتُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ \* قَالَ \* فَأَمَّا السَّرَى - فَسَيَّرَ اللَّيْلَ كُلَّهُ وَقَدْ  
سَرَيْتُ وَأَسْرَيْتُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

\* أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَسْكُنْ تَسْرِي \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* سَرَّيْنَا سُرِّيَّةً وَمَرِّيَّةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّعْرِيسُ -  
التَّزْوِيلُ فِي السَّحَرِ يَنَامُونَ ثُمَّ يَقُومُونَ \* غَيْرُهُ \* وَالتَّغْوِيَّةُ - التَّعْرِيسُ \* قَطْرَبُ \*  
خَبَطَ الْأَيْلَ يَخْبِطُهُ خَبْطًا - سَارَفِيهِ عَلَى غَيْرِ هُدًى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْغَبَشُ  
- حِينَ يُضْجَعُ وَأَنْشَدَ

\* فِي غَبَشِ اللَّيْلِ وَفِي التَّجَلَّى \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْغَبَشُ مِنَ اللَّيْلِ - بَقَايَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْغَبَشَ الظُّلَّةُ \* غَيْرُهُ \*  
الْغَلَسُ قَبْلَ الصُّبْحِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* غَلَسْنَا الْمَاءَ - أَتَيْنَاهُ بَغَلَسٍ وَغَلَسْنَا  
- نَرَجْنَا بَغَلَسٍ وَالْبَلْجَةَ وَالْبَلْجَةُ - آخِرُ اللَّيْلِ \* الْأَصْمَى \* انْجَابَ عَنْهُ الظَّلَامُ  
- انْشَقَّ \* غَيْرُهُ \* مَضَى عَجْجٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجْجٌ - أَيُّ وَقْتُ \* وَقَالَ \* مَضَى  
عَجْفٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَدَفَ أَيُّ قِطْعَةٍ

## بَابُ الصُّبْحِ وَأَسْمَائِهِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصُّبْحُ وَالصَّبِيحَةُ وَالصَّبَاحُ - وَالْإِصْبَاحُ وَالْمُضْجَعُ - أَوَّلُ النَّهَارِ  
وَقَدْ أَصْبَحَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصَّبَاحِ كَمَا يُقَالُ أَمْسَوْا دَخَلُوا فِي الْمَسَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَأَنْتُمْ  
لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ » وَيَدْعَى لِلرَّجُلِ صَبَحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ - وَصَبَحْنَا الْقَوْمَ أَتَيْنَاهُمْ  
غُدْوَةً وَقَالُوا الْإِصْبَاحُ وَالْأَمْسَاءُ كَأَنَّهُ جَمْعُ صُبْحٍ وَمُسَيٍّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَتَيْنَاهُ صُبْحَ  
خَامِسَةٍ وَصَبْحَ خَامِسَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصُّبْحُ - النَّوْمُ بِالْغَدَاةِ - وَهِيَ الصَّبْحَةُ  
وَالصَّبْحَةُ وَالصُّبُوحُ - مَا كُلُّ وَشَرِبَ وَحَلَبَ صَبَاحًا صَبَحَتْهُ أَصْبَحُهُ صَبَحًا وَاصْطَبَحَ  
وَقِيلَ الصُّبُوحُ - مَا شَرِبَ بِالْغَدَاةِ حَارًّا وَالصَّبْحَةُ - مَا تَعَلَّلَ بِهِ غُدْوَةً وَاقْبَتَهُ ذَا صَبَاحٍ  
وَذَاتِ صَبْحَةٍ - أَيُّ حِينَ أَصْبَحَ وَصَبَحْتُمْ شَرًّا أَصْبَحْتُمْ صَبَحًا وَصَبَحْتُمْ سَمًا لَيْلًا - أَنْتُمْ  
صَبَاحًا وَصَبَحْتُمُ اللَّيْلَ أَصْبَحْتُمْ صَبَحًا - فَقَبِئْهَا صَبَاحًا وَصَبَحْتُمُ الْقَوْمَ الْمَاءَ وَرَدَّتْ بِهِمْ

صَبَاحًا \* أبو حنيفة \* الفَجْرُ - أولُ ضَوْءٍ تَرَاهُ مِنَ الصَّبَاحِ وهو ما فَجَرَ ان  
 الأولُ منهم ما ذَنَبُ السَّحَابِ وهو الفَجْرُ الكاذِبُ تَرَاهُ مُسْتَدْقًا صَاعِدًا مِنْ غَيْرِ اعْتِرَاضٍ  
 وهو لا يَحْرُمُ الطَّعَامَ وَلَا الشَّرَابَ عَلَى الصَّائِمِ وَالْآخِرُ الفَجْرُ الصَّادِقُ وهو المُسْتَقَرُّضُ  
 فَأَمَّا الصُّبْحُ فَلَا يُقَالُ فِيهِ إِلَّا صَبَحَ صَادِقٌ وَالَّذِي يَبْلِي الفَجْرَ مِنَ اللَّيْلِ هُوَ السَّحَرُ  
 وَالسُّحْرَةُ وَالسَّدْفُ - أولُ شَيْءٍ يَكُونُ مِنَ الصُّبْحِ وَيُقَالُ لِلسَّدْفِ الْغَطَاطُ وَالْغَطَاطُ  
 وَالْبَرِيمُ وَالشَّمِيطُ أَيْ قَدْ شَمَّطَ فِي الظُّلُمَةِ فَأَنْتَ تَرَاهُ بَيَاضًا فِي سَوَادٍ وَتَبَاشِيرُ الصُّبْحِ  
 - أولُ مَا يَبْدُو مِنْهُ \* الفَارِسِيُّ \* وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَلَا تَطْبِيرَ الْأَحْرَفِ التَّعَاشِبُ  
 وَالتَّعَاجِيبُ وَتَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَفْرَاطُ الصَّبَاحِ - أوائلُ  
 تَبَاشِيرِهِ الْوَاحِدُ قَرَطٌ وَأَنْشَدَ

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغَطُ \* وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَطُ

\* أبو حنيفة \* وَيُقَالُ حِينَئِذٍ فَتَقُ الصَّبَاحُ - يَفْتَقُ فُتُوقًا وَانْفَتَقَ \* ابن  
 دُرَيْدٍ \* صُبْحٌ فَتَيْقٌ - مُشْرِقٌ \* أبو حنيفة \* انشَقَّ الصُّبْحُ وَانْصَحَ - سَاحَ  
 سُيُوحًا وَانْبَسَطَ وَانْفَسَحَ وَأَفْصَحَ وَجَرَّ يَفْجَرُ جَرًّا وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَ عَنْهُ اللَّيْلُ  
 \* الفَارِسِيُّ \* أَجْرْنَا - دَخَانًا فِي الْفَجْرِ وَأَنْشَدَ

فَمَا أَجَرْتِ حَتَّى أَهْبَتَ بِسَدْفَةٍ \* عَلَاجِمٍ عَنِ ابْنِي صَبَاحٍ تُبِيرُهَا

\* ابنُ السَّكَيْتِ \* أَنْتَ مُفَجِّرٌ - مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ إِلَى أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* عَطَسَ الصُّبْحُ - انْفَلَقَ وَبِهِ سَمَى عَاطِسًا \* غَيْرُهُ \* عَمُودُ الصُّبْحِ -  
 ابْتِدَاءُ ضَوْؤِهِ \* أبو حنيفة \* فَإِذَا انْتَشَرَعَيْنَا وَشَمَلَا قَالُوا لَاحَ الْفَلَقُ وَالْفَرْقُ  
 وَقَدْ انْفَلَقَ وَانْفَرَقَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَلَقَهُ اللَّهُ - أَبْدَاهُ وَأَوْنَحَهُ وَفِي  
 التَّنْزِيلِ « فَالِقُ الْإِصْبَاحِ » \* أبو حنيفة \* وَهُوَ حِينَئِذٍ الصَّدِيعُ لِانْتِدَاعِهِ  
 مِنَ اللَّيْلِ وَيُقَالُ حِينَئِذٍ تَوَرَّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَهُوَ النَّوْرُ وَالْجَمْعُ أَنْوَارٌ  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَدْ نَارَ تَوَرًّا وَأَنَارَ وَاسْتَدَارَ وَاسْتَرْتَبَ - اسْتَمَدَدَتْ شُعَاعُهُ  
 وَأَنَارَ النَّوْرُ الْمَكَانَ وَالْمَنَارَةُ وَالْمَنَارُ النَّوْرُ \* أبو حنيفة \* أَضَاءَ وَضَاءً - وَغَوَى  
 الضُّوءُ وَالضُّوْءُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* وَهُوَ الضِّيَاءُ وَفِي التَّنْزِيلِ « جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً »  
 \* الفَارِسِيُّ \* الضِّيَاءُ لَا يَخْلُو فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً » مِنْ أَحَدٍ

قلت الغطاء بالفتح

فقط ضرب من

الغطا وهو المراد هنا

وبالضم ويقطع الصبح

والمشطوران لرؤية

وبينهما مشطور

ساقط يصحح ويؤكد

ما فسرت به الغطاء

في المشطورا نفا

والشطر الساقط

هو قوله

وقبل جوني القطا

المخطط

لان هذا كرفي المشطورين

ضربين من القطا

وكتبه محمد محمود

اطف الله به آمين



أمرين إما أن يكون جمع ضو كسوط وسياط وحوض وحياض أو مصدر ضاء  
 بضو ضياء كقوله عاد عباداً وقام قياماً وعاد عبادة وعلى أي الوجهين جعلت  
 فالمضائق محذوف المعنى جعل الشمس ذا ضياء والقمر ذا نور أو يكون جمعاً للنور  
 والضياء لكثرة ذلك منه - ما فأما كون الهمزة في موضع العين من ضياء فيكون على  
 القلب كأنه قدّم اللام التي هي همزة إلى موضع العين وأخر العين التي هي واو إلى موضع  
 اللام فلما وقعت طرفاً بعد الالف انقلبت همزة كما انقلبت في شقاء وعلاء وهذا إذا  
 قدرته جمعاً كان أسوغ ألا ترى أنهم قالوا قوس وقسي فجمعوا الواحد وقلبوا في الجمع  
 وإذا قدرته مصدرًا كان أبعد لان المصدر يجري على فعله في الصحة والاعتلال  
 والقلب ضرب من الاعتلال وإذا لم يكن في الفعل لم ينبغ أن يكون في المصدر أيضاً  
 ألا ترى أنهم قالوا لاوذ لوإذا وبائع بياغاً فجمعوها في المصدر لجمعها في الفعل وقالوا  
 قام قياماً فأعجلوه لاعتلاله في الفعل \* أبو حنيفة \* الشطوع كالضياء وقد  
 سَطَعَ سَطْعاً سَطُوعاً \* صاحب العين \* السطيع - الصبح \* أبو عبيد \*  
 جسر الصبح يجسر جشوراً - طلع ومنه الشربة الجاشرية التي مع الشعر \* أبو  
 حنيفة \* الجشور - الشطوع جسر يجسر فإذا أجر بعد ذلك واتسع فقد بَلَغَ  
 بَلَغَ بُلُوجاً وَابَلَغَ وَبَلَغَ فهو ابْلَجٌ وهي البلجة والبلجة \* أبو عبيد \* جثالك  
 مبلجين ومنه بَلَغَ الأمر - أي وضح وقد تقدم أنهما آخر الليل \* أبو  
 حنيفة \* فإذا كان بعد ذلك بشئ فعرفت الماز ولو كان ساعة قبل أسفر  
 \* صاحب العين \* سَفَرٌ وأسفر وأسفر بياض النهار وقد أسفرا قوم وأنشد  
 الفارسي في وصف كجاة

ومربوعة ربعية قدلباتها \* بكفي من ذوبة سفر أسفرا

مربوعة يعني كجاة أصابها مطر الربيع وقوله ربعية منسوبة إليه وقوله قدلباتها  
 يريد قد أظمتها في أول نبات الكجاة جمعاً كاللها لأن اللها أول اللبن وقوله بكفي  
 أي جنتها بكفي وناولتم إياها بما وسفراً منصوب على الطرفية وسفراً منصوب  
 على التعدي \* أبو حنيفة \* ويقال طلع الصبح وبدأ وعلا - غلب وظهر على  
 الليل وتنفس الصبح - انصداعه وانفجاره وقيل بل هو تنفس أرواحه وقيل

بَلْ هُوَ عَلَوُّهُ وَارْتِفَاعُهُ \* ابن دريد \* أَفْضَحَ الصُّبْحُ وَقَضَحَ - بداني سواد الليل  
 \* غيره \* السَّعْرُورَةُ الصُّبْحُ وقد تقدم أنهم ما يدخل في البيت من الشمس وضوء  
 الصُّبْحِ ويقال ليل إذا تقجَّر فيه الصُّبْحُ أَدْرَعُ \* صاحب العين \* يقال للصُّبْحِ أَقْرَحُ  
 لونه لانه يبيض في سواد واللباح الصُّبْحُ وقد تقدم أنه النور الأبيض وأنه مما يبالغ به  
 يقال أَبْيَضُ لِبَاحٍ وَالْمَغْرَبُ الصُّبْحُ لِبَاضِهِ

### صفة النهار وأسماءه

\* ابن السكيت \* نَهَارٌ وَنَهْرٌ وَنَهْرٌ وَأَنْشَدَ  
 لَوْلَا التَّوْبَانِ لَمُنَا بِالضُّمْرِ \* تَرِيدُ لَيْلٍ وَتَرِيدُ نَهْرٍ  
 وَأَنْشَكَرَ بِهِمْ جَمْعَ النَّهَارِ \* ابن جنى \* القياس يوجب ترك جمع النهار من حيث  
 كان جنسًا جاريًا بمجرى المصادر وقبضه الليل وقباضه أن لا يجمع أيضًا قال الفارسي  
 في قوله

أَيُّ إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلَيْنِ \* وَبَلَغَ الْحَادِي لِسَانَيْنِ اثْنَيْنِ  
 فأنما ثناء من حيث أوقع اسم الكل على البعض كإيراد الجنس إلى النوع في قولك قُتُّ  
 قِيَامَيْنِ وَأَنْطَلَقْتُ أَنْطَلَقَيْنِ وَأَكْثَرُ النَّاسِ عَلَى الْامْتِنَاعِ مِنْ جَمْعِ النَّهَارِ لِأَنَّهُ كَرْنَا وَمِنْهُ  
 عِنْدَنَا قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ « وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ عَلَيْهِمْ مُصَيِّبِينَ بِاللَّيْلِ » فهذا أيضًا على  
 إيقاع اسم الكل على البعض لأنهم لا يسمون عليهم جميع ما في الوجود من الليل هذا محال  
 فالموضع إذا موضع مجاز فقول سيديويه سير عليه الليل والنهار هو مما أوقع فيه اسم الكل  
 على البعض \* ابن دريد \* نَهَارٌ أَنْهَرُ كَاللَّيْلِ \* قال الفارسي \* وَرَجُلٌ نَهْرٌ  
 مَنْسُوبٌ إِلَى النَّهَارِ عَلَى غَيْرِ صِغَةِ التَّسْبِيقِ الْمَعْنَى وَأَنْشَدَ سِيدِيويه

\* لَسْتُ بِلَيْلٍ وَلَكِنِّي نَهْرٌ \*

\* ابن السكيت \* أَنْتَبَهَ غُدْوَةً بِغَيْرِ إِجْرَاءٍ - وهو ما بين صلاة الغداة إلى طلوع  
 الشمس \* ابن الأعرابي \* الْغُدْوَةُ جَمْعُ غُدْوَةٍ \* ثعلب \* هَوَانُ الْجَمْعِ  
 \* صاحب العين \* غُدْوَةٌ وَغُدْيٌ وَغَدَاةٌ وَغَدَوَاتٌ \* ابن السكيت \* أَنِّي لَا أَنْتَبِهَ  
 بِالْغَدَاةِ أَوْ الْعَشَاءِ أَوْ الْغَدَاةِ لَا أَجْمَعُ عَلَى غَدَاةٍ أَوْ عَشَاءٍ فَإِذَا أَفْرَدَهُ لَمْ

يَقُولُوا الْغَدَا \* أَبُو زَيْد \* غَادَيْتُهُ وَغَدَوْتُ عَلَيْهِ غَدَاً وَاعْتَدَيْتُ وَأَتَيْتُهُ غَدَاً نَاتٍ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَثَلِيَّاتٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْبُكْرَةُ تَحْوُهَا وَأَيُّ لَا تَبْشُرُ فِي الْبُكْرَةِ  
 وَبُكْرًا وَأَتَانِي غَدْوَةٌ بُكْرًا قَالَ سَبِيحُهَا لَا يَكُونُ إِلَّا طَرْفًا \* أَبُو عَمِيْد \* أَبُكَرْتُ الْوَرْدَ  
 وَالْغَدَاً وَبُكَرْتُ عَلَى الْحَاجَةِ وَأَبُكَرْتُ غَيْرِي \* أَبُو زَيْد \* بَكَرْتُ عَلَى الْحَاجَةِ وَالْيَا  
 أَبُكَرْتُ بَكُورًا وَأَتَيْتُ بَكَرْتُ وَبَاكَرْتُهُ مُبَاكَرَةً - أَتَيْتُهُ بُكْرَةً وَبَكَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى أَهْلِهِ  
 وَأَبُكَرْتُ عَلَيْهِمْ - جَعَلْتُهُ يُبَكِّرُ عَلَيْهِمُ وَالْأَبُكَارُ - اسْمُ الْبُكْرَةِ كَالْأَصْبَاحِ \* أَبُو عَمِيْد \*  
 بَكَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَبُكَرْتُ وَأَبُكَدْتُ وَرَجُلٌ بَكَرٌ - إِذَا كَانَ صَاحِبُ بُكُورٍ فَوَيْلٌ لَكَ عَلَى ذَلِكَ  
 وَلَا يُقَالُ بَكَرَ الرَّجُلُ إِذَا بَكَرَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ يَكْرِفُ الْحَاجَةَ وَبُكَرٌ  
 \* أَبُو زَيْد \* لَقِيْتُهُ سَفَرًا - وَهُوَ مَا بَيْنَ الْغَدْوَةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 طَفَلَ الْغَدَاةَ - مَنْ لَدُنْ ذُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِمِكَانِهَا فِي الْأَرْضِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَأَتَتْ مَشْرِقُهَا إِلَى ارْتِفَاعِ النَّهَارِ بِعَيْنِ اعْتِلَاءٍ \* قَالَ \* وَأَوَّلُ النَّهَارِ  
 مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ النَّهَارِ فَأَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى وَهُوَ  
 صَدْرُهُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِحَدَفَةٍ حَتَّى تَحِلَّ صَلَاةُ الضُّحَى وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ الضُّحَى إِلَى مَذِ  
 النَّهَارِ الْأَكْبَرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ ضَمِيَاءُ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَأَمَّا رَأْسُ الضُّحَى فَمِنْ يَبْعَلُ النَّهَارَ الْأَكْبَرَ حَتَّى يَمُضِيَ مِنْهُ نَحْوُ  
 مِنْ خُمُسِهِ وَقَدْ تَرَاءَدَتِ الضُّحَى \* أَبُو زَيْد \* وَتَرَأَدْتُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ تَزِيدُهَا  
 وَارْتِفَاعُهَا \* أَبُو عَمِيْد \* رَأْدُ الضُّحَى - ارْتِفَاعُهَا وَالْجَمْعُ أَرَادَ \* أَبُو عَمِيْد \*  
 وَكَذَلِكَ شَدَّهَا وَمَدَّهَا وَسَرَّاهَا وَقِيلَ سَرَاءُ الضُّحَى - وَسَطُهَا وَسَرَاءُ النَّهَارِ - ارْتِفَاعُهُ  
 وَقِيلَ سَرَاتُهُ وَسَطُهُ \* أَبُو زَيْد \* النَّهَاءُ - ارْتِفَاعُ النَّهَارِ \* أَبُو عَمِيْد \* مَتَعَ  
 النَّهَارُ - ارْتَفَعَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يَمْتَنِعُ مُتَوَعًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَتَعَتِ  
 الضُّحَى مُتَوَعًا - بَلَغَتِ الْغَايَةَ فِي الارتفاعِ إِلَى حِمْدِ الضَّمَاءِ \* أَبُو عَمِيْد \* تَلَعَ النَّهَارُ  
 - ارْتَفَعَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَأَتَلَعَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَلَعَ النَّهَارُ يُتَلَعُ تَلَعًا  
 - ارْتَفَعَ وَتَلَعَتِ الضُّحَى وَأَتَلَعَتْ - أَتَسَطَّتْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَا أَقْبَتْ عِنْدَهُ  
 الْأَجَلُ يَوْمٌ - أَيُّ بَيَاضِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَتَيْتُهُ فِي فَوْعَةٍ مِنَ النَّهَارِ - أَيُّ  
 فِي أَوَّلِ مَنْهٍ وَأَتَيْتُهُ فِي فُجْرِ النَّهَارِ وَفُجْرُ الضُّحَى - أَيُّ فِي أَوَّلِهَا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*



عَلَا النَّهَارُ عُلُوًّا - ارْتَفَعَ \* ابن السكيت \* أُنْبِتَهُ بَعْدَ مَا تَوَجَّاتِ الضُّحَى وَرَجَلَهَا  
عُلُوًّا وَاجْتَلَا طُهَا \* ابن دريد \* اَزْلَامَتِ الضُّحَى - ارْتَفَعَتْ \* أبو عبيدة \*  
وَمِنْهُ اَزْلَامُ الْقَوْمِ - اِذَا ارْتَفَعُوا مَرَّحَلِينَ وَأَنشَدَ

\* مُنَاخَ التِّي قَدْ بَعَثَتْ فَارْلَامَتْ \*

\* صاحب العين \* زَالَ النَّهَارُ - ارْتَفَعَ \* أبو زيد \* أُنْبِتَهُ أُدِيمَ الضُّحَى  
\* وقال \* أُنْبِتَهُ فِي شَبَابِ النَّهَارِ - أَيِ أَوَّلِهِ \* ابن السكيت \* اِنْبَهَارُ النَّهَارِ  
وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ وَانْتَفَخَ النَّهَارُ - وَذَلِكَ حِينَ يَنْتَفِخُ النَّهَارُ الْكَبِيرُ وَيَقُولُكَ نَمِ  
نِصْفُ النَّهَارِ وَقَدْ نَصَفَ النَّهَارُ يَنْصَفُ وَانْتَصَفَ وَأَنشَدَ

نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءُ غَامِرُهُ \* وَرَفِيقُهُ بِالْقَيْبِ مَا يَدْرِي

أَرَادَ أَنْتَصَفَ النَّهَارُ وَالْمَاءُ غَامِرُهُ وَلَمْ يَخْرُجْ ذَكَرَ أَنْ غَائِصًا غَاصَ فَانْتَصَفَ النَّهَارُ وَلَمْ  
يَخْرُجْ مِنَ الْمَاءِ \* الفارسي \* أَنْصَفَ النَّهَارُ وَانْتَصَفَ وَقِيلَ كُلُّ مَا بَلَغَ نِصْفَهُ  
فِي ذَاتِهِ فَقَدْ أَنْصَفَ وَفِي غَيْرِهِ نَصَفَ \* غيره \* مَخَّ النَّهَارُ وَأَمَّخَ - اِمْتَدَّ وَذَلِكَ  
فِي الصَّيْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي اللَّيْلِ \* نَعَلَبَ \* لَمَغَطَ النَّهَارُ - عَلَا \* أبو زيد \*  
هُوَ أَنْ يَطُولَ وَيَمْتَدَّ \* الفارسي عن أبي زيد \* الْمَلِيسَاءُ - نِصْفُ النَّهَارِ - وَالْمَلِيسَاءُ  
أَيْضًا - الشَّهْرُ الَّذِي تَنْقَطِعُ فِيهِ الْمِرَّةُ \* ابن دريد \* مَرَكَهْرُ مِنَ النَّهَارِ - أَيِ صَدْرُ  
وَطَبَقُ وَمَلِي - أَيِ سَاعَةٍ طَوِيلَةٍ \* الفارسي \* مَلِيٌّ يَسْتَعْمِلُ اسْمًا وَظَرْفًا وَيُنْقَلُ  
بَعْدَ الظَّرْفِ إِلَى الْأَسْمَةِ نَحْوَ مَا حَكَاهُ سِيدُوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَبَرَ عَلَيْهِ مَلِيٌّ مِنَ النَّهَارِ  
يَجْرِي مُجْرَى نِصْفِ النَّهَارِ \* أبو عبيدة \* اِنْتَظَرْتُكَ فَرَحًا مِنَ النَّهَارِ - أَيِ  
طَوِيلًا \* صاحب العين \* الضُّحُو - اِرْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالضُّحَى قُوْنُ ذَلِكَ وَالضُّحَاءُ  
- اِذَا امْتَدَّ النَّهَارُ وَكَرَبَ أَنْ يَنْتَصِفَ \* أبو حاتم \* الضُّحَى - مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ  
إِلَى أَنْ يَرْتَفِعَ النَّهَارُ وَيَتَيَّضَ الشَّمْسُ جِدًّا أَتَى وَتَصَغِيرُهَا بِغَيْرِهَا لِمَا لَا يَلْبَسُ بِتَصْغِيرِ  
ضُحْوَةٍ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ الضُّحَاءُ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ \* سِيدُوِيهِ \* أُنْبِتَكَ ضُحْوَةً  
- أَيِ ضُحَى لَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا ظَرْفًا \* أبو زيد \* ضَاحِيَتُهُ - أُنْبِتَهُ ضُحَى  
\* ابن دريد \* رَجُلٌ ضَحِيَانٌ - مُضْطَجِعٌ بِالضُّحَى \* أبو زيد \* الضَّاحِيَةُ  
مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَنَمِ - الشَّارِبَةُ ضُحَى \* الْأَصْمَعِيُّ \* تَضَعَتِ الْإِبِلُ - أَكَلَتْ فِي

الضحي - وَصَحِيَّتُهَا أَنَا فِي الْمَثَلِ « فَخَّحَ وَلَا تَغْتَرَّ » وَالضَّحَاءُ لِلْأَبْلِ كَالْغَدَاءِ لِلْإِنْسَانِ  
وَأَنْتَ كَرْتَضَحِي الْإِنْسَانُ وَحِكَاةُ صَاحِبِ الْعَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ \* ابن السكيت \*  
وَأَنْتَ مِنْ بَعْدِ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الزَّوَالِ مُضْحَحٌ - فَإِذَا كَانَ الْقَيْظُ فَتَنَّهُ الْهَاجِرَةُ وَهِيَ  
قَبْلَ الظُّهْرِ بِقَلِيلٍ يُقَالُ أَتَيْتُهُ بِالْهَاجِرَةِ وَبِالْهَجِيرِ وَأَتَيْتُهُ هَجْرًا وَأَنْشَدَ  
كَأَنَّ الْعَيْنَ حِينَ أُخْتِنَ هَجْرًا \* مُفَقَّاةٌ تَوَاطَرُهَا سَوَامٌ  
\* أَبُو عبيد \* هَجَرَ الرَّجُلُ وَأَهْجَرَ - نَزَحَ بِالْهَاجِرَةِ \* أَبُو حنيفة \* سَمِيتَ  
الْهَاجِرَةَ هَاجِرَةً لِهَرَبِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا \* ابن السكيت \* الظَّهِيرَةُ فِي الْقَيْظِ حِينَ تَكُونُ  
الشَّمْسُ بِحِجَالِ رَأْسِكَ وَتَرْكُدُ وَرُكُودُهَا أَنْ تَدُومَ حِجَالِ رَأْسِكَ كَأَنَّهُمَا لَا تُرِيدَانِ تَبْرَحَ  
وَقَدْ رَكَدَتْ وَتَرْكَدَتْ وَارَكَدَتْ \* أَبُو حنيفة \* وَكَذَلِكَ وَقَفَتْ وَدَوَّمَتْ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الظُّهْرُ - سَاعَةُ الزَّوَالِ وَلِذَلِكَ قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ \* ابن  
السكيت \* أَتَيْتُهُ فِي حَرِّ الظَّهِيرَةِ \* أَبُو عبيد \* أَنَا نَامُظْهَرًا وَمُظْهَرًا وَالتَّخْفِيفُ  
الْوَجْهَ - إِذَا جَاءَ فِي الظَّهِيرَةِ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ مُظْهَرًا وَالظَّاهِرَةُ - نِصْفُ النَّهَارِ وَمِنْهُ  
ظَاهِرَةُ الْوَرْدِ وَهِيَ أَنْ تَرَدَّ الْأَبْلُ كُلُّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ \* ابن السكيت \* أَتَيْتُهُ حِينَ  
قَامَ قَائِمُ ظُهْرٍ - وَذَلِكَ إِذَا أَتَيْتَ فِي الظَّهِيرَةِ وَأَتَيْتُهُ ظُهُرًا مَكَّةَ عُمَيٍّ وَأَعْمَى - إِذَا  
أَتَيْتُهُ فِي الظَّهِيرَةِ \* أَبُو عبيد \* لَقِيتُهُ مَكَّةَ عُمَيٍّ - وَهُوَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا  
\* أَبُو حنيفة \* أَيْ حِينَ كَادَ الْحَرُّ أَنْ يُعْمِيَ مِنْ شِدَّتِهِ وَلَا يُقَالُ فِي الْبَرْدِ وَقِيلَ  
حِينَ يَقُومُ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ وَقِيلَ عُمَى الْحَرِّ بَعِيْنُهُ وَقِيلَ عُمَى رَجُلٍ مِنْ عَمْدَوَانِ  
كَانَ يُقَاتِي فِي الْحَجِّ فَأَقْبَلَ مُعْتَمِرًا وَمَعَهُ رُكْبٌ حَتَّى نَزَلُوا بَعْضَ الْمَنَازِلِ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ  
فَقَالَ عُمَى مِنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ لَمْ يَقْضِ عُمَرَتَهُ فَهُوَ حَرَامٌ إِلَى  
قَابِلٍ فَوَتَبَ النَّاسُ يَضْرِبُونَ حَتَّى وَافَوْا الْبَيْتَ وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ لَيْلَتَانِ  
جَادَتَانِ فَضْرِبَ مَثَلًا \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَوْلُهُمْ أَنَا مَكَّةَ عُمَيٍّ - إِذَا أَتَى فِي  
الْهَاجِرَةِ وَشَدَّةِ الْحَرِّ وَيَحْتَمِلُ عِنْدَنَا تَأْوِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ أَضْيَقَ  
إِلَى الْعُمَى كَمَا قَالُوا ضَرِبَ التَّلْفَ أَيْ الضَّرْبَ الَّذِي يَحْدُثُ عَنْهُ التَّلْفُ وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ  
فِي الشَّعْرِ

\* وَيَهْجُهَا بَارِحٌ ذُو عُمَى \*

أي بارح يكون عنه العمى لشدة حره ويمكن أن يكون العمى تصغيراً عمى على وجه  
 الترخيم وأضيف المصدر إلى المفعول به كقوله تعالى « من دُعاه الخير » ولم يذكر  
 الفاعل الذي هو الحر والتقدير يصل الحر لا عمى والمعنى أن الحر من شدته كأنه يعمى  
 من أصابه والمصدر في الوجهين ظرفٌ ومقدم الحاج وخفوق النجم \* ابن الاعرابي \*  
 لقيته صكة عمى وذلك أن الطي إذا اشتد عليه الحر طلب الكناس وقد برقت  
 عينه من بياض الشمس وأعانها فبسر بصره حتى يصك بنفسه الكناس لا يبصره  
 فكان الحر صكة إلى هذا الموضع \* أبو عبيد \* عقل الظل - إذا قام قائم الظهيرة  
 وأعقل القوم عقل لهم - الظل \* صاحب العين \* التبّع - الظل لأنه يتبع  
 الشمس وحكي سيبويه التبّع وفسره السيرافي فقال هو الظل وأنشد بيت الهذلي  
 بالغتين جميعاً

يرد المياه حاضرة ونقيضة \* ورد القطاة إذا استمال التبّع  
 \* ابن السكيت \* القائلة - النزول والخط عن الدواب والاستتلال يقال أنا  
 عند القائلة وعند قبائلنا ومقبلنا وأنشد سيبويه مستشهداً على أن المفعول قد يكون  
 مصدراً

بُني مرافقهن فوق منزلة \* لا يستطيع بها القراء مقيلاً  
 أي قبولة \* قال الفارسي \* وفي بعض النسخ كما قال الله تعالى « إلى الله  
 مرجعكم » أي رجوعكم قال وهذا موقوف عن العرب وأطرده أبو إسحق وذلك خطأ  
 لأنني أن سيبويه قال بعد هذا الآن تفسير الباب وجعله على القياس كما أرى شك  
 \* ابن السكيت \* رجل فائل وقوم قيل وأنشد  
 \* أن قال قيل لم أقل في الفيل \*  
 \* قال سيبويه \* ولم يقولوا ما أقبله استغفروا عنه بما أقوم في وقت كذا كما استغفروا  
 بترك عن ودع \* قال أبو إسحق \* وأما ما أقبله في القائلة لا يظن أنه  
 أفعل من قولهم فلتته البيع يقال فلتته البيع وأقلته \* سيبويه \* وكذلك  
 لا يقولون أقبل به لأن ما لا يقال فيه ما أفعله لا يقال فيه أفعله \* أبو عبيد \*  
 الغائرة - القائلة عند نصف النهار وغور القوم \* قال ابن دريد \* وجدته وسطاً



الشمس - أي حين تَوَسَّطَت السماءَ وحين مَيَّسُولَهَا - أي حين مالت \* ابن  
السكيت \* الظلُّ من الغداةِ إلى الزوالِ وما بعدَ الزوالِ فهو السَّيُّءُ - والجمعُ  
أَقْيَاءُ وَفَيَّوُءُ وأنشد

لعمري لانت البيتُ أَكْرَمُ أَهْلِهِ \* وأقعدُ في أقيائه بالأصائل  
والظلُّ - ما نَسَخَتْهُ الشمسُ والقيءُ ما نَسَخَ الشمسُ \* غير واحد \* جمع الظلِّ  
أظلالٌ وظلالٌ وظلُّولٌ \* أبو عبيد \* ظلُّ يومنا وأظلُّ \* الفارسي \* فاءُ  
الظلِّ فَيَّاءٌ وتَقِيَّاً - رَجَعَ وعادَ بعدما كان ضياءُ الشمسِ نَسَخَهُ ومنه فيءُ المسلمين لما  
يَمُودُ عليهم وقتاً بعدَ وقتٍ من خراج الأرضين المفتحة والغنائم فاذا عُدِيَ قولهم فاءُ عُدِيَ  
بزيادة الهمزة أو تضعيف العين فالقيءُ ما نَسَخَهُ ظلُّ الشمسِ والظلُّ ما كان قائماً لم  
تَنَسَخَهُ الشمسُ ومما يدلُّ على ذلك قوله تعالى « أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ نَزَّلَ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ  
لَجَعَلَهُ سَاحِباً » فالشمسُ تَنَسَخُ ضياءُها هذا الظلُّ فاذا زال ضياءُ الشمسِ الناسخُ  
الظلُّ قيل فاءُ الظلِّ - أي رجع كما كان أولاً \* قال \* وما في الجنة يكون ظلاً  
ولا يكون فَيَّاءً لأن ضياءَ الشمسِ لا يَنَسَخُهُ على أن أبا زيد أنشد للناطقة

فَسَلَامُ اللَّهِ يَفْعُدُوهُمْ \* وَفَيَّوُءُ الْفَرْدَوْسِ ذَاتِ الظِّلَالِ  
فَسَمِيَ ما في الجنة فَيَّاءً ومما ينسب إلى ثعلب أنه قال أَخْبَرْتُ عَنْ أَبِي عبيدة أَنَّهُ رُبَّ قَوْلٍ قَالَ  
كُلُّ مَا كَانَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَزَالَتْ فَهُوَ قِيءٌ وَظِلُّ وَمَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ ظِلُّ  
\* أبو عبيد \* زَنَا الظِّلُّ زَنَاءً - إذا قَلَصَ ودنا بعضه من بعض \* ابن دريد \* الزَّناءُ  
الضيقُ - وفي الحديث لا يُصَلِّيَنَّ أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَنَاً وأنشد  
\* وَتَدْخُلُ فِي الظِّلِّ الزَّناءُ رُؤُسَهَا \*  
وقال اسماعيلُ الظِّلُّ - تَقَاصَرُ وأنشد

\* إذا اسْمَأَلُ التَّبَعُ \*  
واسْمَأَلُهُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى ظِلِّ الْعُودِ \* صاحب العين \* السَّمَوَالُ - الظِّلُّ \* أبو  
عبيد \* قَلَصَ الظِّلُّ يَقَاصُ - تَقَاصَرَ \* ثعلب \* كُلُّ مَا زَنَا وَتَضَائَقَ وَتَدَانَتْ  
أَقْطَارُهُ قَلَصَ يَقَاصُ وَيَقَلَصُ قُلُوصاً كالتَّطِيلِ ونحوه \* أبو حاتم \* ومنه لئسَ  
فَالِصَّةُ وهي التي قد لَحِقَتْ بِأَسْنَانِ الْأَسْنَانِ \* أبو عبيد \* تَقَطَّعَ الظِّلُّ تَقَاصَرَ

قلت الرواية وهي  
الصواب الذي لا يحيد  
عنه في هذا البيت  
أن أكرم وأقعد  
فعلان مضارعان  
لا صيغة تفضيل  
وما وقع من شكلها  
في لسان العرب  
بذلك سبق فلم  
وكتبه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

قوله وهو زَنَا بوزن  
سماء وهو الخافض  
لبوله لأن البول يحتقن  
فيضيق عليه كما في  
النهاية اه مصححه

ومنه قول ابن عباس في صلاة الضحى إذا انقطعت الظلال - بمعنى تقاصرت \* أبو  
 عبيد \* الظل وارف - أي واسع \* غيره \* الغاية ظل الشمس بالغداة  
 والعشي وقيل كل ما اظلك غايته وفي الحديث « تجيء البقرة وآل عمران يوم  
 القيامة كأنهم غمامتان أو غيابتان » وغاب القوم فوق رأس فلان بالسيف اظلوه  
 به \* صاحب العين \* مَصَحَ الظِّلُ بِمَصْحٍ مُصَوِّمًا - قَصَرَ وَالرَّوَّاحُ - مِنْ لَدُنْ  
 زوال الشمس الى الليل وقد رَوَّحْنَا رَوَّاحًا وَتَرَوَّحْنَا - مَرَّنا بِالْعَنِيِّ أَوْ عَلَيْنَاهُ عَمَلًا \* أبو  
 عبيد \* تَرَجُّوا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَنِيِّ وَرَوَّاحٍ وَأَرَوَّاحٍ وَأَرَحْتُ الْإِبِلَ - رَدَدْتُهَا بِالْعَنِيِّ  
 وَالتَّرَوُّجُ كَالْإِرَاحَةِ وَأَنشَدَ سَيَبُوهُ

إِذَا رَوَّحَ الرَّايحُ الْإِفَاحَ مُعَرِّبًا \* وَأَمْسَتْ عَلَى آفَافِهَا غَبَرَاتُهَا

\* أبو عبيد \* رَحَّتْ الْقَوْمَ وَرَحَّتْ إِلَيْهِمْ \* صاحب العين \* رَوَّحًا وَرَوَّاحًا  
 وذلك إذا ذهبت إليهم رَوَّاحًا أَوْ رَحَّتْ عَنْهُمْ وَتَرَوَّحْتُ أَهْلِي كَذَلِكَ \* الفارسي \*  
 رَائِحٌ وَرَوَّاحٌ - اسم للجميع كهازب وعزب على ما ذهب إليه سيبويه في هذا الضرب  
 وأنشد غيره قول الأعشى

\* مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوحُ \*

وقيل أراد الروحة مثل الكفرة فطرح الهاء وقيل أراد المتفرقة الكلابيون لقبته  
 بلباح إذا لقبته عند العصر والشمس بيضاء \* ابن السكيت \* ما سفل من صلاة  
 العصر الأولى وما كان بعد العصر فهو الأصيل والأصيله والجمع أصال وأصائل  
 \* غيره \* أصيل وأصل وأصال جمع الجمع \* وقال سيبويه \* أتيتُه أَصِيلًا  
 وَأَصِيلًا - وهو مما حقر على غير بناء مكبره المستعمل في الكلام \* وقال الفراء \*  
 جَعُوا أَصِيلًا عَلَى أَصْلَانِ كَمَا قَالُوا بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ ثُمَّ صَغُرُوا أَصْلَانًا فَقَالُوا أَصْلَانُ ثُمَّ  
 أَبْدَلُوا النُّونَ لَامًا فَقَالُوا أَصِيلًا \* السيرافي \* أن كان أصيلًا تُصَغِّرُ أَصْلَانِ  
 جمع أصيل فهو نادر لانه إنما يصغر من الجمع ما كان على بناء أدنى العدد وأنبية أدنى  
 العدد أربعة أفعال وأفعل وفعله وليست أصلان واحدة منها فوجب أن  
 يُحْكَمَ عَلَيْهَا بِالشَّدُودِ وَأَنْ كَانَ أَصْلَانُ وَاحِدًا كُرْمَانُ وَقُرْبَانُ فَتَصْغِرُهُ عَلَى بَابِهِ  
 \* ابن السكيت \* نَحَرَجْنَا مُؤْمِلِينَ وَقَالَ الْأَصِيلُ عِنْدَ الْمَغْرِبِ وَقَبْلَهُ شَيْءٌ وَأَنْتَ

في ذلك مُعَصِّرٌ ويقال للرجل بعد العصر ان كان يريد الحاجة قد أَمْسَدَتْ ويقال  
 أَمْسَدَتْ مَسِيًّا اذا أَمْسَدَتْ بعد العصر الى غروب الشمس وأَمْسَدَتْ مَسِيًّا ليلتين - أي عند  
 المساء \* وقال سيديويه \* أَمْسَدَتْ مَسَاءً أَلَا يَكُونُ إِلَّا ظَرْفًا وَأَمْسَدَتْ مَسِيًّا أَنَا وَمَسِيَّاتُ  
 - وهو مما حَقَّرَ على غير بناء مكبره المستعمل في الكلام \* ابن السكيت \* أَمْسَدَتْ  
 لَمْسِيَّ خَامِسَةٍ وَمَسِيَّ \* أبو عبيد \* أَمْسَدَتْ مَسِيَّ خَامِسَةٍ وَمَسِيَّ \* أبو زيد \* في  
 أَمْسَدَتْ كَذَلِكَ \* سيديويه \* وقالوا الْمَسَاءُ وَالصَّبَاحُ كَمَا قَالُوا السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ لِأَنَّهُمَا  
 ظَرْفَانِ \* ابن السكيت \* أَمْسَدَتْ عَشِيَّةً أَمْسَدَتْ وَأَمْسَدَتْ الْعَشِيَّةُ - ليومك وعَشِيَّةُ  
 لَا تُجْرَى \* قال سيديويه \* أَجْرُهُ مُجْرَى غُدْوَةٍ \* ابن السكيت \* يقال أَمْسَدَتْ  
 عَشِيَّةً غَدًا بِغَيْرِهَا وَأَمْسَدَتْ بِالْعَشِيِّ وَالْغَدِ - أي كُلَّ عَشِيَّةٍ وَكُلَّ غَدَةٍ \* وقال \*  
 لَقِيَتْهُ عَشِيَّاتُهَا وَعَشِيَّاتُهَا وَعَشِيَّاتُهَا وَعَشِيَّاتُهَا \* قال سيديويه \* وهو مما حَقَّرَ  
 على غير بناء مكبره المستعمل في الكلام كأنهم حَقَّرُوا عَشَاءَ \* قال \* وسألت الخليل  
 عن قولهم أَمْسَدَتْ عَشِيَّاتُهَا فَقَالَ جَعَلَ ذَلِكَ الْحِينَ أَجْزَاءً لِأَنَّهُ حِينَ كَلَّمَ تَصَوَّرَتْ فِيهِ  
 الشَّمْسُ ذَهَبَ مِنْهُ جُزْءٌ فَقَالُوا عَشِيَّاتُهَا كَأَنَّهُمْ سَمَّوْا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ عَشِيَّةً \* ابن  
 السكيت \* أَمْسَدَتْ قَصْرًا - أي عَشِيَّةً \* قال سيديويه \* وَلَا يُصَغَّرُ اسْتَغْنَوْا  
 عن تصغيره بقوله - أَنَا وَمَسِيَّاتُهَا وَعَشِيَّاتُهَا \* أبو عبيد \* قَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا مِنْ قَصْرِ  
 الْعَشِيِّ - أي أَمْسَدْنَا \* ابن السكيت \* قَصَرَ الْعَشِيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا \* أبو زيد \*  
 السَّفَرُ - ضوء النهار قبل أن يَذْهَبَ يقال لَقِيَتْهُ سَفَرًا وقد تقدم أنه بياض النهار  
 وأنه ما بين الغدوة الى طلوع الشمس \* ابن السكيت \* أَمْسَدَتْ طِفْلًا - وذلك مَغِيبُ  
 الشمس حين تَصْفَرُّ وَيَضَعُفُ ضَوْؤُهَا وَأَنْشَدَ

وَدَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا \* وعلى الارض غَيَابَاتُ الطُّفْلِ

وَأَنْتَ فِي ذَلِكَ مُطْفَلٌ إِلَى أَنْ تَغِيبَ وقد تقدم أن الطُّفْلَ مِنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى أَنْ تَشْرُقَ  
 فَإِذَا غَابَتْ فَأَنْتَ مُغِيبٌ وَمُغْرِبٌ وَمُغْرِبَانِ الشَّمْسِ حِينَ تَغْرِبُ \* قال سيديويه \*  
 أَمْسَدَتْ مُغْرِبَانِ الشَّمْسِ وَمُغْرِبَانِ الشَّمْسِ كَأَنَّهُمْ حَقَّرُوا مُغْرِبَانَا وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ  
 قَوْلِ الْعَرَبِ أَمْسَدَتْ مُغْرِبَانِ فَقَالَ جَعَلَ ذَلِكَ الْحِينَ أَجْزَاءً لِأَنَّهُ حِينَ كَلَّمَ تَصَوَّرَتْ فِيهِ  
 الشَّمْسُ ذَهَبَ مِنْهُ جُزْءٌ فَقَالُوا مُغْرِبَانِ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ حِينَ مِنْهُ مُغْرِبًا وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ



الْمَفَارِقُ لِلْمَفْرِقِ جَعَلُوا الْمَفْرِقَ مَوَاضِعَ ثُمَّ قَالُوا الْمَفَارِقُ كَانَتْهُمْ سَمَرًا كُلُّ مَوْضِعٍ مَفْرِقًا  
قَالَ جَرِيرٌ

قَالَ الْعَوَازِلُ مَا لِحَالِكَ بَعْدَمَا \* شَابَ الْمَفَارِقُ وَكَتَسَنَ قَتِيرًا  
وَكَقُولِهِمْ لِلْبَعِيرِ ذُو عَنَانَيْنِ كَانَتْهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ عَشْرُونَ ثُمَّ جَعَلُوا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَكَذَلِكَ مُوجِبٌ وَمُسْتَفِقٌ وَمُسَدِّقٌ إِلَى أَنْ يَغِيبَ الشَّفَقُ فَإِذَا غَابَ فَأَنْتَ مُظْلَمٌ وَمُقَهَّمٌ  
ثُمَّ أَنْتَ مُبْلِسٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* دَبَرَ النَّهَارُ وَأَدْبَرَ - ذَهَبَ وَمِنْهُ أَمْسَ الدَّابِرُ أَيْ الذَّاهِبُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرِّيمُ - مِنْ آخِرِ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَاطِ الظُّلُمَةِ \* غَيْرُهُ \* وَفِي النَّهَارِ  
وَاللَّيْلِ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ هُنَّ عَوْرَاتٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ « ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ » أَمْرًا لِلَّهِ  
الْوِلْدَانِ وَالْخَدَمِ أَنْ لَا يَدْخُلُوا فِي هَذِهِ السَّاعَاتِ الْإِبْتِسَامَ وَاسْتِثْنَانِ سَاعَةً قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ  
وَسَاعَةً عِنْدَ نِصْفِ النَّهَارِ وَسَاعَةً بَعْدَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْسَلَخَ  
النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ الْمُقْبِلِ لِأَنَّ النَّهَارَ مَكْرُورٌ عَلَى اللَّيْلِ فَإِذَا انْسَلَخَ ضَوْؤُهُ بَقِيَ اللَّيْلُ غَاسِقًا قَدْ غَشِيَ  
النَّاسَ وَقَدْ سَلَخَ اللَّهُ النَّهَارَ مِنَ اللَّيْلِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ تَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ »  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الصَّرْعَانِ - طَرَفَا النَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى تَعَالَى الضُّحَى  
وَبِالْعِشِيِّ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ \* غَيْرُهُ \* الصَّرْعَانِ - نِصْفَا النَّهَارِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَصْرَانِ - الْغَدَاةُ وَالْعِشِيُّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهُمَا الْقَرْنَانِ  
وَالْكُرْتَانِ وَأَنْشَدَ

\* يَسْعَى عَلَيْنَا الْكَرْتَيْنِ غُلَامٌ \*

وَهُمَا الْجَدِيدَانِ وَالْأَجْدَانِ وَالْمَلَوَانِ وَالْقَتْيَانِ وَالرِّدْفَانِ وَابْنُ سَمِيرٍ وَالْأَبْرَدَانِ  
\* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَبْرَدَا النَّهَارِ وَبَرْدَاهُ - طَرَفَاهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْجَسَدِيدَانِ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ \* الْأَصْحَى \* وَهُمَا الْخَلْفَةُ لِاخْتِلَافِهِمَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* زُلْفٌ مِنَ النَّهَارِ - سَاعَاتُ كِلَاهُمَا أَخَذَ مِنْ صَاحِبِهِ وَاحِدَتُهُمَا زُلْفَةٌ  
\* وَقَالَ \* تَكْوِيرُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ وَتَكْوِيرُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ - أَنْ يُلْحَقَ أَحَدُهُمَا  
بِالْآخَرِ وَإِبْلَاجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ - انْتِقَاصُ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ وَوُلُوجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ  
وَوُلُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ دَخُولُ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ \* وَقَالَ \* أَرَهَقَ اللَّيْلُ وَأَرَهَقْنَا  
- أَيْ دَنَا مِنَّا وَأَرَهَقَنَا الْقَوْمُ دَنَا مِنَّا وَلِحِقُونَا وَأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ اسْتَأْخَرْنَا عَنْهَا حَتَّى دَنَا

## نعوت الأيام في شـدتها

\* أبو عبيد \* يوم قسي - وهو الشديد من حرب أو شر والعاس الشديد لا يذرى  
من ابن يوثى له ومنه أنا بأما مورمعات وممعات - أي مآويات \* ابن دريد \*  
عس عسا وعسا \* ابن السكيت \* تعاس على فلان - أي تعامى فتركني  
في شبهة من أمره والأمر العاس المظلم الذي لا يذرى كيف يوثى له \* صاحب العين \*  
يوم عرس - شديد ومظلم - شديد الشر \* أبو عبيد \* يوم عصب وليله عصب  
- وهو الشديد ويوم قطر ريمة بض ما بين العينين وقد اقطر ويوم قاطر كذلك  
\* أبو حنيفة \* أغم يومنا - جاء بغم \* أبو عبيد \* غم بغم غوما - ويوم غم  
\* أبو زيد \* غم غما ويوم غام وغم - وليله غمة وغم \* ابن دريد \* الأيام الحسوم  
- الدائمة في الشر والشوم خاصة وكذلك فسرت في قوله عز وجل « سبغ آبال  
وعنانية أيام حسوما » أي دائمة الشر وقد يوصف به الليالي وقيل الحسوم الشوم من  
الحسم أي القطع كأنهم انقطع الخيرة عنهم \* وقال \* يوم وم وأنكر بعض أصحابنا  
فقال يم وأنشد

\* مروان يامر وان لليوم البسي \*

أي الشديد \* قال الفارسي \* أراد لليوم اليوم كقوله

\* ان مع اليوم أخاه غدوا \*

فكانه قال لليوم اليوم ثم وقف عليه بلفظة من قال البكر فقال البس فليس في الكلام اسم  
آخر وأقبله ضمة فاذا أدى القياس إلى ذلك رفض وقلت الواو باء كقولهم أدل  
ولذلك قال البسي \* أبو عبيد \* يوم أيوم كما قالوا ليل الليل وقد تقدم أن اليوم الأيوم  
آخر يوم من الشهر \* قال سيويه \* يوم أيوم نادر - خرج عن الأصل \* ابن  
دريد \* يوم تحس وتحس - وقد قرئ في أيام تحسات وتحسات \* قال الفارسي \*  
التحس كلمة تكون على ضربين أحدهما أن يكون اسما والآخر أن يكون وصفا فما  
جاء منه اسما مصدر أقوله تعالى « في يوم تحس مستمير » فالإضافة إليه تدل على أنه

اسم وليس بوصف ولو كان وصفا لم يُصَفَّ اليه لأن الصفة لا يضاف إليها الموصوف وقال  
المفسرون في تحسّات قولين أحدهما - الشديدة البرد والآخر أنهم المنشؤمة عليهم  
فتقدير قوله « في يوم تحس » في يوم سُئِمَ \* وقال \* يوم تحس ويوم تحس فمن  
أضاف كان مثل ما في التنزيل من قوله « يوم تحس » ومن أجزأه على الأول احتمال  
الامر بن يجوز أن يكون جعله مثل نسل ورذل ويجوز أن يكون وصف بالمصدر مثل رجل  
عدل والتحس - البرد الشديد أنشد الأصمعي

كَأَنَّ سُلَافَةَ عُرِضَتْ لِلْحَسِ \* يُحِيلُ شَفِيفَهَا الْمَاءَ الزَّلَالَا

أي لبرد فمن قال أيام تحسات فاسكن العين فلا تنها صفة مثل عبات وضعيات ويجوز  
أن يكون جمع المصدر وتركه على اسكانه في الجمع كما قال \* قال أبو

كذا يياض بأصله

الحسن لم أسمع في التحس إلا الاسكان وإذا كان الواحد من نحو ذامكنا أسكن في الجمع  
لأنها صفة \* وقال أبو عبيدة \* تحسك ذوات تحوس فيمكن أن يكون تحسات  
فمن كسر العين جعله صفة من باب فريق ووزق ثم جمع ذلك الألفا لم نعلم منه فعلا  
كما علمنا من فريق أمكن أن يكون جعله كصعيات فكما كان ذلك صفة كذلك يكون تحسات  
فمن كسر العين صفة وقيل من أبنية الصفات الألفا لم نعلم منه فعلا وإذا استدلت  
بخلافه الذي هو سعد فقلت كما أن سعد فعل وجاء في التنزيل « وأما الذين سعدوا »  
فكذلك التحس في القياس ولم يسمع منه تحس تحس كما يسمع سعد يسعد وكانه سميع على  
تقدير ذلك كله كما أن فقيرا وشديدا استعمالا على تقدير فعل وإن لم يستعمل  
فقر ولا شدت استغنى بافتقر واشتد عنه وكذلك يكون تحس في قول من قال  
تحسات \* صاحب العين \* يوم ناحس وتحس والاسم التحس والجمع التحس وتحوس  
\* أبو عبيد \* يوم أرونان وليله أرونانة - إذا بلغ الغاية في الشدة والكرب من  
قوله - كف الله عنك رونة هذا الأمر - أي شره وشدة ولا يقال في الخبر وهذا  
يقوى قول سيديويه أنه أفعال \* ابن الأعرابي \* هو من الرنة \* الفارسي \* لا يجوز  
ذلك لأنه لو كان من الرنة كان أقوعا لأنه إذا بنا معدوم وكذلك لا يجوز أن يكون  
فَعُولًا من الأرن الذي هو النشاط لأن مثل يحوش لا تلحقه الألف والنون وإن كانا قد  
يلحقان فيما بيني مع الكلمة ولا يستعمل دونهما كترجمان \* وحكى السيرافي \* يوم



أَرُونَانِي عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ \* قَالَ \* وَعَلَيْهِ رَوَى بَعْضُهُمْ بَيْتَ الْبَابِغَةِ

\* عَلَى سَفْوَانٍ يَوْمَ أَرُونَانِي \*

وَرَوَايَةُ سَيَبَوِيهِ بِالرَّفْعِ وَذَهَبَ مِنْ رَوَاهُ بِالْجَمْعِ إِلَى تَضْعِيفِ رَوَايَةِ سَيَبَوِيهِ اغْتَرَارًا  
بِقَوْلِهِ فِي الشَّعْرِ

\* أَحَقَّ أَنْ أَخْطَلَكَمْ هَجَانِي \*

وَهَذَا لَا يَنْفُتُ فِي رَوَايَةِ سَيَبَوِيهِ لِأَنَّ الْأَقْوَاءَ فِي شَعْرِهِمْ كَثِيرٌ وَلَا سِمَاءَ بَيْنَ الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَوْمَ عَقِيمٍ وَعَقَامٌ - شَدِيدٌ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ

## كتاب الدهور والأزمنة والاهوية والرياح

### أسماء الدهر والأوقات

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الدَّهْرُ - مُدَّةٌ بَقَاءُ الدُّنْيَا إِلَى انْقِضَائِهَا وَقَبْلَ دَهْرٍ كُلِّ قَوْمٍ زَمَانُهُمْ  
وَالنَّسَبُ إِلَى الدَّهْرِ دَهْرِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَجُلٌ دَهْرِيٌّ بِضَمِّ  
الدَّالِ - قَدِيمٌ وَدَهْرِيٌّ بِفَتْحِهَا - لَا يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ \* سَيَبَوِيهِ \* فَإِنْ سَمِعْتَ رَجُلًا  
يَذْهَبُ ثُمَّ نَسَبْتَ إِلَيْهِ لَمْ تَقُلْ إِلَّا بِالْفَتْحِ وَفِي الْحَدِيثِ « لَا تُسَبِّحُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ »  
عَلَى \* لَيْسَ اللَّهُ هُوَ الدَّهْرُ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الدَّهْرَ عَرَضٌ وَلَيْسَ رَبُّنَا عَرَضًا وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ  
يَاثُرَ بِمُؤَنَةِ الدَّهْرِ إِنْ عَمَّا هُوَ فَعَلَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* دَهْرٌ دَهِيرٌ وَدَاهِرٌ  
وَأَنشَدَ سَيَبَوِيهِ

حَتَّى كَانَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ \* وَاللَّهْرُ أَيُّهَا دَهْرُ دَهَارٍ رُبُّ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* كَلِمَةٌ جَمَعَ فَعْلُولًا وَفَعْلَالًا وَفَعْلِيلًا أَوْ مَوْنَتْ أَحَدَهُ هَذِهِ مِمَّا أَرِيدَ بِهِ  
الْمُبَالَغَةُ فِي الدَّهْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَهَارُ الدَّهْرِ - أَوَائِلُهُ لَا وَاحِدَ لَهُ \* غَيْرِ  
وَاحِدٍ \* جَمْعُ الدَّهْرِ أَدَهْرٌ وَدُهُورٌ \* أَبُو عَيْيَادٍ \* عَامِلَتُهُ مُدَاهِرَةٌ - مِنَ الدَّهْرِ  
\* الْأَصْحَمِيُّ \* الدَّهْرُ بِالْأَنْسَانِ دَوَّارٌ وَدَوَّارِيٌّ - أَيُّ دَائِرَةٍ وَهَذَا عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ  
إِلَى نَفْسِهِ عَلَى قَوْلِ اللَّغَوِيِّينَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* هُوَ عَلَى لَفْظِ النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ وَتَطْبِيقِهِ  
بِحَقِّهِ وَكَرْسِيِّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْأَبَدُ - الدَّهْرُ وَالْجَمْعُ أَبَادٌ وَأَبُودٌ \* وَقَالَ \* لَا أَفْعَلُ

ذلك أبدا لا يبيد والآوابد - الوحوش لانها تنقر على الابد ودكر انه لم يميت وحشي قط خفف  
أنفه انما يموت بافة وكذلك الحية زعموا وقولهم تأبدا المستزل - أي رعشه الآوابد  
وقيل أقفر وأتى عليه الابد وجاء فلان بآيدة - أي بدهية تبقى على الابد ويقال  
أبد أي يد كما قيل دهر دهرير \* ابن السكيت \* زمن وأزمان وزمان وأزمانه  
\* وحكي سيبويه \* زمان وأزمان وأنشد

\* هل الأزم الألق مضين رواجع \*

\* أبو عبيد \* أزمئت بالمكان - أفت فيه زمانا \* قال الفارسي \* ومنه  
اشتقت الزمانه لانها حادثة عنه يقال رجل زمن وقوم زماني \* قال سيبويه \*  
انما بنوا هذا الضرب على فعل لانها انشياء ضروبها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون  
يذهب الى أن فعلى في الأصل انما ينبغي أن يكون جمع فعيل الذي بمعنى مفعول  
لاجمع فاعل ولا فعيل الذي بمعنى فاعل لكنهم استجازوه فيهما لما أروك من أنهما  
راجعان الى معنى مفعول نحو جريح وجرحي ولديغ ولدي \* أبو عبيد \*  
عالمته مزامنة - من الزمن \* أبو زيد \* ما أقيته مضمرة - أي زمان  
\* غيره \* كان ذلك في عهتي فلان وعهباته - أي زمانه \* أبو عبيد \* الأفض  
- الدهر وأنشد

\* في حقيقة عشنا بذلك أيضا \*

وجعه أباضو الدهر وكذلك الحرم \* صاحب العين \*  
الجمع - أحرس \* ابن السكيت \* أحرس بهذا المكان - أقام به  
حرما وأنشد

\* وعلم أحرس فوق عثر \*

العثر - الآكة \* صاحب العين \* الطوال مدي الدهر يقال لا آتيك طوال  
الدهر \* ابن السكيت \* أتى عليه الأزم الجذع - يعني الدهر وقيل الأزم  
فمن قال بالنون فعناه أن المتأبى منوط به أي معلقة أخذها من زعمة الشاة وهي الهنة  
المعلقة تحت حنكها ومن قال الأزم أراد خفته تشبها بالجدح والقذح يقال له زلم وقيل  
أصل الأزم الجذع - الوعل والوعول والظباء لا تسقط لها سنن فهي جذعان

كذا بياض بأصله

أبدا وانما يريد أن الدهر على حال واحدة \* صاحب العين \* الجذع الدهر  
لجذته وقوله

يا بشر لو أكن منكم بمنزلة \* ألقى على يديه الأزم الجذع  
قبل غنى الدهر وقبل غنى الأسد والأول أجود ويقال في الأمر إذا عاوده  
من رأسه - رأ الأمر جذعا وفرا لا أمر جذعا ومنه قولهم في الحرب إن شئتم أعدناها  
جذعة \* صاحب العين \* الفطمل - دهر لم يخلق الناس فيه بعد - وسئل  
رؤيته عن قوله

\* أو عرويح زمن الفطمل \*

فقال أيام كانت السلام رطابا \* أبو عمرو \* الهدمة - الدهر لا يوقف عليه لطول  
التقدم ويضرب مثلا للذي فات يقال كان ذلك أيام الهدمة \* أبو عبيد \* عوض  
وعوض وعوض - الدهر والمختار نصب وأنشد

رضي لي ليلان ندى أم تقاسما \* بأشحم داج عوض لا تفرق

\* قال ابن جني \* عوض مشتق من العوض لأنه موضوع على أن يتقضى الجزء منه  
فيليه آخر من بعده وذلك أن ع و ض موضوع لعدم الأول وتعويض الثاني منه  
\* أبو عبيد \* وروى بأحسن وبأجمل ويقال يد الدهر يريد الدهر وأنشد  
\* بد الدهر حتى تلاقى الخبار \*

\* ابن السكيت \* لا أفعله قفا الدهر - أي طوله \* صاحب العين \* فلاح  
الدهر بقاءه - يقال لا أفعله فلاح الدهر \* ابن السكيت \* لا أفعل ذلك خبري  
دهري \* وقال سيويه \* خبري دهر - وخبري دهر \* الفارسي \* فاما أن  
يكون على التخفيف كما قال أيهما على من الغيث واما أن يكون من باب انفعال في أنه  
لا تطيره \* أبو زيد \* الأوجس والأوجس - الدهر \* ابن السكيت \* لا أفعل  
ذلك سحيس الأوجس - وسحيس يحس الأوجس \* أبو عبيد \* السبت - الدهر  
والبرهة - الزمان \* ابن السكيت \* أقت عند برهة من الدهر وبرهة وسبته  
وسبته وسبناومه - لوه وملاه وملاه وأنشد

حتى إذا جررت مياه رزونه \* وبأى حين ملأوه بقطع



وَيُرْوَى بِأَيِّ تَرٍ وَالْحَزْرُ الْحَيْنُ وَكَذَلِكَ الْقَوْرُ يُقَالُ ذَهَبْتُ فِي حَاجَةٍ نَمِ انْتِ  
 فَلَنَا مِنْ قَوْرِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَيْنُ - الدَّهْرُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \*  
 الْحَيْنُ يَكُونُ سَنَتَيْنِ وَيَكُونُ سَنَةً أَشْهَرُ وَيَكُونُ أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ وَأَكْثَرُ وَأَنْشَدَنِي  
 وَصَفَ حَيَّةً

تَنَادَرَهَا الرَّاغُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا \* تَطْلُقُهُ حِينًا وَحِينًا تَرَا جَعُ  
 وَالْجَمْعُ أَحْيَانُ وَأَحْيَاءُ بَيْنَ جَمْعِ الْجَمْعِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَامَلْتُهُ مُحَايَسَةً مِنَ الْحَيْنِ  
 وَالتَّحْيِينِ - تَوَقَّيْتُ الْحَيْنَ وَأَحْنَنْتُ بِالْمَسْكَانِ - أَزْمَنْتُ وَقَالُوا لَا تَحِينَ مَنَاصٍ  
 أَدْخَلُوا لَا تَعْلَى الْحَيْنِ وَأَعْمَلُوا هَاهُنَا دُونَ سَائِرِ الْأَنْشِيَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَحِينُ - بِمَعْنَى  
 حِينَ وَأَنْشَدَ

الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ \* وَالْمُقْضُونَ يَدَا إِذَا مَا أَنْعَمُوا  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَقْتُ - الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْجَمْعُ أَوْقَاتٌ وَهِيَ الْمَبَقَاتُ وَوَقْتُ  
 مَوْقُوتٌ وَمَوْقُتٌ - مُحَمَّدُ دُودٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْوَقْتُ فِي الْمَاضِي  
 وَقَدْ اسْتَعْمِلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ \* ابْنُ جَنِّي \* وَهِيَ الْإِثْنَانُ وَالْأَوَانُ وَلَمْ تُعَلَّ الْوَائِلَةُ لِأَنَّهُ  
 لَا يُفْعَلُ لَهُ كَمَا يُفْعَلُ خَوَانٌ وَنَحْوُهُ \* سَيِّدِي \* جَمْعُ أَوَانٍ أَوَانَاتٌ يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ  
 وَالنَّاءِ حِينَ لَمْ يُكْثَرْ هَذَا قَوْلُهُ وَأَوْتُهُ شَهْرُوفِي كَلَامُهُمْ كَرَمَانٍ وَأَزْمَنَةً \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْمُدَّةُ - الْغَايَةُ وَالْجَمْعُ مُدَدٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمُدَّةُ - الْحَيْنُ  
 \* الْفَارِسِيُّ \* وَالطُّورُ كَذَلِكَ وَمَكْنَسُهُ بِقَوْلِ سَيِّدِي \* سِيرَ عَلَيْهِ طُورَانِ طُورٌ كَذَا  
 وَطُورٌ كَذَا وَالْجَمْعُ أَطْوَارٌ \* فَأَمَّا غَيْرُهُ \* فَقَالَ سِيرَ عَلَيْهِ طُورَانِ أَيُّ مَدَّتَانِ وَالْأَطْوَارُ  
 - الْأَوْقَاتُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُنْهُ كُلُّ شَيْءٍ - وَقْتُهُ وَقِيلَ غَابَتْهُ وَقَدَرُهُ  
 \* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ \* انْتَسَابَاتٌ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَأَنْشَدَ

فَكُنَّا وَهُمْ كَأَنِّي سَبَاتٌ تَفَرَّقَا \* سَوَى ثَمَّ كَلَامٍ مُجِيدٍ أَوْتَاهُمَا  
 فَالِقَ النَّهْأَى مِنْهُمَا بِطَلَاتِهِ \* وَأَحْلَطَ هَذَا الْأَعْوَدُ وَرَأْيَا  
 لَطَاتِهِ أَرْضُهُ وَمَوْضِعُهُ وَأَحْلَطَ اجْتَهَدَ وَخَلَفَ قَالَ أَظُنُّ ذَلِكَ ظَنًّا فَلَعَلَّ الْأَحْلَاطَ  
 مِنْهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعَصْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعَصْرُ - الدَّهْرُ وَالْجَمْعُ أَعْصُرُ وَأَعْصُورُ  
 وَالْعَصْرَانِ - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَقَالَ مَا ذَاكَ بِطِيٍّ - أَيُّ يَدَّهْرِي وَوَقْتِي وَيُقَالُ

كان ذلك على عِدَانِ فلان وعِدَانِهِ - أى على عَهْدِهِ \* أبو عبيد \*  
العِدَانُ - الزمان وأنشد

\* ككسرى على عِدَانِهِ أو كَقَبَصْرَا \*

\* ابن السكيت \* كان ذلك على رجلٍ فلان - أى فى دَهْرِهِ وَحَيَاتِهِ وكان  
ذلك على رأس الدهر ورأسه وأُسِهِ - أى على وجه الدهر ويقال على أَسْتِ الدهر  
موصولة وأنشد

\* ما زالَ مَجْنُونًا على أَسْتِ الدهرِ \*

## أسماء السنين

\* الفارسي \* السَّنةُ يجوز أن يكون الذاهبُ منه واو أو هاءُ بدليل قولهم  
سَنَنْتُ وسَانَيْتُ ونحوهما من نصريفه والجمع سَنَوَاتٌ وَسَنَهَاتٌ وَسِنُونٌ  
الْحَقُّوا الواو والنون عوضاً عما ذهب وهذا مطرد - وكسروا أوله اشعاراً بالتغدير  
ومن العرب من يجعل أعرابه فى النون وأنشد

دَعَانِي مِنْ تَجْدٍ فَإِنْ سَنِيَنِي \* لَعَنَ بَنَاتِيَا وَشَيْبَتِيْنَا مُرْدَا

\* السيرافى \* أَسَنَتِ الْقَوْمُ - أى عليهم الحَوْلُ \* الفارسي \* أَسَنُوا أَمْتُ  
عليهم سَنَةٌ وايس فى كلامهم تاءُ أَبْدَأْتُ من بَاءٍ بعد تاءٍ افْتَعَلَ نحو تَأَسَّسَ وتَسَرَّعَ بِرُهَا  
عند سيويوه وزادهو حراً آخر وهو قولهم ثَمَانِ لَاحَ من ثَبَيْتُ وإن كان سيويوه  
لم يَحْكُ ثَبَيْتُ قال لا تَقْ - ول تَبَيْتُ واحداً ولكن معنى الثبى فيه عند أبى على لأن الطى  
والثبى تشبيهُ قال ولا يستعمل أسَنُوا الا فى خلاف الخصب \* أبو عبيد \* عاملة  
مُسَانَمَةٌ مِنَ السَّنةِ وسَانَمَتِ النخلةُ - حَلَّتْ سَنَةً ولم تَحْمِلْ أُخْرَى وقد قيل  
فى قوله تعالى « لَمْ يَتَسَّنَّهُ » لم تَأْتِ عَلَيْهِ السِّنُونُ فتغيره حكى عن أبى عبيدة  
وسأبى معنى قول أبى عبيدة وصحة ما ذهب اليه عند قوم وفساده عند آخرين  
فى باب تَغْيِيرِ الْمِيَاهِ \* ابن السكيت \* تَسَّنَتْ فُلَانٌ بَنَتَ فُلَانٍ - اذا كان لثما  
ذامال وكانت كريمة فتزوجه الشدة السَّنةِ ولولا ذلك لم يَرْجُوه منها وهذا بقوى  
ما ذهب اليه أبو على من أن أسَنُوا لا يستعمل الا فى خلاف الخصب \* غير واحد \*

العام - السنة والجمع أعوام ولقيته ذات العويم وذات عام \* أبو عبيد \*  
عامته معاومة - من العام وعومت النحلة - حملت عاماً ولم تحمل آخر وأنشد

\* من مر أعوام السنين العوم \*

قال الفارسي بالغ بها \* غير واحد \* الحول - السنة بأسرها والجمع أحوال  
\* سيويه \* وحول وحال عليه الحول حولاً - أتى \* أبو زيد \* وأحاله الله  
وحالت الدار وأحالت وأحولت - أتى عليها حول \* الفارسي \* حيل بها كذلك  
قال وأنشد سيويه

حالت وحيل بها وغير آيها \* صرف البلى تجرى به الريحان

\* ابن دريد \* أحول الصبي - أتى عليه حول \* أبو عبيد \* أحوأت بالمكان  
وأحلت - أزمئت وقيل أقتت به حولاً والمحول من القتر - الذي أتى عليه حول  
وقد تقدم \* أبو زيد \* حمل حولي - أتى عليه حول وثبت حولي كذلك  
وأرض مستحالة تركت حولاً \* أبو عبيد \* الحقة - السنة والجمع حقب  
\* صاحب العين \* حقب \* على \* وهذا نادولقة تكسير فعلة على فعول  
وتطيره عندي حلبة وحلي \* أبو عبيد \* الحقب - ثمانون سنة وقيل أكثر  
والجمع أحقاب وقال عشنا بذلك حقة من الدهر وعبة \* صاحب العين \*  
الحقة - السنة والجمع حجج

### نعت الأيام بالحر

\* صاحب العين \* الحر - ضد البرد \* ابن دريد \* الجمع أحرار \* قال \*  
ولا أدري ما صفتها \* غيره \* وقد سري يوماً بحر ويحتر فهو حران وكل حار كذلك  
والأثني سري والجمع حرار والحررة - العطش لانه عن الحر \* على \* وقد  
تكون الحررة الحر كما قالوا حلبة وحلي وبركة وبرك والاستحرار - وجود الحر  
والحرور - الحر وقالوا حار جار ويار فاتبعوا \* أبو عبيد \* أيام مقتذلات  
- شديدة الحر \* أبو حنيفة \* المعتذلات - أيام القيظ في ذر الصيف وقبل  
مقتذلات سهيل - الأيام التي يطلع فيها سهيل وهي الشديتان الحر وانما سميت



مُعْتَذِلَاتٍ لَانِ مِنْ اَعْتَدَ ذَلْنَ لِأَنْبِيَاءِ بَحْرٍ أَشَدَّ مِمَّا مَضَى وَيُقَالُ لِكُلِّ يَوْمٍ شَدِيدُ الْحَرِّ مُعْتَذِلٌ \* قَالَ \* وَالْمُعْتَذِلَاتُ وَالْأَسْكَاتُ سَوَاءٌ وَقَدْ سَكَتَ الْحَرُّ - أَشَدُّ وَرَكَدَتْ الرِّيحُ \* أَبُو عبيد \* يَوْمَ مُسَقِّرٍ وَصَيِّبٍ وَصَيْحُودٍ وَصَحْدَانٍ - شَدِيدُ الْحَرِّ \* أَبُو حنيفة \* وَصَحْدَانُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَمَاخَذُ وَقَدْ أَخَذَ يَوْمُنَا \* عَلَى \* فَلَيْسَ مَاخِذٌ عَلَى أَخْذٍ وَأَعْنَاهُ عَلَى النَّسَبِ كَهَمْ نَاصِبٍ وَفُجْوَه \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَيْلَةُ صَحْدَانَةٍ وَقَدْ صَحَدَتْهُ الشَّمْسُ \* أَبُو حنيفة \* صَحَدَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَقِيلَ الصَّحْدُ سَكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الصَّحْدُ - عَيْنُ الشَّمْسِ سُمِّيَ بِهِ لِشِدَّةِ حَرِّهَا وَقَدْ أَخَذَ الْحَرُّ بَاءً - تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ وَاسْتَقْبَلَهَا \* غَيْرُهُ \* أَخَذْنَا كَقَوْلِكَ أَظْهَرْنَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَاخِذُ - الْهَوَاجِرُ وَاحِدَتُهَا مَفْخَذَةٌ وَهِيَ الصَّوَاخِذُ \* وَقَالَ \* صَهَدَتْهُ الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا مِثْلَ صَحْدَتِهِ وَالصَّيْدُ وَالصَّيْدَانُ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ يَوْمُ صَيْدٍ وَالصَّهْدَانُ كَالصَّيْدَانِ \* أَبُو عبيد \* يَوْمُ أَرْوَانٍ وَلَيْلَةُ أَرْوَانَةٍ - شَدِيدُ الْحَرِّ وَالْغَمِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الَّذِي يَبْلُغُ الْغَايَةَ فِي الشَّدَّةِ وَالْكَرْبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السُّخْنُ - ضِدُّ الْبَارِدِ سَخُنَ الشَّيْءُ وَسَخُنَ سَخُونَةً وَسَخَانَةً وَسَخْنَةً وَسَخْنَا وَسَخْنَا وَأَسَخْنَتْهُ وَسَخَّنَتْهُ وَمَاءٌ سَخِنٌ وَسَخِنٌ وَسَخَاخِينُ وَسَخْنٌ يَسَخُنُ سَخْنًا وَسَخْنَا \* أَبُو زَيْدٍ \* أَنِّي لَا جِدُ سَخْنَةً وَسَخْنَةً وَسَخْنَا أَيْ سَخَانَةً مِنْ حَرِّ أَوْجَسِي \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* يَوْمُ سَخْنٍ وَسَاخِنٍ وَسَخْنَانٍ وَسَخْنَانٍ وَلَيْلَةُ سَخْنَةٍ وَسَاخِنَةٍ وَسَخْنَانَةٍ \* أَبُو عبيد \* سَخْنٌ يَسَخُنُ وَسَخْنٌ وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَوْمُ سَخَاخِينُ وَسَخَاخِينُ \* أَبُو حنيفة \* يَوْمُ لَهْيَانٍ كَذَلِكَ \* أَبُو عبيد \* يَوْمُ أَبْتُ - شَدِيدُ الْحَرِّ وَلَيْلَةُ أَبْتَةٍ \* أَبُو حنيفة \* أَبْتُ يَوْمُنَا أَبْتُ أَبْتًا فِي شِدَّةِ الْقَيْظِ وَالْغَمِّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَبْتُ أَبْتَانَهُ وَأَبْتُ وَأَبْتُ \* أَبُو حنيفة \* مَا سَ مَا سَا كَذَلِكَ وَقَالَ حَرٌّ سَخْنٌ - شَدِيدٌ وَأَنْشَدَ

\* تَحْتَ حَرِّ سَخْنٍ \*

وَقَدْ ذَكَرْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ فَارْسِيَّةً \* أَبُو عبيد \* يَوْمُ حَتٍّ وَحَتٌّ شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ حَتَّ وَحَتَّ فَانْ سَكَتَتِ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ فَيَلْ يَوْمُ عَكِيكَ وَالْعَكَّةُ وَالْعَكِيكَ

قوله أبت يومنا الخ  
من باب سمع ونصر  
وضرب كافي القاموس  
١٥٥٥

شِدَّةُ الْحَرِّ \* ابن السكيت \* عَكَ يَعْكَ عَكًا \* صاحب العين \* العَكَّةُ  
 وَالْعَكَّةُ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْجَمْعُ عَكَّكَ \* وقال \* يومَ عَيْكَ وَعَكَ وَلَيْلَةُ عَكَّةُ  
 وَيَوْمَ ذَوْعَيْكَ وَيُوصَفُ الْحَرُّ نَفْسُهُ فَيَقَالُ حَرُّ عَيْكَ \* أبو عبيدة \* لَيْلَةُ  
 وَمِدَّةُ وَقَدْ وَمَدَّتْ وَمَدًا وَالاسْمُ الْوَمْدَةُ \* ابن السكيت \* يومَ أَمْدُ \* ابن  
 دريد \* زَمَمَهُ يَوْمُنْزَمَهَا - إذا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَدَمَمَ النَّهَارُ دَمَمَهَا كَذَلِكَ وَلَيْسَ يَنْبَغُ  
 وَدَمَمَتُهُ الشَّمْسُ صَحَّحَتْهُ \* صاحب العين \* اذْمُومَهُ كَدَمَهُ \* ابن دريد \*  
 الدَّمَةُ أَيْضًا - شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ وَالرَّضَاءِ وَقَدْ دَمَمَتْ دَمَمًا \* وقال \* هَجَرَ يَوْمُنَا  
 إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ \* أبو عبيد \* تَأَجَّمَ النَّهَارُ - اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَالَ غَنَمٌ يَوْمُنَا  
 يَغْمُ غَمُومًا مِنَ الْغَمِّ \* أبو حنيفة \* وَيُقَالُ أَغْمٌ وَلَيْلَةُ غَمَّةٍ وَغَامِبَةٌ وَقَدْ تَغَمَّ  
 فِي الشَّدَةِ \* أبو عبيد \* الصَّقْرَةُ - شِدَّةُ الْحَرِّ \* ابن السكيت \* صَقَرَتُهُ  
 الشَّمْسُ \* صاحب العين \* شُبِّهَتْ بِمَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْغَبِّ - وَقَدْ أَصْمَقَرَتْ  
 الشَّمْسُ - مِنَ الصَّقْرَةِ وَالْمِ زَائِدَةٌ \* على \* افْعَلْ بِنَاءٌ لَمْ يَذْكُرْ سِيْبُوهُ  
 \* أبو عبيد \* صَرَّةُ الْحَرِّ - شِدَّةُ الْقَيْظِ وَالْإِثْبَاجُ وَالْأُجْبَةُ مِنْهُ  
 \* الخليل \* الْأُجْبُ كَالْأُجْبَةِ \* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ الْوَغْرَةُ \* ابن  
 السكيت \* وَغْرَةُ الْقَيْظِ - أَشَدُّ وَهِيَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّعْرِى وَقَدْ وَغَرْنَا  
 وَغْرَةً شَدِيدَةً وَأَوْغَرْنَا أَصَابْنَا ذَلِكَ وَدَخَلْنَا فِيهِ وَوَغْرَتُهُ الشَّمْسُ - أَصَابَتْهُ  
 \* أبو عبيد \* الْوَدِيقَةُ - شِدَّةُ الْحَرِّ \* أبو حنيفة \* وَقَدْ أَوْدَقَ النَّاسُ  
 \* ابن دريد \* الْوَدِيقَةُ - دَوَّمَ الشَّمْسُ \* غيره \* هِيَ دَوَّجِيهَا \* أبو  
 عبيد \* الْمَمْعَانُ - شِدَّةُ الْحَرِّ \* ابن السكيت \* لَيْلَةُ مَمْعَانَةٍ وَمَمْعَانِيَّةُ  
 وَيَوْمَ مَمْعَانٍ وَمَمْعَانِي وَقَدْ تَمَّعَ الْيَوْمُ \* أبو عبيد \* صَمَّخَتُهُ الشَّمْسُ -  
 أَصَابَتْهُ \* أبو حنيفة \* تَصَمَّخَتْ وَتَصَمَّخَتْ صَمَخًا وَيَوْمَ صَمَخٍ وَصَمُوحٍ \* ابن  
 السكيت \* صَمَّخَتُهُ كَذَلِكَ وَسَفَّخَتُهُ وَصَهَرَتْ \* أبو زيد \* تَصَهَّرَ صَهَرًا -  
 اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى أَلَمَ دِمَاقَهُ وَقَدْ انْصَهَرَ \* ابن السكيت \* لَفَجَتْهُ وَدَمَّغَتْهُ  
 وَفَقَّخَتْهُ وَكَفَّخَتْهُ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قِيلَ لَقِيَتْهُ كِفَاقًا \* وقال \* صَمَّخَتُهُ الشَّمْسُ  
 فَانْضَجَ - تَغَيَّرَ مِنْ حَرِّهَا وَأَنْشَدَ

• عُلِقَتْهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي •

• ابن دريد • قَشَفَ قَشْفًا - تَغَيَّرَ مِنْ تَلَوِيحِ الشَّمْسِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 سَلَحَ الْحَرَّ جِلْدَةً فَانْسَلَخَ وَتَسَلَخَ • أَبُو عُبَيْد • الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ تُصِيبُ الْحَصَى  
 • ابن السكيت • الرَّمْضُ أَنْ يَشْتَدَّ حَرُّ الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَشِيَ عَلَى  
 حَرِّهِ وَلَا سَهْلَ إِلَّا آذَانُ حَرٍّ وَقَدْ رَمَضْتُ رَمَضًا - مَشَبْتُ عَلَى الرَّمْضِ • وَقَالَ •  
 هُوَ يَرْمِضُ الطَّبَاءَ - وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَهَا فِي كُنْسِهَا فِي الظُّهَيْرَةِ فِي أَشَدِّ مَا يَكُونُ الْحَرُّ  
 وَقَدْ تَجَوَّزَ بِجَوْرِ بَيْنَ فَيُخْرِجُهَا مِنَ الْكُنْسِ وَمَعَهُ شَكَاةٌ مِنْ مَاءِ أَرْدَنِ فَيَقْبَعُهَا وَيُسَوِّقُهَا  
 حَتَّى تَقْطَعَ قَوَائِمُهَا مِنَ الرَّمْضَاءِ فَيَأْخُذُهَا حِينَئِذٍ • ابن دريد • أَرْمَضَ الْحَرُّ  
 الْقَوْمَ - أَشَدَّ عَلَيْهِمْ وَرَمَضَانَ أَشْتَقَاقُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ لِأَنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ  
 الشُّهُورِ عَنِ اللَّغَةِ الْقَدِيمَةِ سَمَّوْهَا بِالْأَزْمِنَةِ الَّتِي هِيَ فِيهَا - وَافَقَ رَمَضَانُ أَبَامَ رَمَضِ  
 الْحَرِّ وَيَجْمَعُ رَمَضَانُ وَأَرْمَضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ • أَبُو عُبَيْد • الْاِحْتِدَامُ  
 شِدَّةُ الْحَرِّ - وَقَدْ اِحْتَدَمَ وَاحْتَمَدَ • ابن السكيت • لَا يُقَالُ لِلْحَرِّ مَعَ الرِّيحِ  
 اِحْتَدَمَ وَإِنْ كَانَتْ الرِّيحُ حَارَّةً • أَبُو زَيْد • حَذَمَةُ الْحَرِّ وَحَذْمُهُ - شِدَّةُ  
 وَكُلُّ مُحْتَرَقٍ مُحْتَدِمٌ وَمُحْتَمِدٌ • ابن دريد • تَحْتَجِبُ الْحَرُّ - سَكَنَ • غَيْرُهُ •  
 تَحْتَجُّجٌ • أَبُو عُبَيْد • تَحْتَجُّوْا عَنْكُمْ مِنَ الظُّهَيْرَةِ وَتَحْتَجُّوْا وَهَرِيقُوا وَأَهْرِيقُوا  
 كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ أَبْرَدُوا • أَبُو حَنِيفَةَ • وَكَذَلِكَ أَهْرُوا • أَبُو عُبَيْد • الْأَوَارُ  
 الْحَرُّ أَرْضٌ وَزُرَّةٌ مَقَالُوبٌ وَقَدْ وَثِرَتْ • ابن السكيت • الْوَقْدَةُ وَالْوَقْدَانُ  
 - شِدَّةُ الْحَرِّ وَقَدْ وَقَدَ يَوْمُنَا وَكَذَلِكَ الْحَمَارَةُ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَتُخَفَّفُ • ابن  
 السكيت • وَكَذَلِكَ الْحَرُّ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَكَذَلِكَ الْحَمْرَةُ وَالْحَمْرَةُ - وَيُقَالُ  
 جَاءَنَا فِي أَتَجَرِ الشَّيْفِ • ابن السكيت • وَفِي تَجَرَاءِ الظُّهَيْرَةِ - قَالَ وَالْأَكَّةُ  
 وَالْأَكَّةُ - الْحَرُّ الْمُحْتَدِمُ الَّذِي لَا رِيحَ فِيهِ وَقَدْ أَثْنَكَ يَوْمُنَا وَيَوْمَ أَكَّ وَالْوَهْجَانُ  
 - شِدَّةُ الْحَرِّ وَإِنْ يَوْمُنَا لَوْ هَجَّ وَلَيْسَ وَهْجَةً وَوَهْجَانَةٌ وَقَدْ تَوَهَّجَ يَوْمُنَا • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • وَهَجَّ وَهَجًا وَوَهْجَانًا وَقِيلَ الْوَهْجُ حَرُّ الشَّمْسِ وَالنَّارِ مِنْ بَعْدِ • عَلَى •  
 وَأَرَى الْوَهْجَ لَفَةً فِيهِ وَأَحْرَبَهُ لِأَنَّ الْوَهْجَ سَطُوعٌ كَالْأَرِيحِ فَتَقَهَّمُهُ • ابن السكيت •  
 الرُّقْدَةُ - حَرٌّ شَدِيدٌ يُصِيبُكَ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ الْحَرُّ وَانْمَاةٌ مِنْ سَبَبٍ مِنْ حَرِّ تَصِيْبِهِمْ مِثْلَ



السَّبْتِ وَهُوَ زَمَنٌ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ أَوْ نَصْفِ شَهْرٍ وَيُقَالُ يَوْمٌ ذُو شَرِّةٍ - أَيْ  
يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ وَيُقَالُ لِشِدَّةِ الْحَرِّ السَّهَامُ وَبَيَضَةُ الْحَرِّ  
- شِدَّتُهُ \* أَبُو عبيد \* بَاضَ الْحَرُّ - اشْتَدَّ \* ابن السكيت \* أَنَا  
فِي أَفْرِهِ الْحَرِّ وَأَفْرَتُهُ وَفُرَّتُهُ - بِعَنَى شِدَّتِهِ وَأَوَّلُهُ وَتَبَدَّلَ الْآلُفُ عَيْنًا فَيُقَالُ  
عُفْرَةٌ وَعُفْرَةٌ \* صاحب العين \* الْقَيْحُ - سُطُوعُ الْحَرِّ وَفِي الْحَدِيثِ « شِدَّةُ  
الْحَرِّ مِنْ قَيْحِ جَهَنَّمَ » \* ابن السكيت \* قَاطَ يَوْمًا قَيْحًا \* أَبُو حنيفة \*  
قَاطَ الْقَوْمُ وَتَقَبَّطُوا - أَقَامُوا هَذَا الزَّمَانَ فِي مَوْضِعٍ وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ الْقَوَظُ فِي مَعْنَى  
الْقَيْظِ وَلَيْسَ الْفَعْلُ مِنْهُ وَتَطْبِيرُهُ الْجَبَادَةُ مِنْ جَبَيْتٍ لِأَنَّ الْبَصْرِيَّيْنَ لَا يُثْنُونَ جَبَوْتَ  
\* ابن السكيت \* أَعْمَرَ نِيَّ الْحَرِّ - أَيْ فَتَرَ فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ الطَّرِيقَ  
وَمَاحِقَ الصَّيْفِ - شِدَّةُ حَرِّهِ وَأَنشَدَ

ظَلَّتْ صَوَاقِفُ الْأَرْزَانِ صَادِيَةً \* فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ  
وَيَوْمٌ مَاحِقٌ - شَدِيدُ الْحَرِّ أَيْ أَنَّهُ يَحْمَقُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَحْرِقُهُ وَقَدْ أَمَحَّشَهُ الْحَرُّ - أَمَحَّهُ  
وَأَمَحَّشَ غَضَبًا - احْتَرَقَ \* أَبُو حنيفة \* يَقَالُ لِلْيَوْمِ الْحَارِّ الشَّدِيدِ وَقَعَ الشَّمْسِ  
يَوْمٌ أَصْلَعُ وَأَجْلَحُ وَأَنشَدَ

قَدْ لَاحَها يَوْمٌ سَهَوْبٌ مِلْهَابٌ \* أَجْلَحَ مَا لَمْ يَسْمَعْ مِنْ جِلْبَابِ  
وَوَعَلَ الصَّيْفُ - شِدَّةُ حَرِّهِ وَقَدْ أَلْجَأَ الْحَرُّ \* ابن دريد \* يَوْمٌ دَامُوقٌ ذُو وَعَكَةٍ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ لِأَنَّ الدَّمْعَ النَّفْسَ فَهُوَ دَمَهْكَرٌ أَيْ أَخَذَ بِالنَّفْسِ \* أَبُو حنيفة \*  
ذَابَتِ الشَّمْسُ - أَقْرَطَ حَرُّهَا وَذَوِبُ الشَّمْسِ - مَا يَنْسَاقُ مِنْ ذَلِكَ الْحَرِّ يَقَالُ جَبَّتِ  
الشَّمْسُ جَبًّا وَجَبًّا \* ابن السكيت \* اشْتَدَّ حَرُّ الشَّمْسِ وَجَبَّهَا \* أَبُو حنيفة \*  
هَاجِرَةٌ هَجُومٌ - شَدِيدَةُ الْحَرِّ سَمِيَتْ هَجُومًا بِجَمْعِهَا الْعَرَقُ وَأَصْلُ الْهَجْمِ اخْتِلَابُ مَا فِي  
الضَّرْعِ \* الْأَتَمَعِي \* الظَّهِيرَةُ الْخَوْصَاءُ - أَشَدُّ الظَّاهِرِ حَرًّا لِأَنَّهُ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخَدَّ  
طَرَفَكَ الْأُمُخَاوِمَا وَأَنشَدَ

\* حِينَ لَاحَتْ ظَهِيرَةُ خَوْصَاءُ \*

\* أَبُو حنيفة \* جَمَّ عَلَيْنَا الْقَيْظُ - رَكَدَ وَالصَّيْفُ أَشَدُّ حَرًّا مِنَ الْقَيْظِ وَالصَّيْفُ  
هُوَ الْأَوَّلُ وَقَدْ صَافَى الْيَوْمُ - اشْتَدَّ حَرُّهُ وَكَذَلِكَ صَافَى الصَّيْفُ \* أَبُو عبيد \*

قوله فهو دمهكر  
بوزن سفرجل  
معرب دمه كير كما  
في القاموس اه  
مصححه

أَصَافُ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْهُمْ أَقَامُوا هَذَا الزَّمَانَ فِي مَوْضِعٍ  
 قُلْتَ صَافُوا صَيْفًا \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَكَذَلِكَ تَصَيَّفُوا وَاصْطَفَانُوا \* عَلَى \*  
 جَمْعُ الصَّيْفِ أَصْيَافٌ وَصُيُوفٌ وَالْهَرِجُ - الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْحَرُّ حَتَّى يَسْتَدِرَّ  
 مِنْهُ وَهُوَ الْهَرِجُ وَقَدْ هَرَجَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* التَّهْمُ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَرُكُودُ  
 الرِّيحِ وَبِهِ سَمِيَتْ تَهَامَةٌ \* وَقَالَ \* هَجَرُوا يَوْمَنَا - اشْتَدَّ حَرُّهُ \* وَقَالَ \*  
 رَعْنَتْهُ الشَّمْسُ - أَلَمَتْ دِمَاعُهُ فَاسْتَرْخَى لِذَلِكَ وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ أَرْعَنُ وَامْرَأَةٌ  
 رَعْنَاءُ \* وَقَالَ \* رَمِيَتْ يَوْمَانِ مَهْمَا - اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْوَهْرُ - تَوَهَّجُ وَقَعَ الشَّمْسُ  
 عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَرَى لَهَا اضْطِرَابًا كَالْجَارِ يَمَانِيَةً وَيُقَالُ ذَمِيَّةٌ يَوْمَنَا - اشْتَدَّ حَرُّهُ  
 وَسَكَنَتْ رِيحُهُ وَالْقَسَامُ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقَسَامَ الْجَمَالُ \* وَقَالَ \*  
 يَوْمَ صُمَادِجٍ - شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ اسْتَلْقَعَ الْحَصَى - سَمِيَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَبَرَقَ  
 وَالشَّمْسُ تَحْتَهُ ذَالَتِي كَمَا تَحْتَهُ النَّارُ اللَّحْمَ أَيْ تُنْضِجُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* غَارَ النَّهَارُ -  
 اشْتَدَّ حَرُّهُ \* قَطْرَبُ \* يَوْمَ خَدِرٍ - شَدِيدُ الْحَرِّ وَأَنْشَدَ

وَمَكَانٍ زَعَلَ ظِلْمَانَهُ \* كَالْمَخَاضِ الْجَرِّ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرِ

وَحَدَرَ النَّهَارُ - إِذَا لَمْ تَحْصُرْ فِيهِ رِيحٌ وَلَمْ يُوَجِدْ فِيهِ رَوْحٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 طِبَائِخُ الْحَرِّ - سَمَائِعُهُ فِي الْهَوَاكِجِ الْوَاحِدَةُ طَبِخَةٌ وَأَنْشَدَ

وَمُسْتَأْنِسٍ بِالْقَفْرِ بَاتَتْ تَلْقَاهُ \* طِبَائِخُ شَمْسٍ تَرْهَنُ سَفُوحُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَدْعَسَهُ الْحَرُّ - قَتَلَهُ وَشَقَّقَهُ - أَيَسَّهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الشَّيْفُ

- شِدَّةُ الْحَرِّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* دَعَمَ الْحَرُّ دَعْمًا وَأَدْعَمَهُ - غَشِيَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

دَعَمَهُمْ دَعْمَانًا \* وَقَالَ \* صَلَاحُ الشَّمْسِ - حُرُّهَا وَقَدْ صَلَعَتْ - وَهِيَ تَكْبِدُهَا

فِي السَّمَاءِ وَقِيلَ انْصَلَعَتِ الشَّمْسُ - وَهِيَ وَبُدُّهَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ لَيْسَ دُونَهَا شَيْءٌ

يَسْتُرُهَا \* وَقَالَ \* يَوْمَ عَصِيبٍ وَعَصَبَصَبٍ - شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشِدَّةِ

وَيَوْمَ رَاعِدٍ شَدِيدُ الْحَرِّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* دَعَقَهُمُ الْحَرُّ - غَمَّهُمْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

الْقَتْمُ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْأَخْذُ بِالنَّفْسِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْكَسَرَ الْحَرُّ - قَتَرُوا كُلُّ

مَنْ يَجْزِعُ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ انْكَسَرَ عَنْهُ

## باب العرق

\* أبو عبيد \* الرشح - العرق \* صاحب العين \* الرشح والرثخان -  
تسدية الجسم بالعرق - ورشح عرقاً يرشح رشحاً ومنه الرشحة من السرج وقد  
تقدم \* أبو عبيد \* المسحج - العرق وأنشد

\* قرأت المسحج كالجمان المنقب \*

\* ابن دريد \* البصيع - العرق \* صاحب العين \* بصع يصع بصاعة  
وتبصع - خرج من أصول الشعر قليلاً قليلاً والبصع - انخرق الضيق لا يكاد  
يتفد فيه الماء \* ابن دريد \* الصواح - العرق وقد تقدم أنه عرق الخيل  
خاصة \* صاحب العين \* العصيم - العرق \* ابن دريد \* انهجم العرق  
- سال وهاجرة هجوم - تسيل العرق وقد تقدم \* وقال \* صئل

الرجل صاكاً - عرق فهاجت منه رائحة منتنة وبعض العرب يسميها الزهمقة  
\* ثابت \* يقال للعرق نضح ونضج والجمع أنضاح \* ابن دريد \* نضح بالعرق  
\* صاحب العين \* اذا عرقت أصول الشعر ولما تسيل قبل نفطع عرقاً وعرق  
من عيس الجلد كله \* ابن دريد \* أكلت المرضة - وهي الأكلة

التي اذا أكلتها أرضت عرقك فاسأته \* على \* وكذلك شربت المرضة \* صاحب  
العين \* التثح - العرق وقبل خروجه من الجلد وكذلك خروج الدسم من  
التحي والتدث من الثرى تثح يثح ثحاً وثثوا وثثه الحشر وغيره أخرجه  
\* أبو عبيد \* نخذ الرجل عرق من عسل أو كربي وهو النخذ والنسبع العرق  
والصماح العرق المنتن

## نعت الأيام والليالي في شدة البرد

البرد - ضد الحر برد يبرد برداً وبرودة \* ابن دريد \* بردت الشيء أبرده برداً  
وبردته - جعلته بارداً \* أبو عبيد \* وهو البرود وسقيته وأبردته -  
سقيته بارداً وجثناك مبردين - اذا جاؤا وقد باخ الحر \* قال أبو علي قال

قوله بصع يصع كنع  
ينع كافي القاموس  
وان كان من مصادره  
البصاعة اه  
مصححه

كذا يياض بأصله



الشيءاني \* الأبردة - البرد وخص بعضهم به برد النري \* أبو عبيد \*  
الأبردان - الغداة والعشي لبردهما وقول السماخ

إذا الأرض توشد أبرديه \* خذود جوازي بالرمل عين

يعني به الظل والنقي وقاداعيش بارد يذهبون به الى السكون والخفض \* قال أبو علي \*  
لان الحر داعية تخفيف واذاجف الشيء خف وتحسرك والبرد يخلف ذلك وبذلك  
قالوا للبرد بارد لبطئه وسكونه وأنشد ابن السكيت

قليل له لخم الناظرين بزيتها \* شباب وتخفوض من العيش بارد

\* أبو عبيد \* عنبرة الشتاء - شدته وكذلك هلبته \* أبو حنيفة \*  
وتثقل فيقال هلبته ويوصف به فيقال يوم هلبته ويوم أهلب وقيل عشية هلباء  
للباردة القسرة ترميهم بالقطعة ويقال للشهر الاخر من الشتاء أهلب ولا يسمى غيره من  
شهوره أهلب وذلك لشدة صفق رياحه مع قروء واصيف \* أبو عبيد \* صبارة  
الشتاء - شدته \* أبو حنيفة \* وتخفف وقد يستعمل في الحر \* غيره \*  
جمارة الشتاء وجره وجرته - شدته واكثر ما يستعمل في الصيف وقيل انه شدة  
كل شيء وان وراءك لقراجرأ - أي شديدا \* أبو عبيد \* القرس والقرس -  
البرد \* ابن السكيت \* قرس الماء جدد ومنه قيل سمك قريس والقرس  
الجامد \* أبو حنيفة \* قرس الماء بقرس وقد قرسناه وأقرسناه برذناه ومنه أصبح  
الماء قريسا \* أبو حنيفة \* أقرس العود جس فيه الماء \* الأصمعي \* آل  
قراس أجبل باردة - مشتق من ذلك وأنشد

يمانيبسة أحيالها مظاأيد \* وآل فراس موب أرمية كعل

\* أبو عبيد \* الصنبر والصنبر - شدة البرد \* أبو عبيد \* غداة صنبرة  
وصنبرة وقد يستعمل في الحر \* صاحب العين \* يوم أشهب - ذور يح باردة  
- وكذلك ليلة شهباء \* ابن السكيت \* كلبة الشتاء - شدته وأنشد

أنجمت قرة الشتاء كانت \* قد أقامت بكابة وقطار

\* أبو حنيفة \* وثقل فيقال كلبته ويوصف به فيقال يوم كلبته وقد كلب  
البرد كلبا \* غيره \* عفرة البرد - شدته وأوله وقد تقدم في الحر واعرفه

هناك \* أبو عبيد \* الزمهرير - البرد وأنشد

\* لم تر شمساً ولا زمهريراً \*

\* أبو حنيفة \* برد زمهرير وقد ازهمر \* قال أبو علي \* في قراءة من قرأ

وآخر من شكله أزواج فعني به الزمهرير أنه من قولهم للبعير ذو عنانين وذلك لأن

الزمهرير غاية البرد - وذلك عاقل به الغسق \* أبو حنيفة \* قطيرير مثل

زمهرير \* أبو عبيد \* الصرد البرد ورجل صرد \* أبو حنيفة \* وقد

أصردنا \* صاحب العين \* هو الصرد والصد ورجل صرد وقوم صردى ويوم

صرد وليلة صرد ورجل مضراد - لا يصير على البرد \* ابن السكيت \* أنف

البرد - أشده وحكي أن عشتينا العريية - أي باردة ويقال أهلك فقد أغربت

- أي غابت الشمس وبردت \* أبو حنيفة \* العرواء - من لدن يوصل إلى الليل

إذا اشتد البرد وهبت معه ريح باردة \* غيره \* ريح عريية وعري - باردة

\* ابن السكيت \* يقال للغداة الباردة سبرة \* أبو حنيفة \* السبرة -

البرد من أول النهار \* أبو عبيد \* الليلة الآرزة الباردة وقد آرزت تآرر

\* أبو حنيفة \* الآرر - شدة البرد وقال شتا الشتاء - اشتد برده \* ابن

السكيت \* هي الشتوة ولا تقل الشتوة \* أبو عبيد \* أشقى القوم

- دخلوا في الشتاء فان أردت أنهم أقاموا هذا الزمان في موضع قلت

شتوا شتوا \* أبو حنيفة \* وكذلك شتوا \* سيبويه \* المثنى والمشتاة

- اسم للشتاء \* أبو حنيفة \* ينسب إلى الشتاء شتوي وشتي وأنشد

\* ولا يلوح نبتة الشتي \*

وقيل الشتي الشتاء نفسه \* علي \* ليس الشتوي منسوباً إلى الشتاء كما ذهب

إليه بعضهم على أنه من نادر النسب وإنما هو منسوب إلى الشتوة وقد غلط

أبو حنيفة في قوله إن الشتي منسوب ليس بمنسوب إنما هو فصيل من الشتاء

\* أبو حنيفة \* والصر - شدة البرد وقال جثلك في أصرار الشتاء وقد

صر النبات - أصابه الصر وكذلك جثلك في بركتيه \* ابن السكيت \* برك الشتاء

- شدته وأنشد

وَاحْتَلَّ بَرْدُ الشَّتَاءِ مَنَزَلَهُ \* وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ

\* أبو حنيفة \* يَرْكَبُ الشَّتَاءَ - وَسَطُهُ وَأَشَدُّهُ بَرْدًا وَكَذَلِكَ صَمِيمُهُ \* قال \*  
وَإِذَا كَانَ خُرُوجًا يَوْمَ بَارِدٍ طَيِّبَ قَيْلٍ أَنْ يَوْمَنَا هَذَا هَائِلٌ بَارِدٌ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَهُوَ  
نَادِرٌ وَالْمَعْرُوفُ فِي هَائِلٍ ذُو الْحَرِّ وَالْعَطَشِ وَالْخَصَرِ - الْبَرْدُ \* ابن السكيت \*  
رَجُلٌ خَصَرٌ - بَارِدٌ وَقِيلَ هُوَ الْبَارِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبو حنيفة \* كَبَةُ الشَّتَاءِ  
- شِدَّتُهُ وَدَفْعُهُ كَالْكَبَةِ فِي الْقِتَالِ وَالشِّبْمُ - الْبَرْدُ \* ابن السكيت \* الشِّبْمُ  
- الْبَارِدُ \* أبو حنيفة \* شَفَّانُ الرِّيحِ وَشَفِيفُهَا - بَرْدُهَا \* وقال \* شَتَاءُ  
قَرْ وَرَيْحُ قَرْ وَيَوْمُ قَارٍ وَقَرْ وَابِلَةُ قَرْ وَقَارَةٌ وَقَدَقَرُ يَوْمُنَا قَرْ وَيَقَرُّ قَرْ وَقُرُورًا  
وَالْقِرَّةُ الْبَرْدُ نَفْسُهُ وَجَعُهُ قَرَرٌ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ «حَرَّةٌ تَحْتَ قَرْ» إِذَا عَطَشَ الْإِنْسَانُ  
فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ فَأَكْثَرَ شَرِبَ الْمَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقُرُّ - الْبَرْدُ عَامَّةً  
وَقَالَ بَعْضُهُم الْقُرُّ فِي الشَّتَاءِ وَالْبَرْدُ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَأَمَّا الْقَرْةُ فَمَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ  
مِنْهُ وَقَرَّ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ الْقُرُّ \* أبو عبيد \* أَقْرَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَقْرُورٌ \* على \*  
مَقْرُورٌ عَلَى قُرٍّ وَالْإِنْفِلَاجُ وَجَعُهُ وَلَا يُقَالُ قَرْه \* أبو حنيفة \* الْقَرْقُفُ - الْبَرْدُ  
فِي قُبُلِ اللَّيْلِ وَالْخَسَدُ - الْبَرْدُ مَعَ الْمَطَرِ \* أبو عبيد \* خَدِرَ الْبَرْدُ خَدِرًا فَهُوَ  
خَدِرٌ كَثُرَ نَدَاهُ وَبَرْدُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخَدِرَ الشَّدِيدُ الْبَرْدُ \* أبو حنيفة \* يَوْمٌ أَحْصَ  
أُغْيَسِرٌ - وَهُوَ الَّذِي تَبْدُو شَمْسُهُ وَلَا تَنْفَعُكَ مِنَ الْبَرْدِ وَقِيلَ لِرَجُلٍ أَيُّ الْيَامِ أَقْرُ قَالَ  
الْأَحْصَ الْوَرْدُ وَالْأَزْبُ الْهَلُوفُ ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ الْأَحْصَ الْوَرْدُ يَوْمٌ تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَتَصْفُو شَمَالُهُ  
وَيَجْمُرُ فِيهِ الْأَفُقُ وَلَا تَجِدُ لَشَمْسِهِ مَسَارًا الْأَحْصَ الَّذِي لَا سَحَابَ فِيهِ وَالْأَزْبُ الْهَلُوفُ يَوْمٌ تَهَبُّ  
فِيهِ النُّكْبَاءُ تُسَوِّقُ فِيهِ الْجَهَامُ وَالضَّرَادُ لَا تَطْلُعُ شَمْسُهُ وَعَقَارِبُ الشَّتَاءِ هَيَّجَانُهُ الْأَدَغَةُ  
وَكَذَلِكَ جَرَانُهُ وَخَوَاسُهُ أَشْرَارُهُ الَّتِي تَأْتِي فِي أَعْشَابِ الْأَرْضِ وَإِرَاقُ الشَّجَرِ فَتَحْرِقُ نَبَاتَهَا  
وَقَدْ حَسِبْتُ عُشْبَ أَرْضِهِمْ \* ابن دويد \* شَنَبَ يَوْمَنَا وَهُوَ شَانِبٌ - بَرْدُ الْمَصْدَرِ  
الشَّنَبُ \* وقال \* مَا وَجَدْنَا الْعَامَ مَصْدَةً - يَعْنِي الْبَرْدَ وَمَا أَصَابَنَا مَصْدَةٌ أَيُّ  
مَطَرَةٍ \* ابن الأعرابي \* خَشَفَ الْبَرْدُ يَخْشِفُ خَشْفًا - اشْتَدَّ وَخَشَفَ الْمَاءُ  
يَخْشِفُ خُشُوفًا جَدَّ \* أبو زيد \* تَبَسَّرَ النَّهَارُ - بَرْدٌ \* ثعلب \* يَوْمٌ يَبْسُرُ وَمَاءٌ  
يَبْسُرُ بَارِدٌ \* ابن السكيت \* أَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ - أَيُّ شَيْءٍ مِنْ بَرْدٍ \* أبو



عبيد \* هَرَأَ السَّبْدُ وَأَهْرَأُ - قَتَلَهُ \* ابن دريد \* هَرَأَنِي الْقُرْبَى هَرَأَنِي هَرَأَةً  
- اسْتَدْعَانِي \* أبو زيد \* هَرَأَنِي هَرَأً - كذلك \* ابن السكيت \* هذه  
قِرْلَهَا هَرِيشَةٌ - أي يُصِيبُ الْمَالَ وَالنَّاسَ مِنْهَا ضَرْوٌ وَمَقَطٌ - أي مَوْتُ \* أبو زيد \*  
هَرَأَ السَّبْدُ الْمَاشِيَةَ فَتَهَرَّاتٌ - أي تَكَثَّرَتْ وَقَدْ هَرَى الْقَدُومُ وَالْمَالُ وَأَهْرَؤًا -  
دَخَلُوا فِي السَّبْدِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ رَوَاحَ الْقَيْظِ وَأَنشَدَ

حتى إذا أَهْرَأَنَ بِالْأَصَائِلِ \* وفَارَقْنَاهُ بِبُلَّةِ الْإِبِلِ

بُلَّةُ الْإِبِلِ - بِعَنَى بُلَّةِ الرُّطْبِ وَالْإِبِلُ الَّتِي أَبْلَتْ بِالْمَكَانِ \* صاحب العين \*  
تَهَرَّوْا الشَّاءُ وَتَوَهَّرَ - ذَهَبَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّيْلِ \* أبو عبيد \* التَّشْمِينُ - التَّشْرِيدُ  
طَائِفِيَّةٌ وَفِي حَدِيثِ الْحِجَابِ أَنَّهُ أَتَى بِسَمَكَةٍ فَقَالَ لِلَّذِي جَاءَهَا مَعَهَا

## نَعُوتُ الْيَامِ وَاللَّيْلِ فِي الْإِعْتِدَالِ وَالطَّيْبِ

\* أبو حنيفة \* رُبَعَ الرَّبِيعُ كَمَا يُقَالُ صَافِ الصَّيْفِ \* أبو عبيد \* أَرْبَعَ الْقَوْمُ  
- دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ وَارْتَبَعُوا بِمَوْضِعٍ كَذَا - أَقَامُوا هَذَا الزَّمَانَ فِيهِ \* أبو حنيفة \*  
ارْتَبَعُوا - أَكَلُوا الرَّبِيعَ وَدُبَعُوا - أَصَابَهُمْ مَطَرُ الرَّبِيعِ \* غنيد \* رُبَعَ الرَّبِيعُ  
رُبُوعًا - دَخَلَ وَرَبِيعٌ رَابِعٌ - مُخَصَّبٌ وَأَرْبَعَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ - أَرْعَوْهَا  
نَبَاتَ الرَّبِيعِ وَارْتَبَعَ الْفَرَسُ وَتَرَبَّعَ - رَعَى ذَلِكَ النَّبْتَ \* أبو عبيد \* عَامَلْتُهُ  
مُرَابَعَةً مِنَ الرَّبِيعِ \* أبو حنيفة \* فَتَرَاتُ الشَّاءُ - أَيَّامٌ تُجِيءُ فِيهِ لَيْسَةُ السَّبْدِ  
طَيِّبَةٌ وَأَنشَدَ

فَكَسَاهَا مَنُورًا رَشَحَتْهُ \* فَتَرَاتُ الشَّاءَ وَالْأَنْوَاءُ

وَالْفَصِيَّةُ - الْخُرُوجُ مِنْ بَرْدٍ إِلَى حَرٍّ وَقَدْ أَفْضَيْنَا وَكُلَّ خُرُوجٍ مِنْ شِدَّةٍ إِلَى رَخَاءٍ وَمِنْ  
ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ فَصِيَّةٌ وَمِنْهُ أَخَذَ التَّقْصِي مِنَ الْأُمُورِ وَقَدْ أَفْضَى الْحَرُّ \* ابن  
السكيت \* وَلَا يُقَالُ فِي السَّبْدِ \* صاحب العين \* السَّجْسَجُ - الْهَوَاءُ الْمُعْتَدِلُ  
بَيْنَ الْحَرِّ وَالسَّبْدِ وَفِي الْحَدِيثِ «نَهَارُ أَهْلِ الْجَنَّةِ سَجْسَجٌ» \* أبو حنيفة \* فَإِذَا جَاءَ  
يَوْمٌ بَارِدٌ طَيِّبٌ عَقِبَ حَرٍّ قِيلَ إِنَّ يَوْمًا هَئِلَ بَارِدٌ وَالطَّلُقُ مِنَ الْأَوْقَاتِ - الْمُعْتَدِلُ الطَّيِّبُ  
يُقَالُ يَوْمٌ طَلُقَ وَلَيْلَةٌ طَلُقَ وَطَلَقَةٌ وَطَلَقٌ وَأَنشَدَ

رَشَّحَ نَبْتًا ضَرَاوِيْرِيْنَهُ \* نَدَى وَاِيَالَ بَعْدَ ذَاكَ طَوَالِقُ

وَقَدْ طَلَقَتْ طُلُوقًا \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* وَطُلُوقَةٌ وَطَلَاقَةٌ وَلَيْلَةٌ طَلَّقَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
أَصْبَحْنَا مُطْلَقِيْنَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* لَيْلَةٌ أَضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَاءُ - مُضِيَّةٌ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \*  
لَيْلَةٌ ضَحْيَاءُ وَضَحْيَاءُ وَاضْحِيَانٌ وَاضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَانٌ وَضَحْيَانَةٌ وَبُيُومٌ إِضْحِيَانٌ  
- مُضِيٌّ لَا غَيْمَ فِيهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* لَيْلَةٌ سَاهِكَةٌ - لَا رِيْحَ فِيهَا وَقَدْ سَكِرَتْ  
الرَّيْحُ - سَكَنْتْ وَأَنْشَدَ

تُرَادُ لَيْالِي فِي طُولِهَا \* فَلَيْسَتْ بِطَلَقٍ وَلَا سَاهِكَةٍ

وَلَيْلَةٌ سَاهِكَةٌ - سَاهِكَةُ الْبَرْدِ وَالرَّيْحِ وَالسَّحَابِ غَيْرُ مُظْلِمَةٍ \* ابْنُ دَرِيْدٍ \* سَجَا  
الْبَلَّ سَجَّوًا وَسَجَّوًا - سَكَنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ إِقْبَالُهُ وَتَغَطِّيَتْهُ كُلُّ شَيْءٍ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
دَفَّوْ يَوْمَنَا وَدَفِيَّ وَهُوَ دَفِيٌّ وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ فَأَمَّا فِي الْإِنْسَانِ إِذَا اسْتَدْفَأَ فَدَفِيٌّ لَا غَيْرَ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* رَجُلٌ دَفَّانٌ وَبَلَدٌ دَفْقَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* يَوْمٌ مَفْصَحٌ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا قَرَّ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* يَوْمٌ رِيْحٌ طَيِّبٌ الرِّيْحُ وَعَشِيَّةٌ رِيْحَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* يَوْمٌ رَوْحٌ -  
طَيِّبٌ فِي الصَّيْفِ وَلَا يُقَالُ فِي الشِّتَاءِ وَلَيْلَةٌ رَوْحَةٌ كَذَلِكَ \* أَبُو زَيْدٍ \* كَانَ يَوْمُنَا  
حَارًّا ثُمَّ رَاحَ مِنْ آخِرِهِ رِيْحًا وَلَيْلَةٌ رَاحَةٌ وَيَوْمٌ رَاحٌ كَذَلِكَ وَقِيلَ إِنَّ الرَّاحَ فِي شِدَّةِ الرِّيْحِ  
وَسَيَاتِي ذَكَرَهُ وَرَاحٌ عِنْدَ سَيَاوِيِهِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ وَأَنْ يَكُونَ فَعْلًا وَاعِلًا  
أَيُّ الْوَجْهِ بَيْنَ حَقَرَتِهِ فَبَالَوَا لِأَنَّهُ مِنَ الرُّوحِ وَهُوَ بَرْدٌ وَسَيَمِ الرِّيْحُ

وَهَذَا بَابُ ذِكْرِ فِيهِ جَمِيعُ أَمْطَارِ السَّنَةِ

وَتُمَيِّزُهَا بِأَزْمَانِهَا وَتَنْصِفُ أَجْدَاَهَا

عَلَى الْأَرْضِ وَأَعَزُّهَا فَقْدًا

وَأَعَزُّهَا أَخْلَافًا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَمْطَارُ السَّنَةِ السَّنَةُ الْخَرِيفُ - وَهُوَ عِنْدَ صِرَامِ النَّخْلِ ثُمَّ يَلِيهِ

الوسمي - وهو أول الربيع ثم الربيع ثم الصيف ثم الحميم - وهو الذي أتى بعد أن  
 يشتد الحر \* صاحب العين \* الرمض - الذي يأتي قبل الحريرف وسنعمل جميع  
 هذه بعد نقص ذكرها وذكر أنواء الأرباع \* أبو حنيفة \* جميع أمطار السنة  
 ثمانية أصناف - وهي الوسمي والولي والشبي والدقني والصيف والحميم والرمضي  
 والحريرف ولكل صنف منها وقت عرفتة العرب بمنازل منازل القمر الثمانية والعشرين  
 التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال سبحانه « والقمر قد رزاه منازل » وقد قدمت  
 تسميتها وقد تمت معنى الأخذ والنو وأنا آخذ في ذكر أرباع السنة فالسنة عند  
 العرب نصفان - شتاء وصيف هكذا روي عنهم وروي أنها تبدأ بالشتاء فتقدمه على  
 الصيف فابتداء الشتاء والنصف الأول من السنة من حين انتهاء النهار في القصر  
 وابتدائه في الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس برج الجدي إلى أن ينتهي النهار إلى منتهاه  
 في الطول ويتبدى في النقصان وذلك لحلول الشمس برأس برج السرطان وأما النصف  
 الثاني من السنة وهو الصيف فانه عند انتهاء النهار في الطول وابتدائه في النقصان وذلك  
 لحلول الشمس برأس برج السرطان إلى أن ينتهي في القصر ويتبدى في الزيادة وذلك  
 لحلول الشمس برأس برج الجدي ولكل واحد منهما أربعة عشر نوا فاول أنواء  
 الشتاء الهنعة وآخرها الشولة وأول أنواء الصيف النعائم وآخرها الهقعة ثم قسم  
 الشتاء نصفين والصيف أيضا نصفين ومثصف كل واحد منهما استواء الليل والنهار  
 فالذي يكون فيه الاستواء الذي يكون في نصف الشتاء يسمى الاستواء الربيعي وهو لحلول  
 الشمس برأس الحمل ويسمى قسما الشتاء أيضا الربيعين فالاول منهما هو ربيع الماء  
 والأمطار والثاني ربيع النبات لانه به ينتهي النبات منتهاه والشتاء كله ربيع عند العرب  
 من أجل الندى والمطر عندهم ربيع متى جاء ويسمى الاستواء الذي يكون في نصف  
 الصيف الاستواء الحريرفي فهذه أربعة أرباع السنة التي تسمى الفصول فالربيع  
 الأول من الشتاء يسمى الفصل الشتوي والربيع الثاني منه يسمى الفصل الربيعي  
 ويسمى الربع الأول من الصيف الفصل الصيفي ويسمى الربع الثاني منه الفصل  
 الحريرفي وهو القيط \* ابن دريد \* القيط - أشد الحر والجمع أقياط وقبوظ  
 وهو المقيظ \* صاحب العين \* قاط يومنا - اشتد حره \* أبو عبيد \* قاط



القوم وقنطوا \* أبو حنيفة \* وكل ربيع منها مدة سبعة أنواء فأنواء ربيع الشتاء  
 الهنعة والذراع والنثرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة وأنواء ربيع الربيع  
 العواء والسمك والغفر والزباني والأكيل والقلب والشولة وأنواء ربيع الصيف  
 - النعائم والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعد وسعد الأخيصة والفرغ  
 المقدم وأنواء ربيع الخريف وهو القنط - الفرغ المؤخر والرشاء والشرطان والبطين  
 والثريا والدبران والهنعة وليس الخريف في الأصل باسم الفصل إنما هو اسم لطير  
 القنط ثم سمي الناس الزمان به فجري قال وقد صنعت أمطار الأنواء كلها ثمانية أصناف  
 وهي التي سميناها في أول الباب وسنفسرها هنا إن شاء الله جعلوا بانفاق أول أمطار السنة  
 وسميها وانما سموه وسميها لأنه يسم الأرض بالنبات وجعلوا أنواءه خمسة أنجم وهي  
 فرغ الدلو المؤخر والرشاء والشرطان والبطين والثريا فليس قبل الفرغ المؤخر وسمي  
 ولا بعد الثريا وسمي وهذه الأنواء هي أول أنواء الخريف \* أبو عبيد \* وسميت  
 الأرض وليس الوسمي عنده بأول لأن الخريف عنده أول المطر في أقبال الشتاء عند صرام  
 النخل \* قال أبو علي \* الوسمي - أول مطر يسم الأرض بالنبات \* أبو حنيفة \*  
 وسموا النوائن الباقين منه وليا وسموا الدبران والهنعة فاما الفرغ فتوؤه نوه محمود  
 مذ كور جيد الوقت عزير القدر واما الرشاء فما أقل ما يذكرون توه غلب عليه ما قبله  
 وما بعده واما الشرطان فتوؤه من الأنواء المذكورة الحمودة واما البطين فتوؤه غير  
 محمود ولا مذ كور ولا محبوب لمطر واما الثريا فان توها من الأنواء المذكورة المقدمة  
 في الحمد والفضل واما الدبران فمكروه النوع غير محبوب واما الهنعة فتوؤه ما دخل  
 في أنواء الجوزاء وأنواءها حمودة لا تكاد الهنعة تذكروا مفردة فهذه أنواء الخريف  
 واما أنواء الشتاء فان أنواءه الأربعة الأول شنية وهي الهنعة والذراع والنثرة  
 والطرف وأنواء الثلاثة الباقية دفنية وهي الجهة والزبرة والصرفة وانما سميت  
 دفنية لانها في دبر الشتاء وقبل الصيف وابتداء الدف فاما أبو عبيد فقال كل ميرة  
 يمتارونها قبل الصيف فهي دفنية بعد أن جعل الدفني من الصيف والحجيم يقال  
 دفني وذئني على مثال عرني وعجمي \* صاحب العين \* الربعية - ميرة الربيع  
 وقبل هي في أول الشتاء وقالوا اذا طلع السمان بعثنا الربيعي وهي العيرات معها القوم

يَمْتَارُونَ التَّسْرَعِيَّاتِ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَأَمَّا الْهَنْعَةُ فَتَبْرُهَا  
 دَاخِلٌ فِي أَنْوَاءِ الْجَوَارِءِ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا فَلَا تُقَرَّدُ بِذِكْرِ وَأَمَّا الذَّرَاعُ فَتَبْرُهَا مَذْكُورٌ مَحْمُودٌ  
 مَقْدَمٌ فِي الْفَضْلِ وَأَمَّا النَّشْرَةُ فَكَذَلِكَ هِيَ أَيْضًا مَحْمُودَةٌ النَّوْمُ مَذْكُورُهُ وَأَمَّا الطَّرْفُ  
 فَتَبْرُهَا دَاخِلٌ فِي جَمَلَةِ أَنْوَاءِ الْأَسَدِ فَلَا يَكادُ يُفَرَّدُ وَأَمَّا الْجَبْهَةُ فَتَبْرُهَا مَذْكُورٌ فِي الْأَنْوَاءِ  
 وَأَشْهَرُهَا وَأَفْضَلُهَا وَأَحَبُّهَا إِلَيْهِمْ وَأَعَزُّهَا فَقَدْ دَا وَأَمَّا الزُّبْرَةُ فَقَدْ تَفَرَّدَتْ لِعَلْبَةِ الْجَبْهَةِ  
 عَلَيْهَا وَأَمَّا الصَّرْفَةُ فَقَدْ تَبْرُهَا أَنْوَاءُ الْأَسَدِ عَلَيْهَا فَلَا تُذَكَّرُ بِبَرْدٍ فَهَذِهِ أَنْوَاءُ الشَّيْءِ وَأَمَّا  
 أَنْوَاءُ الصَّيْفِ فَإِنَّهَا خَمْسَةٌ الْأَوَّلُ مِنْهَا وَهِيَ الْعَوَا وَالسَّمَاءُ وَالْغَفَرُ وَالزَّبَانِي وَالْكَابِلُ  
 صَيْفٌ وَأَمَّا أَنْوَاءُ الْبَاقِيَانِ فَحَمِيمٌ سَمِيحٌ جَمِيلٌ الْأَنْوَاءُ مَطَارُهَا مَاتِحِيٌّ فِي حَرَكَةٍ مِنَ الْحَرِّ فَأَمَّا  
 السَّمَاءُ فَإِنَّ نَوْءَهُ مِنَ الْأَنْوَاءِ الْمَذْكُورَةِ الْمَذْكُورَةِ وَأَمَّا الْغَفَرُ فَقَدْ تَبْرُهَا مَذْكُورُهُ  
 لِعَلْبَةِ السَّمَاءِ عَلَيْهِ وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ لَا يَكادُ يَفْرَدُ نَوْءُهُ خَرِيْبًا وَأَمَّا الزَّبَانِي وَالْكَابِلُ  
 وَالْغَلْبُ وَالشَّوْلَةُ فَقَدْ تَبْرُهَا مَذْكُورٌ أَنْوَاءُ هَذِهِ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَنْوَاءِ وَرَبَّمَا ذَكَرْتَ الْعَقْرُ بِجَمَلَةٍ  
 فَإِذَا تَجَاوَزْتَ السَّمَاءَ إِلَى مَا بَعْدَهُ مِنَ الْأَنْوَاءِ غَلَبَ عَلَى وَقْتِهَا الْحَرُّ فَكَثُرَتْ خِيَمُهَا وَاجْتَلَا فِيهَا  
 وَهَانَ فَقَدْ دَا وَلَمْ يَكُنْ لَا مَطَارُهَا أَنْ مَطَرَتْ تَزَلُّ وَهُوَ وَقْتُ شِدَّةِ الْحَرِّ وَهِيَ الْإَرْضُ  
 وَهُبُوبُ الْبَوَارِحِ وَرَبَّمَا كَانَ فِي بَعْضِهَا الْمَطَرُ الْجَوْدُ وَالْحَقُّ الْمَسِيلُ فَهَذِهِ أَنْوَاءُ  
 الصَّيْفِ فَأَمَّا أَنْوَاءُ الْخَرِيفِ وَهُوَ فَصْلُ الْقَيْظِ فَإِنَّ أَنْوَاءَ الْأَرْبَعَةِ الْمَقْدَمَةِ وَهِيَ  
 النَّعَامُ وَالْبَلْدَةُ وَسَعْدُ الذَّابِحِ وَسَعْدُ بَلْعِ رَمَضِيَّةٍ وَشَمْسِيَّةٍ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِشِدَّةِ الْحَرِّ  
 فِي أَيَّامِهَا وَأَمَّا أَنْوَاءُ الثَّلَاثَةِ الْبَاقِيَةِ فَخَرَفِيَّةٌ وَهِيَ سَعْدُ السَّعُودِ وَسَعْدُ الْآخِيَّةِ  
 وَالْفَرَعُ الْمَقْدَمُ وَانْمَاسَمِيَتْ خَرِيفًا لِأَنَّهُا تَطِيرُ فِي أَيَّامِ صِرَامِ النَّخْلِ وَهِيَ آخِرُ مَطَارِ  
 الْقَيْظِ وَأَمَّا أَنْوَاءُ الْخَرِيفِ قَالَ سَيِّبِيهِ • النَّسَبُ إِلَى خَرِيفٍ خَرِيفٌ وَخَرِيفٌ  
 وَهُوَ مَنْ شَاذَ النَّسَبِ كَأَنَّهُمْ يَسْتَوُوا الْأَسْمَ عَلَى خَرِيفٍ • أَبُو عِيَّيْدٍ • خَرِيفُ الْإَرْضِ  
 وَقَالَ عَامِلَتُهُ مُخَارَفَةٌ مِنَ الْخَرِيفِ وَأَخَرَفُ الْقَوْمِ - دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ • ابْنُ  
 السَّكَيْتِ • أَصَابَتْنا صَيْفَةٌ غَزِيرَةٌ يَعْنِي الصَّيْفُ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَأَمَّا النَّعَامُ  
 وَالْبَلْدَةُ وَالسَّعُودُ الْأَرْبَعَةُ فَتُجْمَعُ لِأَنَّهَا لَا تَوَاتِيهَا وَلَا مَبَالَاةٌ بَيْنَهَا وَأَمَّا الْفَرَعُ الْمَقْدَمُ فَإِنَّ  
 نَوْءَهُ مِنَ الْأَنْوَاءِ الْمَشْهُورَةِ الْمَذْكُورَةِ الْمَحْمُودَةِ النَّافِعَةِ لِأَنَّهُ ارْهَاضٌ لِلْوَسْمِيِّ وَهُوَ قَدَمَةٌ لَهُ بَيْنَ  
 يَدَيْهِ وَمَوْطِيٌّ لَهُ وَفَرَطٌ وَهُوَ الْفَرَعُ الْآخِرُ قَرْنًا لِلدَّلْوِ وَأَمَّا الْمَطَارُ الدَّلْوُ وَصُوفَةُ يَنْفَعُ وَجُودُهُ

الموضع فهذه أنواء الحريف فهذه أمطار جميع السنة قد ذكرنا أنواءها وصنفناها  
وذكرنا موافقتها \* قال أبو حنيفة \* وأنت إذا قسيت ذلك إلى أوقاتها ياب بلادنا هذه  
وبها بلاد العراق وجدت وقت المطر الذي وصفناه ببلاد العرب متقدما للوقت ببلادنا  
وعسى أن تظن من أجل برء بلادنا أنه ينبغي أن يكون بها أسرع فلا تظن ذلك فإنه  
هناك أسرع وقد صدق ابن كنانة في قوله إن أهل اليمن يطرون في القيظ ويخصبون في  
الربيع - يعني بالربيع الزمان الذي هو عندنا وعند أهل العراق الشتاء وإن  
أهل العراق يطرون في الشتاء ويخصبون في الصيف وهذا كما قال وإذا أحببت أن  
تستيقن ذلك فانظر إلى زمان مدي النيل فإنه في صميم القيظ وانما يد من أمطار البلاد  
التي منها قبيل وهي وراء عدن غربا وجنوبا وكذلك أمطار الهند والهند وارض  
السودان تبتدي والشمس في السرطان أو في الأسد وذلك خالص القيظ وذلك قبل  
ابتدائها باليمن لأن اليمن أقل طعنا في الجنوب منها وكذلك اليمن وهي متقدمة في  
هذا على أرض نجد والحجاز وأرض الحجاز ونجد متقدمة في ذلك على العراق وانما  
جاءت هذه بعض الأنواء وهذه بعض بعض من قبل مواقع الأمطار التي تكون في أيامها فأي  
كوكب جاء وقت توثبه فصادف المطر الذي يكون فيه من الزمان ومن البلاد موافقة ونجى  
فتبين خيره ونفعه جد وذلك النوء وأضافوا هذه إلى الكوكب ونوءه وابه وأى كوكب  
لم يصادف المطر الذي يكون في أيام توثبه من الزمان مشاكلة ولا من الأرض موافقة فلم  
ينجى أو ظهر منه نفع أو حدث منه ضرر وأضافوا ذلك إلى الكوكب فسدوه وسموا  
نوءه به حتى كان الفعل في ذلك فعل الكوكب ولما جربوا هذه الأمور في القديم وطال  
اختبارهم لها فوجدوها ثابتة على مراتبها كتر ذلك صرفوا القول في المدح والذم  
على ما ثبت في التجارب وألزموا الكوكب ذلك وصار قولهم أنورا محفوظا بالآخر هذه الآخر  
عن الأول وهذه أمور قد رها الخلق العليم فأودع الأشياء طبائع منها المتألمة ومنها  
المتعادية ومنها المشاكلة ومنها المخالفة والمسلم لمسلمه والمعادي عدو لمعاديه  
والمشاكل قوة لشيء كله وزيادة فيه والمخالف ضرر للمخالفه ثم أرساها تشدافي وتلاقي  
فلا تنفك أبدا لا يبدل من تغير وتبدل أما بفساد وأما بصلاح وذلك أيضا على قلة  
وكمثرة فصلاحي كل شيء فساد لما خالفه وكذلك فساد صلاح لما خالفه وذلك أقوى



أسباب الهلكة والبيود للذين اليهم ماصير هذه الدنيا ومن وقف على ما وصفت من هذا حتى يتبينه ويتيقنه علم أن الأرض كلها لله وحده لا شريك له وأن هذه الاشياء النامية والحائرة والفسادة والصالحة كلها منقاد لتدبيره جارية على أذلالها صائرة الى غاياتها فاخلى لها السبل وقد عني عن معرفة كنه هذا كثير من ترى فاخترتوا الامور دون ثم اياتهم اقدسوا كثير من تدبير هذا العالم الى الاسباب التي سببها خالقها وأضافوها اليه اضافة مقتصر اربابها ولم يتموا الانتهاء بها الى أصل الصنع ومبتدأ التدبير لربنا الواحد الاحد فذلوا وأضلوا وتاهوا في حيرة وتسكعوا في غمياء ونحن نحمد الله على ما هدانا له من معرفة ذلك ونعوذ به من أن نضل كما ضلوا فلتشقى كما شقوا وان كثير منهم وان آمنوا بالله فما آمنوا الا وهم مشركون

## الرياح

الريح - نسيم الهواء انثى والجمع أرواح \* أبو حنيفة \* وأر ياح وعلى هذا قيل أرايح وأراو يح جمع أرواح والكثير رياح \* قال أبو علي \* ريح عند سيبويه فعل وعند أبي الحسن فعل وقال مرة أعلم أن الريح اسم على فعل والعين منه واو فانقلبت في الواحد للكسر فأما في الجمع القليل فصحت فانه لا شيء فيه يوجب الاعلال ألا ترى أن الفتحة لا توجب اعلال هذه الواو في نحو يوم وقول وعون فأما في الجمع الكثير فرياح انقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها واذا كانت قد انقلبت في نحو ديمة وديم وحينلة وحينل فإن تنقلب في رياح أجدر لوقوع الالف بعدها والالف تشبه الياء والياء اذا تأخرت عن الواو أوجب فيه الاعلال فكذلك الالف لشبهها وقد يكون الريح انثى به الجمع كقولك كثر الدنيار والدرهم ونظيره كثير \* أبو عبيد \* يوم راح - شديد الريح وقدر راح رياح وريح طيب الريح وقد تنذر وعشبة ريحة وريح القدير - أصابته الريح \* ابن السكيت \* ريح الغصن كذلك وغصن مريح ومروح وأنشد

\* غصن من الطرفاء ريح مطور \*

وريح تحت الشجرة أصابها الريح والبرد فذهب ورقها \* أبو عبيد \* أراحوا -

دَخَلُوا فِي الرِّيحِ وَرِيحُوا وَأَصَابَتْهُمُ الرِّيحُ \* ابن السكيت \* المِرْوَحَةُ - التي يَتَرَوَحُ  
بِهَا وَالْمِرْوَحَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَخْتَرِقُهُ الرِّيحُ وَأَنْشَدَ

كَانَ زَاكِمًا غَصْنٌ بِمِرْوَحَةٍ \* إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ عَمَلٌ

\* صاحب العين \* الشَّرُوحُ وَالْإِسْتِرَاحَةُ - اسْتَجْلَابُ الرِّيحِ \* أبو عبيد \*  
مُعْظَمُ الرِّيحِ الْأَرْبَعُ الدُّبُورُ وَالْقُبُولُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّمَالُ فَالدُّبُورُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ دُبُرِ  
الْكَمْبَةِ وَالْقُبُولُ مِنْ تَلْقَائِهَا وَهِيَ الصَّبَا وَالشَّمَالُ تَأْتِي مِنْ قِبَلِ الْخَبَرِ وَالْجَنُوبُ مِنْ  
تَلْقَائِهَا \* أبو حنيفة \* وَهِيَ الدَّبَائِرُ وَالْقَبَائِلُ وَالْمَسْبُوتَاتُ وَالْأَصْبَاءُ وَالشَّمَالَاتُ  
وَالشَّمَائِلُ وَالْجَنَائِبُ \* وَقَالَ \* دَبَرَتِ الرِّيحُ تَدْبُرُ دُبُورًا وَقَبَلَتْ تَقْبِلُ قَبَلًا  
وَقَبُولًا وَصَبَتْ تَصْبُو صَبًا وَشَمَلَتْ تَشْمَلُ شَمَلًا وَشَمُولًا وَجَنَبَتْ تَجْنِبُ جَنُوبًا  
\* ابن دريد \* أَفَعَلْتُ مَقُولَةً فِي ذَلِكَ كَأَنَّهُ \* أبو عبيد \* أَذْبَرَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا  
فِي الدُّبُورِ وَكَذَلِكَ أَخَوَانِهِمَا إِذَا أَرَدَتْ أَنْهَا أَصَابَتْهُمُ فَيَقِيلُ فَعِلُوا وَأَمَّا الْقَوْلُ فِي هَذِهِ  
الْأَلْفَاظِ وَوَجْهُهُ الْإِخْتِلَافُ فِيهَا الْأَسْمَاءُ هِيَ أَمْ صِفَاتٌ فَانْشَبِوهَا بِهَا هِيَ صِفَاتٌ فِي أَكْثَرِ  
كَلَامِ الْعَرَبِ سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ هَذِهِ رِيحُ شِمَالٍ وَهَذِهِ رِيحُ جَنُوبٍ وَهَذِهِ رِيحُ سَمُومٍ  
سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَهُ قَالَ الْأَعْنَى

لَهَا زَجَلٌ كَغَفِيفِ الْحَصَا \* دِصَادِفٌ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا

وَعَلَى هَذَا الِتِّسَامِ رَجُلَانِ شَيْءٌ مِنْهَا صَرَفَتْهُ وَتَجَعَّلَ أَسْمَاءً وَذَلِكَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

حَالَتْ وَحِيلَ بَيْنَ أَوْغَيْرِ آيَةٍ \* صَرَفُ الدَّلِيلِ تَجَرِي بِهِ الرِّيحَانِ

رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً \* رِقْمُ الرِّيحِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ

فَلَوْ جَعَلْتُمُ الْأَسْمَاءَ لَمْ تَصْرِفْ شَيْئًا مِنْهَا وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ وَالْحَدُورِ \* أبو  
عبيد \* وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعِ اتَّخَرَتْ فَوْقَ بَيْنِ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ نَكْبَاءٌ وَقَدْ  
تَنَكَّبَتْ تَنْكِبُ نَكْبًا \* ابن دريد \* دُبُورُ نَكْبٍ - نَكْبَاءٌ \* أبو عبيد \*  
النَّكْبَاءُ - الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَقِيلَ الَّتِي بَيْنَ الشَّمَالِ وَالدُّبُورِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى  
الْمَغْرِبِيَّةَ \* أبو عبيد \* الْجَرِيَاءُ - الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا وَقِيلَ هِيَ  
الشَّمَالُ \* أبو حنيفة \* وَقِيلَ هِيَ الْجَنُوبُ \* أبو عبيد \* مَحْوَةٌ - الدُّبُورُ  
\* أبو حنيفة \* سَمِيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَعَجَّوُ السَّحَابِ وَقِيلَ مَحْوَةٌ الْجَنُوبُ \* أبو عبيد \*

وقيل الشمال ومن أسماء الجنوب الأريب \* قال ابن جني \* ذلك بلغة هذيل  
وهي في سائر لغة العرب التشاط وهي أقبل اسم ولم يذكر صاحب الكتاب هذا  
البناء ولا تكون الهمزة أصلاً لأنه ليس في الكلام فعمل فأمضه يد اسم موضع فنوع  
\* أبو عبيد \* وهي النعاني \* أبو حنيفة \* وقيل النعاني الشمال وقيل هي  
التي بين الشمال والدبور \* الزجاجي \* وقد أنعمت ومن أسماء الجنوب الهيف  
إذا هبت بحر \* ابن السكيت \* هيف - وهوف \* ابن دريد \* الهيف  
- ريح حارة بين الجنوب والدبور - هيف منها الشجر أي يسقط ورقه \* غيره \*  
هيف وهيفة \* صاحب العين \* الهيف - ريح باردة تجي من قبل مهب  
الجنوب وقيل هي كل ريح ذات سموم تعطش المال وتبيس الرطب \* أبو حنيفة \*  
يقال شمال وشمول وشمل وشمال وشامل وشمل \* أبو حاتم \* لم يستع  
شمل إلا في شعر البعث يعني قوله

أني أبد من دون حدنان عهدا \* وجرت عليها كل ناجة شمل

\* وقال سيدي \* الهمزة في شامل وشمال زائدة \* قال أبو علي \* فالما شمل  
فتخفيف من شمال ولا يلزم قول أبي علي بل قد يكون شمل موضوعاً أول كشمـل  
\* أبو عبيد \* ومن أسماء الشمال نسع ومنع \* قال أبو علي \* فالما قوله  
قد حال بين دريسيه مؤوبة \* نسع لها بعضاء الأرض تهزير  
فيكون على أنه كسر نسعا وهو الوجه عندى لأنه عضم بالوصف الجلي فقال لها بعضاء  
الأرض تهزير ويكون على أنه أبدل نسعا من مؤوبة وجعل الجملة طامناً ولا يكون  
في موضع الوصف لمؤوبة لأنه لا يوصف الاسم بعد ما تبدل منه \* ابن جني \* أرى  
الميم في منع بدل من النون في نسع وذلك لأن الشمال شديدة الهبوب فكانت هائبة  
تجذب بها بعضه \* أبو عبيد \* ومن أسماء الصباهير وهير \* ابن السكيت \*  
وهير \* أبو عبيد \* وكذلك إرو وأير \* أبو حنيفة \* وتخفف وتفتح  
ويقال لها أيضاً الأور وقيل الأور النكباء التي بين الجنوب والصباه وهي المشرقية  
وقيل الأور والأيرون \* أبو عبيد \* الناجية - أول كل ريح تبدأ بشدة  
\* الأصمعي \* أقرأت الريح دنا هبوبها أو هبت لوقتها \* صاحب العين \* هي



التي تأتي بَغْتَةً \* أبو عبيد \* الرِّيدَانَةُ - اللَّيْنَةُ \* ابن السكيت \* رِيح  
رَيْدَةٍ ورَادَةٌ - لَيْنَةُ الْهُبُوبِ وأنشد

بَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رِيْدَتٍ \* هُوَ جَاءَ سَفَوَاءَ تَوُوجِ الْغَدَوَاتِ

\* قال أبو علي \* هَذَا رِوَايَتُنَا بَرَّتْ وَالْمَفْعُولُ مَحْذُوفٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ كَمَا قَالَ

\* لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ بِجُرُورٍ \*

فَعَلَّ أَنْهُ الذَّيْلُ هُنَا - أَيْ أَنَهَا بَرَّتْ ذَيْلُهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى «يَوْمَ يُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ

الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ» وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ بَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ \* أبو نصر \* هَبَّتْ

الرَّيْحُ تَهَبُّ هُبُوبًا وَهَيَّيْنَا نَارَتْ وَأَهْبَاهَا اللَّهُ \* غَيْرُهُ \* الْهَوْجَاءُ - الْمُسْدَارُ كَالْهُبُوبِ

وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ الْمُدَّ وَتَجْرُ الذَّيْلُ \* وَقَالَ \* هَوَّتِ الرِّيحُ تَهَبُّ وَهَيَّيْنَا وَهَبَّتْ

\* ابن دريد \* الرُّخَاءُ - الرِّيحُ السَّهْلَةُ الْهَبُوبُ وَرِيحٌ سَمَّجٌ - سَهْلَةُ الْهُبُوبِ

\* أبو زيد \* السَّوْمُ مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ إِذَا كَانَ مُسْتَمِرًّا فِي السَّكُونِ وَقَدْ سَامَتْ

الرِّيحُ وَالْإِبِلُ وَالسَّوْمُ الْأَسْمَرُ فِي الْعَنَقِ \* ابن دريد \* يُقَالُ لِرِيحٍ إِذَا هَبَّتْ ثُمَّ

سَكَتَتْ هَذِهِ نَعْرَةٌ نَجْمٌ كَذَا وَكَذَا مِثْلُ الْبَغِيرَةِ \* وَقَالَ \* مَجَّتِ الرِّيحُ تَمَجُّجٌ مَجَّجًا

- هَبَّتْ هُبُوبًا لَيْنًا وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَهَبَّ فِي النَّبَاتِ فَتَقْلِبَهُ

عَيْنًا وَشِمَالًا \* ابن دريد \* الْحَقْبَةُ - سَكُونُ الرِّيحِ بِمَانِيَةِ \* أبو عبيد \*

الرَّزْقَافَةُ - الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَهَا زَرْفَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ \* ابن دريد \* رِيحٌ زَرْفٌ

وَزَرْفَافٌ وَزَرْفَافَةٌ - شَدِيدَةُ الْهُبُوبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* زَفَّتْ زَرْفًا

- وَهُوَ هُبُوبٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَلَكِنَّهُ فِي ذَلِكَ مَا نَسِ \* ابن دريد \* رِيحٌ زَعَزَعُ

وَزَعَزَاعٌ - شَدِيدَةُ الْهُبُوبِ دَائِمَةٌ \* ابن جني \* وَكَذَلِكَ - زَعَزُوعٌ

\* أبو عبيد \* الْحَنُونُ - الَّتِي لَهَا حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْإِبِلِ وَالْجَفَلَةُ الْجَافِلَةُ -

السَّرِيْعَةُ \* ابن دريد \* جَقَلَتْهُ الرِّيحُ مِثْلَ جَنَلَتْهُ \* أبو عبيد \* السَّهُولُ

- الشَّدِيدَةُ \* ابن دريد \* سَهَكَتِ الرِّيحُ الْبَرَابَ وَزَهَكَتْهُ زَهَكَةً - سَحَقَتْهُ

وَهِيَ رِيحٌ سَهِيْلَةٌ وَسَهِيْلَةٌ وَسَهَكَةٌ \* أبو عبيد \* السَّهْوُجُ وَالسَّهْوُجُ -

الشَّدِيدَةُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

بَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَهْوُجٍ \* مِنْ عَنِ الْخَطِّ أَوْ مِمَّا هِيَ

بعد ما وقع في لسان  
العرب وشرح

القاموس المطبوعين

من تحريف الكلمتين

الآخرتين من هذين

المصراعين في مادة

ري و تحريفنا الى ريده

بهاء سا كنة والعودة

بالعين المهملة آخرها

هاء وهو تحريف

واضح والصواب

الذي لا محيد عنه

ريدت والغدوت

بالهاء وأن الروي مطلق

موصول بباء لابهاء

سا كنة وقد أنشدهما

على الصواب الجوهري

في صحاحه غير أنه

نسب ما الى هميان

ابن قعافه وهو خطأ

كثير من مثله والصواب

أنهم العلفه التبي

لاهميان وتطير

هذين المصراعين

في وصف ريح الغداة

بالشدة قول الآخر

قد بكرت محموة

بالعجاج

فد مرت بقية

الرجاج

وكتبه محققه محمد

محمد ولطف الله تعالى

به آمين

\* ابن دريد \* رِيحٌ سَهْجٌ وَسَهْجَةٌ وَقَدْ سَهَّجَتْ سَهْجًا - هَبَّتْ هُبُوبًا دَائِمًا  
وَسَهَّجَتِ الْأَرْضَ فَسَرَتْ وَجْهَهَا وَسَهَّجَ الْقَوْمُ أَيْلَهُمْ سَهْجًا - سَارُوا سَهْرًا دَائِمًا مِنْهُ  
\* صاحب العين \* رِيحٌ حُرُوجٌ - باردة شديدة وأنشد

أَنْقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَسْرَالِيَا \* مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ رِيحٌ غَيْرُ حُرُوجٍ

\* أبو عبيد \* الدُّرُوجُ - التي يَدْرُجُ مَوْحَرُهَا حَتَّى تَرَى إِهَامِشَلِ ذَيْلِ الرِّسَنِ فِي  
الرَّمْلِ \* أبو حاتم \* هَذَا لَيْلُ الرِّيحِ - ما تشد منها \* صاحب العين \*  
هَدَجَتِ الرِّيحُ هَدَجًا - حَتَّتْ وَصَوَّتَتْ وَالتَّهْدُجُ - تَقْطَعُ الصَّوْتِ \* سيديويه \*  
رِيحٌ خَيْفَقٌ - مَرِيعةٌ \* ابن السكيت \* سَمِعْتُ خَيْجَ الرِّيحِ - أَيْ صَوْتَهَا  
\* أبو زيد \* هي الشديدة ما لم تَكُنْ عَجَاجًا \* صاحب العين \* الْخُجُوجُ  
- الرِّيحُ تَخْجُجُ فِي هُبُوبِهَا أَيْ تَلْتَوِي \* أبو عبيد \* الْخُجُوجُ - الشديدة  
الْمَرِّ \* ابن دريد \* رِيحٌ تَجْجُو جَاءً وَتَجْجُو جَاءً وَتَجْجُو جَاءً - دَائِمَةُ الْهُبُوبِ  
\* صاحب العين \* الْخَرِيرُ - صَوْتُ الرِّيحِ وَالْعُقَابُ إِذَا حَفَّتْ خَرَّتْ تَخْرِيرًا  
\* ابن الأعرابي \* الْخَرِيرُ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْهُبُوبِ وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا  
فَاعِلًا وَقِيلَ هِيَ اللَّيْنَةُ فَهُوَ ضِدُّ \* الْأَصْمَحِي \* رِيحٌ خَرَفَاءُ - لَا تَدُومُ عَلَى  
جِهَتِهَا فِي هُبُوبِهَا وَأَنْشَدَ

\* يَبْتُ أَطَافَتْ بِهِ خَرَفَاءُ مَهْمًا وَمَ \*

وَمَفَازَةُ خَرَفَاءُ - بَعِيدَةٌ وَرِيحٌ قَاصِفٌ كَاسِرٌ وَيُقَالُ قَاصِفٌ مِنْ شِدَّةِ صَوْتِهَا \* أبو  
عبيد \* الْمُنْدَقَبَةُ - التي تَجِيءُ مِنْ هَامِرَةٍ وَمِنْ هَامِرَةٍ \* قال سيديويه \*  
تَذَابَّتِ الرِّيحُ وَتَذَابَّتْ \* أبو عبيد \* الْبَوَارِحُ - الشَّدِيدَاتُ \* وقال \*  
هَمْرَةُ هِيَ الشَّمَالُ فِي الصَّيْفِ حَارَّةٌ \* أبو حنيفة \* وَاحِدَتُهَا بَارِحٌ وَقَدْ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ  
الْبَوَارِحَ الْأَنْوَاءَ وَقَدْ تَقَدَّمَ رَدُّ قَوْلِهِمْ \* قال \* وَهِيَ بَنَاتُ بَرَحٍ وَبَنُو بَرَحٍ وَقِيلَ  
الْبَوَارِحُ الَّتِي تَحْمِلُ الْغَرَابَ \* أبو عبيد \* السَّهَامُ - الرِّيحُ الْحَارَّةُ الْوَاحِدَةُ الْجَمْعُ  
فِيهَا سَوَاهُ \* أبو عبيد \* التَّسِيمُ - التي تَجِيءُ بِتَقْيٍ ضَعِيفٍ كَسَمَتْ تَسِيمُ تَسِيمًا  
وَتَسِيمَانَا وَتَسِيمَتُ التَّسِيمِ - تَسِيمَتُهُ \* غيره \* التَّسِيمُ وَالتَّسِيمُ مِنَ التَّسِيمِ  
\* ابن دريد \* رِيحٌ مَرِيضَةٌ - ضَعِيفَةٌ وَكُلُّ مَا ضَعُفَ قَدْرُ مَرَضٍ \* أبو عبيد \*

أُخِجَتِ الرِّيحُ وَأَنْتَبَتْ وَأَنْسَفَتْ - كل هذا في شدتها وسوقها التراب \* صاحب العين \*  
 عَصَفَتِ الرِّيحُ تُعَصِفُ عُصُوفًا وَأَعَصَفَتْ وَهِيَ عَاصِفٌ وَعَاصِفَةٌ - اشتهدت وفي التنزيل  
 « جاءته ريح عاصف » وفيه « وليلين الريح عاصفة » والريح تُعَصِفُ ما مرَّتْ به  
 من جَوْلَانِ التُّرابِ تَذْهَبُ بِهِ وَالْمُعَصِنَاتُ مِنَ الرِّيحِ الَّتِي تُثِيرُ التُّرابَ وَالْوَرَقَ وَالْعَصْفَ وَنَحْوَ  
 ذَلِكَ \* صاحب العين \* سَحَلَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ تَسَحِّلُهَا سَحْلًا - قَسَرَتْ أَدَمَتَهَا  
 وَكُلَّ قَسَرَتْ وَفَحَّتْ مَحَلَّ سَحْلِهِ يَسَحِّلُهُ سَحْلًا وَالْمَسْحَلُ الْمُنْحَتُ \* ابن دريد \* الزُّوْبَعُ  
 وَالزُّوْبَعَةُ - الرِّيحُ تُثِيرُ الْغُبَارَ تُدِيرُهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَرْفَعَهُ فِي الْهَوَاءِ \* غيره \*  
 هِيَ الَّتِي تَدُورُ فِي الْأَرْضِ وَلَا تَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا وَصَيَانُ الْأَعْرَابِ يَكُونُ الْأَعْصَارُ أَبَا زَوْبَعَةٍ  
 وَقَالَ تَشْبَعَزَيْتِ الرِّيحُ التَّوْتُ فِي هُبُوبِهَا وَالْعَرَفَةُ صَوْتُ الرِّيحِ \* ابن دريد \* الْمُؤْتَفِكَةُ  
 - الَّتِي نَجَى بِهَا التُّرابُ وَقَالَ كَفَحَتْهُ الرِّيحُ وَكَفَحَتْهُ سَقَتْ عَلَيْهِ التُّرابُ أَوْ سَلَبَتْهُ نِيَابَهُ  
 وَقَالَ مَرَّةً كَفَحَتْهُ وَكَدَحَتْهُ ضَرَبَتْهُ بِالْحَصَى وَالتُّرابُ وَكَذَلِكَ كَفَحَتْهُ وَأَصَابَهُ كَفْحٌ مِنْ  
 سَمُومٍ إِذَا لَوَّحَتْهُ وَقَالَ رِيحٌ حَاصِبٌ تَقْشُرُ الْحَصَى عَنْ وَجْهِهِ الْأَرْضِ \* وقال صاحب  
 العين \* نَسَجَتِ التُّرابُ تَنْسِجُهُ تَنْسِجًا - سَجَبَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَسَجَتِ الْمَاءُ -  
 إِذَا ضَمَرَتْهُ فَانْتَسَجَتِ فِيهِ طَرَائِقُ وَنَسَجَتِ الْوَرَقَ وَالْهَشِيمَ - جَعَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
 وَأَصْلُ النَّسِجِ ضَمُّ الشَّيْءِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ سَجَبَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ وَسَهَجَتْهَا فَشَرَّتْهَا  
 وَكَذَلِكَ فَحَجَّتْهَا \* أبو عبيد \* السَّهْوَقُ - الَّتِي تَنْسِجُ الْعِجَاجَ \* أبو عبيدة \*  
 ذَحَذَحَتِ الرِّيحُ التُّرابَ - سَفَقَتْهُ \* أبو زيد \* ذَحَذَحَتِ الرِّيحُ تَذَحَذَحًا ذَحِيًا - إِذَا  
 أَصَابَتْهُمْ أَيْ رِيحٌ كَانَتْ وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْهَا ذَرًا وَأَنْشَدَ

فَنِعْمَ مَعْرُوسُ الْأَضْيَافِ تَذَحِي \* رِحَالُهُمْ شَامِبَةٌ بَدِيلُ

وَقَالَ عَمَّتِ الرِّيحُ التُّرابَ - إِذَا خَطَّتْهُ وَتَرَكَتْ عَلَيْهِ أَثَرًا شَبَهُ الْكِتَابَةِ وَهِيَ النَّمِيمُ وَالنَّمِيمُ  
 \* أبو زيد \* أَنْتَبَتِ الرِّيحُ - وَهِيَ شَدَتْهَا فِي سَوْقِهَا التُّرابَ وَالشَّيْنُ لَغَةٌ \* صاحب  
 العين \* اَعْتَكَرَتِ الرِّيحُ - جَاءَتْ بِالْغُبَارِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَقَّاتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ  
 وَذَلِكَ إِذَا حَثَّتْ عَلَى نِيَابَتِهَا تَرَابًا \* ابن السكيت \* سَقَنَتِ الرِّيحُ التُّرابَ تَسْفِنُهُ سَفْنًا  
 - جَعَلَتْهُ دُقَاقًا \* الْأَصْمَعِيُّ \* سَفَرَتِ الرِّيحُ التُّرابَ تَسْفِرُهُ سَفْرًا \* أبو زيد \*  
 دَجَجَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ جَرَّتُهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ \* وقال صاحب العين \* الْحَاصِبُ -



ريح تحمّل التراب وكذلك ما تناثر من دقيق البرد والثلج وفي التنزيل « انا أرسلنا عليهم  
 حاصبا » أي حجارة وقال دمع عليهم الريح واندمقت - دخأت والاسم الداموق  
 \* الأصمعي \* تسفت الريح الشئ تنسف نفسه نفا وأنسفته - لمبته \* أبو زيد \*  
 ذرت الريح الشئ ذروا وأذرت - أطارته وقد ذراها ونفسه والذرى والذراوة - ما ذرا من  
 الشئ \* أبو عبيد \* المرحف - القرّة وهي الصرصر والصر \* ابن السكيت \*  
 قولهم ربح صرصر فيها قولان يقال أصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الو - طى فاء  
 الفعل وكذلك قوله تعالى « فكبكبوا » أصلها فككبوا وتجبجف الثوب أصلها  
 تجبجف ولفظه فتبشش أصلها تبشش \* أبو عبيد \* الليل - الشئ فيها برد  
 وندى والشقان الريح الباردة مع مطر والهلاب الريح مع المطر وأنشد  
 \* أحسن يوم من المشاة هلابا \*

\* ابن دريد \* المراد - ربح باردة مع ندى \* أبو عمرو \* ربح ألوب - باردة  
 تسفى التراب \* صاحب العين \* اللقي - الثلج مع الريح يغشى الانسان حتى  
 يكاد يقتله يأتيه من كل أدب مغرب دخيل \* أبو عبيد \* ربح خارم - باردة والمغصيرات  
 الشئ تأتي بالمطر والسوافن والأعاصير - التي تهيج بالغبار واحدها أعصار وقيل  
 الأعصار - التي تسطع في السماء الهبوة - الريح بالغبرة والنضضة - التي تنض  
 بالماء يسيل ويقال الضعيفة والمُسْففة - التي تجرى فوق الارض \* ابن دريد \*  
 عمل سفساف - غير محكم وقد سفسفه \* صاحب العين \* ربح مذعذعة - شديدة  
 تذعذع كل شئ أي تحركه وقال ربح عقيم - لا تلحق شجرة ولا تنشئ شجوبا ولا مطرا  
 عادلوا بها - ذها وهو قولهم ربح لافح أي أنها تلحق الشجر وتنشئ السحاب وله نظائر كثيرة  
 \* صاحب العين \* الرياح المختلفة - هي الرواجع وعشئون الرياح أولها اذا جرت  
 الغبار وكذلك أراعيها \* أبو عبيد \* الرياح الحواش والمشتكرة - المختلفة ويقال  
 الشديدة والعريّة - الباردة \* السكري \* أم مرزم - الريح الشمال الباردة \* أبو  
 عبيد \* جاءت الرياح سنان - اذا جاءت على وجه واحد لا تختلف \* ابن دريد \*  
 ربح طحور وقد طحرت السحاب تطحروا طحرا فرقته في أنطار السماء \* صاحب العين \*  
 الريح تطفح القطن أي تسطع بها وأنشد

\* مُعْرِقَاتُ الرِّيحِ أَوْ مَطْفُوحَا \*

\* ابن دريد \* يوم هَبَّ هَاج - كثير الريح شديد الصوت \* صاحب العين \* هَزَبُ الرِّيحِ - صوتها \* الاصمعي \* رِيحٌ هَفَّافَةٌ وَهَفَّافَةٌ - مريضة المبر وقد هَفَّتْ تَهْفُفًا وَهَفْفًا إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ هُبُوبِهَا وَقَالَ سَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ سُكُورًا وَسَكَرْنَا سَكَنًا \* أبو عبيد \* مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ مِنْ نَفْعٍ فَهُوَ بَرْدٌ وَمَا كَانَ مِنْ إِفْعٍ فَهُوَ حَرٌّ \* صاحب العين \* لَفَحَتِ السَّمُومُ تَلْفَحُهُ لَفْحًا - أَصَابَتْهُ \* أبو عبيد \* السَّمُومُ بِالنَّهَارِ وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ \* ابن السكيت \* أَسَمَ يَوْمَنَاوَسَمَ وَسَمٌ وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

وَقَدْ عَلَوْتُ قَنُودَ الرَّحْلِ يَسْفَعُنِي \* يَوْمَ قَدِيدَةِ الْجُوزَاءِ مَسْمُومٌ

\* أبو عبيد \* الْحَرُورُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

\* وَنَسَجَتْ لَوَافِحُ الْحَرُورِ \*

قَالَ سَيِّدِي فِي السَّمُومِ وَالْحَرُورِ مِثْلَ قَوْلِهِ فِي الشَّمَالِ وَالْذُّبُورِ وَالْقُبُولِ وَالْجُنُوبِ مِنْ أَنَّهُ صَفَاتُ فِي أَكْثَرِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَنَّهُ أَفْعَلٌ أَسْمَاءُ أَوْ ذَلِكَ قَلِيلٌ وَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّ جَمِيعَ أَسْمَاءِ الرِّيحِ تَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى يَعْنِي مَا اخْتَلَزَ فِيهِ الْمَوْصُوفُ بِالْأَغْلَبِ وَالْأَكْثَرِ \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّعَارُ - السَّمُومُ وَحَرُّهَا وَقَدْ سَعَرَ - أَصَابَهُ السَّعَارُ وَقَالَ سَفَعَتِ السَّمُومُ تَسْفَعُهُ سَفْعًا - لَفَحَتْهُ لَفْحًا بِسِيرٍ أَوْ غَيْرَتِ بِسَرَّتِهِ \* ابن دريد \* ذُبُورٌ سَكَبٌ وَشَمَالٌ عَمْرِيَّةٌ وَحَرْجَفٌ وَجَنُوبٌ بَجْجُوجٌ وَصَبَا هُبُوبٌ وَخَنُونٌ - صَفَاتٌ لِلرِّيحِ \* أبو عبيد \* الْخَنُونُ مِنَ الرِّيحِ - الَّتِي لَهَا خَنِينٌ كَخَنِينِ الْإِبِلِ وَلَمْ يَخْصُ بِهَارِيحًا \* غيره \* رِيحٌ خَنَانَةٌ وَهَوُوفٌ كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ هَهُوُوفٌ فِي الْقَوْصِ \* صاحب العين \* الرِّيحُ تُزْجِي السَّحَابَ أَيْ تَسُوقُهُ وَقَدْ أَرْجَيْتُ الشَّيْءَ وَزَجَّيْتُهُ - سَقَّيْتُهُ وَرَجَلْتُ مِنْ جَاءٍ - كَثِيرًا لِأَرْجَاءِ الْمَطِيِّ \* أبو زيد \* أَنَشَرَ اللَّهُ الرِّيحَ - بَعَثَهَا وَقَدْ أَرْسَلَهَا اللَّهُ نَشْرًا وَنَشْرًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَفَرَى وَهُوَ الَّذِي يَرْسِلُ الرِّيحَ نَشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا وَبَشْرًا وَفَرَى يَرْسِلُ الرِّيحَ نَشْرًا فَسَنَفَرَا فَرْدًا وَوَصَفَهُ بِالْجَمْعِ فَانْهَكَ عَلَى الْمَعْنَى وَقَدْ أَجَازَ أَبُو الْحَسَنِ ذَلِكَ وَقَالَ فِيهَا اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حَالُوبَةً سَوْدًا فَسَنَ نَصَبَ حَالٍ عَلَى الْمَعْنَى يَرَادُ بِهِ الْجَمْعُ

ألا ترى أنه أفسد الريح ووصفه بالجمع في قوله تعالى « نُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ »  
 فلا يكون الريح على هذا إلا اسما للجنس وقول من جمع الريح إذا وصفها بالجمع  
 الذي هو نُشْرًا أَحْسَنُ لأن الحمل على المعنى ليس ككثرة الحمل على اللفظ ويؤكد  
 ذلك قوله تعالى « الرِّيحُ مُبَشِّرَاتٌ » فلما وصفت بالجمع جمع الموصوف أيضا وما  
 جاء فيه الجمع القليل بالواو قول ذي الرمة

إذا هبَّتِ الأرواحُ من تحوُّ جانبٍ \* به ألحى هاجِسُو فِ جَنُوبِها

وليس ذلك عندي كعبيد وأعياد لأن هذا يدل لازم وليس البديل في الريح كذلك  
 فأما ما جاء في الحديث من أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول إذا هبَّتِ رِيحٌ « اللهم  
 اجعلها ريحا ولا تجعلها رِيحًا » فلأن عامة ما جاء في التنزيل على لفظة الرياح للسقيا  
 والرحمة كقوله عز وجل « أَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ » وقوله « ومن آياته أَنْ يُرْسِلَ  
 الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ » و « الله الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُبَشِّرُ بِهَا » وما جاء بخلاف ذلك  
 جاء على الأفراد كقوله عز وجل « وفي عادِ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ » وقوله  
 « وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوهَا فَاصْبِرْ صَبْرًا ثَابِتًا » و « بَلْ هُمْ كَافِرُونَ » وما استعمل به رِيحُ فِها  
 عذاب أليم » فجاءت في هذه المواضع على لفظ الأفراد وفي خلافها على لفظ الجمع  
 \* قال أبو عبيدة \* نُشْرًا أَي مُتَفَرِّقَةً مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* قال أبو علي \* أنشُر  
 الله الريحَ مُنْشِلُ أَحْيَاها فَتَنْثُرُ أَي حَيَّتْ والدليل على أن أنشأ الريح إحياءها قول  
 المَرَارِ الْفَقْعَسِيَّ

وَهَبَتْ لَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ وَأُحْيِيَتْ \* لَهُ رِيْدَةٌ يُخْبِي الْمَمَاتَ نَسِبُها

فكما جاء فيها أُحْيِيَتْ كذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم أنشأ الله الريحَ  
 معناه الإحياء ومما يدل على ذلك أن الريح قد وصفت بالموت كما وصفت بالحياة  
 في قوله

أني لأرجو أن تموتَ الرِّيحُ \* فأفعد اليومَ فاستريح

فقال تموت الريح بخلاف ما قاله الآخر وأُحْيِيَتْ لَهُ رِيْدَةٌ وَالرِّيْدَةُ وَالرِّيْدَانَةُ - الريح  
 وفسرارة من قرأ نُشْرًا يحتمل ضربين يجوز أن يكون جمع رِيحٍ نُشُورٍ وريح ناشِرٍ  
 ويكون ناشِرٌ على معنى النَّسَبِ فإذا جعلته جمع نُشُورٍ احتمل معنيين أحدهما أن



يَكُونُ النَّشُورُ بِمَعْنَى الْمُنْشَرِّ كَمَا أَنَّ الرُّكُوبَ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْكُوبِ قَالَ  
فَارَزْتُ خَيْرًا مِنْكَ مُدْعَضٌ كَارِهًا \* بِلَحْيَيْكَ عَادِي الطَّرِيقِ رُكُوبٌ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

تَضَمَّنْهُمْ أَوْهُمْ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ \* إِذَا ضَمَّ جَنِّيْبُهُ الْخَارِمُ زَوْرَقٌ  
كَأَنَّ الْمَعْرِيجَ أَوْ رِيَّاحٌ مُنْشَرَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نُشْرًا جَمْعُ تَشْوِيرٍ يُرَادُ بِهِ الْفَاعِلُ كَمَا  
طَهُورٌ وَنَحْوُهُ مِنَ الصِّفَاتِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نُشْرًا جَمْعُ نَاشِرٍ كَشَاهِدٍ وَشُهَدٍ  
وَبَازِلٍ وَبُزْلٍ وَقَائِلٍ وَقُتْلٍ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
\* إِنَّا لَأَمْنَالِكُمْ بِأَقْوَمِنَا قُتْلُ \*

وَقَرَأَهُ مِنْ قَرَأَ نُشْرًا يَحْتَمِلُ الْوَجْهَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ فَعُولٍ نَحْفُفُ الْعَيْنَ كَمَا يُقَالُ  
كُتِبَ وَرُسِلَ وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ فَاعِلٍ كَبَازِلٍ وَبُزْلٍ وَعَائِطٍ وَعَيْطٍ وَأَمَّا مَنْ قَرَأَ نُشْرًا فَانَّهُ  
يَحْتَمِلُ ضَرِيحَيْنِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ حَالًا مِنْ الرِّيحِ فَإِذَا جَعَلْتَهُ حَالًا مِنْهَا احْتَمَلَ أَمْرَيْنِ  
أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ النُّشْرُ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الطِّيِّ كَأَنَّهُا كَانَتْ بِانْقِطَاعِهِ كَالْمَطْوِيَّةِ  
وَيَجُوزُ عَلَى تَأْوِيلِ أَبِي عِيْسَى أَنْ تَكُونَ مُتَفَرِّقَةً فِي وُجُوهِهَا وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ النُّشْرُ  
الَّذِي هُوَ الْحَيَاةُ فِي قَوْلِهِ

\* بِأَعْيَابِ اللَّيْلِ النَّاشِرِ \*

فَإِذَا جَعَلْتَهُ عَلَى ذَلِكَ وَهُوَ الْوَجْهُ كَانَ الْمَصْدَرُ يُرَادُ بِهِ الْفَاعِلُ كَمَا نَقُولُ أَنَا نَارُ كُضَايَ رَا كُضَا  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ يُرَادُ بِهِ الْمَفْعُولُ كَأَنَّهُ يُرْسِلُ الرِّيحَ أَنْشَارًا أَيْ تُحْيَاةً فَحَدَفَ  
الرِّوَاثِدُ مِنَ الْمَصْدَرِ كَمَا قَالُوا عَمَّرَكَ اللَّهُ وَكَأَنَّهُ قَالَ

\* فَإِنَّ يَهْلَكَ فَذَلِكَ كَانَ قَدَرِي \*

أَيْ تَقْدِيرِي وَالضَّرْبُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ نُشْرًا عَلَى قِرَائَتِهَا يَنْتَصِبُ انْتِصَابَ الْمَصَادِرِ مِنْ  
بَابِ صُنْعِ اللَّهِ لِأَنَّهُ إِذَا قَالَ يُرْسِلُ الرِّيحَ دَلَّ هَذَا الْكَلَامُ عَلَى يُنْشِرُ الرِّيحَ وَتَنْشُرُ نُشْرًا  
مِنْ تَنْشَرَتِ الرِّيحُ وَمِنْ قَرَأَ نُشْرًا فَهُوَ جَمْعُ بَشِيرٍ وَبَشُورٍ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ « يُرْسِلُ  
الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ » أَيْ يُبَشِّرُ بِالْمَطَرِ وَالرَّجْمَةِ وَجَمْعُ بَشِيرٍ عَلَى بَشِيرٍ مَثَلُ كِتَابٍ  
وَكُتِبَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُرْسَلَاتُ فِي التَّنْزِيلِ - الرِّيحُ وَقِيلَ الْخَيْلُ  
وَالْمُبَشِّرَاتُ - رِيَّاحٌ يُسْتَدَلُّ بِهِيَ عَلَى الْمَطَرِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَكَانٌ عِنْدِي - رِيَّاحٌ

والمور جمع ريح مواره وقال فرقته الريح تهزفه هزفا - استخفته

## السحاب وأنواعه

\* غير واحد \* صحابة ومحاب ومحاب وسحب \* صاحب العين \* سميت  
صحابة لأنسحابها في الهواء من قولك سحبت الشيء أمسحته سحبا - برزته والغيم  
- السحاب والجمع غيوم \* أبو عبيد \* غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيمت  
وغيم القوم - أصابهم الغيم وأغاموا وأغيموا - دخلوا في الغيم وحكى محمد بن  
يزيد يوم مغيم ذو غيم وأنشد

\* يوم رذاذ عليه الدجن مغيم \*

\* ابن السكيت \* الغيم - الغين \* قال أبو علي \* هذا هو على البدل  
\* أبو عبيد \* غانت السماء وغيمت وقال دبجت السماء - تغيمت \* أبو  
حنيفة \* دبجت ودبجت \* أبو عبيد \* السماء متريدة - متغيمة  
\* أبو حنيفة \* غثت السماء تغثي - بدأت بغيم \* أبو عبيد \* الدجن -  
إفلال السحاب الأرض \* أبو حنيفة \* هو الباسه أياها أمطر أولم يطر \* ابن  
دريد \* الجمع أدجان ودجون ولبلة مسدجان \* صاحب العين \* أدجن يوما  
وأدجون وأدجنا - دخلنا في الدجن \* أبو زيد \* صحابة داخنة ومذخنة  
دجنت تدجن دجنا ودجونا وأدجنت والدخنة من الغيم - المطبق تطيقا يقال يوم  
دخنة ويوم دخنة وكذلك اللبلة على الوجهين الصفة والاضافة \* السبرافى \*  
الدجن جمع دخنة وقد مثل بها سيويه \* أبو زيد \* الغمام - السحاب  
واحدته غمامة \* صاحب العين \* أغيم يوما - غام \* أبو زيد \* غطت  
السماء وأغطت - أطبق دجتها أياها \* أبو عبيد \* السحاب أول ما ينشأ نشأ  
\* البكري \* الخرج كالنشأ \* أبو عبيد \* ويقال قد خرج له خروج حسن  
\* أبو حنيفة \* النشأ أن تراه كاللآلئ النثورة وقد نشأ ينشأ \* الأصمعي \*  
النجور كالنشأ والجمع نجاء \* أبو حنيفة \* فإذا عرّض في الأفق فهو العان  
والعارض والعارض من السحاب - الذي يعرض في قطر من آفة نار السماء من العشي

ثُمَّ يُصْبِحُ وَقَدْ حَبَا وَاسْتَوَى وَإِذَا أَقْبَلَ إِلَيْكَ وَأَخَذَ يَعْزَلُو فَمِنْ الْحَبِي \* أبو  
عبيد \* الْحَبِي - الَّذِي يَعْزَلُ عَنْ الْأَرْضِ الْجَبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطَبِّقَ السَّمَاءَ \* ابن  
دريد \* هـ - وَالَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْأَفْقِ فَكَانَهُ قَدْ دَنَا إِلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ حَبَا  
الصَّبِي حَبَا إِذَا مَشَى عَلَى أَسْنَتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَكُلُّ دَانٍ حَابٍ \* صاحب العين \*  
طَبَّقَ السَّحَابُ الْجَوَّ - غَشَا \* وقال \* خَلَّ السَّحَابُ وَخِلَالَهُ - ثَقْبُهُ وَمَخَارِجُ  
الْمَاءِ مِنْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ » وَالْحَلَّةُ - الثُّقْبَةُ  
الصَّغِيرَةُ وَقِيلَ هِيَ الثُّقْبَةُ مَا كَانَتْ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ فَرَسًا

أَحَالَ عَلَيْهِ بِالْقَنَاءِ غُلَامُنَا \* فَأَذْرَعُ بِهِ خَلَّةَ الشَّاةِ رَاقِعًا

وَيُرْوَى بِالْقَطِيعِ مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ يَعْدُو وَيَنْسُهُ وَبَيْنَ الشَّاةِ خَلَّةٌ فَيُذَرُّ كُهَا فَكَانَهُ  
رَاقِعَ تِلْكَ الْخَلَّةِ بِشَخْصِهِ وَقِيلَ يَعْدُو وَبَيْنَ الشَّاتَيْنِ خَلَّةٌ فَيَرْقَعُ مَا بَيْنَهُمَا بِنَفْسِهِ  
وَأَذْرَعُ بِهِ - أَسْرِعُ بِهِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* فَإِذَا التَّامَ وَتَبَسَّطَ حَتَّى يَمُومَ السَّمَاءَ فَقَدْ  
تَذَجَّى وَتَطَخَّطَخَ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَرَ خَلَّالًا وَلَا تَقْتَا وَسَحَابٌ طَخَطَاخُ \* ابن الأعرابي \*  
اخْتَلَوُلِقَ السَّحَابُ - اسْتَوَى وَارْتَقَتْ جُودُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمَكْفَهْرُ مِنَ  
السَّحَابِ - الَّذِي امْتَلَأَ مَاءً وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَسُودُ وَيَصْهَابُ وَتَعْرِفُ فِيهِ الْمَطَرُ فَإِذَا  
تَدَانَى مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ الْمُسْفُ \* صاحب العين \* سَقَطَ السَّحَابُ - طَرَفَ مِنْهُ  
يُرَى كَأَنَّهُ سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ الْأَفْقِ وَسَقَطَ الْخَبَاءُ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* قَالَ  
أَبُو عَلِي \* وَمِنْهُ سَقَطَ الطَّائِرُ - جَنَاحُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَإِذَا تَدَانَى وَتَقَلَّلَ  
- فَقَدْ أَرَجَحَنَ \* ابن دريد \* تَحَزَّلَ السَّحَابُ - إِذَا رَأَيْتَهُ يَتَقَلَّلُ كُلَّمَا  
يَسْتَرَا جِعَ \* صاحب العين \* وَكَذَلِكَ - انْتَحَزَلَ \* ابن دريد \* تَرَهَّيَاتِ  
السَّحَابَةُ - سَارَتْ سَيْرًا رَوِيْدًا وَفِي الْحَدِيثِ « فَإِذَا سَحَابَةٌ قَدْ تَشَّاتَ تَرَهَّيَا »  
\* أَبُو حَنِيفَةَ \* فَإِذَا لَمْ يَبْقَ جِهَةٌ فَقَدْ تَحَيَّرَ \* أَبُو زَيْد \* وَهُوَ الْحَيَّرُ \* صاحب  
العين \* إِذَا كُفَّ الْغَيْمُ ثُمَّ تَحَضَّ فَيَلْزَمُ نَعَضَ - وَذَلِكَ حِينَ تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
مُتَحَيِّرًا وَلَا يَسِيرُ وَأَنْشُدَ

أَرْقَ عَيْنَيْكَ مِنَ الْغَمَاضِ \* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَعَاضِ

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* فَإِذَا تَلَحَّحَ وَلَمْ يَنْفُذْ لِرِيَّاحٍ فَقَدْ أَرَسَى وَرَكَدَتْ رَحَاهُ وَأَنْشُدَ



إذا استدبرته الريح كي تسخفه \* ترأجن ملجأ إلى المكث مزحف

وهو حينئذ إذا سد الأفاق كلها سد والجيع سدود وأنشد

قعدت له وشيعني رجال \* وقد كثر الخيال والسدود

فإذا ثبت ولم يبرح اليوم واليلة فهو الصبير أخذ من الصبر وهو الحبس \* أبو عبيد \*

الصبير - السحابة البيضاء \* أبو زيد \* وجاءه الصبر ويقال للسحابة البيضاء

الخالصة فاسقة \* أبو عبيد \* النمر من السحاب - قطع صغاراً متدان بعضها

من بعض \* أبو حنيفة \* الثمرة أن تراها كجلد النمر من غيب صغاراً تكاد تنصل

وقالوا أرزها غمره أرزها مطره قال وقد بئروا ذلك كثيراً فوجدهناه كذلك \* أبو زيد \*

نمر السحاب \* صاحب العين \* الحير من السحاب - الذي ترى فيه كالنمر من

كثرة مائه \* أبو عبيد \* القزع - قطع متفرقة صغاراً \* أبو حنيفة \* القزع

- سحاب صغار يتطاير في السماء وهو من أحب السحاب إلى الناس إذا استنأوا الوسمي

- استنأوا من النوء قدم الهمة \* صاحب العين \* هي قطع رفاق كأنها ناطل إذا مرت

تحت السحاب وقبل هو السحاب المتفرق ومنه قزع الحريف الواحدة قزعة

وقزع - أي لطيفة غيم والكسف والكسف - قطع السحاب \* أبو حاتم \* إذا

كانت السحابة عريضة فهي كسف \* صاحب العين \* الصرمة - القطعة من

السحاب والجمع صرم والرمي قطع من السحاب صغاراً دقاً قد دكر الكف أو أكبر

شيئاً والجمع أرماء \* أبو عبيد \* وأرمية وقال مافي السماء محاءة من

سحاب - أي قطعة \* أبو عبيد \* الكنور - قطع مثل الجبال واحدتها كنورة

وغيم كنور \* نعلب \* الخال - السحابة الضخمة والجمع خيلان \* أبو عبيد \*

القاع - قطع كأنها قطع الجبال والعمام المكلل - السحابة التي يكون حولها قطع

السحاب فهي مكأ له من \* صاحب العين \* سحابة دلوخ ودالحه - مثقلة بالماء

والجمع دلخ ودلخ ودوالخ وقد دلخت ندح \* أبو عبيد \* المعصرات - ذوات

المطر وأنشد

وذي أشير كالأقحوان تشوفه \* ذهاب الصبا والمعصرات الدوالخ

قال أبو حنيفة وزرى معنى قول الله عز وجل « وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجاً »

أَنَّ الْمُعْصِرَاتِ الرِّيحُ ذَوَاتُ الْأَعَاصِيرِ وَهِيَ الرَّهْمُ وَالْغُبَارُ وَأَنْشَدَ  
وَكَانَ مِنْهُمْ الْمُعْصِرَاتِ كَسَوْنَهَا \* تَرَبُّ الْقَعَاقِعِ وَالنِّفَاعِ يُغْتَلُ  
قَالَ وَزَعُوهُ وَأَنْ مَعْنَى مِنْ مَعْنَى الْبَاءِ وَقِيلَ بِلِ الْمُعْصِرَاتِ الْغَيْسُومُ أَنْفُسُهَا وَذَهَبَ إِلَى  
مَعْنَى الْغَيْسِ وَلَا يَحْتَمِلُ قَوْلُهُ غَيْرَ السَّحَابِ لِقَوْلِهِ الدَّوَالِحُ فَتَسْكُونُ الْمُعْصِرَاتُ الْأَوَانِي أَمْكَنْتِ  
الرِّيحُ مِنْ اعْتَصَارِهَا وَاسْتَنْزَالِ قَطْرِهَا كَمَا يَقَالُ أَمْضَغَ الْخَدْلُ وَآ كَلَّ وَأَطْعَمَ وَأَفْرَكَ الزَّرْعَ  
إِذَا أَمْكَنَ ذَلِكَ فِيهِ \* قَالَ الْمُتَعَقَّبُ \* وَقَدْ أَلَمَ أَبُو حَنِيفَةَ بِالصَّوَابِ ثُمَّ عَدَلَ عَنْهُ  
الْمُعْصِرَاتُ السَّحَابُ بَعَيْنَهَا كَمَا قَالَ وَلَكِنْ هِيَ سَمِيَتْ مُعْصِرَاتٍ بِالْعَصْرِ وَالْعَصْرَةُ وَهِيَ الْمَلْجَأُ  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ

هَادِيًا يَسْتَنْغِيثُ غَيْرُ مَغَانٍ \* وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةُ الْمَجْدُودِ  
أَيَّ مَلْجَأَ الْكَرُوبِ وَيُقَالُ أَعْصَرَنِي فَلَانٌ إِذَا أَبْجَلَكَ إِلَيْهِ وَاعْتَصَرَتْ بِهِ قَالَ  
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

لَوْ بَغِيَ الْمَاءُ خَلَقَ شَرِّقُ \* كُنْتُ كَالْفَصَانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي  
فَعَنَى الْمُعْصِرَاتِ الْمُتَحِيَّاتُ مِنَ الْبَلَاءِ الْمُعْصِمَاتُ مِنَ الْجَذْبِ بِالْخَصْبِ لِأَمَّا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ  
وَلَا مِنْ قَالَ أَنَّهُ الرِّيحُ ذَوَاتُ الْأَعَاصِيرِ فَلَا تَلْتَفِتُنَّ إِلَى الْقَوْلَيْنِ مَعًا \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
الْفَارِقُ - السَّحَابَةُ تُفَارِقُ مُعْظَمَ السَّحَابِ فَتَقْصُرُ وَالْجَمِيعُ الْفُرْقُ وَرَبَّمَا أَمْطَرَتْ  
بِأَمَّا كُنْ أُخَرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَيَابَةُ - السَّحَابَةُ الْمُنْفَرِدَةُ وَقِيلَ الْغَيَابَةُ  
وَالْغَيَابَةُ - طِيلُ السَّحَابَةِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* اسْتَأْرَضَ السَّحَابُ - ثَبَتَ وَتَمَكَّنَ  
وَأَرْمَى وَأَنْشَدَ

مُسْتَأْرَضَايْنِ بَطْنِ الْيَثِ أَيْمَنُهُ \* إِلَى شَمْسٍ صَبِيرٍ غَيْثًا مَرَّ سَلَامِيهَا  
وَقَالَ كِفَافُ السَّحَابِ - أَسَافُهُ وَجَعَاهُ الْكَفَّةُ وَشَمَارِيحُهُ - أَعَالِيهِ وَبَوَاسِقُهُ  
وَقَوَاعِدُهُ - أَرْكَانُهُ كَأَرْكَانِ الْبَيْتَانِ وَرَحَاهُ - مُسْتَدَارُهُ وَمُسْتَأْرَضُهُ - مُتَمَكِّنُهُ  
وَهُوَ أَخُوذٌ مِنَ الْأَرْضِ وَرَوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ عَنْ سَحَابٍ قَرَّتْ  
فَقَالَ كَيْفَ تَرَوْنَ قَوَاعِدَهَا وَبَوَاسِقَهَا أَجُونَ أَمْ غَيْرُ ذَلِكَ وَقَالَ كَيْفَ تَرَوْنَ رَحَاهَا ثُمَّ  
سَأَلَ عَنِ الْبَرَقِ أَخَفُّو أَمْ وَبِضًا أَمْ يَشُقُّ شَقًّا فَقَالُوا يَشُقُّ شَقًّا فَقَالَ جَاءَكُمْ الْحَيَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَنَازِيذُ الْغَيْمِ - أَطْرَافُ مِنْهُ شَاخِصَةٌ مُشْرِفَةٌ \* أَبُو

زيد \* طيرة الغيم - أبعد ما يرى منه وطيرة الكلا والقف - فاحيتم - ما \* أبو  
 حنيفة \* ألقى السحاب كنافه وأرواقه ومراسيه - اذائنت فامطر - والبرص  
 - فتوق في الغيم يرى بها أديم السماء الواحدة روضة \* أبو زيد \* العين -  
 كل سحابة تبدأ من قبل القبلة \* صاحب العين \* الخسيف من السحاب  
 - ما نشأ من قبل العين \* أبو زيد \* الرقيق - السحاب الممطر والظلة  
 - أول سحابة تطل \* أبو عبيد \* أضرت السحابة - دنت من الأرض وكل دان  
 مضر \* صاحب العين \* عثمت السحابة - دنت من الأرض ولا يكون  
 الا في ليل مع برق واليعالي - القطع البيض من السحاب والعقر السحاب الأبيض  
 وكل أبيض عقر وقيل العقر - غيم ينشأ في عرض السماء - والباضعة القطعة  
 من الغيم والعراض - السحاب ما اضطر بفيه البرق والطل من فوقه فقرب  
 حتى صار كالسقف ولا يكون الا ذارعد وبرق والعصب - غيم أحمر ينشأ في الأفق  
 وقد عصب يعصب ويقال أيضا ذلك للأفق إذا احمر في الجذب \* صاحب  
 العين \* النقم - سحاب أبيض صيني

### السحاب المرتفع المتراكم

\* أبو حنيفة \* اذركب السحاب بعضه بعضا - فهو الركام \* أبو عبيد \*  
 المكفهري - الذي يغلط من السحاب ويركب بعضه بعضا \* اللباني \* هو المكفهري  
 والمكفهري والمقهره والمكرهف وقد تقدم أنه المثلث ماء \* أبو عبيد \*  
 النشاص - المرتفع بعضه فوق بعض وليس بمبسط وأنشد  
 \* ماء نشاص حلت منه قدر \*

\* صاحب العين \* نشص السحاب - ارتفع من قبل العين حين ينشأ ويعلو \* أبو  
 عبيد \* النشاص - الطوال من السحاب الواحدة نشاصة \* أبو عبيد \*  
 الصير - الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وأنشد  
 \* ككرفته الغيث ذات الصير \*



وقد تقدم أن الصبير - السحابة البيضاء وأنه الذي قد ثبت ولم يبرح \* أبو زيد \*  
النضد - مثل الصبير وجهه الانضاد \* أبو عبيد \* القرد - المتلبد بعضه على  
بعض \* أبو حنيفة \* إذا رأيت متلبدا ولم يلاش فهو القرد وذلك تقرده فاما  
القرد فهناك صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد وأنشد

كانهم تحت صيني لهم تخم \* مصرح طحرت أسناؤه القردا

فاذا ذهب ذلك عنه واملاش - فهو الأخلق والسحابة خلقاء وأنشد

أوعازب جادت على أوراقه \* خلقاء عاملة ووثجوم

\* أبو عبيد \* الطغاء والطخاف والعماء - كاه السحاب المرتفع \* غيره \*  
العماء والعماية - السحاب الكثيف وقد قيل في واحد العماء عماءة وبعضهم  
يجعل العماء اسم الجنس \* أبو عبيد \* اظلم السحاب - انظلام وراكب  
\* صاحب العين \* الغملول - مجتمع الغمام اذا انظلم وراكب وكذلك  
هو من الشجر \* أبو عبيد \* الحمومي - الاسود المتراكب والكرفي مقصور  
واحدته كرفئة - وهي قطع متراكبة \* صاحب العين \* الطريم - السحاب  
الكثيف وقد تقدم أنه العسل

### السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون بعض

\* أبو عبيد \* الرباب - السحاب المتعلق دون السحاب وقد يكون أبيض ويكون أسود  
\* أبو حنيفة \* إذا رأيت كأنه نواش متدلية فذلك الرباب كاه سحاب دون السحاب  
\* أبو عبيد \* الهيدب - الذي يتدلى ويدنو مثل هذب القطيفة \* صاحب العين \*  
هذب السحاب - الذي تراه يتسلل في وجهه السودق فينصب كاه خيوط متصلة  
والسحاب اذا كان كذلك أهذب وكذلك الوطف واللاطف وسحابة وطفاء \* أبو عبيد \*  
عثنون السحاب - هيدبه اذا جاز الغبار وقد تقدم في الريح \* صاحب العين \* أفانين  
السحاب - أوائله وقد تقدم في الشباب \* أبو عبيد \* الغفارة - السحابة  
تكون فوق السحابة \* أبو حنيفة \* إذا رأيت كأنه غشاء قد ألبه فتلك الغفارة  
والأكيل وسحاب مكال - له كالاكيل وأنشد

ومأمكلة راح السماء بها \* في ناحرات سرار قبل إهلال  
فاذا رأيت الودق يخرج من خلاله قد اتصل بالأرض كالربط المنشر وهو منك بعيد فذاك  
السبل

### السحاب الذي الى الرقة وقلة الكثافة

\* أبو عبيد \* الطخارير - قطع مسدقة رفاق واحد لها طخور ويقال للرجل  
إذا لم يكن جلدًا ولا كسفاً أنه لطحور وحكي صاحب العين أنه لطحور بالحاء غير معجمة  
\* ابن دريد \* الطخر - غيم رقيق يكون في جوانب السماء وليس بثبت \* أبو عبيد \*  
بنات بخر وبنات تخر - مصائب يأتين قبل الصيف مصائب رفاق \* غيره \* ويقال  
بنات الخمر وأنشد

كبنات الخمر يمدن إذا \* أنبت الصيف عسايج الخضر

\* أبو عبيد \* السماحيق - تحومنه واحدتها سمحاق والزنج والزنج - سحاب  
رقيق وقيل الزنج - الخفيف الذي يسفره الريح \* السيراقي \* هو السحاب  
الأحمر \* قال أبو حنيفة \* إذا كان الغيم لا يورى السماء - فهو الكدرة والطمس  
والطمس ما أغلظ من الكدرة \* قطرب \* الضباب - ندى كالغيم وقيل هو السحاب  
الرقيق يغطي السماء واحدة ضبابية وقد أظن الغيم وأظن السماء وأظن اليوم  
\* أبو حنيفة \* الضبب - تغطية الشيء وتداخل بعضه في بعض ومنه ضبة الحديد  
وأحسب اشتقاق الضباب منه لتغطيته الأفق \* قطرب \* السديم - الضباب  
الرقيق \* قال أبو علي \* وقيل هو ما كُف من الضباب حتى كاد يكون  
غيمًا وأنشد

وقد حال ركن من أحامردونه \* كأن ذراه جلات بسديم

\* أبو حنيفة \* الرهل - السحاب الرقيق شبه بالندى يكون في السماء \* صاحب  
العين \* الرهج - سحاب رقيق كأنه غبار \* غيره \* الهزمة - سحاب رقيق  
يقترض وليس فيه ماء وقال سحاب سخيف - رقيق وقد تقدم في الثباب \* ابن دريد \*  
التسع - لطح سحاب رقيق قال وليس بثبت

## السحاب ذو الماء الكثير

\* أبو عبيد \* القنيب والقنيف - السحاب ذو الماء \* أبو حنيفة \* المزن - ذو الماء الریان واحدته مزنه \* ابن دريد \* الحمل - السحاب الكثير الماء سمي بذلك لكثرة جله \* قال أبو علي \* فاما قول المتنخل الهدى

كالحمل البيض جلالونها \* مع نجاء الحمل الأسول

فرغم أبو عبيد أنه النجم الذي يكون به المطر وزعم الشيباني أنه المطر ذو الماء الكثير \* صاحب العين \* الخسيف - السحاب ينشق من قبل العين حامل ماء كثير والحنائم - سحابات تخضر تضرب إلى السواد من كثرة ماؤها وأنشد أبو علي

سقى أمهم - روكل آخر ليلة \* حنائم معهم ماؤهن نجيج

قال انما ذلك تشبيه بالحنائم وهو الأسود من المرجح والأخضر ولذلك قال طفيل العنوي

له هديب دان كان فروجه \* فويق الحصى والأرض أرفاض حنم

أرفاضه قطعه وما تكسر منه \* صاحب العين \* سحابة حرة بكر - كثيرة المطر

وأنشد

جاءت عليها كل بكر حرة \* فتركن كل حديفة كالدرهم

\* وقال \* سحابة خلوج - كثيرة الماء والبرق \* ابن السكيت \* سحابة

خلوج - كأنها خلجت من معظم السحاب والخلوج أيضا المتفرق من السحاب

\* الأصمعي \* العماية والعماء - السحاب الأسود ذو الماء الكثير وقيل هو الأسود ولم

يحدثه بكثرة ماء وقد تقدم أنه الكفيف \* ابن دريد \* حشكت السحابة فحشك

- كثير ماؤها \* صاحب العين \* سحابة هموم - صوب للطر \* الأصمعي \*

سحابة لهموم - غزيرة القطر

## السحاب الذي لا ماء فيه

\* أبو عبيد \* الجلب - سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء \* أبو حنيفة \* الجلب

- الغيم يكتف وهو ظمان ويكون فيه الرعد والبرق والجمع أجلاب وهي غيوم



وأنشد أيضا

يَجْلِبُ السَّوْدُ يُعْجِبُ مَنْ رَأَهُ \* وَلَا يَنْشِي الحَسَوَاتِ مِنْ لَمَاقِ  
ورواية الأصْلَاحِ كَبْرَقَ لَاحَ أَوْبَاتِ \* ابن السكيت \* هو الجَلْبُ والجَلْبُ \* قال  
أبو علي \* وروى يَبْتُ تَابَطَ شَرَابَ اللَّغْتَيْنِ جَمِيعًا

وَأَسْتُ يَجْلِبُ جَلْبٌ لَيْلٍ وَقَرَةٍ \* وَلَا يَصْفَا صُلْدَعُ الْخَيْرِ مَعْرَلِ  
\* أبو عبيد \* الهَفُ - الذي ليس فيه ماء وقد تقدم أن الشَّمْدَةَ الهَفُ - التي  
لَا عَسَلَ فِيهَا \* أبو عبيد \* النَّجْوُ والنَّجَاءُ - السحاب الذي قد هَرَقَ ماءه  
وقال مرة هو السحاب الأسود \* وقال أبو علي قال ثعلب \* النَّجَاءُ والنَّجْوُ -  
جمع نَجْوٍ وأنشد

أَلَيْسَ مِنَ الشَّقَاءِ وَجِيبٌ قَلْبِي \* وَإِبْضَاعِي الْهُمُومَ مَعَ النَّجْوِ  
\* أبو حنيفة \* أَتَجِبَتِ السَّحَابَةُ - وَأَنْتَ وَقَدْ تَقْدِمُ أَنَّ النَّجْوَ السَّحَابُ أَوَّلُ  
مَا يَنْشَأُ \* أبو عبيد \* الْجَفَلُ - الذي هَرَقَ ماءه \* ابن السكيت \* سَمِي  
جَفَلًا لِأَنَّهُ فَرَّغَ مَاءَهُ ثُمَّ انْجَفَلَ قَالَ وَهُوَ السَّقِيُّ \* أبو عبيد \* الْجَهَامُ الْجَفَلُ  
\* أبو زيد \* وَاحِدُهُ جَهَامَةٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ \* أبو حنيفة \* وَهُوَ  
الْأَفَاءُ وأنشد

فَأَقْلَعَ مِنْ عَشْرٍ وَأَصْبَحَ مُرْنُهُ \* أَفَاءُ وَأَفَاقُ السَّمَاءِ حَوَاسِرُ  
وَكَذَلِكَ الطَّخَاءُ وَاحِدُهُ طَخَافَةٌ \* غيره \* هو السحاب الرقيق - وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْيَسَ شَيْئًا  
فَهُوَ طَخَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ \* غيره \* أَرَاعِيلُ الْجَهَامِ -  
مَاتَفَرَّقَ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا أَوَّلُ الرِّيحِ وَجَاءَةُ الْخَبَلِ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَاءَةُ - السحاب  
الذي قد هَرَقَ ماءه وَلَمْ يَنْقَطِعْ تَقَطُّعُ الْجَفَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّحَابُ الْكَثِيفُ  
وَأَنَّهُ الْمُرْتَفِعُ وَأَنَّهُ الْأَسْوَدُ مِنْهُ

### ذكر هبوب الأرواح للسحاب

\* أبو حنيفة \* جَنَبَتِ الْجَنُوبُ السَّحَابَ تَجَنَّبَهُ وَشَمَلَتُهُ الشَّمَالُ تَشْمَلُهُ شَمَلًا وَشَمُولًا  
وَصَبَّتُهُ الصَّبَا تَهْبِوُهُ صَبَابًا وَصَبُّوا وَدَبَّرَتُهُ الدُّبُورُ تَدْبِرُهُ دَبْرًا وَدُبُورًا وَكَذَلِكَ هَذَا فِي غَيْرِ السَّحَابِ

من كل ما نصيبه الريح

## أمارات الغيث

\* أبو حنيفة \* من أمارات الغيث الهالة التي تكون حول القمر فان كانت كثيفة مظلمة كانت من دلائل المطر ولا سيما ان كانت مضاعفة ومن دلائل النداء والنداء وهي الحجرة التي تكون عند مغرب الشمس أيام الغيوم وفيها جاءت أشعار العرب قال الشاعر

بصف صبابا

لَمَّا كَفَّهَ شَرَّ نَبِيِّ الْوَيْ وَأَوَى \* إِلَى تَوَالِيهِ مِنْ سُقَارِهِ رُقَى  
تَرَى بَصَ الْبَيْلِ حَتَّى قَالَتْ سَائِمُهُ \* عَلَى الرُّوِّ يَشْدُو وَخَرَجَانُهُ يَدُقُ  
حَتَّى إِذَا الْمُنْتَظَرُ الْغَرِي حَارَدَمَا \* مِنْ حَجَرِ الشَّمْسِ لَمَّا غَنَّا لَهَا الْأَفُقُ  
أَلْقَى عَلَى ذَاتِ أَحْفَارٍ كَلَاهُ \* وَشَبَّ نَسِيرَانَهُ وَانْجَابَ بِأَنْتَلَقُ  
نَارًا يُرَاجِعُ مِنْهَا الْعُودَ جَسَدَتُهُ \* وَالْمَارُ تَسْفَعُ عَيْدًا أَنَا فَتَحْتَرِقُ

فاما الحجرة التي تكون عند طلوع الشمس فانما نسمع بها في كلامهم هم الافي الجذوب \* وقال بعضهم الحجرة التي تعرض في الأفق عند طلوع الشمس أيضا نداء وهي عند العجم أيضا من أمارات المطر اذا كان ذلك في أيام الغيوم ولم يكن في الأزمان لان الأزمان تهمر فيها الا فاق شرقها وغربها ولذلك قال الشاعر

إِذَا أَمَسَتْ الْأَفَاقُ جُرَاجُنُوبُهَا \* لِشَيْبَانٍ أَوْ مِلْحَانَ وَالْيَوْمُ أَشْيَبُ  
وَوَحْوَحَ فِي حَضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا \* وَلَمْ يَكُنْ فِي التَّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مَشْجَبُ

وشيبان وملحان - شهر الشتاء الباردان فهذه الحجرة ليست النداء النداء تكون في أيام الغيوم والدلالة على الغيث فيها الافي هذه هذه تعرض في أمحال الزمان وقد زعموا أن بنات مخزاذارين في أول الشتاء كان ذلك العام خليقا للمطر وهو النشء تراه من قبل المشرق قال ومن دلائل الغيث أن تتقدمه البشيرات بهبوبها فيطول هبوبها ثم يكون النشء من قبل عين السماء فيحسن خروجه والنتامة واستكنافه حتى لا ترى فتقا وذلك التلخيط ويبدأ فاق ثم يكفه زويزج حتى فيتداني ويستأرض وتتسكن رحاء وتؤوس هبابه وتتهيأ كفتسه ويتعلق ربابه وتتدجى غفائره ويحموي ثم يصحار ويرج

الرَّعْدُ دَرْجَاوِيٌّ يَنْتُمُ الْبَرْقُ إِتْسَامًا وَهُوَ الْوَلِينُ مِنَ الْبَرْقِ وَيَنْقُلُ وَلَا تَزْدَهِبُهُ الرِّيحُ وَتَسْدَأُ بِهِ  
بِالْخُرْقِ حَتَّى يَحْمِيَهُ وَأَنْ يَلِينَ رَعْدُهُ وَبَرْقُهُ وَتَتَعَاوَنَ عَلَيْهِ الْجَنُوبُ وَالْمَسْبَابُ بِالْإِقْبَاحِ  
وَالْإِسْأَسِ ثُمَّ تَنْجِفُهُ السَّمَاءُ حَتَّى تَسْتَقْصِي مَا فِيهِ فَهَذَا أَفْضَلُ مَا جَاءَتْ بِهِ أَشْعَارُهُمْ  
وَرَوَى أَنَّ شَيْخًا مِنَ الْعَرَبِ رَأَى السَّمَاءَ تَرْهَبًا فَقَالَ لَا يَنْتَهِي أَنْظُرِي هَلْ تُحْسِنِينَ مِنَ الْمَطَرِ حَسًّا  
فَخَرَجَتْ ثُمَّ تَطَرَّتْ فَقَالَتْ

أَنَا خِ بَذِي بِقَرِّ بَرْكُهُ • كَأَنَّ عَلَى عَصْدِهِ كِتَافًا

فَكَتَّ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ لِأَخْرَى مِنْ بَنَاتِهِ أُخْرَى فَانْظُرِي فَخَرَجَتْ ثُمَّ دَخَلَتْ فَقَالَتْ

كَأَنَّ سُيُوفَ بَنِي عَمَّالَانَ • أَنَا نَتُّ بِضَرْبِ وَطْعَنِ دِيَاقَا

فَقَالَ الشَّيْخُ كَأَنَّكَ سَاعَةً فَقَالَ لِلثَّلَاثَةِ أُخْرَى فَانْظُرِي فَخَرَجَتْ فَتَطَرَّتْ

ثُمَّ دَخَلَتْ فَقَالَتْ

حَدَّثَهُ الصَّبَا وَمَرَّتُهُ الْجَنُوبُ • بُوَانْتَجَفَّتْهُ السَّمَاءُ أَنْتَجَافَا

وَرَوَى أَنَّ شَيْخًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَ فِي غُتْمَةٍ لَهُ فَسَمِعَ صَوْتَ رَعْدٍ فَتَخَوَّفَ الْمَطَرُ وَهُوَ ضَعِيفُ الْبَصَرِ  
فَقَالَ لِأَمَةٍ لَهُ كَأَنَّكَ تَرَعِي مَعَهُ كَيْفَ تَرَيْنَ السَّمَاءَ فَقَالَتْ كَأَنَّهَا طَعْنٌ مُقْبِلَةٌ فَقَالَ ارْعِي ثُمَّ  
قَالَ كَيْفَ تَرَيْنَ السَّمَاءَ قَالَتْ كَأَنَّهَا بَغَالٌ دُهِمٌ يُجْرِحُ جِلَاحَهُمَا فَقَالَ ارْعِي ثُمَّ قَالَ كَيْفَ تَرَيْنَهَا  
فَقَالَتْ كَأَنَّهَا ثُرُوبٌ مِعْرَزِي هَزَلِي فَقَالَ ارْعِي ثُمَّ قَالَ كَيْفَ تَرَيْنَهَا قَالَتْ أَرَاهَا شَتَّوَتْ  
وَأَبْيَضَتْ وَدَنَّتْ مِنَ الْأَرْضِ فَكَأَنَّهَا بَطُونٌ حَسِرَتْ حَصْرًا قَالَ انْجِي وَلَا تَجْأَدِيكَ فَلَجَأَ إِلَى كَهْفٍ  
وَأَدْخَلَ غُتْمَتَهُ وَجَاءَتْ السَّمَاءُ بِمَا لَا يُقَامُ بِسَيْلِهِ فَقَالَ الشَّيْخُ هَذَا وَاتَّاهُ كَمَا قَالَ

دَانَ مَسْفُوفُوقِ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ • يَكَادُ يَدْفَعُهُ مِنْ قَامٍ بِالرَّاحِ

فَنَ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بَعْقَوْتِهِ • وَالْمُسْتَكْنُ كَنْ يَمْشِي بِقُرْوَاكِ

قَالَ وَقَبْلَ الْأَعْرَابِيِّ أَيْ السَّحَابِ أَمْطَرُ فَقَالَ إِذَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا بَاطِنُ أَتَانٍ قَسْرَاءٍ هِيَ أَمْطَرُ  
مَا تَكُونُ • قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ • قَوْسُ قُرَحٍ - طَرَائِقُ مُسْتَقْوَسَةٌ تَنْدُو فِي السَّمَاءِ أَيَّامَ  
الرَّبِيعِ بِصُفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَخَضِرَةٍ وَلَا يَفْصَلُ قَوْسٌ مِنْ قُرَحٍ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
«لَا تَقُولُوا قَوْسُ قُرَحٍ فَإِنَّ قُرَحَ اسْمُ شَيْطَانٍ قَوْلُوا قَوْسُ اللَّهِ» وَالْقُرْحَةُ الطَّرِيفَةُ الَّتِي  
فِي تِلْكَ الْقَوْسِ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَمِنْ دَلَالَتِهِ أَنْ تَرَى الْقَمَرُ وَالْكَوَاكِبَ فِي الصُّحُوفِ يُحِيطُ  
بِهَآلُونَ يُخَالِفُونَ السَّمَاءَ وَكَذَلِكَ أَنْ رَأَيْتَ الْقَمَرَ فِي الْغَيْمِ وَإِنْ كَانَ قَرَعًا كَأَنَّهُ مُحِيطٌ بِهِ

بياض بأصله



خُطُوطٌ كَخُطُوطِ قَوْسِ الْمُرْنِ وَهِيَ الْقُسْطَانِيَّةُ وَأَنْشَدَ

• مَثَلُ قُسْطَانِي دَجْنِ الْعَمَامِ •

قال وبعض الرواة يجعل قَوْسَ الْعَرَبِ أَيْضاً نَدَاءً وَهِيَ الْقُسْطَانِيَّةُ وَالْقُسْطَلَانِيَّةُ • ابن  
دريد • وقد تُسَمَّى قَوْسٌ فَرْحُ الْقُسْطَلَانِيَّةِ وقد تقدم أن الْقُسْطَلَانِيَّةَ ضَرْبٌ  
من الْقُطُوفِ منسوبة إلى عامِلٍ أَوْ بِلْدٍ • صاحب العين • عِفَاءُ السَّحَابِ كَالْمُخِيلِ فِي  
وَجْهِهِ لَا يَكَادُ يَخْتَلِفُ

قوله وأنشد مثل الخ

صدره كافي اللسان

• وأدبرت حنف

تحتها •

منسبل الخ اه

مصعبه

## الْحَلَاقَةُ لِلطَّرِ

• أبو عبيد • السَّحَابَةُ الْمُخِيلَةُ - التي إذا رأيتها حَبَبَتْهَا مَطَرَةٌ وقد أَخِيلْنَا وَتَخِيلَتْ  
السَّمَاءُ تَهَيَّأتْ لِلطَّرِ • أبو حنيفة • إذا حَسُنَ السَّحَابُ وَأَعْجَبَكَ فُطْنَتُهُ مُمِطِرًا  
فَذَلِكَ الْحَالُ وَالْمُخِيلَةُ وقد أَخِيلَتِ السَّمَاءُ وَأَنْشَدَ

هَلْ هَاجَكَ اللَّيْلُ كَلِيلٌ عَلَى • أَسْمَاءُ فِي ذِي صُبْرِ مُخِيلٍ

قال وللناس في السحاب فراسات غير البرق وكلها حال ومخيلة في قول كل من جعل كل  
خلاقة خالا • ابن السكيت • أَخْلَتْ السَّحَابَةُ وَأَخِيلَتْهَا - رأيتها مُخِيلَةً لِلطَّرِ وما  
أَحْسَنَ تَخِيلَتَهَا وَخَالَهَا - أي خَلَقَهَا لِلطَّرِ وأنه مُخِيلٌ لِلْغَيْرِ - أي خَلَقَ لَهُ وقد  
أَخْلَتْ مِنْهُ خَالًا مِنْ الْمَدِيرِ وَتَخَوَّلَتْ فِيهِ خَالًا • أبو حنيفة • وإذا كان السحابُ  
مُخِيلًا - فهو وَمُخْلِقٌ أي خَلِيقٌ لِلطَّرِ وقد يكونُ الْإِخْلِيلُ مِنَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْمَسْلَاسَةِ  
وَكُلُّ أَمَلَسٍ مُسْتَوٍ وَأَخْلَقَ وقد تقدم • أبو زيد • الْخَلِيقُ - كُلُّ سَحَابَةٍ يَرْجَى  
أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَطَرٌ وَاحِدُهُ خَلَقَةٌ • أبو حنيفة • ويقال له إذا لَمْ يُشَدَّ فِي مَطَرِهِ  
قَدْ أَضْمَأَكَ وَقَالَ تَرْهِيَانِ السَّحَابَةُ - تَهَيَّأتْ لِلطَّرِ • ابن دريد • سَحَابٌ  
مُسْتَطِرٌّ - يَرْجَى أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَطَرٌ • ابن دريد • سَحَابٌ وَاعِدٌ - كأنه يَعِدُ بِالْقَيْثِ

## الرَّعْدُ

• أبو حنيفة • رَعَدَتِ السَّمَاءُ تَرَعْدًا وَرَعْدًا وَرَعْدًا هَذَا الْكَلَامُ الْقَصِيحُ وقد جاء  
أَرَعَدْتُ عَلَى قَوْلِهِ وَأَبَاهُ الْأَصْمَعِيُّ • أبو عبيد • وَكَذَلِكَ رَعَدَتِ بِالْقَوْلِ

(٢) قلت لا يغترن

أحد بعد هذا بما وقع

من فتح ميم مطار

في هذا المصراع

المستشهد به هنا

وفي لسان العرب

المطبوع في مادة

قد رفاهه خطأ محض

ولا بما وقع في م ط ر

منه من ضم ميمه

وفقهه بارجحه

موضعا واحدا فانه

غلط صرف من

مؤلفه ولا بما وقع

في القاموس من

ضبطه بغير اب

وقطام وتفسيره بواد

قرب الطائف أو ما

كقطام موضع لبني

قيم أو بينهم وبين

بني يشكر فانه عدم

معرفة وتميز من

مفسره وضابطه

ولا بما وقع

للاصاغاني مقلدا

بالقوتاني مجمله

من ضبطه بضم

ميمه وتفسيره بقرية

من قرى الطائف فانه

خطأ منهم في التفسير

بجمل الاف الواقع

وانما الصواب وهو

الحق الجمع عليه

أن مطارا كغراب

\* أبو حنيفة \* أرعدنا - دخلنا في الرعد \* أبو عبيد \* رعدنا - أصابتنا

الرعد \* صاحب العين \* صحائب رعدا ورعدا - ذات رعد \* أبو عبيد \*

خيأت السماء - رعدت قبل الأمطار وإذا أمطرت ذهب اسم التخيل \* أبو

حنيفة \* أخفى الرعد الرز والدوى وقد دوى السحاب ورز رز رزا وهو الرزير

والأزير - صوت الرعد من بعيد وهو مثل الرز أرت تترأزا وأزيرا فإذا زاد

فهي والأرزام \* أبو عبيد \* الأرزام والرزمة - صوت الرعد وغيره \* أبو

حنيفة \* فإذا زاد - فهو القرقرة وهو حين يفتح بالرعد قال الرازي يصف سحابة

(٢) حتى إذا كان على مطار \* يسرأه واليمنى على الترنار

\* قالت له ريح الصبا قرقار \*

بمعنى قالت له الريح قرقار - أي أرعد وهذا مما أفردت فيه الصبا من الأمطار

والترنار بالجزيرة \* قال أبو علي \* لا تظير لقرقار من نبات الاربعه الأعرجار وهي

لعبه للصبيان والى هذا ذهب سيبويه فأما في نبات الثلاثة فطرد عند سيبويه

أولا تراها قال في آخر الباب انما يطرد الباب في النداء والامر \* أبو حنيفة \* فإذا

زاد فهو التهرج وهو أن يرجع بالرعد فإذا زاد على ذلك حتى كانه يشفق فذلك التهرج

والهزيمة وأشد منه الفقهه \* أبو عبيد \* من السحاب المتهمز والهزم - وهو الذي

لرعد صوت وقد سمعت هزيمة الرعد وأهتزأه كذلك وقال رعد مجاب \* صاحب

العين \* رعد لجب - مصوت وغيث لجب بالرعد \* أبو حنيفة \* فإذا

صفا صوت الرعد فهو الجلبة والصلاة ورعد جلمال وغيث جلمال -

شديد الصوت وإذا لم يكن صوته صافيا فهو الأجش \* أبو عبيد \* الأجش من السحاب

- الشدي صوت الرعد \* أبو حنيفة \* فإذا بلغ الغاية في الشدة فهو القاصف

وقد قصف يصف قصفًا وقصفًا والخوات - صوت الرعد وأنشد

كان خوات الرعد رز رزيره \* من الأديسكن العريف بعثرا

وفي بعض النسخ الخوات الرعد \* قال المنعقب \* وكلا القوا بين غلط ولا شاهد

له في البيت وانما الخوات الصوت لا شيء كان وليس بمصور على الرعد دون غيره

قال ابن هرمة

فَلَا حَسَّ الْأَخْوَاتُ الرِّذَاذُ \* وَزَعْبُ السَّيُولِ بِأَذْرَاجِهَا  
وتقول سمعت خوات الطائر - اذا سمعت حسه فالتخوات حس كل شيء وصوت  
مره ولا وجه لما قال الا ان يخرج به على العموم فاذا كان اراد ذلك فقد كان يلزمه ان  
يزيد كلامه شرحا وان كان لم يرد فقد غلط \* الاصمعي \* ما سمعنا العام هادة  
- اى رعدا \* على \* هومن الهدة والهديد وهما الصوت \* الاصمعي \*  
الهزق - شدة صوت الرعد وأنشد

اذا حركته الريح أرزم جانب \* بلا هزق منه وأومض جانب  
\* صاحب العين \* رعد هزج الصوت - اى متداركه وأنشد  
أجش تجلجل هزج ملث \* تكرر كره الجنائب في السداد  
\* أبو حنيفة \* الرزمة من الرعد - ما لم يعمل ويفصح وقد زعم السحاب وهو  
سحاب زمرام - اذا كثرت زمرته والزماجر من الرعد نحو الزمازم الواحدة زججرة  
وكذلك الهماهم وقد همهم السحاب والرجسان - صوت الرعد الثقيل \* ابن  
السكيت \* الرجس والرجسان والارتجاس - صوت الرعد وتغخضه وكذلك  
الجيش والسيل ونحوهما رجست السماء ترجس رجسا \* أبو عبيد \* السحاب  
المرجس - الذى لصوته رعد وكذلك القاصب \* أبو زيد \* أرنت السماء -  
وهو صوت الرعد الذى لا ينقطع وقد تقدم الارنان فى أصوات القسي \* صاحب  
العين \* الصاعقة - قطعة نار تسقط فى أثر الرعد وقد صغقهم السماء وأصغقتهم  
وصغق الرجل صغقا فهو صغيق - مات من الصاعقة ومنه فلان بن الصغيق والسين  
فى الصاعقة لغة \* أبو حنيفة \* صغقته الصاعقة كصغقته \* غيره \* الشعار  
الرعد وأنشد

\* وقطار سارية بغير شعار \*

وأرام من الشعار الذى هو العلامة وما يدعى به فى الحرب كقولهم بالفلان وأشعرت البدنة  
وهو تعلية كهابان تشق جلد ها حتى يظهر الدم ومنه شعار القوم فى السفر \* صاحب  
العين \* رجف الرعد رجف رجفا - وهو تردد هدهدته فى السحاب

ومطار كقطام  
علمان من اعلام  
الارض متباينان  
قطار كغراب الواقع  
فى شعر أبى النجم  
هذا المستشهد به هو  
وإدبسين البوابة  
والطائف قال  
الوزير أبو عبيد  
قال أبو حنيفة  
أخبرنى أبو اسحق  
البكرى أن بطار  
أبد الدهر تخلط مطا  
وتخلط بصرم وتخلط  
مبسرا وتخلط ببلق  
قال الراجز وذك  
سحابا  
حتى اذا كان على  
مطار \*  
يسراه والبنى على  
الفرار  
قالت له ربح الصبا  
قرقار \*  
واختلط المعروف  
بالانكار  
ولم تختلف الرواة  
فى هذا الوادى  
المذكور أنه مطار  
بضم الميم فأما مطار  
بفتحها فموضع  
فى ديار بنى تميم  
مؤنثة لا تجرى  
وقيل انها بين ديار  
بنى بكر وديار بنى تميم  
قال أوس بن حجر



## البرق

• صاحب العين • البرق الذي يلمع في الغيم وجعه روق • أبو حنيفة •  
 برقت السماء ببرق برقاً وبرقاً هذا الكلام العالي الفصيح وقد جاء أبرقت على قلة  
 وهو مرغوب عنه والاصحى رده • أبو عبيد • وكذلك برق لي بالقول وقد قيل  
 أبرق وأنشد

إذا خشيته منه الصريمة أبرقت • له برق من خلب غير مطر

• أبو حنيفة • أبرقنا - دخلنا في البرق وأنشد

ظعان أبرقن الخريف وشمنه • وخفن الهمام أن تقادقنا به

• صاحب العين • سحابة بارقة - ذات برق وبه سميت السيوف بارقة  
 • أبو عبيد • خيلت السماء - برقت قبل المطر فإذا وقع المطر ذهب اسم  
 التخيل وقد تقدم ذلك في الرعد • أبو حنيفة • أول بدء البرق الإيثام وقد  
 أوشمت السماء وأنشد

• حتى إذا ما أوشم الرعد

• أبو عبيد • ومنه قيل أوشم الثبت إذا أبصرت أوله وقال خفي البرق خفياً  
 وخفا يخفوا برق برقاً ضعيفاً • أبو حنيفة • أضعف البرق الخفوا والتبس  
 تحووه والانكلال كالتبس وكذلك في الضحك • أبو عبيد • الانكلال - قدر  
 ما يربك سواد الغيم من بياضه • أبو حنيفة • فإذا زاد قليلاً - فهو واللمع  
 • أبو زيد • لمع يلمع لمعاً ولوعاً وليعاً وهو البرقة ثم الأخرى • غيره •  
 وكل ساطع لامع • أبو حنيفة • وكذلك اللع • أبو زيد • اللع لا يكون الا من  
 بعيد وقد لمع يلمع لمعاً ولوعاً ولوعاً • وأنشد

يا من لبرق أيدت الليل أرمقه • في عارض كضيء الصبح للاح

• أبو حاتم • عارض وباص - شديد وميض البرق وقد وبص البرق والواصفة  
 البرقة • أبو حنيفة • الويص والوميض والايماض كاللح وقد ووض البرق • أبو  
 عبيد • لاح البرق وآلاح أومض • ابن دريد • لاح لوحاً ولوحاً • أبو زيد •

فبطن السلي  
 فالسحال تعذوت •

ذمقة الى مطار

فواحف

وقال الخيل

أعرفت من سلى

رسوم ديار •

بالشط بين محقق

ومطار

وقال جرير

ما هاج شوقك من

رسوم ديار •

يلوى عنيق أو

بصلب مطار

وقال ذوالرمة

إذا لعبت بهمي

مطار فواحف •

كعب الجوارى

واضحلت ثمالة

الآن حصص

الحق وكتبه محققه

محمد محمود لطف

الله تعالى به

وَلَوْحًا \* أبو حنيفة \* فإذا زاد فأضاه كل شئ - فهو الاثنان والثلاث فإذا  
 رأيته في وسط السحاب كأنه سيف مسلول فذلك العقيقة وقد عني وأنعي \* أبو  
 عبيد \* ومنه قيل للسيف كالعقيقة \* صاحب العين \* عقيقة البرق وعقفه  
 - شعاعه وقال نهلت السحابة بالبرق - ثلاث \* أبو حنيفة \* فإذا  
 نال في السحاب فذلك السلسل الواحد سلسلة \* أبو زيد \* السلسلة - برق  
 النهار و برق السحاب الفرادى وهى البرقة الدقيقة \* أبو حنيفة \* فإذا خرج من  
 أغراض السحاب - فذلك التبويج والتكشيف فإذا شق صعدا - فهو المستطير  
 فإذا اتابع البرق ولم يسكن فقد شرى شرى واستشرى وأنشد

أصاح ترى البرق مستشريا \* يموت فوفا وبشرى فوفا

وهو العراض - وهو الذى لا ينام برقه \* أبو زيد \* عرمت السماء تعرض عرضا  
 - دام برقها وباتت السماء عراضا \* صاحب العين \* عرض عرضا واعترض  
 \* أبو زيد \* تكلم البرق - دام وتتابع فى الغمامة البيضاء وقال فرى البرق قريبا - وهو  
 دوامه فى السماء \* أبو حنيفة \* خفق البرق يخفق خفقا وخفقا - تتابع  
 \* أبو عبيد \* ارتعج - البرق - تتابع وكثر \* ابن دريد \* وهو الرعج والرعج وقد  
 أرعج ورعج وأرعجنى هذا الأمر ورعجنى أفلقنى \* وقال \* اسلقع البرق - لمع  
 لمعانا متتابعما وهو السلقاع \* أبو حنيفة \* فأما السنا - فهو أن ترى ضوء البرق ولا ترى  
 أصله وذلك إذا كان سحابة نازحا لا تراها وقد سنا بسنوسنا - ظهر سنا وجع  
 السنا سنا \* ابن السكيت \* ويثنى سنيان وسنوان \* ابن جنى \* فأما قرا من  
 قرأ \* يكاد سنا برقه يذهب بالابصار \* فان السنا بالمد الارتفاع فلما كان سنا البرق  
 مستطيرا مرتفعاً ساغ فيه المد ذهابا الى الارتفاع \* أبو زيد \* ثلاث البرق وهو  
 السريع الخفيف المتتابع ومضع بمضع مصعا ورعج برعج رما كذلك \* صاحب  
 العين \* خطف البرق البصر - ذهبه \* ابن دريد \* خطفه يخطفه وفى  
 التنزيل \* يكاد البرق يخطف ابصارهم \* وقد قرئ بكسر الطاء \* على \* وكذلك  
 الشعاع والسيف وكل جرم صليل \* أبو حنيفة \* وإذا برقت السماء حتى تطمعل فى  
 المطر ثم اخلقت فلم تظفر فذلك البرق خلب أخذ من الحلاية وهو الخداع \* غيره \*

البرق الخلب - الذي يومض حتى ترجو المطر ثم يعدل عنك وأنشد

\* لم يك معروفاً برفا خلباً \*

\* أبو زيد \* برق الخلب و برق خلب و برق خلب \* أبو حنيفة \* اللمع كالخب

\* ابن دريد \* برق الألق كبرق خلب سواء \* أبو حنيفة \* والشيم تطرك إلى

البرق رأيت سحابة أولم تره وعلاك أولم يعلاك وقد شمت البرق شيماً قال زهير فبما علاك

وقد كنت تحت ودقه ووصف وحشاً

يشين بروقه ويرش أرى الشيم جنوب على حواجيب السماء

والشيم فيما بعداً كثر في الكلام مما أظلك وقد يكون الشيم لما بعد من النار قال ابن مقبل في

الشيم غير النظر إلى البرق وذكر طارفاً

ولو تشتري منه لباع ثيابه \* بنجعة كلب أو ينار يشيها

فجعل النظر إلى النار البعيدة شيماً وقال ذو الرمة

حتى إذا الهيق أمسى شاماً أفرخه \* وهن لا مؤيس نأبوا ولا كذب

فجعل نظر الهيق إلى الشق الذي فيه أفرخه شيماً \* وقال أبو زيد الكلابي \* في الخال

الذي ذكرت العرب في أشعارها هو البرق وأنشد

ألم ألك ذا قرني وحقني واجب \* فتخبرني بالخال أين يصيب

فقال يصيب الشيء من بطن ذي حيا \* وما ذو حسان سوقية بقريب

وقد يجوز أن يكون الخال في هذا البيت غير ما قال ولكنه قال كثير

يشين بأفاق ابن أبي مخيلة \* عريضة سناها مكفها وأصبرها

فهذه المخيلة هو البرق قال أبو زيد وينظر الناس إلى السماء عشيّة فيقولون إنها المخيلة

أن تبرق الهيلة أي أنها شبيهة أن يكون ذلك قال وان رأوا سحاباً حين يمسون ولم يروا برقاً فليس

بخال وقول الهذلي شاهد لأبي زيد

أخيل برقاً متى حابه زجل \* إذا بفر من توماضه خلباً

وكذلك قول الآخر

لسماء بعد شتات النوى \* وقدبت أخيلت برقاً وليفاً

والوليّف برقان برقان كأن ذلك أصدق ثم بين بأكثر من هذا فقال



أَجْشُرْ بِجَلَالِهِ هَيْدَبُ \* يُرْفَعُ لِلْغَالِ رِبْطًا كَشِيفًا

فَجَعَلَ الْغَالُ تَكَشُّفًا \* السَّحَابُ عَنِ الْبَرْقِ وَشَبَّ بِيَاضِ السَّبْرِقِ أَوَّالُ السَّحَابِ بِالرِّبْطِ \* ابن  
 دريد \* بَرْقٌ وَلاَقٌ - أَيْ يَكُونُ لَمَعَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ وَذَلِكَ لَا يُخْلَفُ \* ابن السكيت \*  
 هُوَ الْوَلَّاقُ وَالْإِلَاقُ \* صاحب العين \* الْحَمَّةُ - اضْطِرَابُ الْبَرْقِ فِي السَّحَابِ وَاتِّخَالُ  
 الْبَرْدِ وَالنَّجْمِ \* أبو زيد \* إلهابُ البرق - سُرْعَةُ رُجْعِهِ وَتَدَارُكُهُ وَلَيْسَ بَيْنَ الْبَرْقَتَيْنِ  
 فَرْجَةٌ وَقَدْ أَهَبَ \* أبو زيد \* قَرِيجُ الْبَرْقِ - أَوَّلُ شَيْءٍ شِيمَ مِنْ بَرْقِهِ وَوَقَعَ مِنْ غَيْبِهِ  
 وَقَالَ ارْتَعَصَ الْبَرْقُ - اضْطَرَبَ وَأَصْلُ الرُّعْصِ النُّفْضُ وَقَدْ ارْتَعَصَتِ الشَّجَرَةُ وَرَعَصَتْهَا  
 الرِّيحُ وَأَرَعَصَتْهَا وَرَعَصَ الثَّوْرُ الْكَلْبَ بِرَعْمِهِ رَعَصًا - إِذَا هَزَمَهُ وَاحْتَمَلَهُ بِقَرْنِهِ وَقَالَ  
 عَتَبَ السَّبْرِقُ يَعْنِي عَتَبَانًا - بَرْقٌ وَمِيزًا \* صاحب العين \* بَرْقٌ رَافِعٌ - سَاطِعٌ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

أَمَّا حِ الْمَخْرُوكُ رِيحٌ مَرِيضَةٌ \* وَبَرْقٌ تَلَالَا بِالْأَقْبَقَةِ بَيْنَ رَافِعٍ

## باب الْأَمْطَارِ

\* صاحب العين \* الْمَطَرُ - مَاءُ السَّحَابِ وَالْجَمْعُ أَمْطَارٌ وَفِعْلُهُ الْمَطَرُ وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ  
 فِي الشِّعْرِ وَقَدْ مَطَرَتْهُمْ السَّمَاءُ تَمْطُرُهُمْ مَطَرًا وَأَمْطَرَتْهُمْ - أَصَابَتْهُمْ بِالْمَطَرِ \* أبو  
 عمرو بن العلاء \* أَمْطَرَهُمُ اللَّهُ فِي الْعَذَابِ خَاصَّةً \* صاحب العين \* يَوْمَ تَمْطُرُ  
 وَمَاطِرُ وَمَطَرٌ - ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ تَمْطُورٌ وَمَطِيرٌ - أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَأَرْضٌ مَطِيرٌ وَمَطِيرَةٌ  
 كَذَلِكَ وَمَكَانٌ مُسَمَّطِرٌ - مُتَّحِجٌ إِلَى الْمَطَرِ \* أبو زيد \* تَبَدَّحَ السَّحَابُ وَتَبَدَّحَ  
 - أَمْطَرَ \* صاحب العين \* الْآفَاقُ - مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ

## المطر في موضعه

\* نعلب \* السَّحَابُ يَقْلِسُ النَّدَى - إِذَا رَحِيَ بِهِ وَهُوَ أَصْلٌ \* غيره \* هُوَ شَبَّهَ  
 بِالْقِي \* ابن جني \* قَلَسَ الْبَحْرُ السَّحَابَ وَأَنشَدَ ابْنُ جَنِي لِهَذَا  
 غَسَدَاهُ تَسَاهَمْنَا الطَّرِيقُ قَبْرَنَا \* سَوَامُ كَقَلَسِ الْبَحْرُ جَوْنَ وَأَبْقَعَ  
 \* ابن السكيت \* عَمِقُ يَوْمُنَا غَمَقًا فَهُوَ غَمَقٌ - كُنْدَاهُ \* أبو عبيد \* الْيَوْمُ

الْحَدَرُ - النَّدَى وقد تقدم أن الحدر البرد مع مطر والتأد - الندى والتثيد  
 الندى \* صاحب العين \* الخضل - كل شيء يسترش نداء وقد تقدم تصرف  
 فعله \* أبو عبيد \* رشت السماء وأرشت \* أبو زيد \* الرش - المطر الخفيف  
 القليل والجمع الرشاش رشت ترش رشا \* أبو عبيد \* أرض مرشوشة \* أبو زيد \*  
 التثيد - نحو الرش \* صاحب العين \* أرزغ المطر - إذا كان منه ما يبيل الأرض  
 \* أبو عبيد \* أخف المطر وأضعفه - الطل وأرض مطولة \* ابن دريد \*  
 الطل - الندى وقيل فوق الندى وجمعه طلال ويوم طل ذو طل \* صاحب العين \*  
 الطل - أريح المطر مع دوام \* أبو حاتم \* طلت الأرض فهي طلة - نديت وقالوا في  
 الدعاء طلت بلادك وطلت فطلت أمطرت وطلت - نديت \* سيويه \* طلت  
 بصيغة ما لم يسم فاعله \* ابن دريد \* كل شيء يند طل \* أبو عبيد \* ثم الرذاذ فوق  
 الطل وأرض مرذ عليها ولا يقال أرض مرذة ولا مرذوة هذا قول الأصمعي وأما الكسائي  
 فقال أرض مرذة ثم البغش وأرض مبعوشة \* أبو حنيفة \* الطل الضعيف كأنه  
 ندى وقيل هو الذي لا تكاد تراه من ضعفه حتى يتخيل اليك أنه الدهن أو الضبابية  
 \* ابن دريد \* طلت ليلتنا فهي طلة وكل شيء يند طل \* أبو حنيفة \* كل مطر  
 يكون قليلا فهو رذاذ وقال هي أرض مرذ عليها ومرذوة والبغش كأنه ندى  
 \* أبو حاتم \* وهي البغشة بغشتم بغشهم بغشا \* أبو حنيفة \* الطش فوق  
 ذلك \* أبو عبيد \* طشت السماء طشا وأطشت وأرض مطشوشة \* صاحب  
 العين \* مطر طش وطشيش وأنشد

\* ولا جذا نيلك بالطشيش \*

\* أبو حنيفة \* النضح مثل الطش لأنه ربما كان يريح وقال قد كان في الأرض  
 نضجات - وهي الشيء اليسير المتفرق \* صاحب العين \* يوم دامع \* أبو عبيد \*  
 الدث - مطر ضعيف دثت الأرض دثا \* أبو حنيفة \* الدثة - المطر الخفيف  
 والجمع الدثان وقد دثت الأرض دثا \* أبو زيد \* الهدمة كاللثة وجمعها الهدم  
 والهدام وأرض مهدومة \* أبو عبيد \* الرث - كاللثة وجمعها الرثا  
 \* الأصمعي \* وهي الأرثا والرثا الواحدة رثكة \* أبو حنيفة \*

أَرْضَ رَكْبَكَةٍ وَمُرْكَكَةٍ وَمُرْكُ عَلَيْهَا \* أبو عبيد \* الضَرْبُ فَوْقَ الرِّكَ قَلِيلًا  
وَالهَطْلُ فَوْقَ ذَلِكَ هَطَلَتِ السَّمَاءُ تَهْطُلُ هَطْلًا وَهَطْلَانًا وَأَرْضٌ مَهْطُولَةٌ \* صاحب  
العين \* الهَطْلَانُ - تَتَابَعُ الْمَطَرُ الْمَتَفَرِّقُ الْعَظِيمُ اقْطَرِ هَطْلَ يَهْطُلُ وَدِيمَةٌ هَطْلٌ \* أبو  
علي \* دِيمَةٌ هَطْلَاءٌ فَعَلًا لَا أَفْعَلُ لَهَا وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ مَثَلُهُ وَزَادَ غَمًّا قَالُوا فِي الذِّكْرِ هَطْلٌ  
وَحَكِي غَيْرُهُ هَطَالٌ وَأَنْشَدَ

\* أَلْحَ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْمَحٍ هَطَالٌ \*

\* أبو عبيد \* وَفَوْقَهُ قَلِيلًا الْهَتْلَانُ هَتَلَتِ السَّمَاءُ تَهْتَلُ هَتْلًا وَهَتْلَانًا \* أبو زيد \*  
هَتْلًا وَهَتُولًا وَتَهْتَلَانًا كَذَلِكَ وَصَحَابُهُ هَتْلٌ - مُتَابَعَةُ الْمَطَرِ \* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ  
هَتَنْتُ \* أبو عبيد \* التَّهْتَانُ مَثَلُ الْهَتْلَانِ \* ابن دريد \* هَتَنْتُ هَتْنًا وَهَتُونًا  
وَهْتِنَانًا وَتَهَاتَنْتُ وَصَحَابَةُ هَتُونٌ وَالْجَمْعُ هَتْنٌ وَهَتْنٌ \* علي \* هَتْنٌ عِنْدِي غَيْرُ مَرْتَجَلٍ  
فِي الْجَمْعِ لِأَنَّهُ إِذَا غَمَّ هُوَ جَمْعُ فَعْلَةٍ لَا يَرْتَجِلُ إِلَّا فِيهَا وَأَمَّا فَعُولٌ فَحِكْمُهُ فَعُلَ الْآنَ بَعْضُهُمْ  
كَرَاهِيَّةً فَيَحْوِلُهَا فَتَحَةً فَهَتْنٌ عَلَى هَذَا فَرَعٌ غَيْرُ مَرْتَجَلٍ \* أبو عبيد \* الْقَطِطُ  
مِنَ الْمَطَرِ - الصَّغِيرُ أَرْكَانُهُ شَذَرٌ \* أبو زيد \* قَطِطَتِ السَّمَاءُ وَهُوَ عِنْدَهُ أَوَّلُ الْمَطَرِ  
\* أبو عبيد \* الرَّهْمَةُ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ \* أبو حنيفة \* الرَّهْمَةُ  
- أَنْ تُطَبَّقَ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ لِيَأْتِيَ ذَوَاتُ عِدَّةٍ بِأَمْطَارٍ وَضُرُشٍ شَدِيدٍ لَيْسَ فِيهَا بَرَقٌ  
وَلَا رَعْدٌ وَهِيَ مِنَ الدَّيَمِ وَقِيلَ الرَّهْمَةُ أَشَدُّ وَقَعًا مِنَ الدَّيَمَةِ وَأَسْرَعُ ذَهَابًا وَقَدْ أَرَهَمَتِ  
السَّمَاءُ وَأَرْضٌ مَرَهُوسَةٌ وَلَمْ أَسْمَعْ مَرَهُمَةً قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَوْ نَفَحَتْ مِنْ أَعَالَى حَنُونَةٍ مَعْجَتٌ \* فِيهَا الصَّبَامُ وَهَنَا وَالرُّوْضُ مَرَهُومٌ .

وَهِيَ الرَّهْمُ وَالْكَثِيرَةُ الرَّهَامُ وَقِيلَ الرَّهْمَةُ - الْمَطَرُ الصَّغِيرُ الْقَطَرُ مَعَ دَوَامِهِ \* ابن دريد \*  
الرَّهْمَةُ - الْمَطَرُ اللَّيْنُ وَمِنْهُ أَشْتَقُّ الرَّهْمَ اللَّيْنَةَ \* أبو زيد \* الْهَفَاءُ وَاحِدَتُهَا  
هَفَاءٌ فَخَوِ الرَّهْمَةِ \* وَقَالَ الْعَنْبَرِيُّ \* أَفَاءٌ وَأَفَاءَةٌ \* أبو عبيد \* أَصَابَهُمْ رَمْلٌ مِنْ  
مَطَرٍ - وَهُوَ الْقَلِيلُ وَجَمْعُهُ أَرْمَالٌ وَالتَّهْمِيمُ - الضَّعِيفُ وَأَنْشَدَ

\* مِنْ لَفْسَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهْمِيمٍ \*

\* ابن السكيت \* الْهَمِيمَةُ مِنَ الْمَطَرِ - الشَّيْءُ اللَّيْنُ \* وَقَالَ مَرَّةً \* مَطَرًا بَيْنَ  
دَفَاقِ الْقَطْرِ \* أبو عبيد \* الذِّهَابُ كَالْتَّهْمِيمِ \* أبو حنيفة \* وَاحِدَتُهَا



ذَهَبَةٌ وَقَالَ هِيَ الْحَدِيثَةُ مِنَ الْأَمْطَارِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* النَّضِيبَةُ - الْمَطَرُ  
الْقَلِيلُ وَأَنْشَدَ

\* فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَائِضُ \*

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْخَبْطَةُ - الْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ مَعَ ضَعْفٍ وَأَنْشَدَ

بِرِّيحِ الْخُرَاحِيِّ خَالِطَهَا وَخَبْطَةُ \* مِنَ الطَّلِ أَنْفَاسُ الرِّيحِ الْأَوَاغِبِ

وَالدَّهْنُ مِثْلُ الضَّبَابَةِ دَغْنَتِ السَّمَاءُ الْأَرْضَ - بَلَّتْ أَعْلَاهَا الْمَسِيلُ وَلَا بَاغِشُ \* أَبُو

زَيْدٌ \* وَهِيَ الدَّهَانُ وَاحِدُهَا دُهْنٌ وَأَرْضٌ مَدَهُونَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*

الْخَطْرَةُ - الضَّعِيفَةُ وَأَنْشَدَ

لَهَا خَطَرَاتُ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ \* لِقَوْمٍ وَإِنْ هَاجَتْ لَهُمْ حَرْبٌ مَنَشِمٌ

قَالَ وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ قَلِيلَ الْمَطَرِ قَلِيلَ النَّبَاتِ فَهُوَ رُبَيْعٌ وَكَذَلِكَ الصَّيْفُ صَدِيفٌ

وَالْخَرِيفُ خُرَيْفٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَرْضٌ مَرْبُوعَةٌ وَمَصِيفَةٌ وَمَصِوْفَةٌ وَخُرُوفَةٌ مِنْ

الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الشَّيْفَةُ - الَّتِي تُمَطِّرُ جَانِبًا مِنَ الْأَرْضِ

وَقَالَ أَرْضٌ مَضْعُوفَةٌ وَمَضْعُفَةٌ مِنَ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَصَابَنَا شَمَلٌ مِنْ

مَطَرٍ وَأَخْطَأْنَا صَوْبَهُ وَوَابِلُهُ - أَيُ أَصَابَنَا مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّخْلُ

- تَخْيِيلُ النَّجْمِ وَالْوَدْقِ تَقُولُ تَخَلَّتْ لَيْلَتُنَا لَيْلًا وَمَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدَّيْمَةُ

- مَطَرٌ يَدُومُ مَعَ سُكُونٍ وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الدَّيْمَةُ - مَطَرٌ يَدُومُ الْيَوْمَ

وَالْيَوْمَينِ وَالثَّلَاثَةِ دَامَتِ السَّمَاءُ دَيْمًا \* وَحَكَى عَنِ الْقَرَاءِ \* الدَّيْمَةُ وَالْدَّيْمُ - الْمَطَرُ

يَمُكِّثُ يَوْمًا وَلَيْلَةً دَامَتْ تَدُومُ دَيْمًا وَدَوْمًا وَيُقَالُ دَيْمَتِ السَّمَاءُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَدَرَمَتْ

وَقَدْ رَوَى هَذَا الْبَيْتَ بِالْوُجْهِينِ

\* إِنْ دَعِمُوا جَادُوا وَإِنْ جَادُوا هَاطَلُ \*

وَأَنْدَرُوا \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَمَدِيمَةٌ قَالَ وَأَقْلُ وَقْتُ الدَّيْمَةِ تِلْكَ

يَوْمًا كَثُرَ مَا بَلَغَ مِنَ الْوَقْتِ وَأَنْشَدَ لَابْنُ مِقْبِلٍ فِي الْمَدِيمَةِ وَوَصَفَ بَقَرَةً وَحْشٍ

رَبِيَّةٌ حَرْدَانَعَتْ فِي حَقُوفِهِ \* رَخَاخُ الثَّرَى وَالْأَقْحَوَانُ الْمَدِيمَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَذَكَرَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَقَالَتْ «كَانَ عَمَلُهُ دَيْمَةً» سَمِيَّتُهُ بِالْدَّيْمَةِ مِنَ الْمَطَرِ فِي دَوَامِهِ وَاقْتِصَادِهِ \* ابْنُ

جنى \* المدام - المطر الدائم \* صاحب العين \* أحلست السماء - مطرت  
مطرًا رقيقًا دائمًا وقال ديمية لوثاء - تلوث النبات بعضه على بعض كما وثقت الثمن بالقت  
وقال ديمية ضافية وهي تضاف وضفوا - تخلص الأرض \* أبوزيد \* الوطفاء  
- الدمية الشح الحثيثة أن طال مطرها أوقصر \* وقال أبو علي \* هو من باب  
فعلاء التي لا أفعل لها وقع فيه العدم عن سماع

### نعوت المطر في القوة والكثرة

\* أبو حنيفة \* الجود من المطر فوق الدمية \* أبو عبيد \* أرض مجودة وقد  
جيدت \* ابن السكيت \* مطر جود بين الجود وقد جاد وقال هاجت بناسماء  
جود \* السكري \* والجمع أجواد \* ابن دريد \* غيث قطار - عظيم القطر \* أبو علي  
عن نعلب \* صحابة مقطاع وقطور - كثيرة القطر \* أبو حنيفة \* الويل  
- فوق الجود وأنشد

\* ان ديموا جاد وان جادوا ويل \*

\* أبو عبيد \* الويل - المطر الشديد الضخم القطر \* أبو زيد \* وبلت  
الأرض وبلا \* قال أبو حنيفة \* ومنه يكون السيل \* ابن دريد \* فأما  
قوله

فأصبحت المذاهب قد أذاعت \* بها الأعصار بعد الوابلينا

فان شئت جعلت الوابلين رجال الله - ذو حين وصفهم بالويل لسعة عطايهم وان شئت  
جعلته وبلا بعد ويل فكان جعلهم بقصده قصه وكثرة ولافة \* أبو عبيد \*  
البعاق - الذي يتبع بالماء تبعًا \* أبو حنيفة \* البعاق - الذي لا شيء أشد منه  
وأرض مبعوفة \* ابن دريد \* أصابها البعاق \* أبو عبيد \* السحيفة - التي  
تجرف ما مرت به \* صاحب العين \* الجمع محائف \* أبو عبيد \* الساحية  
- التي تفسر وجه الأرض \* أبو زيد \* ساحية وابل ووابل ساحية - وهو المطر الذي  
يسحى ما أتى عليه فيسبل به \* أبو عبيد \* الحريصة - التي تحرض وجه الأرض  
تؤثر فيه من شدة وقعها \* أبو حنيفة \* القشرة - مطرة شديدة تفسر وجه

الارض والقاعف من المطر - الشديذ الذي يقصف الحجارة أي يجرفها عن وجه  
 الارض \* قال أبو علي \* هـ - ومن القعف وهو شدة الوطء واجتراف التراب بالقوائم  
 قعفه يقصفه قعفا \* صاحب العين \* مطر قاحف كقاعف \* وقال \* المطر  
 يفتح التراب - اذا قلبه ونحى بعضه عن بعض \* وقال \* مأس المطر  
 الارض - سحاهوا بظلمها وهو ان لا ترى على مشاهيرها ولا غبارا والمطر الداحي - الذي يدحى  
 الحصى عن وجه الارض والدحو البسط من قوله عز وجل « والارض بعد ذلك  
 دحاها » قال ومنزل في السماء بين النعائم والذابح يسمى الادحى \* وقال \*  
 بعج المطر في الارض - اذا فحس عن الحصى بشدة وانبعج السحاب عن المطر - انفرج  
 وأصل البعج الشق بعجه أبعجه بعجا فهو مبعوج وبعيج وتبعجت السماء وانبعجت  
 - اتسعت عن الودق وكل ما اتسع فقد انبعج وتبعج \* غيره \* انعجر المطر - انصب  
 وانعجرت به السحابة وقد تقدم في الذم \* أبو عبيد \* الجدا مقصور - المطر  
 العام ومنه اشتق جدا العظيمة والري والسقي سحابتان عظيمتا الفطر شديدا  
 الوقع والعين - المطر يدوم خمسة أيام أو ستة لا يقطع أنثى وقد تقدم أنها السحابة التي  
 تنشأ من القبلة والشايب من المطر الدفقات \* أبو حنيفة \* الشؤوب - حدة  
 المطر وحدة كل شيء شؤوبه وهو غير دائم ولا واسع \* أبو زيد \* الشؤوب  
 المطر يعيب المكان ويخطئ الآخر ومثله النجوى وجماعه النجاء وقد تقدم أنه  
 السحاب الذي هراق مائه ويقال للمطر القليل العرض سحابة ان قل مطره أكثر وهو مثل  
 الشؤوب \* أبو عبيد \* أصابتنا بوقه منكرة - وهي دفعة من المطر انبعجت  
 عليه ضربة \* أبو حنيفة \* بوق من المطر وبوق - وهو الذي لا ينة يوم له شيء  
 \* ابن دريد \* البقر - الدفعة من المطر بغرت السماء بقر بقر \* أبو عبيد \*  
 المرزعين - المسترسل السائل \* قال أبو علي \* كل مسترخ مسترسل مرزعين  
 ثم كثر في الغيث \* أبو عبيد \* الغدق - الكثير المطر \* ابن السكيت \*  
 الغدق كثرة المطر \* قال أبو علي \* الغدق والغدق والغدق - المطر الكثير العام  
 الواسع المروي حتى سموا كل ريان غيدا وأشد  
 \* بواله من قبض الشد غيدا \*



وقد غدت السماء غداً وأغدقت قطرب \* ومنه عام غداً وسنة غداً  
بغيرها \* وقد تقدم الغداً من الناس والصباب \* ابن السكيت \* غيث جود  
- غزير كثير المطر وجور وأنشد

\* لا تسقه صيب عراف جور \*

ويروى عراف \* أبوزيد \* اللجن - المطر الكثير وقد تدم أنه لباس الغيم  
الارض والمدار والذرة في كل الأمطار - وهو الذي يتبع بعضه بعضا وجماع الذرة الدرة  
\* غيره \* سماء مدار - درور \* أبوزيد \* رأيت عراف المطر - اذا أقبل  
بشدته \* ابن السكيت \* أصابنا مطر لا يتعاطوه شيء - أي لا يعظم عنه شيء  
وأصابنا سماء وأسمية وسمى - أي مطر ومازلنا نطأ السماء حتى أتيناكم يعني  
المطر وأنشد

\* تلقه الرياح والشمى \*

يعني الأمطار وقد تقدم تعليل هذا الحرف في باب السماء والفلك \* أبو حنيفة \*  
الغيث - الدفعة الشديدة من المطر والجمع الغيات \* أبو عبيد \* الغيث -  
المطر ليست بالشديدة الكثيرة \* أبوزيد \* وقد أغتبت السماء والحلبة كالغيثية  
حلبت تحلب حلبا وكذلك الشجيرة وقد أشجبت ومنها الحفشة حفشت السماء  
تحفش حفشا \* أبو حنيفة \* الحافش - الذي يسيل سريعا \* الأصمعي \*  
حفشت المطرة الأكمة - قسرتها فأسالتها \* ابن جني \* حفش المطر الارض -  
أظهر نباتها \* أبوزيد \* الحشكة كالحفشة حشكت تحشك حشكا \* ابن  
السكيت \* مغرت في الارض مغرة - وهي مطرة صالحة \* قال أبو حنيفة \*  
اذا بولغ في نعت المطر قالوا أصابنا جار الضبع - وهو الذي لافوقه من المطر والراضب  
من المطر السح وأنشد

خناعة ضبع دججت في مغارة \* وأدركها فيها قطار رواضب

\* ابن دريد \* السحح والسحاح - المطر الشديد \* صاحب العين \* هو  
الذي يقشر وجه الارض من شدته وقد مع يسح سحا وتسحح وسححت الشئ أسحه  
سحا اذا صيته \* أبو حنيفة \* السابعة - التي تصرع كل شيء وأنشد

شديد ما زِمَ عزْلَاهُ \* غزير المَرَضِ والسَّادِحَةِ

وإذا كان المطر غزيراً دائماً فهو طوفانٌ وأنشد

\* وما سحابُ الصَّيفِ بالطوفانِ \*

يعني أمطار الشتاء والقحُّ - المطر الواسع الغزير وجمعه فتوح وأنشد

\* برعى السحابُ العهدَ والفتوحا \*

والعزُّ - الكثير من المطر وأرض معززة \* ابن دريد \* العذر - المطر الكثير

وقد عذرت الأرض \* صاحب العين \* اعتذر المكان \* ابن دريد \*

نَدَقَ المطرُ - خرج خروجا سريعا نحو الودق ومنه اشتقاق نادق اسم فرس من خيلهم

\* صاحب العين \* الههته - انتحال عظام القطر في سرعة من المطر وقد

هتهت السحاب بطره وأنشد

\* من كل جحون مسيل مهتهت \*

\* أبو عبيد \* اشتكرت السماء وطلت وأغربت وحملت كل هذا حين يجد

وقعها ويشتد \* أبو حنيفة \* حملت واحتملت \* أبو زيد \* الحنفل -

المطر الحنث المتدارك وقد تقدم نصريف الحنفل في باب الضرع والسهم مثله

غير أن السح لم يتبين قطره والمنم مثل السح \* ابن دريد \* صاب المطر

بصوب صوبا وانصاب - انصب \* صاحب العين \* مطر صوب وصيب

وصيوب \* أبو حنيفة \* استخفرت السماء كذلك \* أبو عبيد \* انتهت

السماء - اذا صبت واستتمت - اذا ارتفع صوب وقعها وكان الاهلال بالحج منه

وكذلك استهلل الصبي \* أبو حنيفة \* أرض هليلة - استهل بها المطر

والأهليل والأهله - ما نهل من المطر وقال واحد الأهله هلال \* أبو زيد \*

الهلال - أول المطر \* صاحب العين \* هل السحاب بالمطر هلا وانهل واستهل

\* غيره \* الهلال - أول مطر يصيبك \* ابن دريد \* غبت حجر - شديد

\* أبو حنيفة \* حجر الغيت - معظمه \* صاحب العين \* أصابنا العراق - أي

غبت غزير \* وقال \* أرخت السماء عزالها - كثرت مطرها على التشبيه بعزالي

المراد وهي أفواها \* وقال \* باتت السماء تسحل ليلتها - أي تصب \* ابن

الاعرابي \* عَسَقَتِ السَّمَاءُ عَسَقَاتَنَا - أَرَشَتْ وَأَنْصَبَتْ

## باب تطبيق المطر الارض وتليده اياها

\* أبو حنيفة \* الطَّبَقُ - العام الذي يُطَبَّقُ الارضُ وقال في قول أبي وجزة

مُطَبِّقَةُ الْمَجْرَى لَدَيْدَتَسِيمُهَا \* رَحَاهُ أَبَتْ أَعْقَابُهَا أَنْ تَصْرَبَا

المُطَبِّقَةُ الْمُحَقَّقَةُ \* قال التعقب \* وانما أخذ أبو حنيفة هذا من قوله هم طَبَّقُوا  
المفصل وليس كذلك وانما هذا مأخوذ من قول امرئ القيس

دِعَةُ هَطَلَا فِيهَا وَطَفُ \* طَبَّقُوا الْأَرْضَ تَحْرِي وَتَدْرُ

أَيُّ مُطَبِّقَةٍ لِلْأَرْضِ كُلِّهَا وَغَطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ طَبَّقُوهُ وَمِنْهُ قِيلَ لَغَطَاءِ الْأَرْضِ طَبَّقُوا وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى «سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا» أَيُّ طَابَقَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا صَاحِبَتَهَا طِبَاقًا وَمُطَابَقَةً  
أَيُّ هَذِهِ غَطَاءٌ لِهَذِهِ وَهَذِهِ تَحْتُمُ الْمُنْفَعِلَ عَنْهَا وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْمُسْتَفْعِلِينَ عَلَى الْأَمْرِ مُتَطَابِقَانِ  
عَلَى كَذَا وَكَذَا فَسَمِّيَ سُبْحَانَهُ بِالْمَصْدَرِ فَلَمْ يُجْمَعْ عَلَى لَفْظِ طَبَّقَ لِأَنَّهُ جَمَعَ طَبَّقُوا طَبَّقَ  
قَالَ الشَّامِي

إِذَا دَعَتْ غَوْنَهَا ضَرَّتْهُمُ أَفْرَعَتْ \* أَطْبَاقُ نِيٍّ عَلَى الْأَنْبَاجِ مَنْضُودُ

وَالْمُغَطَّى لِلشَّيْءِ طَبَّقُوهُ وَطِبَاقٌ وَلَا مَعْنَى لِلْحَقِيقَةِ فِي بَيْتِ أَبِي وَجَزَةَ وَلَا يُجُوزُ غَيْرُ مَا قُلْنَا  
\* أَبُو عَلِيٍّ \* طَبَّقُوا الْأَرْضَ فِي بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ مِنْ بَابِ قَيْدِ الْأَوَايدِ وَعَبَّرَ بِالْهَوَاكِجِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَحَرَّيْتُ الْأَرْضَ بِالْمَطَرِ - تَغَطَّتْ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ رُوضَةُ  
حَبْرِي قَالَ الْهَذَلِيُّ

فِي بَابِ حَبْرِي جَادِيَّةٌ \* تَحْدَرُ فِيهَا النَّدَى السَّاكِبُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرُورَةً وَاحِدَةً وَتَحْوَةً وَاحِدَةً - إِذَا طَبَّقَهَا الْمَطَرُ  
\* أَبُو حَنِيفَةَ \* تَرَكْتُ الْأَرْضَ دَنَةً وَزَلْفَةً وَأَصْلُ الزَّلْفَةِ الْحَمَارَةُ أَيْ صَارَتْ كَالْحَمَارَةِ  
الْمَمْلُوءَةِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ أَرْضَ زَرْعٍ أَوْ تَحْلٍ سَقَمَ اسَانِيَّةُ

حَقِّي تَحَرَّيْتُ الدِّبَارُ كَانَتْهَا \* زَلْفٌ وَالْقِي قَتَبُهَا الْمَحْرُومُ

وَقِيلَ الزَّلْفُ - وَجْهُ الْمَرْأَةِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُمْ لِلْعَدِيرِ الْمَلَانِ زَلْفٌ وَأَنْشَدَ

جَحْبَتُهَا وَخَرَامَاهَا وَنَامِرُهَا \* هَبَائِبُ تَضْرِبُ الْعُجْبَانَ وَالزَّلْفَا



وقيل الرِّقَّةُ - المُنْعَةُ وسبأ في ذكرها قال وإذا كانت الأرض كذلك قيل أرض  
مَيْهَةٍ وقد ما هتتت ومماها أي كثر ماؤها وإذا استقر ماء السماء في الأرض فهو  
المَوْهَبَةُ وقال أرض بلائق - إذا كثرت المطر \* غيره \* إذا أصاب الشتاء  
الأرض فعمها حتى لا يكون فيها قسق فهي مَنصُوحَةٌ \* الأصمعي \* لَيْدَ  
المطر الأرض وكذلك النَّدَى وعَرَزَها كذلك وقد تقدم أن التلييد كالرَّش

### باب الثلج والبرد ونحوهما

الثلج ما جَدَّ من الماء بالنهار والليل \* أبو عبيد \* أرض منلوجة من الثلج  
\* ابن السكيت \* وقد ثَلَجَتْ ثَلْجًا \* أبو حنيفة \* أرض مثْلَجَةٌ \* أبو عبيد \*  
أَثَلَجَ يَوْمُنَا \* أبو زيد \* أَثَلَجْنَا - دَخَلْنَا فِي الثَّلْجِ وَثَلَجْنَا - أَصَابَنَا الثَّلْجُ  
وماء منلوج - مُبَرَّدٌ بِالثَّلْجِ \* ابن السكيت \* والسَّقِيطُ بالليل وقيل  
السَّقِيطُ - نَدَى يَخْرُجُ مِنْ جُرَّةِ السَّمَاءِ \* صاحب العين \* انْخَشَفَ  
والتَّخَشُّفُ - الثَّلْجُ انْخَشَنَ وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا وَمَا خَاشَفَ وَخَشَفَ  
جَامِدٌ \* غيره \* أَصْلُ انْخَشَفَ الْيَتْسُ \* صاحب العين \* الْجَدُّ - الرِّخْوُ  
\* غيره \* جَدَّ الْمَاءُ يَجْمَدُ جُودًا وَجَسَّ يَجْسُ جُوسًا وَقِيلَ جَدَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ مِنْ  
السَّيَالِ وَجَسَّ الْوَدَكُ وَالشَّجْنُ وَنَحْوُهُمَا وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَحْطِي ذَا الرِّمَّةِ فِي قَوْلِهِ

\* وَتَفَرَّى سَدِيفَ الشَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسٌ \*

وَالْجَدُّ - الثَّلْجُ وَكُلُّ مَا صَلَبَ فَقَدْ جَدَّ وَمِنْهُ نَجَّةٌ جَامِدَةٌ صَلْبَةٌ \* صاحب العين \*  
السَّبَرْدُ - سَحَابٌ صَحَابِي الْجَدِّ \* أبو مالك \* الظُّلْمُ - الثَّلْجُ \* أبو عبيد \* أَرْضُ  
مَبْرُودَةٍ مِنَ الْبَرْدِ وَبَرْدُ الْقَوْمِ - أَصَابَهُمُ الْبَرْدُ وَمِنْهُ بَرْدَةٌ - ذَاتُ بَرْدٍ \* ابن دريد \*  
صَحَابٌ أَبَرُّ وَبَرْدٌ \* قال سيديويه \* الْفَيَّانُ مِنَ السَّحَابِ لِأَنَّهُ يَنْشِفُ فِي أَوَّلِ شَيْءٍ رَسًا أَوْ  
بَرْدًا وَمِنْهُ تَفَيَّانُ الطَّائِرِ بِجَنَاحِهِ وَالْعَضْرُسُ - الْبَرْدُ \* ابن السكيت \* أَنَّهُمْ  
الْبَرْدُ - ذَابَ وَأَنْشَدَ

\* يَضْحَكُنْ عَنْ كَلْبٍ بَرْدٍ الْمَنَهَمِ \*

وقد تقدم في الشَّحْمِ \* غيره \* وَيُقَالُ لِمَا ذَابَ مِنْهُ الْهَمَامُ \* صاحب العين \*

السحابُ يَقُولُ البَرْدَ والرِّدَاذَ وَيَنْتَحِلُهُ - يعني يَقْرِبُهُ واسمُ ذلك الشيءِ النَّحْلُ \* أبو عبيد \* أرضٌ مَصْقُوعَةٌ مِنَ الصَّقِيعِ وَمَجْلُودَةٌ مِنَ الْجَلِيدِ وَمَضْرُوبَةٌ مِنَ الضَّرِبِ وهو الْجَلِيدُ \* أبو حنيفة \* بَاتَتِ السَّمَاءُ تُصَفِّعُنَا وَتَضْرِبُنَا وَتَجْلِسُنَا وَتَأْرِزُنَا مِنَ الْأَرِزِ وهو البَرْدُ وَقَدْ جَلَدَتْ وَضَرَبَتْ وَأَرَزَتْ وَقَدْ يُقَالُ فِي هَذَا كَلَامُهُ أَرَزَتْ عَلَى مِثَالِ فَعَلَتْ \* أبو عبيد \* أرضٌ ضَرْبَةٌ وَقَدْ ضَرَبَتْ ضَرْبًا وَأَضْرَبَهَا الْجَلِيدُ \* صاحب العين \* الدَّمَقُ - الثَّلَجُ مَعَ الرِّيحِ يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُهُ \* غيره \* انْسَاعَ الْجَمْدُ - ذَابَ وَالسَّمِيعُ مَا سَالَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمْدٍ ذَائِبٍ وَنَحْوِهِ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهُ كَسَرَ الْخَبَرَ فِي اللَّيْلِ وَنَحْوِهِ \* صاحب العين \* الْهَمْزَةُ - انْتَحَالَ الثَّلَجُ وَالْبَرْدُ \* ابن دريد \* الْغُرَابُ - الْبَرْدُ لِبَيَاضِهِ \* أبو زيد \* الْكُوكَبُ - قَطْرَاتٌ تَقَعُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ

## أَسْمَاءُ عَامَّةِ الْمَطَرِ

\* أبو زيد \* الْغَيْثُ - اسْمٌ لِلْمَطَرِ كَلَامُهُ وَجَاعُهُ الْغَيُوثُ وَأَرْضٌ مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ \* قال أبو عبيد قال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء قال لي ذوالرمة ما رأيتُ أَفْصَحَ مِنْ أَمَةٍ بَنِي فُلَانٍ قُلْتُ أَمَا كَيْفَ كَانَ مَطَرُكُمْ قَالَتْ غَثَمًا مَشْتَنًا \* صاحب العين \* وَأَنَّمَا سَمِيَ الْكَلَاءُ غَيْثًا لِأَنَّهُ عَنِ الْغَيْثِ يَكُونُ وَالسَّبَلُ - الْمَطَرُ \* أبو زيد \* وَقَدْ أَسْبَلَتْ السَّمَاءُ - وَهُوَ الْمَطَرُ بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْأَرْضِ وَالْعَنَانِينَ - مِثْلُ السَّبَلِ وَاحِدُهَا عُنُونٌ \* أبو عبيد \* الْوَدَقُ - الْمَطَرُ \* ابن دريد \* وَدَقَتِ السَّمَاءُ وَأَوْدَقَتْ \* أبو حنيفة \* وَمِنْهُ التَّرْلُ وَالرُّجْعُ فِي كَلَامِ هَذِيلٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الرُّجْعِ » وَأَنشَدَ

\* وَجَاءَتْ سَلَمٌ لَا رَجْعَ فِيهَا \*

وَكَذَلِكَ الْخَرْجُ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ

وَهِيَ خَرْجُهُ وَاسْتَجِيلَ الرَّبَا \* بُعْنُهُ وَغُرْمُ مَاءٍ صَرِيحًا

قَالَ وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ غُرْمَ خَطَأٍ وَأَنَّمَا هُوَ كُرْمُ مَاءٍ صَرِيحًا وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْسَّحَابِ إِذَا جَاءَ بِمَائِهِ كُرْمٌ وَالنَّاسُ عَلَى غُرْمٍ وَهُوَ أَشَبُّهُ بِقَوْلِهِ وَهِيَ خَرْجُجُهُ \* أبو حنيفة \*

وكذلك الماعون وأنشد

يُمِجُّ صَيِّرُهُ الْمَاعُونَ صَبًا \* إِذَا نَسَمُ مِنَ الْهَيْفِ اعْتَرَاهُ

ومثله القطر وكذلك المصدر يقال قَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَقْطَرَتْ \* أبو عبيد \* مَطَرَتْ  
وَأَمْطَرَتْ \* قَطَرَب \* الْمَدَرُ - الْمَطَرُ لَانَهُ يُخَدِّرُهُمْ فِي يَوْمِهِمْ وَالْمَدَرُ  
الْبَيْتُ وَأَنْشَدَ

لَا يُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا بَسَحَر \* لَوْ مَا وَلَا تُوقِدُ إِلَّا بِالْبَعَرِ

\* وَيَسْتَرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدَر \*

وقد تقدم أن المَدَرَ النَّدَى والْبَرْدُ مَعَ مَطَرٍ \* أبو عبيد \* إِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ -

فَهِيَ مِنْصُورَةٌ وَقَدْ نَصَرَتْ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* النَّصْرُ - الْغَيْثُ وَأَنْشَدَ

مَنْ كَانَ أَخْطَاهُ الرِّبِيعُ فَانْمَا \* نُصِرَ الْجَبَّارُ بَغِيثَ عَبْدِ الْوَاحِدِ

وَبُرْوَى بِجُودٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْأَرْضُ الْمَنْصُوحَةُ - الْمَجُودَةُ نَصَحَتْ نَصْحًا \* أَبُو

حَنِيفَةَ \* أَرْضٌ مَغُورَةٌ وَمَغِيرَةٌ وَقَدْ غَارَهَا الْغَيْثُ يَغُورُهَا وَيَغِيرُهَا وَالْأَسْمُ الْغِيرَةُ \* قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمِرَّةِ غَسِيرَةٌ وَقَدْ غَارَهُمْ بَغِيرُهُمْ مَارَهُمْ وَالْغَيْرُ الْغَيْثُ أَيَّا كَانَ

وَأَنْشَدَ فِي أَنْ الْغِيرَةُ الْمِرَّةُ

وَنَهْدِيَّةٌ شَمَطَاءُ أَوْ حَارِيَّةٌ \* تَوَمَّلْ نَهْبًا مِنْ بَنِيهَا يَغِيرُهَا

\* أَبُو زَيْدٍ \* الذَّهَابُ - اسْمُ الْمَطَرِ كُلِّهِ ضَعِيفُهُ وَشَدِيدُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ أَبِي

عَبِيدٍ إِنَّ الذَّهَابَ يَحْوِي التَّهْمِيمَ \* أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \* قَرِيحُ السَّحَابِ - مَاؤُهُ حِينَ

يَنْزِلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ مِنَ السَّبَرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَطَرٌ مَهْرُورٍ وَقَدْ

تَقَدَّمَ فِي الدَّمَعِ

## المطر بعد المطر

\* أَبُو عَبِيدٍ \* الرَّمْدَةُ - الْمَطَرَةُ تَقَعُ أَوَّلًا لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا وَاجْمَعُ رَمْدٌ \* ابْنُ

دَرِيدٍ \* جَمْعُ الرَّمْدِ أَرْصَادٌ وَرَمَادٌ وَأَرْضٌ مَرْمُودَةٌ أَصَابَتْهَا الرَّمْدَةُ \* أَبُو

حَنِيفَةَ \* أَرْضٌ مَرْمُودَةٌ الَّتِي قَدْ مَطَرَتْ وَهِيَ تُرْجَى لَتَنْبَتَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يُقَالُ

مَرْمُودَةٌ وَلَا مَرْمُودَةٌ إِنَّمَا يُقَالُ أَصَابَهَا رَمْدٌ وَرَمْدٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَإِذَا أَصَابَ



الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ مَطَرًا خَرُونَدَى الْأَوَّلِ بَاقٍ - فَذَلِكَ الْمَطَرُ الْعَهْدُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ عَهْدُ الْإِنْسَانِ  
وَوَاحِدُهَا عَهْدٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَعَهْدَةٌ \* عَلَى \* لَيْسَتْ الْعَهْدَةُ وَاحِدَةً الْعَهْدُ  
بِالْأَمْرِ بِعَكْسِ ذَلِكَ كَحَلِيِّ وَحَلِيَّةٍ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَالْجَمْعُ الْعُهُودُ وَالْعِهَادُ  
وَأَنْشُدْ

عَقَائِلُ رَمْلَةٍ نَارَعْنَ مِنْهَا \* دُفُوفُ أَفَاحٍ مَعَهُودِينَ

وَأَنْشُدْ أَيْضًا

هَرَأَقَتْ نُجُومُ الصَّيْفِ فِيهَا سَجَالَهَا \* عَهَادًا لِنَجْمِ الْمَرْبِيعِ الْمُنَقَّصِ  
فَجَاءَ بِهِ مُفَسِّرًا فَهَذَا هُوَ الْعَهْدُ أَنْ يُرَدِّقَ مَانَقَ دَمٍ قَبْلَهُ فَيُذَرِّكُ آخِرُهُ نَدَى أَوَّلِهِ وَقِيلَ  
الْعِهَادُ الْحَدِيثَةُ مِنَ الْأَمْطَارِ \* قَالَ \* وَأَحْسَبُهُ ذَهَبًا بِهِيَ إِلَى قَوْلِ السَّاجِعِ فِي وَصْفِ  
الْغَيْثِ أَصَابَتْهُ دَائِمَةٌ بَعْدَ دَائِمَةٍ عَلَى عَهَادٍ غَيْرِ قَدِيمَةٍ \* عَلَى \* أَمَّا الْعُهُودُ فَجَمْعُ عَهْدٍ وَقَدْ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ عَهْدَةٍ كَمَا حَكَاهُ سَيِّدِيوِيهِ مِنْ بَذَرَةٍ وَبُذُورٍ وَمَانَةٍ وَمُؤُونٍ وَالْأَوَّلُ  
أَكْثَرُ وَأَمَّا الْعِهَادُ فَيَكُونُ جَمْعُ عَهْدٍ وَعَهْدَةٍ عَلَى السَّوَاءِ لِأَنَّهُمَا مُتَسَاوِيَانِ فِي هَذَا الْجَمْعِ  
\* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَكُلُّ مَطَرَةٍ تَحْيِي \* عَلَى \* إِثْرٍ مَطَرَةٍ فَلَا أُخْرَى وَلِيَ لِلأَوَّلَى فَلَا مَطَرُ فِي  
جَمِيعِ أَرْزَانِ السَّنَةِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ إِذَا جَاءَتْ مَطَرَتَانِ مُتَوَالِيَتَانِ فَلِأَوَّلَى مِنْهُمَا رَصْدَةٌ  
وَالثَّانِيَةِ وَلِيَ وَهَذَا غَيْرُ الْوَلِيِّ الْمَحْدُودِ الْوَقْتِ وَالْأَنْوَاءِ ذَلِكَ عَلَى مَا يَنْبَغِي \* أَبُو عِيَّيدٍ \*  
الْوَلِيُّ عَلَى مِثَالِ الرَّحَى - الْمَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ الْمَطَرِ وَقَدْ وَلِيَتْ الْأَرْضُ وَلِيًا فَإِذَا أَرَدَتْ الْأَسْمَ  
فَهُوَ الْوَلِيُّ مِثْلُ النَّثِيِّ وَالنَّثِيِّ فِي بَعْضِ النِّسْبِ مِثْلُ النَّثِيِّ وَالنَّثِيِّ ذَكَرَهُ الْفَارَسِيُّ  
\* عَلَى \* هَذَا تَقْضٍ لِأَنَّهُ قَدْ جَمَعَ الْوَلِيُّ أَوَّلَ رَمْلَةٍ الْمَطَرِ عَيْنُهُ ثُمَّ قَالَ هُنَا فَإِذَا أَرَدَتْ  
الْأَسْمَ فَهُوَ الْوَلِيُّ وَالصَّحِيحُ مَا حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مِنْ أَنَّ الْوَلِيَّ تَحَقُّقًا الْمَصْدَرُ وَالْوَلِيُّ اسْمُ الْمَطَرِ  
عَيْنُهُ \* أَبُو عِيَّيدٍ \* الْبَعَالِيلُ - الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْأَهَاضِيبُ  
- أَمْطَارُ بَعْضِهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ تَمْطُرُ ثُمَّ تَقْطُرُ \* أَبُو عِيَّيدٍ \* هِيَ الْهَضْبَةُ وَجَعُهَا  
هَضْبٌ وَقَدْ هَضَبَتِ الْأَرْضُ هَضْبًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْهَضْبَةُ - الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ  
وَمِنْهُ هَضْبُ الْقَوْمِ فِي الْحَدِيثِ خَاضُوا فِيهِ دَفْعَةً بَعْدَ دَفْعَةٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* الرِّثَانُ  
- الْقَطَارُ الْمُنْتَابِعَةُ يُفْصَلُ بَيْنَهُنَّ سَكُونٌ سَاعَةً وَهُوَ أَقْلُ مَا يَسْكُنُ بَيْنَهُنَّ وَأَكْثَرُ مَا يَبْنِي  
يَوْمَ وَلَيْلَةٍ وَأَرْضٌ مَرْتَنَةٌ

قوله وأنشد عقائل  
الح ليس فيه شاهد  
الاول قال وه كان  
معهود مطور  
وأنشد عقائل رمله  
الح والبيت لا يطرح  
قال الازهرى اراد  
دقوق رمل  
او كتب افاح  
معهوداى مطور  
اصابه عهد من المطر  
بعد مطر وقوله ودين  
اى مودون مبلول  
من ودينه اذنه ودنا  
اذابلته اه وانظر  
الاسان فان فيه  
شواهد العهد  
والعهد اه مصححه

## الامطار المتفرقة والقليلة

\* أبو عبيد \* وقعت في الارض ضروس من مطر - أي قطع متفرقة  
 \* أبو حنيفة \* واحد هاضرس قال وربما كان الضرس جوداً وان كان ضيقاً  
 \* ابن دريد \* أصاب أرض بني فلان قرون من المطر - أي دفع متفرقة \* أبو  
 عبيد \* الصلال - الامطار المتفرقة واحداً منها صلالة \* ابن دريد \* الصلالة  
 - أرض مطورة بين أرضين لم تُمطر والجمع صلال يقال أرض صلالة - أي يسهة  
 والصلالة الجلد الذي قد يسه قبل الدباغ وسنأتي على ذكر هذه الكلمة بأشد من هذا  
 الاستقصاء \* أبو زيد \* التفضة - المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطي الأخرى  
 وأرض منقضة \* صاحب العين \* اذا أصاب الارض مطر متفرق أصاب وأخطأ  
 - فذلك توقيع في نباتها \* غيره \* التفسين - قلة المطر وكلامعسين لم يصبه  
 مطر \* وقال \* أكدي المطر قل ونكد

## نعوت المطر في بكوره وتأخره

\* أبو حنيفة \* اذا تقدمت الامطار قيل بكثر بكوراً وبكثرت وهذا عام بكرفيه  
 الوسمى \* صاحب العين \* غيث باكور - وهو المبيكرفي أول الوسمى وهو أيضاً  
 الساري في آخر الليل وأول النهار \* وقال \* سحابة مبكار وبكور - مذلاج من آخر  
 الليل والباكور من كل شيء المتجمل الاذراك والجنى والأنثى باكورة ومنه باكورة  
 الفاكهة \* أبو حنيفة \* وقد يسكر العام بالمطر ثم تخدع فينقطع المطر  
 فلا ينفع ما تقدم من مطره وان تباثر الناس به وقد تقدم شرح حديث النبي عليه  
 السلام « ان قبل الدجال سنين خداعة » وبين وجه الاختلاف في تأويله  
 وأنشد أبو حنيفة

وعامناً عجبتاً مقدّمه \* يدعى أبا السمع وقضاب سمة

\* مبتلأ لكل عظم بلهمة \*

القرضاب الذي لا يدع شيئاً الا قرضه أي أكله مبتلأ - معتمد عليه ملح وبلهمة - يأكل

ما عليه من اللحم قال ابن السكيت وقال العامري يلحمه \* أبو حنيفة \* فان  
تأخرت أمطاره الى آخر السنة قيل حقب العام المطر حقباً فان اجتمع المطر في وسطه  
قيل اجر من فاذا لم يكن فيه مطر قيل حقد حقدًا وأحقد وكذلك يقال في المعدن  
اذا انقطع فلم يخرج شيئاً \* غيره \* حقد المطر احتبس \* أبو عبيد \* قوى  
المطر كذلك \* صاحب العين \* القحط - احتباس المطر وقد قحط وقحط  
والفتح أعلى قحطاً وقحطاً \* وقال ابن السكيت \* قحط الناس بالكسر لا غير وأقحطوا  
وكرهها بعضهم ولا يقال قحطوا ولا أقحطوا وقحطت الأرض على صيغة ما لم يسم فاعله  
لا غير \* صاحب العين \* القحط يستعمل لكل ما قل خبره وأصله في المطر

### المطر يدوم لا يقلع

\* أبو عبيد \* أثجم المطر وألظ وألث وأنجن وأغضن وأغبط - اذا دام أياماً  
لا يقلع \* أبو حنيفة \* أغبط علينا المطر - وهو ثبوته لا يقلع بعضه عن بعض  
وسير مغبط - دائم لا راحة فيه ومنه قول الراجز

\* اغباطنا الميس على أصلابه \*

\* ابن دريد \* سماء غبطى وغطى وقد أغطت بالسحاب يومين أو ثلاثة  
\* أبو عبيد \* هضبت السماء - دام مطرها \* صاحب العين \* الهضبة - المطرة  
الدائمة العظيمة القطر والجمع هضب وقد تقدم أن الهضبة الدفعة من المطر قال  
وهي الأهضوبة \* أبو حنيفة \* أفرزت وقدرت وأرهمت - دام مطرها  
\* ابن دريد \* يوم راضب - دائم المطر وقد تقدم أنه الكثير \* صاحب  
العين \* ألح السحاب بالمطر على موضع - دام وأنشد  
\* ألح عليها كل أسحم هطال \*

وسحاب ملحاح \* أبو زيد \* ليلة تطوف - ماطرة حتى الصباح ونطفت آذان  
الماشية وتنطفت - ابتلت بالماء فقطرت ومنه قول بعض الاعراب ووصف ليلة ذات  
مطر تنطف آذان ضأنها حتى الصباح \* غيره \* أبرك السحاب وأبرك -  
ألح بالمطر \* ابن دريد \* ألقت السحابة أرواقها على الأرض - ألحت بالمطر



\* صاحب العين \* البسار - مطري دؤم على أهل السند في أيام الصيف لا يُقْلَعُ عنهم ساعة فتلك أيام البسار \* صاحب العين \* بَعَّ السحاب بوضع كذا يبيع ألح والبعاغ ثقل السحاب من الماء وبَعَّ المطر من السحاب - خرج والبعاغ - مابَعَّ منه

## اقلاع المطر واقطاءه

\* أبو حنيفة \* أَقْلَعَتِ السَّمَاءُ وَأَقْلَعَ المطر \* صاحب العين \* أصل الاقلاع التزُّع \* أبو عبيد \* أَنْجَمَ المطرُ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى وقال أَفْشَعَ الغيمُ وَفَشَعَتْهُ الرِّيحُ \* غيره \* فَشَعًا وَفُشُوعًا وَقَدْ انْفَشَعَ وَتَفَشَّعَ \* أبو حنيفة \* أَنْطَلَقَتِ السَّمَاءُ وَأَجْهَتْ وَأَشْجَذَتْ كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَشْجَاذَ قُوَّةُ المطرِ وَقَالَ سَحَفَتَهُ الرِّيحُ وَجَفَلَتْهُ وَسَفَرَتْهُ سَفَرًا فَانْسَفَرَهُ \* أبو زيد \* أَقْصَرَ المطر - أَقْلَعَ \* ابن السكيت \* تَكَفَّتْ الغَيْثُ أَنْكَفَهُ نَكْفًا - إِذَا قَطَعَتْهُ عَنْكَ

## السماء إذا أضحَّت

\* صاحب العين \* الضَّحُو - ذَهَابُ الغيمِ يَوْمَ ضَحُوِّ سَمَاءٍ ضَحُوٌّ وَقَدْ أَضْحَيَا وَأَضْحَيْنَا دَخَلْنَا فِي الضَّحُو \* أبو عبيد \* أَضْحَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ مُضْحِيَةٌ \* ابن السكيت \* أَضْحَتْ وَهِيَ ضَحُوٌّ وَلَا يُقَالُ مُضْحِيَةٌ \* أبو عبيد \* السَّمَاءُ جَلَّوَاءُ - أَيُ مُضْحِيَةٌ \* وقال \* أَجْهَتِ السَّمَاءُ - أَضْحَتْ وَأَجْهَيْنَا أَجْهَتْ لَنَا السَّمَاءُ \* ابن الأعرابي \* أَجْهَتْ السَّمَاءُ كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَجْهَاءَ نَفْسُ الْأَقْلَاعِ \* ابن السكيت \* مَا عَلَيْهَا طَحْرُورٌ وَلَا طَحْمَرٌ وَلَا طَهْلَةٌ - أَيُ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ \* أبو حنيفة \* مَا فِي السَّمَاءِ طَحْرَمَةٌ وَلَا طَحْرِبَةٌ \* وقال \* يَوْمَ مُفْهِجٍ - إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَيْمٌ وَلَا قَسْرٌ \* أبو زيد \* تَصَلَّعَتِ السَّمَاءُ - انْقَطَعَ غَيْمُهَا ثُمَّ تَجَرَّدَ بَعْدَ ذَلِكَ حِينَ يَذْهَبُ الْغَيْمُ كُلُّهُ وَهِيَ حِينَئِذٍ جُرْدَاءُ وَقَدْ جَرَدَتْ جُرْدًا وَالْأَسْمُ الْجُرْدَةُ \* ابن السكيت \* الْفَتْقُ - انْقِلَابُ مِنَ الْغَيْمِ وَالْجَمْعُ فَتُوقٌ وَقَدْ أَفْتَقَ الْقَوْمُ تَفْتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ \* ابن دريد \* أَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ - أَصَابَ فَتَقَامِنِ السَّحَابِ فَبَدَا مِنْهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

\* كَفَرْنَ الشَّمْسُ أَفْتَقَتْ زَالَا \*

## ذكر السيمول

\* صاحب العين \* دَفَعَ السَّيْلُ يَدْفَعُ دَفْعًا وَتَدْفَعُ - وَدَفَاعُهُ وَدَفْعُهُ مَا تَدْفَعُ  
منه \* أبو عبيد \* سَيْلٌ زَاعِبٌ بِالرَّاءِ وَقَدْ رَعِبَ الْوَادِي مَلَأَهُ وَالرَّعْبُ الْمَلَأُ  
وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

بَذَى هَيْدَبُ أَيْمَالِ الرَّبِيِّ تَحْتَ وَدْقِهِ \* فَتَرَوِي وَأَيْمَالُ كُلِّ وَادٍ فَيَرَعِبُ  
أَيْمَالُ الْغَنَةِ فِي أَمَاوِيْمَا حَكَامُ أَبْوَعْلَى وَأَنشَدَ

بِالْيَمِّمَا أَمَّا شَالَتْ نَعَامَتَهَا \* أَيْمَالًا إِلَى جَنَّةٍ أَيْمَالًا إِلَى نَارِ  
\* أبو عبيد \* سَيْلٌ زَاعِبٌ بِالرَّاءِ - وَهُوَ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا يَزْعَبُهُ زَعْبًا \* غَيْرُهُ \*  
الرَّعْبُ - الْمَلَأُ زَعِبَ الرَّجُلُ فَرَجَ الْمَرْأَةُ يَزْعِبُهُ زَعْبًا مَلَأَهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
بِعْنَى مِنْ ضَخْمٍ مَتَاعِهِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* زَعِبُ السَّيْلِ - دَوِيهِ وَتَدْفَعُهُ قَالَ  
ابْنُ هُرْمَةَ

فَلَا حَسَّ الْأَخَوَاتُ الرِّدَادُ \* وَزَعِبُ السَّيْلِ بِأَدْرَاجِهَا  
أَدْرَاجُ السَّيْلِ مَجَارِيهَا \* أبو عبيد \* زَعِبَ الْوَادِي نَفْسُهُ يَزْعَبُ زَعْبًا - تَدْفَعُ  
وَسَيْلُ زَعُوبٍ زَاعِبٌ وَالزَّعْبُ الدَّفْعُ \* أبو عبيد \* جَاءَنَا السَّيْلُ دَرًّا لِلَّذِي يَدْرَأُ مِنْ  
مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* دَرَأَ السَّيْلُ يَدْرَأُ دَرًّا وَدُرُوءًا وَجَاءَ دَرًّا وَدُرًّا أَوْ كُلُّ  
غَرِيبٍ دَارِيٌّ وَطَارِيٌّ وَهُمْ الدَّرَاءُ وَالطَّرَاءُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بِلَادِيهِ وَحَشَّ دَارَتَهُ  
\* وَبِاجِدَةٍ (أَيُّ مَقِيمَةٍ) دُرَّاءُ وَحَوَازِلُهُ \*

وَالنَّابِيُّ مِثْلُ الدَّارِيِّ وَأَنشَدَ  
وَلَكِنْ قَسَدَاهَا كُلُّ أَشْعَتِ نَابِيٍّ \* أَتَنَسَّاهُ الْآفَاقُ دَارُ مَنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي  
\* قَالَ أَبْوَعْلَى \* وَهُمْ الدَّرَاءُ وَالطَّرَاءُ وَكُلُّ غَرِيبٍ دَارِيٌّ وَأَنشَدَ  
رَأَتْ قَتَبَةَ نَارٍ وَالْبَلْبَةَ بِأَرْضِهِمْ \* كَمَا هَرَكَا بِلَادَيْنِ كَلْبُ

وَشَدَّ فِي النَّبَاءِ جَمْعُ نَابِيٍّ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* سَالَ الْوَادِي دَرًّا - جَاءَ مِنْ قُرْبٍ وَسَالَ  
ظَهَرًا - فِي مَعْنَى دَرٍّ وَالظَّهْرُ مَا أَمْطَرَهُ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ وَالسَّيْلُ الثَّقِيلُ مِثْلُ الدَّارِيِّ

\* أبو عبيد \* جاء سبيل أنى وأناوى - يعنى من بلد آخر وكذلك الغريب والآنى  
جسد أول يؤتية الرجل الى أرضه من ذلك \* أبو خنيفة \* أنا السبيل أنى وأناوى  
- لم تشهه به وقيل سبيل أنى وأناوى - اذا أنك ولم يصبك مطره \* ابن دريد \*  
زبد الماء والأعاب والبحرة - طفاوته والجبع أزياد وقد زبد وأزبد وتزبد - دفع  
بزبد \* أبو عبيد \* سبيل مزرب ومجلب - وهو الكثير قشيه يعنى الغناء وقد  
غنا الوادى غنوا ويقال جفا الوادى بجفا جفا اذا رمى بالزبد والقندر \* صاحب العين \*  
جفا جفوا \* أبو عبيد \* واسم ذلك الزبد الجفاء قال الله عز وجل « فاما الزبد  
فيمذهب جفا » وكذلك القندر اذا غلت \* أبو حاتم \* الجفال من الزبد كالجفاء  
وكان رؤبة يقرأ « فاما الزبد فيذهب جفالا » \* أبو خنيفة \* رأس السبيل  
الغناء رؤسا - جملة \* ابن دريد \* الحث - غناء السبيل اذا خلفه ونصب عنه حتى  
يجف وكذلك الطحلب اذا يبس وقدم عهد حتى يسود \* صاحب العين \* جيل  
السبيل - ما يحمل من الغناء فى الحديث « كانت الحببة فى جيل السبيل » \* أبو  
عبيد \* أصابنا طحمة السبيل وطحمته - يعنى دفعته \* غيره \* هى  
دفعته الأولى وطحمة الفتنة - جوتها منه \* أبو زيد \* ضفة الماء - دفعة  
السبيل الأولى وتخمر السبيل - أنفه \* أبو عبيد \* سبيل جراف - وقعا  
وجحاف - وهو الكثير الذى يذهب بكل شئ ومنه قول امرئ القيس

لها عجز كصفاء المسيل \* لبرزعها الجحاف المضر

\* ابن دريد \* وبه سميت الجففة لان السبيل اجففها \* قطرب \* أصل الجحف  
القشر جحفت الشئ جحفا قشرته \* أبو عبيد \* الجلاخ كالجحاف \* ابن  
دريد \* جلع السبيل الوادى جلعا - قطع أجرافه \* صاحب العين \* سبيل جحاف  
وفاحف - اذا جاء فجاء فذهب بكل شئ وكل ما أخذته واستخرجته فقد افتحفته وكل  
ما افتحفت من شئ فحافة وبه سمي الرجل وقد تقدم نحو ذلك فى المطر \* ابن دريد \*  
جأخ السبيل الوادى يججحه ويجوخه جوخا - اقتلع جرفته وأنشد

\* فلا صخر من جوخ السيول وجيب \*

\* صاحب العين \* الرزون - بقايا السبيل فى الأجراف والتخج - السبيل يتخج



فِي سَنَدِ الْوَادِي وَفِي وَسْطِ الْبَحْرِ حَتَّى يَجْرِفَ وَأَنْشَدَ

\* ذُو نَاجٍ يَضْرِبُ صَوْبِي مَحْرَمٌ \*

وَنَجَّحَهُ صَوْتُهُ وَصَدَّمَهُ \* النَضْرُ \* سَيْلٌ نَاجٍ - شَدِيدٌ وَنَجَّحَاتُ الْمَاءِ دَفْعُهُ \* وَقَالَ بَعْضُ  
الْأَعْرَابِ \* مَرَرْنَا بِعَيْرٍ قَدْ شَبَّكَتْ نَجَّحَاتُ السَّمَاءِ بَيْنَ ضُلُوعِهِ يَعْنِي مَا أَنْبَتَ  
أَنَّهُ مِنْ أَمْطَارِ نَوَى السَّمَاءِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* سَيْلٌ يُعَادُ وَدُبَّاشٌ وَجَارُ الضَّبْعِ وَسَاحِيَةُ  
وَأَعْرَفٌ - أَيْ لَهُ عُرْفٌ وَهُوَ أَوَّلُ الَّذِي يَجْتَرُّ مَا خَلْفَهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَقَدْ أَعْرَوْرَفَ  
السَّيْلُ وَالْبَحْرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَلَّالُفُ - السَّيْلُ وَاحِدَتُهَا جَلِيفَةٌ  
وَالْجَلْفُ أَجْفَى مِنَ الْجَرْفِ وَأَشَدُّ اسْتِصْالًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* دَلَّصَ السَّيْلُ - يَدْلُصُ  
دُلُوصًا وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْجَرْفِ وَصَخْرَةٌ مُدْلَصَةٌ - إِذَا كَانَ السَّيْلُ قَدْ أَخْلَقَهَا وَأَبْرَزَعَهَا  
وَأَلَانَ مَسَمَهَا كَأَنِّي عَنِّي أَمْرًا وَالْقَدِيسُ يَقُولُهُ

لَهَا عَجْرٌ كَصَفَاةِ الْمَسِي \* لَأَبْرَزَعَهَا الْجُحُفُ الْمَضْرُ

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* جَاءَ الْوَادِي بِسَيْلٍ جَنَبِيَّةٍ وَجَاءَ يَطْفَحُ طَفْحًا وَإِذَا كَثُرَ السَّيْلُ وَعَظُمَ مَآؤُهُ  
وَرَدَعَتْهُ مَحَانِي الْأَوْدِيَةِ ثَقُلَ جَرُّهُ وَخَرَسَ صَوْتُهُ وَأَنْشَدَ

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيَّةً \* مِنَ الْبَقَارِ كَالْعِمْدِ الثَّقَالِ

يَرْكَبُ جَانِبِيَّةً أَيْ يَرْكَبُ جَانِبِيَّةَ نَفْسِهِ ثُمَّ شَبَّهَهُ فِي إِبْطَائِهِ بِالْبَعِيرِ الثَّقَالِ وَهُوَ الْبَطِيُّ  
وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ كَالْعِمْدِ الثَّقَالِ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَالْعِمْدِ الثَّقَالِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَمِنْ  
هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ كُنَيْسٍ وَشَبَّهَ مَشْيَ امْرَأَةٍ ثَقَالًا بِسَيْلٍ إِذَا تَلَقَّاهُ جَرُّ الْوَادِي وَهُوَ  
مَنْعُطُهُ وَأَبْطَأُ مَا يَكُونُ هُنَاكَ

وَتَمَشَّى الْهُوَيْنَا إِذَا أَقْبَلَتْ \* كَمَا بِهِرَ الْجُرْعِ سَيْلًا ثَقِيلًا

فَطَوَّرًا بِسَيْلٍ عَلَى قَصْدِهِ \* وَطَوَّرًا يَرْجِعُ كَيْ لَا يَسِيلَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَأَطَّمُ السَّيْلُ \* إِذَا ارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَإِذَا  
كَانَ السَّيْلُ عَظِيمًا لَمْ يُسْمَعْ لَهُ صَوْتُ قَبْلَ سَيْلٍ آخَرٍ ثُمَّ مَابَقِيَ مِنَ السَّيْلِ بَعْدَ عَظَمَتِهِ مَرَّ  
فِي الصُّخُورِ فَسَمِعَتْ لَهُ قَبْقَبَةٌ وَقَرَقَرَةٌ وَإِذَا سَالَتْ بِهِ التَّلَاعُ وَالْتِغْبَانُ وَالْأَعْرَاضُ وَهِيَ جُنُوبُهُ  
فَقِيلَ كَثُرَتْ فِيهِ تِلَاعُهُ وَأَعْرَاضُهُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فَقَدْ اسْتَجْمَعَ قَالَ الشَّاعِرُ

\* وَاسْتَجْمَعَ الْوَادِي عَلَيْكَ فَسَالَا \*

ويقال - سبيل دُفاق - مُتَدَفِّق \* وقال صاحب العين \* تَمَجَّجَ السَّبِيلُ - تَعَرَّجَ  
 في مَسِيلِهِ وقال السَّبِيلُ يَمَجَّجُ - أي يُسْرِعُ وجاء الوادي يَمَجَّجُ بِسَبِيلِهِ \* صاحب  
 العين \* اكْتَنَزَ الْمَسِيلُ بِالماء - ضاق به من كَثْرَتِهِ \* أبو حاتم \* أَضَرَّ  
 السَّبِيلُ مِنَ الحائِطِ - دَنَامَنَهُ فَضَرَبَهُ \* أبو زيد \* نَقَى السَّبِيلُ الغُثَاءَ نَقْيًا - حَلَهُ  
 وَقَدَنَى الشَّيْءَ نَقْسًا - تَخَيَّ وَكُلَّ مَا حَبَّبَتْهُ فَقَدَنَقَيْتُهُ \* أبو عبيد \* التَّيَّارُ -  
 الْمَوْجُ وَأَنْشَدَ

\* كَالْبَحْرِ يَقْدُقُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارًا \*

وَالْأَذَى - الْمَوْجُ وَجَعُهُ أَوَازِي وَغَوَارِيهِ - أَعَالِيهِ شُبَّهَ بِغَوَارِبِ الْإِبِلِ وَالْعِبَابِ  
 - مَعْظَمُ السَّبِيلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ \* وقال كراع \* عُبابُهُ وَأَبَابُهُ - كَثْرَتُهُ  
 وَأَمْوَاجُهُ وَعُبابُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ \* أبو عبيد \* الزَّخْرُ - مَدَّةُ زَخْرِ الْوَادِي يَزْخُرُ  
 زَخْرًا \* صاحب العين \* وَزَخُورًا وَهُوَ زَاخِرٌ وَمَزْخُورٌ وَتَزَخَّرَ غَمَلُهُ وَإِذَا جَاشَ قَوْمٌ  
 لِنَفِيرٍ أَوْ لِحَرْبٍ قِيلَ زَخَرُوا قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا زَخَرَتْ حَرْبٌ لِيَرْمِ عَظِيمَةً \* رَأَيْتُ بِحُورًا مِنْ بُحُورِهِمْ تَطْمُو

\* أَبُو عبيد \* جَاشَ الْوَادِي يَجِيْدُشُ مِثْلُ زَخْرٍ وَالْعُرَانِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ عَدِيٍّ

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ ذُو عُرَانِيَّةٍ \* وَظُلُمَةٌ لَمْ تَدْعُ فَتَقَا وَلَا خِلَالًا

وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ وَمَاءٌ فِي غَوَارِيهِ \* صاحب العين \* بَشَعَ الْوَادِي بَشْعًا  
 - امْتَلَأَ بِالسَّبِيلِ \* ابن السكيت \* ادْعَنَكَرَ السَّبِيلُ - أَقْبَلَ بِسُرْعَةٍ وَأَنْشَدَ  
 قَدْ ادْعَنَكَرْتُ بِالسُّوءِ وَالْفُحْشِ وَالْأَذَى \* أُمِّيُّهَا ادْعَنَكَرَ سَبِيلٌ عَلَى عَمْرٍو  
 وَقَدْ ادْحَتَفَلَ السَّبِيلُ - جَاءَ بِمِلْءٍ جَنِيْبِهِ \* الأصمعي \* حَفَشَ السَّبِيلُ الْوَادِي  
 يَحْفَشُهُ حَفَشًا - مَلَأَهُ وَالْحَوَافِشُ الْمَسَابِلُ وَحَفَشَ السَّبِيلُ الْإِكَّةَ - أَسَالَهَا وَحَفَشَ  
 الشَّيْءَ - أَخْرَجَهُ مِنْهُ \* صاحب العين \* تَبَطَّحَ السَّبِيلُ - سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا  
 وَقَالَ الطُّوفَانُ - الْمَاءُ الَّذِي يَغْشَى كُلَّ مَكَانٍ وَاسْتَعَارَهُ الْعَجَاجُ فِي ظُلَامِ  
 الْإِبِلِ فَقَالَ

\* وَعَمُّ طُوفَانُ الظُّلَامِ الْأَمَّا \*

وقد تقدم في المطر \* ابن دريد \* دَلَّطَتِ التَّلْعَةُ بِالماء - اذا سال منها نَهْرًا

## أسماء عامة المياه

الماء والماءة معروف \* غير واحد \* ماء الهمزة فيه مبدلة من هاء بدلالة تخفيفه وتكسيره وتصريف فعله قالوا مَوِيه وأمواه ومياه وقد ما هت الركيعة ثَمُوهُ وَتَمَاءُ مَوَّها ومَوَّوها اذا كثر ماؤها وبسر مَمِيهة كثيرة الماء وحفرتهما حتى أمهت وأموهت على الاعلال والتصحيح وأمهيته وهي أبعد اللغات فيها وهو مقلوب \* قال أبو علي \* وتظير أمهيته في القلب من تصاريف هذه الكلمة المهي جمع مهاء وهو ماء الفحل في رحم الناقة فهو مقلوب موضع العين الى اللام وقد تقدم تعليله \* ابن السكيت \* ما هت الركيعة ثَمُوهُ وَتَمِيه \* أبو زيد \* تَمِيه مَاهَا وَمَاهة وَمِيهة وماهتها مادتها وأما هت الأرض كثر ماؤها \* ابن دريد \* مهت الرجل وأمته - سَقِيته الماء \* أبو عبيد \* يَنْسُبُ الى ماء مائى وماهى \* قال سيبويه \* وقالوا صفار وحضار اسمان مؤنثان فكانت حَضَار اسم للكوكة وصفار اسم للماء والكنه ما مؤنثان كماوية والشعرى \* ابن دريد \* باتوا على ماهة لنا وماءة وماء كله سواء \* قال أبو علي \* وحكى الفراء عن الكسائي اسقى مامة صورا وقد دفع سيبويه أن يكون اسم على حرفين أحدهما التنوين \* ابن دريد \* البلال والرجع - الماء وقد تقدم أن الرجع المطر \* ابن السكيت \* الأبيضان - الماء والألبان وأنشد

وَلَكِنَّهُ يَأْتِي لِي الْحَوْلُ كَامِلًا \* وَمَالِي إِلَّا الْإِيضِينَ شَرَابُ

أبو عبيد هما الخبز والماء \* ابن السكيت \* الأسودان التمر والماء \* غيره \* شَرِبَ الْعَتِيقُ - أى الماء وقد تقدم أنه اللبن

## باب ما يخص ماء السماء وماء الأرض

العُد - ماء الأرض والجمع أعْداد والكَرْعُ ماء السماء \* أبو عبيد \* أَكْرَعَ الْقَوْمُ - اذا أصابوا الكرع فأوردوا فيه إبلهم \* غيره \* هو الكُراعُ



وقيل هو الذي تخوضه الماشية بأكارعها وكل حائض ماء فهو كارع شرب أوله يشرب  
وكرع في الماء يكرع كروعا وكرعا - تناوله بفيه من موضعه وقيل هو اذا صوب رأسه  
في الماء وان لم يشرب

### نعت الماء من قبل كثرته واجتماعه

\* ابن السكيت \* ماء غمر - كثير وما أشد غمورة هذا النهر \* ابن دريد \*  
جمع غمر غمور وغمار \* صاحب العين \* الغمر - الماء المغرق وغمار البحر  
جماعه وقد غمر الماء غمارة وغمورا ومنه رجل غمر الخلق وقد تقدم \* أبو زيد \*  
غمره الماء يغمره - غطاه \* علي \* وأما غمره بفضله فعلى المنزل ومنه رجل غمر  
- أي غامل \* أبو عبيد \* العجوم - الماء الغمر الكثير قال ابن مقبل  
وأظهر في غلان رقدوسيله \* علاجيم لاضحل ولا متخضع  
والبلاتق - الماء الكثير والزغب مثله وأنشد

\* ويحمر من فمال زغب رب \*

\* ابن دريد \* ركي زغب - كثير الماء \* ابن السكيت \* السغب والطيس  
والطيسل والريب والجوار - الماء الكثير وأنشد في وصف سيفه نوح  
عليه السلام

\* ولولا الله جاريم الجوار \*

وكذلك الخضم \* ابن دريد \* وهو الخضم \* ابن الأعرابي \* وهو الخضم  
والقليد \* غيره \* العبام - الماء الكثير الغليظ \* ابن دريد \* الهز  
والهزهور والهزار والهراهر واليه مور والزمنم والزمنوم والزمنام مشتق من  
زمنم - كثر الماء الكثير وكذلك الناموس والجراجر واليهيرى وقيل اليهيرى  
- ضرب من الثبت وسبأ في ذكره وتجليته والخصاض بلغة هذيل - الكثير  
وبلغة سائر العرب المتخضع يعني القليل \* أبو علي \* الكور - الماء الكثير  
\* ابن دريد \* والأهيسع - الماء الكثير وقيل المال الكثير وسبأ في ذكره  
والجباب والجباب - الماء الكثير وقد سطا الماء والمال كثر \* وقال \* جم

الماء ويجمعه - معظمه وجهه جمام \* أبو زيد \* ماء قلاهل - كثير \* صاحب العين \* ماء فيض كثير والطريقيس - الماء الكبير وقد تقدم أنها العجوز المسترخية وأنها الخوارة من الابل \* أبو حاتم \* البثق - الماء الذي لا يستطيع أن يصرف عن موضعه \* صاحب العين \* البثق - كثر لسط النهر ليبتق الماء ببقته ابتقه بقاء والبثق اسم الموضع الذي حفره الماء والجميع البثوق وقد ابتثق عليهم إذا أقبل ولم يظنوا به \* ابن السكيت \* هو البثق والبثق \* أبو عبيد \* هو البثق بالفتح لا غير \* أبو حنيفة \* الحائر - الماء يجتمع فيه كثير لا يجد منفذا وللحائر موضع آخر سنأتي عليه إن شاء الله \* صاحب العين \* نطق الماء الشجرة والأكمة - نصفها \* ابن دريد \* طم الماء بطم طما وطموما - ارتفع وكل شيء أفرط في ارتفاع فطم والطم ما جاء على وجه الماء \* أبو عبيد \* طمى الماء يطمى طميا ويطمو - ارتفع \* أبو حاتم \* المدد - كثرة الماء وجهه مدود وقد مد النهر يمد مدا وامتد ومده غيره وأمدته ومادته الشيء ما يمد \* أبو زيد \* ماء معدودى - كثير \* ابن دريد \* مر تكض الماء - موضع يجمعه \* أبو زيد \* ماء رواء وميامرأ وقالوا القوم في رية وري ورواء \* صاحب العين \* ماء روى مقصور ورواء \* وقال \* تقع الماء في المسيل ينقع نقوعا واستنقع - اجتمع والنقعان مناع المياها واحدها تنقع والكنع من الماء - ما كان قرب الجبل والحقل - اجتماع الماء حقل يحقل حقلًا وحفولًا واحفقل ويحفله يجمعه \* أبو علي عن أبي عمرو \* الأزيب - الماء الكبير وأنشد

\* عن نبح البصر يجيش أزيبه \*

وقد تقدم أنه النشاط وأنه من أسماء الجنوب

## أسماء الماء ونوعه من قبل قلته

\* ابن جني \* ماء قليل وقلال وقلال \* أبو عبيد \* التمد - الماء القليل والجمع تماد \* ابن دريد \* هو الذي لا مادة وقيل هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف \* أبو عبيد \* ماء ممدود - كثر عليه الناس حتى فني ورجل ممدود في

كثرة الجماع وقد عذته النساء تزقت ماء \* ابن السكيت \* أئذت عذدا اتخذته  
 \* أبو عبيد \* ماء مشفوه ومصفوف - وهو الذي كثر عليه الناس حتى قني  
 \* ابن السكيت \* ماء ضحضاح وضحل - اذا كان رقيقا على وجه الارض ليس  
 له عتق \* صاحب العين \* المضمحل - موضع الضحل وضملت الغدران قل  
 ماؤها \* أبو عبيد \* في حديث أبي المنهال « ان في النار أودية في ضحضاح »  
 شبه قلة النار بالضحضاح من الماء فاستعاره ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب  
 « انه في ضحضاح من نار » \* أبو حنيفة \* وهو الرقراق \* ابن دريد \*  
 الرق - الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غزله \* أبو عبيد \* القرائ أقل من  
 الضحضاح \* ابن السكيت \* واحده قراشة \* ابن دريد \* أنزح الماء نصب  
 والطسل الماء الجاري على وجه الارض ولا يكون الا قليلا وقد يقال لضوء السراب  
 الطسل \* أبو عبيد \* الضهل والسمل - الماء القليل الواحد سملة وقد  
 يجمع على السمال \* ابن السكيت \* سملت في الدوسمة وكذلك وضخت وأوضخت  
 كفوه

\* في أسفل الغرب وضوخ أوضنا \*

\* أبو عبيد \* التلة نحو السملة والتزقة القليل من الماء وكذلك هو من السراب  
 وأنشد

\* تقطع ماء المزن في زرف الخمر \*

\* ابن دريد \* ماء برض وجعه براض وبروض - وهو القليل وتبرض الرجل  
 حاجته - أخذها قليلا قليلا والبرضة ما تبرضت منه \* أبو عبيد \* برض  
 الماء ببرض وبروض \* ابن دريد \* النطفة - كل ماء مجتمع ولا يكون  
 الا قليلا وكل مائل أو قاطر من ماء أو غيره فهو ناطف وقد نطف ينطف وينطف  
 نطفانا \* أبو عبيد \* لا أعرف للنطفة فعلا صرح بذلك في باب الماء القليل  
 ثم قال في أبواب الفعل نطف الشيء ينطف وينطف اذا قطر فصرف منه فعلا  
 \* ابن دريد \* وبه سمي هذا الناطف المأكول والعراقة النطفة \* أبو عبيد \*  
 فيه عرق من ماء - أي ليس بكثير ومنه عبرت في اللؤلؤ أي أقللت \* ابن الاعراب \*



وَعَمِلَ رَجُلٌ عَمَلًا فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ بَرَقَتْ وَعَرَقَتْ مَعْنَى بَرَقَتْ لَوَحَّتْ بِشَيْءٍ لَمْ يَصْدَأْ  
لَهُ وَعَرَقَتْ أَقْلَلَتْ وَأَنْشَدَ

\* لَا تَحْمَلِ الدَّلْوُ وَعَرَقَتْ فِيهَا \*

\* الْأَصْمَعِيُّ \* الرِّزْقُ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي السَّبِيلِ وَالْثَمَادُ وَالْحَسَاءُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الرِّزْقَةُ أَقْلُ مِنَ الرِّدْغَةِ وَقَدْ أَرَزَغَتْ وَأَرَزَغَ الْمَطَرُ إِذَا كَانَ مِنْهُ مَا يُبِيلُ  
غَيْرَهُ وَمَا يَلْتَقِي فِي بَوَاحِلٍ وَأَنْشَدَ

\* تَذَابَبَ مِنْهَا مَرْزُغٌ وَمِيزْلُ \*

وَالرِّزْبُغُ الْمُرْتَاطِمُ فِيهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الصُّبَّةُ - الْقَابِلُ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الشَّوْلُ وَقَالَ  
مَرَّةً الشَّوْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقَرْيَةِ وَجَعَلَهُ أَشْوَالٌ وَأَنْشَدَ

\* وَصَبَّ رُؤُوسَهَا أَشْوَالَهَا \*

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَوَّلَتْ فِي أَسْفَلِ الدَّوْشَوْلَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فِي الْقَرْيَةِ  
رَقْضٌ مِنْ مَاءٍ وَرَقْضٌ مِنْ لَبَنٍ وَهُوَ مِثْلُ الْجُرْعَةِ وَالنُّطْفَةِ يُقَالُ مِنْهُ رَقَضَتْ فِيهَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* يُقَالُ لِلْمَائِ بَقِي فِي الْغَدِيرِ وَالسَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ الرَّقْضُ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَهُوَ الصَّحِيجُ  
وَالنَّحِيطُ وَالنَّحِيطُ فَحُوْمٌ مِنَ النَّصْفِ وَأَنْشَدَ

إِنْ تَلَمَّ الدَّفْوَاهُ وَالضَّرُوطُ \* يُصِجُّ لَهَا فِي حَوْضِهَا نَحِيطُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الصُّبَابَةُ - الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
الصُّبَابَةُ - بَاقِي كُلِّ شَيْءٍ وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا صُبَابَاتُ النَّهْرِ \* أَبُو جَنَيْفَةَ \*  
الْقَصْمَلَةُ وَالشَّمْلَانُ كَالصُّبَابَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الصَّلَاصِلُ - بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَاحِدَتُهَا  
صُلْصُلَةٌ \* غَيْرُهُ \* هِيَ الصُّلْصُلُ \* الْحَيَانِي \* صُلْصُلَةُ الْمَاءِ وَصُلْصُلَتُهُ وَأَنْشَدَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لِقَوْمٍ يُنْزِلُهُمْ \* الْأَصْلَاصِلُ لَا تُنْزِلُ عَلَى حَسَبِ

أَيُّ تَقْسِيمٍ بَيْنَهُمْ - بِالسُّوِيَةِ يُقَالُ الْمَاءُ مَلَكٌ أَمْرٌ أَيْ إِذَا كَانَ مَعَ الْقَوْمِ مَاءٌ مَلَكُوا أَمْرَهُمْ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الدِّقَافُ - الْبَلَلُ وَأَنْشَدَ

\* وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى دِقَافٍ لَوَارِدِ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَاءٌ دِقَافٌ وَذُقٌ وَذُقْفٌ - قَلِيلٌ وَاجِلٌ أَذْفَةٌ \* فَطْرِبُ \*

الرَّجُونَ - الماء الصافي يَسْتَنْقِعُ في الجبل \* أبو حنيفة \* ما بقي في الماء الا مَرَّةٌ  
وَجَعَهُ وَنَقَمَهُ وَنَقَبَهُ وَنَمَكَهُ وَنَشَفَهُ وَكُنِبَهُ وَغَرَقَهُ وَفَرَحَهُ وَحَسَوَهُ وَفَرَعَهُ  
وَجَعَهُ - هذا كَلَامُهُ على فَعَلٍ والنَّفَسُ أيضا الجَرَعَةُ وجَعُها أَنْفَاسٌ وأنشد

نُعَالَ وهي ساعيةٌ بِنِهَا \* بأنفاسٍ من الشَّيْبِ القَرَّاحِ

والسُّورُ - ما بَقِيَ من الشَّارِبِ في الأناة وجَعَهُ أَسَارٌ وقد أَسَارَ في الأناة والمُكْثَرُ من

ذلك سَأَرٌ فان كان ذلك خُلْفًا له فهو مِسَارٌ \* أبو عبيد \* الوَشَلُ - ما قَطَرَ من

الماء والجمع أَوْشَالٌ وقد دَوَّشَلْ وقد تقدم أنه الماء الكثير \* ابن دريد \* ماءٌ

لَرَبٍّ - قليل \* والجمع لَرَابٌ \* صاحب العين \* الرُّوضُ نحو من نصف القربة

أَتَانَا بِأَنَامٍ يَرِيضُ كَذَا كَذَا رَجُلًا وقد أَرَاضَهُمْ أَرَوَاهُمْ بعض الرِّي \* ابن السكيت \*

اسْتَرَاضَ الحَوْضَ وَأَرَاضَ - تَبَطَّحَ الماءُ على وجهه وأنشد

خَضِرَاءُ فِيهَا وَذَمَاءٌ يَبِيضُ \* إِذَا أَصْبَحَ الحَوْضُ يَسْتَرِيضُ

ويقال في الحوض رَوْضَةٌ من ماء وأنشد

\* وَرَوْضَةٌ سَقِيَتْ مِمَّا نَضَوِي \*

ومما يَبْقَى في الحوض من الماء الصافي ولا تَرَى أرضَ الحوض من ورائه عُمَلَةٌ وَحُمَلَةٌ

وَالْخَفَّةُ - ما يَقَعُ في جوانب الحوض \* ابن دريد \* الهِلَالُ - باقى الماء

في الحوض \* أبو زيد \* الرُّشْفُ - ماء قليل يَبْقَى في الحوض وهو وجه الماء

الذى تَرُشِفُهُ الأبلُ بأفواهها \* صاحب العين \* الطَّمَلَةُ والطَّمَلَةُ - ما بقي في

أسفل الحوض والمَطَلَةُ والمَطَلَةُ لغة فيما \* غيره \* اللَّعْثُ - بقية الماء في الحوض

وقيل بقية أَيْ ماء كان \* ابن دريد \* الحَبْلُ - الماء المُسْتَنْقِعُ في

بطن وادٍ والجمع أَحْيَالٌ وَحِيُولٌ \* ابن السكيت \* الطَّلْحُ - بقية الماء في

الحوض والغدير

### نَعْوَتُ المَاءِ مِنْ قَبْلِ طَعْمِهِ

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* ماءٌ عَذِبٌ بَيْنَ العَذْوَةِ وَرَكِيَّةٍ عَذِبٌ والجمع عَذَابٌ وقد عَذِبَتْ عَذْوَةً

وَأَعَذَبَ القَوْمَ وَرَدُّوا مَاءً عَذْبًا وقد اسْتَعَذَبَتْ المَاءَ \* قال الأعشى \*

(قوله خضراء فيها  
الح) يعني بالخضراء  
دلوًا والوذمات السيور  
تقسط طولًا كافي  
السان اه معجمه

وَأَصْفَرَ كَلْبَاءَ طَامِجَامُهُ \* إِذَا نَاقَهُ مُتَعَذِّبُ الْمَاءِ يَبْصُقُ

\* ابن السكيت \* اسْتَخْلَفَ الرَّجُلُ وَأَخْلَفَ - اسْتَعَذَّبَ الْمَاءَ \* أبو عبيد \*  
التُّفَاحُ - الْمَاءُ الْعَذْبُ \* صاحب العين \* هُوَ الَّذِي يَنْقَعُ الْفُؤَادَ يَبْرُدُهُ وَلَذَنَهُ وَمَاءُ  
فَطِيْعُ - عَذْبُ وَأَنْشَدَ

يَرْدَنُ بِحُورًا مَائِدُجَامَهَا \* أَنَّى عُمُونَ مَاؤُهُنَّ فَطِيْعُ

\* صاحب العين \* الْفَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَقَدْ اقْتَضَضَتْهُ وَمَكَانُ فَضِيضُ  
كثير الماء \* أبو عبيد \* الزَّلَالُ - الْعَذْبُ وَقِيلَ الْبَارِدُ \* ابن السكيت \*  
مَاءُ فُرَاتٍ وَمِيَاهُ فِرْتَانٍ عَذْبَةٌ بَارِدَةٌ \* ابن دريد \* مَاءُ فُرَاتٍ وَمِيَاهُ فُرَاتٍ  
\* صاحب العين \* مَاءُ رَضَابٍ - عَذْبُ وَأَنْشَدَ

\* كَالْتَحَلِّ فِي الْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَذْبُ \*

وقيل الرُّضَابُ ههنا البردُ وقوله كالتحلل أي كعسل النحل \* وقال \* ماء طَيِّبُ  
- طَيِّبُ \* وقال \* عَذْبُ نَقِيضُ طَيِّبُ \* أبو حنيفة \* الشَّرِيبُ -  
الْعَذْبُ \* أبو عبيد \* الماء الشَّرِيبُ - الذي فيه شيء من عذوبة وقد  
يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ وَالشُّرُوبُ دُونُهُ فِي الْعَذْبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلاَّ عِنْدَ ضَرُورَةٍ  
وقد تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ وَقِيلَ الشُّرُوبُ - الذي يَشْرَبُ \* ابن السكيت \* ماء شُرُوبٍ  
وشَرِيبٌ سَوَاءٌ \* ابن دريد \* ماء شُرُوبٍ وَمِيَاهُ شُرُوبٍ \* الأصمعي \* ماء  
مَشْرَبٌ كَشُرُوبٍ \* ابن دريد \* ماء هُجْجٍ - لَعَذْبُ وَلَا مِلْحٌ وَمَاءٌ مُخَضَّمٌ  
وشَرِيبٌ \* صاحب العين \* ماء زُعَاقٍ - مَرٌّ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ وَبِئْرُ زَعَقَةٍ  
مَرَّةُ الْمَاءِ وَأَزَعَقَ الرَّجُلُ أَتَيْطَ مَاءَ زَعَقَا \* وقال \* ماء ذُعَاقٍ كَزُعَاقٍ قَالَ سَمِعْنَا  
ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ لَا أَدْرِي أَلَلْعَةُ أَمْ لُغَةُ \* غيره \* النُّشْغُ مِنَ الْمَاءِ - مَا خَبِثَ  
طَعْمُهُ وَالصُّنْعُرُ - الْمَاءُ الْمُرُّ \* صاحب العين \* الْمِلْحُ خِلَافُ الْعَذْبِ مِنَ  
الماء \* ابن السكيت \* ماءٌ مِلْحٌ وَلَا يَقَالُ مَالِحٌ وَأَمَّا قَوْلُ عَذَافِرِ

\* يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَا \*

فَلَمْ يَرَوْا حُجَّةً \* أبو حنيفة \* ماءٌ مِلْحٌ وَمِيَاهُ مِلْحَةٌ وَأَمْلَاحٌ وَمِلْحٌ هَذَا فَصِيحُ الْكَلَامِ  
وَمَشْهُورُهُ وَقَدْ سَهَّلَ قَوْمٌ فَقَالُوا مَالِحٌ كَمَا قِيلَ حَامِضٌ وَأَنْشَدَ



صَبَحْتُ قَوَّارِ الْجَمَامِ وَقَعُ \* وَمَاءُ قَوَّارِ الْمَلْحِ وَنَاقِعُ

وَإِذَا كَانَ الْمَاءُ عَذَابًا ثُمَّ مَلَحُ قِيلَ أَمَلَحَ وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ صَارَتْ إِلَى مَاءٍ مَلَحٍ وَأَمْلَحْنَا  
نَحْنُ وَأَنْشُدُ

قَلَوُكُمْ إِلَّا أَمْلَحَتْ \* وَقَدْ نَزَعَتْ لِلْمِيَاءِ الْعَذَابُ

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* أَمْلَحَتِ الْإِبِلُ سَقِيَّتُهَا مَاءً مَلَحًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ مَلَحٌ وَمِيَاءٌ مَلَحٌ  
وَمِلَاحٌ وَمَاءٌ مَلِجٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْمُلُوحَةُ مِنَ الطَّعْمِ وَالْمَلَاخَةُ وَالْمَلَّةُ  
وَالْمِلْحُ مِنَ الْحُسْنِ وَقَدْ مَلَحَ فِي الْحُسْنِ وَالطَّعْمِ جَمِيعًا وَرَكِيزَةُ مَلَحَةٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْمَلَّاجُ - الْمَاءُ الْمِلْحُ وَأَنْشُدُ

فَإِنَّكَ كَالْفَرِيحَةِ عَامَ نَعْمَتِي \* شَرِبْتُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ مَاجَا

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ هَكَذَا الشَّعْرُ مَاجٍ لِأَنَّ الْفَصِيحَةَ مُرْدَفَةٌ وَالْأَصْلُ الْهَمْزُ وَهُوَ وَتُخَفِّفُ  
بَدَلِي وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يُعْتَدِ بِهِ رَدْفًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَصْدَرُ الْمُلُوحَةُ وَأَنْشُدُ أَبُو عَلِيٍّ  
بِأَرْضِ هِجَانَ الْأَوْنِ وَتَمِيمَةَ الشَّرَى \* عَمْدَانَتَانِ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَاءُ الْبَحْرُ هُوَ الْمِلْحُ وَقَدْ أَبْجَرَ الْمَاءُ وَأَنْشُدُ

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بِحَرَافٍ زَادَنِي \* إِلَى مَرْضِي أَنْ أَبْجَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* يَسْمَى الْمَاءُ الْمِلْحُ وَالْعَذْبُ بِحَرًا إِذَا كَثُرَ \* غَيْرُهُ \* الْعَيْلَمُ  
الْبَيْتُ الْمُلْحَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَاءٌ مَلَحٌ يَقَعُّ أَعْيُنَ الطَّائِرِ يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى الْمُبَالَغَةِ فِي  
مُلُوحَتِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ تَخْطِرُ بِرُ مَلَحٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَاءٌ تَجْجَرُ بِرُ ثَقِيلُ  
\* غَيْرُهُ \* مَاءٌ تَجْجَرُ وَتُجَاجِرُ كَذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَشْرِبُهُ الْمَالُ وَلَا يَشْرِبُهُ  
النَّاسُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ أَجَاجُ حَرَّاقُ - أَيْ يُحْرِقُ  
أَوْ بَارَ الْمَاشِيَةَ إِذَا شَرِبَتْهُ مِنْ شِدَّةِ مُلُوحَتِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ حَرَّاقٌ وَحَرَّاقٌ وَمِيَاءٌ  
حَرَّاقٌ وَحَرَّاقٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ قُعَاعٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ قُسِعَ وَقُعَاعٌ  
وَمِيَاءٌ قُعَاعٌ وَمَاءٌ عُقٌّ وَعُقَاقُ - إِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَاحِدُ  
وَالْجَمِيعُ فِيهِمَا سَوَاءٌ وَقَدْ أَعَقَّتِ الْأَرْضُ الْمَاءَ وَقَالَ أَفْعُ - أَنْبَطَ مَاءٌ قُعَاعًا وَأَقَعَّتِ  
الْبَيْتُ جَاءَتْ بِهِذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ \* غَيْرُهُ \* مَاءٌ نَجْمٌ - غَلِيظٌ مَرٌّ

## نَعْوَتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ نَمَائِهِ

\* صاحب العين \* ماء ناجعٌ ونَجِيع - نام وقد تقدم في الطعام \* أبو عبيد \*  
الماء النَمِير - الزاكي في الماشية الناحي عذاباً كان أو غير عذاب \* ابن  
السكيت \* ماء نَمِيرٌ ونَمِيرٌ - إذا كان ناجعاً فَمِنْ شَرِبَهُ مَرِيئاً وَالْمُسْوَسُ مِنْهُ  
وَأَنشُد

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا \* عَذَبَ الْمَذَاقُ وَلَا مَسْوَسًا

\* ابن الأعرابي \* الْمُسْوَسُ - الذي إذا شربَ مَسَّ الْعُلَّةَ فَذَهَبَ بِهَا \* صاحب  
العين \* الْمُسْوَسُ مِنَ الْمِيَاهِ - مَا نَالَهُ إِلَّا يَدِي \* ابن دريد \* ماء مَسْوَسٌ وَمِيَاهُ  
مَسْوَسٌ وَقَالَ مَاءٌ بَاضِعٌ وَبَضِيعٌ كَنَاجِيعٍ وَنَجِيعٍ - إذا كان مَرِيئاً وَقَالَ مَرَّةً  
الْبَاضِعُ وَالْبَضِيعُ - الذي يَبْتَضِعُ بِهِ أَيْ يَرَوِي مِنْهُ \* السيرافي \* ماء حَاطُومٌ -  
مُتَمَرِّئٌ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَبُوه

## نَعْوَتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ بَرْدِهِ وَحَرِّهِ

\* غيرواحد \* ماء بَرْدٌ وَبَرُودٌ وَبَارِدٌ بَيِّنُ الْبَرْدِ وَالْبُرُودَةِ وَقَدْ بَرَدَ وَبَرْدَتْهُ جَعَلَتْهُ بَارِدًا  
\* أبو عبيد \* سَقَيْتُهُ شَرِبَةً بَرَدَتْ فَوَادَهُ وَأَبْرَدَتْهُ سَقَيْتُهُ بَارِدًا \* الأصمعي \*  
أَبْرَدْتُ الْمَاءَ - جَثْتُ بِهِ بَارِدًا وَبَرَدْتُ الْمَاءَ أَبْرَدُهُ خَلَطْتُ بِهِ بَرْدًا أَوْ غَيْرَهُ حَتَّى بَرَدَ \* أبو  
عبيد \* بَرَدَتْهُ - جَعَلَتْهُ بَارِدًا \* أبو حاتم \* وَمَنْ قَالَ بَرَدْتُ فِي مَعْنَى سَخَّنْتُ  
فَقَدْ أَخْطَأَ وَكَانَ قُطْرِبُ قَالَ هَذَا وَهُوَ خَطَأٌ وَإِنَّمَا قَالَهُ لِيَتَّسِعَ وَلَمْ يَعْرِفْ مَعْنَاهُ  
عَاقَتْ الْمَاءَ فِي الشَّيْءِ فَقُلْنَا \* بَرَدِيهِ تُصَادِفِيهِ سَخَّنَا  
وَمَعْنَى هَذَا بَلْ رَدِيهِ فَأَدْغَمَ أَيْ رَدِي ذَلِكَ الْمَاءَ - فَلَمَّا سَمِعَ قُطْرِبُ تُصَادِفِيهِ سَخَّنَا  
ظَنَّ أَنَّ بَرَدْتُ وَسَخَّنْتُ شَيْءٌ وَاحِدٌ \* ابن السكيت \* ابْتَرَدْتُ بِالْمَاءِ - صَبَبْتُ عَلَى  
رَأْسِي مَاءً بَارِدًا وَافْتَرَزْتُ بِهِ كَذَلِكَ \* قال ابن جني \* وقوله

الْأَعْرَادُ أَعْرَادًا \* وَصَلَيْنَا بَارِدًا

أَرَادَ عَارِدًا وَبَارِدًا \* الأصمعي \* السَّرَادَةُ - الْإِنَاءُ الَّذِي يُبَرِّدُ فِيهِ الْمَاءُ \* أبو عبيد \*

الْقُرُورُ - الْمَاءُ الْبَارِدُ يُغْتَسَلُ بِهِ وَالشُّنَانُ - الْمَاءُ الْبَارِدُ وَأَنْشِدْ

بِمَاءِ شُنَانٍ زَعَزَعَتْ مِنْهُ الصَّبَا \* وَجَادَتْ لِيهِ دَيْعَهُ بَعْدَ وَابِلِ

وَالشَّيْبِ الْبَارِدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الشَّيْبُ - السَّرْدُ \* غَيْبُهُ \* الْقَرَقُفُ - الْمَاءُ الْبَارِدُ وَأَنْشِدْ

وَلَا زَادَ الْأَفْضَلَتَانِ سُلَافَةً \* وَأَيُّضُ مِنْ مَاءِ الْغَمَامَةِ قَرَقُفُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* السَّلَاسِلُ - الْمَاءُ الْبَارِدُ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْبُ فِي الْخَلْقِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ السَّلَسَلُ وَالسَّلَسَالُ \* ابْنُ جَنَى \* وَهُوَ السَّلَسُ وَالْأَسَاسُ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* مَاءٌ مَشْلُوجٌ - مَبْرُودٌ بَنَجٍ وَأَنْشِدْ

لَوَذَقْتَ فَأَهَا بَعْدَ قَوْمِ الْمَذَلِجِ \* وَالصُّجُجُ لَمَّا هُمْ بِالتَّيْلِجِ

قُلْتَ جَنَى النَّحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرِجِ \* يُخَالُ مَثَلُ جَاوَانٍ لَمْ يَنْلِجِ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مَاءٌ يَبْسُوتُ - إِذَا بَاتَ لَيْلَةً وَقَالَ سَخُنَ الْمَاءُ سَخَانَةً وَسَخُنُوا وَسَخَنًا

وَسَخُنَ كَذَلِكَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَمِيمُ - الْمَاءُ الْحَارُّ وَالِاسْتِحْمَامُ - الْاِغْتِسَالُ

بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَمِيمَةُ - الْمَاءُ يُسَخَّنُ يَقَالُ أَجُّوا لَنَا الْمَاءَ

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُخَضُّ إِذَا سُخِّنَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْحَمَامُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَمِيمِ وَهُوَ أَحَدُ

مَاجُوعٍ مِنَ الْمَذَكَّرِ بِالْأَلْفِ وَالْتَّاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَيُقَالُ لَهُ الدِّعْمَاسُ

وَالدِّعْمَاسُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَاءُ الْمُبْجَرَجُ - الْمُسَخَّنُ وَأَنْشِدْ

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهِمْ مِنْ لُغَامِهِ \* وَخَيْفَةُ خَطْمِي بِمَاءِ مَبْجَرَجٍ

وَكَذَلِكَ الْمَوْغَرُ وَفِي الْمَثَلِ « كَرِهَتْ الْخَنَازِيرُ الْحَمِيمَ الْمَوْغَرَ » \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*

أَوْغَرَ الْقَوْمَ الْخَنَازِيرَ وَهُوَ أَنْ يُغْلَى لَهُ الْمَاءُ وَيُسَمَّطَ وَهُوَ حَيٌّ ثُمَّ يُذْبَحُ \* صَاحِبُ

الْعَيْنِ \* السَّخِيمُ - الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ وَقَالَ كَسَرْتُ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ وَبَرْدِهِ أَكْسَرُ كَسْرًا

- فَتَرْتُ \* السِّبْرَاقِي \* مَاءٌ فَاتُورٌ - فَازَ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِ سَيْبُوهُ

نُعُوتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ طَرَائِهِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْغَرِيضُ مِنْهُ - الطَّرِي \* ثَعْلَبُ \* الْمَغْرُوضُ - مَاءٌ

الْمَطَرِ الطَّرِي وَأَنْشِدْ



تَذَكَّرَ شَجْوَهُ وَتَقَادَقَتْهُ \* مُشْعَشَعَةً بِمَغْرُوضِ زُلَالٍ  
 \* ابن السكيت \* البُسْر - الماء الطري الحديث العهد بالمطر وقال نطفة  
 سَجْرَاءُ وَغَدِيرٌ أَجْرٌ - اذا كان يضرب الى الحجرة حديث عهد بالسماء لم يصف بعد

### نَعُوتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ صَفَائِهِ

\* صاحب العين \* الصَّفْو - تَقِيضُ الْكَدَرِ وَقَدْ صَفَا الشَّيْءُ صَفَاءً وَصُفُوءًا \* أبو  
 عبيد \* هُوَ صَفْوَةُ الْمَاءِ وَصَفْوَتُهُ وَصَفْوَتُهُ فاذا حَذَقُوا الْمَاءَ قَالُوا صَفُوءًا بِالْفَتْحِ  
 لِأَغِير \* صاحب العين \* اسْتَصْفَيْتُ الْمَاءَ - أَخَذْتُ صَفْوَهُ \* ابن  
 السكيت \* ماءٌ أَزْرَقٌ وَأَخْضَرٌ وَأَشْهَبٌ وَأَسْوَدٌ - أَي صَافٍ \* قال أبو علي \* ثم  
 غَلَبَ الْأَسْوَدُ عَلَى الْمَاءِ وَأَزْوَجُوهُ بِالْبَجْرِ فَقَالُوا الْأَسْوَدَانِ \* ابن دريد \* مَا سَقَانِي مِنْ  
 سُوَيْدٍ قَطْرَةٌ وَلَا مِنْ أَسْوَدٍ وَهُوَ الْمَاءُ يُعَيَّنُهُ وَأَنْشَدَ

أَلَا إِنِّي سَقَيْتُ أَسْوَدًا حَالِكًا \* أَلَا يَجِيءُ لِي مِنَ الشَّرَابِ إِلَّا يَحِيَلُ

وقال ماء رَهْرَاءٌ وَرَهْرُوهٌ صَافٍ وَمِنْهُ رَهْرُوهُ الْجِسْمِ وَهُوَ ابْيَضَاضُهُ مِنَ الثَّمَةِ وَمَاءٌ  
 مُزْمَلٌ صَافٍ وَمَاءٌ هُرَاهُ زَهْرِيٌّ تَزْمَرُ مِنْ صَفَائِهِ \* صاحب العين \* الرُّعْرَعَةُ -  
 اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي وَبَعْدَ الْوَأْتِ عَرَجُ الشَّرَابِ - اذا اضْطَرَبَ \* غيره \* ماء  
 هَلَاهِلٌ - صَافٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَثِيرُ \* أبو زيد \* ماء حَنْبَرِيٌّ - خَالِصٌ  
 \* قال أبو علي \* الْقَرَّاحُ مِنَ الْمِيَاهِ مَا خَلَصَ وَصَفَا \* قال وقال أبو عبيد \*  
 الْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَا يَسُ فِيهَا مَاءٌ وَلَمْ يَخْتَلَطْ بِهَا شَيْءٌ مِنْ الْمَاءِ الْقَرَّاحُ - يَعْنِي  
 أَنَّهُ لَا يَشُبُّ بِشَيْءٍ كَالْأَيْشِ وَبِ الْمَاءِ الَّذِي هَذَا صَفَتُهُ قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ الْقَرَّاحَ يَجْمَعُ  
 \* أبو عبيد \* عَفْوَةُ الْمَاءِ وَعَفَاؤُهُ - صَفْوَتُهُ وَصَفْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ عَفَاؤُهُ وَقَدْ عَفَا  
 وَفِي كَلَامِهِمْ خُذْمَتُهُ مَاءً عَفَا وَصَفَا

### نَعُوتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ كُدْرَتِهِ

\* صاحب العين \* الْكَدْرُ تَقِيضُ الصَّفَاءِ فِي الْعَيْشِ وَاللَّوْنِ وَالْكَدْرَةُ فِي اللَّوْنِ  
 خَاصَّةً وَالْكَدْرَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْشِ وَالْكَدْرُ فِي كُلِّ مَاءٍ كُدْرٌ وَكَدِرٌ \* أبو

زيد \* ماء كدر وقد كدر كدرا وكدر كدرة وكدرا وكدرته جعلته كدرا  
 \* أبو عبيد \* التزج - الماء الكدر \* ابن دريد \* ماء رنق ورنق كدر  
 وأنشد

شج السقاء على ناجودها شجما \* من مالمينة لاطرقا ولارنقا  
 قال أبو علي الرواية رنقا أراد رنقا فرك للضرورة كقوله  
 \* ماء بشرقي سلى فيدا وركا \*

انما هو رنق وقوله فيها \* ولم ينظر به الحشك \* وانما هو الحشك وكلاهما قول  
 الاصمعي \* ابن دريد \* الرنق - الماء الكدر رنق رنقا فهو رنق وفي الحديث  
 « أدركت صفوها وقت رنقها » \* صاحب العين \* رنق ورنقه أنا وأرنقه  
 ومنه رنق عيشه كدر \* علي \* الرنق عندي من باب السب كاه أعديم رنقه  
 بعده صفاه \* أبو عبيد \* المسيطة - الماء الكدر يبقى في الحوض والمطيطة  
 نحو منه - وهو الماء فيه الطين فهو يتمطط أي يتلجج ويمتد وكذلك الحنضج  
 وأنشد

\* فاسأرت في الحوض حنضجا ضحا \*

\* ابن السكيت \* هـ - والحنضج - والحنضج \* ابن دريد \* جمع أحضاج  
 ومنه اشتقاق الحنضج - وهو الرخو الذي لا خير عنده وقبل هو الطين اللازق بأسفل  
 الحوض وكل لازق بالارض حنضج \* الاصمعي \* الرجز والرجرجة - بقية  
 الماء في الحوض \* ابن السكيت \* يقال لما يبقى في الحوض من الماء الكدر الرنق  
 طهنة والجمع طهني ويقال لما يبقى في أسفل الحوض أوفى العدير الذي يبقى فيه  
 الدعاميص لا يقدر على شربه من الكدر طملة وطملة ومطلة وجردة وطلح ومطح  
 وغرينة وغرين وغريل \* أبو عبيد \* وكذلك ما بقي في أسفل الفارورة  
 \* ابن دريد \* الرطراط فهو الرجز والمعلقة - اختلاط الماء في الحوض  
 وخنوره ومنه اشتقاق علق \* ابن السكيت \* حنرب الماء وخنربت  
 القلب إذا كدر ماؤها واختلطت به الحماة وأنشد

لم تزوحني حنربت قلبها \* تزحوا وخاف ظمأ شربها

\* ابن دريد \* الجفرة - الكدرة في الماء وقد تقدمت في الثوب وقال ما رُمِطَ  
 خائر الطين \* صاحب العين \* تقانة الماء في الريح - هو الذي يجسى به  
 الماء من الخثورة وقال تقنوا أرضهم - أرسلوا فيها الماء الخائر ليجود \* أبو  
 عبيد \* عكر الماء عكراً - كدر وكذلك النبيذ وأعكرته وعكّرته  
 جعلت فيه العكر وعكره آخره وخارّه \* صاحب العين \* الدغرفة - كدرة  
 الماء وقد دغرفته الخويض والقدم

### نعت الماء من قبل تغيره واندفانه

\* أبو عبيد \* السجس - الماء المتغير وقد سحس \* غيره \* وهو السجس  
 \* أبو عبيد \* آجن الماء بآجن وبأجن أجونا وأجنا - اذا تغير غير أنه شروب  
 \* أبو زيد \* وكذلك آجن أجنا \* الاصمعي \* وهو آجن وأجن \* ابن  
 دريد \* آجين في معنى آجن ومياه أجون \* أبو عبيد \* آسن الماء أسنا  
 وأسونا - وهو الذي لا يشربه أحد من نقتله \* ابن السكيت \* ماء آسن وقد آسن  
 ووسن \* ابن دريد \* آسن الماء وآسن أسنا وأما المائح فآسن لاغير \* ابن  
 السكيت \* آسن الرجل ووسن غشي عليه من قبح رائحة البئر \* أبو عبيدة \*  
 سنة الماء وتسنة - تغير \* قال أبو اسحق \* في قوله تعالى « لَمْ يَتَّسَنَّهُ »  
 قال بعض النحويين جائز أن يكون من التغير من قوله من جامسئون وكان الاصل  
 عنده يتسئن ولكنه أبدل من النون الياء مثل \* تقضى البازي \* وهذا ليس من ذلك لان  
 مسنوناً مصوب على سنة الطريق \* قال أبو علي \* قول هذا الذي حكى عنه أنه  
 قال جائز أن يكون من التغير من قوله من جامسئون فان قوله مسنون لا يدل على  
 التغير وانما التغير من قوله من جامسئون في الجمال لان الجمال الطين المتغير فأما  
 المسنون فالمصوب وهكذا فسر أبو عبيدة وهذا المعنى في هذه اللفظة ظاهر  
 الا ترى أنها تستعمل في المضى على جهة الذهاب فيه وهي بعيدة عن التغير ومن ثم  
 قيل في صفة الطعنة

ومُسَنَّة كاستبان الخرو \* في قد قطع الحبيل بالمرود



وقال

يَسْتَنُّ أَعْدَاءُ قُرْبَانَ تَسَنُّهَا \* غُرُ الْغَمَامِ وَمُرْتَجَاتُهُ السُّودُ

ولو كان التغير في هذا ثابتا لكان وفقا للمعنى في هذا الموضع لان المعنى كان يكون انظر الى طعامك وشرابك لم يتغير لما أتى عليه من طول الايام الا ترى أن تطاول الاوقات على الشراب ياجن له الشراب ويتغير وقد حكى عن أبي عمرو والشيباني أنه قال لم يتسن - لم يتغير من قوله من جامسنون وأبدل من التون باء فان كان هذا ثابتا عن أبي عمرو أو قاله من جهة الاستنباط من قوله تعالى من جامسنون فليس في مسنون هذا المعنى على ما فسر أبو عبيدة وعلى ما عليه تصرف الكامة في سائر المواضع وقال

تُضْمَرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ \* تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا قُرُونُ

وان قال ذلك من حيث رواه وسمعه - فذلك ويجوز أن يكون المعنى في قوله لم يتسن لم ينصب أي هو على حاله وكما تركته ويدل على أن المصنوع يجوز أن يقع عليه هذا اللفظ وان لم يكن على سنية الطريق قوله

\* تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا قُرُونُ \*

يعنى وقع العرق الذي ينصب عليها في الحضر وهذا من ذلك الاصل الذي قدمت فليس ينبغي أن يختص بطريق دون غيره فان قلت في الذي لم يتسن انه على حاله ولم يأخذ سننا ولا سنية كان وجهها أيضا \* وقال أبو عبيدة \* لم تأت عليه السنون في تغير يريد أبو عبيدة عندي أن مر السنين عليه لم يغيره كما تقول ما تأتيني فتحدثني أي ما تأتيني تحدثنا أي قد تأتيني ولكنك ما تحدثني \* ابن السكيت \* أصل الماء أصلا - تغير ريحه وطعمه من جاء فيه \* الاصمعي \* صلل الماء كذلك وأنشد

\* وَصَادَقَتْ أَخْضَرَ الْجَالِينَ صَالَا \*

\* أبو عبيد \* ماء صرى وصرى - اذا طال مكثه وتغير وقد صرى وصرته ونطقه صراة وقد صرى فلان الماء في ظهر زمانا وهو منه \* ابن السكيت \* ماء صرى وصرى - اذا طال انشأه حتى يصفر يقال لما بقي في الحوض من الماء المتغير صراة \* ابن دريد \* ماء طلموم آجن \* صاحب العين \* طحل الماء طحلا فهو طحل - فسدت وتغير \* ابن دريد \* ماء أسدام ومياه أسدام - اذا تغيرت من طول

الْقِدَم \* أبو عبيد \* ماء سُدْم - مُنْدَفِن \* الاصمعي \* مياه أسدام  
وهي التي وقعت فيها الأَقْشَةُ والجَوْلَانُ حتى كادت تَنْدَفِنُ وَمِنْهُلُ سُدْمِ وَسُدُومُ  
وَأَنشُد

\* وَمِنْهُلَا وَرَدَّتْهُ سُدُومَا \*

\* ابن دريد \* عَوْرَتُ الْبَيْتِ - دَقَّتْهَا \* غيره \* عَوْرَتُهَا - أَفْسَدَتْ عَيْنَهَا  
فَنَضَبَ مَائِهَا \* صاحب العين \* الْجَوِيُّ - الْمُسْتَنُفِقُ الْآجِن \* ابن دريد \*  
طَهَلَ الْمَاءُ آجِنَ \* صاحب العين \* طَهَلَ طَهْلًا \* ابن دريد \* ماء طَهْلٍ  
وَطَاهِل \* ابن السكيت \* أَرْوَحُ الْمَاءِ - تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّحْمِ

### نَعُوتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ طَرِقِهِ

\* ابن السكيت \* الطَّرْقُ - الْمَاءُ الَّذِي تَخُوضُهُ الْإِبِلُ وَتَبُولُ فِيهِ وَتَبْعُرُ وَقَدْ  
طَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ تَطَرَّقَتْهُ طَرَقًا \* أبو عبيد \* ماء مَطْرُوقٌ وَطَرَقَ \* ابن دريد \*  
الْأَطْرَاقُ - جَمْعُ الْمَاءِ الطَّرِقِ وَقَالَ تَغَشَّنَ الْمَاءُ - رَكِبَهُ الْبَعْرُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فِي  
غَدِيرٍ أَوْ بَحْرٍ وَاللَّغَطُ - زَعْمُ وَامَّا سَقَطَ فِي الْغَدِيرِ مِنْ سَفِيرِ الرِّيحِ \* ابن السكيت \*  
دَوَى الْمَاءُ - إِذَا كَانَتْ عَلَى أَعْلَاهُ كَالدَّوَابِّ مِمَّا تَسْفِي فِيهِ الرِّيحُ \* وقال صاحب  
العين \* كُلُّ مَاءٍ حَلَّتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ بِأَخْفَافِهَا مُحَلَّلٌ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ  
غَذَاهَا غَيْرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ \*

يَحْتَمِلُ مَعْنَى بَيْنَ أَحَدِهِمَا مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالثَّانِي أَنَّهُ غَذَاهَا غِذَاً لَيْسَ بِمُحَلَّلٍ أَيْ يَبْسُرُ  
وَلَكِنْ بِبَالِغَةٍ \* ابن دريد \* غَسَبَتِ الْمَاءَ - نَوَّرَتْهُ

### بَابُ الطُّحْلُبِ وَالْعَرْمَضِ وَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِمَا

\* ابن السكيت \* الطُّحْلُبُ وَالطُّحْلَبُ - الْخُضْرَةُ الرَّقِيقَةُ تَعْلُو الْمَاءَ وَقَدْ طَحْلَبَ الْمَاءَ  
\* ابن دريد \* الطُّحْلَبُ - الْخُضْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ مِنَ الْقِدَمِ وَعَيْنٌ مُطَحْلَبَةٌ  
وَمُطَحْلَبَةٌ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقُولُوا مَطَحَلَةً لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَاءً طَحِلَ إِذَا كَثُرَ فِيهِ الطُّحْلَبُ  
\* علي \* هَذَا الَّذِي قَالَهُ خَطَأً لَا يَسْتَعْمَلُ قَعْلٌ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّهُ فِي ذَلِكَ حَذَفَ

الاصول وقد جرح عليه سيويه فاذا ليس المطعّل من الطحلب كما ذهب اليه وانما هو من  
الطحلة وهولون بين الغبرة والسواد وقال صاحب العين القطعة منه طحلبة \* ابن  
دريد \* السبا - الطحلب عمانية \* الاصمعي \* اذا قدم الماء عنته ثلثة اشياء  
الطحلب والعرض والعلق فالعرض خضرة رقيقة والطحلب مثل الرجرجة تغطي  
الماء والعلق نبت عراض الورق ينبت نباتا من أسفل الماء الى اعلاه والعذبة  
بالفتح الطحلب \* ابن السكيت \* ماء عذب - كثير القذى والعذبة بالكسر  
القذاة يقال أعذب حوضك أي ازرع ما فيه من القذى وقال أصحبه الماء اذا علاه  
كالطحلب \* غيره \* علت هذا الماء سبخة شديدة كلها الطحلب \* ابن  
السكيت \* عرّض الماء - علاه العرض والعرض أغلظ من الطحلب \* ابن  
دريد \* العرّض والعراض - الخضرة التي تركب الماء \* صاحب العين \*  
قففت العرّض عن وجه الماء - ككسره والثور ماء على الماء من الطحلب  
فاما قوله

\* كالثور يضرب لما عافت البقر \*

فقال ان البقر اذا أورد القطعة من البقر فعافت الماء وصداها عنه الطحلب  
ضربه ليقيص عن الماء فتشربه وقيل الثور ههنا الذك من البقر وذلك أنها  
تدبعه فاذا عاف الماء عافته فيضرب ليعرد وترد معه وقد ثورت الطحلب وأزته  
وكل ما استخرجته أو هجته فقد أزته واستثرتة وثورته ونار هو \* ابن دريد \*  
ورست الصخرة في الماء - اذار كها الطحلب حتى تحضر وتغلاش \* صاحب العين \*  
الناضر - الطحلب وانشد

حظلة فوق صفاضاهر \* ما أشبه الضاهر بالناضر

الضاهر والضهر خلقه في الجبل وقيل أعلاه وقال العين تطهر بالعرّض أي  
تقذفه \* الاصمعي \* تغسر الغدير - اذا ألت الریح فيه العیدان

### باب صب الماء وراقته

الصب - إراقة الماء ونحوه صيته أصبه صبا فصبا وانصب وتصب \* سيويه \*



اَضْطَبَّتِ الْمَاءَ - اخَذَتْهُ لِنَفْسِي وَالصَّبَّةُ مَا صَبَّتْ مِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ مَجْتَمِعًا وَرَبْعًا مَاءً -  
 الصَّبُّ بغيره ماءٌ وماءٌ صَبِيبٌ مَصْبُوبٌ \* أبو عبيد \* سَنَتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ - أَرْسَلَتْهُ  
 إِرْسَالًا فَمَا شَرُّهُ أَنْ يَصْبِيهِ صَبًّا وَيَفْرَقَهُ \* ابن دريد \* دَغَرَقَ الْمَاءَ - صَبَّهُ صَبًّا كَثِيرًا  
 وَكَذَلِكَ دَغَفَقَهُ وَدَغَفَقَهُ وَقَالَ دَغَفَتُ الْمَاءَ وَأَدَغَفْتُهُ - أَفَرَّغْتُهُ \* أبو زيد \* هَرَقْتُ  
 الْمَاءَ أَهْرَقَهُ وَمَاءٌ مَهْرَاقٌ وَمَهْرَاقٌ \* صاحب العين \* هَمَرْتُ الْمَاءَ أَهْمَرَهُ هَمْرًا -  
 صَبَبْتُهُ وَهَمَرْتُهُ وَانْتَهَمَرُوا وَالْقَدْفُ غَرَفُ الْمَاءِ وَصَبُّهُ بِلُغَةٍ عُمَانٌ \* ابن دريد \*  
 الْقَدْفُ - الْقَرْفَةُ مِنْهُ وَقَالَتِ الْعُمَانِيَّةُ حِينَ أَلْبَسَتِ السُّلْطَانَةَ حُلِيَّهَا فَعَاثَتْ  
 فَأَقْبَلَتْ تَعْرِفُ مِنَ الْبَصْرِ بِكَفِّهَا وَتَصُبُّهُ عَلَى السَّاحِلِ وَهِيَ تَنَادِي بِالْقُومِ تَزَافُ  
 تَزَافٌ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَدَافٍ أَيْ غَيْرِ حَقْنَةٍ \* ابن دريد \* دَفَقْتُ الْمَاءَ  
 أَدْفَقُهُ دَفْقًا وَدَفَقْتُهُ - صَبَبْتُهُ \* صاحب العين \* دَفَقَ الْمَاءُ نَفْسَهُ يَدْفُقُ دَفْقًا  
 وَدُفُوقًا وَانْدَفَقَ وَتَدَفَّقَ وَاسْتَدَفَقَ \* ابن دريد \* كُلُّ مَرَاقٍ مَتَدَفِقٌ \* ابن  
 السكيت \* أَحَالَ الْمَاءَ مِنَ الدُّلُوفِ الْحَوْضَ - صَبَّهُ \* ابن دريد \* كَبُرْتُ  
 الْإِنَاءَ كَبْرًا - صَبَبْتُ مَا فِيهِ وَقَالَ أَنَّ الْمَاءَ يُوْنُهُ أَنَا إِذَا صَبَبْتُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ الْعَرَبِ الْأَوَائِلُ  
 أَنَّ مَاءً وَأَغْلَهُ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ أَرْمَاءُ وَأَنْ تَحْصِفَ وَقَالَ رَغَلَ الشَّيْءُ وَأَرْغَلَهُ - صَبَّهُ  
 \* صاحب العين \* أَرْغَلَتِ الْمَرْءُ مِنْ عَزَلَاتِهَا صَبَّتْ وَقَالَ أَفَرَّغْتُ الْمَاءَ عَلَيْهِ  
 صَبَبْتُهُ \* ابن السكيت \* وَكَذَلِكَ أَفَرَّغْتُ \* غيره \* سَكَبْتُ الْمَاءَ وَالْدَّمَاعَ  
 صَبَبْتُهُ أَسْكَبُهُ سَكَبًا وَتَسَكَّبًا فَسَكَبَ وَانْسَكَبَ صَبَبْتُهُ فَانْصَبَ وَمَا سَكَبُ وَسَاكِبُ  
 وَسَكُوبٌ وَاسْكُوبٌ وَسَيْكَبُ وَالسَّكْبُ الْهَاطِلَانُ الدَّائِمُ \* ابن السكيت \*  
 الثَّجُّ - الصَّبُّ الْكَثِيرُ ثَجَبْنَاهُ أَثْبَجَهُ ثَجَافًجٌ وَثَجَّجْ وَتَجَجَّجْ وَمِنْهُ مَطَرٌ ثَجِيجٌ وَفِي  
 الْحَدِيثِ « نَحَامُ الْحَجِّ الْعَجُّ وَالثَّجُّ » فَالْعَجُّ الْعَجِيجُ فِي الدَّمَاعِ وَالثَّجُّ سَفْلُ دِمَائِهِ الْبُذْنُ

### نَعُوتُ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ جَرِيهِ وَسَيَالَانِهِ وَتَشْوِيرِهِ

\* أبو حاتم \* جَرَى الْمَاءُ جَرًّا وَجَرِيَةً وَأَجْرِيَّتُهُ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَنَحْوُهُ \* أبو  
 عبيد \* الْغَلْلُ مِنَ الْمَاءِ - هُوَ الْجَارِي الطَّاهِرُ وَقِيلَ الْغَلْلُ الْمَاءُ بَيْنَ الشَّجَرِ  
 \* ابن دريد \* وَقِيلَ هُوَ الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْحِجَارَةِ \* أبو حنيفة \* الْغَلْلُ

- السَّيْلُ الضَّعِيفُ يسيل من بطن الوادى أو الثَّلَاثَةِ وهو في بطن الوادى قَبْلَ أَنْ  
 يَأْتِيَ الشَّجَرَ - مَنْ قَبْلَ ضَعْفِهِ وَاتِّبَاعِهِ كُلُّهَا تَوَاطَأَ مِنْ بطن الوادى فَلَا يَكَادِيرِي وَلَا يَتَّبِعُ  
 الْإِلَاطَاءَ \* ابن الأعرابي \* شَجَرٌ مَغْلُلٌ مِنَ الْغُلُلِ \* أبو عبيد \* الْغَيْلُ  
 مِنَ الْمَاءِ - الظَّاهِرُ الْجَارِي \* أبو حنيفة \* جَعَهُ غُيُولٌ وَأَنشَدَ  
 جَدِيدُهُ سِرَّ بِالِشَّبَابِ كَأَنَّهَا \* أَبَاةٌ بَرْدِي سَقَّتْهَا غُيُولُهَا  
 \* ابن دريد \* الْغَيْلُ - الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْجَمَارَةِ وَالْجَمْعِ أَغْيَالٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
 فِي بُطُونِ الْوَادِي وَالْغَيْلُ - الْمَاءُ يَتَغَلَّلُ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْحَيْلُ نَحْوُ الْغَيْلِ فِي بَعْضِ  
 الْأَغْنِ \* أبو عبيد \* السَّيْعُ - الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْ انْسَاعَ وَكَذَلِكَ  
 نَاعَ نَيْعًا وَتَتَبَعَ وَقِيلَ هُوَذَا انْبَسَطَ وَنَاعَ الْمَاءُ يَنْبِيعُ وَيَنْتَاعُ نَيْعًا وَنَيْعَانًا سَالٌ  
 وَكَذَلِكَ مَاعٍ مَيْعًا وَنَمَاعٍ وَأَمْعُهُ إِمَاءَةٌ وَإِمَاعًا \* ثعلب \* الْغَرِيفُ - الْمَاءُ بَيْنَ  
 الشَّجَرِ \* صاحب العين \* هُوَ الْمَاءُ فِي الْأَجَةِ وَأَنشَدَ  
 \* كَبَرْدِيَّةُ الْغَيْلِ وَسَطُ الْغَرِيفِ \*  
 \* غيره \* السَّلْسَالُ - الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى الْحَصَى وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّهْلُ فِي  
 الْحَلَقِ \* أبو عبيد \* الْفَضِيزُ وَالسَّرْبُ - السَّائِلُ وَقَدْ سَرِبَ وَالسَّجُّ الْمَاءُ الْجَارِي  
 وَقِيلَ هُوَ الْجَارِي الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ \* ابن دريد \* سَاحَ سَجًا وَسَجَانًا  
 - جَرَى ثُمَّ سَمِيَ الْمَاءُ سَجًا وَجَعَهُ سُبُوحٌ \* أبو عبيد \* سَابَ الْمَاءُ سَبِيحًا  
 جَرَى \* ابن دريد \* رَأَى الْمَاءَ رَوْهًا - اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَمَانِيَةً وَهُوَ  
 الرُّوَاهُ وَقَدْ رَأَيْتُ رَوَاهُ السَّرَابِ أَيْ اضْطَرَابَهُ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 وَمَعِينُ الْوَادِي كَكَثْرَتِهِ الْمَاءُ الْمَعِينُ وَيَقُولُونَ وَادِ ذُو مَعْنَانٍ وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ \* أبو  
 حنيفة \* مَعْنُ الْوَادِي مَعْنَانًا - جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَمَعْنَانُهُ مَجَارِيهِ وَمَعْنُ الْمَاءِ وَمَعْنُ  
 وَأَمْعَنَ \* قَالَ أَبُو اسْحَقَ \* فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَأَوْبَاهُمَا إِلَى رَبُّنَّاتٍ قَرَارٍ  
 وَمَعِينٍ » أَيْ ذَاتِ مُسْتَقَرٍّ قَالَ وَمَعِينٌ مَا جَارِ مِنْ الْعُيُونِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجُوزُ أَنْ  
 يَكُونَ قَعِيْلًا مِنَ الْمَعْنِ مُشْتَقًّا مِنَ الْمَاعُونِ قَالَ وَهَذَا بَعِيدٌ لِأَنَّ الْمَعْنَ فِي اللُّغَةِ الشَّيْءُ  
 الْقَلِيلُ وَالْمَاعُونُ هُوَ الزَّكَاءُ وَأَمَّا سَمِيَتْ الزَّكَاءُ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ لِأَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنَ  
 الْمَالِ رُبْعُ عَشْرَةٍ فَهُوَ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَيْسَ الْمَعْنُ فِي اللُّغَةِ الشَّيْءُ

القليل عندي كذا كره ولا كنه السهل الذي يتقاد ولا يعتاض \* قال الأصمعي \*  
في قول النمر

\* فَإِنْ ضَبَاعَ مَالِكَ غَيْرَ مَعْنٍ \*

أى غير سهل \* وقال أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي \* أَمَعْنَ بِحَقِّهِ وَأَدْعَنَ وَطَابَقَ -  
إذا أقر وقال في حكاية عنه سألت معنائه يريد مسأله وبجارية والماءون  
الزكاة وما يسهل على معطيه من غير أن يكرهه كالكلأ والماء والنار وسمى الزكاة ماءعونا  
لهذا \* وقال أبو عبيدة \* الماعون في الجاهلية - كل منفعة وعطية وفي الإسلام  
الطاعة والزكاة يقال أرض بعيرك حتى يعطيك الماعون - أى حتى يتقادك وكذلك  
أمعن بحقه انما هو أن يتقاده ولا يعانده وكذلك قوله - للمسايل معنات هو في  
القياس جمع معين كسبيل ومسلان فبمن جعل الميم فاء وذلك لسهولة جري الماء  
عليه وأنه خلاف الحائر الذي يقف فيه ولا يجري وبذلك على أن الميم فيه فاء  
وليس من العين أن أبا الحسن قد حكى في قوله معين معن معانة فمعن فعيل من هذا  
ولا يتجه على غير ذلك فأما من ذهب فيه إلى أن معين من العين فإثرى قوله إلا بعيدا  
من الصواب ممتنعا ألا ترى أنه لا يقال عيبت الأرض ولا عين الماء إذا رثى بار يامن العين  
وانما يقال عين إذا أصيب بعين وله مع ذلك عندنا وجيه ضعيف وهو أن أبا زيد  
حكى أنهم يقولون للبيان مفشود وقال لا فعل له وقال أيضا أنهم يقولون مسدرهم  
ولا يقولون درهم فيجوز على قياس هذا الذي حكاه أن يكون معين مفعولا وان لم يقل  
عين والقياس على مثل هذا الشاذ النادر لا يراه سيديويه وليس ينبغي أن يؤخذ به هذا  
لضعفه مع فشو ذلك المعنى الأول وكثرته وظهور المعنى الذي وصفناه فيه قال وخدثني  
محمد بن عبيد الله قال حدثنا عبيد بن هشام عن شريك عن سالم الأفطس عن سعيد بن جبير  
في قوله تعالى « أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا » قال لا تناله الدلاء « فَمَنْ يَأْتِيَكُم بِمَاءٍ  
مَعِينٍ » قال سائح \* قال ابن جنى \* ماء معين ومياه معن وهذا أيضا ما يدل  
أن ميمها فاء \* أبو حنيفة \* يقال للماء المعين القمح \* صاحب العين \* صمر  
الماء يضر صمورا - إذا جرى من حدور في مستوى فسكن فذلك الماء ترض يسمى صمر  
الوادي \* ابن دريد \* الحببة - جرى الماء قليلا قليلا \* أبو حاتم \* وهو



الْحَبَبُ \* أبو زيد \* النَجَل - الماء السائل \* ابن دريد \* رأيتُ للماء حَدَبًا  
 إذا تراكبَ في جَرِيهِ \* غيره \* الضَّلَل - الماء الذي يكون تحت الصخر لا تُصِيبُهُ  
 الشمسُ يقال ماء ضَلَلٌ والخَشِيفُ من الماء الذي يجري في البطحاء يوماً أو يومين أو ثلاثة  
 \* ابن دريد \* الخَضْرَبَةُ - اضطرابُ الماء وما خُضِرَ إذا كان بمَجْزُجٍ بَعْضُهُ  
 في بعض \* وقال \* غَسَنَتِ الماءَ ثَوْرَتُهُ وليس يَنْبَت \* صاحب العين \* الرُّيْقُ  
 - تَرْدُ الماء على وجه الأرض من الضخاض وكذا السَّرَابُ وقَدَرَأَق \* الأصمعي \*  
 تَصَيَّعَ الماءُ - اضطرب على وجه الأرض وتَرَبَّعَ وتَرَبَّعَ جَرَى وَذَهَبَ

## حَبَابُ الْمَاءِ

\* ابن دريد \* حَبَبُ الْمَاءِ - تَكْسَرُ \* أبو عبيد \* وهي الحَبَبُ \* ابن  
 السكيت \* حَبَابُ الْمَاءِ وَحْيُهُ - طرائفه \* صاحب العين \* حَبَابُ الْمَاءِ  
 - فَنَاقِيْعُهُ واحِدَتُهُ حَبَابَةٌ وقيل هو معظمه وأنشد  
 يَشُقُّ حَبَابُ الْمَاءِ حَزُونَهَا \* كَأَقْسَمِ التُّرْبِ الْمُقَابِلِ بِالْيَدِ

وأنشد أيضاً

كَأَنَّ صَلَاحَهُ بِرَةِ حِينَ تَمْشِي \* حَبَابُ الْمَاءِ يَنْبِغُ الْحَبَابَا  
 لَمْ يَنْبِغْ صَلَاحًا وَمَا كَتَبَهَا بِالْفَقَائِعِ انْغَاسِمْهَا بِالْحَبَابِ الَّذِي عَلَيْهِ كَلَهُ دَرَجٌ فِي حَدَبِ  
 وَالصَّلَاةُ الْعَجِيزَةُ وَقَالَ نُطْفُ الْمَاءِ - طرائفه وأنشد  
 \* ترى في مائه نُطْفَا \*  
 \* نعلب \* حُبُّنُ الْمَاءِ - طرائفه كَحُبِّكَ السَّمَاءِ وأنشد

حَتَّى اسْتَغَاثَتْ عِمَاءَ لَارِشَاءَهُ \* مِنَ الْآبَاطِحِ فِي حَامَاتِهِ السُّبْرُكُ  
 مُكَلَّلٌ بِعِمَمٍ النَّبْتِ تَنْسُجُهُ \* رِيحُ خَرِيقٍ لَصَاحِي مَائِهِ حُبُّكُ  
 \* أبو عبيد \* الْفَرَّاشُ - الْحَبَبُ وَالْبَعَالِيلُ حَبَابُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا يُعْلَوُّ  
 \* على \* الْقِيَاسُ يُعْلَوُّ فَمَا يُعْلَوُّ فَعَلَى الْإِتْبَاعِ كَيُغْفَرُ لَأَنْ يُفْعُولَا نَفَاهُ سَبِيحُهُ  
 \* وقال كراع \* فَضُّ الْمَاءِ - حَبِيْه \* أبو علي \* نَفَاحُ الْمَاءِ كَذَلِكَ وَاحِدَتُهُ  
 نَفَاخَةٌ \* ابن دريد \* الْحَبَا جَعُ الْحَبَاةِ - وهي النَّفَاخَةُ تَكُونُ عَلَى الْمَاءِ مِنْ

فَطَرِ الْمَاءِ وَرَبِّ الْمَاءِ بِعَيْنِهِ حِجَاءً وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

أَقْلَبُ طَرَفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى \* حِرَاقًا وَعَيْنِي كَالْحِجَابِ مِنَ الْفَطْرِ

أَرَادَ بِحِرَاقِ الْحَارِزِ وَهُوَ أَحَدُ فَرَسَانِ الْعَرَبِ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حِجَابَهُ اسْمُ هَذَا  
الشَّاعِرِ مِنْهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الزَّخَارِيُّ - تَكَسَّرَ الْمَاءُ إِذَا جَرَى وَلَيْسَ هِيَ التُّفَافَاتُ  
وَأَنْشَدَ

\* تَسَنَّيْتُ فِيهِ الزَّخَارِيَّ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَقَاقِيعُ - هُنَا كَأَمْثَالِ الْفَوَارِ بِرَتْنَتِنَا عَنْ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ  
إِذَا مَرَجَ وَاحِدُهُ فُقَاعَةٌ

### عَامَةُ السَّيْلَانِ

\* أَبُو عِيَّادٍ \* تَبَضَّعَ الشَّيْءُ وَتَبَضَّ وَتَضَّبَ وَبَضَّ وَضَبَّ - سَأَلَ قَالَ هُوَ يَمْنَى  
وَيَمْنَى وَيَمْنَى مَعَ وَتَسَحَّجَ الشَّيْءُ - سَأَلَ وَسَحَّ الْمَاءُ يَسْحُ سَحًّا - سَأَلَ وَقَالَ رَدَّمَ  
الشَّيْءُ يَرُدُّ رُدًّا - سَأَلَ وَالْمَنْقُصُ وَالْمُنْشَطِبُ السَّائِلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
يَبِيعُ الْمَاءُ يَبِيعُ وَيَبِيعُ تَبْعًا وَيَبِيعُ - تَجَبَّرَ وَيَبْدُو عَنْهُ مَقْبُورُهُ \* السَّيْرَانِي \*  
أَتَعَبَ الْمَاءُ - سَأَلَ وَهُوَ الْأَتْعَابُ وَالْأَتْعَابَانُ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِمَا سِدْمُوهُ وَقَالَ تَرْتَشُّ  
الْمَاءُ سَالَرًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ نَضَحَتْ الْقَرْبَةُ وَالْوُطْبُ \* أَبُو عِيَّادٍ \* نَضَحَ الْمَاءُ  
يَنْضَحُ وَيَنْضَحُ وَنَضَحَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ أَنْضَحُ وَنَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَنْضَحُ هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مِنْ فِعْلِ الرَّجُلِ فِيهِ بِالْمَاءِ وَلَا يُقَالُ أَصَابَنِي نَضَحٌ مِنْ كَذَا  
إِنَّمَا هُوَ نَضَحٌ بِالْمَاءِ قَالَ أَبُو عِيَّادٍ وَهُوَ عَجَبٌ إِلَى مَنْ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* النُّضْحُ - شِدَّةُ قُوَّةِ الْمَاءِ فِي حَيْثَانِهِ وَانْفِجَارُهُ مِنْ يَبْدُو عَنْهُ وَفِي التَّهْنِيزِ  
نَضَاحَتَانِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* اسْتَنْضَحَ الرَّجُلُ وَانْتَضَحَ - رَشَّ فَرَجَهُ بِالْمَاءِ بَعْدَ  
الْوَضُوءِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* نَحَّ النَّحْيَ وَرَشَّ وَرَشَّ \* أَبُو زَيْدٍ \* سَقَاءُ نَشَاحُ -  
رَشَّاحُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَقَشَّلَ الْمَاءُ - سَأَلَ مِنْ أَنَاءٍ أَوْ جَرٍ وَمِنْهُ اسْتَقْفَانُ الْفَيْسَلَةِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* قَطَرُ الْمَاءِ يَقْطُرُ قَطْرًا وَقَطَرَانًا وَقَطْرُهُ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* قَطْرُهُ  
وَأَقَطْرُهُ وَالْقَطَرُ مَا قَطَرَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَاحِدُهُ قَطْرَةٌ وَالْجَمْعُ قَطَارٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*

قوله وأنشد تستن

الخ صدره

\* تذكروا عينا من

نماز وماؤها \*

له حذب تستن الخ

وهو لأوس بن حجر

كذافي اللسان

اه معجمه

قَطَارَةُ الشَّيْءِ - مَا قَطَرَ مِنْهُ \* أَبُو عبيد \* أَقْطَرَ الشَّيْءُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَقْطُرَ  
وَأَسْتَقْطَرَتْهُ - رُمَتْ قَطَرَتُهُ \* صاحب العين \* التَّلْشَلَةُ - قَطَرَانُ الْمَاءِ  
وَقَدْ تَشَلَّشَلْ وَمَاءٌ تَشَلَّشَلْ - إِذَا قَطَرَ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَالشَّنِينُ وَالشَّنِينُ  
وَالْتَشْنَانُ قَطَرَانُ الْمَاءِ مِنَ الشَّنِ

## بَابُ السَّقْيِ وَأَسْمَاءِ الْمَاءِ الْمَسْقِيِّ بِهِ

\* صاحب العين \* الشَّرْبُ - النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ وَقْتُ الشَّرْبِ \* أبو  
زيد \* الشَّرْبُ - الْمَاءُ نَفْسُهُ وَالْجَمْعُ أَشْرَابٌ وَهُوَ الْمَشْرَبُ وَالْمَشْرَبُ الْمَوْضِعُ  
الْمَحْدُودُ لِلشَّرْبِ \* ابن السكيت \* كَمْ سَقَى أَرْضَكَ - أَيِ كَمْ حَظَّهَا مِنَ الشَّرْبِ  
\* أبو حنيفة \* السَّقْيُ - مَا زَرَعَ عَلَى الْمَاءِ فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْقِيَ وَلَمْ تَعْنِ  
النَّوْعَ قُلْتَ سَقَى وَأَنْشَدَ

\* كَأَنْبُوبِ السَّقْيِ الْمَذْلِلِ \*

وَقَالَ سَقَانَا اللَّهُ سَقِيًّا - وَأَسْقَانَا \* أبو عبيد \* وَهِيَ السَّقِيَّةُ \* أبو حنيفة \*  
وَأَسْقَيْتُهُ عَلَى رَكْبَتِي - جَعَلْتُهُ لَهُ وَأَسْقَيْتُهُ مِنْ نَهْرِي جَدُّوْلًا جَعَلْتُ لَهُ مِنْهُ مَقِيًّا  
وَسَقَيْتُ لَهُ مِنْهُ \* سَبِيحِي \* سَقَيْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ مَاءً - أَوْ سَقِيًّا  
فَسَقَيْتُ كَمَا كُنْتُ وَأَسْقَيْتُ كَمَا لَبِثْتُ يَذْهَبُ إِلَى التَّسْوِيَةِ بَيْنَ فِعْلٍ وَأَفْعَلْتُ فِي الْمَعْنَى  
وَأَنْ أَفْعَلْتُ غَيْرُ مَنْقُولَةٍ مِنْ فِعْلٍ لِضَرْبٍ مِنَ الْمَعْنَى كَقَوْلِي أَدْخَلْتُ مِنْ دَخَلَ \* ابن  
السكيت \* هِيَ الْمَسْقَاةُ وَالْمَسْقَاةُ وَالسَّقَاةُ الْمَوْضِعُ السَّقْيُ وَالسَّقَاةُ أَيْضًا الْإِنَاءُ الَّذِي  
يُسْقَى بِهِ وَاسْتَسْقَيْتُ الرَّجُلَ وَاسْتَقَيْتُهُ طَلَبْتُ مِنْهُ السَّقْيَ \* أبو حنيفة \* السَّقْيُ  
بِالْمَاءِ الَّذِي يُسَمَّى الْقَنْعَ قَنْعًا أَيْضًا سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا مَوْتَةَ فِيهِ أَنْ يَنْقَعُ فِي الْأَرْضِ فَيَسْجُ فِيهَا  
وَسِوَاهُ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَيْنِ أَوْ قَنَاءِ أَوْ وَادٍ \* ابن دريد \* تَخَرَّتْ الْأَرْضُ أَنْ تَخْرُجَ أَسْقَيْتُهَا  
الْمَاءَ حَتَّى طَبَّقَتْهَا \* صاحب العين \* وَتَخَرَّتْ هِيَ جَاءَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ \* ابن  
الاعرابي \* حَرَبَتْ الْأَرْضَ - أُرْسِلَتْ فِيهَا الْمَاءُ \* أبو عبيد \* الْجَوَازُ  
- الْمَاءُ الَّذِي يُسْقَى الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثُ وَنَحْوُهُ اسْتَحْرَثَ فَلَانَا فَأَجَازَنِي  
إِذَا أَسْقَاكَ مَاءً لِأَرْضِكَ أَوْ مَاشِيَتِكَ وَهُوَ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ

قوله وأنشد  
كأنبوب الخ وهو  
لامرئ القيس  
وصدره كافي اللسان  
\* وكشع لطيف  
كلجد بل مختصر \*  
وساق كأنبوب  
السقي المذلل  
اه مختصره



وقالوا فقسيم قيم الماء فاستحجز \* عبادة أن المستحجز يزعل في قدر

\* الأصمعي \* وقد جوز أبله - سقاها \* أبو حاتم \* الختم - السقية التي  
تسقاها الأرض إذا فرغ من تقطيع السقاء وقال الطائفيون أول ما يسذر القمح يسذر  
على وجه الأرض ثم تشار الأرض فيصير الحب تحتها فإذا صار الحب تحتها سقي فالسقي ختم  
له وقد ختموا عليه وختموه ويختمونه ختما والختم اسم له لأنه إذا سقي فقد ختم بالرجاء  
والمسكر السقي يقال للرجل إذا كان قد ترك أرضه حتى جفت وصليت أمكر أرضك  
\* أبو حنيفة \* النضج - السقي وقد نضجه بنضجه نضجا وهو السقي بالسانية  
\* ابن دريد \* العقر - أول سقية تسقي الزرع السانية وقد عقرنا أرضنا وكذلك  
النخل والفرصة - النصب من الماء في وقت يسقي به النخل وأنشد

وكان لها من ماء سيجان فرصة \* أذاع بها نعيم من القبط دابر

\* أبو زيد \* هي الفرصة والفرصة \* الأصمعي \* تفارصوا الماء  
تقاسموا \* أبو عبيد \* الرقصة كالفرصة والفرع القسم من الماء وعم به أبو  
عبيد \* ابن دريد \* العانة - النصب من الماء بلغة عبد القيس والعنق  
- النصب من الماء \* أبو حاتم \* الربيع - الحظ من الماء ربيع يوم أول ربيع  
والشربيع السقية التي يسقاها الزرع بعد التثليث والتخميس السقية التي بعد  
الشربيع \* ابن دريد \* القلد - الحظ من الماء والقلد سقي السماء وقد  
قلدنا \* أبو حاتم \* الطوف - القلد وطوف القصب - قد رما بسقاء \* أبو  
عبيد \* البعل - ما سقته السماء وقد استبعل الموضع وقيل البعل  
ما تروى به من عيون الأرض من غير سماء ولا سقي وأنشد للذبياني  
يصف النخل

(١) من الواردات الماء بالقاع تستقي \* بأذناها قبل استقاء الحناجر

فأخبر أنها تشرب بعروقها وأراد بالأذنا العروق والعذى ما سقته السماء \* أبو  
حنيفة \* جمعه أعذاء \* أبو عبيد \* العنرى كالعذى \* صاحب العين \*  
هو العنر \* ابن دريد \* البخس - أرض تبت من غير سقي والجمع البخوس \* أبو  
عبيد \* السقي والمسقوي من الأرض والنبات - ما سقاء السقي يعني الماء

(١) قلت في بيت  
الذبياني  
هذا ثلاث روايات  
أولها وهي أشهرها  
وهي رواية الجمهور  
وهي رواية ابن  
سيدة هنا بالدليل  
الظاهر الذي شرح  
به البيت  
من الواردات الماء  
بالقاع تستقي \*  
بأذناها الخ وثابتها  
من الطالبات  
الماء بالقاع تستقي \*  
بأعجازها الخ وثابتها  
رواية القسبي  
من الكارعات الماء  
بالقاع تستقي \*  
بأعجازها الخ فسبق  
قلم الناسخ فلفسق  
من هذه الروايات  
رواية باطلة وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

الجماري \* على \* المسقوي منسوب الى مسقي كرموي ولا يكون مضافا الى  
 مسقي لانه لو كان كذلك قيل مسقي \* قال سيبويه \* اذا اضمقت الهمزة مضمي قلت  
 مضمي بحذف الاصول ونجى بدلالة النسب \* ابو عبيد \* المنظمي - ماسقة  
 السماء \* على \* لا أدري ما هذا اما الياء فتتوجه لانهم قد قالوا النظماء بغير همز  
 على البدل أو على أنهم ما لغتان فكان حكمه المنظما الا أن يكون المنظمي على  
 حذف الزائد \* صاحب العين \* الكارخ بلغة أهل السواد - الرجل يسوق الماء  
 وقال أقطعته ثم را - جعلته

### باب صرف الماء وسدّه

\* صاحب العين \* سَدَّدْتُ الماءَ وغيره أسدّه سَدًّا فانسد واسدّد والسداد  
 ماسدّدته به والجمع أسدّة والسدّ الرّدْم \* صاحب العين \* السكر - سدك  
 بثنى الماء ومنفجره والسكر اسم ذلك السد الذي يجعله سدّ البثقي ونحوه \* قال أبو  
 على \* ومنه التسكر في البصر كقوله تعالى « انما سكرت أبصارنا » وقد  
 تقدم استقصاء تعليله \* ابن السكيت \* سكرت النهر أسكره سكرّا سدّدته  
 \* ابن دريد \* أصله من سكرت الرّيح - سكن هبوبها \* صاحب  
 العين \* الصنّاعة والصنّع - خشبة يحبس بها الماء والعزيمة - السكر  
 والمسنّاة وهو السدّ يعترض به الوادي والجمع عزم وفي التنزيل « فأرسلنا  
 عليهم سيل العرم » وقيل العرم جمع لا واحد له والرّصف - السدّ المبنى  
 للماء \* وقال \* ردمت الثلم أردمته ردمًا - سدّدته والاسم الرّدْم وجمعه رُدوم  
 والرّدْم - السد الذي بيننا وبين بأجوج وما جوج وكل ما لففت به ضه ببعض فقد  
 ردمته

### تفجير المياه وكسر بثقها

\* صاحب العين \* دَعَقْتُ الماءَ - أدعقته دَعَقًا فجّره \* غير واحد \*  
 عاب الماء نقب الشط نخرج مجاوره \* ابن دريد \* البعقة - خروج الماء من

غَائِلِ حَوْضِ أَوْخَايِيَّةٍ وَقَدْ تَبَعَتْهُ مِنْهُ إِذَا انْكَسَرَتْ مِنْهُ فَاحِيَةٌ قَفَاضٌ \* صاحب  
العين \* الحسالة - تحويل ماء من نهر إلى نهر والبثق - كسر شط النهر لينبعث  
ماؤه واسم ذلك الموضع البثق \* صاحب العين \* بثقه أثقه بثقا فانبثق ونبثق

## باب النجول

\* أبو عبيد \* النجل - ما يستنجل من الأرض - أي يستخرج \* أبو حنيفة \*  
هي النجال والنجول \* ابن السكيت \* استنجل الوادي - كثر نجله والنز والنز النجل  
والكسر أجود \* أبو حنيفة \* وجعه زور \* أبو حاتم \* النز فارسي معرب  
قال فأما قوله

عَهْدِي بِجَنَاحِ إِذَا مَا اهْتَزَا \* وَأَذَرْتُ الرِّيحَ تُرَابًا نَزَا

فهو ههنا الخفيف وليس بالنز الذي هو النجل وهو عربي صحيح \* أبو حنيفة \* فإذا  
كان النجل ضعيفا فهو النضض \* ابن الأعرابي \* الامدان - النز وأنشد  
فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَقْبَهَنِي كَمَا بَتَّ \* حِيَاضُ الْأَمْدَانِ الْفَلَاحُ الْقَوَائِحُ  
\* ابن السكيت \* الامدان - الماء النافع في السجدة \* السيرافي \* الامدان  
- الماء الملح والامدان بشد الميم - النز فهو على هذا من باب كوكب \* ابن  
دريد \* نثمت الأرض - نثت بالماء

## بعد الماء وقربه من الكلا والسيف

\* أبو حنيفة \* إذا كان ما حوّل الماء مكلثا قيل ماء قاصر ويستعمل في المرتع  
فإذا كان كآؤه بقدر ميلين أو ثلاثة أو مسيرة يوم أو يومين فهو مطلب \* ابن دريد \*  
البرغيل - مياه تقرب من السيف وقال مياه شعوب - بعيدة الواحد  
شعوب وشعوب وأنشد

كَاسْمَرَتْ كَذَرَاهُ تَسْقِي فِرَاحَهَا \* بَعْدَ رَدْفِهَا أَوِ الْمِيَاهُ شُعُوبُ

\* علي \* إذا كان واحد الشعوب شعوبا فالضمة في الجمع غيرها في الواحد  
والواو غير الواو كما ذهب إليه سيبويه في دلاس وحجان - ولا يكون شعوب من



باب عَذْل لانه لا فَعَلَ له فَتَفَهَّمَهُ \* ابن السكيت \* ظَمَى مُذِيبٌ - أى  
طويل يشار الى الماء من بُعد فيَجْعَلُ بالسير ويقال بيننا وبين الماء ليله قاصدة  
لا تعب ولا بؤس \* صاحب العين \* مثل شَغَرِي - ملتو عن الطريق

### نعوت الماء في قرب رشائه وبعده

\* صاحب العين \* ماء بُغِيغٌ بَزْعٌ بِعَقَالٍ نَاقَةٍ لِقُرْبِهِ وأنشد  
بَارِبْ ماء لَكَ بِالْأَجْبَالِ \* بُغِيغٌ بَزْعٌ بِالْعُقَالِ

### ورود الماء والمصدر عنه

\* ابن دريد \* الْوَرْدُ - الحَظُّ من الماء ثم كُنْزُ ذلك في كلامهم - حتى سُمِّيَ القوم الذين  
يَرُدُّون الماء وَرْدًا والجميعُ أَوْرَادُ وقال ماء كثير الوارد - اذا لم يَرُدَّه الا الناس  
وكثير الواردة اذا وَرَدَتْهُ السباع والناس وغيرهم \* قال سيديويه \* وَرَدَّ وَرْدًا  
كما قالوا بَحَّدَ بَحُّودًا \* صاحب العين \* أَوْرَدَتْهُ الماء - جعلته يَرُدُّه \* أبو زيد \*  
المسوردة - مَأْنَاهُ الماء وكل ما أُنْبِتَتْهُ فقد وَرَدَتْهُ \* أبو عبيد \* جَهَنَّمُ الماء جَهَنَّمًا  
اذا وَرَدَتْهُ وليست عليه قامة ولا أداة \* قال أبو علي \* ومثل من الامثال « لِكُلِّ  
جَاهٍ جَوْزَةٌ ثم يُؤَدَّن » الْجَوْزَةُ السَّقِيَّةُ من الماء وقد تقدم تعليل هذا في أول  
الكتاب \* ابن السكيت \* وَرَدْنَا ماءً له جسيم - إما كان ملهافلم يَنْضَحْ ما لهم الشرب  
ولما كان آجناً ولما كان بعيد القعر غليظاً سَقِيَّةً شديداً أمراً \* ابن دريد \* تَهَقُّعُوا  
وَرْدًا - وَرَدُّوا كَلِّهم \* خير واحد \* فاذا رجعوا عن الماء فقد صَدَرُوا يَصْدُرُونَ  
صَدْرًا وقال أبو عبيد في باب المصادر التي تجي على مثال فَعَلَ صَدَرَتْ عن البلاد  
صَدْرًا هو الاسم فان أردت المصدر جزمت الدال وأنشد

وليلة قد جعلت الصبح موعدها \* صدر المطية حتى تعرف السدقا

قال أبو علي فأصاب المعنى ولم يجز الوضوح يعني أبا عبيد لقوله صَدَرَتْ عن البلاد  
صَدْرًا هو الاسم وانما كان ينبغي أن يقول السدرا اسم فان أردت المصدر جزمت  
الدال فقلت صَدَرَتْ عن البلاد صَدْرًا وقال في قوله تعالى « حتى يصدر الرعاء »

أَيُّ يَرْجِعُوا مِنْ سَقِيمِهِمْ وَمَنْ قَرَأَ حَتَّى يُصْدِرَ الرَّعَاءُ أَرَادَ حَتَّى يُصْدِرُوا مَوَاشِيَهُمْ مِنْ وَرْدِهِمْ  
 فُحَذَفَ الْمَفْعُولُ وَحُذِفَ الْمَفْعُولُ كَثِيرٌ فِي التَّنْزِيلِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* صَدْرَتُ الْإِبِلِ  
 عَنِ الْمَاءِ أَصْدُرُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طَرِيقُ صَادِرٍ - يَصْدُرُ نَاهِلُهُ عَنِ الْمَاءِ \* أَبُو  
 عَمِيْدٍ \* كَثِيرُ الْقَوْمِ عَنِ الْمَاءِ بَعْدُ وَاعْنَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَفْقُ مِنْ مَفَقَةِ  
 الْوَرْدِ وَأَنْشَدَ

\* صَاحِبُ غَارَاتِ مَنْ الْوَرْدِ الْعَفْقُ \*

## أَصْوَاتُ الْمَاءِ

\* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْخَرِيرُ - صَوْتُ الْمَاءِ وَقَدْ خَرَّخَرُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْخَرْنَخَرَةُ -  
 صَوْتُ الْمَاءِ فِي مَضِيقٍ وَهُوَ أَيْضًا تَرْدُدُ النَّفْسِ فِي الصَّدْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَرَرْتُ بِأَنْهَرٍ وَلَهُ  
 أَلِيلٌ وَقَسِيْبٌ شَدِيدٌ وَقَدْ قَسَبَ يَقْسِبُ وَأَنْشَدَ (١)  
 أَوْفَلَجَ يَبْطُنُ وَادٍ \* لِلْمَاءِ مِنْ نَحْتِهِ قَسِيْبٌ  
 \* أَبُو حَنِيفَةَ \* التَّبَقُّبَةُ - صَوْتُ السُّبُولِ بَيْنَ الصُّخُورِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* سَمِعْتُ  
 غَقَّ الْمَاءِ وَغَقِيْقَهُ - إِذَا جَرَى نَفْرَجَ مِنْ ضَمِيْقٍ إِلَى سَعَةٍ أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَمِيْقٍ وَغَقَّ الْقَارُ  
 وَمَا أَشَبَّهُهُ يَغِقُّ غَقًّا وَغَقِيْمًا - إِذَا غَلَا فَسَمِعْتَ صَوْتَهُ وَالْقَعْقَعَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ  
 الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالطَّبْطَبَةُ صَوْتُ تَلَاطُمِ السَّيْلِ وَأَنْشَدَ  
 \* طَبْطَبَةُ الْمَيْتِ إِلَى جَوَائِهَا \*

وَبَقْبَقَةُ الْمَاءِ - صَوْتُ حَرَكَتِهِ وَكَذَلِكَ بَقْبَقَةُ الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَالْجَحْجَحَةُ - صَوْتُ نَكْثَرِ  
 جَرَى الْمَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَجَّ الْمَاءُ يَعْجُ عَجْجًا وَيَجْجُ عَجْجَةً - صَوْتُ \* ابْنِ  
 دُرَيْدٍ \* تَمْ - رَجَّحَاجَ - يُسْمَعُ لِمَائِهِ عَجْجَةً \* ابْنُ قَتِيْبَةَ \* قَالَ بَعْضُ الْفَخْرَةِ  
 نَحْنُ أَكْثَرُ مِنْكُمْ سَاجِدًا وَدِيْبَاجًا وَنَمْ - رَاجَّحَا \* اللَّحْيَانِي \* عَجَّجَ الْمَاءُ وَأَجْجِيْجُهُ -  
 صَوْتُ أَنْصَابِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الدَّرْدَرَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ  
 وَغَيْرِهَا إِذَا تَدَافَعَ وَقَالَ سَمِعْتُ نَاجْحَةَ الْمَاءِ وَنَجْحَتَهُ - أَيُّ صَوْتِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْفُصَحَاءِ عَنْ مَالِهِ مَا هُوَ فَقَارُ النَّخْلِ قِيلَ لَهُ أَيْنَ أَنْتَ مِنَ الْإِبِلِ فَوَصَفَ فَمَرَّتْ  
 النَّخْلُ بِأَفْصَحَ مَا يَكُونُ مِنَ الْوَصْفِ فَقُلْتُ لَهُ مَا أَفْصَحُ فَقَالَ أَنَا سَكْنَا نَاجْحَةً

(١) قوله وأنشد أوفلج  
 الخ كذا أنشده  
 الجوهري وعزاه  
 لعبيد ثم قال ولو  
 روي في بطون واد  
 لاستقام الوزن اه  
 وأنشده الأزهري  
 أوجدول في ظلال  
 نخل الماء الخ وعزاه  
 لعبيد أيضا اه  
 مصححه

بياض بأصـله

التيار قال ويقال امرأته تَجَاخَةٌ اذا كان لها ثيابها صرخت عند الجماع \* ابن دريد \*  
 ويقال للرجل اذا غَطَّ صَوْتُهُ من سُغْلَةٍ اَوْ زُكَّامٍ اَصْبَحَ نَاجِحًا وَمُنْتَجِحًا وقد تَقَدَّمَ ذلك  
 قال وسمعت غَطْمَ طَيْطِ الْمَاءِ وربما سمي به البحر \* غيره \* النَغْطُطُ - صوت  
 الماء وقد يكون في الغليان \* صاحب العين \* ماءٌ صَحْبٌ الا ذِي وأنشد  
 \* مَقْعُومٌ صَحْبٌ الا ذِي مُنْبَعِقُ \*  
 وعين صَحْبَةٌ اذا اصطَفَقَتْ عِنْدَ الْجَيْشَانِ \* ابن دريد \* سَمِعْتُ نَقْلَةَ الْوَادِي - وهو  
 صَوْتُ السَّيْلِ

### العووم في الماء والطفو والغط

\* صاحب العين \* غَمَّتْ عَوْمًا وَعَوْمَتُهُ وَرَجُلٌ عَوَامٌ وقال سَجَّ سَجَجًا وَسَبَّاحَةٌ  
 - عَامٌ ومنه سَجَّ النُّجُومُ فِي الْعَلَّاقِ وقد تقدم وقال ذَرَعَ الرَّجُلُ فِي سَبَّاحَتِهِ - اتَّسَعَ  
 وَكُلُّ مَا اتَّسَعَ فَهُوَ تَذَرَعٌ وَذَرَعَ يَذَرِعُ سَرَّكُهُمَا وَاسْتَعَانَ بِهِمَا فِي سَبَّاحَتِهِ أَوْ غَيْرِهَا  
 \* أبو حنيفة \* دَاعَ يَدُوعٌ دَوْعًا - اسْتَمْتَنَ سَابِحًا وقد تقدم أنه الاستئمان في العَدُوِّ  
 \* ابن دريد \* غَطَاهُ يَغْطِيهِ غَطًّا وَغَنَاهُ يَغْنِيهِ غَنًّا وَغَمَّاهُ يَغْمِيهِ غَمًّا - غَمَّاهُ \* أبو  
 عبيد \* غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ أَغْطَاهُ - غَطَّاهُ وَكَذَلِكَ مَقَلَّاهُ \* ابن دريد \* أَمَلُهُ  
 مَقَلًا \* غيره \* وَكُلُّ مَا غَمَّاهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ مَقَلَّاهُ وفي الحديث « اذا وَقَعَ الذَّبَابُ  
 فِي إِنَاءٍ أَحَدِكُمْ فَاثْمَقُوا فِي أَحَدِ جَنَاحَيْهِ ثُمَّ اَوْفِي الْآخِرِ شِفَاءً وَانْهَ يَتَقَدَّمُ السُّمُّ وَيُؤَخَّرُ  
 الشِّفَاءُ » وقد ثَمَقُوا فِي الْمَاءِ تَغَامًا - وافيهِ \* أبو عبيد \* وَمِنْهُ قَسَّاهُ وَأَقْسَاهُ  
 \* ابن دريد \* الْقَسُّ - الْعَرُوضُ فِي الْمَاءِ قَسَّ يَقْسُقُوسًا وَمِنْهُ قَامُوسُ الْبَحْرِ  
 وَهُوَ مُعْظَمُ مَائِهِ \* ابن دريد \* نُحِتَ الرَّجُلُ كَوْحًا - غَطَّاهُ فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ وَقَالَ  
 غَفَاغَفُوا وَغَفُّوا - طَفَأَ عَلَى الْمَاءِ وَقَالَ الْمَهَارَةُ - الْحِدْقُ بِالْعَوْمِ وَالْإِقْدَامُ عَلَيْهِ  
 وَهِيَ أَيْضًا الْحِدَاقَةُ بِكُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* الْمَهَارَةُ وَالْمَهَارَةُ \* صاحب  
 العين \* اسْتَنَقَعَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ - ثَبَّتَ فِيهِ يَتَبَرَّدُ وَقَالَ قَهَّاشِي - اذا  
 غَمَسَ مِنْ تَحْتِ الْمَاءِ فَأَتَمَّ نَسْجَ حِينَئِذٍ وَارْتَفَعَ آخِرُهَا أَنْشَدَ  
 \* يَسْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الْقَهَّ \*  
 \* يَسْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الْقَهَّ \*  
 \* يَسْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الْقَهَّ \*



جَعَلَ الْقُرْمَةَ نَعْمًا لِقِفَافٍ لِأَنَّهُمَا تَغِيبُ فِي السَّرَابِ حِينَئِذٍ تَنْظُرُ

## الغرق والرُسوب

\* ابن دريد \* غَرِقَ غَرَقًا وَأَغْرَقَهُ الْمَاءُ وَرَجُلٌ غَرِيقٌ وَقَوْمٌ غَرِيقٌ قَامَاتُ غَرِيقٍ  
الْقَوَابِلِ الْمَوْلُودَ فَقَدْ تَقَدَّمَ \* الأصمعي \* رَجُلٌ غَرِيقٌ فِي الْمَاءِ فَإِذَا مَاتَ فِيهِ قَبِيلُ  
غَرِيقٌ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ الْوُجْهَانِ فِي الْمَغْنِيبَيْنِ وَرَجُلٌ غَرِيقٌ فِي الدِّينِ وَلَا يُقَالُ غَرِيقٌ  
\* صاحب العين \* رَسَبَ الشَّيْءُ يُرْسَبُ رُسُوبًا وَرَسَبَ - إِذَا لَمْ يَطْفُ \* ابن دريد \*  
سَاخَ الشَّيْءُ يُسَوِّخُ رَسَبَ \* غيره \* تَغَمَّغَ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ - صَوْتٌ وَالْغَمَسُ  
- إِرْسَابُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ السَّيَالِ غَمَسَتْهُ أَغْمَسَتْهُ غَمَسًا وَقَدْ تَغَمَّسَ فِيهِ وَاعْتَمَسَ  
\* صاحب العين \* غَاصَ فِي الْمَاءِ غَوْصًا وَرَجُلٌ غَائِصٌ وَغَوَّاصٌ مِنْ قَوْمِ غَاصِيَةِ  
وَالْغَوَّاصُ مَوْضِعٌ يُخْرَجُ مِنْهُ السُّوَالُ \* علي \* لَيْسَ الْغَوَّاصُ اسْمًا لِأَنَّهُ كَانَ غَاوًا  
مَا غِصَّ عَلَيْهِ كَنَسَجِ الْبَيْنِ وَضَرْبِ الْأَمِيرِ وَلَا يَجِيءُ مَثَلُ هَذَا فِي الْمَوْضِعِ الْأَعْلَى الْخَذَفِ

## خوض الماء

\* صاحب العين \* خَاضَ الْمَاءَ خَوْضًا وَخِيَاضًا وَاخْتَاضَهُ وَخَوَّضَهُ \* أبو  
عمير \* خُضَّتْهُ وَأَخْضَتْ غَيْرِي وَقَالَ عَبْرَتُ النَّهْرِ أَعْبَرُهُ عَبْرًا وَعَبُورًا وَكَذَلِكَ  
الطَّرِيقُ \* ابن دريد \* الْبَرْكَةُ وَالْكَرْبَلَةُ - خَوْضٌ فِي مَاءٍ أَوْ شَيْءٍ فِي طِينٍ  
\* صاحب العين \* قَطَعَتِ الْمَاءَ أَقْطَعَهُ - شَقَّقَتْهُ وَجَاوَزَتْهُ وَقَطَعَتْ بِهِ النَّهْرَ  
وَأَقْطَعَتْهُ إِيَّاهُ وَأَقْطَعَتْهُ بِهِ

## الغسل والابتلال

\* ابن السكيت \* غَسَلْتُ الشَّيْءَ أَغْسِلُهُ غَسْلًا وَالْغُسْلُ الْمَاءُ وَالْغُسْلُ مَا غُسِلَ بِهِ  
الرَّأْسُ مِنْ خُطَمِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ \* أبو عبيد \* الْغُسَالَةُ - مَا غَسَلْتَ مِنَ الثُّوبِ وَالْغُسُولُ  
- الْمَاءُ الَّذِي يُغْتَسَلُ بِهِ \* ابن السكيت \* هِيَ غَسَلَةٌ مُطَرَّاءٌ وَلَا تَقْدُلُ غَسَلَةٌ  
\* صاحب العين \* الْغُسْلَةُ - أَسْ يُطْرَى بِأَفَاوِيهِ وَتَحْمَلُ مَا يُغْسَلُ بِهَا وَتُجْتَشِطُ

\* الاصمعي \* شئ مَغْسُولٌ وَغَسِيلٌ وكذلك الاثنى بغيرها \* صاحب العين \*  
 غَسِيلُ الْمَلَائِكَةِ - حَتَّالَةٌ بن أبي عامر الانصاري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 « رَأَيْتُ الْمَلَائِكَةَ يَغْسِلُونَهُ وَآخَرِينَ يَسْتَرُونَهُ » والجمع غَسَلَى \* ابن السكيت \*  
 مَغْسِلُ الْمَوْتَى وَمَغْسَلُهُمْ - موضع غَسَلَهُمْ وقد اغْتَسَلْتُ بالماء والمَغْسَلُ ما يُغْسَلُ  
 فيه \* أبو زيد \* غَسَّالَتُهُ - ماؤه الذي يُغْسَلُ فيه وقد تقدم أن غَسَّالَةَ الشئ  
 ما يُغْسَلُ به \* السيرافي \* الغَسِيلَيْنِ والغَسَّالَةُ وهو في القرآن الصِّدِّيقُ وقد تقدم  
 في باب الجراح وهو عَمَامَةُ سُلَيْم بن سَيْبويه \* أبو عبيد \* مَلَقْتُ التَّوْبَ أَمْلَقُهُ مَلَقًا  
 وَرَحَضَتُهُ أَرَحَضَهُ رَحَضًا وَمَضَتُهُ مَوَّضًا وَهُوَ الْمَوَاضَةُ \* صاحب العين \* الْمَوْضُ -  
 غَسَلُ التَّوْبِ غَسْلًا لَا يَتَانَحُو مَا يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ فِيهِ ثُمَّ يَصُبُّهُ عَلَى التَّوْبِ وقد أخذ به  
 كَفَّيْهِ وإِبْرَاهِيمُ يَغْسِلُهُ وَيَمُوضُهُ وفي حديث عائشة في عثمان رضي الله عنهما « مُضْمُوهُ  
 كَأَيْمَاضِ التَّوْبِ ثُمَّ عَدَّوْهُ عَلَيْهِ فَقَتَلْتُمُوهُ » تقول خرج قِيَامًا كَانَ فِيهِ \* ابن دريد \*  
 مَضْمَضَتِ التَّوْبَ وَالْإِنَاءَ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* مَضْمَضَ قَهْ وَمَضْمَضَهُ وَقِيلَ الْمَضْمَضَةُ  
 بِطَرْفِ اللِّسَانِ وَالْمَضْمَضَةُ بِالْفَمِ كَأَنَّهَا الْفَرْقُ شَبِيهَةٌ بِالْفَرْقِ مَا بَيْنَ الْقَيْمَةِ وَالْقَبْضَةِ  
 \* صاحب العين \* ذَلِكَ التَّوْبَ - إِذَا مَضَتِ لَتَغْسِلَهُ \* سَيْبويه \* قَصَرْتُ  
 التَّوْبَ قَصَارَةً \* صاحب العين \* وكذلك قَصَرْتُهُ \* أبو عبيد \* حَوْرَتُهُ  
 مِثْلُهُ وَبِهِ سَمِيَّ الْحَوَارِيُّونَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا قَصَارِينَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَوَارِيرِ وَهُوَ الْيَاسُ  
 \* ابن السكيت \* الْحَرْقُ - احْتِرَاقٌ يُصِيبُ التَّوْبَ مِنَ الْقَصَارَةِ \* صاحب  
 العين \* الْبَلَلُ وَالْبِلَّةُ وَالْبِلَالُ - الْبُلْدَةُ وَقِيلَ ابْتِلَالُهُ الْمَاءُ وَالْبِلَالَةُ -  
 الْبَلَالُ وَالْبِلَالُ أَيْضًا جَمْعُ بِلَّةٍ بَلَّتَ الشَّيْءُ أَبْلَهُ بِلَالًا بَلًّا وَتَبَدَّلَ وَيَدُهُ مِنَ الْمَاءِ بِلَالَةً  
 عَلَى الْأَصْلِ وَقَالُوا بَلَّتْ رَحِي أَبْلُهُا بِلَالًا وَلَا وَهَلْتُمْ عَلَى الْمَثَلِ \* أبو زيد \* اطْوِ  
 التَّوْبَ عَلَى بِلَالَتِهِ - أَيْ رَطِّبْهُ \* الكسائي \* بَلَّتْهُ وَبَلَّتْهُ وَبَلَّتْهُ \* أبو  
 عبيد \* ارْمَغِلِ التَّوْبَ وَارْمَعِلْ وَارْمَعِلْ كُلَّهُ ابْتَلِ بِالْمَاءِ \* ابن دريد \* خَضَلَ  
 التَّوْبَ خَضَلًا وَارْمَعِلْ - ابْتَلِ وَأَخْضَلْتُهُ أَنَا وَقَالَ مَا زِلْنَا فِي مَرَّطَلَةٍ مُنْذُ الْيَوْمِ -  
 أَيْ فِي مَطَرٍ قَدْ بَسَلَ ثِيَابُنَا \* أبو عبيد \* وَدَنَتِ التَّوْبَ وَدَنَابَلَتُهُ وَأَنْشَدَ  
 \* كَتَبْنَا نَصْفًا لِي مَا بَلَيْنَا \*

\* على \* انما يكون ذلك لو قال كوادن الصفا ولكن مقتعل هنا بمعنى فاعل  
فلذلك حسن تفسير أبي عبيد \* ابن دريد \* رطب الثوب وغيره بللته ومسطته  
أمطه مسطاً اذا بللته ثم خرطته بيدك لتخرج ماءه وكذلك المصير اذا استخرجت ما فيه  
فأجرت به بين أصابعك \* أبو عبيد \* دومت الشيء - بللته وأنشد

\* وقد بدوم ريق الطامع الأمل \*

أي يبله \* ابن دريد \* نسك الثوب - أي غسله وأنشد

ولا تبت المرعى سباح غراعر \* ولو نسكت بالماء ستة أشهر

\* صاحب العين \* نسكت الثوب شوما - غسلته \* وقال \* أكد القصار  
الثوب لم يبق غسله \* ابن دريد \* النفرج - القصار \* صاحب العين \* يزد  
القصار وميزره - الذي يبرز به الثوب في الماء \* أبو عبيد \* صيات رأسي  
- بللته قليلاً \* أبو زيد \* ضعت رأسه - صب عليه الماء ثم نفثه فجعله  
أضغاثاً \* أبو عبيد \* المركن - الاجانة التي يغسل فيها الثياب وهي  
المخضبة

## الجفوف والمسح

\* أبو عبيد \* جف الثوب - يجف ويجف جفواً \* ابن السكيت  
جفواً وجفاً قال ويقال للثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى قد تجفجف وأنشد

فقام على قسائم لينات \* قبيل تجفجف الوبر الرطيب

فاذا يبس كل اليبس قيل قد قف بقف فوقاً وقد تقدم في الدع \* صاحب العين \*  
المسح امرأك بذلك على الشيء السائل أو المتلطح تريد إذهابه بذلك كسحك رأسك  
من الماء وجبينك من الرشح مسحته أمسحه مسحاً ومسحته ومسحت منه \* أبو عبيد \*  
مسحت يدي أمشها وهو أن تمسحها بشئ خشن لينظفها \* ابن الأعرابي \*  
مسحت أذني كذلك \* ابن السكيت \* المشوش - ما مسحت به يدك يقال  
مسح يده ومسحها ومسها \* ابن دريد \* القطيلة - قطعة من كساء أو ثوب  
ينشف به الماء وقد مئت يدي من ماء مسحها قال وأحسبه مقلوباً من ممت



\* صاحب العين \* اللطخ كالطخ - اذا جف وحك وقد لطحته

## اقتسام الماء واستقاؤه

\* أبو عبيد \* تصافن القوم الماء - اذا كانوا في سفر ولا ماء معهم الاثنى بسير فيقتسمونه على حصاة يلقونها في اناء ثم يُصب فيه من الماء قدر ما ينفخ الحصاة فيعطاهما كل رجل منهم \* أبو حنيفة \* الفرصة للتوبة والتفارض - السقي بالنواشب وأهل السواد يقولون الرشن وأهل مرو يسمونه البست \* أبو عبيد \* واسم حصاة القسم المقلة وأنشد

قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ \* قَذَفَكَ الْمَقْلَةُ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ

\* صاحب العين \* القداس - اسم حصاة تجعل لشرب الابل فاذا توارث تلك الحصاة في الماء كان معلما من ربها وأنشد

\* لا رى حتى يتوارى القداس \*

ويقال أقتعت الاناء في النهر - اذا استقبلت به جربة الماء أو ما أنصب منه وأنشد

\* تَنْقَعُ لِلْجَدُولِ مِنْهَا جَدُولًا \*

شبهه خلقها وفاها بالجدول تستقبل بها جدولا آخر وكمع في الماء - كرع \* أبو عبيد \* الخلف - الاستقاء الاسم والمصدر فيه سواء وأنشد

لَرْغَبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَارِثِ خَلْفُهَا \* عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُرُوحَاصِلُهُ

والمستخفاف المستقي وأنشد

وَمُسْتَخْلَفَاتٍ مِنْ بِلَادِ تَوْفِيَةٍ \* لِمُصَفَّرَةِ الْأَشْدَاقِ جُرُوحِ الْخَوَاصِلِ

مستخلفات بمعنى القطا \* ابن السكيت \* يقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلف الذين ذهبوا من الحي يستقون وخلفوا أنقأهم ويقال للقطا الخلفات لانها تستقي لأولادها الماء وتخلف \* أبو عبيد \* الساني المستقي وقد سنا سنوا وسنوا \* أبو حنيفة \* السانية - البعير أو الثور أو الحمار يربط به الرشاء يجره فيخرج الغرب والسقي عليها يسمى السناوة وقد سنوت سنأوة وسنوا \* ابن السكيت \* أرض مسنوة ومسنية وقد سناها المطر يسنوها ويسنيها \* أبو زيد \*

الْمُسْتَوِيَّةُ - البئر التي يُسْتَقَى منها وقد اسْتَقَى لنفسه \* أبو حنيفة \*  
التَّاضِعُ كَالسَّائِبَةِ وَالسَّقَى عَلَيْهَا يَسْمَى التَّضْعُ \* أبو عبيد \* الخفاف - أن يَسْتَقَى  
الزَّجْلُ فَتُصِيبَ الدُّلُوفُ بَئِرَ البئر وأنشد

قَدْ عَلِمْتُ دَلُوبِي مَنَافٍ \* تَقْوِيْمَ فَرْعِيهَا عَنِ الْخَفَافِ

وقال رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِ رِيَاءٍ وَهَوَاٍ مِنْ قَوْمِ رَوَاةٍ وَهُمْ الَّذِينَ يَأْتُونَهُمْ بِالْمَاءِ \* ابن السكيت \*  
رَوَيْتُ الْقَوْمَ - إِذَا اسْتَقَيْتَ لَهُمُ الْمَاءَ وَأَنْشَدَ

نَحْنُ مِنَ الرِّدَّةِ مَشَى الْخَفْلُ \* مَشَى الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الْإِنْقَلُ

وتقول من أين رَيْتُكُمْ - أَيْ مِنْ أَيْنَ تَرْتَوُونَ الْمَاءَ \* صاحب العين \* تَرَوِي الْقَوْمَ  
وَارْتَوَوْا - تَزَوَّدُوا الْمَاءَ وَمِنْهُ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ لِلْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ عَرَفَةَ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَزَوِّدُونَ  
فِيهِ الْمَاءَ \* أبو عبيد \* الْفُرَاطَةُ الْمَاءُ يَكُونُ شَرْعًا يَنْ أَحْيَاءَ عِدَّةٍ أَتَاهُمْ سَبَقَ إِلَيْهِ  
فَهُوَ يُقَالُ هَذَا الْمَاءُ فُرَاطَةٌ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ \* صاحب العين \* تَوَاضَعَ  
السَّافِيَانِ - تَبَارَيَا \* أبو عبيد \* الْمَوَاضَعَةُ فِي الْاسْتِقَاءِ كَالْمَوَاضِعَةِ فِي السَّيْرِ  
وَهُوَ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَقَدْ أَوْضَحْتُهُ - اسْتَقَيْتُهُ  
شَيْئًا سِوَا

## القناطر والجسور

\* صاحب العين \* الْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجِسْرُ الْقَنْطَرَةُ وَنَحْوُهَا مَا يُعْبَرُ عَلَيْهِ  
\* ابن السكيت \* هُوَ الْجِسْرُ وَالْجِسْرُ

## آلات الاستقاء

### باب النواع - يرو غيرها

\* أبو حنيفة \* النَّاعُورَةُ مَعْرُوفَةٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ لَهَا صِرْفًا فِي دَوْرِهَا \* صاحب  
العين \* النَّاعُورُ - بَجَنَاحِ الرِّيحِ \* أبو حنيفة \* الدَّالِيَةُ - جِدْعٌ طَوِيلٌ  
يُرْكَبُ تَرْكِبَ مَسْدَاقِ الْأَرْرِزِ وَفِي رَأْسِهِ مَغْرَفَةٌ عَظِيمَةٌ مُقْبِرَةٌ مِنْ خُوصٍ أَوْ بَوَارِيٍّ تَأْخُذُ

ماء كثر يراو يجعل ما يلي المغرقة من الجذع أقصر وهو هاديه ومقدّمه بقدر ما يبلغ الماء إذا انحط ويجعل مؤخره أطول فيركبه الرجال مشيا عليه فإذا صاروا إلى مؤخر الجذع ارتفع مقدّمه فإذا أزي بالازاء وهو مهراق المغرقة كفاها رجل قائم على الازاء فضى الماء في الجذول إلى الزرعة ونزل الرجال عن الجذع فانحط هاديه إلى الماء لانه أثقل من مؤخره ثم يعود الرجال إلى ركوب الجذع فهذا أدابهم والدولاب والدولاب التي تدور دورا الشهورق شهرق الحفار وعلى قراها ممدان كل ممد مجموع طرفاه وقد ربطت بينهما كيزان كالدلاء الصغار من خوص قد قيرت ويقال لذلك الكيزان العصامير وهما مقدران على قدر بعد الماء من موضع مصب تلك الدلاء فإذا دار الدولاب أصعد الدلاء من جانب وهبطت التي تنالها من الجانب الآخر فاغترفت الفارغة وعلت الماء لونه فإذا علت قرا الشهورق وهمت بالانتكاس أفرغت ما فيها في جذول من خشب تدور عليه المتجنّون وتدير المتجنّون الأبل أو البقر أو الحمير والشهورق - كلمة فارسية قد استعملتها العرب \* ابن دريد \* واحد العصامير عشمور وقيل هي الصمور \* صاحب العين \* وهو الغضه - ور بالاضاد \* قال أبو حنيفة \* وكل هذه الدوالي التي تعرف بالدور فانه المتجنّونات الواحدة متجنّون ومتجنّين \* غير \* واحد - المحالة المتجنّون \* ابن دريد \* الزرافات - المنازف التي ينزف بها الماء للزرع وما أشبهه وأنشد

أقل غناء عنك في حرب جعفر \* من الشام زرافاتها وقصورها

قال أبو علي هذه رواية ابن دريد زرافاتها بالقاء ورواية أبي بكر محمد بن السري زرافاتها بالعين يقال مزراعة ومزراعة وزراعة كما يقال مبقلة ومبقلة ومبقلة قال وهو عندي أشبهه \* ابن دريد \* الفاجوش - خشبة تنقر وينقب فيها أربع ثقوب وثلاثون فيها حبلا ويسبقون ومنه اشتقاق فتحش وهو الواسع \* أبو عبيد \* القتب - جميع أداة السائبة \* أبو زيد \* القبلة - الرشاء والدلو وأداته ما كانت على البئر يعمل بها فان زرع من البئر ذهب عنها اسم القبلة والقابل والدابر - الساقبان والقابل أيضا - الذي يقبل الدلو \* صاحب العين \* العجلة - الدولاب والجمع عجل



## باب الدلو وما فيها

• أبو عبيد • هي الدلو والدلاء والدلاء • غير واحد • جمع الدلو أدل ودلاء ودل ودل على حسب ما يطر في هذا النحو • قال أبو علي • فأما قوله  
• طامى الحمام لم تخفجه الدلاء •

فقد يكون الدلاء اسما للواحدة وقد يكون جمع دلاء على حد نواة وقوى • أبو عبيد •  
الذئوب - الدلو • غيره • وجعه أذنية وذئاب وذئائب وأصل الذئوب النصيب  
قال أبو علي أصل الذئوب للدلو ثم استعير للدلاء • فأما قوله

وفي كل حي قد خبطت بنجمة • خرق لشا من نداء ذئوب

فقد يكون الدلو ويكون النصيب وهما متقاربان • أبو عبيد • وهي الغروب  
• ابن السكيت • الغروب - الدلو العظيمة من مسك نور يستنويها البعير قال  
أبو عبيد وهو ذكر والجمع غروب • صاحب العين • الغروب - الراوية • أبو عبيد •  
النبتل - الدلو ما كانت وأنشد

• ناهبهم نبتل جروف •

والنبتل موضع آخر ساقى عليه ان شاء الله والسم - الدلو الذي له عروة واحدة  
يمشي بها الساقى مثل دلاء أصحاب الروايا وهو ذكر والشجول - الدلو • ابن الاعرابي •  
الشجول - الدلو اذا كان فيها ماء ولا يقال لها وهي فارغة شجول ولكن دلو • ابن دريد •  
الجمع مجول وسجبال وأنشد

أطالما حلائمها لا ترد • فحلبها والشجبال تبرد

وقيل الشجول ملؤها وقد شجلت الرجل أعطيت شجلا أو شجلا • ابن دريد •  
الجف - الدلو من نصف قربة • صاحب العين • الجف - ضرب من الدلاء  
يقال هو الذي يكون بين السقائين يملئون به المراد وأنشد

رب عجوز رأسها كالكمة • تسعي بجف معها هرشفة

الهرشفة - قطعة كساء أو خرقة ينشف بها الماء من الأرض ثم يعصر في الجف وذلك  
في فلة الماء وقال بعضهم الهرشفة نعت للهور وهو المسنة الكبيرة • أبو عبيد •

الْوَلَعَةُ الدُّلُو الصَّغِيرَةُ وَأَنْشُدْ

شُرَّ الدَّلَاءِ الْوَلَعَةُ الْمَلَا زَمَهُ • وَالْبَكَرَاتُ شُرُّهُنَّ الصَّائِغَةُ

يعنى التى لا تدور • غيره • والجمع ولاغ • الزجاجى • الكنعنة كالْوَلَعَةِ  
 • صاحب العين • الصَّفْنَةُ - دُلُو صَغِيرَةٌ لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا عَظُمَ مَائُهَا  
 الصَّفْنُ • الاصمعى • النَّاعُورُ - ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ جَنَاحُ الرِّيحِ  
 • ابن دريد • الْمِزْفَرَةُ - دَلِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَشْدُقُ رَأْسَ عُودٍ طَوِيلٍ وَيُنْصَبُ عُودٌ وَيُعْرَضُ  
 الْعُودُ الَّذِى فِي طَرَفِهِ الدُّلُو عَلَى الْعُودِ الْمَنْصُوبِ وَيُسْتَقْبَلُ بِهِ الْمَاءُ • أَبُو عبيد •  
 لَعَرَقُوتَانِ - اثْنَتَانِ الْإِنْسَانُ تَعْرِضَانِ عَلَى الدُّلُو كَالصَّليبِ • ابن الأعرابى •  
 وَهُمَا الْعَرَقَتَانِ • قَالَ الْإِصْمَعِيُّ • جَمْعُ الْعَرَقَةِ عَرَقٌ وَأَنْشُدْ  
 • حَتَّى تَقْضَى عَرَقِي الدُّلِي •

• عَلَى • هَذَا مَرِيفٌ لِأَنَّهُ إِذَا جُمِعَ مَائُهَا بِهِيَ الْهَاءُ بِغَيْرِ هَاءٍ مَعَ تَسْلِيمِ الْبِنَاءِ مَا كَانَ  
 مَخْلُوقًا كَتَمَرَةٍ وَعَمَرٍ وَعَرَقُوتٍ مَصْنُوعٍ وَلَكِنْ إِذَا تَطَاثُرَ • أَبُو عبيد • عَرَقِيَّتُ  
 الدُّلُو عَرَقَاتٌ - شَدَّدَتْ عَلَيْهِمَا الْعَرَقُوتَيْنِ وَالْوَدْمُ - السُّيُورُ الَّتِى بَيْنَ آذَانِ الدُّلُو وَالْعِرَاقِ  
 • ابن دريد • وَالْجَمْعُ أَوْدَامٌ وَوَدَامٌ وَكُلُّ سَيْرَةٍ دَذَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فَهُوَ وَدْمٌ • أَبُو عبيد •  
 وَدَمَتِ الدُّلُو - شَدَّدَتْهَا • غَيْرُهُ • أُذُنُ الدُّلُو وَعُرْوَتُهَا - مَقْبَضُهَا وَكَذَلِكَ  
 الْكَوْزُ وَفُحْوُهُ وَعَرَبِيَّتُ الشَّيْءِ تَحْدُثُ لَهُ عُرْوَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْفَرْعُ -  
 مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعِرَاقِ وَمَابَيْنَ كُلِّ عَرَقُوتَيْنِ فَرْعٌ وَالْجَمْعُ فُرُوعٌ • نَعْلَبُ الْفِرَاقُ  
 نَاحِيَتُهَا الَّتِى تُصَبُّ مِنْهَا الْمَاءُ وَأَنْشُدْ

• يَسْتَفِي بِهَا ذَاتُ فِرَاقٍ عَسَجَلَا •

وَالْأَفْرَاقُ - الْعَبُّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى أَفْرَغْ عَلَيْهِمْ صَبْرًا وَقَدْ افْتَرَعَتْ صَبِيْتُ عَلَى مَاءٍ  
 وَالْفَرْعُ كَالْفَرْعِ • أَبُو عبيد • الْعِنَاجُ إِنْ كَانَ فِي دَلْوَةٍ قَبِيلَةٍ فَهُوَ جَبَلٌ أَوْ بَطَانٌ  
 يُشَدُّ فُتُهَا ثُمَّ يُسَدُّ إِلَى الْعِرَاقِ فَيَكُونُ عُرْوَةً لِلْوَدْمِ وَإِذَا كَانَتِ الدُّلُو خَفِيفَةً شَدَّ خِيطَ فِي  
 أَحَدَى آذَانِهَا إِلَى الْعَرَقَةِ • غَيْرُهُ • وَكُلُّ جَبَلٍ عِنَاجٌ وَقِيلَ الْعِنَاجُ - عُرْوَةٌ فِي  
 أَسْفَلِ الْعَرَبِ مِنْ بَاطِنِ تَشْدُوقَاتِهَا إِلَى أَعْلَى الْكَرْبِ فَإِذَا انْقَطَعَ الْجَبَلُ أَمْسَكَ الْعِنَاجُ  
 الدُّلُو أَنْ تَقَعَ فِي الْبِئْرِ وَالْجَمْعُ أَعْنَجَةٌ وَعَجَجٌ وَقَدْ عَجَجَهَا بِأَعْنَجِهَا عَجَجًا • ابْنُ دُرَيْدٍ •

النَّكَل - عَنَاجُ الدُّلُو وَأَنشَدَ

\* يَشْدُقُ دَنَكْلُ وَأَكْرَابُ \*

\* أبو عبيد \* الكَرَبُ - أَن يَشْدُ الحَبْلُ عَلَى العَرِاقِ ثُمَّ يَنْتَنِي ثُمَّ يَنْتَلُ ابن دريد والجمع  
أَكْرَابُ \* أبو عبيد \* دَلُو مُكَرَبَةٌ \* صاحب العين \* ومنه قيل للمفاصل  
الشديدة مَكْرَبَةٌ تشبهاً بهذا العقد \* أبو عبيد \* السَّكَنُ والسَّكَلُ - مَائِنِي من  
الجلد عند شَفَةِ الدُّلُو وقال مرة هي شَفَةُ الدُّلُو وقال إذا نَزَرَتِ الدُّلُو أَو الغَرَبُ جَاءَتْ  
شَفَتُهَا مَائِلَةً قَبْلَ دَفْنَتِ دَقْنَا \* صاحب العين \* السَّعْنُ والسَّعْنُ - شَيْءٌ يَتَخَذُ  
من أَدَمٍ شَبَهُ الدُّلُو وَرَبَّمَا جَعَلَتْهُ قَوَائِمُ فَأَنْتَبَذَ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى تِلْكَ الصَّنْعَةِ من  
الدَّاءِ والجمع سَعْنَةٌ وَأُسْعَانُ وقيل السَّعْنُ - قَرِيبَةٌ بِالْيَمَنِ مُتَخَرِّقَةُ العُنُقِ بِبَرْدِهَا  
المَاءِ والمُسْمَعَةُ العُرْوَةُ فِي وَسْطِ الدُّلُو وَقَدْ أَسْمَعَتْهَا جَعَلَتْ لَهَا عُرْوَةً فِي أَسْفَلِهَا من بَاطِنِ  
ثُمَّ شَدَّ بِهَا حَبْلًا إِلَى العُرْوَةِ لَتَخَفَ وَأَنشَدَ

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خَفَا \* والدُّلُو قَدْ تَسْمَعُ كَيْ تَخَفَا

يقول سَأَلْتُهُ خُفَّ اللَّيَاسِ أَوْ خُفَّ بَعِيرٌ بَعْدَ أَنْ سَأَلْتُهُ بِكَرَّافَتِي عَلَى فِى ذَلِكَ

### نَعَوَاتُ الدُّلُو

\* ابن السكيت \* دَلُو سَجِيْلَةٌ وَسَجَلَةٌ - صَخْمَةٌ وَأَنشَدَ

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيْلَةَ \* ان لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حِلَّةٍ

\* ابن دريد \* الحَوَابَةُ والحَوَابُ - الدُّلُو العَظِيْمَةُ وَأَنشَدَ

\* حَوَابَةٌ تُنْقَضُ بِالضُّلُوعِ \*

أَي تَسْمَعُ للضُّلُوعِ نَفِيضًا مِنْ نِقْلِهَا وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَظَنَّهُ تَشْبِيْهُهَا بِالْحَوَابِ - وَهُوَ الْوَاسِعُ  
مِنَ الْاَوْدِيَةِ وَهَذَا عَلَى نَحْوِ وَصْفِهِمْ لَهَا بِالسَّجَلِ وَهِيَ الْوَاسِعَةُ النُّخْمَةُ لِأَنَّ السَّجَلِ  
مِنَ الْاَوْدِيَةِ كَالْحَوَابِ \* ابن دريد \* دَلُو بِحَوْنَةٍ - عَظِيْمَةٌ \* صاحب العين \*  
غَرَبٌ غَرُوفٌ - كَثِيرٌ لَا خِذْمَ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْمَرَادَةُ الْغَرِيفَةُ وَيُقَالُ غَرَبٌ غَرِيفٌ -  
كَبِيرٌ \* أبو عبيد \* الْعَدِيْنَةُ - الزِّيَادَةُ الَّتِي تُزَادُ فِي الْغَرَبِ وَقَدْ عَدَّيْنَتْهُ وَغَرَبٌ  
مُسَعَّنٌ مِنْ أَدِيمَيْنِ \* صاحب العين \* هُوَ يُتَخَذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُتَابَلُ بَيْنَهُمَا يُعْرَفَانِ



بِعِرَاقَيْنِ \* أَبُو عِيْد \* غَرِبَ ذَا بٌ قَالَ وَلَا أَرَاهُ الْإِمْنَ تَذَوُّبَ الرِّيحِ وَهُوَ اخْتِلَافُهَا  
فَشَبَّهَ اخْتِلَافَ الْبَعِيرِ فِي الْمُنْحَاةِ بِهَا وَالْمَسْلُومِ - الَّذِي فُرِغَ مِنْ عَمَلِهِ سَلَمَتُهُ أَسْلَمُهُ  
سَلَامًا وَأَنْشَدَ

بِقَابِلِ سَرِبِ الْحَارِزِ عِدْلُهُ \* قَلَى الْحَالَةَ جَارِنُ مَسْلُومٍ  
وَيُرْوَى سَرِبُ الْمُقَابِلِ عِدْلُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* دَلْوٌ مُفْضَخَةٌ - أَيْ وَاسِعَةٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* دَلْوٌ كَرَشَاءٌ - عَظِيمَةٌ

### العمل بالدلو

\* أَبُو عِيْد \* إِذَا أَلَى الرَّجُلُ دَلْوَهُ لَيْسَتْ قِيْلٌ أَدَلَّى فَإِذَا جَسَدُهَا بِالْخُرْجِهَا قِيْلٌ دَلَا  
يَدْلُو \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا قَوْلُهُ  
\* يَكْشِفُ عَنْ حَمَاتِهِ دَلْوُ الدَّالِ \*  
فَعَلَى قَوْلِهِ

\* يَخْرِجُنَ مِنْ أَجْوَارِ لَيْلٍ غَاضٌ \*  
وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَرَطْتُ الدَّلْوَ فِي الرِّكْبَةِ خَرَطًا وَذَلِكَ حِينَ  
يُرْسَلُهَا وَقَالَ تَزَعْتُ الدَّلْوَ أَنْزَعُهَا تَزَعًا وَتَزَعْتُ بِهَا - جَبَذْتُ \* أَبُو عِيْد \* تَحَجَّتْ  
الدَّلْوُ مَحْجَاً وَتَحَجَّتْهَا - خَضَخَضَتْهَا وَأَنْشَدَ

(١) قَدْ صَبَحَتْ قَلْبًا سَاهُمُومًا \* يَزِيدُ مَحْجَجُ الدَّلَا جُومًا

وَقَالَ مَرَّةً تَحَجَّتْ الشَّيْءُ وَتَحَاجَّتْهُ خَضَخَضَتْهُ وَأَنْشَدَ

\* طَامَى الْجَمَامُ لَمْ تَحْجَجْهُ الدَّلَا \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَنُّ كَالْمَحْجَجِ وَأَنْشَدَ

قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدْلٍ \* أَنْ تَحْجُوهُمَا بِشَانِي أَدْلٍ

وَالْمَحْجَجُ كَالْمَحْجَجِ فَحَجَّتْهَا فَحَجًّا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَهَزَ الدَّلْوُ فِي الْبُسْرِ - حَرَكَةُ التَّمَنِّيِّ

\* أَبُو نَصْرٍ \* يَنْهَزُهَا نَهْرًا \* أَبُو عِيْد \* نَهَزَتْهَا فَتَهَزَّتْ وَأَنْشَدَ

\* عَلَى مَا هِيَ وَالدَّلَاؤُ التَّوَاهُرُ \*

\* أَبُو عِيْد \* نَشَطَتْ الدَّلْوُ أَنْشَطَهَا نَشَاطًا - تَزَعَّتْهَا وَرَتَوَتْ بِالْأَلْوَرَوَاتِ

(١) قلت الرواية  
الصحيحة المشهورة  
عند الرواة  
\* قد صبحت  
قلبًا مَاهُمُومًا \*  
والقلب مَاهُمُومٌ  
وذلك مَهْجَمَةُ الْبُسْرِ  
الغزيرة وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
أمين

مَدَدْتُ مَدًّا رَقِيقًا وَالْمَائِحُ الَّذِي يَدْخُلُ الْبَيْتَ فِيمَلَأُ الدُّلُوقَ مَائِحًا وَمَدَحًا  
 مَائِحًا \* صاحب العين \* وذلك إذا قُلَّ مَائِهَا وَرَجُلٌ مَائِحٌ مِنْ قَوْمٍ مَائِحَةٌ وَقَدْ مَائِحَ  
 أَهْصَابَهُ وَقَالَ نَتَقْتُ الْغَرْبَ مِنَ الْبَيْتِ نَتَقًا - جَذَبْتُهَا \* وقال \* عَجَّتِ الدُّلُوقُ -  
 صَوْتٌ عِنْدَ غَرْفِ الْمَاءِ \* غيره \* عَجَّتِ الدُّلُوقُ كَذَلِكَ وَقَدْ مَدَدْتُ الدُّلُوقَ مَدًّا  
 جَذَبْتُهَا وَأَنْتَزَعْتُهَا وَأَنْشَدَ

\* هَلْ يَرَوْنَ ذُوْلَكَ تَزْعُمُهُ \*

وَالْمَائِحُ جَذَبْتُكَ رِشَاءَ الدُّلُوقِ مَدًّا وَأَخَذِيهِ دَعَى رَأْسِ الْبَيْتِ مَتَحْتُ الدُّلُوقَ أَمَتَهَا مَتَحًا وَمَتَحْتُ  
 بِهَا وَقِيلَ الْمَتَحُ كَالْتَزْعِ غَيْرَ أَنَّ الْمَتَحَ بِالْقَامَةِ وَهِيَ الْبَكْرَةُ وَالْمَائِحُ - الْمُسْتَقِي  
 وَالْمَائِحُ أَيْضًا الَّذِي يَمْلَأُ الدُّلُوقَ مِنْ أَسْفَلِ الْبَيْتِ وَأَنْشَدَ  
 وَلَوْلَا أَنْوَاسُ الشُّقْرِ أَمَا زَالَ مَائِحٌ \* يَعْلِجُ خُطَا فَا بِأَحْدَى الْجَرَائِرِ  
 \* أَبُو بَكْرٍ \* مَتَحْتُ الدُّلُوقَ أَمَتَهَا مَتَحًا مِثْلُ مَتَحْتُهَا

### البكرة وما فيها

\* صاحب العين \* الْبَكْرَةُ وَالْبَكْرَةُ لُغَتَانِ وَهِيَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَهِيَ خَشْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ  
 فِي وَسْطِهَا مَحْرُورٌ لِلْعَبَلِ وَفِي جَوْفِهَا مَحْرُورٌ يُدَوِّرُ عَلَيْهِ قَالَ وَهِيَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ مِنْ حَمِيدٍ  
 \* أَبُو عبيد \* الْحَمَالَةُ - الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تُسْتَقَى بِهَا الْإِبِلُ \* صاحب  
 العين \* هِيَ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الطِّيَّانُونَ شَبَّهَتْ بِحَمَالَةِ الْبَعِيرِ وَهِيَ فَقَارَتُهُ وَهِيَ عَلَى تَقْدِيرِ  
 مَفْعَلَةٍ لِمَحْوُلِهَا وَقِيلَ هِيَ فَعَالَةٌ وَقِيلَ الْحَمَالَةُ الْمُنْجُونُ \* ابن دريد \* الْمُنْحَاةُ  
 وَالْمُنْحَاةُ - الْحَمَالَةُ وَالْمُنْجُورُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الْحَمَالَةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا \* أبو عبيد \*  
 السَّامَةُ - الْبَكْرَةُ \* أبو زيد \* وَجَعُهَا قِيمٌ وَأَنْشَدَ  
 يَا رَبِّ يَوْمَ حَرَمِثُ النَّسْرِ \* مُلْتَبِسِ الْأَوْرَادِ صَرَافِ الْقِيمِ  
 \* أبو عبيد \* وَهِيَ الْعَلَقُ وَجَعُهَا أَعْلَاقٌ وَأَنْشَدَ  
 \* عِيُونُهَا خَزْرُ لَصَوْتِ الْأَعْلَاقِ \*

\* ابن السكيت \* الْعَلَقُ - الْبَكْرَةُ وَأَدَاتُهَا \* صاحب العين \* الْعَلَقُ وَالْعَلَقَةُ

- الذي تعلق به البكرة من القامة \* أبوزيد \* القرن - البكرة يستقي عليها أرجلان  
 \* أبو عبيد \* القَبْ - الخرق الذي في وسط البكرة وله أسنان من خشب \* ابن دريد \* وهو  
 الوَقْب \* أبوزيد \* البلعة - سم البكرة والجمع بلع \* أبو عبيد \* المحور -  
 العود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد \* صاحب العين \* هي الحديدة  
 التي تجتمع بين الخطاف والبكرة وهي أيضا الخشبة التي تجتمع المحالة والمبرود -  
 المحور والذائق - تجرى المحور في البكرة والخطاف - الذي تجرى البكرة  
 فيه إذا كان من حديد فإن كان من خشب فهو قَعْو \* ابن دريد \* القَعْوَان -  
 الحديدتان اللتان تجرى بينهما البكرة وقيل القَعْو البكرة بعينها قال وأهل اليمن  
 يسمون المحور إذا كان من حديد قَعْوًا وقيل القَعْو شبه البكرة وقيل هما خشبتان  
 تكونان ككنا في البكرة تغطيانها يكون فيهما المحور والجمع قَعْي \* صاحب  
 العين \* المسد - المحور إذا كان من حديد والمحور - الخشبة التي تجتمع  
 المحالة \* ابن دريد \* الجرع - المحور بمائنة \* صاحب العين \* الرجامان  
 - خشبتان تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القَعْو ونحوه من المساق والرجام  
 موضع آخر سنأني عليه إن شاء الله

### نعوت البكرة

\* ابن السكيت \* محالة قَوْها - طويلة الأسنان \* أبو عبيد \* الدُّمُوكُ  
 - البكرة السريعة المَر - وكذلك كل شيء سريع \* ابن السكيت \* بكرة نخيس  
 - وهي التي يتبع ثقبها الذي يجرى فيه المحور مما يأككه فيعقدون إلى خشبية  
 فيثقبون وسطها ثم يلقونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة الخماس \* أبو  
 عبيد \* إذا اتسعت البكرة أو اتسع خرقها عنها قيل أخقت فانحسوها انحسا وهو  
 أن يسد ما اتسع من خرقها بخشبة أو حجر أو غيره واسم ما سد به الخماس والخماس  
 \* ابن السكيت \* بكرة مَرْدُس وقد مرست مرسا إذا تشب جبالها بينها وبين  
 القَعْو وأنشد

قوله وقد مرست  
 الخبابة فرح وأما  
 مرست الجبل فن  
 باب نصر كما صرح  
 به المجد اه مصححه



دُرْنَا وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ تَحْيُسُ \* لَا ضَبَقَةَ الْبَحْرَى وَلَا مَرُوسُ  
وَكَذَلِكَ مَرَسَ الْحَبْلُ مَرَّسًا وَقَدْ أَمْرَسَتْهُ أَعَدَّتْهُ إِلَى تَجْرَاهُ وَأَمْرَسَتْهُ أَنْشَبَتْهُ بَيْنَ  
الْبَكْرَةِ وَالْقَعْرِ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَنْشَدَ

\* حَبَالُكُمْ الَّتِي لَا تُمَرِّسُونَا \*  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* بِقَالَ الَّذِي يُعِيدُهُ إِلَى تَجْرَاهُ الْمُعَلَّى وَالرِّشَاءُ الْمُعَلَّى

### أصوات البكرة

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَعْقَعَةُ - صَوْتُ الْبَكْرَةِ وَقَدْ قَعَقَعَتْ عَنْهَا فَتَقَعَقَعَتْ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَكَذَلِكَ الصَّرِيفُ وَقَدْ صَرَفَتْ تَصْرِفُ

### أسماء الحدائد التي يخرج بها ما في البئر

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هِيَ الْمُخَاطِيفُ وَالْمَخَاطِيفُ وَالْعَوَالِقُ وَالْكَلَابُ وَالْكَلُوبُ -  
حَدِيدَةٌ مَعْطُوفَةٌ كَالْمَخَاطِيفِ وَكَكَلَابِ الْبَارِي تَخَالِبُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْعَوْدُقُ - الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِيهَا كَلَالِبُ تُخْرِجُ بِهَا الدَّلَاءُ مِنَ الْآبَارِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الْعَوْدُقَةُ وَالْعَوْدُقُ وَالْحَصِرُ

### باب حبال الاستقاع وغيره

\* أَبُو حَنِيفَةَ \* حَبْلٌ وَأَحْبِلُ وَحِبَالٌ وَحَبُولٌ وَمِنْ كَلَامِهِمْ جُعِلَتْ حَبُولُهُمْ  
عَلَى غَوَارِهِمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَبْلَ الرَّمَنُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَرَسُ - الْحِبَالُ  
وَاحِدَتُهَا مَرَسَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* مَرَسَةٌ وَمَرَسٌ وَأَمْرَأْسُ جَمْعُ الْجَمْعِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْوَقَامُ - الْحَبْلُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الرِّشَاءُ - الْحَبْلُ وَقَدْ أَرَشَيْتُ الدَّلْوَ جَعَلْتُ  
لَهَا رِشَاءً \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* جَعَلْتُ أَرَشِيَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَصَامُ الدَّلْوِ وَالْقَرْبَةِ  
وَالْأَدَاوَةِ - حَبْلٌ تَشْدُبُهُ وَقَدْ عَصَمْتُ الْقَرْبَةَ جَعَلْتُ لَهَا عَصَامًا وَعَصَامُ كُلِّ شَيْءٍ  
مَا عَصَمَ بِهِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْمَقَاطُ - حَبْلٌ وَجَعَلْتُهُ مَقَطًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَقَطْتُ  
الْحَبْلَ أَمَقَطُهُ مَقَطًا - شَدَدْتُ قَتْلَهُ قَالَ وَرَبَّاسِي رِشَاءُ الدَّلْوِ مَقَاطًا \* صَاحِبُ

العين \* المقاط - حبل صغير يكاد يقوم من شدته إغارة \* ابن السكيت \*  
السكر بالفتح - قيد من ليف أو خوص وأنشد في وصف فرس

\* كالسكر دانه رقيق يقتله \*

\* أبو عبيد \* السكر الحبل - الذي يصعبه على النخل وجعه كروور ولا يسمى بذلك  
غيره من الحبال \* أبو حنيفة \* هو الغليظ منها وأنشد

\* جاذب الصرار بين الكرور \*

وقيل الأغلب عليه أن يكون من الجلود \* ابن دريد \* الحابل - السكر الذي  
يصعبه وكذلك الرأقول في بعض اللغات وهو الفروند \* أبو عبيد \*

الجعار - الحبل الذي يشده وسط الرجل إذا نزل في البئر وطرفه في يد رجل فان  
سقط مدهبه وأنشد

\* إن الجعار حقب الشقي \*

\* غيره \* الجعرة أثر الجعار وأنشد

لو كنت سبفاً كان أزلك جعرة \* وكنت دناناً لا يغريك الصقل

وقد تجعربه وأنشد (١)

\* ليس الجعار مانع من القدر \*

\* أبو عبيد \* الحبل من الليف هو المسد \* ابن السكيت \* المسد حبل  
من جلود الابل أو من ليف أو خوص وأنشد

\* ومسد أمر من أباتق \*

\* وقال \* مسدت الحبل أمسه مسداً - أجدت قتله ومنبه رجل مسود

الخلق \* أبو حنيفة \* أصل المسد ما كان من جلود الابل ثم قيل لكل رشاء  
مسد وجعه أمساد والمسد في غير الفحل الإطالة وأنشد

\* وبعد مسد أطلق المسود \*

\* وقال مرة \* المسد من جلد أو أبق أو مصاص وهو بيان كالقولان أو من خلب  
وإذا غلظ المسد فهو قلنس \* صاحب الغين \* هو الحبل الضخم من ليف أو

خوص \* أبو عبيد \* الوئل الحبل من الليف والوئل - الليف نفسه \* أبو

(١) قوله وأنشد ليس

الجعار الخ تمامه \*

ولو تجعرت بمبولك

تكثر وبه يتم الشاهد

على الفعل اه

معجمه

حنيفة \* الوئيل - الحبل الخلق \* أبو عبيد \* الشطن والقرن - الحبل وهي  
الاشطان والاقران \* ابن السكيت \* القرن - الحبل يقرن فيه البعيران  
ويقال للبعير المقرون بانقرن وأنشد

وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانِ السَّلَاطِي عَرَسَتْ \* رَغَاقِرُنْ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ

وقد تقدم أن القرن السيف والنبل وأنه الكتانة \* أبو حنيفة \* القرن  
ساكن الراء - الحبل يقتل من لحاء الشجر وقيل القرن الخصلة المفتولة من  
العهن \* أبو عبيد \* السبب - الحبل وجعه أسباب \* أبو حنيفة \*  
السبب - الحبل وجعه سبوب وأنشد

تَدَلَّى عَلَيْهِمَ ابْنُ سَبِّ وَخَيْطَةُ \* بِجَرْدَاءَ مِثْلِ الْوَكْفِ يَتَكَبَّرُ غَرَابُهَا

الخيطه الوتد وقيل الخيطه الحبل والسب الوتد \* أبو عبيد \* المقوس - الحبل  
الذي تصف عليه الحبل عند السباق وأنشد

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ \* مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ تُنُونُ

الرجم الطن \* صاحب العين \* الماصر - حبل يمد على طريق نجس به السفن  
أو السابله لتؤخذ منهم العسور \* أبو عبيد \* الرمة - القطعة من الحبل  
وبه سمى ذوالرمة \* أبو حنيفة \* حبل أرمام وقد رم - صار أرماماً ولا يقال  
الافى الخلق والرواء أغلط الارشيه وهو ابيض من جبال الجولة \* ابن السكيت \*  
الخالج - الحبل لانه يخرج ماشد به أى يجذبه \* ابن دريد \* وربما سمي الرسن  
خليجاً والجول - الحبل وربما سمي العنان جولاً والجول - الحبل الغليظ  
من القنب الغليظ \* أبو حنيفة \* الثنابة والثناة - الحبل وأنشد  
\* جَعَلَ الْمَثَانِي أَهْلَهُنَّ فَصَالًا \*

يعنى أنهم استندروا هذه اللقيح بالعصب بالحبال \* ابن السكيت \* وهى المثناة  
وقال متع الحبل - اشتد \* أبو حنيفة \* ويقال للحبل الجيد مائع فإذا ذهبت  
خشونة الحبل ولان من العمل قيل جرن يجرن جروناً والمحص منها - مذهب رثبه  
ولان من الانحصاص أى الانعلاص محبت الحبل - قتلته وخافته وما حجت الرجل  
- ما طلته منه \* أبو حنيفة \* حبل أخلق ليس من الخسوفه ولكن من الملوسة



وإذا كان من الخلقة فهو خلق وأخلاق ومخلق وقد خلق خلقة وأخلق فإذا  
أخلق وذهبت قوته فهو جبل مني وممنون والمسته القوة ويقال للرجل أيضا مني إذا  
ضعف وأنشد

باريها إن سلمت عيني \* ولم تحتي عقد المنين

فإذا كان كذلك فقد رث رث وأرث وأنشد

أرث جديدا الجبل من أم معبد \* بعاقبة وأخلف بعد موعد

وهو جبل رث وعن كرت وجبل موهون إذا انقطع بعض قواه \* قال أبو علي \*  
هو مفعول بمعنى فاعل \* غيره \* جبل واه كذلك \* أبو حنيفة \* جبل  
أرض وما روض - أكلته الأرض \* غيره \* جبل أرض كذلك وقد أرض  
وكذلك الجذع \* أبو حنيفة \* قضى الجبل قضا - بلى والمرول قطعة الجبل  
الضعيف وقيل هو الة قطعة من الجبل لا ينقطع به فإذا انقطع الجبل من الخلقة فهو جبل  
مرقت وأقطع ورمث ورمث وأرماث ورمات \* علي \* هو مشتق من الرمث وهو  
بقية اللبن في الضرع وقد تقدم \* أبو حنيفة \* جبل أحذاق وحذاق  
وحذاق الواحدة حذقة كذلك \* وقال مرة \* إذا انقطع الجبل وهو جديدا  
فقد انحذق وحذقه يحذقه حذقا وانبت ينشأ نباتا وبث هو نفسه وانبت  
وانجذم وجذمه يجذمه جذما وجذمه يجذمه جذفا فهو جديدا وينشأ ينشأ  
فانبتك وهو جبل ينك أي قطع وجبل أقطع وقد انقطع كل هذا يكون  
في الجديدا والخلق فاما الأخلاق والآرماث فلا يكون إلا في الخلقان والجذمة والجذم  
القطعة من الجبل خلقا كان أو جديدا وإذا انتشر طرف الجبل قيل تنشر وانتشر  
ونشرته نشرًا ونشرته وإذا نقص الجبل فهو نيكث والجمع أنيكث \* ابن  
السكيت \* هو النقص - والجمع أنقاض \* ابن دريد \* جبل رجميع -

إذا نقص ثم قتل \* أبو حنيفة \* وإذا كان الجبل جديدا فهو بديع وإذا كان مستملا  
فهو آيدس وإذا بدى غزل الجبل فهو ثوب ومثول ومصيل والجمع مصيل وقد  
سحلته وأسحلته وهو القرد قبل أن ينشأ فإذا نشأ وجعل طاقين ثم قتل مثيا فقد أرم  
والبارم المغازل التي يبرمها وكذلك إذا كان قتلها بغير مغازل فهو أبرام أيضا \* أبو

عبيد \* المَشْرُور - المَفْتُول الى فوق وهو القَتْلُ الشَّرُّ وقد استَشْرَرَ الحَبَلُ  
 \* الشَّيْبَانِي \* أصلُ الشَّرِّ الشَّدَّةُ \* ابنُ دريد \* عَذَّبَهُ اللهُ عَذَاباً شَرّاً -  
 أى شديداً \* أبو حنيفة \* الشَّرُّ - المنكوسُ القَتْلُ هو عنده أشدُّه وما دارَتْ  
 فَلَمَكَةُ المَغْرَلِ بِخَاتٍ مِنْ قَبْلِ البَيْنِ وَذَهَبَتْ قَبْلَ بَسَارِهِ فَقَتَلَتْهُ دَبِيرٌ وَقَبْلَ الدَّبِيرِ  
 مَا ذَهَبَتْ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ \* أبو عبيد \* وإذا كَانَ أَسْفَلَ مِنَ الشَّرِّ فَهُوَ الدَّبِيرُ  
 \* أبو حنيفة \* إذا كَانَ قَتْلُ الغَزَلِ بَسَرًا فَهُوَ مَشْرُورٌ وَقَتْلُهُ قَبِيلٌ وَقَبْلُ  
 القَبِيلِ القَتْلُ الَّذِي قَبْلَ وَجْهِهِ \* ابنُ قتيبة \* مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ - فَالْقَبِيلُ  
 مِنَ القَتْلِ - مَا أَقْبَلَتْ بِهِ عَلَى صَدْرِكَ وَالدَّبِيرُ - مَا أَذْبَرَتْ بِهِ عَنْهُ وَقَبْلُ القَبِيلِ بَاطِنُ  
 القَتْلِ وَالدَّبِيرُ ظَاهِرُهُ وَقَبْلُ القَبِيلِ وَالدَّبِيرُ فِي قَتْلِ الحَبْلِ فَالْقَبِيلُ القَتْلُ الْأَوَّلُ الَّذِي  
 عَلَيْهِ الْعَامَّةُ وَالدَّبِيرُ القَتْلُ الْآخِرُ وَقَبْلُ القَبِيلِ فِي قُوَى الحَبْلِ كُلُّ قُوَةٍ عَلَى قُوَةٍ  
 وَجْهَهَا الدَّخْلُ قَبِيلٌ وَالْخَارِجُ دَبِيرٌ وَقَبْلُ القَبِيلِ أَسْفَلُ الْأُذُنِ وَالدَّبِيرُ أَعْلَاهَا وَقَبْلُ  
 القَبِيلِ القُطْنُ وَالدَّبِيرُ الْكُتْنُ وَقَبْلُ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ عَنْ يَدِّ رُغْنِهِ  
 وَقَبْلُ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أَبِيهِ مِنْ نَسَبِ أُمِّهِ وَمِثْلُهُ مَا يَعْرِفُ مَا قَبِيلُ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ دَبِيرِهِ  
 وَمَا قَبْلَهُ مِنْ دَبِيرِهِ \* أبو حنيفة \* وَإِذَا لَمْ تَقْبَلْ إِبْهَامُ الْفَاعِلِ إِلَيْنِي عَلَيْهِ فَذَلِكَ الْبَيْنُ  
 وَهُوَ أَعْسَوْنُ عَلَى الْفَاعِلِ وَإِذَا أَبْرَمُوا النَّعْلَ رَزَلُوا عَلَى مَا يُحِبُّونَ وَأَرَادُوا أَنْ يَدْرَجُوا حَبْلًا عَلَى  
 مَا يُرِيدُونَ مِنْ عَدَدِ الطَّاقَاتِ فَكُلُّ طَاقَةٍ مِنْهَا قُوَةٌ وَالْجَمِيعُ قُوَى وَقُوَى \* أبو عبيد \*  
 الْآسَانُ - قُوَى الحَبْلِ وَأَنْشُدْ

\* فَقَدْ جَعَلْتَ آسَانَ بَيْنٍ تَقَطُّعُ \*

الْبَيْنُ هُنَا الْوَصْلُ \* أبو حنيفة \* هِيَ الْآسُنُ أَيْضًا - وَاحِدُهَا آسَانٌ وَمِنْهُ قَبْلُ  
 فَلَا نَ عَلَى آسَانٍ مِنْ أَبِيهِ أَيْ عَلَى خِلَافَتِهِ وَضَرَائِبِهِ \* ابنُ السَّكَيْتِ \* عَلَى  
 آسَالٍ مِنْ أَبِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أبو علي \* هـ - وَالْآسَانُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ آسَانٌ وَإِنْ  
 كَانَ مَذْكَرًا وَتَطْيِيرُهُ شِمَالٌ وَشِمَالٌ الْأَنْ شِمَالٌ مَوْثٌ وَالْأَعْرَفُ فِي جَمْعِ  
 إِسَانٍ آسَنَةٌ \* ابنُ السَّكَيْتِ \* الْجَرْعُ - التَّيَوَاءُ فِي قُوَةٍ مِنْ قُوَى الحَبْلِ  
 تَكُونُ ظَاهِرَةً عَلَى سَائِرِ الْقُوَى \* أبو عبيد \* الْقِنَّةُ - الْقُوَةُ مِنَ قُوَى  
 حَبْلِ اللَّيْفِ وَأَنْشُدْ

## \* يَصْقَحُ الْقَيْسَةَ وَجْهًا جَانِبًا \*

\* أبو حنيفة \* القَيْسَةُ - الحِبَالُ مِنَ اللَّيْفِ وهي أيضا الدُّسُرُ الواحدُ دُسَارٌ وذلك إذا خِيطَتْ بِهِ السُّفُنُ وإن كَانَ ذَلِكَ مِنَ الْخُصُوصِ فهو الشَّرْطُ الواحدُ شَرِيطٌ \* صاحب العين \* وهي الشَّرَاظُ واحدُ شَرِيطَةٍ \* ابن دريد \* سميت بذلك لأنها شَرِيطُ خُوصٍ أي يُشَقُّ ثُمَّ يُقْتَلُ \* أبو حنيفة \* وإذا قُتِلَ الحِبَلُ على قُوتَيْنِ فهو مَشْنِيٌّ ولا يكاد يُقْتَلُ على أَقَلِّ من ثَلَاثِ قُوتَي فَإِنْ قُتِلَ على ثَلَاثٍ فهو مَنَلُوتٌ وقد ثَلَّثَهُ أَنَّهُ ثَلَاثًا وكذلك إلى العشر في الفعل والمصدر غير أنك تفتح العين فيما كانت العين منه لا ما من ذلك وقيل لم يُقَلَّ في الاثنين ولا في الثمانية ولا في العشرة وإذا قُتِلَ فقد طَوَاهُ طَيَّارٌ وَلَوَاهُ لِبَاقٌ تَلَوَّى وتَلَوَّى وعَوَاهُ عَيَّارٌ ورَوَاهُ رَيَّاءٌ \* صاحب العين \* وهو الاتِّوَاهُ أيضا \* أبو حنيفة \* وكذلك أَدْرَجَهُ وَأَدَجَجَهُ وَجَلَجَجَهُ فكلُّ رِشَاءٍ جَلَجَجٌ وَأَطْنَهُ مَا خُوِذَ مِنْ قَرْنِ الطَّيِّبَةِ لانه يُقَالُ لَهُ جَلَجَجٌ \* ابن دريد \* جَلَجَجَهُ كَجَلَجَجِهِ \* أبو حنيفة \* فإذا أَحْكَمَ قَتْلَهُ قِيلَ أَكْدَمَهُ ومنه بغير مُكْدَمٍ وقد أَرَمَتِ الحِبَلُ أَرَمَهُ أَرَمًا شَدِيدَةً قَتْلَهُ ومنه الأَرَمُ في العَضِّ والأَرَمَةُ مِنَ الْجَذْبِ وكذلك أَرَمَتِ أَرَمَهُ وَأَصْلُ الأَرَمِ الْجَمْعُ \* غيره \* العَرَقَةُ - شِدَّةُ قَتْلِ الحِبَلِ ونحوه من الأشياء \* ابن دريد \* حَبَّتِ الحِبَلُ أَخْبِصَهُ حَبًّا - قَتَلَتْهُ قَتْلًا شَدِيدًا وَابْتَدَلَتِ الْعَامَةُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ قَسَمُوا الْمُخَنَّثَ حَنَابِلًا تَلَوَّى \* وقال \* حَبَّتِ الحِبَلُ حَبًّا - قَتَلَتْهُ قَتْلًا شَدِيدًا وكذلك أَرَأَيْتُمْهُ وَقِيلَ حَبِلٌ مُسَمَّرٌ - شَدِيدُ الْقَتْلِ وقد سَمَّاهُ الحِبِلُ اسْتَدَّ \* أبو زيد \* عَمَدَتِ الحِبَلُ أَعْمَدَهُ عَمَدًا - أَحْكَمَتْ قَتْلَهُ وَالسَّهْمَةُ الْقَتْلُ الشَّدِيدُ وقد سَمَّاهُ الْقَتْلَ وَالطَّلَقُ الحِبَلُ الْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَأَشَدُّ

## \* تَحْمِلُ أَدْرَجَ إِدْرَاجَ الطَّلَقِ \*

\* أبو زيد \* حَبِلٌ مَحْصٌ - أَمْلَسَ عَلَيْهِ رِثِيرُهُ وَالْمَحْصُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ لَا دَرِي أَفْعِلُ أَمْ مَفْعُولُ لقولهم حَصَّتِ الحِبَلُ وَمَحَصَّتْهُ \* أبو حنيفة \* حَرَّتِ الحِبَلُ - إِذَا ضَعُفَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ لِفَاعَتِ لِحَرْفَةٍ وَيُقَالُ حَبِلٌ حَرْدٌ وَفِيهِ حَرْدٌ - إِذَا تَهَجَّرَ



الآطول منه وذلك اذا لم تكن قواه مستوية وهذا غير المجرد فاذا كان كذلك فهو ضفير  
وقد صَفَّرَ رُثَّهُ صَفْرًا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في الامّة اذا رتّت (بها ولو بضعفير)  
والجدل مثل الضفر والجدل ما جدل جدلاً \* ابن دريد \* جدل يجدل ويجدل  
\* أبو حنيفة \* اذا أجدد ادراج الجبل فقد أحصد وهو محصد وحصد \* صاحب  
العين \* استحصدا الجبل ورجل محصد الراى منه وقد تقدم \* أبو حنيفة \* أمر  
الجبل - شدفته والمريرة والمريبر والمريار والمروالمري - جبل الحولة وهو من كل شئ  
حتى من الليف وأنشد

\* أَمْرَةُ اللَّيْفِ وَأَمْنَانُ الْقَطْفِ \*

الأمناق - جمع منق وهو الخلقفة من الخشب تكون في طرف المريير والقطف  
ضرب من الشجر من بين القصبان تتخذ منه الأمناق \* ابن السكيت \* السلب  
- ضرب من الشجر ينبت متساقاً فيطول ويؤخذ فبيل ثم يشقق فتخرج منه  
مساقة بيضاء كالليف تتخذ منه أجود ما يكون من الجبال الواحدة سلبنة والمريبر  
من الجبال ما لطف وطال واشتدفته \* أبو حنيفة \* الجبل الملاحم - المشدود  
القتل فاذا كان رخوا فهو معتلب ومتدجر والاغارة شد القتل وكل قوة انطوت  
من الجبل على قوة فذلك قلد والجميع أقلاد وقلود قال واكثر ما سمعت به في السور  
الانوية وكل ما لو يشه على شئ فقد قلده ولعل القلادة مأخوذة منه \* ابن  
دريد \* قلدت الجبل أقلادة قلدا والقليد - الشريط عديبة \* أبو حنيفة \*  
فاذا استوت قلود الجبل لاستواء قواه في الخط فهو جبل ملته ثم ولائم ومتابع فاذا  
اختلفت فهو جبل مقوى ومنه الأقواء في الشعر فأما الترميع والرميع فهو  
ما صنع من الجلود فأولج بعض السور في بعض واذا قيل الجبل من قوتين أو قوى بيض  
وسودا والخط فذلك بريم ولذلك سمى الصبح أول ما يبدو برعما لا خطا بيضاء  
بسواد الليل وأنشد

على عجل والصبح باد كأنه \* بأدعج من ليل التمام بريم

وهو معنى قول الله عز وجل « حتى يبين لكم الخط الأبيض من الخط

الأسود من الفجر» وليس هذا من الأبرام دون اللونين وهو معنى قول الأخيلية  
 بأبي السديم الملقب برأسه \* ليسوق من أهل الحجاز برعما  
 تر يدغيمه فيهما من كل ضرب ضأن ومعز وأوسود وبيض وإن كان كل مقتول  
 برعما وكل جبل برعما وإذا كان الجبل من قوى مختلفة الألوان فهو وأبرق والجمع برق  
 \* وقال أبو علي \* كل مختلط فهو وأبرق ولذلك قيل للأرض المختلطة  
 بالطين والحجارة برقة وبرقاء وأبرق وقيل للزيت المخلوط بالمرقة برقة فأما  
 ما أنشده ابن الأعرابي

قفانين أعناق الهوى لبرية \* جنوب دواي غل داه محاطل  
 يخذل من رأس برقاء حطه \* توقع بين من حبيب مزابل  
 فلانعلم البرقاء أسماء العين ولكنه لما اختلط السواد فيها بالبياض استجاز أن يسميها  
 برقاء فالأبرق لا يخص به الجبال إنما هو اسم واقع على كل مختلط بين وان غلب \* صاحب  
 العين \* جبل أخصف وخصف - فيه لونان من سواد وبياض وقيل الخصف  
 لون الرماد \* أبو حنيفة \* وإذا لم تحكم صنعة الجبل فهو مرقق والسلك ما كان من  
 قطن وجمعه سلك والنصاح - ما كان من خيوط الصوف والجمع نصع وإذا كثرت  
 ثلثة الجبل وثلثه صوفه أو شعره أو وبره قيل جبل شيع وجبال شيع \* ابن دريد \*  
 الوحق - الجبل الذي يطرح في أعناق الدواب حتى تؤخذ والجمع أوهاق وأوهقت  
 الدابة فقلت بها ذلك \* الأصمعي \* الخرابية - جبل من لبف أو نحوه \* أبو  
 حنيفة \* الخراب - المسد المتخذ من الكنبار وهو لبف النار جبل وهو جوز  
 الهند وهو أجود اللبف للجمال وأجوده الضبي وهو شديد السواد ويسمى القبطي  
 وليس في الأمسدا أصبر منه على ماء البحر وغير ذلك \* ابن دريد \* الدرك - القطعة  
 من الجبل تقرن بأخرى والجمع أدراك وبركة ودروك \* أبو عبيد \* الدرك - جبل  
 يؤثق في طرف الجبل الكبير في الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الجبل \* صاحب  
 العين \* الخلب - جبل اللبف والقطن إذا رقت وصلب والشتغاب - الطويل  
 الدقيق من الأرشية والأغصان ونحوها \* ابن دريد \* جبل منكوت ومنكيت وأنكاث

وَنِكَتُ - مقطوع \* صاحب العين \* الخرع - الجبل انقطع وخرعته قطعته  
 وجبل رجب اذ انقض ثم أعيد قتله وكل ما نبتته فهو رجب والنبي - ما وقع  
 من الرشاء على ظهر البعير أو على شفير البئر

( تم السفر التاسع ويليه السفر العاشر ) وأوله باب ما يوصل بالجبل  
 أو الدلالة استقاء والتنقية )

---



فهارس من كتاب

# الخصص

السفر السادس

السفر السابع

السفر الثامن

السفر التاسع

## (فهرست السفر السادس من كتاب المخصص)

صفحة	صفحة
٣٤	٢
٣٤	٨
٣٥	٩
٣٦	١١
٣٧	١٢
٣٧	١٦
٣٩	١٦
٣٩	١٧
٤٢	١٩
٤٥	٢٢
٤٨	٢٢
٤٩	٢٢
٤٩	٢٣
٥١	٢٤
٥٣	٢٥
٥٥	٢٥
٥٦	٢٥
٥٦	٢٦
٥٨	٢٧
٦٠	٢٨
٦١	٢٨
٦٣	٣٠
٦٤	٣١
٦٦	٣١
٦٦	٣١
٦٧	٣٢
٦٧	٣٢
٦٨	٣٣
٦٩	٣٣



صحيفة	صحيفة
نوعوت الضرب في الشدة والايحاج	ما يوقى به الاصبع عند الرمي بالسهم ٦٩
والتتابع ..... ١٠٦	أسماء الدروع وصفاتها ..... ٦٩
فك المفاصل وفسخها ..... ١٠٧	أسماء ما في الدرع ..... ٧٢
باب مختلف من الرمي والضرب ... ١٠٧	البيض وما فيها ..... ٧٣
الضرب والطعن حتى يسقط من	ما يكاد به من السلاح ..... ٧٤
ضربة واحدة أو طعنة ..... ١٠٧	التراس ..... ٧٤
جل الرجل صاحبه حتى يضرب به	أصوات السلاح ..... ٧٥
الارض ..... ١٠٩	أسماء جملة السلاح ..... ٧٦
الدفع ..... ١١٠	المتسلح من الرجال والمهزم ..... ٧٧
الصفع والاخذ بالحيه ..... ١١٢	ترك جل السلاح ..... ٧٨
العتل والسحب ..... ١١٢	أبواب القتال ..... ٧٩
الضرب حتى القتل أو مقاربه ..... ١١٣	التناول في القتال ..... ٧٩
القتل وأنواعه ..... ١١٣	باب الهزيمة ..... ٨١
أسماء الموت ..... ١١٩	السكر في القتال ..... ٨١
صفات الموت ..... ١٢٢	موضع القتال ..... ٨١
أفعال الموت ..... ١٢٣	الحمل في القتال ..... ٨٢
أحوال الموت ..... ١٢٦	ما يقاتل عنه الرجل ويحميه ..... ٨٣
الهلاك وأفعاله ..... ١٢٧	أسماء الحروب والفتنة ..... ٨٤
الاخبار بموت الميت ..... ١٣٠	عامه الضرب ..... ٨٤
النعش والتكفين ..... ١٣٠	الضرب بالسيف ..... ٨٥
القبر والدفن ..... ١٣١	الطعن ونعوته ..... ٨٧
باب البهائم ..... ١٣٢	سيلان العرق ..... ٩١
ذكر الحافر ..... ١٣٤	الدم وأسمائه ..... ٩٢
كتاب الخيل ..... ١٣٥	هدر الدم ..... ٩٦
باب جل الخيل وتماجهما ..... ١٣٥	الضرب بالعصا ..... ٩٧
أسنان الخيل ..... ١٣٧	الضرب بالسوط ..... ٩٩
باب خلق الخيل ..... ١٣٨	أسماء السوط ..... ٩٩
ومن صفات الحوافر ..... ١٤٥	الضرب باليد والرجل والحجر ..... ١٠١
دوائر الخيل ..... ١٤٧	الضرب بأي شيء كان ..... ١٠٣
الجانب الوحشي والانسى من الدواب ..... ١٤٧	أفعال الضرب المشتقة من أسماء
ما يستحب في الخيل ..... ١٤٨	الاعضاء ..... ١٠٤



صفحة	صفحة
١٨٤ ..... قيام الخيل	١٤٩ ..... ما يكره في الخيل
١٨٤ ..... اكرام الخيل واهانتها	١٥٠ ..... ألوان الخيل
١٨٥ ..... علف الخيل وحبسها دون ذلك	١٥٣ ..... شعور الخيل
١٨٦ ..... رجائع الخيل	١٥٣ ..... ومن الشيات
١٨٦ ..... نعوتهن من قبل صعوبتهن وأذلها	١٥٧ ..... أصوات الخيل
١٨٧ ..... اضمارها	نعوت الخيل من قبل شدة خلقها
١٨٧ ..... أداة الخيل وشدها	١٥٩ ..... وعظمه
١٩٠ ..... عريمها	نعوتهن من قبل توسط خلقها ودمامته
١٩٠ ..... قدح الفرس	١٦٢ ..... نعوتهن من قبل حسننها
١٩٠ ..... سير الخيل وجماعاتها إذا أغارت	١٦٢ ..... أرواث الخيل وأبوالها
مشاهير قول الخيل في الجاهلية	١٦٣ ..... عيوب الخيل وأدواؤها
١٩٣ ..... والاسلام	١٦٥ ..... سمات الخيل
١٩٣ ..... خيل بني هاشم	باب خصاء الخيل ونحوه
١٩٣ ..... خيل الملائكة	١٦٥ ..... صفة مشي الخيل وغزوها
١٩٣ ..... خيل قريش	١٧١ ..... نعوت الخيل في الجرى
١٩٤ ..... خيل الانصار	١٧٥ ..... نعوت الخيل في عرقها
١٩٤ ..... خيل بني أسد	باب الطاق
١٩٥ ..... خيل ضبة	١٧٦ ..... اعياء الخيل
١٩٦ ..... خيل هوازن	١٧٦ ..... نعوت الخيل من قبل عتقها وهجنتها
١٩٨ ..... خيل باهلة	١٧٧ ..... باب سوابق الخيل
١٩٨ ..... كنائب الخيل	١٧٨ ..... ركوب الخيل
٢٠٤ ..... أسماء كنائب العرب	١٨٠ ..... ركض الخيل ونحوها
٢٠٤ ..... باب الرايات	١٨٠ ..... الحران ونحوه
٢٠٥ ..... الحجر	١٨١ ..... صوت الخيل
٢٠٥ ..... أدواؤها	١٨١ ..... قلة الرقي بركوب الخيل
٢٠٥ ..... البغال	١٨١ ..... حسن الثبات على الخيل
٢٠٦ ..... الرمح والنهز	١٨٢ ..... الزجر بالخيل والبغال والحير
	١٨٣ ..... محابس الخيل

## ( فهرست السفر السابع من كتاب المخصص )

صفحة	صفحة
٦١	كتاب الابل الضبعة والضراب ٢
٦٢	جل الابل وتاجها ..... ٨
٦٦	صفات الابل في النتاج من قبل أوقاتها
٦٦	وكيفية جلها ..... ١٧
٦٨	نعوتها في نتاجها من قبل الذكورة
٧٢	والاناث ..... ١٨
٧٦	نعوتها في النتاج من قبل حياة أولادها
٧٧	وموتها ..... ١٨
٧٩	كثرة النتاج وقلته ..... ١٨
٨٠	أسنان الابل ..... ١٩
٨١	أسنان الابل بعد الكبر ..... ٢٥
٨٣	نعوت الابل بعد النتاج من قبله ..... ٢٧
٨٤	نعوت الابل في الرأم ..... ٢٨
٨٦	آلات الرأم وكيفيته ..... ٣٠
٨٦	فطام الابل ..... ٣٢
٨٧	نعوت الابل في الوله واشتداد الحنين ٣٣
٨٧	نعوت الابل في ضروعها ..... ٣٣
٨٩	باب الصر ..... ٣٤
٩٠	الحلب والرضاع ..... ٣٥
٩١	نعوتها في الحلب ..... ٤٢
٩٢	أصوات الحلب ..... ٤٣
٩٣	نعوتها في كثرة اللبنها ..... ٤٣
٩٤	نعوتها في قلة اللبنها ..... ٤٦
٩٥	أسماء ما في الابل من خلقها ..... ٤٧
١٠١	ألوان الابل ..... ٥٥
١٠٢	نعوت الابل في عظم جلها وطوائفها
١٠٣	وطولها ..... ٥٧
٦١	نعوت الابل في حسنها وتعام خلقها
٦٢	نعوت الابل القوية الشداد ..... ٨
٦٦	نعوتها في قصرها ودمامتها ..... ١٧
٦٦	نعوتها في أسننها ونحوها ..... ١٨
٦٨	نعوتها في سميتها ..... ١٨
٧٢	نعوتها في قلة لحومها ..... ١٨
٧٦	نعوتها في أوبارها ..... ١٨
٧٧	أصوات الابل وذكرها لا يرغومنها
٧٩	صوت أنثائها ..... ١٨
٨٠	باب الصوت بالابل ..... ١٩
٨١	حسن القيام على المال وهو الابل
٨٣	آلات الراعي ..... ٢٧
٨٤	ترك الابل وإهمالها ..... ٢٨
٨٦	تقبع هو احي الابل وضواها ... ٣٠
٨٦	اعداد الابل واقرامها ..... ٣٢
٨٧	نعوتها في صعوبتها ..... ٣٣
٨٧	علف الابل وغيرها ..... ٣٣
٨٩	اجترار الابل وازيادها ..... ٣٤
٩٠	الاقامة في المرعى والحبس ..... ٣٥
٩١	نعوت الابل في رعيها وبروكها ... ٤٢
٩٢	بروكها واناختها ..... ٤٣
٩٣	باب أبعاد الابل وضربها ..... ٤٣
٩٤	اجترار الابل بالرطب عن الماء ... ٤٦
٩٥	باب ورد الابل ..... ٤٧
١٠١	نعوت الابل في الورد ..... ٥٥
١٠٢	أبوال الابل ..... ٥٥
١٠٣	خطر الابل بأذنابها ..... ٥٧

## صحيفة

- ١٥٤ ..... سمات الابل  
 ١٥٦ ..... السمات في قطع الجلد  
 ١٥٨ ..... السمات في غير ذات الجسد  
 ١٥٨ ..... الابل لاسمة لها  
 ١٥٨ ..... تشكيل الابل  
 ١٥٨ ..... اعراء الابل  
 ١٥٩ ..... عيوب الابل  
 ١٦٢ ..... جرب الابل  
 ١٦٤ ..... الهناء لجرب الابل ومعالجته  
 ١٦٦ ..... دهن الابل ومداداتها  
 ١٦٦ ..... امراض الابل وادواؤها  
 ١٦٩ ..... ومن امراضها  
 ١٧٢ ..... امراض الابل من الشئ تأكله  
 ١٧٤ ..... امراض صغار الابل  
 ١٧٤ ..... فخر الابل  
 ١٧٦ ..... كتاب الغنم أسماء عامة الغنم  
 ١٧٦ ..... باب جل الغنم ونتائجها  
 ١٧٩ ..... رضاع الغنم وضروعها وألبانها  
 ١٨٤ ..... فطام الغنم  
 ١٨٤ ..... حلب الغنم  
 ١٨٤ ..... أسنان أولاد الغنم  
 ١٩٠ ..... سمية ما في الشاة من الطوائف  
 ١٩٢ ..... شيات الضأن ونعوتها  
 ١٩٥ ..... شيات المعز ونعوتها  
 ١٩٥ ..... نعوتها من قبل قرونها وأذانها

## صحيفة

- أبواب سير الابل سيرها في الأسير  
 ١٠٣ ..... والرفق  
 ١٠٥ ..... سيرها في السرعة وشدة الطرد  
 ما يصيب الابل عن السوق المجهل والجل  
 ١١٢ ..... المتقل  
 ١١٣ ..... ضروب مختلفة من سير الابل  
 ١١٨ ..... شراد الابل  
 ١١٨ ..... التقدم في السير  
 ١١٩ ..... باب صفات العقب في القرب والبعد  
 ١٢٠ ..... نعوت الابل في سيرها ورياضتها وذلتها  
 ١٢٨ ..... جماعة الابل  
 ١٣٤ ..... أسماء عامة الابل  
 ١٣٤ ..... زكاة الابل  
 ١٣٤ ..... نعوت الابل الكثيرة  
 ١٣٥ ..... منسوبات الابل وضروبها  
 ١٣٦ ..... ما يعمل ويحتمل عليه  
 ١٣٧ ..... صغار الابل ورذالها  
 ١٣٩ ..... الرجال وما فيها  
 ١٤٢ ..... نعوت الرجل  
 ١٤٢ ..... مناع الرجل  
 ١٤٥ ..... المراكب سوى الرجال  
 ١٤٨ ..... شدأداة الابل عليها  
 ١٤٩ ..... نخطم الابل وأزمته  
 ١٥٢ ..... عقل الابل وشدّها  
 ١٥٤ ..... تزع خطم الابل وأزمته وقبورها



## (فهرست السفر الثامن من المخصص)

صفحة	صفحة
٢٤ ..... أسماء ما فيها من خلقها	٢ باب أصوات الغنم .....
٢٤ ..... نعوته من قبل خلقها	٣ نعوته الغنم من قبل سمها وهزالها ..
٢٥ ..... نعوته الأطباء من قبل ألوانها	٤ جس الغنم .....
٢٦ ..... نعوته الأطباء من قبل قرونها وأذانها	٥ خيارها .....
٢٦ ..... أصوات الأطباء	٥ نعوته من قبل صوفها وشعرها
٢٧ ..... رعي الأطباء	..... وإعبارها وجزرها .....
٢٧ ..... باب عدو الأطباء	٧ ومن أخلاق الشاء .....
٢٨ ..... تخلف الأطباء وتفردوا وامتناعها	٧ رعي الغنم ونشورها وسيرها .....
٢٩ ..... تحريكها	٨ تعليفها .....
٢٩ ..... جماعة الأطباء	٩ اقتراس الغنم .....
٢٩ ..... (باب الوعول)	٩ الصوت بالغنم .....
٣١ ..... أولاد الوعول	١٠ مواضع الغنم حيث تكون .....
٣٢ ..... باب الإبل ونحوه	١٢ شرط الغنم .....
٣٢ ..... البقر	١٢ رعي الغنم .....
٣٢ ..... إرادة البقر وجلها	١٢ مخاط الشاء .....
٣٣ ..... أسنان أولاد البقر	١٣ جماعات الغنم وأسمائها .....
٣٥ ..... ما فيها من الطوائف	١٤ تناطحها .....
٣٥ ..... أسماء البقر وصفاتها	١٤ علامات الغنم التي تعرف بها .....
٤٠ ..... ألوان البقر	١٥ خصاء الغنم .....
٤١ ..... أصوات البقر	١٥ ما يعزل منها اللاكل .....
٤١ ..... أخشاء البقر	١٦ ذبح الغنم واقتسامها .....
٤١ ..... أسماء أقطابها	١٨ صغار الغنم وربيثها .....
٤٢ ..... (باب مواضع الأطباء والبقر ورعيها)	١٨ عيوب الغنم .....
٤٣ ..... جمل جمل الوحش وأولادها	١٩ أمراض الغنم .....
٤٤ ..... نعوته الإناث منها وأسمائها	٢٠ ضروب الغنم .....
٤٦ ..... جمل الوحش - الذكور منها	٢١ (كتاب الوحوش) .....
٤٨ ..... ألوان الجمل	٢١ الأطباء .....
٤٨ ..... التكاثر الجمل وتزاجها	٢١ أسنان الأطباء .....
٤٩ ..... أدواؤها	٢٣ نعوته الأطباء من قبل أولادها وألبانها

## صيفة

٧٤	باب الدية
٧٤	الخنازير
	ومن مجعولات السباع وما يعمنها من
٧٤	الأوصاف
٧٥	القرود
٧٥	أسماء الثعالب
٧٦	أسماء أولادها
٧٦	عدوها
٧٦	أصواتها
٧٦	أسماء الأرناب
٧٨	صوت الأرناب
٧٨	الكلاب وأرادتها
٧٨	أولادها
٧٩	أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها
٨١	ما فيها من خلقها
٨٢	أصوات الكلاب
٨٢	أبوالها
٨٢	أدواء الكلاب
٨٢	تقليدها
٨٣	الزجر بالكلاب وإغراؤها
٨٣	أسماء الكلاب
٨٣	عدو الكلاب
٨٤	عقر الكلاب
٨٤	ولع الكلب والسبع
٨٤	الظربان
٨٤	الهر ونحوه
٨٥	أصوات الهر
٨٥	زجر الهر
٨٥	بحرمة السباع وغيرها
٨٦	خره السباع وغيرها
٨٦	الزجر بالسباع

## صيفة

٤٩	أصوات الجر
٥٠	الزجر بالجر
٥٠	جاعات الجر
٥١	أسماء النعم وصفاتها وما فيها
٥٥	أسماء أولاد النعام ومبيضاها
٥٦	أصوات النعام
٥٧	باب صوم النعام
٥٧	جاعات النعام
٥٧	القبلة
٥٨	الكركدن
٥٨	(كتاب السباع)
	أرادات السباع الفعل وسفادها
٥٨	وأولادها
٥٨	جاعات السباع
٥٩	ما في السباع من خلقها
٥٩	أسماء الأسد وصفاته
٦٤	أسماء أولادها
٦٤	أصواتها
٦٥	أسماء النمر
٦٥	أصوات النمر
٦٥	(باب الذئب)
٦٥	أرادات الذئب
٦٥	أسماء الذئب وصفاتها
٦٨	أصوات الذئب
٦٩	الزجر بها
٦٩	(باب الضباع)
٧٢	أسماء أولادها
٧٢	أصوات الضباع
٧٢	الفهود
٧٣	الببر والنمس
٧٣	بنات آوى

## صفحة

بيض الطير .....	١٢٤
أسماء جملة البيض وطوائفها ..	١٢٥
حضان البيض .....	١٢٦
تقوي البيض عن الفرخ .....	١٢٧
فساد البيض .....	١٢٧
فراخ الطير .....	١٢٧
عش الطائر .....	١٢٨
ذرق الطير وقيوها .....	١٢٩
خلاق الطير .....	١٣٠
أصوات الطير .....	١٣٣
ما يخص الطائر من الألوان غير	
الصفات الخ .....	١٣٦
طيران الطير وعكوفها .....	١٣٦
وقوع الطائر .....	١٣٩
تحول الطائر للصيد وإيناسه له ..	١٤٠
آلات الصيد .....	١٤٠
زجر الطير .....	١٤١
أدواء الطير .....	١٤١
جماعات الطير .....	١٤١
باب البلم والتسر والفلتان .....	١٤٤
ثم الجوارح من الطير .....	١٤٥
باب الصقور والباري والشاهين ..	١٤٨
العصفور والنقار واحد .....	١٥٥
الحمام واليمام ونحوها .....	١٦٨
صغار الطير .....	١٧١
الجنائب ونحوها .....	١٧٦
اليعاسيب .....	١٧٧
النحل .....	١٧٧
آفات النحل .....	١٨٢
من الطير الذباب .....	١٨٢

## صفحة

الصيد وآلاته .....	٨٧
( كتاب الحشرات ) .....	٩١
السربوع .....	٩١
بحرة الربيع .....	٩٢
القنافذ .....	٩٤
الضباب .....	٩٥
الجرذ والفار .....	٩٨
بحرة الجرذان .....	٩٩
أصواتها ونحوها .....	٩٩
الوبر .....	٩٩
ابن عرس .....	٩٩
الهوام .....	١٠٠
الورل .....	١٠٠
العطاء والحرباء وأم حيين ..	١٠٠
ومن الاحشاش والدواب .....	١٠٤
العقرب .....	١٠٤
الحيات ونعوتها وأسمائها .....	١٠٦
لدغ العقرب والحية .....	١١٢
السم .....	١١٣
أصوات الحية والعقرب .....	١١٤
بجر العقرب والحية .....	١١٥
الخنافس والجعلان .....	١١٦
ومن صغار الدواب .....	١١٦
العناكب .....	١١٧
ومما يتأذى به الناس .....	١١٨
القمل والنمل ونحوهما .....	١١٩
الدود ونحوه .....	١٢٠
القرودان والحلم وأشباهاها .....	١٢٢
مشى الهوام .....	١٢٣
( كتاب الطير ) .....	١٢٤
فساد الطير .....	١٢٤



## ﴿ تنبيه ﴾

وقع بهامش صحيفة ١٩ من السفر الثامن خطأ في قوله « من عبس الصيد » وصوابه من عبس  
الصيف وكذلك في قوله بعدها هذا هو الرأي وصوابه هذا هو المروى فليعلم

## (فهرست السفر التاسع من كتاب المخصص)

صفحة	صفحة
أسماء الشهور في الاسلام ..... ٤٣	كتاب الانواء ..... ٢
أسماء الشهور في الجاهلية ..... ٤٣	باب ذكر السماء والفلك ..... ٢
نعوت السنين في التقدم والتأخر ..... ٤٣	أسماء المنازل وصفاتها ..... ٩
نعوت السنين من قبل غمامها وكمالها ..... ٤٣	البروج ..... ١٢
أسماء أوقات الليل والسير فيه ..... ٤٤	الانواء ..... ١٣
باب الصبح وأسمائه ..... ٤٨	ذكر أجماع العرب في طلوع هذه النجوم ..... ١٥
صفة النهار وأسمائه ..... ٥١	التفسير ..... ١٧
نعوت الايام في شدتها ..... ٦٠	صفة الشمس وأسمائها ..... ١٨
كتاب الدهور والازمنة والاهوية	باب طلوع الشمس وكسوفها وغروبها ..... ٢٣
والرياح ..... ٦٢	صفة القمر وأسمائه ..... ٢٦
أسماء الدهر والاقوات ..... ٦٢	كسوف القمر وغروبه ..... ٢٨
أسماء السنين ..... ٦٦	باب سؤال القمر وجوابه ..... ٢٩
نعوت الايام بالحر ..... ٦٧	تفسير ليالي القمر ..... ٢٩
باب العرق ..... ٧٣	أسماء أيام الشهر ولياليه ..... ٣٠
نعوت الايام والليالي في شدة البرد .. ٧٣	صفات الشهر ..... ٣٢
نعوت الايام والليالي في الاعتدال	باب الدراري ..... ٣٢
والطيب ..... ٧٧	سير النجوم وانقضاؤها وغروبها ... ٣٥
ذكر جميع أمطار السنة ..... ٧٨	تعلق النجوم ..... ٣٥
الرياح ..... ٨٣	ومن أسماء الداراري غير الشمس والقمر ٣٦
السحاب وأنواعه ..... ٩٣	اقتران الكواكب ..... ٣٦
السحاب المرتفع المتراكم ..... ٩٧	أسماء الايام في الاسلام ..... ٣٧
السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون	نعوت الليالي والايام ..... ٣٧
بعض ..... ٩٨	نعوت الليالي في شدة الظلمة ..... ٣٧
السحاب الذي الى الرقة وقلة الكثافة ٩٩	نعوتها في الطول والقصر ..... ٤١
السحاب ذو الماء الكثير ..... ١٠٠	أسماء الايام في الاسلام ..... ٤٢
السحاب الذي لا ماء فيه ..... ١٠٠	أسماء الايام في الجاهلية ..... ٤٢

## صحيفة

باب الطحالب والعروض وما هو في	١٤٤
طريقتهما .....	١٤٤
باب صب الماء واراقتة .....	١٤٥
نعوت الماء من قبل جريه وسيلانه وتشوره	١٤٦
حباب الماء .....	١٤٩
عامة السيلان .....	١٥٠
باب السقي وأسماء الماء المسقي به .....	١٥١
باب صرف الماء وسده .....	١٥٣
تفجير المياه وكسرها .....	١٥٣
باب النحول .....	١٥٤
بعد الماء وقربه من الكلا والسيف .....	١٥٤
نعوت الماء في قرب رشائه وبعده .....	١٥٥
ورود الماء والمصدر عنه .....	١٥٥
أصوات الماء .....	١٥٦
الغوم في الماء والطفو والقط .....	١٥٧
الغرق والرسوب .....	١٥٨
خوض الماء .....	١٥٨
الغسل والابتلال .....	١٥٨
الجفوف والمسح .....	١٦٠
اقسام الماء واستقاؤه .....	١٦١
القناطر والجسور .....	١٦٣
آلات الاستقاء .....	١٦٣
باب التواعير وغيرها .....	١٦٣
باب اللو وما فيها .....	١٦٤
نعوت اللو .....	١٦٦
العمل باللو .....	١٦٧
البكرة وما فيها .....	١٦٨
نعوت البكرة .....	١٦٩
أصوات البكرة .....	١٧٠
أسماء الحدائد التي يخرج بها ما في البئر	١٧٠
باب جبال الاستقاء وغيره .....	١٧٠

## صحيفة

ذكر هبوب الارواح للسحاب .....	١٠١
أمارات الغيث .....	١٠٢
الخلاقة للمطر .....	١٠٤
الرعد .....	١٠٤
البرق .....	١٠٧
باب الامطار .....	١١٠
المطر في موضعه .....	١١٠
نعوت المطر في القوة والكثرة .....	١١٤
باب تطبيق المطر الارض وتليدها بها	١١٨
باب الثلج والبرد ونحوهما .....	١١٩
أسماء عامة المطر .....	١٢٠
المطر بعد المطر .....	١٢١
الامطار المتفرقة والقليلة .....	١٢٣
نعوت المطر في بكوره وتأخره .....	١٢٣
المطر يدوم لا يقطع .....	١٢٤
اقلاع المطر واقطاعه .....	١٢٥
السماء اذا أصحمت .....	١٢٥
ذكر السيول .....	١٢٦
أسماء عامة المياه .....	١٣٠
باب ما يخص ماء السماء وماء الارض	١٣٠
نعوت الماء من قبل كثرته واجتماعه	١٣١
أسماء الماء ونعوته من قبل قلته .....	١٣٢
نعوت الماء من قبل طعمه .....	١٣٥
نعوت الماء من قبل غائته .....	١٣٨
نعوت الماء من قبل برده وحره .....	١٣٨
نعوت الماء من قبل طرائفه .....	١٣٩
نعوت الماء من قبل صفاته .....	١٤٠
نعوت الماء من قبل كدرته .....	١٤٠
نعوت الماء من قبل تغيره واندفائه .....	١٤٢
نعوت الماء من قبل طرقه .....	١٤٤





Ibn Sīdah

Al-Muḥaṣṣas

**THE TRADING OFFICE**

for printing, distributing & publishing Beirut - Lebanon









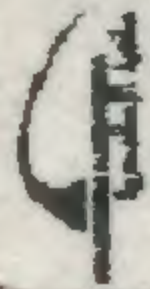


KITĀB

# A'L MUHASSAS

PAR  
IBN SĪDAH

Bibliotheca Alexandrina



0382614

EDITIONS  
TRADING OFFICE  
BEYROUTH - LIBAN